

دروس البلاغة (18) (مراجعة وتدريبات على ما سبق)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. حتى أتأكد انكم فهمتم هذا الباب سأسأل كلا منكم سؤالاً واحداً. اذا كان الاغلب فهم الموضوع واجاب نستمر. ما نأخذ موضوعاً جديداً. ما ما اجبتم - 00:00:00

مضطر ان نأخذ تدريبات اكثر تمام تمام؟ يعني نحن الان في نأخذ تدريبات على التبعية تمام؟ على التبعية. اذا فهمتموها ننتقل الى موضوع اخر اذا ما فهمتموها نضطر ان اخذ تدريبات آآ كثيرة يعني على هذا الموضوع. نبدأ بيوسف - 00:00:20
يلا اكتبوا هذا البيت يمج ظلماً المتنبى يصف قلماً يصف قلماً يمج ظلماً في نهار لسانه. ويفهم عن قال ما ليس يسمعون يمج ظلماً في نهار لسانه ويفهم عن قال ما ليس يسمعه. ما معنى البيت يوسف - 00:00:44

يمج ظلماً في ويصف القلم عندما يكتب في الورقة يمج ظلماً في في نهار لسانه عن قال ما ليس يسمعه. ايش تفهم؟ من يفهم ممكن تشبه الحبر بالليمون احسنت يمج ظلام الحبر عندما تكتبونه في الورقة كأنه ليل. وشبه الورقة؟ الورقة كأنها - 00:01:14
النهار ويفهم عن قال جعل القلم كأنه ماذا؟ انسان. انسانا يفهم. طيب الان اين تجري استعارات؟ اجل ظلماً وفي يعني عندك استعارات كثيرة جداً يلا هات لنا ابدأ ماذا ستجي السعارة؟ اين - 00:01:44

يمج ظلماً يلا. مجت ما في فمي اخرجته. القى يعني القى ممكن بس خلينا نركز اه اه يمج هو لو ركزنا انه يمج هو يمج تستعمل عادة مع العاقل شبه القلم كأنه ماذا؟ لانسان ثم حذف مشبه به - 00:02:04
يا شيم اللوازم على سبيل استعارتي. المكنية. المكنية ان جعلتها القلم انسانا يمج. وحدثنا تركنا شيء من اللوازم على سبيل استعارة المكنية. وما هي القرينة؟ يمج ممتاز. اجل استعارة في ظلماً - 00:02:34

منعوا الاستعارة في ظلماً. تصرّيحاً. تصرّحية اصلية او تبعية؟ اصلية. اصلية احسنت لانه في اسمي جنس يلا اجلس تعرفي ظلماً. شبه الحبر ها؟ الحبر بالظلام. بالظلام بجامع السواد ما استعير له الدال يلا بسرعة. المشبه به. المشبه. للمشبه - 00:02:54
حذف المشبه وترك المشبه به على سبيل استعارة التصريحية الاصلية طب ظلماً نهاره وفي نهار ظلماً في نهار شبه الورق بالنهار بجامع البياض ثم استعير للرداد على المشبه به وهو النهار للمشبه المشبه وهو - 00:03:24

ثم حذف ثم حذف شبكة وترك المشبه به على سبيل استعارة الاصلية احسنتم. طيب لسانه ماذا في استعارة وفي لسانه الهاء. الهاء ماذا فيها استعارة اه شفايف قلم بإنسان. احسنت شبه القلم بإنسان قال له لسان. اذا شبه القلم بإنسان ثم حذف - 00:03:47
المشبه به وتركه. لوازمه وهو على سبيل استعارة المكان المكنية واثبات اللسان للضمير له تخيلية ممتاز ويفهم عن قال ما يسمع ويفهم هل في استعارة؟ شف اه القلم بانسان يفهم ثم - 00:04:14

ثم حذف المشبه به وترك شيء من لوازمه وهو يفهم. يفهم. على سبيل استعارة مكنية واثبات الفهم للقلم. او للقلم استعارة الخيرية. ممتاز يوسف تجاوز القنطرة. ولما سكت عن موصل غضبه اخذ اللواح. سكت او الغضب. ممتاز. اجلس تعرفي سكته. ماذا تكون الاستعارة اذا جيناها في سكتة - 00:04:44

تصريحية اصلية او تبعية اه تمام. تبعية احسنت. اي فعل تبعية؟ ممتاز. طب الغضب اذا جاهز يعرف الغضب. اه كريستيانو مكنية ممتاز يلا اجلس تعرفي سكته. يعني ما هو المراد بالسكوت هنا؟ اه - 00:05:14

اه يعني اه ذهب احسنت اذا شبه الغضب شبه زهاب الغضب للسكوت نعم. انقطاع احسنت. ثم استعير به. ثم استعير له دعاء

مشبه به وهو السكوت الغنم والذهاب جيد. حذف المشبه وترك المشبه به على سبيل استعارة تصريحية اصلية. نعم - [00:05:44](#)

اشتق هنا نعم من السكوت من السكوت الذهاب ثم ومن السكوت بمعنى الذهاب سكت بمعنى ذهب. على سبيل استعارة المسيحية التباعية والقرينة. اه ما قرينا ان سكت مجازا وقلنا سكت موسى عليه السلام هل هو مجازر حقيقي - [00:06:14](#)

حقيقة لكن السد الغضب هو القرينة ممتازة. الان اجلس تعرف الغضب شبه الغضب بانسان يأمر وينهى ثم؟ نعم حديث المشبه به و تريد ترك شيء من لوازم وهو؟ على سبيل استعارة واثباته او السكوت - [00:06:44](#)

اه بابا. استعارة. ممتازة. نجحت تجاوزت قنطرة. يلا محمد عيسى. محمد عيسى المتنبى يصف اسدا اكتب هذا البيت. ورد ورد الورد يعني الذي يضرب لونه للحمرة يعني يميل لونه للحمرة. ورد اذا ورد البحيرة شاربا. الاسد. ورد اذا ورد البحيرة شاربا - [00:07:11](#)

ورد الفرات زئيره والنيلا. ورد اذا ورد البحيرة شاربا ورد ورد الفرات زئيره والنيلا. وردني بتعرفون لونه يعني يميل حمر الاسد هكذا لونه اذا ورد البحيرة شاربا هل هذا مجاز او حقيقة؟ ان الاسد ورد البحيرة شاربا. حقيقة. حقيقة. ورد اذا - [00:07:41](#)

ورد البحيرة شاربا ورد الفرات زئيره والنيلا. هذا مجاز. جيد. يحيى ساعدك. قال هو الحقيقة بس الثاني مجاز. اذا اين تجري استعارة هنا؟ ورد الفرات يعني يقول هو اسد يميل لونه للحمرة. اذا ورد البحيرة اذا جاء يشرب تعرفون الزئير - [00:08:11](#)

صوت الاسد ورد الفرات زئيره والنيلا يعني الصوت يصل للفرات والنيل فرات في العراق والنيل في مصر يعني. يعني صوته مرتفع مخيف. طيب. حق للشعراء ان يتكلموا عن الاسد. فعل الاسد اسد يعني. انت عندما تراه يفترس تعرف انه اسد. نعم. ورد الفرات زئيره - [00:08:41](#)

والنيلا تفضل. اين تجزي الاستعارة؟ ورد او في؟ زئير. زئير اذا جعلناه في وردة ما نوع الاستعارة. احسنت. واذا في زئيره احسنت. يلا اجل سعره المكينة اسهل اولاً زئيره شبه. شبه الزكير عندما يرد الورد يعني هذا خاص بمن - [00:09:07](#)

الانسان او الحيوان شبه الورد بانسان يرد شبه ورود الصوت يعني يعني الزئير شوبه الزئير بانسان يرد. نعم. الزير بانسان يلد ثم حليف المشبه به وترك شيئا من لوازمه وهو ان - [00:09:37](#)

ورد ممتاز على سبيل استعارة على سبيل استعارة المثنية واثبات الورد للزئير طيب الان اجل استعارة في وردة والورد عادة لا يكون اشياء غير عاقلة يعني نقول وردت الطاولة الطاولة لا ترد - [00:09:57](#)

ورد الزئير الزئير لا يرد. يعني شبه يلا اه شبهه شبهه اه الان ورد ايش اللي ورد الفرات ماذا المعنى الاصلي؟ التعبير الاصلي ايش يقول ورد اذا ورد البحيرة شاردا انه اه صوت اين ايش يحصل له - [00:10:17](#)

احسنت اذا شبهنا وصول الصوت ماذا؟ شبهنا وصول وصول الصوت يعني لا لا وصول الصوت بالورد. بالورد ايش الجمع بينهما؟ يعني انتهائي للغاية. انتهاء الى غاية. بجميع انتهاءها المشبه به اه وهو المشبه به وهو اه الوصول. لا احنا - [00:10:41](#)

الوصول بالورد ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو الورد للمشبه هو؟ للمشبه وهو الوصول ثم ثم حديث المشبه هو المشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية التصريحية الاصلية. ممتاز ثم اشتقنا ثم اشتقنا اشتق هنا او الشيء - [00:11:11](#)

تام بيشناق. ثم اشتق منه. ثم اشتق من من الوصول بمعنى الورد على سبيل الاسلام. ثم اشتق من الورد بمعنى الوصول ورد بمعنى الوصول ورد بمعنى بمعنى بمعنى على سبيل السعار التصريحية - [00:11:31](#)

زيارة التسليم الاجتماعية. وزئيره قرينا. احسنت يلا. تجاوزت احسنت. عضنا الدهر بنابه حل بنا به. عضنا الدهر بنابه. ليت ما حل بنا به اه عضنا الدهر بنابه. ليت ما حل بنا به. من - [00:11:51](#)

اشرحوا البيت. انياب اين الانياب؟ تعرفون؟ اين؟ فانت في الانسان اين ان غيابك هذا التي تأكل فيها اللحم هذا. الاسنان البارزة هذه. تعرف الاسد والحيوانات لها انياب اطول منا يعني. عضنا الدهر بنابه - [00:12:21](#)

ليت ما حل بنا به ما معنى هذا؟ ليتنا ما التقينا لا لا ايش يعني بنابه؟ تانية؟ يعني ليلتي بهذي بناء به احسنت ليتنا حل بنا بهي الثانية تختلف ما حل بنا به - [00:12:41](#)

هذا ايش نسميه يسمى بنابه وبنابه يسمونه جيناسا. يعني نفس اللفظ بسمنا مختلف. يعني عضل الدهر بنيابه يعني بانيابه. ليتما حل

بنا به احسنت يا يحيى. فاهتمم كيف ليت الذي حل بنا من المصائب به هو مش بنا. طيب ايش - 00:13:01

حيوان حيوان مفترس جيد. اذا اذا اجرينا استعارة في الدهر ماذا تكون استعارة؟ اه طيب الشعر عصير؟ هي اصلية لا شك لكن ما نوعها اللي هي مكنية وتصريحية مكنية احسنت. اه الان عضنا ممكن ان نوجه السعر ايضا في عضنا صحيح؟ ماذا تكون السعارة في عضنا - 00:13:26

نصيحة هي تبعية. احسنت. طيب يلا الان اجل استعارة في الدهر. شبه الدهر. اه شبه شبه الدهر اه حلوان؟ الحيوان المفترس بجامع الايذاء. طيب ثم؟ حذر المشبه به ترك شيء من لوازم - 00:13:58

على سر استعارة. اه على سبيل سعارتي اه المكنية. المكنية واثباته. اثبات اللي هو ايش ايش اللازم هنا الذي ذكره وعرفنا انه حيوان؟ جيد عضنا الدهر بنابه ممتاز بنابه اثبات النابل الدهر استعارة ايش؟ تخيلية تخيلية في عضه ننتبهوا تكون ترشيحا يعني - 00:14:18 اشياء يعني الدهر مكنية واثبات النابل الدهر هذا ايش؟ استعارة تخيلية. في شيء سنأخذه اليوم اسمه الترشيح فعضنا تكون ترشيحا. ممتاز. الان ممكن ان تيجي الاستعارة في عضلة. ماذا قصد بالعض هنا - 00:14:48

يعني ايش انت تفهمين؟ انسي الاستعارات. ايش تفهمين عندما تسمعين عظم الدهر؟ يعني فعل شيء جيد؟ لا. لا ايش فعل اذان ايذانا شديدا ونحن نعضك يعني راسك بطير يعني صحيح؟ اذا عضنا شبهنا خاصة باطفال يعني اول - 00:15:08

ما تخرج اسنانهم يعني شيء خيالي هذا مؤلم جدا جدا. كانها سكاكين سبحان الله. طيب شبه؟ اه شبهنا؟ الايذاء الشديد لماذا؟ الايذاء الشديد عشان يصير سهل عليك دائما في الموضوع - 00:15:28

انت فهمتي انه ايذاء شديد صح؟ ايذاء شديد. ضعي هذا من شدة. بماذا شبه الايذاء الشديد؟ آآ في حيوان. لا هناك خلصناه الحيوان الدهر بنابه. بس عضنا احنا الان نركز على عضنا. شبهنا الايذاء الشديد بماذا؟ بالعض. يلا الان هذا مشبه به - 00:15:48

الان تكلم يلا. شبه هذا الايذاء الشديد. قوة اذا جيد طيب او قوة نعم ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به للمشبه ثم الشبه وترك المشبه وهي على اساس تصريحية الماكينة الاصلية اولاً. نحن الان تصريح السنة الجاية في تبعية يعني في عضنا في استيعاب تصريحية تبعية - 00:16:08

فالجهة اولاً الاصلية ثم يعني نشاق من الاول اعيدي. شبه الايذاء. شبه الايذاء نعم سبيل الساعات التصويحية الاصلية. احسنت. ثم اشتقنا من العض بمعنى الايذاء الشديد عضنا بمعنى؟ اه عضنا بمعنى اه فعل ماضي استعمله عضنا بمعنى اذانا - 00:16:38

اذا على سبيل استعارة التبعية احسنت. جيد. يوسف رامي هنا نجيب له شي صعب شوي. واحد اسمه السري الرفاع السري الرفاء يصف شعره يتكلم عن شعره. السري الرفاء يصف شعره. اكتبوا اذا ما صافح الاسماع يوم - 00:17:18

تبسمت الضمائر والقلوب. اذا ما صافح الاسماع يوما تبسم الضمائر والقلوب. يلا يا يوسف رامي. اذا ما صافح الاسماع يوما تبسمت الضمائر والقلوب. اين الاستعارات؟ يتكلموا عن الشعر ليس عن انسان. يتكلموا عن الشعر اذا ما صافح - 00:17:38

الاسماع يوما ايش تخيلت الان؟ اعطينا الصورة اولاً قبل ما تعطينا شعرا الصورة البيانية ايش الصورة البيانية تنسى الاجراء استعارة. ايش تخيلت الان شعرها؟ انسان. بانسان صار كانك اتخيلته انسانا ماذا يفعل - 00:18:08

يضاف وماذا تخيلت الضمائر والقلوب؟ انسان يتبسم. يتبسم عندما يضافه واحد اخر صورة جميلة جدا صح؟ طيب. اين تيجي استعارة في ايش نوع ما اولاً؟ اذا ما صافح يوسف ساعده ايش نوع ما؟ - 00:18:31

اذا ما صافح الاسماع يوما زائدة احسنت وماذا افادت ما الزائدة هنا؟ بالتأكيد. تأكيد اتصال جواب الشرط. ممتاز. صافح الاسماع اين تيجي في المصافحة او في الضمير المستتر هو ممكن تجيها في الضمير والستر ماذا تكون استعارة؟ متنية. طيب اذا جيناها في صافحة تصفيحية تصريحية - 00:18:51

طيب في الثاني سنأخذ الشطر الثاني يلا اجروا لنا الاثنين. اجل استعارة في الضمير المستتر يلا شبه شبهت الاسماع. لا. شبهت. وهو يتكلم عن شعره. اذا صافح الاسماع. صافح هو يعني. شبه الشعر بانسان - 00:19:19

شبه الشعر بانسان يضاف ثم حذف اه ثم حذف حذيفا مشبه به وترك شيئا لا من لوازمه والمصافحة. وهو صافح ممتاز. على

سيء استعارة المكنية المكنية ثم نقول واثباته واثبات - 00:19:39

هو اثبات المصافحة للشعر التقليدي. منطقي رائع. الان صافح ايش معنى صافح الاسماء قصدي انها؟ مع الحقيقة المصافحة ما هي ممتاز التقاء جيد والتقاء ووصول وصول للاسماء صح؟ والوصول للسمع شبه والوصول الى - 00:19:59

سامعين؟ تفضل. شبه الوصول الشعر الى السمع؟ اه شبه اه شبهن وصوله وصول الشعر الى السمع بماذا؟ اه بالمصافحة. بالمصافحة. بجامع الالتقاء. جيد. اه ثم حدث المشبة. اسلم استعير. اه في مستقيم دال مشبه به وهو وهو اه هو - 00:20:19

وصول. لا نحن شبهنا الوصول بالمصافحة. اه نعيد من الاول من الاول. يلا. شبه فاهمين الفكرة يعني صافح الاسماء. وهل الشعر يصافح سمعك؟ ويصل للسمع. فشبهنا الوصول للمصافحة. قعدت من الاول - 00:20:49

اه شبه وصول الشعر للاسماء بالمصافحة. شبه وصول الشعر اسماء المصافحة بجامع التلاقي التلاقي اه ثم اه ثم النص ادى له على المتشبه به وهو اه وهو المصافحة اه ثم للمشبه وهو الوصول ثم حذف. اه اه ثم اه ثم الحذف المشبه وثم - 00:21:09

الحادثة المشبهة وترك المشبه به على سبيل ما هو المشبه به للمصافحة نعم على سبيل استعارة التصليحية الاصلية ثم اش تبقى اه في المشتقة في المصافحة؟ بمعنى؟ بمعنى الالتقاء. والوصول للاسماء اه على سبيل الاستعراض. لا - 00:21:33

من المصاحبة مع الوصول للاسماء؟ ماذا اشتق هنا؟ وصافح وصافح يعني يعني اشتق من مصدر فعلا ماضيا. ثم اشتق من من المصافحة بمعنى الوصول لاسماء ماذا اشتق؟ ووصافح صافح بمعنى التقى. وصل الاسماء. على سرير استعارة. طيب. الان تبسمت

الضمائر والقلوب - 00:21:53

لن اساعدك يلا انت بنفسك الان قل فيها استعارتان او ثلاثة او عشرة الاستعارة الاولى هي كذا. نعم. اه اه التصريحية تبعية في تبسمك. ممتاز. الساعة الاولى في تبسمك والثانية؟ اه الضمائر استعارة مكنية. مكنية وفي الضمائر ممتاز - 00:22:23

طيب ايش الاستعارة في الضمائر اسهل لنا. يلا. اه شبه الضمائر اه شبه الضمائر بانسان اه ثم اه ثم حدث المشبه ثم حدث المشبه به وهو تبسم. على سر استعارة؟ اه المكنية. واثباته؟ واثباته - 00:22:43

من تمسكه بالضمائر. دخیل رائع. الان في تبسمت. اه تبسمت اه الشب اه شو اسمه؟ شبه شبه الضمائر نشبه الضمائر ها؟ شبه الضمائر بانسان خلصنا الضمائر الان فتبسمت اه ايش قصده؟ في تبسمت - 00:23:03

الضمائر يعني ايش قصده في تبسمت الضمائر والقلوب؟ هي الضمائر القلوب لا تتبسم يمكن يعني عندما تسمع شعرا جيدا ماذا يحصل لقلبك؟ يتبسم. ولا يتبسم ايش يحصل له؟ يفرح يفرح ويرتاح. اذا شبهنا فرحا او شبهنا يعني ارتياحا ارتياح القلب. الضمائر والقلوب

بماذا - 00:23:23

او شبه الشاعر القلوب بالتبسم. شبه بارتياح القلب بالتبسم بجامع فرح. الانبساط سقساني انبساط القبول نعم. ثم اه الدال على المشبه به وهو وهو التبسم للمشبه ثم حذف ثم المقطف ثم حذف المشبه وترك المشبه به على سبيل استيعاب التصبيحي - 00:23:51

اصلية ثم اشتق. ثم اشتق من التبت من التبسم بمعنى الارتياح. الارتياح آآ بمعنى لا انت مش هاي النقطة اللي بتختار فيها. يعني انت بتشتق من المصدر شيئا. احنا الان اشتققنا من التبسم بمعنى - 00:24:21

ماذا اشتققنا؟ التبسم بمعنى؟ لا ماذا اشتققنا؟ الموجود ايش موجود؟ تبسم انت بتحكي مشتقة من نتوما اشتقوا من التبسم بمعنى الارتياح. تبسم بمعنى اه فعل ماضي. تبسم بمعنى ارتاح احسنت اعداها مرة ثانية ثم اشتق من التبسم بمعنى مشتقة من التبسم بعدها

ارتاح - 00:24:41

بمعنى الارتياح اه تبسم بمعنى افتاحه على سبيل الاستعارة. ممتاز. اه واحد اسمه التهامي مات ابن وهو صغير. يعني مات ابنه وهو صغير. ماذا قال فيه؟ يا كوكبا ما كان اقصر عمره. اكتب يا - 00:25:11

ما كان اقصر عمره وكذلك عمر كواكب الاسحار. يا كوكبا ما كان اقصر عمره وكذلك عمر كواكب الاسحار. من يعرف نوع كان هنا؟ زائدة؟ زائدة ها؟ تعرفها ما شاء الله - 00:25:31

يا كوكبا ما كان اقصر عمره وكذلك عمر كواكب الاسحار. كان ثلاثة انواع تامة وناقصة وزائدة ناقصة التي تأخذ اسما وخبرا والتامة

مثل ان كان ذو عسرة تأخذ فاعلا والزائدة لا تأخذ اسما ولا خبرا. اه يا كوكبا ما - [00:25:51](#)

انا اقصر عمره واصعى ما اقصر عمره. وكذلك عمر كواكب الاسحار. اين الاستعارة هنا؟ كوكبا احسنت. ما نوع الاستعارة ها تصريحية؟

تصريحية اصلية ولا تبعية؟ اصلية؟ ما اصلية احسنت يلا اجلس تعرفي كوكب شبح - [00:26:11](#)

اه شباب لا ما شا الله الكوكب شبه احسنت شبه طفله بالكوكب. اه بجامع الضياء والجمال جيد او ممكن ايضا في من الجامع انه في علو وفي الصغر انه صغير ومرتفع وعالم وجميل كل هذه - [00:26:31](#)

اوجه الشبه. اذا شبه الطفل بالكوكب بجامع الصغر والعلو والجمال. ثم ثم السعي ابي وهو الكوكب للمشبه ثم حذف. استعارة هي شعار مسرحية الاصلية. الاصلية. ما هي القرينة؟ القرينة. حالية لانه يتكلم يعني عن رثاء ابنه ممتازة. الان - [00:27:01](#)

نعطيك شيئا صعبا قال البحرني وارى المنايا اكتب هذا البيت وارى المنايا ان رأت بك شبيبة جعلتك مرمى نبلها المتواتر مسرح البيت وارى المنايا ان رأت بك شبيبته جعلتك مرمى نبلها المتواتر - [00:27:33](#)

ايش النبل يعني؟ سهام. جيد. ايش ما ماذا يقول؟ اذا يعني الموت رأى شيئا على انسان جعل دائما يقصده يأتيه امراض يأتيه اشياء يعني لما يبدأ الشايب خلاص كل ما اسباب الموت تأتيك كورونا - [00:27:57](#)

اثر عليه مش عارف كذا وارى المنايا ان رأت بك شبيبة جعلتك مرمى نبلها المتواتر. جيد. ماذا تخيلت المنايا جيد انسان يرى ويصطاد صياد كانه نعم. ويرمي ايضا يلا اين تجري الاستعارة - [00:28:17](#)

اجمل شبه تجي الاستعارة في ماذا رأت في ضمير رأت في ضمير اجل استعارة في رأت هي يلا الشبة لشبه المنايا شبهت المنايا شبهت المنايا بانسان بصياد او انسان يصطاد جيد ثم - [00:28:42](#)

تم بجانب بجامع اه بجامع قذف اشياء خطيرة يعني قاتلة. نعم تم حذف المشبك على سبيل استعارة المكنية الماكينية واثبات اثبات الرؤية للمنايا استعارة داخلية. طب جعلتك مرمى قبلها المتوازنة ايش نجعلها؟ زاد في الموضوع وايش تسمى - [00:29:12](#)

اه ترشيح. اسمها ترشيح انا هذا ما سندرسه في الدرس الاتي. هذا جعلتك مرمى يعني انت جعلت المنايا صيادا وجعلتها ترمي ايضا مبلغ متواتر هذا ترشيح يسمى احسنت من عنده استعارة في ذهنه يعطيها من ينشئ استعارة من اختراعه - [00:29:41](#)

بسرعة ما في وقتها معنا كثير يعني اخترعوا استعارة نحن الان اخذنا ما قاله العلماء نريد ان نحن ان نقول كما قاله الشعراء هانتا يلاه يعني اي شيء مش حقيقي واستعارة. بيت شعر احسن - [00:30:01](#)

في ولاية اه قفا نبكي من ذكرى اذابت حشاشتي ولا تبخل بالدمع فالدمع حاجتي. قفا نبكي من ذكرى اه اذابت حشاشتي ولا تبخل بالدمع فالدمع حاجتي. جيد. اذابت حشاشتي. ما الاستعارة اين تجي الاستعارة هنا - [00:30:21](#)

حشاشتي مع نفسي وروحي. اما في اذابت او في حشاشتي. اذا في اذابت ما نوع الاستعارة ممتازة. وحشاشتي حشاشتي روحي يعني اذابت روحي ونفسي غابة نفسي يعني ماذا تكون في اذابت نفسي - [00:30:43](#)

اه ما رأيكم مكنية؟ مكنية ها؟ طب يلا الان في اذابت اجل استعارة في اذان او خذي المكنية حشاشتي. شبهت الحشاشة بماذا بشيء بشمع ويزوب او بشيء يذوب. ثم حذف. شيء من لوازمه وهو اذابت - [00:31:24](#)

على سبيل استعارة واثبات المشبه به؟ لا واثبات اثبات اثبات اثبات الاذابة الاذابة اذابت لحشاشة استعارة ممتازة. الان اذابت اجل استعارة في اذابت اذن تذيب روحه انت مثلا مشاكل تذيبك. هل انت تذوب يعني؟ لا. لا. يعني ماذا اراد؟ شبه؟ تتعبك - [00:31:49](#)

شدة المله وتعبه بماذا؟ بالاذابة احسنت ثم استعير ثم استعير للمشبه ثم حذف ثم حذف المشبه وتلك المشبه به على سبيل استعارة؟ الاصلية ثم تبقى من الاجابة. الاذاب مع الاتعاب تعبنا شديدا. اذابت معنى اتعبت - [00:32:24](#)

تعبا شديدا ما شاء الله الكل ممتاز. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:32:54](#)