

دروس البلاغة (48) (المجاز المركب)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. تفضل
يوسف اقرأ مجاز مركب وقال ابن سيف رحمه الله يرفعنا به الى يومه. يا رب - 00:00:00

المجاز المركب استعمل في غير ما وضع له فان كان لعلاقة غير مجاز مركبة كالجمل الخبرية اذا استعملت في الانشاء حول
قوله هواية مع الركب اليماني مصعد جنيب جثماني بمكة موثق - 00:00:16
نعم هواية مع الركبة اليمانيين مصعد جنيب وجثماني بمكة موثق. نعم فليس فليس الغرض من هذا البيت الاخبار بل اظهار الحزن
تحسف. نعم وان كانت علاقته المشابهة سمي استعارة تمثيلية كما يقال للمتردد في امر - 00:00:40

اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى. جيد. هل تذكرون ما تعريف المجاز ماذا قلنا في تعريف المجاز؟ كلمات كلمتان استعملت في غير ما
وضعت له بعلاقته مع قرينه تذكرون هذا التعريف اخذنا في البداية. وقلنا كلمة كلمة استعملت في غير ما وضعت له. هذا - 00:01:03

كل ما درسنا في الاستعارات مثلا جاء اسد. اين الاستعارة كانت في جملة او في كلمة؟ كلمة واحدة. مجاز مرسلي متاعج رقبة لاحظوا
رقبة في كلمة واحدة هذا كله نسميه مجاز المفرد لانه في كلمة - 00:01:31

كل ما درسناه كله هذا مجاز مفرد. لم يقع في كلمة واحدة. الان مجاز مركب يكون في الجملة كاملة ما يكون تعريفه لا نقول كلمة
لا نقول في تعريفه كلمة نقول المركب - 00:01:51

المستعمل في غير ما وضع له لعلاقة مع قرينه. والمجاز المركب قسمان المجاز المركب قسمة مجاز مرسلي واستعارة تمثيلية اذا
المجاز مركب قسمان هما جاز مركب مفرد واستعارة تمثيلية - 00:02:10

مجاز مرسلي مركب نحن درسناه. اذا فتحتم الصفحة التاسع والعشرين. اخذنا في الجملة الخبرية استعملت في غير ما وضعت له.
تذكرون؟ في الجمعة التي استعملناها ليس للاخبار. نحن ما ما الاصل في الاخبار - 00:02:38

خبر السامع صحيح؟ انا نخبر السامع نريد ان نعطيه فائدة الخبر. لكن قد يخرج الكلام عن فائدة خبر لمعان تذكرونها اخذنا مثلا ربي
اني لها انزلت الي من خير فقير. هل يريد اخبار الله سبحانه وتعالى - 00:02:58

لا يريد لماذا احسنت لان الله يعلم كل شيء. اذا اريد لازم معنا اطلقنا الملزم تعرفون معنى ملزم؟ يعني خروج الشمس الناس تظنون
دائما الاول هو اللازم. لا خروج الشمس ملزم هذا نسميه. ويستلزم لازمه خروج النهار - 00:03:17

هنا اطلقنا وفي عدنا لازم. في ملزم وفي لازم اذا سقط انسان من مكان مرتفع هذا ملزم من لازمه ان يتكسر. صحيح؟ اذا ضربت
السيارة بسرعة مثلا شيئا هذا ملزم من لازمه انها تطير هذا الشيء يعني اذا كان كانسان مثلا فعندنا ملزم ولازم - 00:03:43
فما هو الملزم؟ انه قال ربي اني لها انزلت الي من خير فقير. لازمه ماذا يريد؟ استرحم نريد رحمة الله لما قال سيدنا زكريا ربي اني
وهن العظم مني واكد ايضا هل يريد اخبار الله - 00:04:09

لا لان الله يعلم انما يريد اظهار الضعف فاطلق الملزم واراد اللازم فهذا حقيقة مجاز مرسلي في علاقة ما درسناها في المجاز مرسلي
اللازمية والملزمية يعني نحن صار عندنا علاقات مرسلي اخذنا ثمانية يضاف لها ملزمية ولازمية. هنا اطلقنا الملزم واردنا اللازم - 00:04:25

اطلقنا الملزم واوردنا اللازم ماذا نسميه؟ العلاقة هنا ملزمية علاقة مازنية. نفس الشيء رباني وضعتها انتي ماذا تريد ام مريم

عليها السلام. اظهر تحرر فهذا مجاز مرسل. فإذا اي جملة استعملتها في غير الاخبار انا عندما اقول - 00:04:50
تأخر يوسف رامي هذا خبر حقيقي. ليس في مجاز مرسل ما في مجاز مرسل لانه انا اريد ان اخبركم انتم ممكنا لا تعلمون تمام؟ لكن
اذا انا تكلمت بكلام ولم ارد حقيقة الاخبار اردت اظهار الضعف استرخاما اظهار التحرر هذا هو - 00:05:15
المجاز المرسل المركب. لماذا هو مجاز مرسل في جملة ليس في كلمة هنا احسنت استعمل يعني اني وضعتها انتى كلها استلزمت
شيئا. ليس اني وحدها لوضعتها ولا انتى فهمتوا؟ لذلك قال المجاز المركب ان استعمل في غير ما وضع له فان كان علاقة غير
المتشابهة - 00:05:35

هي مجازا مركبا كالجمل الخبرية اذا استعملت في في الانشاء. يعني اذا استعملت في انشاء شيء يعني غير معنى الاخبار. هذا واحد
كان مسجونة في مكة. عمل شيئا سجن في مكة. ومحبوبته يمنية - 00:06:04
اه كانت حجة وكثير من الشعراء دانها لا يأتينهم العشق الا في الحج يعني كثير منهم يعني يقول لما من من كل حاجة ومسح بالاعتراض
من هو ماسح. المهم يعني صاروا يتكلم هو معها في مني والتقي معها في مني - 00:06:24
ايضا يعني يتكلم عن الصلاة. المهم يعني في الحج يعني هذا يتكلم عن الحج. هي جاءت للحج ثم ذهبت مع قومها فقال هذا الشعر
يقول هوايا هوايا مصدر ماذا اراد به هنا - 00:06:44

قهوة لا اراد مهوية مهوية يعني مهوية اللي هو ايش؟ اسم مفعول يعني مصدر اراد به اسم المفعول يعني التي مع الركب الركب ماذا
تعتبر؟ في الجموع. ماذا تعتبر ركب في الجموع - 00:06:59

قال يا جمع تكسير جمع مذكر سالم جمع مؤنس سالم اسم جنس جمعي اسم جمع اه اش قلتني؟ صحيح اسم الجماعة احسنت. اه
اسم جمع بالضبط فهو لانه ليس له مفرد من لفظه لكن من معناه فهذا اسم جمع. يعني ركب المجموعة - 00:07:18
التي ترکب يعني اليمانيين ماذا اراد باليمانيين؟ جمع يمني. والنسبة يمني لكن احيانا تمحض الياء على على خلاف القياس ويعوض
عنها الالف فتقول يمان يمني هواية مع الركب اليماني مصدر من اصعد - 00:07:38
معنى اصعد مش صعد في صعدة وفي اصعدة. اذ تصعدون ولا تلوعون على احد. ما معنى اذ تصعدون ولا تلوعون على احد الرسول
يدعوكم في اخراكم. في اي غزوة هذه - 00:07:58

في اي صورة اولا؟ ال عمران تتكلم عن اي غزوة تحسونهم باذنه حتى اذا فشلتكم وتنازعتم في الامر وعصيتم من بعد ما اراكم ما
تحبون. غزية احد في غزية احد - 00:08:12

ما معنى اذ تصعدون ولا تلوعون على احد يعني الصحابة عندما هجم الجيش عليهم هرب كثير منهم مكان بعيد في الوادي يعني في
هذه الارض فاصعد يعني ابتعد سار في الارض مبتعدا. اه. اصعد سار في الارض مبتعدا. في لها علاقة بالصعود لان الانسان عندما
يصعد يرتفع - 00:08:30

وهناك يبعد في الارض فمصدر يعني اذا ابعد وسار في الارض مبعدا ولا تلوعون على احد. في البداية يعني كان لا يلتفتون بالاول يعني
الله يريد ان يذكرهم بنعمته عليهم. هنا مصدر ما معنى المصعد اذا - 00:08:55

الركب مصدر ابتعدت كثيرا عن مكة جنيب ما معنى جنيب؟ القافلة اذا خافت على انسان يضعونه امامهم ويسيرون خلفهم حتى لا
يستطيع احد ان يعتدي عليه وهم يعني وضعوا هذه المرأة التي هي محبوبته في الامام يعني. وجنيب يعني يعني هي مستتبع.
المستتبع هو الذي يتبعه قومه - 00:09:11

ويقول هوايا اولا اخبر انها مع الركب اليماني آآ وانها هذا الركب مصدر وانها ايضا مبتعدة معهم وانها يعني ما يمكن ان تهرب منهم
وجثماني بمكة موثق وانا مربوط في مكة. هل يريد ان يخبرنا عن هذا فقط - 00:09:39
ماذا يريد مهارات البحث التحرر على فراق محبوبته. فهنا اطلق الملزم واراد اللازم. فماذا نسميه مجازا مرسلا مركبا. مجاز مرسل
مركب. بعض العلماء يجعل هذا من الكناية. يقول لانه يريد اخبارنا - 00:09:59
ويريد التحرر اذا اراد المعنى الاصلية والمعنى اللازم هذا يكون كناية اما ربي اني وضعتها انتى هل يريد الاخبار هناك قطعا مجاز

مرسل ريباني وضفت انشي ريباني وهن العظم مني ريباني لما انزلت اليهم خير فغير قطع هذا مجاز مرسل. لانه لا يحتمل انه يريد ان يخبر. لكن هنا - 00:10:20

يعني محتمل ان يكون المجاز المرسل او الكناية لانه ممكن نحن لا نعرف هذه المعلومات. على كل حال خلينا نقول مجاز مرسل المركب. اذا من يعطينا امثلة للمجاز المرسل المركب. اعطيها على الاقل اذكروا الامثلة التي ذكرناها - 00:10:44

ماذا ذكرنا من الامثلة؟ ربي اني وهل اعظم مني. نعم. ريباني وضفتها انشي. ربي اني لما انزلت طيبا خيرا فغير. اكتبوا ماذا قال الشاعر. ذهب الصبا. ذهب الصبا وتولت الايام - 00:11:04

فعل الصبا وعلى الزمان سلام. اي ستقولونها تغمضون عينكم وتفتحونها يأتي يوم تقولون هذا الكلام. ذهب الصبا وتولت الايام فعل الصبا وعلى الزمان سلام. كان الزمان يعني فترة تمر بها تتعرف على اناس ثم تغيرهم. يعني كل عشر سنوات - 00:11:23

تقريبا انت ستكون مع اناس مختلفين كل عشر سنوات او خمس عشرة سنة تغير الناس الذين انت معهم يعني مرة مع في المدرسة ثم تنتقل من الرسائل الى الجامعة. وناس اخرون ثم في الشغل - 00:11:46

ثم تتزوج تغير منطقتك ترحل الى مكان اخر وهكذا. كل فترة سبحان الله يعني تلتقي كانك تتعرف على اناس ستفارقهم هذه الحياة فقط. ذهب الصبا وتولت الايام. فعل الصبا وعلى الزمان سلام. ماذا يريد ان - 00:12:01

بهذا البيت هل يريد ان يخبر وماذا يريد ان يتحسر ويتحزن على هذه اه الايام. طيب لو واحد علم بنجاحك اه علم بنجاحك واضح؟ وانت تعلم منه ذلك تقول نجحت في الامتحان. هل تري ان تخبره؟ يعلم - 00:12:21

يعني واحد مثلا اتصل بك وانت عرفت المهم عرف انك نجحت ثم انت رأيته تقول نجحت في الامتحان. هل تري ان تخبره ويعلم انما يعني هنا تري ان تعلمه يعني الفرح اظهار الفرح بهذه بهذا النجاح صاير؟ كثير - 00:12:47

ناس يخرون من امامهم نجحت فعلتها صحيح؟ ويريد ان يفرح هذا ايضا من مجاز مركب مجاز مرسل مركب. تفضل اذا فهمنا الموضوع الاول ممكن تقرأ مرة اخرى يوسف. انا جاهز مركب. تفضل - 00:13:08

المجاز المركب المركب ان استعمل في غير ما وضع له فان كان لعلاقة غير المشابهة سمي مجازا مركبا كالجمل الخبرية اذا استعملت في انشاء نحو قوله هواية مع الركب اليماني مصدح جنيب وجثمان بمكة موثق - 00:13:30

فليس الغرض من هذا البيت الاخبار بل اظهار التحزن بل اظهار التحزن والتحسن. التحزن والتحسن. نعم. وان كانت علاقته المشابهة سمي استعارة تمثيلية كما يقال للمتردد في امر اراك تقدم رجلا وتوخر اخرا. جيد الاستعارة التمثيلية تذكرون نحن اخذنا - 00:13:48

تصريحية استعارة تبعية هذا كله في مفرد. هذه استعارة في كلها للمفرد. الاستعارة في المركب كاما. الاستعارة اه في المركب اه كاما. يعني هذا وخليفة واحدا من العمال ما تردد وتأخر في مباعته. لم يباعه مباشرة. فارسل له رسالة - 00:14:11
قال له اراك تقدم رجلا وتوخر اخري طبعا اولا من يمثل لنا يعني من الشباب كيف يقدم رجل ويؤخر اخري يعني واحد اذا متعدد كيف يقدم رجل ويؤخر اخري؟ من يربينا كيف - 00:14:41

طبعا الخليفة هو الوليد ابن ابي يزيد الوليد ابن يزيد لما بويع بالخلافة بلغه توقف مروان ابن محمد في البيعة فكتب له الوليد اراك تقدم رجلا وتوخر اخري يعني هل اريكم انا؟ هل تقدم رجلين يعني تقدم هذه وتوخر هذه هكذا سترد - 00:14:59
هكذا يعني لا كيف يقدموا رجلا ويؤخر اخري؟ ومع اعراب اخري لا خلينا نتكلم عن الرجل اولا نفس الرجل احسنت اذا يقدم رجله ثم يؤخرها يقدم رجلا هكذا المتعدد صح؟ يفعل هكذا يعني كانه حتى قدمه لا يكمل ثم يؤخر نفس الرجل - 00:15:19

اذا ماذا نعرب اخري؟ ليس ليست مفعولا به. لو كان مفعولا به يقدم رجلا ويؤخر اخري رجلا اخري هاد المفعول اللي هي ليس غرفنا ايضا ممكن ظرف يعني تارة تقدم رجلا وتوخر جيدا واما ظرف واما مفعول مطلق جيد يعني نقول تقدم - 00:15:48
رجلا تارة وتوخرها اخري نركز هون على المفعول المطلق او الظرف ظرف جيد يعني او لظرف جميل طب خلينا نشوف مفعول مطلق تقدم رجلا وتوخر الظرف جميل. نعم. اذا تقدر - 00:16:13

تقدم رجلا تارة وتؤخرها اخرى. اذا اين المفعول به؟ ها المحدودة. اذا هذه العبارة اكتبوا عندكم. يعني في عندنا مفعول تؤخر

محذوف تؤخرها هي نفس الرجل اخرى هنا ظرف وآخر ظرف. تمام؟ تارة اخرى - 00:16:32

فما هذا يفعله المترد؟ كيف هذه هذا الكلام نسميه هذا الكلام استعارة تمثيل اه هذا الكلام نسميه استعارة تمثيلية.

كيف نجري هذه الاستعارة؟ من يعرف لقول شبه شبهت حال يلا. شبهت حال احسنت هنا بس ماذا تختلف عن الاول؟ نقول شبهت

حاله - 00:17:00

نزيد كلمة حال. يلا شبهت حال من؟ يتعدد في اعطاء الخلافة بحال شو كلمة بحال مرتين اكتبوا اذا حال نستعملها مرتين. شبهت

حال من يتعدد في اعطاء الخلافة بحال يوسف تفضل - 00:17:30

فعلا بحال من يقدم لجنة بحسان بحال من يقدم رجلا ويؤخرها مرة اخرى بجامع التردد وعدم الاقدام في كل ثم استعير ماذا نقول

هنا؟ التركيب الدال ثم استعير التركيب الدال على المشبه به. دائمًا هاي مشبه به ما فيها كلام - 00:17:51

يعني دائمًا محذوف الاستعارة التمثيلية ماذا؟ مشبه. مشبه مشبه محذوف دائمًا. استعارة التمثيلية عبارة عن تشبيه تمثيلي حذف

طرفه الاول احفظوها تذكرون تشبيه التمثيلي نعم. فيه صورة صح؟ هذا فيه صورة لكن حذف الطرف الاول. فاي تشبيه تمثيلي

حذف طرفه الاول هو استعارة تمثيلية. اذا - 00:18:15

شبهت حال من تردد في اعطاء الخلافة بحال من يربد بحال من يقدم رزا ويؤخر اخرى ثم استعير بجامعي كذا ثم استعير ترتيب

الدال على حال المشبه به على سبيل استعارة التمثيلية. طبعا لا يقولون حذف مشبه لماذا - 00:18:39

انه دائمًا محجوز مشبه. يقولون ثم استعير التركيب الدال على حال المشبه به على سبيل استعارة التمثيلية. و دائمًا قرین هاي العبارة

نفسها اكررها بدون يعني اسهل شيء في اجرائها. شبهت حال وكذا بحال كذا ثم استعير التركيب والدال على حالك - 00:18:59

للمشبه على سبيل استعارة التمثيلية والقرينة حالية دائمًا قرينة حالية طبعا اذا كثرت الاستعارة التمثيلية ماذا نسميه اذا كثرت

الاستعارة التمثيلية ماذا نسميه؟ نسميه مثلا. تعرفون الامثال؟ ايش ترجمة الامثال في اللغة الانجليزية - 00:19:19

مثل الصيغة ضيغت اللبن هذا مثل ايش معنى مثل في الانجليزي فالمثل استعارة اكتبوا اذا كثرت استعارة التمثيلية واشتهر تسمى

مثلا الان قلنا هذه المرأة التي يعني تزوجت برجل كبير وكان غنيا وطلبت منه الطلاق لتنزوج - 00:19:41

شاب جاء الشتاء ولم يكن عندها طعام فذهبت الى زوجها القديم فقال لها الصيف ضيغتي اللبن ثم سهرت هذه القصة فماذا قالوا

يعني قيلت لكل احد ضيغت فرصة مثلا يوسف رامي اعطيه فرصة لشيء وضيغتها. نقول له ماذا - 00:20:10

يوسف رامي. هل نقول له الصيف ضيغت او ضيغت؟ بالضبط لاننا نريد ان نشبهه بتلك المرأة. اذا قلنا ضيغت ما فيش استعارة اصلا.

اذا قلنا ضيغت يوسف تهرب استعارة. انت ضيغت فرصة يعني وخلصنا. نعم. يعني - 00:20:33

لا يتغير ولو يعني اذا كان المؤنث يبقى المؤنث وتستعمله للمذكر والمؤنث والمفرد والجمع لو جميع ضيغت فرصة نقول لهم الصيف

ضيغت اللبن لاننا كأننا نقول حالكم كحال هذه المرأة. فهای مشبه به لا يتغير - 00:20:53

انت تتكلم مع مشبه. فلو قلنا لي يوسف الصيف ضيغت اللبن. اجري استعارة اجري استعارة. شبهت حالة. شبهت. يوسف في تضيغته

للفرصة بحال المرأة التي ضيغت اللبن في الصيف. بجاونة ناكلها يعني ما اخذ - 00:21:13

الفرصة التي جاءته نعم ثم استعين التركيب الدال على حال مشبه به على التمثيل والقرينة حالية. جميع الاشعار التي في التصوف

تتكلم عن يحيى ينشد يا ليلي ومش عارف ايش بقولوا ابيات تانية عن ليلي ومش ليلي. والخمر وكذا هذا استعارة تمثيلية -

00:21:38

من يعطينا بيها فيه ليلة ويقصد الرسول صلى الله عليه وسلم مثلا قصده الذات الالهية وناس يقولون كيف تجعل الرسول ليلي مرأة

يعني؟ هذا ما فهمت يعني السعادة تمثيلية تقول هذا لا - 00:22:01

هات لنا ليلي على باب ليلي ما الذ تذلل على باب ليلي ما الذ تذليل شف هو يعني يريد بها تذلل عند الرسول صلى الله عليه وسلم او

عند الذات الالهية. فنقول شبه تذلل لمحبوب يعشقه عشقا قويا ويحبه - 00:22:18

بل شديدا ما ورد. الرسول صلى الله عليه وسلم او عن الله سبحانه وتعالى بتذلل الحبيب لمحبوبته ليلي. تم استعير التركيب الدال على باهي به للمشبه على سبيل استعارة التمثيلية فكل احد يقول اعتراض عليكم على امثال هذه الابيات تقول انت لا تفهم اللغة -

00:22:38

هذا من باب الاستعارة التمثيلية. اه لو اخذنا مثلا انت تنفس في رماد. انت رأيت انسانا يعمل عملا بدون فائدة تقول له انت تكتب على الماء اه وانت كالراقم على الماء او تقول له انت تنفس في رماد. اجري السعر يا يحيى - 00:22:57

اه تم يعني هو واحد يضيع فرصة فتقول له انت تنفس في رماد تعرف انت عند من تنفس على النار اذا ما كان فيها شيء لو نفخت الف سنة لا تخرج النار. لكن اذا بقي فيها شيء شعلة خفيفة تشتعل من جديد بس هذا الرماد الميت يعني نعم - 00:23:17
شوف بحاله. حاله اه من ضيع فرصة. اه شبع حال من يعمل عملا بدون فائدة. اه من يعمل عملا بدون فائدة بحال لمن ينفخ في الرماد في رماد بجامع عدم تحصيل فائدة فائدة ثم استعيرت - 00:23:37

تركيب تركيب الدال على الدال على حال على حال المشبه به للمشبه على سبيل استعارة التمثيلية والقرينة حاليا. حاليا احسنتم. طب ناخذ مثال اخر واحد يعني يسأل انسانا اه يسأل انسانا وهذا الانسان لا يمكن ان يعطيه - 00:23:55
انت تريدين ان تقولي ما في فائدة من هذا العمل فماذا تقولين له ؟ انك لا تجني من الشوك العنبر او واحد مثلا ي يريد ان يحصل شهادة عالية في الجامعة ولا يدرس. نقول له انك لا تجني من الشوك العنبر - 00:24:21

اولا ما الفائدة البلاغية من الاستعارة التمثيلية؟ يعني ما الفرق بين ان نقول له انت لن تحصل على مطلوبك وان نقول له انك لا تجني من الشوك العنبر او واحد ناخذ مثلا اجمل انسان يعني انسان سيء الخلق - 00:24:41

ثم يريد يعني من الناس ان يعاملوه معاملة طيبة. فتقول له انك لا تجني من الشوك العنبر يعني انت تزرع لابد ان تحصد شوكا صحيحا قال لها هاتي لنا الاستعارة اجي استعارة تمثيلي. اولا ما الفائدة البلاغية من هذا - 00:24:59

احسنت. يقرر الفكرة في قلب الانسان. لماذا يثبتت الفكرة في قلب الانسان بالضبط لانه يجعل الامور المعنوية في صورة ماذا امورا محسوسة. يعني لاحظ مثلا هو يسيء الى انسان ويريد من من هذا الانسان ان يحسن له. هذا امور عقلية - 00:25:19
لكن انت عندما تقول انك لا تجني من الشوك العنبر يعني صورتها له بصورة محسوسة رائعة. طب اجلس على من يسيء اليك وينتظر حسن الجزاء. ماذا شبهنا الشوكه ويريد من من الشوك ان يخرج له عنبا على شيء من - 00:25:47

الاصلي جيد ثم استعير احسنت يا ناخذ مثلا اخر يعني واحد اخطأ مرة ثم سامحته انت او انت سامحتها واحدة اخطأت في حفل فسامحتها. ثم اخطأت مرة ثانية فقالت لك سامحيني ماذا تقولين لها؟ لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين. تقولين لها لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين - 00:26:23

اجي استعارة يعني واحد يعني يخطئ مرة فيستفيد من العفو. ثم يخطئ مرة اخرى تقولين له لا عفو اللان. يلا يشوف بها حاله. يخطئ مرة فتعفو عنه ثم يخطئ فلا تعفو بحال - 00:26:56

بحالي من يلدغ مرة فيعلم انها في هذا المكان حية؟ فلا يحاول فلن يعود الى نفس المكان يعني فلا يلدغ المؤمن جحر مرتين يعني هو لدغ مرة اخرى اولى فلن يعود الى نفس الخطأ ويلدغ مرة ثانية. نعم. ثم استعيرت - 00:27:16
التركيب الدال على حال مشبه به للمشبه على سبيل السعادة. جيد. انا ساذكر لكم شيئا وانت تذكرون الحال المناسب لها. تمام؟ فانك تنفس في رماد. انك تنفس في رماد. هات لنا المشبه. هذا مشبه به. ما الحال - 00:27:39

الحال المتشبه الذي يناسبه انت تنفس في رماد يعمل عملا ولا يمكن ان يحصل على يلح على تحصيل شيء لا يمكنه ان يحصله اما لانه فاقد لاسباب او يعمل عمل في غير مكانه يعني لمن ي يعمل ويريد تحصيل شيء من غير مكانه يحاول لا يمكن نقول له انت تنفس في رماد - 00:27:59

لا تنشر الدرة امام الخنازير الدرى لآل الكبار كان سيدنا عيسى قاله في الانجيل موجود هذا. لا تنشر الدرة امام الخنازير يعني الخنازير انت بتعطيهم اللؤلؤ او ذهب او آللة يعني - 00:28:27

لمن نقولها في من يعطي يعني لناس لا يقدرونهم. يعطي شيئاً لناس لا يقدرونها. ولذلك الشافعي ماذا يقول؟ انثرا بين سارحة البهم انظم منتثرا لراغبة الغنم ومن منح الجهال علماً اضاعه. ومن منع المستوجبين فقد ظلم - 00:28:47

اميرات جميلة سانثرا درا بين سارحة البهم يعني وهم لا يعقلون ما يقول. اه انثرا درا بين سارحة الباقة النظم منتثرا لراغبة الغنم منهم لن يفهموا ومن منح الجهال عن من اضاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم. ابيات جميلة. طيب - 00:29:18

الآن يتبعي الصيد في عريسة الاسد تعرفين عريسة الاسد؟ يعني مأوى الاسد اه مأوى الاسد يتبعي الصيد في عريسة الاسد. لمن تقولينها ممكناً نعم يخاطب نفسه في امر او مكان فيه هلكة جيد. اه لكن ممكناً ان نستعملها كيف - 00:29:40

واحد يذهب الى تجار اقوياء يعني تمام؟ تجار اقوياء وهو يأتي يتاجر معهم نقول لهم يعني انت تتبعي الصيد في عريسة الاسد او مثلاً انسان يخاطر بنفسه في مكان هلكة جيدة. تقول له وانت تتبعي الصيد في عريسة الاسد. يعني جايين تصطاد هون. يعني مكان خطير - 00:30:09

اولاً وايضاً اه هذا مكان الاسد يعني فيه خطر وليس هو المكان المناسب. اخذ القوس باريها يوسف اخذ القوس باريها لمن تقول ما معنى داريها؟ يعني الذي يصنعها ويتقن عملها واستعمالها - 00:30:31

يعني هو البرأ الشيء الله باري يعني خالق الذي صنعها يعني والمراد يعني من يتقن استعمالها اذا اعطيت جيد لو اعطيها وظيفة من يتقن العمل فيها. يعني مثلاً واحد يريد ان يعمل موقعاً - 00:30:53

فقلنا هذا يوسف يتولى هذا الموضع ونقول اخذ القوس باريها. عرفتها؟ واحد يريد مثلاً ايش مثلاً يعني تعطي الشيء لمن هو اهل فاذا اخذ الشيء شيء من هو اهله تقول اخذ القوس باريها. طيب حادث - 00:31:13

استسمنت ذا ورم استسمنت ذا ورم هل تستطيع ان تقولها ثلاث مرات يلا جربوا فيها شوي من الثقل اه فيها تناقض الحروف استسمنت ذا ورم جيد. ايش يعني استسمنت السين والتاء لاي شيء هنا؟ تفضل - 00:31:33

ليس الطلب استسمنته من يعرف يعني ممكناً تكرار ليس تثبت انما للعد نسميتها العد يعني عدته سميناً. استثماء يعني استكترت هذا الشيء ان عدته كبيراً. استكترت عدته كثيراً استسمنته كيف اكبرناهم في صيغة افعل؟ يعني عدناهم كبيراً - 00:31:57

استسلمت يعني عدتها ذا سما ذا ورم الورم يعني واحد صار عنده مرض وتنتفخ جسمه فقلت ما شاء الله والله هذا سمين يعني صحته جيدة عرفت كيف؟ فهمتم الفكرة؟ يعني واحدة مثلاً او انسان منفخ من المرض واحد تقول ما شاء الله صحتك جيدة انت سمين ما شاء الله - 00:32:26

سمينا هون سمن الجميل مش سمن السيء يعني تمام؟ هنا تقول استسمنت ذا ورم لمن نقولها واحد يعني كان يعني من الخارج اه جميل بس في اليوتيوب ممكناً احسنت يعني انت رأيت انسان تظنه عالماً وهو جاهم. نعم. فتقول والله استسمنت ذا ورم - 00:32:50

واضح؟ او واحد ظننته صديقاً حمياً فعند المصائب الصديق يظهر متى؟ الصديق عند الضيق. نعم. متى يظهر صدقه الضيق فتقول والله انا استسمنت ذا ورم. تقول له استسمنت ذا ورم. طيب. يوسف انت تضرب في - 00:33:19

حديد بارد انت تضرب في حديد بارد يعمل الشيء في في موضع. احسنت تعمل شيء تغيير موضع ولا يحصل على نتيجة. واحد تحاول ان تعطيه شيء فمه فتقول انت تضرب في الحديد بارد لماذا؟ لأن الحديد البارد لا يمكن ان تشكله لا يمكن ان تشكله. طيب هو يبتفهي قصوراً - 00:33:39

بغير اساس يحيى ويبتفهي قصوراً تعرف قصور؟ كسل بغير اساس. بغير اساس يعني كيف قصر تبني قصراً بس ما بنيت اساساً لهم جيد ها؟ ما شاء الله. ماذا انت واحد دخل الجامعة وما درس الابتدائي؟ مم. اه ايش تقول له؟ انت دكتور. انت بتبعي قصوراً بغير اسد - 00:34:09

واحد مثلاً يريد ان يفتح عيادة طب وهو ما درس الطب انت بتبعي قصوراً بغير اساس. نفس الشيء طلب العلوم العلوم. كيف يمكن ان يتعلم؟ قواعد العلم مهمة جداً. يعني اولاً لابد ان تبدأ بالصغير قبل - 00:34:35

لذلك العلماء قالوا العالم الرباني الذي يعطي يبدأ بصغر العلم قبل كبارها العالم الرباني الذي يبدأ بصغر العلم قبل كبارها. معظم الطلاب يصعب عليهم دائمًا العلم لأنهم ما اتقنوا الكتاب الأول. اي درس - [00:34:51](#)

انك لم تفهم الدرس اعرف انك لم تتقن الكتاب الاول لذلك انا في الاجرامية كم شرح انا شرحته؟ ثلاثة ثلاثة شروح واحد يقول طب خلاص واحد يكفي نقول لا. اتقان الاساس اهم شيء في كل علم. اول علم في كل فن اهمه - [00:35:08](#)

كتاب يعني اهم كتاب في النحو هو الاجرونية ليست الالفية واهم كتاب في الاصول عند الجمهور اصول الجمهور الورقات مثلا واهم كتاب في مذهب الشافعية نسميه سفينه النجاة. وهكذا في كل علم اتقن اول كتاب هو فيه العلم كله. تمام - [00:35:25](#)
فإذا واحد يريد ان يسعى الى كتب كبيرة قبل الصغيرة تقول هو يعني قصورا بغير اساس. طيب الان لكل صارم نبوة لكل صارم نبوة. ما يعني صارم لا اعرف. بالصيف. مم. يعني السيف الصارم القاطع. نبوة يعني دايما السيف القاطع جيد في الضرب لكن احيانا السقف - [00:35:50](#)

مرة في خمسين مرة تضرب ولا يقطع. يقال لكل صارم نبوة وكل جواد كبوة سيسقط ممكناً يسقط مرة. لمن نقول هذا الكلام لكل صارم نبوة وكل جواد كبوة - [00:36:17](#)

للشخص الذي يعني يضرب ولا يقطع ممكناً شخص بدون ممارسة؟ لا اذا مثلا انت تتقنين مثلاً الادب ودائما تقرأين بقراءة جيدة. مرة لم تقرأي قراءة جيدة. نقول لك حتى نطيب يعني حتى لا تحزنني. لكل صارم - [00:36:38](#)
النبوة وكل جواد كبوة. يوسف اخطأ في النحو مثلاً مرة. ونحن نعرف انه يتقن النحو. نقوله لكل صارم نبوة وكل جواد شبوة خانزة يوسف اليوسفان. المورد العذب كثير الزحام المورد العذب كثير الزحام. انتم كنسيتكم الاجراء. هات لنا المشبه واجري الاستعارة - [00:37:06](#)

المورد العذب كثير الزحام. شو يعني المورد العذب ورد ماء مدين. جيد المكان الذي يشرب منه الناس ويريدونه كالبئر احسنت. العذب يعني ايش العذب مأوه انصاف جيد. كثير الزحام. يأتي ناس كثير عليها. لمن تقولين هذا الكلام - [00:37:31](#)
لا انا المعنى واضح انه المكان المأوه جيد عنده اناس كثيرون نريد يعني مشبهاً لهذه الحالة اذا شخص عالم وعنه طلاب كثيرون ماذا تقولون لهم؟ كان الذي اخذنا قصته هذا الذي كان ازدحم الطلاب عنده صحيح؟ نقول له ماذا - [00:37:56](#)

نقول المورد العذب كثير الزحام. اذا في مطعم طيب واغراضه نظيفة والناس مزدحمون عنده. تقول المورد العذب كثير الزحام. اجل الاستعارة شبهت حالة العالم الذي يأتيه العالم كثير العلم يأتيه طلاب كثيرون نعم. بالضبط فما - [00:38:18](#)
وبجماعي بحسن المكان وكثرة من يأتيه ثم استعير اسعد والحرقين. حرين. حاليا. احسنتم. اعقولها وتوكل ايش اعقولها وتوكل. نعم.

الضمير لمن يعود؟ لالناقة يعني واحد يعني جاء للنبي صلى الله عليه وسلم - [00:38:45](#)
قال اين ناقتك؟ قال هل ربطتها؟ قال لا انا متوكلاً على الله قال اعقولها وتوكل لمن تقولين هذا الكلام لا يأخذ الاسباب. احسنت لا يأخذ الاسباب ويريد ان ينجح نقول لا. اعقولها وتوكلها. هذا كثير من الناس لا يفهمون في الاسلام - [00:39:12](#)
ال المسلمين يعني خاصة الاولياء والصالحين لا يفهمون هذا الموضوع يعني خلص في توكل في توكل تام هذا لكتاب كتاب الاولياء اللي عنده يعني يقين تام كابي بكر نقول لهم كي لا تأخذ بالاسباب - [00:39:36](#)

اما الوضع الطبيعي غير استثنينا امثال ابي بكر رضوان الله عليه ماذا تركت لهم؟ تركت لهم الله تركت لهم الله ورسوله. غير هذا الوضع الطبيعي للبد ان تأخذ بالاسباب. من يعطينا دليلاً من سورة يوسف - [00:39:53](#)

احسنت يا بنية لا تدخلوا من باب واحد وادخلوا من ابواب متفرقة ماذا قال بعد هذا اين التوكل؟ هذا الاسباب اين التوكل؟ وما اغنى عنكم من الله من شيء. اعرف ان عملي هذا لن يدفع الضر عنكم. ماذا مدحه الله؟ ماذا قال - [00:40:10](#)

وانه لذو علم. فافهم لا تقل يعني والله انا والله صليت الف ركعة. لماذا ما نجحت شو دخل هذا في هذا؟ يعني الله نعم الصلاة توقف سبب لتوقف. لكن الله بنى الكون على الاسباب من اول يوم من يعرف لماذا؟ كيف - [00:40:30](#)

الله بنى الكون على الاسباب من اول يوم كيف ستة ايام والجماعة كثير من العلماء يقولون اليوم هنا ارادوا باليوم

الاف السنين. يعني كل مرحلة يوم - 00:40:49

بناها عن معادلات يعني خاصة هذا يتفاعل مع هذا يحصل هذا ثم يتفاعل ثم الارض كانت غير ممدودة ثم مدت وكانت غير مسطحة ثم ما اصطح في دار القرآن والجبال القى في الارض رواسي على شكل براكين - 00:41:02

ثم هذه البراكين امتدت في القرآن في نص القرآن هذا. فالله بنى الكون من اول يوم على الاسباب. ايak ان تتجاوز الاسباب لانك تخالف قوانين الله الا اذا كتت يعني كابي بكر نعم ما في مشكلة - 00:41:19

اذا وصلت لدرجة انك لن تتأثر اذا ما وفقت وخلص عنك يقين تام اذا وصلت لهذه الدرجة ممكنا ان لا تأخذ بالاسباب كما في جامع العلوم والحكم بهذا تكون قد اخذنا الاستعارة المركبة بنوعيها. نقرأ فقط اخر شيء وان كانت علاقته المشابهة. تفضل يوسف -

00:41:34

وان كانت وان كانت على قتل مشابهة سمي استعارة تمثيلية كما يقال للمتردّد في امر اراك تقدم ثم تؤخر اخرى. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:41:55