

دروس البلاغة (68) الجزء الثاني من المجاز العقلي

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اخدنا في الدرس السابق المجاز العقلي. نعمل له اه مراجعة. ثم نناقش اه كل جزء مما سنقرأه. تفضل. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله -

00:00:00

رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين المجاز العقلي واسناد الفعل او ما في معناه الى غير ما هو له عند المتكلم في الظاهر بعلاقة النحو قوله اشاد الصغير وافنى الكبير -

00:00:20

كر الغدة ومر العشي. جيد. اه قال اسناد الفعل او ما في معناه. اشرحها لنا يا يوسف. تفضل. اه اسناد فعل مثل ماذا؟ بني الامير. بني

00:00:40

الامير المدينة. في الفعل هذا مبني للمعلوم والمجهول؟ معلوم. معلوم. فالاصل ان يسند الى من -

00:01:00

الى الذي بنا. اذا الذي بنا لكتنا الى الذي بناهم العمال. اسنداه الى من؟ الى الذي هو سببه بناءه. اسنداه الى الذي هو سبب بنائه. فاسناد الفعل الى غير ما هو له. محمد عيسى ما هو غير ما هو له؟ اه -

00:01:20

ان تلامسه يعني هي تلامس الفاعل هو غير ما هو له لكنها تلابس الفاعل ما هي الاشياء التي تلابس الفاعل نسند لها الفعل. تفضل لا انا ما ابني المعلوم خلينا نتكلم نسند الى غير ما هو له وهو ايش هو الذي هو له؟ الفاعل صح -

00:01:39

او المبني المجهول الاصغر مسند الى من؟ الى المفعول به الهاء الفاعل لكن نحن لا نسند الى المفعول به. نرسله الى مم غير ما هو لو غير ما هو له لا بد ان يكون له ملابسة بالفاعل. ما هي الاشياء التي تسند اليها؟ يوسف ذكر السبب. ماذا يمكن ان -

00:01:49

نسند الى ماذا ايضا؟ المكان جيد الزمان المصدر وماذا مفعول به المفعول به في المبني معلوم نسند مفعول به. ونبني المجهول احسنت طيب قال اسناد الفعل او ما في معناه يوسف رامي اعطينا ما في معناه مثالين. مثال المبني المعلوم مثال المبني المجهول

ماذا -

00:01:59

المصنف ايش قال المصنف؟ اسم يعني ايش ماذا يعني بما في معناه؟ ما في معنى ماذا؟ سيد المثنى. ما في معنى ماذا؟ بالفعل. الفعل بل ما هو الذي بمعنى الفعل؟ اه المشتقات. المشتقات اسم الفاعل واسم المفعول. فنأخذ اولا عيشة راضية. الاصل ان نقول من الراضي -

00:02:29

الانسان الذي اهل العيشة راضون لكن احنا قلنا العيشة راضية. الضمير المستتر في راضية ركزوا في هذا. الضمير مستتر راضية يعود الى من؟ الى ضمير مستتر اه في راضية نقول عيسى راضية. ركزوا يعني هي مثل راضية -

00:02:49

زيد عيشته. اذا اردنا المجاز ماذا نفعل؟ لا نسند لل فعل. نسند الى من؟ مفعول. نقول رضيت العيشة هذا نفس الشيء الفاعل هنا هي صح؟ تعود الى من؟ هل تعود للفاعل؟ او اهل العيشة يلقون اهل -

00:03:09

العيشة راضون حقيقة ومجاز؟ حقيقة لانه ضمير هم يعود للأهل هذا ما في مشكلة. هنا هي تعود الى من؟ للريشة كما انها رضيت اصيبيت للعيشة. هذا ما جاز. نقول سيل -

00:03:29

مملوء مفعوم يعني مملوء. السيل الم المملوء. هو الاصل ايش نقول؟ واد مثلا لو قلنا واد مملوء هل هو حقيقة او مجاز وادي الم المملوء حقيقة لكن سيل مملوء مجاز اصل العبارة ملأ السيل الوادي -

00:03:45

هذا حقيقة ومجاز؟ حقيقة. مبني معلوم اصلا يسند الفاعل. طب ملى اذا قلنا ملى ايش الاصل نقول؟ ملى السيل ولا ملى الوادي عند المجهول المفعول به ملى الوادي. لكن اذا اردنا ان نعود ملأ السيل الوادي -

00:04:05

حقيقة او مجاز حقيقة. نعم. لانه مبني للمعلوم اسند لفاعل الاصل يسند الى من مولاي عاد ما نبنيه المجهول نحذف الفاعل ونسند الى المفعول به ملى الوادي هذا حقيقة ايضا. طب ما هو المجاز ان تقول ماذ؟ ملى ماذ - 00:04:25

اومري عالسيد. مبالغة لكترة يعني ملى السبيل المكان كانه كانه يعني لا مالئ. كيف بدننا نقول نهار مبصر؟ هل نهار يبصر ويرى؟ لا. طب كيف تقول النهار مبصر؟ من شدة ابصاره. شدة سببته - 00:04:47

فانه مبصر. للابصار كانه هو نفسه مبصر. الناس مبصرة اتينا ثمود الناقة مبصرة. ان كانت تراه لكان عمياء ايش معنى مبصرة؟ كانت عمياء ولا مو ترى؟ ترى ما معناه مبصرة؟ يعني - 00:05:07

لكثرة سببتها في الابصار كأنها هي مبصرة فهمتم كيف؟ هذا مجاز عقلي فوسناده الفعلي او ما في معناه الى غير ما هو له يحيى. غير ما هو له في المبني للمعلوم ما هو؟ المفعول به. مفعول به والأشياء جمال - 00:05:27

انا زمان ما كان. المبني المجهول المبني المجهول. ما هو غير ما هو له؟ الفاعل. عرفتم طيب عند المتكلم في الظاهر هاي عبارة ما شرحناها امس الا بسرعة. هنا عند المتكلم وفي الظاهر - 00:05:47

الان لو واحد كافر يقول ما يهلكنا الا الدهر مثلا. او خلينا نأخذ يقول مثلا يعني واحد كافر يقول يعتقد ان الدهر هو الذي يهلك ويقول ما يهلكنا الا الدهر. حقيقة ومجاز. اه حقيقة. بالنسبة له حقيقة - 00:06:07

طبعا في الظاهر لازم نزيد في الظاهر. لماذا في الظاهر؟ اذا هو كافر ونعرف انه كافر. وقال ما يهلكنا الا انا اعملها على ماذ؟ على الحقيقة. خلنا نقسم هذا التقسيم. انظروا اكتبوا عندكم. يعني عندنا شيء يطابق الاعتقاد والواقع - 00:06:27

شيء يطابق الاعتقاد هو الواقع. مثلا نقول انبت الله الزرع. انبت الله الزرع مطابق للواقع ام لا؟ مطابق. مطابق. اعتقاد اذا انت واحد مسلم قالها زينب قالتها مطابق لاعتقاد ايضا. نعم. ونحن نعرف من - 00:06:47

انها مسلمة وقالت انبت الله الزرع حقيقة او مجاز؟ حقيقة. حقيقة. طيب. الان شيء طابق الواقع فقط لو واحد كافر قال شفى الله المريض. كافر ونحن لا نعرف انه كافر. هم. شف الله - 00:07:07

مطابق الواقع اولى؟ نعم. مطابق. نعم. طب هل يطابق اعتقاده؟ لا. لا. عندنا حالتان. حالة ان نعرف انه كافر بالنسبة له هذا ايش؟ مجاز. اما اذا لا نعرف حاله لا نعرف حاله. نحن نحملها على انه مسلم الاصل. لانه واحد - 00:07:27

واحد قال انبت الله الزرع وشفى الله المريض وهو كافر لكن لا نعرف انه كافر تحملها على الحقيقة والمجاز على الحقيقة عرفتم؟ في شيء لم يطابق طابق الاعتقاد فقط. واحد كافر قال وما يهلكنا - 00:07:47

الدهر. ونحن نعرف انه كافر. هل هذا طابق الواقع؟ لا ما يهلكنا الا الدهر. هل واقع ان الدهر هو الذي يهلك؟ اه والله؟ الله. الله. ولكن عنده هو حق. بالضبط. بالنسبة له طابق اعتقاده لكن لم يطابق. ونحن نعرف انه كافر. هذا كله - 00:08:07

دقائق يعني اذا ما اردتم يعني الامور يعني بسهولة يعني متى نحملها على المجاز؟ اذا واحد يعتقد شيئا ويقول واجهها عن هذا الشيء وهو حاله ظاهر. يعني مسلم موحد ويعرف الله ثم يقول هذا البيت من الشعر الذي - 00:08:27

اخذناه امس الشاب الصغير وافنى الكبير آكر الغداة ومر العشي. هو مسلم. مستحيل يعني ي يريد الحقيقة انه هو فاعل صابر فمثل هذا نحملها على المجاز. هذا معنى قول مصنف عند المتكلم في الظاهر. عند المتكلم انا اسندته - 00:08:47

بغير ما هو لا. وفيما يظهر من حاله انه اسنده لغير ما هو له. فيما يظهر من حاله ليس لنا يعني ان نعرف واحد كافر مثلا قال انبت الربع البقلة مثلا او مثلا هذا البيت الذي معنا يعني لو قال واحد كافر نحن لا نعرف انه كافر وقال هذا البيت نحن نقول هذا - 00:09:07

جاوز اكيد يعني اكيد نحن نعتقد انه مسلم. وهذا هو اجهتها عن حقيقتها. فهمتم؟ فهذا معنى عند المتكلم. يعني لازم عند المتكلم يكون اجهتها عن حقيقتها. وفي الظاهر لكن اذا المتكلم لم يخرجها عن حقيقتها. واحد كافر وقال اشاب - 00:09:27

وافنى الكبيرة كر الغداء يقول الطبيعة تخلق الزمان يهلك. وهو يعتقد ذلك كيف تحملوه على المجاز؟ فهمتم كيف فكرة؟ يعني الفكرة فهو يريد الحقيقة كيف تحملها على المجاز؟ لكن هل لنا ان نبحث عن بواطن الناس؟ نقول انت كافر ولا مسلم؟ لا. صعب الامور هكذا.

الحال اصل انه مسلم ويتكلم بهذا الكلام وانه يؤمن بالله وهو اخرجه على سبيل المجاز. فهمنا يعني عند تكلم هو عند المتكلم انه اسند الشيء بغير ما هو له. وفي ظاهر الحال انه اسند الشيء بغير ما هو له. تمام؟ نعم - 00:10:07

طيب هذا اخذناه اشاب الصغيرة وافنى الكبير اسندها الى اي شيء. لم يسنده للحقيقة. اسنده الى اي شيء. سبب لا ممكناً بس ايش معنى السبب؟ يعني كروا الغدة الغدة والعشي هندي ايش؟ ازمان صح - 00:10:27

يعني اسندها للزمان يعني كانه يقول افنان الزمان. افناني الزمان. طيب نسأل اه اه يوسف اه الان يوسف صدر اذا قلنا عيسى راضية. هل نسمى هذا فاعلية او مفعولية؟ هنا في المجاز عقد انتبهوا - 00:10:47

نحن نركز على المعنى الحقيقي او المعنى المجازي في الاسناد. نقول اسند للزمان اسند للمكان. هل نركز على المعنى الحقيقي او المجازي. المجازي. فعندما نقول عيشة راضية. هل اسندنا للفاعل او المفعول؟ رضي زيد عيشه - 00:11:07

رضي زيد عن شته فقلنا رضيت العيشة اسندنا للفاعل او المفعول؟ مفعول. مفعول فنسميهما فاعلية او مفعولية؟ مفعولية مفعولية. يعني كل العلاقات سهلة. الا الفاعلية والمفعولية دايماً الطلاب يعني تصعب عليهم. شو الثاني؟ اسند للزمان للمكان - 00:11:27

سهل. اين الصعب في رضي زيد عيشه؟ تمام؟ الان رضي زيد عيشه كيف نخرجه عن المجاز؟ رضي زيد بن عيسى حقيقة ومجاز؟ حقيقة. حقيقة اجعليها مجازاً. اه. رضيت. رضيت عيشة. عيشة. اسندتي الى الفاعل او المفعول - 00:11:47

مفعول. مفعول. هذا نقول مفعولية. لا تقولون فاعلية كما في المجاز مرسل. لأن التركيز هنا الى اي شيء اسندنا فلذلك رضي عيشه راضية. كيف تحفظوها بسهولة؟ اذا اسم فاعل قولوا مفعولية واذا اسم مفعول قولوا فاعلية. هيكل اسهل يعني بس - 00:12:07

اذا اردت ان تفك في عيشة راضية الضمير يعود لفاعل او مفعول به. هي عيشة راضية هي هي تعود لعيشة او تعود الاهل. لا عيشة. عيشة فاعل او مفعول؟ رضيت رضيت رقية عيشه - 00:12:27

الجنة. امين. مفعول. مفعول اذا نسميهما مفعولية. بالعكس سيل مفعوم يعني مملوء. الضمير مسأل يوسف سيل مفعوم هو يعود لفاعل ولا مفعول؟ سيل مملوء اصلاً ملأ السيل الوادي. هو يعود للواد - 00:12:47

سيل مفعوم هو يعود للسائل. السيل فاعل للمفعول به؟ فاعل. ايش تسميهما فعليه مفعولها لا هي اسمه فاعل اذا تسميهما فاعلية. باختصار حتى ما تفك ولا اشي مش راضية اسم فاعل؟ نعم. قول وخلص علاقة مفعولية خلصنا. مملوء او مفعوم. اسم ايش؟ مصحول. سموها فاعل - 00:13:07

اعكس يعني خلصنا. اذا ما بدك تفهم كيف اصل الفكرة. اسم الفاعل قل مفعولية واسم مفعول قل فاعلية. اذا تريدين ان تفهم اصل الفكرة انظر في عيشة راضية وسائل مملوء. راضية هي تعود الى من - 00:13:37

عيشة عيشة فاعل او مفعول؟ مفعول اذا ماذا نسمى هذا؟ مفعولية. مملوء هو يعود السيف سيف فاعل ايش نسميهما؟ فاعلية فاعلية. يعني لك ان تحفظها تفهمها. ولنك ان تحفظها. اذا اردت ان تفهمها انظر الضمير. يعود لفاعل - 00:13:57

قلت فيعني اعود المفعول قل مفعوليا. اذا اردت ان تحفظها بالسرعة بدون تفكير اسم الفاعل قل مفعولية واسم المفعول قل فاعلية. تمام طيب الان اه نسأل محمد عيسى جد جده ايش عن جد جده؟ ايش اصل العبارة - 00:14:17

محمد عيسى. محمد عيسى جداً جده. اجتهد اجتهاده. الاصل ان نقول العبارة الاصلية اجتهد محمد عيسى جداً جد محمد عيسى جداً او اجتهد محمد عيسى اجتهاداً اشعر واجتهاداً مفعول مطلق نحذف محمد عيسى ونسند الفعل الى من؟ الى المصدر. في علاقة بين الفعل والمصدر؟ طبعاً - 00:14:37

اي فعل انتبهوا اي فعل تفعلوه الان نحن في ندرس ص؟ ماذا يلامسنا في هذا المكان؟ ايش الاشياء التي تلامسنا في هذا المكان بالضبط يعني الان نحن اولاً ندرس فعندنا اشياء تلامس الفاعل هو انتم انتم فاعل - 00:15:07

يعني في اشياء تلامس الفاعل عندنا المفعول في فاعل ومفعول نحن درسنا وهذه الاشياء مدرستة. وعندنا نحن هنا الغرفة الى المكان وعندنا نحن في الصباح الى زمان وعندنا ايش قلتم؟ سبب لماذا ندرس؟ نريد ان نفهم القرآن لننال - 00:15:27

سعادة الدنيا والآخرة والستة. مال عندنا ايضاً؟ مصدر نحن ندرس دراسة. فكل هذه الاشياء تلامس الفاعل فلذلك اسندنا لها ليس كما يفعل الباطنية والقاديانية في القاضياني والباطنية يقول لك الصلاة - 00:15:47

معناه مثلاً شنتي يعني او حقيقة. هيك بفسر الصلاة حقيقة. او يفسر الصلاة باب مثلاً. مثلاً هكذا يأتي الباب. نقول ولماذا؟ ايش العلاقة؟ ما في علاقة هيك. كتب عليكم الصيام؟ لا الصيام عنى به مثلاً بطيخ مثلاً نفرد. هكذا عندهم الباطنية - 00:16:07

القضية ديالي وغيرها يعني يفسرون كما يريدون دون علاقة ولا قرينة ولا شيء. هذا الفرق بيننا وبينهم. نحن لابد يكون علاقة بالحقيقي والمعنى الحقيقي مجازي ولابد من قربة. هذا الفرق بين واحد يخص واحد يتكلم بكلام بلغ يعني. عرفتوا؟ طيب اذا - 00:16:27

الزمان والمكان. جد محمد عيسى جداً حذفنا محمد عيسى واسندنا الفعل الى من؟ الى مصدره. صام يرى فهمنا اياها يوسف. الضمير في صائم هو يعود الى من؟ الى نهاية. الى النهار والنهار في الاصل ماذا - 00:16:47

ولا وحدة ظرف. دار الزمان. اذا هي اسناد الى اسم الزمان. طبعاً تحولها الى فعل اصلي بدون مجاز. صام يوسف رامي. نهاية. نهاية. نهاراً او نهاره صام يوسف رامي نهاره ثم حذف يوسف رامي ونقول صام ايش؟ نهاره بدل ظرف صار فاعل - 00:17:08

فهمتم؟ ازدحم الناس في الشارع يعني. في الشارع ظرف. ظرف يعني غير صريح. ازدحم الناس في الشارع ظرف غير صريح. فالان ايش تقول؟ ازدحم؟ الشارع. هذا المجاز العقلي. الان بقي علينا نأخذ تدريبات. يعني من الشعر والكلام - 00:17:38

هذه ثمة من القرآن تمام؟ قال دع المكارم الحطيبة تعرفونه شغل الهجاء صحيح؟ يقول لشخص يعني ذم دع المكارم لا ترحل لبغيتها. واقعد فانك انت الطاعن الكاسل. دع المكارم لا ترحل لبغيتها - 00:17:58

واقعد فانك انت الطاعم الكاسي. اه. المكارم والصفات الجيدة. لماذا لا تتركها؟ لانك لست اهلاً لها كان يقول انت لست اهلاً لها. كيف تقول واحد؟ والله لا ترتفع المعالي هي ليست من مقامك يعني - 00:18:18

دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد القعود يعني فيه ذنب. دايماً قعود في القرآن ذكر في سياق الذم. تقع مذموماً تقع ملوماً محسورة واقعد فانك انت الطاعم الكاسي. لو قال انت الطاعم الكاسي وحملناه على الحقيقة تكون مدحاً او ذمـاً. مدحاً لانه - 00:18:38

ويطعم الناس ويكسوهم. بس هو يذمـ. كيف نحمل البيت؟ اذا حملناه عالحقيقة يتعارض البيت اولاً البيت مع اخره. اذا على ماذا لا بد ان احمل البيت الطاعم الكاسي؟ مجاز بمعنى المطعم معنى المطعم - 00:18:58

فهذه العلاقة ايش؟ فاعلية او مفعولية؟ مفعول. مفعولية. طيب الان ذهبنا الى حديقة غناء ايش يعني غنى؟ يعني تعرفون الحدائـق ايش فيها؟ عصافير صـ؟ احسنت ممـنـةـةـ بماـذاـ الطـيـورـ التيـ تـغـنـيـ. الاـصـلـ انـ نـقـولـ ذـهـبـنـاـ الىـ حـدـيـقـةـ يـغـنـيـ منـ؟ طـيـورـهاـ جـيدـ. لكنـ اـحـنـاـ قـلـنـاـ حـدـيـقـةـ غـنـاءـ - 00:19:18

عرفنا؟ نعمـ. اـهـ اـسـنـدـنـاـ الشـيـءـ الـىـ ماـذـاـ؟ لاـ رـكـزـوـاـ يـعـنـيـ هيـ تـغـنـيـ فـيـ الـحـدـيـقـةـ فـهـنـاـ الـحـدـيـقـةـ تـغـنـيـ مـكـانـيـةـ الـعـلـاـقـةـ اـذـاـ مـكـانـيـةـ. واـضـحـ

يوسفـ؟ الـعـلـاـقـةـ مـكـانـيـةـ لـانـهـ هيـ ذـهـبـنـاـ الـىـ حـدـيـقـةـ تـغـنـيـ الطـيـورـ فـيـهـاـ. فـالـحـدـيـقـةـ مـكـانـةـ هـنـاـ مـكـانـيـةـ. بـنـتـ - 00:19:48

الـحـكـوـمـةـ كـثـيـرـاـ مـنـ الـمـارـدـسـ بـنـتـ الـحـكـوـمـةـ تـعـرـفـونـ الـحـكـوـمـةـ آـوـ زـرـاءـ وـالـمـلـكـ وـمـجـلـسـ الـاعـيـانـ بـنـتـ الـحـكـوـمـةـ كـثـيـرـاـ مـنـ الـمـارـدـسـ الـىـ ايـ

شـيـءـ اـنـ اـسـنـدـنـاـ هـنـاـ بـنـتـ الـحـكـوـمـةـ تـعـرـفـونـ الـحـكـوـمـةـ يـعـنـيـ وزـرـاءـ وـالـأـمـرـاءـ - 00:20:18

هـؤـلـاءـ يـعـنـيـ الـذـيـنـ يـأـخـذـونـ الـدـوـلـةـ يـعـنـيـ. هـؤـلـاءـ يـعـنـيـ نـحـنـ قـلـنـاـ عـنـهـمـ بـنـتـ الـحـكـوـمـةـ الـمـارـدـسـ. اـسـنـدـنـاـ الـىـ ماـذـاـ السـبـبـ؟ هـيـ السـبـبـ

بـالـضـبـطـ لـانـهـ الـحـكـوـمـةـ هـيـ الـتـيـ اـمـرـتـ بـبـنـاءـ مـارـدـسـ فـنـسـبـنـاـ الـفـعـلـ الـيـهـ. اـحـسـنـتـ. تـكـادـ - 00:20:38

خطـايـاهـ يـجـنـونـهـاـ. يـجـنـونـهـاـ. لـماـذـاـ يـجـنـونـهـاـ؟ اـهـ الـمـعـنـيـ اـنـهـ يـمـدـحـ اوـ لـاـ هـلـ يـمـدـحـ المـدـحـ؟ هـلـ يـمـدـحـ هـذـاـ الشـخـصـ اوـ يـذـمـهـ؟

تـكـادـ عـطـايـاهـ يـجـنـونـهـاـ هـلـ هـذـاـ مـدـحـ اوـ ذـواـ؟ مـدـحـ. مـلـحـ. لـماـذـاـ يـجـنـونـهـاـ؟ مـنـ يـعـرـفـ لـمـاـذـاـ؟ مـنـ كـثـرـةـ الـكـلـامـ. اـحـسـنـتـ مـنـ كـثـرـةـ الـكـرـمـ - 00:20:58

الـعـطـايـاـ تـكـادـ تـجـمـ كـيـفـ يـعـطـيـ كـلـ هـذـهـ الـالـافـ؟ كـيـفـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ كـانـ فـيـ غـزـوـةـ حـنـينـ يـعـطـيـ مـائـةـ مـائـةـ اـبـلـ اوـ

مـئـتـيـنـ اـنـهـ كـدـهـ فـالـنـاسـ ذـهـبـواـ وـصـارـوـاـ يـقـولـونـ لـقـوـمـ اـنـ مـحـمـدـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـعـطـيـنـيـ بـغـيرـ حـسـابـ. طـيـبـ يـجـنـونـهـاـ اـسـنـدـنـاـ الـىـ

يعني تجن وهي جنوننا اصلا. الى المصدر وياها ما مع ياهما ما نبني لي صرحا لعلي ابلغ الاسباب اه السبب؟ الى السبب. الاحظ ان المجاز العقلي يكون اكتبوا عندكم. في الجمل الخبرية مثل بنى الامير المدينة -

00:21:48

اكتبوا عندكم وفي الجمل الانشائية مثل ياهما ما نبني صرحة. ويكون ايضا في الاضافية مثل مكر الليالي الى المجاز يكونوا في الجمل الخبرية بين الامير والمدينة ويكون في الانشائية يا هامان ابني. ويكون ماذَا ايضا؟ في المضاف اليه مثل -

مذَا اتينا ثمود الناقة بمصرة ما نوع المجاز؟ من هو المبصر؟ الناس. الناس يبصرون. لكن ناقة ماذَا تعتبر مم ابصر هي السبب للابصار جيد سبب الابصار اذا العلاقة مجاز عقلي علاقته السلبية السببية -

نعم. محمد عيسى. فما ربحت تجارتهم. آآ فما ربح تجارتهم. ما العبارة يقول اشتروا الضالة بالهدى فما ربحت تجارتهم. نعم. السماء. الى السبب احسنت. الاصل ربحوا فما ربحوا في تجارتهم فاسندنا الى سبب الربح وهو التجارة. احسنتم. طيب يوسف رامي يا بني

00:23:13

ادم - لا يفتنكم الشيطان كما اخرج ابويكم من الجنة ينزع عنهم لباسهما. هل ابليس لباس ادم وحواء ونزعهما؟ لا. لا. طيب ايش معناها؟ سببية. سببية كيف فهمنا يعني؟ اه لان اه -

00:24:13

الشيطان هو الذي اه قال لهم ان يأكلوا من الشجرة. بالضبط فمن سبب هذا الله سبحانه وتعالى اه جميل. طب من الصورة البلاغية التي اعطتنا اياها هذا المجاز الذي اعطانا اياها هذا الترتيب. لماذا ما قال ابليس سبب في نزع الثياب؟ هذا اقوى يعني بالنسبة -

يصور ان ابليس ماذَا؟ ينزع لباسهما ينزع عنهم فهمتم كيف الصورة؟ يعني ينزعوا ما لباسهم ليوريه اقوى في البلاغة هو السبب لهذا. طب يحيى ودمتنا ما كان يصنع فرعون. السبب سبب -

السبب لانه هو الامر آآ بهذا. ان هؤلاء يحبون العاجلة ويدردون ورائهم يوما قيل يوما آآ ثقيلة. طريقتان في اجراء المجاز. اما انه مجاز عقلي احسنت. اسندناه للظرف هو ما هو الثقيل؟ الحوادث في ذلك اليوم فاسندناها اليوم ما السر البلاغي؟ انه ما قال حوادثه ثقيلة. قال اليوم ثقيل -

لان اليوم كان احسنت مليء بالحوادث لكثره انه مليء بالحوادث كان اليوم بنفسه ثقيل مبالغة يعني او لنا ان نجعل من باب الاستعارة انه شبها اليوم بشيء اه ثقيل. احسنتم. وان تولوا -

فاني اخاف عليكم عذاب يوم كبير. ايش يعني كبير هنا؟ استعارة عن ماذَا؟ فيها استعارة وفيها مجاز عقلي الكبير هنا اريد به ماذَا؟ اه بس ماذَا اردنا بالكبير؟ هل وينه؟ الشهيد الشديد بالضبط. الان ما نوع -

هنا. لما نجعله استعارة في كبير استعارة وايضا فيها مجاز عقلي. ما هو ما هو الكبير اصالة؟ الحمد لله. الهائل. الالحان. الحوادث التي فيه هائلة. نحن اسندناه الى ماذا الى الى الزمان احسنتم. فلما جهزهم بجهازهم جعل السقاية في رحل أخيه. من الذي وضع -

00:26:03

سقاية في رحل أخيه هل بنفسه امسك السقاية وضاع؟ عماله اللي هم الفتية صح؟ وقالوا فتيانه اذا ما العلاقة هنا؟ السبب. سببية اسنده للسبب. لكن حتى يصور ان هذا كل ان هذا كله من يوسف عليه -

السلام. مثل الذين كفروا بربهم اعمالهم كرماد اشتدت فيه الريح في يوم عاصف. في اي سورة مثلا ينكفر بربهم اعمالهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف لا يقدرون ما كسبوا شيء. ابراهيم. ابراهيم احسنت. طيب يوم عاصف بين المجاز -

ممك ما رأيك هل توافقون؟ وما العاصف في في اليوم؟ الريح. الريح التي تقع في اليوم نسبناها الى اي شيء الى زمانها صح؟ فهذه علاقة زمانية لاحظوا الفرق بين ريح عاصف في اليوم -

قوم عاصف فيه مبالغة كبيرة صحيح؟ نعم طيب يوسف ان هذا كان لكم جزاء وكان سعيكم مشكورا السعر يكون مشكورا. سعيكم

مشكورا. هو الاصل من المشكور؟ الذي يسعه. لو حولناها الى فعل شكر الله - 00:27:37

سعي يوسف. اسندناه الى من؟ شكر شكر من؟ السعي الشركة والسعى فالضمير فيه مشكور يعود الى من؟ للسعي الذي هو ايش ما العلاقة هنا؟ هو يعود للسعي. شكره الله سعي فلان. ومن؟ نعم - 00:27:57

مفعولها بس غريب انه اسم مفعول زائد مفعولية. جيد مفعولية هي صح؟ فالمشكور هو الساعي فاسندناها المفعول صح؟ يعني نحن الاصل نسندناها للفاعل اسندناها للمفعول فهي مفعولية. احسنت. بس اه خرمت قاعدتي هكذا. انه - 00:28:23

طيب اه لانه هذا الشكارة تتعدى الاثنين. شكرت زيدا سعيه لاجل ذلك انخرمت القاعدة. لازم نقيد القاعدة في غير ما يتعدى الاثنين. اذا العلاقة مفعولية. طيب الان محمد عيسى اشتعل الرأس شيئا. فيها - 00:28:43

استعارة وفيه مجاز عقلي. فيه الاستعارة اولا. يعني شبه شبيه لك ان تجعل الشيب شبه بحقل يشتعل بس اشبه من هذا ان نجزي استعارة فاشتعل. نعم. شبهنا سرعة الانتشار في اه الشيب بالنار يعني يمكن اذا سرعة انتشار الشيب بالاشتعال - 00:29:03

على سبيل استعارة ماذا؟ تصريحات الاصلية ثم اشتققنا من اشتعال اشتعال على سبيل استعارة التصريحية جيد الان طبعا اشتعل شيب الرأس للقتاب ايها ابلغ اشتعل الشيب الرأس واشتعل الرأس شيئا اشتعل الرأس شيئا كانه ايش - 00:29:33

تشعر يعني كل مرة كل ما في الرأس اشتعل يعني جميع الرأس اشتعل والاحظوا النصب شيئا يعطي يعني تعظيمها اه قويا يعني هنا. هل يوجد مجاز عقلي؟ نعم. ما هو؟ والاصل اشتعل الرأس واشتعل الشيب الذي - 00:29:53

الرأس. نعم. اشتعل الشعر الذي في الرأس صحيح. الله اكبر. يعني اذا حملنا اشتعل على المجاز الذي يشتعل هو مش نفس الرأس يشتعل الشيب الذي الرأس فاسندناه للمكان للشعار بماذا؟ الاشعار بماذا؟ اه نفس رأسه اشعار لك - 00:30:13

تقول اشتعل الشيب في الرأس صح؟ اشتعل الشيب في الرأس واشتعل الشيب في الرأس لكننا يعني شف كم مبالغة يعني عبر واشتعل ليس انتشر. ونصب شيئا الاصل ان يقول اشتعل الشيب في شعر الرأس ما قال - 00:30:33

في شعر راس في الرأس كله مبالغة. هون العلاقة محلية. نعم. الان عندهنا اه يوسف رامي قال احسنوا فيها ولا تكلمون انه كان فريق من عبادي يقولون ربنا امنا فاغفر لنا وارحمنا وانت خير الراحمين - 00:30:53

فاتخذتهم سخريا حتى انسوكم ذكري. مين انسى ثاني ذكرى الاخر؟ اي سورة اولها؟ قال توفير لا تكلمون؟ المؤمنون مؤمنون في اخر سورة المؤمنون. قال عن المؤمنين انه كان فريق من عبادي يقولون ربنا امنا فاغفر لنا وارحمنا - 00:31:13

وانت خير الراحمين فاتخذتهم سخريا حتى انسوكم ذكري. فهمنا ايش معنى انسوكم ذكري؟ مين انسى الثاني ايش؟ لا اقرأوا الاية انه كان قال احسنوا في ولا تكلموا الكفار صح؟ نعم. انه كان فريق من عبادي المؤمنون. يقولون ربنا امنا فاغفر لنا وارحمنا. ماذا فعل - 00:31:33

الكافار لهم اتخاذهم سخريا حتى انسوكم ذكري. مين انسى الثاني؟ لا لا المؤمنون في الكفار. المؤمنون انسوا كفار كيف الكفار؟ مم عشان اتخاذهم سخرية. يعني الكفار كان شغفهم الشاغل ليل نهار - 00:31:53

اذا هم يشغلوهون في سي ان ان مثلا اه شغله الشاغل ليل نهار ماذا؟ كيف نرد عال المسلمين؟ كيف ظهر المسلمين ارهابيين؟ كيف كيف لا نهار الرد عال المسلمين بدل ان ينشغلوهون باليه ويفكرؤن في الایمان وفي ادلة الرسل اشغلوهون بمن - 00:32:13

بال المسلمين. فصار المسلمين هم كأنهم هم الذين شغلوهون عن ذكر الله. يعني مبالغة مش اتخاذهم اتخاذهم سخريا يعني اتخاذ فيه افعال والاسوها مبالغة في اخذ عصيرة اتخاذهم سخرية مش ايضا سخرية في مبالغة. حتى مش الى ان استمررت على هذا الى مش الى حتى - 00:32:33

انسوكم ذكر ينظر المبالغة في كثرة اتخاذ سخرية فكان المسلمين سببا في في ماذا؟ في ان الكفار ايش؟ الذكر ما اجمل هذه الاية واعظمها! ايش نوع الامجاز العقلي هنا؟ اسناد للسبب فهمتوا الفكرة - 00:33:03

جميلة صاير؟ فاتخذتهم سخريا حتى انسوكم ذكري. طيب الان يذبحوا ابناءهم تحبي نساءهم يحبني. عندنا مجاز عقلي ومجاز مرسل. بينهم. يذبحون ويستحيي نساءهم. اه في اه اسناد سببية. اين المجاز العقلي؟ هو نفسه ما ذبح - 00:33:23

ما ذبح انما الجنود هذا واحد هذا مجاز عقلي علاقته الصهيونية. وain المجاز المرسل يذبح ابناءهم ويستحيي نسائهم يستحي ايش يعني يستحي؟ يعني آآ اترکوهن حیات. هذا بقول لك اه الرجل حی والمرأة ايش؟ حیة. الرجل مصیب والمرأة. مصیبة -

00:33:53

هذا اللي جوا الشای يعني. هايم مثل هيك اشياء كثیر بيجیبوها هيك. يعني بمزحوا طبعا. يعني طیب يعني ترکوهن بدناش نحکی حیاتهن ترکوهن على قید الحیاة. تمام؟ طب ما ain المجاز في؟ يذبح ابناء ويستحيي نساء -

00:34:23

يقولون هو قاض وهي قاضیة. نعم. طیب ان مجاز من يساعد يحیی؟ اه يذبح ابناءه ويستحيي نسائهم. مش هو اللي بیخلیهم حقيقة؟ يعني مش حقيقة. لا انا اتكلم على جهاز مرسل -

00:34:43

ما سيكون احسنت. اللي هي في الان لاحظوا الاصل يذبحوا ابناءهم ويستحيي ما تهم لكن ما السر البلاغي ان الله قال نسائهم؟ يعني اترکوهن على قید الحیاة ليصرن نساء. هذا فيه -

00:35:03

تطیع للصورة عرفتهم؟ لانه يعني مش مشكلة واحد يعني بنت صغیرة يعني اترکها حیة لكن المشكلة انها تصیر كبيرة يعني هم يتخدوهن خادمات واثیاء اخري. فهذا هو يعني الشیء القبیح عندهم، فهمتوا؟ فلذلک فطع القرآن -

00:35:23

حوضناهم کانه صور فرعون قاعد بیذبح وفظ انه بناتها تصیر نساء يعني هذا هو الشیء الفظیع فی العمر يعني. اذا صرنا هم يعني طیب قالوا بل انتم لا مرحبا بكم انتم قدتموه لنا فبئس القرار في اي سورة هذا -

00:35:43

هادي معايا قالوا بل انتم هذا فوز مقتحمن معكم صاد بالضبط. طیب بل انتم لا مرحبا الاتباع اذا لما دخل الاتباع داخلین في جهنم هايم الصورة جميلة جدا. مین اول اتباعه الرؤسae الرؤسae فالرؤسae -

00:36:03

ماذا تقول لهم الملائكة؟ هذا فوج مقتحمن لماذا؟ مقتحمن. اقتحام تعرفون الجيش عندما يقتحم يعني يدخل مباشرة بالسرعة بدون خوف سيقتحم الان فوج الى جهنم لانهم يلقون القاء هذا فوج مقتحمن معكم. من هم هذا الفوج؟ اتباعهم. يعني يعني تخیل رئيس دولة ظالمة واتباع -

00:36:23

سيدخلون معهم الذين كانوا يساعدونهم. تمام؟ فماذا يقول السادة لهم؟ فهذا فوج مقتحمن معكم. ماذا يقول يا مرحبا بهم. اه. انهم صاروا النار. فماذا يقول الاتباع لهم؟ بل انتم لا مرحبا بكم. انتم قدتم -

00:36:53

الواحد يعني الاخلاع يومئذ بعضهم بعض عدو الا المتقين. هذا واحد كان يحب واحدة كثیرا وجلس مع يعني کثیرا ثم دعته للحرام فقال لا اريد. قالت له قال لها لماذا؟ قال لان الله يقول -

00:37:13

اتق الله يومئذ بعضهم بعض عدو الا المتقين ولا اريد ان اكون عدوا لك يوما ما. عرفت فيعني تفکیر دقيق يعني. فالفكرة كيف يعني هم اصدقاء في الدنيا على المعاصي سيكونون اعداء. طیب بين مجازي -

00:37:33

عقلی اه ما هي سببیة؟ احسنت سببیة لان الرؤسae ليس هم الذين وضعوا النار لهم. مین اللي دخلهم عالنار؟ النار. الملائكة لكن نسبوا للسبب بس ما اجمل ان تقدمتموه لنا. ما اجمل مجاز العقلی كيف يصور يعني المشهد اه تصویرا عظیما -

00:37:53

طیب هذا بصائر للناس وھدی ورحمة لقوم يوقنون من الایات. ايش هو هذا بصائر الناس؟ عن القرآن. تمام؟ القرآن. ما معنی البصائر؟ جمع بصیرة الفرق بین البصر والبصیرة؟ البصیر هنا يعني يراه الانسان والبصیرة بصیرة ايش؟ يعني ما سيكون -

00:38:13

القلب جيد القلب بصیرة القلب لكن هي تشبه شبهت ببساطة بصیرة العین يعني ايش معنی البصائر للناس اولا الایات ماذا تفعل للناس؟ یرون الحقائق فكانها انوار لایش؟ لقلوب واحسنت كانها انوار لقلوبهم لایات القرآن هذا حقيقة انتبه يعني هي حقيقة ما جاز لكن حقيقة يعني القرآن ینور قلبك کانه -

00:38:43

ونور قلبك يعني کانه نور لقلبك تبصر به الحقائق کان الناس عمی یبصرون القرآن هو الذي يعني يجعلهم یبصرون کما ان البصر نور للعين تبصر بها الایشياء لمن هو اعمى اذا وضعننا له بصر العین كذلك القرآن هو -

00:39:13

صار للقلوب بصائر القلوب تبصر بها الحقائق. وانت اذا يعني تأملت تخیل نفسك يعني انت في الشباب لو كنت بدون بدون قرآن بدون

الاسلام ماذا استفعل كل الكفار تماما شهوات وكذا وكذا لكن في النهاية متى يستيقظ انسان؟ اعرف واحد هني مغني خمسين -

00:39:33

وهو يعني ان كان مشهورا والاميرات يعني يحضرن ويعمل لهم دائم اشياء وكذا. متى استيقظ يعني؟ لما صار عمره ممكنا في الثمانين يعني حتى ما استيقظ تماما هيك سبحان الله يعني يستيقظ الانسان اخر عمره ايش فعلت انا؟ ايش قضية حياتي يعني؟ فلذلك لكن القرآن لا يبصرك من اول وانت - 00:39:53

تدرك حقائق الاشياء. تمام؟ يعني هنا ممكنا نخرجها على تخريجات كثيرة الاية دقيقة. ممكنا ماذا تخرجينها؟ نعم. احسنتم. ممكنا ان نجعلها استعارة على سبيل الاستعارة اذا ذكر المشبه هذا بصائر ايش يكون؟ مش استعارة يكون تشبيها تشبيه. بليغ. اه. يعني اما انه اذا قلنا - 00:40:16

بدون هذا يعني تكون استعارة. او اذا قلنا هذا البصائر تكون من باب التشبيه اه البليغ. او على سبيل المبالغة جعلت الايات عين البصائر مبالغة. تمام؟ نعم. بعض الناس قال يعني هي - 00:40:46

السبب لل بصيرة فجعلها مجازا عقليا. يعني كيف نخرجها؟ اما مجاز عقلي. القرآن سبب لل بصار صار مجاز عقلي. او لأننا القرآن عين قلبك هو عين قلبك على سبيل الاستعارة. لك تخريجان. ما - 00:41:06

اجمل مجاز عقلي اذا فهمنا مجازا ولماذا يلقى وثم حاولنا ان نستعمله؟ ليس فقط ان ندرسها. اه بهذا تكون قد انتهينا من هذا الباب نقف هنا سبحانه وتعالى نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:41:26