

دروس البلاغة (78) باب الكنية

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيد سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين.

وصلنا الى خاتمة موضوع علم البيان وهو الكنية. تفضل سيد - 00:00:00

لازم لازم معاناة مع جوائزك مع جواز ارادة ذلك ذلك المعنى. جيد هذا الفرق بين المجاز والحقيقة. ما الفرق بين المجاز والحقيقة؟ المجاز لا يصح ارادة المعنى الحقيقة. انا عندما اقول جاء اسد - 00:00:14

يلبس الكمامه اذا اريد حقيقة ومجاز مجاز صحيح؟ الان هل يصح ان اريد الحقيقة؟ لا فهمتم كيف؟ وهنا نفس الشيء لكن هنا في الكنية يختلف لك ان تريد المعنى الحقيقي والمعنى المجازي في الوقت نفسه. اية يوسف - 00:00:34

انا اقول مثلا يوسف كثير الرماد اذا هو كان مثلا من البدو واقول كثير رماد هل هو فعلا كثير رماد؟ لا نعم اذا هو في من البدو. هل هو كريم؟ نعم - 00:00:55

اردنا المعنى الحقيقي ولازما المعنى الحقيقي. فهمتم؟ فالكتابية عبارة عن اطلاق المجزوم وارادة اللازم. ما هي الكنية وان نطلق الملزم ونريده اللازم. ملزم كيف الشمس خرجت؟ ما ملزمها؟ هي ملزم ما هو لازمها؟ نعم. خروج النهار - 00:01:10 فنحن نطلق الملزم ونريده اللازم انتبهوا. طبعا هنا يصح ارادة المعنى الحقيقي. تفضلي نحو طويل النجاح طويل النجاة. النجاد اي طويل وقال واريد ان اقسم باعتبار اكتبوا عند القرآن هذا البيت في النساء ترثي اخاه صخرة ماذا تقول؟ طويل النجاد - 00:01:30

ربيع العماد طويل النجاد ربيع العماد كثير الرماد اذا ما شتى ايش اللي طويل النجاة؟ ما هي ما هي ما هو النجاف لأن جات حمالة السيف. تعرفون حمالة السيف؟ هي التي تحمل السيف. طب اذا الحمامة طويلة ماذا يقول الشخص - 00:01:56

واذا كان طويلا ماذا يكون في الغالب؟ شجاعا كيف سيدنا عمر؟ الضخم غالبا يكون شجاعا صحيحاً؟ هذه نسميه عن صفة ركزوا معنى هذه كنایة عن صفة قال طويل النجاد اي طويل القامة وتنقسم باعتبار المكانية عنهم. افضل. اقسام. الى ثلاثة اقسام. الاول - 00:02:18

الكيان يكون المثنى عندي فيها صفة اه كقول النساء طويل النجاش وفيها العليمات كثير ومال اذا ما شتا. جيد. طويل كنایة عن ماذا يعني طويل ماذا يعني بالنسبة جاد؟ حمالة السيف ماعني حمالة السيف؟ حمالة السيف طولها يستلزم هذا ملزم ماذا - 00:02:42

الزم منه ان الشخص طويل والغالب اذا كان الشخص طويلا ان يكون شجاعا في العادة تمام؟ طب ربيع العباد من يعرف ما معنى ربيع العماد؟ كنایة عن ماذا محمد عيسى ربيع العماد كنایة عن ماذا؟ تعرفون عندما تذهبون للتخييم تبنون الخيمة؟ في وسط الخيمة في عماد - 00:03:04

هذا الذي تقوم عليه الخيمة هذا عماد جمعه عمادة. تمام؟ يمكن انه قائد. بالضبط احسنت. كنایة انه قائل وعظيم في قومه لا ما عادة الخيم تبني خيم لكن اعلى خيمة تكون للرئيس. فتكون - 00:03:31

اه عماده طويلة اه عماده اه طويلة. واضح هذا؟ فيعني ابنيته رفيعة والعمود الذي يضعه في البيت يعني عالية فاذا كان طويل العماد هل يستلزم انه ربيع المكان عظيم في قومه. طيب - 00:03:51

الرماد كنایة عن ماذا؟ محمد عيسى. لانه كريم. هذا كنایة. لاحظوا ايش نحن ذكرنا؟ هل ذكرناه الصفة هل ذكرنا صفة؟ لا. نعم. ذكرنا الصفة. ذكرنا موصوف وذكرنا صفة. هل ذكرنا الموصوفة هنا - 00:04:11

نعم لكن الموصوف من هو الموصوف طويل وايش علاق طوله؟ هو خبر خبر مثلاً محذوف الموصوف مذكور. هل ذكرنا صفة؟ نعم.
نعم. طويل النجاة. لكن هل نحن تريده هذه الصفة او نريد صفة اخرى؟ نريد صفة اخرى. اذا ايش ضوابط هذا القسم؟ اكتب -

00:04:33

يعني كنایة عن صفة ضابطها ان يذكر الموصوف وان تذكر له الصفة الا انها ليست مراده انما المراد صفة غيرها. اذا ان يذكر الموصوف
وان تذكر له صفة الا انها ليست مراده انما المراد - 00:04:54

صفة غيرها نعم لو اخذنا مثلاً اخر نقول فلانة بعيدة مهوى القرض. القط يعني الحلق يعني الذي يوضع بعيدة ما هو القطب؟ قناع عن
ماذا يعني ما هو القط مكاناً ينزل منه القرط بعيد - 00:05:16

عن ماذا توقعات طول العمق وطول عنق يستلزم الجمال عرفتم؟ فالبعيدة ما هو القرب ذكرنا الموصوف؟ وذكرنا صفة لكننا اردنا صفة
اخري سأخذ تدريبات كثيرة. تفضل. تجد انه طويل وقال سيد كريم. والثاني - 00:05:40

والثاني؟ اه ثلاثة المثنى عنه فيها نسبة. اذا الثاني كنایة يكون مكتنى عنه فيها نسبة. نعم المجد بين ثوبه ويكون تحت نداءكم. جيد
اذا المجد بين ثوبه والكرم عليه - 00:06:02

يعني الان من يشرح هذا القسم المجد او الكرم لو نحن نقول يوسف كريم حقيقة وما جاز؟ حقيقة. حقيقة. اذا اردنا الكنایة نقول
الكرم في بيت يوسف الكرم في جنته وفي ثوبه - 00:06:22

الكرم يسير حيث يسير يوسف فهمتها؟ هذا نسميه كنایة عن النسبة. فهمت كيف كنایة على النسبة؟ كيف ضابطها؟ تتوقعون هل ذكرنا
صفة ذكرنا نعم صرحتنا بالصفة هل صرحتنا بالموصوف؟ نعم. يوسف - 00:06:41

الكرم في ثوبه يوسف الكرم في ثوبه الموصوف مذكور؟ نعم مذكور الصفة مذكورة او لا؟ مذكورة مذكورة لكن لا ننسب الكرم الى
انسبوا لشيء يتعلق به. اها. لمكانه لزمانه يسير حيث يسير. اذا نكتب ضابطها ان نصرح بالموصوف والصفة - 00:07:02

ولا نصرح ولا نصرح بالنسبة بينهما. لكن انسبها لشيء يتعلق به اما على سبيل الايات او النفي يعني ما عندنا مشكلة طيب نأخذ مثلاً
لها ايش قال مثل؟ المجد بين ثوبه لاحظ يوسف ما قال هو ماجد المجد بين ثوبين - 00:07:25

الكرم تحت ردائه لاحظوا الكرم تحت ردائه او ملء برديك الكرم في بيتك الكرم في قبة ضربت عليك. كل هذا يعني كنایة عن نسبة.
تضلي. الضابط. اه. من يعيد الضابطة للكنایة على النسبة؟ هل ذكر الموصوف او لا - 00:07:49

نعم. ذكر الموصوف وان ذكر الصفة. لكن لا ننسى لا ننسب الصفة له. نسبها لشيء يتعلق به يعني اذا يذكر الموصوف وان تذكر الصفة
وان لا يصرح بالنسبة اليه للموصوف - 00:08:14

ان يذكر الموصوف والصفة وان لا نصرح بالنسبة اليه فان نسبه لشيء اخر يتعلق به استاذ تفضلي العلم يكون المثيل عن الشياب
ويوصفه غير صفة ليكتبوا عندكم كنایة عن موصوف تسمى اكتبوا عادي القسم الثالث - 00:08:35

اكتبوا كنایة عن موصوف تفضلوا. ولا نسمع في قوله الضاربين. الضاربين بكل؟ آآ الضاربين بكل ابيض. مقدم
والطاعنين والطاعنين اه مجتمع الاضغان من يشرح البيت؟ الضاربين ويتكلم عن اناس لانهم شجعان طيب؟ الضاربين بكل
ابيض - 00:08:52

مخلة منهن هذا كنایة عن ماذا؟ الضاربين بكل ابيض ايش الاضيبيض من المراد بالسيف اه مخدم عوزن مبرد يعني السيف السريع القطع.
السيف السريع القطع. تمام؟ فقال الضاربين بكل يابا مخزما. هذا واضح انه كنایة عن ماذا؟ انه ماذا شجعان صح؟ هذا كنایة عن صفة
او موصوف - 00:09:25

موصوف. لا. اوصفها اسكت. ذكرنا الصفة ذكرنا. اها. شخص. لكن اردنا صفة اخرى. هذا الصفة لا نريده. والطاعنين مجتمع الاضغار
اینما هي مجتمع الادغان الاماكن التي يمتلىء فيها الضغف يعني انت لو حقدت على انسان اه الحقد اين يكون حقدك؟ في القلب هم
سيطعنون - 00:09:50

جامع الازهار الكنایة عن موصوف ما هو هذا الموصوف؟ والقلب؟ القلب. طب لماذا ما قال الطاعنين قلوبهم قلوب الاعداء انما الجاهد

على الارض ماذا يريد ان يقول هم يستحقون للقتل فهو طعن المكان الذي يمتلى حقدا وغبطة - [00:10:14](#)
ضفينة فهمتم الفكرة؟ فإذا مجتمع الأضغان كنایة عن موصوف. ما هو هذا الموصوف القلب طيب عندما نقول بنت عدنان ما هي بنت
عدنان وجدت فيك بنت عدنان دارا ذكرتها بذلة الاعرابي بنت عدنان من يعرف بنت عدنان؟ باللغة العربية؟ اللغة العربية - [00:10:41](#)

كنایة عن موصوف عرفتم كيف فإذا الكنایة عن موصوف ما ضابطها؟ ان نذكر الصفة والنسبة ولا نذكر الموصوف. هذا كنایة عن
موصوف هنا خلينا نأخذ تدريبات قبل ما نكمل يعني تسمى رمزا وتلويحا وكذا يعني هذا فيما بعد سنأخذه خلنا نأخذ - [00:11:06](#)
الآن التدريبات اذا قبل ان اخذ التدريبات ما هي الكنایة؟ ان نطلق لفظا وان نريد لازم معناها فعندما ملزم نطلقه نريد اللازم. هل
يصح ارادة المعنى الحقيقي؟ نعم. يصح او لا يصح؟ لا يصح. يصح. هل يجب ارادة المعنى الحقيقي - [00:11:34](#)
لا يجب لكنه يصح. تنقسم الكنایة تنقسم الى ثلاثة اقسام ما هي الان هو في سفر او كنایة عن صفة كنایة عن نسبة نسبة وكنایة عن
موصوف وكان عليه ان يرت بها احسن اني اذكر كنایة عن - [00:11:54](#)

صفة كنایة عن موصوف كنایة عن النسبة. هي سهلة جدا لا نريد ان نذكر الضوابط وان نركز عليها. يعني انت من حيث المعنى تفهمها.
طيب هذا البيت سيف الدولة اوقع ببني كلاب قتلهم يعني وهجم عليهم. اسمهم بنو كلاب. فقال المتنبي فمساهم وبسطهم - [00:12:14](#)

حريرا وصبهم وبسطهم تراب. فمساهم وبسطهم حريرا. اها. بسطهم الحريرة وصبهم وبسطهم تراب بست بالسين نجمعو بساط
بسطهم فمساهم وبسطهم حرير وصبهم وبسطهم تراب ومن في كفه منهم قناه كمن في كفه منهم خضال. ومن في كفه منهم قناه - [00:12:37](#)

يمن في كفه منهم خضار. من يعيid البيت نص ساعة ثاني. حرير. اه وصبهم تراب. تراب. ومن في كفه منهم قناه اللي هو الرمح كمن
في كفه منهم خضار. يعني هنا الذي تضعه المرأة - [00:13:16](#)
من يعيid البيت مرة اخرى؟ يجلسه حرير وصبهم تراب ومن في كفه منهم قناه فمن في كفه منهم تراب. اه. كما في كثير في منهم
خضار. احسنت. يحيى. مسهم وبسطهم حرير - [00:13:42](#)

وصبهم وبسطهم تراب ومن في كفه منهم آا كان في كفه منهم جيد من يعرف محمد عيسى فمساهم وبسطهم حرير. كنایة عن ماذا
النعومة نعومة الحياة بس هنا انهما في نعيم وانهم سادة - [00:14:01](#)
اذن كنایة عنهم في عزة ونعم وسيادة. وصبهم وبسطهم وتراب. كنایة عن ماذا الموت او الذلة والحقارة يعني صاروا يناموا
عالتراب وممکن ميتين في القرآن. اه اما عن موت بس هنا كانه يقابل اول يسر. هم. حرير يقابلها امامه. اللي فيه ذلة اه في - [00:14:31](#)

خضوع واذلة. جيد. هذه كنایة عاصفة او موصوف صفة يعني ذكر صفتان وارد صفة اخرى ومن في كفه منهم خطاب كنایة عامة من
الذى في كفه منهم خضار قناه اسهم الفكري منهم قناه القناة الرمح - [00:14:57](#)
من الذي يحمل الرماح؟ الجنـي الجـيد باـسـم مرـاد هـنـا الرـجـالـ ما فيـ كـفـهـ منـهـمـ قـنـاهـ الرـجـالـ الـكـنـايـةـ عنـ صـفـةـ اوـ مـوـصـفـ مـبـسـطـ؟
مبـسـطـ دـائـمـاـ اـذـاـ ذاتـ مـوـصـفـ يـوـسـفـ رـامـيـ وـمـنـ كـمـنـ فيـ كـفـهـ منـهـمـ خـطـابـ النـسـوانـ النـسـاءـ - [00:15:20](#)
ما التي تضع خطاب على يدها وحنا المرأة اذا ما نوع الكنایة هنا كنایة عن موصوف يعني هجم عليهم سيف الدولة ماذا فعل بهم
قتلهم فبعد ان كانوا في عزة صاروا الى ذلة - [00:15:42](#)

وصار رجالهم كنسائهم اذ جعل رجالهم في شيء مضحك تعرفون الجامعات يعني الشباب يتمتعون ويجلسون كل البنات وكذا الشيخ
فاضل بقول طلاب الجامعة ومن في كفه منهم قناه كمن في كفه منهم خضار يعني. من الشباب زي البنات صاروا - [00:16:05](#)
نعم الضيوع على الرجل غير مناسبا حتى المرأة لا تحب ميوعة الرجل يعني. بدها رجل او بدها بنت يعني يصير بنت مثلها شو ذكي
طيب الان نأخذ كنایات اه نبدأ بيوسف تفضل - [00:16:28](#)

الآن نقوم نؤوم الضحى نقول فلان او فلانة نؤوم نؤومة الضحى هذه المرأة نؤوم الضحى في المدينة منعمة ومدللة بس في يضحك مناومة الضحى. اسلاما كنایة عن صفة او موصوف. صفة. اذا نقوم - 00:16:47

هذه المرأة نوم الضحى ونؤومة الضحى. يعني هذه في المدن يعتبروها مدللة منعمة. في البايدية يقولوا طيب القى فلان عصاه محمد عيسى القى فلان عصاه. امين. وقف عن المشي. احسنت. توقف عن الرحلة والسفر. كنایة عن ماذا؟ صفة او موصوف؟ موصوف - 00:17:21

صفة عن صفة الاقامة يعني بعد السفر يوسف راضي ناعمة الكفين كسول عند الفلاحين كسولا. وعند المدینین ايش بحکوا عنها؟ مدللة. مدللة عندها خدم يعني وحشم. لا تحتاج اجر من تجلي الجلي ولا شيء. فهي ناعمة الكفين مدللة تعیش في رخاء - 00:17:45 طیب یحیی قرع فلان سنه قرع فلان سنه فوق او عضة على يديه او اصبح يقلب کفیه يعني متحسن. بالضبط کنایة عن الندم. ایش نعبر؟ احفظوا هذه التعبيرات. اصبح يقلب کفیه. قرع فلان سنه. عض - 00:18:14

اه اصایع الندم. نعم. طیب فلان یشار اليه بالبنان های کلها کنایات عن صفة فلان یشار اليه بالبنان بمعنى يعني اطراف الاصابع في في مكان عالي؟ بضل انه مشهور. كيف الان مثلا الناس بعرفوا واحد تكون ماشي بالشارع بصیرروا له فلان وفلان - 00:18:38 فاذا یشار اليه بالبنان کنایة انه مشکور عظيم المنزلة. احسنتم ركب جناحين عاما فلان ركب جناحين عاما. بس النعامة سريعة جدا يعني اسرع الطیور للنعمامة بتصير طیارة. اذا کنایة عماس الطیور غنی. کنایة - 00:19:04

نجد غایة السرعة هذا هو غایة السرعة هذا كان الشیخ طه انا دایما مشکلتی مستعجل الشیخ طالب قل لي انت امك ولدتك وهي بترکض. ولدتك امك وهي ترکض هذه کنایة عن صفة. اه. الشیخ طه - 00:19:36

والشیخ اللطیف فرعانی مستعجل دائمًا فيقول انت ولدتك امك وهي ترکض های کنایة عن ماذا؟ کنایة عن الصفة وهي السرعة نفس الشیء لوت الیالي کفه على العصا لوت الیالي کفه على العصا. لوت کفه على العصا - 00:19:54 صار عجوز. بالضبط صار شیخا كبيرا وهرم. حتى التوت يده على العصا. کنایة عن صفة وهي کبر نعم فلان لا یضع العصا عن عاته فلان فلان لا یضع العصا عن عاته - 00:20:17

على عاته آآ من كتفه والعاتق بين بين الكتفین يعني. يعني هو یشتغل؟ جید الكثیر السفر لان العرب كانوا عندما یسافرون عندما یخرجوا این الواحد یحمل بضاعته واغراضه على ظهره؟ وقدیما كانوا یضعون عصا ویریطون زادهم عليها ویسیرون - 00:20:39 فنقول فلان لا یضع العصا اي کنایة على انه یدیم السفر. طیب نسأل یوسف یوسف طبعا های کل التي اخذناها کنایات عن صفة. الان سنأخذ نوعا اخر. قوم اکتبوا هذا البيت قوم ترى ارماحهم - 00:21:02

یوم الوغى مشغوفة بمواطن الکتمان قوم ترى ارماحهم یوم الوغى مشغوفة بمواقع الکتمان بمواطن الکتمان قوم انى ایش ارى القوم والخبر المبتدأ محنوف هم قوم ترى ارماحهم یوما الوزغ ما معنی یوم الوظی یوسف - 00:21:19

من یعرف یوم الوغى؟ یوم الشدة. ایش هو الشدة؟ حرب المعرکة. یوم المعرکة مشغوفة شو يعني مشغوفة يعني تحب تحب جدا شغفت بهذا؟ قال قد شغفها حبا یعني تحب لغاية القوة بمواطن الکتمان این کنایة - 00:21:44

المشبوبة مشغوفة المواطن. مشبوبة طبعا في استعارة متینیة. بدناس نحکی عن المشغوفة هي فيها استعارة مکنیة صح؟ لكن في کنایة. های اه يعني ارماحهم یوم الوفاة مشغوفة فيها السعر المکنیة. شباب الانسان. لكن اه يوجد کنایة این کنایة؟ اه - 00:22:04 لا مواطن الکتمان. مواطن الکتمان ما کنایة هون. کنایة عم تحب طعن مواطن الکتمان اي مواطن لدیه المكان الذي تکتم فيه سرا في القلب في القلب هي رماحهم ایش تحب؟ این تطعم؟ مواطن - 00:22:27

الکتمان هي کنایة عن ماذا؟ عن القلب. اول من ینشأ في الحلیة وهو في الخصم غير مبین من الذي رشه في الحلیة؟ کنایة عمام. نعم ان شاء الله يعني نطول. الى ان ینشأني ینشأ - 00:22:50

ربی شينا فشينا حتى تبلغ الكمال من الذي ینشأ في الحلیة؟ الشیخ لا البنات اوه اسف البنات ینشأ في الحلیة الحلیة يعني البنت كيف بیریبها وامها دایما یجیبوا لها اشیاء مزرکشة - 00:23:12

يوم ملونة وجيبيوا لها ذهب وجيبيوا لها الزينة. مش مثل الشعب يظل يخبطه في دغره وفيه يستغل يروح. وظلوا يشدوا عليه. لا البنت بدللوها وبحكوا لها حكي لطيف طبعا هون المراد زينة تنشأ في الزينة. وهو في الخصام غير مبين في صفات عامة الله يحكىها عن الانسان - 00:23:31

الصفة العامة للنساء العاطفة. والله اعطى لكل شيء حقه. اذا اين النساء يتقنن؟ يتقنن البيت وشغل البيت تربية الاولاد. فالله قدم المرأة في هذا على الرجل. قال انت ما تتدخل في هذا. هذا تربية الاولاد وكذا. هذا من تخصص المرأة وعليك - 00:23:51

ايها الرجل ان تفرغها لذلك. هي لا تشتعل شغل الآخر. انت واجب عليك ان تنفق عليها. لأنها هي تتقن هذا العمل نحن نريد ان نفرغها لهذا العمل لكن النساء عندهن نقطة مهمة العاطفة غالبة عليهم الا من كانت عندها درست منطق وتدريبت تخرج عن القاعدة - 00:24:11

فايش القاعدة بشكل عام في الجدال المرأة ما في منطقة في الجدال دائم المشاكل الرجل والمرأة انه ما في نقطة تفاصيل بينهما بتلاقي الرجل يقول له انت ما بتحبنيش دخل في النقاشات ما بتكون منطقة الا في النادر يعني واحدة درست مثلا محاماة ولا درست - 00:24:32

منطق تخرج عن هذه القاعدة بس الغلب دائم الرجال والنساء اذا عملوا مشاكل تحل واحد يقولها اربعين سنة الحمد لله ما في مشاكل بيننا وبين زوجتي ايش الحل؟ نأخذ حل وسط انه دائمًا نأخذ برأي المرأة يعني - 00:24:52

خلاص ليش تزيد المرأة ما في جدال ولا نقاش. فالنصائح للرجال انه لا ينافقوا النساء لانه لن يصلوا نتيجة فهو يعني يقول العرب انت ايها العرب عندهم العرب كانوا يعظمون الرجال انهم يقاتلون ويعتبرون المرأة يعني لا تصلح القتال - 00:25:07

فالله خاطبهم على مقتضى عقولهم. اذا انتم تقولون المرأة تنشأ في الخلية ولا تقاتل. وهو في الخصام غير مبين طب كيف يجعلو لله البنات؟ طب اذا جعلتهم لله اجعلوا له ولد يا اخي الذكر مش تجعله بنت يعني على مخ وعقل يعني. فانتم تكرهون البنات يجعلونها لله - 00:25:24

حتى بس يخاطبهم بمقتضى عقولهم. بس هاي نقطة صحيحة هي النقاش بين رجل ومرة دائمًا عقيم. دائمًا المرأة لا تحاول ان تناقش الرجل ولا الرجل لحاله خلاص يوخدعوا حال الوصول دائمًا - 00:25:44

بتمشي الحياة غير شكلها. طيب اذا في الخلية كنایة عن كنایة عن موصوف. من هي الموصوف هنا؟ البنات نأخذ بس مثالين ثلاثة ملائق. اه طيب. سئل اه رجل سئل اعرابي عن سبب اشتعال الشيب فقال هذا - 00:25:57

داروا وقائع الدهر. ها؟ قال هذا غبار وقائع الدهر. شيء غبار وقائع الدهر ما هو غبار وقائع الدهر؟ الشيب صحيح؟ كيف غبار وقائع الدهر كان في معارك مع الدهر فانتج البياض مش الغبار تكون ابيض. فواحد لما يكون في صحراء ويعمل معركة بصير على شعره - 00:26:17

فقال هذا غبار وقائي الدهر. اخر مثالين ان السماحة والمرءة والندي في قبة ضربت على للحشرجي اخر مثال يا الله ان السماحة والمرءة والندي في قبة ضربت على ابن الحشرج - 00:26:47

سماحة والمرءة والندي في قبة ضربت على ابن الحشرجي ما نوع كنایة عن النسبة. اخر مثال ونقف اليمن يتبع ظله والمجد يمشي في ركابه. اليمن يتبع ظله. والمجد يمشي في ركابه - 00:27:07

نسبة كنایة عن النسبة. فهمتم ايش الفكرة؟ اذا عرفنا الكنایة عن الصفة وموصوف ونسبة. الى غدا فقط نقرأ هذه الفقرة قصيرة يعني فقط مجرد تسميات يعني عندهم رمز وتلویح وكذا وبهذا نكون قد انتهينا من علم البيان. نقف هنا اليوم - 00:27:27

سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:27:47