

## دروس البلاغة (88) تكميلة الكنائية وتدريبات عليها

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. ما زلنا في

باب الكنائية يوسف يذكر لنا ما هي الكنائية؟ نحن نطلق الملزم نريد نطلق لفظاً ماذا نريد فيه؟ نازمه هل يصح - 00:00:00

نريد المعنى الاصلي؟ نعم نعم. يصح. اذا لفظ ولد به لازمه لازم معناه. لكن مع جوازي اراده المعنى حقيقي. مثلا اذا قلنا محمد

عيسي الطويل النجاد هل عندك نجاد في البيت - 00:00:20

ما عنده هل يصح ان نقول محمد عيسي طويل النجادة؟ نعم. المهم اننا نطلق الملزم وتطوير النجاد ونريد لازمه انه شجاع سواء

يعني كان في عنده نجاد او ما كان. عرفتم كيف؟ لكن اذا هو عنده رماد ويطبخ في الرماد يطبخ بالحطب - 00:00:36

وقلنا هو كثير الرماد فنحن اردنا المعنى اللازم وهو الكرم واردنا ايضاً معنى يصلح اراده المعنى الحقيقي. نسأل يحيى او محمد

عيسي كم قسمة الكنائية؟ ثلاثة. ثلاثة ثلاثة وهي الصفة الكنائية عن الصفة وكنائية عن نسبة اللي هو بالترتيب كنائية عن الصفة وكنائية

عن موصوف وكنائية - 00:00:56

النسبة الان ما ضابط الكنائية عن صفة؟ ماذا نذكر؟ مثلاً طويل النجاد قلنا اذا قلنا محمد عيسي طويل ماذا ذكرنا المنصور محمد

عيسي وذكرنا صفة وهي ماذا طويل النجاد هل نريد هذه الصفة نحن؟ لا. لا نريد ان نريد صفة غيرها. ماذا اذا؟ اذكر الضابط ان يذكر

- 00:01:24

صفة ان تذكر له صفة ما ليست له من مواضع وليس مرادة اذا ان يذكر الموصوف وان تذكر صفة وليس مرادة انما المراد صفة

غيرها. طيب اذا سألنا آياً يحيى طب هاتي لنا مثلاً كنائية عن موصوف واذكر ضابطها - 00:01:52

كنائية الموصوف وجدت اه وجدت قلنا في بيت شعر وجدت تذكر وجدت فيك بنت عدنانة دارا هاي دار العلوم كانوا يعني يجعلونها

يعني مدرسة فتحوها لتأهيل المعلمين. فالذي يتخرج من الازهر - 00:02:13

يدرس فيها علوماً فيها تمكين مع علوم عصرية كان لا يدرسونها في الازهر. فيقول عن دار العلوم وجدت فيك بنت عدنان دارا ذكرتها بدأوا

الاعرابي. اين ليست كنائية؟ بنت عدنان. ماذا اردنا بها؟ اللغة العربية - 00:02:37

العربية الان ماذا ذكرنا في بنت عدنان؟ لاحظ ماذا ذكرنا عندما قلنا بنت عدنان هل ذكرنا صفة لا ذكرنا الصفة انها بنت عدنان وذكرنا

نسبة نسبناها لبنت عدنان. لكن هل ذكرنا المكنية عنه وهو الموصوف لم نذكره - 00:02:57

عرفتهم؟ طيب الكنائية عن نسبة نزيد مثلاً مع ضابطها يشرف ادارة نصر بالموصول والصفة؟ وليس بالنسبة احسنتم ان نصر

بالموصوف والصفة ولا نصر لا ننسب هذه الصفة للموصوف انما نسبة لشيء اخر - 00:03:20

اعطينا مثلاً المجد في بيتك. المجد مثلها هاترة. يعني ضع الكرم مثلاً تريدين ان تصفي انسان بالكرم. لكن لا تصفيه الصيفية ما يتعلق

به او يسير معهم او نحو ذلك - 00:03:48

بين يديه بين يديك والكرم يسير حيث تسير والكرم في ثوبك الكرم بين برديك ممتازة الان قلنا فلانة بعيدة ما هو القرض من اي نوع

من الكنائية؟ القرط هنا الحلق هذا الذي يوضع في الاذن يعني. نعم - 00:04:06

من اي انواع الكنائية هذا بصفة او موصوف صفة اذا نحن نصفها انها طويلة العنق. ومن لوازمه الجمال. فهنا كنائية عن صفة. بين

الكنائية في طويل النجاد رفيع العماد كثير الرماد اذا ما شتى. من قالت هذا البيت - 00:04:26

الخمسة الخنساء في اخيها الصخر طويل النجاد كنائية عن ماذا يعني عندها هو حماية السيد هو طويل. طويل ومن لوازمه انه طويل

انه شجاع. جيد. ورفع العمام انه اه قائد السيد في قومه احسنت وكتير الرماة انه كريم. كريم. الان هذه ما نوع الكنية هنا؟ آآ -

00:04:51

اه صفة لانا اردننا شجاع عظيم في قومه جواد طيب الان يوسف رامي الضاربين بكل اب مخزن والطاغين مجتمع الاضغان. ما معنی مخزن آآ سريعا. سريع القطع جيد. مخزن ام يفعل مثل مبرد. الضاربين بكل ابيض مخدم والطاغين مجتمع -  
اللهم بيین کنایة في الطاغين مجتمع الافغان. کنایة عن ماذا؟ کنایة القلب. عن صفة او موصوف كان موصوفة. موصوف وهو القلب احسنتم. يوسف رمان المجد بين ثوبيك والكرم مله برديك -  
00:05:46

کنایة عن نسبة احسنتم. المتبنی يعني يصف صبغ الدولة في وقعيته بيني كلاب فمسهم وبسطهم وصبعهم وبسطهم تراب ومن في  
كهه منهم قناة کمن في کفه منهم خطاب. تفضل محمد عيسى. ما نوع الکنایة؟ کنایة مساهم وبوسطهم حريرا -  
00:06:06  
صفر وهي ان واحد بساطه حرير تخيل يعني بيته السجاد حرير ايش يكون هذا؟ العزة والشرف والنعمة وصبعهم وبسطهم تراب.  
کنایة عن ماذا؟ حاجة والذلة جيد. ومن فيك؟ اذا کنایة -  
00:06:36

صفة او موصوف صفة. ومن في کفه منهم قناة. قناة. الرجال. کنایة عن موصول لانه ذكرنا رجال فرجال کنایة عن موصوف. کمن في  
کفه منهم خطاب وکنایة عن من؟ اه موسى -  
00:07:03

ونوعها؟ الموصوف. موصوف. جيد الان يوسف آآ رامي مرة ثانية بين الکنایة هنا نقوم هي نؤوم الضحى. بالمدينة مدللة مدللة  
ومنعمة. جيد. کنایة يا عم صفة موصوف نسبة صفة. القى فلان عصا ما معنی هذا يحيى -  
00:07:25  
هذا مراجعة فقط سريعة لما درسناه. القى فلان عصا يعني اه قام بعد سفر طويل يعني جيد. قرع فلان سنه. ندم لان النادم يقرع سنه  
فاصبح يقلب کفيه على ما انفق فيها وهي خاوية على عروشها -  
00:07:51

ندم ندم انظروا كيف القرآن مثل کاميرا تماما انظروا كيف يفعل واحيط بثمنه. الان صورة ايش؟ انظروا الكاميرا اين وجهت بالشجر  
احيط بثمنه. فاصبح يقلب الان صورة وجهت لمين؟ لهذا الشخص ويقلب کفيه -  
00:08:15

ثم صورة للذهن في داخله على ما انفق فيه الان هو يتخييل كما انفق من الآلاف على هذه الجنة حتى صارت جيدة. اولا صورة للجنة  
ثم صورة اليدين ثم الصورة الذهنية على ما انفق فيها وهي خاوية ثم الصور نرجع مرة -  
00:08:35

لصورة الاشجار وهي ساقطة وفوقها العروش يعني وهي خاوية على عرشها هي ساقطة على عروشها عرش العنبر اللي يرفع العنبر  
واقع واقع فوق الاشجار. وهي خاوية على عروشها. ويقول ثم -  
00:08:55

الكلامية يا ليتنى لم اشرك بربى احدا. فانظر سورة الشجر وصورة اليدين والصورة الذهنية وصورة القول وصورة الجنة. تصوير كامل  
مشهد جيد. ركب جناحين عاما. ما معنی هذه الکنایة؟ يعني انه اه سرعة سريع جدا لان النعامة سريعة يعني تستهر عند العرب -  
00:09:15

کنایة عن ماذا هنا؟ اه صفة موصوف بالفنشة؟ عن صفة احسنت. اه لوت الليالي کفه على العصا محمد عيسى لوت الليالي کفه على  
العصا ما معنی هذا؟ صار عجوز ايه؟ صار شيخا كبيرا. المرأة نقول -  
00:09:36

العجز والرجل شيخ قالت انا عجوز وهذا بعلی شيخا اياكم دائمًا ان تسألو احد يعني تتجروا مرة ذهبت عند واحد من زوجته كبيرة  
وسميعة جدا يعني كبيرة في السن جدا -  
00:10:02

فما قال لي هذه زوجتك؟ قلت له ما شاء الله امك يعني طيبة وهكذا. يقول هذه زوجتي غضبت جدا يعني. فواحد ما يقول من هذه  
امك؟ اختك؟ يعني هكذا انساب يعني نعم لا تحاول يعني. طيب -  
00:10:19

فلان لا يضع عرض العصا عن عاتقه. يوسف رمان يعني لا لا يتوقف عن الصفة. لا يتوقف عن السفر. کنایة عن صفة محمد يسأل مات  
محمد عيسى قوم ترى ارمائهم يوم الوعي مشغوفة بمواطن الكتمان. معراب مشغوفة -  
00:10:38  
ترى ارمائهم مشغوفة ما رأيك؟ لماذا ليست حال مفعولات ثانية تأخذ راية ابن زيد العالمة لان معناها الرؤية القلبية رأيت زيدا عالما  
هذه القلبية هذه تأخذ مفعول ثاني اما رأى البصرية مثل هنا -  
00:11:03

هذه اه تأخذ ماذ؟ مفعولا واحدا فمشغوفة الحال. مواطن الكتمان كنایة عن ماذ؟ عن موصوف. ما هي المواطن الكتمان اين تكتم اسرارك؟ في القلب. ما معنى ذات الصدور؟ يوسف رامي - 00:11:33

بذات الصدور فسر لنا معنى ذات. قل يحيى ايش يعني ذات اه بس سر القلب جيد بس ايش الاصل معنى الذات؟ هو مانعني الاصل يعني اه يعني المكان الذي يأتي منه - 00:11:56

كلام مو صعب بس ايش معنى الذات والمؤنث ايش؟ مؤنث باع ذال مؤنث؟ ذا؟ مؤنث ذو. مش ذو بمعنى صاحب ذو علم؟ فذات الصدور يعني صاحبة الصدور. اما سميت الصدور؟ اه هي صاحبة - 00:12:20

اه عليم بذات الصدور ما هي صاحبة الصدور؟ القلوب. الشيء الذي لا احسنت. الاسرار التي لا تخرجها لاحد. يعني كل منا عنده اصرار لا يخرجها لاحد. الله يقول عليم بصاحبة الصدور التي لا تفارق الصدور. وهي الاسرار المكتومة والعقائد - 00:12:37

المكتومة ونحو ذلك. طيب هذا قريب من ما نحن فيه مشروفة بمواطن الكتمان. الان يوسف رامي اول من في الحالية وهو في الخصم غير مبين. من هو الذي ينشأ في الحالية؟ اه البنت - 00:12:58

البنات جيد يحيى كان المنصور في بستان في ايام محاربته ابراهيم بن الحسن ونظر الى شجرة خلاف هذه الشجرة. فقال للربيع ما هذه الشجرة طب الان اذا قال الحاكم خلاف المشكلة صح - 00:13:16

ادا قال الحاكم خلاف يعني اسمها خلاف بس هو لا يريد ان يصرح امام الحاكم بكلمة خلاف لانه في خلاف بينه وبين غيره. فقال طاعة يا امير المؤمنين طاعة يا امير المؤمنين. فكنایة عن ماذ؟ طاعة - 00:13:37

عن خلاف عن شجرة الخلاف لان المنصور كان يعرف نوع الشجرة لكن سأل الربيع ليرى ادبه معهم ويعني ويمزح معهم انظر يعني كم فطنة هذا الرجل لم يرد ان يقول خلاف يعني للحاكم. اه قال مرة مرة في صحن دار الرشيد - 00:13:58

ومعه حزمة خيزران تعرفون خيزران هذه تكون طويلة تشبه قصب السكر اشجار طويلة يصنع منها يعني كراسى هذى من خيزران ومعه شجرة حزمة خيزران فقال الرشيد للفضل بن الربيع ما ذاك - 00:14:20

ما هي؟ فقال عروق الرماح يا امير المؤمنين. وكه ان يقول خيزران لموافقة ذلك لاسم ام الرشيد اذن هي ام الرشيد اسمها خيزران فلا يريد ان يقول هل هي خيزران يعني مش ادب مع امه فقال عروق الرماح - 00:14:37

الان عروق الرماح كنایة عن ماذ؟ عن الخيزرات جيد كنایة عن الخيزران كنایة صفة او موصوف؟ موصوف. موصوف. لكن انظروا يعني لا يريد ان ينطق باسمي ام الرشيد. كيف نحن في المدرسة دائمًا لا نحب - 00:14:58

عند العرب لا يحبون ان يقول ما اسم امه للطلاب؟ حتى كانوا يعني يمزحون بين بعضهم عند المؤذن كان يعني يحدرون فيما بينهم وكل واحد يعرف اسم ام الاخر. نعم. قال ابو نواس في الخمر ولما شربناها - 00:15:18

ودب دببها الى موطن الاسرار قلت لها قفي. قلت لها اه قفي. هذا ابو نواس يعني مشهور بالخمريات. ويعني يعني كانت شعره رائع لكن شعره كثير فيه فسق. لكنه تاب في اخر عمره بابيات جميلة اخذناها من قبل - 00:15:38

طيب قال ابو نواس ولما شربناها يتكلم عن الخمر ودببها الى موطن الاسرار قلت لها قفي اين الكنایة ولما شربنا هذه الخمر ودب دببها يعني تعرف دب كيف النمل اه مشى دبب الخمر - 00:16:02

الى موطن الاسرار قلت لها قفي يعني هل معناه ان يعني من كثرة شربه للقمر. شربه الخمر؟ نعم؟ الخبر انه يعني ما كان يستطيع ان يراعي قول اقوال جيد يعني وصلت الى - 00:16:28

ووصلت الى عقله فصار يتكلم باسرار جيد. فقال لها قيفي اين الكنایة هنا انا قررت اش بييه تشويه جيد اين التشبيه؟ من شبه الخبر آآ بانه انسان. جيد هي مثل النمل. يعني تشبه النمل او نحو ذلك الذي - 00:16:46

يمشي في داخل جيد هنا في استعارة الان جيد في استعارة يعني دب دببها شبه الخمر كانها نمل او شيء يدخل في اعمق الشيء على سبيل الاستعارة مسرحية؟ لأ مثنية بالضبط لكن يوجد كنایة ايضا. من يعرف؟ الاسفل. موطن الاسرار. ما هي كنایة عن ماذ؟ القرآن. على القلب والدماغ - 00:17:08

وفيها نوع تعليق كيف نوع تعليم؟ يعني هي ابلغ من ان يقول القلب انت قلت الجواب ما هو؟ لماذا قال موطن الاسرار؟ لم يقل القلب.  
مم يعني الاسرار داخل القلب. بالضبط فهو لا يريد - 00:17:35

ان تفشي اسراره. تعال الواحد لما يشرب الخمر يصير يحكي اشياء يعني غريبة عجيبة يعني. هذا واحد ما ذهبت لغريس واحد قال  
لي يعني هذه اصعب يوم السبت والحادي او بعد ايام عيد الميلاد يعني - 00:17:53

كل الناس في تكسير تكون جرائم واوساخ يعني الخمر في كل مكان يعني الايام لا تطاق ان يخرج من بيته بسبب الخمر والمشاكل  
يعني عندها. والمشكلة اذا واحد شرب الخمر ومشى في السيارة يعني هذا اه بقتل له كم واحد يعني؟ نعم الحمد لله - 00:18:09  
على نعمة الاسلام. اه اذا اه الى موطن الاسرار هذا جنائية عن صفة موصول كلها؟ اعمالي موصول. عن موصوف. جيد. قال الموري في  
السيف سليل النار دق ورق حتى كأن اباه - 00:18:31

اورثه السلاة سليل النار بتعرفون السيف اه من اين يصنع اصالته؟ من اين يوضع يعني يصنع في النار صائم فيقول هو ابن النار سليل  
النار لنقل فلان سليم يعني يوسف رامي سليل عائلة - 00:18:47

عربيه يعني من ابناء عائلة عريقة. سرير النار يعني هو ابن النار. اه دق ورق يعني هو دقيق ورقيق كأن اباه اورثه السلاة تعرفون  
مرض مرض السلال يعني هذا يجعل نسميه مرض السل يعني هذا داء - 00:19:07

يجعل الانسان يعني نحيفا جدا مهام مرض معدى وهل تعرفونه؟ مرض السل مرض السل هذا يكفي يعني مرض معدى وينتشر في  
كل مكان كان في تلك الايام يجعل الشخص نحيفا جدا. ويقول سليل - 00:19:27

دق ورق يعني هو دقيق ورقيق حتى كأن اباه اورثه السلاة. اقرأه يوسف. سبيل المال في اوروبا كأن اباه شمالا. جيد. محمد عيسى  
سرير النائب كان جيد دورته السلاة فهمنا البيه؟ الان اين الكنية؟ جيد. سليل النار احسنت. ماذا اراد بسليل النار - 00:19:46

اه ماذا اراد السيف سليل النار يعني هو السيف كنائية عن السيف. لماذا سماه سليل النار؟ اه لانه اه يعني لا والله احسنت يوضع  
كثيرا في النار نار لها شأن كبير في صناعة السيف. ما هو مرض السل - 00:20:21

ارفع صوتك. نعم مرة ثانية وكما سمعوا. جيد. نعم فيقول سليل النار حتى كأن دق ورق حتى كأن اباه اورثه السلاة قال كبرت سن  
فلان وجاءه النذير. كبرت سن فلانا وجاءه النذير - 00:20:44

ايش النذير هنا في اية في قريب من هذا مختلف المعنى فيها. وجاءه النذير فذوقوا فما للظالمين من نصير. فاطر جيد. وجاءه من  
نذير هناك مراد المنذر الذي يعني كان الرسول صلى الله عليه وسلم. بس هنا نقول كبرت سن فلان وجاءه النذير. ماذا ارادوا بالنذير -  
00:21:14

الذى ينذره انك ستموت يوسف ايش تقول؟ الشيب. الشيب. يعني الشيب كانه يقول للانسان انت زرع قد حان حصادك يوجد كتاب  
جميل للرجل الحنبلی تعرفون في شيء في والمواسم كتاب كذا والمواسم نسيت اسمه - 00:21:37

هذا يعني في كل موسم يقول لك ادعية وفراجا ماذا تفعل وفي شعبان في رمضان كتاب رائع جدا لان الرجل الحنبلی في المكتبة  
والمواسم نسيت اقول اسمه فيقول يعني هؤلاء يعني الذين بلغوا السنتين زرع قد دنا حصاد - 00:21:59

نعم فجاء نذير اذا كنائية عن ماذا؟ الشيب. كنائية عن صفة او موصوف هل الشيب صفة؟ لا موصولش بالضبط نرجع ليوسف. يوسف اه  
سئل اخر عن عن الشيب. فقال هذا غبار - 00:22:20

الدهر. فهمنا العبارة هذا غبار وقائع الدهر او واحد اخر قال هذا رغوة الشباب خلينا نتكلم عن هذا غبار وقائع الدهر. كيف يعني غبار  
الدار الشايب ايش العلاقة بين الشيب وغبار وقائع الدهر؟ لانه غبار الغبار ابيض والشيب ابيض - 00:22:43

طب ايش الواقع الدهر؟ ايش الواقع؟ اي وقائع المعارك. اذا الدهر هو انت في دهرك تصييك مصادرة مصادرة وهموم ومشاكل ماذا  
ينتج من هذه المعارك الغبار الابيض الذي في رأسه. كما انك في المعركة عندما تقاتل احدا ماذا يخرج - 00:23:08

شيء ابيض وهو الغبار يصيب رأسه. ما اجمل هذا صحيح هذا غبار وقائع الدهر تمام؟ لانا نجعله اولا تشبيها ايش باليغا هذا غبار  
وقائع الدار. لكن اذا اخذنا غبار وقائع واريد به بدون هذا غبار. اخذنا هذا - 00:23:33

وورد به الشيب فكتابية عن ماذا؟ كتابة عن موصوف. ممتاز. الان نسأل محمد عيسى سئل اخر عن سبب اشتعال شيبه فقال هذا رغوة الشباب رغوة الشباب وما المراد بها ايش معنى الرغوة؟ فسر لنا معنى الرغوة جيد - [00:23:54](#)

هي لو نظرنا للخمر مثلا الخمر او اخذنا اي شيء يتاخر يعني عندما يبلغ نهايته يبلغ النهاية ايش يخرج عليه رغوة فكانه يقول هذا الشباب قد اكتمل يريد ان يمدح شبابه فقال هذا رغوة الشباب يعني انا - [00:24:23](#)

شباب قد بلغ تمامه يعني لا يريد ان يعترف انه كبير في السن يريد ان يقول انا صغير لهذا رغوة الشباب يعني كيف الشراب عندما يتم نضجه يخرج عليه رغوة فإذا تم - [00:24:42](#)

تم يعني بلغ النهاية هذا الشراب تمام يطول عليه العهد ويختبر تظهر عليه رغوة لهذا رغوة الشباب. لذلك يعني هذه كتابة عن ماذا؟ اه كتابة عن عن الشيب وهو موصوف بالضبط - [00:24:58](#)

لا يحبينا يعني ابدا اياك ان تسأل المرأة عن سنه يعني خاصة اذا بلغت فوق الأربعين يعني تغضب اذا سألهما. او قلت لها يا حجة بحال الجزائر يعني شيء جيد يعني يعني واحدة سمعتها - [00:25:18](#)

يعني قال لها يا حجة قالت شو انا هزة في سريرك؟ يعني الطفل الصغير لما تهز في سريري يعني شايفني كبيرة حتى انت كنت طفلا صغيرا وانا هززت في سريري حركت فالمرأة اذا بلغت الأربعين كم عمرك تقول خمسة وثلاثين وخمسة يعني - [00:25:33](#) لا تحب تقول اربعين. جيد. الان وصلنا الى هذا وقائع الدهر وبار وقائع الدهر الكتابة. نعم اه يروى ان الحاج قال للغضبان ابن القبوره هذا اخذناها تذكرون يحيى وي يوسف رامي - [00:25:51](#)

يوسف رامي لاحملنك على الادهم فقال مثل الادهم يحمل على الادهم والاشهب قال انه الحديد. قال لان يكون لان يكون حديدا خيرا من ان يكون بليدا. لاحملنك على الادب تذكرون القصة اخذناها انه حمل الكلام على خلاف مراده. ايش المراد بالادهم؟ اه واصل الادهم الاسود - [00:26:09](#)

ماذا اراد به؟ قال لاحملنك على الادهم ماذا اراد هو بالادهم جنزيز القيد القيد لانه حديد اسود. فقال لاحملنك على ادهم وحمله على خلاف مراده. حمله على الفرس لكن - [00:26:36](#)

نحن الان في هذه الجزئية الادهم كتابة عن ماذا عن القيد فهي كتابة عن الصفة او الموصوف؟ نص صفة لا موصف ما هو الصوفي يحيى ان السماحة والمروءة والندي في قبة ضربت على ابن الحشري اعد البيت واشرحهم - [00:26:56](#)

وابين الكتابة فيه. والبلاغة في هذه الكتابة. ان سماحك والمروءة والندي ان السماحة ايش هي السماحة؟ يعني نقول فلان سمح النفس كريم. اه فيه كرم وفيه عفو. وانه غير كريم وانه ايضا فيه العفو والكرم. والمروءة. اذا هي من الكرم - [00:27:17](#) لكن من ايش العلاقة بالكرم؟ لانه السمح النفسي سهل يعطي بكثرة. ان السماحة والمروءة نوع المروءة مروءة ما هي المروءة اما تكون عندك الصفات العظيمة من الشجاعة والكرم والمساعدة تقول فيها عندهم مروءة - [00:27:46](#)

ان السماحة والمروءة والندي ماذا نريد بالندم الى الندي الذي ينزل في الليل ماء الماء الذي يكون في الليل ماذا نريد بالندم ناداك غطانا اهو ان السماحة والمروءة والندي في قبة هذه القبة يعني لماذا خص القبة يعني؟ يعني - [00:28:10](#)

الرأس اشرف القبة وشو القبة؟ معها قبة ضربت. لا مش قبة ثقيلة. اه فكرت باقي حتى شيئا خاصة جيد حاول حاول احسنت في قبة فوق المسجد جيد هي تشبهها احسنت يا محمد عيسى تعرفون قبة المسجد؟ هي تشبهها لكن المراد به الخيمة - [00:28:37](#) ولم تضرب القبة عادة؟ تضرب للسادات؟ يعني واحد سيء تضرب له قبة اما واحد عادي بخيمة عادية لكن السيد تكون قبته كبيرة. فيقول ان السماحة والمروءة والندي في قبة ضربت على ابن الحشري بكم؟ صفة وصفاء. يلا - [00:29:08](#)

اه بالسماحة والمروءة والندي. هذا واحد اثنين ثلاث. ايضا في واحدة رابعة وانه سيد. انه سيد وزاد على ذلك ان السيادة يعني ما الفرق بين القول هو كريم؟ وبين نقول هو في قبة هذه في داخله هذه الاشياء - [00:29:29](#)

ما الفرق كريم لا الكرم في قبته ايها ابلغ الكرام في قبته ماذا يشعر يحيى؟ انه يعيش مع الكرامة. احسنت يعيش مع الكرم يعني هو متصل بالكرم اتصفوا راسخ طيب حتى ان السماحة والمروءة والندي في داخل قبته وتعيش معه وملازمة له. انظر البلاغة العالية في

والكانية لها فوائد هي من فوائدها احياناً يعني انت لكل مقام لا يحسن ان تصرح كما كيف الله عز وجل في القرآن يقول تغشاها او يقول آآ وقد افضى بعضكم الى بعض ونحو ذلك هي تعطيك الادب في عدم التصريح يعني. جيد - 00:30:21  
الان اه ما نوع الكانية؟ اه النسبة كانية عن نسبة قال اعرابي دخلت البصرة فاذا ثياب احرار على اجساد عبيد دخلت البصرة فاذا ثياب احرار على اجساد عبيد. اشرحها لنا اولا - 00:30:41

هذا الرجل في البصرة. هو طبعاً اعرابي. كيف الاعراب يعنيشون هل عندهم قيود او لا طبعاً نعم. البدائية يعني. لا هو حر يعمل ايش ما يريد يعني. ايش مازا يريد يعمل؟ ما في هل يوجد قوانين في البدائية - 00:31:04

بدون قوانين بدون تقييد بدون شيء. عندما ذهب المدينة اول مرة يروح المدينة ايش يوجد في المدينة عادة رغم ان الاشراف هم يلبسون يعني ملابس جيداً نعم بس يقول ثياب احراره وهي لا يصف الاشراف يصف جميع اهل المدينة. انت يا اهل المدينة يقول - 00:31:23

يعني انت عبيد ولكن عليكم ثياب احرار. لماذا قال ذلك؟ لأن اهل المدينة عندهم قيود. قيود وقوانين باشارات مرور وهذا جائز وهذا غير جائز. فقال اشهد الحياة يعني كلها قوانين. وانا حر في البدائية افعل ما اريد - 00:31:49

وحمام اينما اريد وايش ما تريدين يعني؟ كله موجود. اه فماذا قال وراها احرارا في ثياب ايش؟ في العبيد. عبيد جيد. اه ايش نجعل الكانية هنا هل قال هم عبيد؟ لا. ماذا قال؟ ثياب احرار. اه الثياب. على اجساد عبيد. ان وصفهم بالعبودية - 00:32:09

لكن بطريقة غير مباشرة مازا نسمى هذا بالضبط هذا كانية عن نسبة لكن تعبيره رائع صحيح ثيابه احرار هكذا ادخلتم في الغرب يعني الغرب الماس يظلون انفسهم احرار والله ما شاء الله احنا بنتخبو الرئيس - 00:32:34

انت ما بنتخبو الشركات الكبرى بنتخبوهم. يعني هم بجيبيوا رئيس غني طبعاً لازم يكون غني جداً وداعميته شركات معينة هو لا يستطيع بنفسه. ويعينونه ويقولوا اختار هذا او هذا يعني. بس هذا وي يعني ايش اخترت يعني؟ هو حددوا لك - 00:32:53

طلبت من يريدون عرفت كيف ثم في الكثير منها في تزوير وفي يعني خلف يعني شيء مغطى يعني وفي النهاية هم يطبقون ما يريدون. ويوجد طبقة علياً هذه لا تخضع للضرائب. ومن يدفع الضرائب المساكين اللي راتبه مثلًا - 00:33:10

دولار وثلاثة تالاف دولار هذا الذي يدفع الضرائب في الحقيقة وطلاب الجامعات مساكين يقولون نعطيكم قرضاً يعني شيء جيد ما شاء الله يساعدونه طبعاً يبقى خمسين سنة وهو يدفع رباً للبنك يعني هو الان هو عبد لهذا البنك في النهاية - 00:33:28

فاذا لاحظتم انه ايضاً كثير لا يمكن الاسرة ان تقوم بنفسها حتى تشتعل الزوجة والاولاد والاب والكذا يعني مشكلة كبيرة يعني هناك نحن عندنا نفس الشيء لسا انت اكتر من هذا. الانسان اذا جلس لحظة خلاص لا يجدوا مأوى هناك - 00:33:46

اذا لا بد ان يشتغل ليل نهار حتى يعطونهم لكن في المقابل بيت جميل وطعام كثير فهو يظن نفسه ما شاء الله انا يعني عايش رفاهية لكن ليس هكذا الواقع يعني لو تأملتم الحياة التي هم يعيشونها هو استعباد للطبقة الرأسمالية تسمى يعني هؤلاء الاغنياء وغيرهم - 00:34:05

يحكمون الناس والناس يعني في النهاية يظلون انفسهم انهم في الشهوات ويستمتعون انهم احرار لكنهم عبيد ضرائب واشياء لكن افضل من الدول العربية على كل حال بس يعني هي الفكرة يعني انتم عليكم ان تتنظروا في عمق الموضوع لا تنتظرين للظاهر والله ما شاء الله نحن احرار - 00:34:27

انت ما انتخبت احداً هم الشركات الكبرى تتحكم بكل شيء. طيب اه نرجع اه قال الشاعر اليمني اليمني يتبع الظل هو المجد يمشي في ركباه. ما معنى اليوم؟ اليمن يتبع ظله. معنا اليوم. اليوم - 00:34:47

نقول فلان له يوم منها اصحاب الميمونة. يعني الحفلة احسن الحساب البركة يعني اخذهم البركة. البركة اليمني يتبع ظله. والمجد يمشي في ركباه مع جایة الخيل والابل التي يسار عليها. ما نوع الكانية هنا - 00:35:07

خالص. كانية عن نسبة ماذا اراد ان يصف ممدوحه بأنه بأنه كاين احسنت لانه مبارك جيد احسنت بأنه مبارك وماذا يتبع هو انه ماجد

فنسب هذا الى اشياء تتعلق الى اشياء تتعلق به فقال اليمن يتبع ظله والمجد يمشي في ركباه. طيب مدح اعرابي - 00:35:34  
اي خطيبك؟ فقال كان دليل الريق قليل الحركات كان دليل شنو دليل؟ قل لي؟ لا بليل يعني ثوب مبلول لا ثوب مبلول جيد عندما  
نقول ثوب مبلول عليه ماء يعني - 00:36:03

فكان بليل الريق ايش دليل الريق؟ اه من كثرة اه الريق جيد عنده الريق كثير اه كنایة ماذا نعد عنده ريق كثير؟ احسنت عن الجرأة  
يعني يعني عندما الانسان يكون خائفا - 00:36:22

كل شوي يشرب ماء نشرب ماء هذا انا الحمد لله ختمت القراءات السبع مرة ثانية قبل اسبوع فحضروا ناس يعني كبار مش فريق  
يعني انا بدي اقرأ الختمة امامهم. فصرت كل شوي اشرب مي عشان اشرب مي حتى الشيخ استحب يعني ليش تشرب - 00:36:40  
 فهي الفكرة يعني اذا انسان جريء وهذا غير جيد بس لازم تعود الجرأة. الانسان جريء يكون بلي للريق بس اذا خائف مباشرة بطل في  
مية في المية. فيقول فلان بلي الريق كان بليل الريق قليل الحركات. شنو قليل الحركات - 00:37:00

لا يتحرك كثيرا؟ لا يتحرك كثيرا وهذا كنایة عن ماذا من الذي يحتاج الى ان يحرك ويُبشر بيده ويُفعل كذا وكذا اه ما الذي يحتاج  
لتحريك كثير لا لا الخطيب الخطيب متى يحتاج الى تحريك كثير يده ورأسه عندما يخطف؟ لا يعني نريد واحد يعني عندنا اثنان  
واحد لا يتحرك كثيرا - 00:37:20

واحد يتحرك كثيرا. ايها يكون ابلغ؟ هو انه يتحرك فهو كانه يلقي احسنت. والعكس حقيقة مش ضروري احسنت يوسف من كثرة  
بلاغته لا يحتاج الاشارة فاراد انه يعني فصاحته تطاووه في التعبير ام عن اي معنى يجده - 00:37:50  
اما الذي يعني يحتاج الى التشبيه كانه يريد عنده معاني لا يستطيع ان يعبر عنها. فيصير يحرك نفسه يعني. عرفت كيف؟ اذا كنایة  
عن صفة او موصولة اه بان ليها الريق كنایة عن ماذا قلنا؟ اه كنایة عن اه - 00:38:16

الجرأة والطمأنينة والثبات. جيد. وقليل حركات كنایة عن ماذا قلنا انه بلغ. انه بلغ وفصيح. هذه كنایة عن صفة او موصولة؟ ميثاق  
لكن نحن قلنا كان قليل كانت دليل ذكرنا موصولة والصفة لكن ما اردنا هذه الصفة اردنا صفة اخرى - 00:38:33  
اذا هي كنایة عن؟ عند صفة؟ صفة يعني صفة الطمانينة والشجاعة والجرأة. جيد. نرجع اخر شيء يوسف آآ فلان رحب الذراع نقى  
الثوب. طاهر الازار سليم دواعي الصدر نعيد انت خذ واحدة فقط فلان رحب الذراع - 00:38:59

اتجه يرحبوا وقتاش نرحب رحبا يعني يرحب. مرحبا. احسنت مرحبا احسنت. ايش يعني مرحبا مأخوذة من ماذا؟ مرحبا.  
احسن واسع. فرحب الذراع واسع الذراع ايش اللي واسع الذراع كريم عن الكرم. صفة او موصولة - 00:39:24  
صفة. طيب محمد عيسى. نقى الثوب ايش معنا نقى؟ هل تعريف نظيف؟ اذا الانسان ثوبه نظيف فهو يعني اذا ثوبه ظاهره  
نظيف فكيف بماذا بباطنه هذا في الاغلب يعني في الاغلب لكن حقيقة كثير من مدراء الشركات عبارة عن نصاب لباس بدلة -  
00:39:52

الكثير من هؤلاء المرتبين تلاقيه نصاب مرتب يعني خاصة يعني اشياء يعني هيكل فيعني الترتيب يعني مش يعني في الاغلب عندهم  
قدیما ممکن. طهارة الثوب كنایة عن طهارة ايش قلب وانه نقى الثوب بس ما اراد ان يقول يعني هو داخله نقى الثوب ايش  
نوع الكنایة - 00:40:22

كنایة ممکن نجعل الكنایة عن صفة نقية ثوب. يعني هيكل ممکن تحتمل كنایة على صفة او نسبة حقيقة. يعني كنایة عن الصفة اذا  
اطلقنا الثوب واردنا يعني الشخص لكن نحن هو نسب النقاء للثوب واراد النقاء للذات هي الاحسن ان تكون كنایة عن نسبة حقيقة.  
نعم - 00:40:48

طيب الان قال طاهر الازار اللي زار اي موضع عندما انت تكون في الحج اين الرداء وain الازار من اعلى الرداء والليزر الاعلى والاسفل  
الازار فعندما نقول طاهر الازار كنایة عن الطهارة وانه ما عنده زنا ولا فواحش ولا شيء من هذا عرفت - 00:41:14  
وطاهر النزار كنایة عن العفة وعدم الفواحش يعني طيب سليم دواعي الصدر يحيى. سليم دواعي الصدر يعني يعني صدره سليم.  
فش حركة وكلام وكذا وعلان فعال. وعنه كثير سوء الظن. احسنت. يعني سليم - 00:41:39

طيب النفس اه كريم النفس عنده حب للناس تمام هذا كنایة عن ماذا اوك لا يوصفون عن صفة بالضبط. فقال بحجر يصف قتله ذئبا.  
يعني بحتر قتل ذئبا. يقول فاتبعتها اخرى - 00:42:06

اضللت نصلها بحيث يكون اللب والرعب والحدق ان اتبعته اخري انه ضربه ضربة اولى واتبعتها اخري فاضللت نصلها. ايش  
النصل لا هو يضرب الان بالرمج. اه. ضرب الذئب برمج ثم ضربه بضربة اخري فيقول - 00:42:24

فاتبعتها اخري فاضللت نصلها بحيث يكون اللب والرعب والحدق. بالضبط هذا القلب يعني ماذا فعل بالذئب ضربه ضربة اخري. ايش  
النصل؟ من يعرفه النصل رأس هاي الحديدية التي تكون في اول السهم هذه نص الرمح. فهو الرمح او السهم. هذه الحديدية هو ادخل  
هذه الحديدية - 00:42:50

في المكان الذي فيه اللب والرعب والحدق ما هو؟ القلب. القلب. كنایة عن؟ عن القلب. وكناية عن اه لا. مبسوط بالضبط. خلينا نكمل  
الان نأخذ بقية الكنایة ونبدأ بالعلم الجديد الان تفضل - 00:43:21

تركيبات من قهوة ارفعي صوتك هيكل انتzin وان كثرت فيها الوسائل وسمية تلویحا تلویح اذا الكنایة اذا كثرت وسائلها سميت اه  
تلویحا الكنایة ان كثرت وسائلها سميت تلویحا. من يعرف التلویح؟ يعني من يلوح بيده الان - 00:43:41

كيف لوحوا بيدهم؟ كيف تفعلون ما نعرف كيف يلوح بيده هكذا مشتت ولو واحد من بعيد اذا واحد بعيد تريد ان تقول انا هنا ماذا  
تفعل؟ هكذا تلوح بيده صحيح؟ طب لماذا الكنایة اذا كثرت وسائلها سميت - 00:44:01

ما العلاقة بينهما ما العلاقة بين التلویح والكنایة التي كثرت وسائلها؟ يعني التي كثرت وسائلها كانها اه القوت ديالي اف كانه يعني  
ظاهرة انها يعني انها فكانها جيد بس هي كثرت وسائلها يعني وسائلها - 00:44:21

ايه ده؟ طب خلنا نشرح اولا ايش كثرت وصلت وانت تعرف العلاقة؟ يعني مثلا كثير الرماد حتى نصل الى انه كريم. كم مرحلة نريد?  
اظروا يعني قالوا اقرئي زينب حتى نعرف العلاقة. وكثير - 00:44:49

الكريم كثرة الرماد ماذا تستلزم؟ كثرة الاحرام وكثرة الاحراق تستلزم كثرة الطبخ وكثرة الطبخ تستلزم كثرة الاكل كثرة  
الاكليين وكثرة الاكليين تستلزم كثرة وكثرة الضيفان تستلزم الكرم. ففي يعني استلزمات كثيرة وسائل كثيرة. فماذا -  
00:45:09

لماذا نسميها تلویحا احسنت لأنك تلوح يلا نرجع لزینب اعظم مرة ثانية كيف انا لوحته من بعيد وهنا كثرة الوسائل ما العلاقة؟ اخر  
معنى هو بعيد جدا احسنت يعني هذا المعنى فيه بعد تنتقل مكان - 00:45:39

لا مكان الى مكان عرفت كيف؟ يعني فيها بعد لما كانت هذه الكنایة فيها بعد هو الذي يلوح من بعيد هو للمعنى المراد اني انا هنا من  
بعيد. وهنا نشير للمعنى المراد لكن من بعيد. فهمتم كيف الفكرة؟ واضح؟ كلاما فيه - 00:45:59

اشارة انا هنا لان هذا من بعيد وهذا من بعيد فماذا نسميها؟ تلویحا. تمام؟ نأخذ مثلا اخر فلان مهزول الفضيل. نحن وقفنا في الاسئلة  
عن زینب واعظم. ما معنى مهزول الفضيل زي ما قلت؟ الفضيل ما هو الفضيل - 00:46:19

ابن من؟ الجمل. ابن الناقة. احسنت. ابن الناقة اسمه فضيل. ما مهزول الفضيل؟ كنایة عن الكرام. طيب كيف المراحل الان؟ او انا اه  
انني الجمل هو ام ضعيف فكانه لا يأخذ جيد اذا هنا الفضيل مهزول لانه لم لا يأخذ - 00:46:39

الحليب لان الحليب قليل طب لماذا الحليب قليل؟ لانها مم اخلعت من اخذ الحليب لashraf الناس ناس كثير حتى اخذوا جميع  
الحليب وكثرة الناس تستلزم انهم انه كريم فهذا نسميها تلویحا - 00:47:08

نقول فلان مهزول اه جبان الكلب شنو جبان الكلب؟ يعني كريم. كريم. معناها كريم في عندي جبان؟ جبان يعني عكس شجاع جبان.  
اه. عكس شجاع جبان الكلب الان اذا عندك كلب وعندك ناس كثير يأتون - 00:47:28

يأتي ناس كثير خصم الكل لا يعود ممكن يعوي على احد يعني. نعم. ويختلف يعني. فنقول فلان جبان. اه الكلب عرفت لكثرة مجيبة  
الناس يعني. اما اذا كان مثلا الناس قليلون تجد الكلب كانه اسد كلما رأى احدا - 00:47:53

في ان يهجم عليه. فهذا يعني جبال الكلب يستلزم ان اناسا كثيرين يأتون وكثرة الناس تتلزم الكرم. فهذا ايش نسمي هذا

كناية ماذا نسمى هذه الكنایات؟ تلویحا طیب وان قلت وان قلت الى هکذا لن نسمع وانه قلت لا نريد وان قلت وخفیت وان قلت وخفیت سمیت رمزا افتحوه - [00:48:13](#)

وسمین سمير بخوت. سمير رخو او عریض القفا تعرفون حدیث عریض القفر جای فی مناسبة رمضان ده واحد من الصحابة اتبع خیط ابیض وخیط اسود وما رأی ما نستطيع ان نفرق فقال الرسول صلی الله علیه وسلم یعنی کیف یعنی الله یقول ما الخیط الابیض قال حتی یتبین لكم الخیط الابیض من الخیط الاسود - [00:48:38](#)

من الفسف قال انک عریض القفا الانسان اذا قفاه عریض اي علامات على انه غبی یعنی. اذا عنده یعنی راسه کبیر تی كانوا یباتوا کبیر کبیر هنا بلیدة غالبا. نعم. ایش قال؟ قال وان قلت وخفیت سمیت رمزا. یعنی شف لاحظ عریض - [00:49:03](#)

هل في وسائل كثيرة؟ لا عریض عرض القاف يدل على عدم الذكاء يعني. فهنا لكن عریض القفى صعبة يعني واحد يفهمها يعني فيها صعوبة في فردها. او فلان سمين اه رخو. انه يعني لو كان سمين كثير ورخو يعني ما بيتحرکش كثير - [00:49:25](#)

جسمه هيک يعني رخوة. هذا يدل على انه غبی بلید. بس هذا مش بس سهولة یفهم. يعني في صعوبة في فهمه. هذا نسمیه ماذا رمزا. لماذا سمی رمزا؟ انا اذا رممت لاحد - [00:49:45](#)

كان عندي واحد جالس وانا رممت له هو انه یعمل کذا هذا الرمزي هنا ظاهرا او خفيا؟ خفيا واضح لذلك قال آآ الشاعر رممت الي مخافة من بعلها من غير ان تبدي الي کلاما - [00:50:01](#)

رممت الي يعني رمز خفي يعني في خفاخر فيه خفاء عرفتم؟ فان قلت وخفیت ماذا سمیت؟ رمزا احفظوا سبب التسمیة لن تنعوا هذا تلویح بعيد والرمز خفي فاذا قلت الوسائل قلت الوسائل وخفیت سمیت ماذا؟ رمزا کیف قلت وسائل؟ يعني عرض القفا يدل على عدم الذكاء - [00:50:20](#)

والبلاذق. تفضلي. وان قلت هي الوسائل او لم تكن ووضحت لفتح الحاء سمي ايماء واشارة. يعني اذا قلت الوسائل او لم تكن اذا لم تكن هناك وسائل او قلت ایش بنسمیها - [00:50:46](#)

ایماء کیف طویل النجاد؟ هل في وسائل؟ ممکن طویل النجاد فيها يعني كثير رماد المجال اذا اردنا به الطول فقط ما فيه وسائل. او مثلا اه رفیع العمامد. ما في وسائل. عرفت - [00:51:06](#)

او قلنا الفضل یسیر حيث تسیر. ما في وسائل هذا ماذا نسمیه؟ بماء واشارة. تفضل. انه او ما رأیت؟ او ما رأیت رأیت المجد القارح له في الطلحة ثم لم یتحول. ما اجملها! فيها استعارة وفيها کناية. القى رحلة وفيها استعارة. ما هي الاستعارة - [00:51:23](#)

این استعارة؟ او ما رأیت المجد القى رحله؟ في ال طلحة ثم لم یتحول اه شبه المجد الانسان. في انسان عنده جمال ثم حط رحله. يمكن ان تجعلها استعارة ايضا ماذا؟ ممکن استعارة - [00:51:48](#)

الركنية صح؟ وايضا يمكن ان جعل استعارة تشريحية. تمثيلية صورة كاملة يعني انه کانه شبها ان المجد لازمهم ولم یترك مكانهم وبقي عندهم وفي ديارهم ها لناس حطوا المسافرين حطوا رحالهم وجلسوا في مكان ولم یتحولوا - [00:52:06](#)

طیب الان اراد ان یصفهم بالمجد هل قال انتم امجاد؟ قال او ما رأیت المجد القى رحله؟ کناية عن ماذا عالنسبة صار. هل في وسائل هنا؟ ما في وسائل. اذا کیف نفرق بين الثلاثة - [00:52:29](#)

الاولی کیف نعرفها محمد عیسی تلویح کیف نعرفه؟ اذا کترت الوسائل. تمام؟ الان الرمز کیف نعرفه؟ قلت؟ قلت لكنها خفوة خفیت فيها خفاء. تمام؟ طب اذا ما کان هناك وسائل وواضحة او قلت الوسائل وهي واضحة ایمان او اشارة فهمتوا؟ يعني الآخر اخر اخر - [00:52:47](#)

قسمین الاول هذا القليل وهذا قلیل الوسائل. او ما لکن هذا غير واضح وهذا واضح. فهمتم الفكرة؟ يعني باختصار اذا في وسائل كثيرة هذا تلویح الان اذا ما في وسائل كثيرة عندنا حالات اما ان تكون الكناية واضحة او غير واضحة ان كانت غير واضحة ماذا نسمیها؟ رمز رمزا وان كانت واضحة - [00:53:21](#)

واشارة تفضلي. وهناك نوع. هناك نوع من الجنائيات يعتمد في فهمه على السياق يسمى يسمى تعريضاً تعريضاً. هذا التعريض هل هو من انواع الكنية؟ اكتبوا الاصل ان التعريض ليس من انواع الكنية - 00:53:44

التعريض ليس من انواع الكنية هذا تعريض من يتقنه اكثراً شيء النساء. اكثراً شيء اكثراً علم تتقنه النساء والتعريض. يعني كيف هذا؟ قال وهو امامته. تفضلي. وهو الكلام الى عرض الى عرض اي ناحية يعني ما لا تأتي بالكلام صريحاً بتجيبيه من جنب يعني - 00:54:04

يعني بتعطي الكلام لك واسمعي يا جارة تعرفون؟ نعم. اياك اياك اعني واسمعي يا جارة نعم هذا التعريض. نعم. يعني امامك شخص يضر الناس. فتقول خير الناس من ينفع الناس. انت ليش تزيد في الحقيقة - 00:54:26

هذا الشكر. الله اعلم. انت ظالم عرفت؟ النساء تفعل هذا دائماً في الكلام يعني. تحكي لجارتها كذا وهي تريد كذا. لذلك يعني اذا تحدثت مع النساء بشكل عام يعني اياك تكون حذراً جداً يعني. لماذا؟ لأنها تفهم اللوازم النساء عندها سبحانه الله عقل النساء هكذا مبني - 00:54:50

الف لا تفهم الف تفهم الف باء جيم دال تفهم دال هي هكذا يعني عقل النساء مرتب يعني. انا اقول مثلاً والله رأيت فلان في هذا المكان هي ايش تفهم؟ انت تقصد اني انا كذا واني - 00:55:10

الا افعل هذا او عرفت كيف؟ هكذا يعني هيكل مبني عقل النساء على هذا سبحانه الله فهي هن يفهمن باللوازم الكثيرة. ويلقين ايضاً كلام ما هن باللوازم. ممكن الاخوات الموجودات لا يعرفن هذا. لسا ما دخلن العالم - 00:55:26

يعني بس بشكل عام هي تريد يعني تلقي كلاماً وتريد يعني تضرب اه كل كلامهم يكون ملغم يعني. بتعرفوا ملغم؟ يعني خاصة الكلمة والحمامة يعني يا سلام. لما تحدث الكلمة مع الحمام كل - 00:55:43

كلام مقصود يعني كله يعني ملغوم تعرف ملغوم؟ بتعرف الالغام؟ ماني عارف الالغام؟ يعني ايش فرحتكن كيف يعني لازم تكون عالارض تحت الارض مخبية بس تدعس عليه بتتفجر هاي الالغام الكلام ملغوم يعني - 00:56:00

تقول يعني تقول فلانة فعلت كذا وهي تريد انك انت كذا يعني. فلانة عملت كذا وهي تريد انك عرفت كيف هيكل الكلام معظم النساء هكذا عالمهن صعب يعني جداً جداً. خاصة المغفل يأتي دائماً يتزوج وهو داخل عن موضوع مش عارف يعني بوكل هوا. فالازم واحد يتثقف - 00:56:22

ليك في واحد اسمه جاسم مطوطع عنده اشرطة لازم تسمعوها. اسمه فهم النفسيات. مهم جداً ان تطلعوا عليها ايش فاهم النفسية؟ يقول لك كيف الرجل يفكر وكيف المرأة تفكّر؟ اذا واحد تزوج دون ان يكون عنده هذا يعني مشكلة كبيرة لانه الرجل يعامل المرأة - 00:56:42

رجل والمرأة اذا عاملت الرجل كأنه امرأة يعني هذا سبب التعاشرة يعني المرأة تدوم ولماذا انت لا تفعل هذا ترى انه فعل جريمة وهو بالنسبة له شيء عادي. هيكل فكره يعني عرفتو؟ اذا ما فهمتم هذا فهم النفسية - 00:57:01

او رجل من المشتري او امرأة من الزهرة او لغة انجليزية هذا الكتاب. مم. بس بتعرفونها؟ رجل مشتري اسمه ولا بالعكس انا دايماً خلوط رجل مشتري وامرأة من الزهرة. رجل من المريخ. مريخ او هيكل شي يعني المريخ - 00:57:17

يعني هو هذا كتاب جيد وفي ايضاً اه العربي قيس وليلي بس بالانجليزي اشي دايماً في الانجليزية؟ روميا وجولييت هذا جيد الكتاب يفرق يعني بين كيف يفكر رجل وكيف تفكّر المرأة؟ مهم جداً ان تطلعوا على هذه الامور يعني المرأة لازم تعرف انه الرجل طيني - 00:57:32

ايش معنى صيني؟ يعني مخلوق من طين. تعرفون الطين يعني طين. فالرجل جامد يعني. فالمرأة لا يعني تستغرب من زوجها كيف هذا يعني هذا الجمود في الرجل هو اجمل من طين لازم تعرف انه من طين - 00:57:56

اما المرأة عندها عواطف والرجل لازم يعرف انه عنده عواطف عرفتهم اه المرأة لا ترى ان الرجل كل شغل الرجل صفر يعني لو اشتغلت خمس تالاف ساعة هي بالنسبة لهذا الصفر انت لم تفعل شيئاً - 00:58:11

بس لو اتيت بوردة حمراء لها او رسالة يا سلام ترى كانك حضرت من الجنة شوف الفرق يعني الرجل بالنسبة له شو رسالة يعني حكي فاضي هاي يعني عرفت كيف هيك يعني بالنسبة للتفكير يعني المرأة تحب التفاصيل تحب ان تصف كل دقيقة يعني الرجل لا -

00:58:25

لا يحب العمومات. الرجل لا يرى الاشياء بدقة. المرأة دقيقة في الرؤية. يعني ترى النملة يعني. لذلك عندما تضيع الاشياء في البيت الرجل يقول اين هذا؟ تقول انت امامك امامك لذلك المرأة ترى مئة وثمانين درجة هذا من خصائص النساء -

00:58:45

مئتي يعني مئة وثمانين درجة هكذا يعني الرجل لا رؤيته بعيدة العمق لذلك يعني هذا يستعمله للصيد يناسب يعني شغل الرجل. لذلك دائمًا المرأة في السيارة ايش تضرب؟ السيارة من الجنب يعني -

00:59:03

معظم حوادث النساء بتضرب السيارة من الجنب. عندها مشكلة في هذا اه من الفروق انه المرأة عندها الصندوق الاسود يعني الصندوق الاسود هي تحفظ كل مشكلة الرجل يعلمها معهم كل ثانية انت عملتها تسجل ومتى تخرج عند المشاكل؟ يوجد شريط اسمه فوائد المشاكل الزوجية -

00:59:21

هذا له جاس مطروح. من فوائد مشاكل الزوجية انك تعرف يعني ايش انت مسجل عليك جرائم يعني من المرأة. الجرائم التي فعلتها انت ما تكون تعرف عنها ابدا هي مسجلة عليك تخرج عند المشاكل فهذا من فوائد -

00:59:47

المشاكل الزوجية عرفتم؟ فهذا مهم جدا ان يطلع عليها الانسان يعني اه انت المرأة تحب المبادرة لا تحب انت تصلاح الشباك صلح الشباك صلح الشباك. اذا صلحت وقت ما عملت شي انا -

01:00:01

لكن اذا انت بادرت يعني هذا الشيء جيد يعني من هذه الفروق المهمة يعني معظم مشاكل الازواج من عدم معرفة الفروق. عرفتم؟ فحاولوا ان تسمعوا يعني حاولوا الان انت في مرحلة -

01:00:15

قريبة جدا ان شاء الله من هذا اه فلا بد ان تطلعوا على هذا يعني ايش الفروق بين الرجل والمرأة وكيف تفكر المرأة وكيف يفكر الرجل عرفت الرجل جامد خلص حياته خلص عنده في شغل -

01:00:29

في كذا يعني في عنده اولويات تختلف عن اولويات المرأة لازم لكن نحاول التوفيق كل واحد يحاول التوفيق والمرأة لا بد ان يكون بينها شيء مشترك وبين زوجها مهم جدا يعني كان المرأة رجل لا يعني زوجها لا يتحدث معها ابدا ممكن شيش حمام يعني عنده حمام يريبيها -

01:00:40

وهي دائمًا اتكلم معهم لا يتكلم فذهبت عند واحد يعني تبع سمونا ايش عندي اسرة وكذا قال لها انت خدي كتاب في عالحمام وادرسي عالحماما وتحدى معه عن الحمام -

01:01:04

فأخذت هذا الكتاب وصارت تدرس وهذا الحمام نوعه كذا وهذا الحمام صارت تتحدث معه صار يحبها اكثر ودائما يتحدث معها نفس الشيء دائمًا الزوج والمرأة لازم يكون بينهم شيء مشترك -

01:01:20

وايضا مهم جدا يكون هناك نسميه الكفاءة في باب في الفقه اسمه الكفاءة ايش الكفاءة يعني؟ زوجة الامير ليست كفؤا واحد يعني زبال مثلا او واحد حجام ما في كفاءة -

01:01:34

عرفت كيف؟ الاسر مثلا الاسرة الهاشمية ليست كاسرة عادية. هذا واحد فقير عراقي كان يقول هذا ليس من الاسلام هذا الفقهاء احضروه من رؤوسهم. لا يجوز المسلمين اخوة الله قال ما في فرق بين عربي وعجمي غني وفقير -

01:01:50

في اول امره هو طالب علم عندما صار قاضيا ورأى ان معظم مشاكل الزواج من عدم الكفاءة يعني تكون مثلا مرأة فلاحة والرجل غني يعني. تعرف الاغنياء لهم يعني برسبيج واشياء معينة يعني -

01:02:08

لا تعرفه الفقيرات يعني او تحصل مشاكل كثيرة عرفتم؟ لذلك يعني فلما تتولى القضاء قال اول شرط للزواج الكفاءة اول شرط للزواج الكفاءة فواحد لا يقول وحدة غنية مثلا وابوه غني جدا او هو غني يقول لا والله انا احب هذه المرأة ابوه يقول انت فقيرة يقول -

01:02:25

عندى مشكل نحن مسلمون صحيح انت مسلم بس هي انت عندك عادات هي لا تعرفها. عرفتم؟ وتحاول دائمًا تتزوج من نفس البلد

يعني قد تتزوج من بلد اخر. هذه نصيحة مهمة جدا - [01:02:48](#)

لماذا؟ لانه البلد الاخر عندهم عادات مختلفة تماما عادات الباكستانيين مثلا صعبة جدا. صحيح؟ الباكستانية والهندي يعني عندهم عادات وفي الزواج وفي شروط يعني. في دقيقة اذا ليس اي احد يعرفها - [01:03:02](#)

العرب عندهم يعني عادات معينة مثلا لو واحدة غريبة تزوجت واحد عربي مصيبة هذي لماذا؟ لان العربي عنده الزوجة خلص لازم تعمل كل شيء في البيت. الزوج ليس له الدخل ابدا - [01:03:19](#)

هي لا انا هذا زوجي لازم يساعدني ولازم احفظ له الطفل يحط حفاظ وفوطة ومش عارف شو الطفل. هذا لا تمشي معه الامور فهمهم جدا يعني تعرف هذه الامور سامحوني دخلت فيها. لكن هذه الاشياء الحياة العملية مهم جدا. معرفة الحياة العملية. ايش الذي جاء بالموضوع مش عارف - [01:03:34](#)

ايش تعريض؟ التعريض. فالتعريض يعني هذا علم واسع لا يتقنه الرجال. اكثر شيء تتقنه النساء يعني تقول والله انا لا آآ فالانة فعلت كذا وكذا وهي تريد انت يعني مجرمة يعني - [01:03:53](#)

وكذلك آآ هذا النوع هل هو داخل في الكتابة؟ لا الاصل انه قسم مستقل. اسمه التعريض. وهناك نوع نعم. وهناك نوع من الكتابة يعتمد في فهمه على السياق. وهناك نوع من الكتابات يعتمد في فهمه على السياق يسمى عريقا. وهو امارة - [01:04:08](#)

وهو امانة الكلام الى من ناحية اي ناحية كقولك لشخص يضر الناس خير الناس من ينفعك. ينفعك فانت تريد انه مجرم يعني. نقف هنا اليوم سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [01:04:28](#)

- [01:04:48](#)