

دروس البلاغة (88) تكملة الكناية وتدريبات عليها

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في

باب الكناية يوسف يذكر لنا ما هي الكناية؟ نحن نطلق الملزوم نريد نطلق لفظا ماذا نريد فيه؟ نازمه هل يصح - 00:00:00

نريد المعنى الاصلي؟ نعم نعم. نعم. يصح. اذا لفظ ولد به لازمه لازم معناه. لكن مع جوازي ارادة المعنى الحقيقي. مثلا اذا قلنا محمد

عيسى الطويل النجاد هل عندك نجاد في البيت - 00:00:20

ما عنده هل يصح ان نقول محمد عيسى طويل النجاة؟ نعم. نعم. المهم اننا نطلق الملزوم وتطوير النجاد ونريد لازمه انه شجاع سواء

يعني كان في عنده نجاد او ما كان. عرفتكم كيف؟ لكن اذا هو عنده رماذ يطبخ في الرماذ يطبخ بالحطب - 00:00:36

وقلنا هو كثير الرماذ فنحن اردنا المعنى اللازم وهو الكرم وارادنا ايضا معنى يصلح ارادة المعنى الحقيقي. نسأل يحيى او محمد

عيسى كم قسمة الكناية؟ ثلاثة. ثلاثة ثلاثة وهي الصفة الكناية عن الصفة وكناية عن نسبة اللي هو بالترتيب كناية عن الصفة وكناية

عن موصوف وكناية - 00:00:56

النسبة النسبة الان ما ضابط الكناية عن صفة؟ ماذا نذكر؟ مثلا طويل النجاد قلنا اذا قلنا محمد عيسى طويل ماذا ذكرنا المنصور محمد

عيسى وذكرنا صفة وهي ماذا طويل النجاد هل نريد هذه الصفة نحن؟ لا. لا نريد ان نريد صفة غيرها. ماذا اذا؟ اذكر الضابط ان يذكر

- 00:01:24

صدفة ان تذكر له صفة ما ليست له من مواضع وليست مرادة اذا ان يذكر الموصوف وان تذكر صفة وليست مرادة انما المراد صفة

غيرها. طيب اذا سألنا آآ يحيى طب هاتي لنا مثالا كناية عن موصوف واذكر ضابطها - 00:01:52

كناية الموصوف وجدت اه وجدت قلنا في بيت شعر وجدت تذكر وجدت فيك بنت عدنانة دارا هاي دار العلوم كانوا يعني يجعلونها

يعني مدرسة فتحوها لتأهيل المعلمين. فالذي يتخرج من الازهر - 00:02:13

يدرس فيها علوما فيها تمكين مع علوم عصرية كان لا يدرسونها في الازهر. فيقول عن دار العلوم وجدت فيك عدنان دارا ذكرتها بداوة

الاعرابي. اين ليست كناية؟ عدنان. بنت عدنان. ماذا اردنا بها؟ اللغة العربية - 00:02:37

العربية الان ماذا ذكرنا في بنت عدنان؟ لاحظ ماذا ذكرنا عندما قلنا بنت عدنان هل ذكرنا صفة لا ذكرنا الصفة انها بنت عدنان وذكرنا

نسبة نسبناها لبنت عدنان. لكن هل ذكرنا المكنية عنه وهو الموصوف لم نذكره - 00:02:57

عرفتهم؟ طيب الكناية عن نسبة نريد مثالا مع ضابطها يشرف ادارة نصرح بالموصول والصفة؟ وليس بالنسبة احسنتم ان نصرح

بالموصوف والصفة ولا نصرح لا ننسب هذه الصفة للموصوف انما ننسبه لشيء اخر - 00:03:20

اعطينا مثالا المجد في بيتك. المجد مثلها هاترة. يعني ضع الكرم مثلا تريدان ان تصفي انسان بالكرم. لكن لا تصفيه الصيفية ما يتعلق

به او يسير معهم او نحو ذلك - 00:03:48

بين يديه بين يديك والكرم يسير حيث تسير والكرم في ثوبك الكرم بين برديك ممتازة الان قلنا فلانة بعيدة ما هو القرض من اي نوع

من الكناية؟ القرط هنا الحلق هذا الذي يوضع في الاذن يعني. نعم - 00:04:06

من اي انواع الكناية هذا بصفة او موصوف صفة اذا نحن نصفها انها طويلة العنق. ومن لوازمه الجمال. فهنا كناية عن صفة. بين

الكناية في طويل النجاد رفيع العماد كثير الرماذ اذا ما شتى. من قالت هذا البيت - 00:04:26

الخمسة الخنساء في اخيها الصخر طويل النجاد كناية عن ماذا يعني عندها هو حماية السيد هو طويل. طويل ومن لوازم انه طويل

انه شجاع. جيد. ورفيع العماد انه اه قائد السيد في قومه احسنت وكثير الرماة انه كريم. كريم. الان هذه ما نوع الكناية هنا؟ آآ -

00:04:51

اه صفة؟ صفة لاننا اردنا شجاع عظيم في قومه جواد طيب الان يوسف رامي الضاربين بكل اب مخذن والطاعنين مجامع الاضغان.

ما معنى مخذن آآ سريعا. سريع القطع جيد. مخذن ام يفعل مثل مبرد. الضاربين بكل ابيض مخدم والطاعنين مجامع - 00:05:19

الالمانى بين كناية في الطاعنين مجامع الافغان. كناية عن ماذا؟ كناية القلب. عن صفة او موصوف كان موصوفة. موصوف وهو القلب

احسنتم. يوسف رمزان المجد بين ثوبيك والكرم ملة برديك - 00:05:46

كناية عن نسبة احسنتم. المتنبي يعني يصف صيغ الدولة في وقيعته ببني كلاب فمسهم وبسطهم وصبحهم وبسطهم تراب ومن في

كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خطاب. تفضل محمد عيسى. ما نوع الكناية؟ كناية مساهم ووسطهم حريرا - 00:06:06

صفر وهي ان واحد بساطه حريز تخيل يعني بيته السجاد حريز ايش يكون هذا؟ العزة والشرف والنعمة وصبحهم وبسطهم تراب.

كناية عن ماذا؟ حاجة والذلة جيد. ومن فيك؟ اذا كناية - 00:06:36

صفة او موصوف صفة. ومن في كفه منهم قناة. قناة. الرجال. كناية عن موصول لانه ذكرنا رجال فرجال كناية عن موصوف. كمن في

كفه منهم خطاب وكناية عن من؟ اه موسى - 00:07:03

ونوعها؟ الموصوف. موصوف. جيد الان يوسف آآ رامي مرة ثانية بين الكناية هنا نقوم هي نؤوم الضحى. بالمدينة مدلة مدلة

ومنعمة. جيد. كناية يا عم صفة موصوف نسبة صفة. القى فلان عصاه ما معنى هذا يحيى - 00:07:25

هذا مراجعة فقط سريعة لما درسناه. القى فلان عصاه يعني اه قام بعد سفر طويل يعني جيد. قرع فلان سنه. ندم لان النادم يقرع سنه

فاصبح يقلب كفيه على ما انفق فيها وهي خاوية على عروشها - 00:07:51

ندم ندم انظروا كيف القرآن مثل كاميرا تماما انظروا كيف يفعل واحيط بثمره. الان صورة ايش؟ انظروا الكاميرا اين وجهت بالشجر

احيط بثمره. فاصبح يقلب الان صورة وجهت لمين؟ لهذا الشخص ويقلب كفيه - 00:08:15

ثم صورة للذهن في داخله على ما انفق فيه الان هو يتخيل كما انفقت من الالف على هذه الجنة حتى صارت جيدة. اولا صورة للجنة

ثم صورة اليبدين ثم الصورة الذهنية على ما انفق فيها وهي خاوية ثم الصور نرجع مرة - 00:08:35

لصورة الاشجار وهي ساقطة وفوقها العروش يعني وهي خاوية على عرشها هي ساقطة على عروشها عرش العنب اللي يرفع العنب

واقف واقف فوق الاشجار. وهي خاوية على عروشها. ويقول ثم - 00:08:55

الكلامية يا ليتني لم اشرك بربي احدا. فانظر سورة الشجر وصورة اليبدين والصورة الذهنية وصورة القول وصورة الجنة. تصوير كامل

مشهد جيد. ركب جناحين عاما. ما معنى هذه الكناية؟ يعني انه اه سرعة سريع جدا لان النعامة سريعة يعني تشتهر عند العرب -

00:09:15

كناية عن ماذا هنا؟ اه صفة موصوف بالفنشفة؟ عن صفة احسنت. اه لوت الليالي كفه على العصا محمد عيسى لوت الليالي كفه على

العصا ما معنى هذا؟ صار عجوز ايه؟ صار شيئا كبيرا. المرأة نقول - 00:09:36

العجوز والرجل شيخ قالت انا عجوز وهذا بعلي شيئا اياكم دائما ان تسألوا احد يعني تتجروا مرة ذهبت عند واحد من زوجته كبيرة

وسميعة جدا يعني كبيرة في السن جدا - 00:10:02

فما قال لي هذه زوجتك؟ قلت له ما شاء الله امك يعني طيبة وهكذا. يقول هذه زوجتي غضبت جدا يعني. فواحد ما يقول من هذه

امك؟ اختك؟ يعني هكذا انسب يعني نعم لا تحاول يعني. طيب - 00:10:19

فلان لا يضع عرض العصا عن عاتقه. يوسف رمزان يعني لا لا يتوقف عن الصفة. لا يتوقف عن السفر. كناية عن صفة محمد يسأل مات

محمد عيسى قوم ترى ارماحهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان. معراب مشغوفة - 00:10:38

ترى ارماحهم مشغوفة ما رأيكم؟ لماذا ليست حال مفعولات ثانية تأخذ راية ابن زيد العالمة لان معناها الرؤية القلبية رأيت زيدا عالما

هذه القلبية هذه تأخذ مفعول ثاني اما رأى البصرية مثل هنا - 00:11:03

هذه اه تأخذ ماذا؟ مفعولا واحدا فمشغوفة الحال. مواطن الكتمان كناية عن ماذا؟ عن موصوف. ما هي المواطن الكتمان اين تكتم اسرارك؟ في القلب. ما معنى ذات الصدور؟ يوسف رامي - [00:11:33](#)

بذات الصدور فسر لنا معنى ذات. قل يحيى ايش يعني ذات اه بس سر القلب جيد بس ايش الاصل معنى الذات؟ هو مانعني الاصل يعني اه يعني المكان الذي ياتي منه - [00:11:56](#)

كلام مو صعب بس ايش معنى الذات والمؤنث ايش؟ مؤنث باء ذال مؤنث؟ ذا؟ مؤنث ذو. مش ذو بمعنى صاحب ذو علم؟ فذات الصدور يعني صاحبة الصدور. اما سميت الصدور؟ اه هي صاحبة - [00:12:20](#)

اه عليم بذات الصدور ما هي صاحبة الصدور؟ القلوب. الشيء الذي لا احسنت. الاسرار التي لا تخرجها لاحد. يعني كل منا عنده اصرار لا يخرجها لاحد. الله يقول عليم بصاحبة الصدور التي لا تفارق الصدور. وهي الاسرار المكتومة والعقائد - [00:12:37](#)

المكتومة ونحو ذلك. طبيب هذا قريب من ما نحن فيه مشروفة بمواطن الكتمان. الان يوسف رامي اول من في الحلية وهو في الخصام غير مبين. من هو الذي ينشأ في الحلية؟ اه البنت - [00:12:58](#)

البنات جيد يحيى كان المنصور في بستان في ايام محاربتة ابراهيم بن عبدالله بن الحسن ونظر الى شجرة خلاف اسمها خلاف هذه الشجرة. فقال للربيع ما هذه الشجرة طب الان اذا قال الحاكم خلاف المشكلة صح - [00:13:16](#)

اذا قال الحاكم خلاف يعني اسمها خلاف بس هو لا يريد ان يصرح امام الحاكم بكلمة خلافة لانه في خلاف بينه وبين غيره. فقال طاعة يا امير المؤمنين طاعة يا امير المؤمنين. فكناية عن ماذا؟ طاعة - [00:13:37](#)

عن خلاف عن شجرة الخلاف لان المنصور كان يعرف نوع الشجرة لكن سأل الربيع ليرى ادبه معهم ويعني ويمزح معهم انظر يعني كم فطنة هذا الرجل لم يرد ان يقول خلاف يعني للحاكم. اه قال مرة مرة في صحن دار الرشيد - [00:13:58](#)

ومعه حزمة خيزران تعرفون خيزران هذه تكون طويلة تشبه قصب السكر اشجار طويلة يصنع منها يعني كراسي هذي من خيزران ومعه شجرة حزمة خيزران فقال الرشيد للفضل بن الربيع ما ذاك - [00:14:20](#)

ما هي؟ فقال عروق الرماح يا امير المؤمنين. وكره ان يقول خيزران لموافقة ذلك لاسم ام الرشيد اذن هي ام الرشيد اسمها خيزران فلا يريد ان يقول هل هي خيزران يعني مش ادب مع مع امه فقال عروق الرماح - [00:14:37](#)

الان عروق الرماح كناية عن ماذا؟ عن الخيزرات جيد كناية عن الخيزران كناية صفة او موصوف؟ موصوف. موصوف. لكن انظروا يعني لا يريد ان ينطق باسمي ام الرشيد. كيف نحن في المدرسة دائما لا نحب - [00:14:58](#)

عند العرب لا يحبون ان يقول ما اسم امه للطلاب؟ حتى كانوا يعني يمزحون بين بعضهم عند المؤذن كان يعني يحذرون فيما بينهم وكل واحد يعرف اسم ام الاخر. نعم. قال ابو نواس في الخمر ولما شربناها - [00:15:18](#)

ودب دبيبها الى موطن الاسرار قلت لها قفي. قلت لها اه قفي. هذا ابو نواس يعني مشهور بالخمريات. ويعني يعني كانت شعره رائعا لكن شعره كثير فيه فسق. لكنه تاب في اخر عمره بابيات جميلة اخذناها من قبل - [00:15:38](#)

طبيب قال ابو نواس ولما شربناها يتكلم عن الخمر ودب دبيبها الى موطن الاسرار قلت لها قفي اين الكناية ولما شربنا هذه الخمر ودب دبيبها يعني تعرف دب كيف النمل اه مشى دبيب الخمر - [00:16:02](#)

الى موطن الاسرار قلت لها قفي يعني هل معناه ان يعني من كثرة شربه للقم. شربه الخمر؟ نعم؟ الخبر انه يعني ما كان يستطيع ان يراعي قول اقوال جيد يعني وصلت الى - [00:16:28](#)

ووصلت الى عقله فصار يتكلم باسرار جيد. فقال لها قفي اين الكناية هنا انا قررت اش بيه تشويه جيد اين التشبيه؟ من شبه الخبر آآ بانه انسان. جيد هي مثل النمل. يعني تشبه النمل او نحو ذلك الذي - [00:16:46](#)

يمشي في داخل جيد هنا في استعارة الان جيد في استعارة يعني دب دبيبها شبه الخمر كانها نمل او شيء يدخل في اعماق الشيء على سبيل الاستعارة مسرحية؟ لأ مثنية بالضبط لكن يوجد كناية ايضا. من يعرف؟ الاسفل. موطن الاسرار. ما هي كناية عن ماذا؟ القرآن. على القلب والدماغ - [00:17:08](#)

وفيه نوع تعليق كيف نوع تعليم؟ يعني هي ابلغ من ان يقول القلب انت قلت الجواب ما هو؟ لماذا قال موطن الاسرار؟ لم يقل القلب. مم يعني الاسرار داخل القلب. بالضبط فهو لا يريد - [00:17:35](#)

ان تفضى اسراره. تعال الواحد لما يشرب الخمر يصير يحكي اشياء يعني غريبة عجيبة يعني. هذا واحد ما ذهبت لغربس واحد قال لي يعني هذه اصعب يوم السبت والاحد او بعد ايام عيد الميلاد يعني - [00:17:53](#)

كل الناس في تكسير تكون جرائم واوساخ يعني الخمر في كل مكان يعني الايام لا تطاق ان يخرج من بيته بسبب الخمر والمشاكل يعني عندها. والمشكلة اذا واحد شرب الخمر ومشى في السيارة يعني هذا اه بقتل له كم واحد يعني؟ نعم الحمد لله - [00:18:09](#)

على نعمة الاسلام. اه اذا اه الى موطن الاسرار هذا جنائية عن صفة موصول كلها؟ اعمال موصول. عن موصوف. جيد. قال المعري في السيف سليل النار دق ورق حتى كأن اباه - [00:18:31](#)

اورثه السلالة سليل النار بتعرفون السيف اه من اين يصنع اصلته؟ من اين يوضع يعني يصنع في النار صائم فيقول هو ابن النار سليل النار لنقول فلان سليم يعني يوسف رامي سليل عائلة - [00:18:47](#)

عريقة يعني من ابناء عائلة عريقة. سرير النار يعني هو ابن النار. اه دق ورق يعني هو دقيق ورقيق كأن اباه اورثه السلالة تعرفون مرض مرض السلالة يعني هذا يجعل نسميه مرض السل يعني هذا داء - [00:19:07](#)

يجعل الانسان يعني نحيفا جدا مهام مرض معدي وهل تعرفونه؟ مرض السل مرض السل هذا يكفي يعني مرض معدي وينتشر في كل مكان كان في تلك الايام يجعل الشخص نحيفا جدا. ويقول سليل - [00:19:27](#)

دق ورق يعني هو دقيق ورقيق حتى كأن اباه اورثه السلالة. اقرأه يوسف. سبيل المال في اوروبا كأن اباه شمالا. جيد. محمد عيسى سرير النائب كان جيد دورته السلالة فهمنا البية؟ الان اين الكناية؟ جيد. سليل النار احسنت. ماذا اراد بسليل النار - [00:19:46](#)

اه ماذا اراد السيف سليل النار يعني هو السيف كناية عن السيف. لماذا سماه سليل النار؟ اه لانه اه يعني لا والله احسنت يوضع كثيرا في النار نار لها شأن كبير في صناعة السيف. ما هو مرض السل - [00:20:21](#)

ارفع صوتك. نعم مرة ثانية وكما سمعوا. جيد. نعم فيقول سليل النار حتى كأن دق ورق حتى كأن اباه اورثه السلالة قال كبرت سن فلان وجاءه النذير. كبرت سن فلانا وجاءه النذير - [00:20:44](#)

ايش النذير هنا في اية في قريب من هذا مختلف المعنى فيها. وجاءه النذير فذوقوا فما للظالمين من نصير. فاطر جيد. وجاءه من نذير هناك مراد المنذر الذي يعني كان الرسول صلى الله عليه وسلم. بس هنا نقول كبرت سن فلان وجاءه النذير. ماذا ارادوا بالنذير - [00:21:14](#)

الذي ينذره انك ستموت يوسف ايش تقول؟ الشيب. الشيب. يعني الشيب كانه يقول للانسان انت زرع قد حان حصادك يوجد كتاب جميل للرجل الحنبلي تعرفون في شيء في والمواسم كتاب كذا والمواسم نسييت اسمه - [00:21:37](#)

هذا يعني في كل موسم يقول لك ادعية وفراجا ماذا تفعل وفي شعبان في رمضان كتاب رائع جدا لان الرجل الحنبلي في المكتبة والمواسم نسييت اقول اسمه فيقول يعني هؤلاء يعني الذين بلغوا الستين زرع قد دنا حصاد - [00:21:59](#)

نعم فجاء نذير اذا كناية عن ماذا؟ الشيب. كناية عن صفة او موصوف هل الشيب صفة؟ لا موصول بالضبط نرجع ليوسف. يوسف اه سئل اخر عن عن الشيب. فقال هذا غبار - [00:22:20](#)

الدهر. فهمنا العبارة هذا غبار وقائع الدهر او واحد اخر قال هذا رغبة الشباب خلينا نتكلم عن هذا غبار وقائع الدهر. كيف يعني غبار الدار الشايب ايش العلاقة بين الشيب وغبار وقائع الدهر؟ لانه غبار الغبار ابيض والشيب ابيض - [00:22:43](#)

طب ايش الوقائع الدهر؟ ايش الوقائع؟ اي وقائع المعارك. فاذا الدهر هو انت في دهرك تصيبك مصاصة مصائب وهموم ومشاكل ماذا ينتج من هذه المعارك الغبار الابيض الذي في رأسه. كما انك في المعركة عندما تقااتل احدا ماذا يخرج - [00:23:08](#)

شيء ابيض وهو الغبار يصيب رأسه. ما اجمل هذا صحيح هذا غبار وقائع الدهر تمام؟ لنا ان نجعله اولاً تشبيها ايش باليغا هذا غبار وقائع الدار. لكن اذا اخذنا غبار وقائع واريد به بدون هذا غبار. اخذنا هذا - [00:23:33](#)

وورد به الشيب فكناية عن ماذا؟ كناية عن موصوف. ممتاز. الان نسأل محمد عيسى سئل اخر عن سبب اشتعال شيبه فقال هذا رغبة الشباب رغبة الشباب وما المراد بها ايش معنى الرغبة؟ فسر لنا معنى الرغبة جيد - [00:23:54](#)

هي لو نظرنا للخمر مثلا الخمر او اخذنا اي شيء يتخمر يعني عندما يبلغ نهايته يبلغ النهاية ايش يخرج عليه رغبة فكأنه يقول هذا الشباب قد اكتمل يريد ان يمدح شبابه فقال هذا رغبة الشباب يعني انا - [00:24:23](#)

شباب قد بلغ تمامه يعني لا يريد ان يعترف انه كبير في السن يريد ان يقول انا صغير فهذا رغبة الشباب يعني كيف الشراب عندما يتم نضجه يخرج عليه رغبة فاذا تم - [00:24:42](#)

تم يعني بلغ النهاية هذا الشراب تمام يطول عليه العهد ويختمر تظهر عليه رغبة فهذا رغبة الشباب. لذلك يعني هذه كناية عن ماذا؟ اه كناية عن عن الشيب وهو موصوف بالضبط - [00:24:58](#)

لا يحبنا يعني ابدأ اياك ان تسأل المرأة عن سنّها يعني خاصة اذا بلغت فوق الاربعين يعني تغضب اذا سألتها. او قلت لها يا حجة بحال الجزائر يعني شيء جيد يعني يعني واحدة سمعتها - [00:25:18](#)

يعني قال لها يا حجة قالت شو انا هزة في سريرك؟ يعني الطفل الصغير لما تهز في سريرك يعني شايفني كبيرة حتى انت كنت طفلا صغيرا وانا هزرت في سريرك حركت فالمرأة اذا بلغت الاربعين كم عمرك تقول خمسة وثلاثين وخمسة يعني - [00:25:33](#)

لا تحب تقول اربعين. جيد. الان وصلنا الى هذا وقائع الدهر وبار وقائع الدهر الكناية. نعم اه يروى ان الحجاج قال للغضبان ابن القبعثرة هذا اخذناها تذكرون يحيى ويوسف رامي - [00:25:51](#)

يوسف رامي لاحتلنك على الادهم فقال مثل الامير يحمل على الادهم والاشهب قال انه الحديد. قال لان يكون لان يكون حديدا خير من ان يكون بليدا. لاحتلنك على الادب تذكرون القصة اخذناها انه حمل الكلام على خلاف مراده. ايش المراد بالادهم؟ اه واصل الادهم الاسود - [00:26:09](#)

ماذا اراد به؟ قال لاحتلنك على الادهم ماذا اراد هو بالادهم جنزير القيد القيد لانه حديد اسود. فقال لاحتلنك على ادهم وحمله على خلاف مراده. حمله على الفرس لكن - [00:26:36](#)

نحن الان في هذه الجزئية الادهم كناية عن ماذا عن القيد فهي كناية عن الصفة او الموصوف؟ نص صفة لا موصف ما هو الصوفي يحيى ان السماحة والمروءة والندی في قبة ضربت على ابن الحشرج اعد البيت واشرحهم - [00:26:56](#)

وابين الكناية فيه. والبلاغة في هذه الكناية. ان سماحكم والمروءة والمروءة والندی ان السماحة ايش هي السماحة؟ يعني نقول فلان سمح النفس كريم. اه فيه كرم وفيه عفو. وانه غير كريم وانه ايضا فيه العفو والكرم. والمروءة. اذا هي من الكرم - [00:27:17](#)

لكن من ايش العلاقة بالكرم؟ لانه السماح النفسي سهل يعطي بكثرة. ان السماحة والمروءة نوع المروءة مروءة ما هي المروءة اما تكون عندك الصفات العظيمة من الشجاعة والكرم والمساعدة نقول فيها عندهم مروءة - [00:27:46](#)

ان السماحة والمروءة والندی ماذا نريد بالندم الى الندى الذي ينزل في الليل ماء الماء الذي يكون في الليل ماذا نريد بالندم ناداك غطانا هو ان السماحة والمروءة والندی في قبة هذه القبة يعني لماذا خص القبة يعني؟ يعني - [00:28:10](#)

الرأس اشرف القبة وشو القبة؟ معها قبة ضربت. لا مش قبة ثقيلة. اه فكرت باقي حتى شيئا خاصة جيد حاول حاول احسنت في قبة فوق المسجد جيد هي تشبهها احسنت يا محمد عيسى تعرفون قبة المسجد؟ هي تشبهها لكن المراد به الخيمة - [00:28:37](#)

ولم تضرب القبة عادة؟ تضرب للسادات؟ يعني واحد سيء تضرب له قبة اما واحد عادي بخيمة عادية لكن السيد تكون قبته كبيرة. فيقول ان السماحة والمروءة والندی في قبة ضربت على ابن الحشرج بكم؟ صفة وصفاء. يلا - [00:29:08](#)

اه بالسماحة والمروءة والندی. هذا واحد اثنين ثلاث. ايضا في واحدة رابعة وانه سيد. انه سيد وزاد على ذلك ان السيادة يعني ما الفرق بين القول هو كريم؟ وبين نقول هو في قبة هذه في داخله هذه الاشياء - [00:29:29](#)

ما الفرق كريم لا الكرم في قبته ايها ابلغ الكرام في قبته ماذا يشعر يحيى؟ انه بيعيش مع الكرامة. احسنت يعيش مع الكرم يعني هو متصل بالكرم اتصافا راسخ طيب حتى ان السماحة والمروءة والندی في داخل قبته وتعيش معه وملازمة له. انظر البلاغة العالية في

والكناية لها فوائد هي من فوائدها احيانا يعني انت لكل مقام لا يحسن ان تصرح كما كيف كيف الله عز وجل في القرآن يقول تغشاها او يقول آآ وقد افضى بعضكم الى بعض ونحو ذلك هي تعطيك الادب في عدم التصريح يعني. جيد - 00:30:21

الان اه ما نوع الكناية؟ اه النسبة كناية عن نسبة قال اعرابي دخلت البصرة فاذا ثياب احرار على اجساد عبيد دخلت البصرة فاذا ثياب احرار على اجساد عبيد. اشرحها لنا اولاً - 00:30:41

هذا الرجل في البصرة. هو طبعاً اعرابي. كيف الاعراب يعيشون هل عندهم قيود او لا طبعاً نعم. البادية يعني. لا هو حر يعمل ايش ما يريد يعني. ايش ماذا يريد يعمل؟ ما في هل يوجد قوانين في البادية - 00:31:04

بدون قوانين بدون تقييد بدون شيء. عندما ذهب المدينة اول مرة يروح المدينة ايش يوجد في المدينة عادة رغم ان الاشراف هم يلبسون يعني ملابس جيداً نعم بس يقول ثياب احراره وهي لا يصف الاشراف يصف جميع اهل المدينة. انتم يا اهل المدينة يقول -

00:31:23

يعني انتم عبيد ولكن عليكم ثياب احرار. لماذا قال ذلك؟ لان اهل المدينة عندهم قيود. قيود وقوانين باشارات مرور وهذا جائز وهذا غير جائز. فقال اشهد الحياة يعني كلها قوانين. وانا حر في البادية افعل ما اريد - 00:31:49

وحمام اينما اريد وايش ما تريد يعني؟ كله موجود. اه فماذا قال وراها احراراً في ثياب ايش؟ في العبيد. عبيد جيد. اه ايش نجعل الكناية هنا هل قال هم عبيد؟ لا. ماذا قال؟ ثياب احرار. اه الثياب. على اجساد عبيد. ان وصفهم بالعبودية - 00:32:09

لكن بطريقة غير مباشرة ماذا نسمي هذا بالضبط هذا كناية عن نسبة لكن تعبيره رائع صحيح ثيابه احرار هكذا ادخلتم في الغرب يعني الغرب الماس يظلمون انفسهم احرار والله ما شاء الله احنا بمنتخب الرئيس - 00:32:34

انتم ما بمنتخبوا الشركات الكبرى بمنتخبهم. يعني هم بجيبوا رئيس غني طبعاً لازم يكون غني جداً وداعميته شركات معينة هو لا يستطيع بنفسه. ويعينونه ويقولوا اختار هذا او هذا يعني. بس هذا ويعني ايش اخترت يعني؟ هو حددوا لك - 00:32:53

طلبت من يريدون عرفت كيف ثم في الكثير منها في تزوير وفي يعني خلف يعني شيء مغطى يعني وفي النهاية هم يطبقون ما يريدون. ويوجد طبقة عليا هذه لا تخضع للضرائب. ومن يدفع الضرائب المساكين اللي راتبه مثلاً - 00:33:10

دولار وثلاث تالاف دولار هذا الذي يدفع الضرائب في الحقيقة وطلاب الجامعات مساكين يقولون نعطيكم قرضاً يعني شيء جيد ما شاء الله يساعده طبعاً يبقى خمسين سنة وهو يدفع ربا للبنك يعني هو الان هو عبد لهذا البنك في النهاية - 00:33:28

فاذا لاحظتم انه ايضاً كثير لا يمكن الاسرة ان تقوم بنفسها حتى تشتغل الزوجة والاولاد والاب والكذا يعني مشكلة كبيرة يعني هناك نحن عندنا نفس الشيء لسا انتم اكثر من هذا. الانسان اذا جلس لحظة خلاص لا يجدوا مأوى هناك - 00:33:46

اذا لا بد ان يشتغل ليل نهار حتى يعطونهم لكن في المقابل بيت جميل وطعام كثير فهو يظن نفسه ما شاء الله انا يعني عايش رفاهية لكن ليس هكذا الواقع يعني لو تأملت الحياة التي هم يعيشونها هو استعباد للطبقة الرأسمالية تسمى يعني هؤلاء الاغنياء وغيرهم -

00:34:05

يحكمون الناس والناس يعني في النهاية يظنون انفسهم انهم في الشهوات ويستمتعون انهم احرار لكنهم عبيد ضرائب واشياء لكن افضل من الدول العربية على كل حال بس يعني هي الفكرة يعني انتم عليكم ان تنظروا في عمق الموضوع لا تنظرين للظاهر والله ما

شاء الله نحن احرار - 00:34:27

انت ما انتخبنا احدا هم الشركات الكبرى تتحكم بكل شيء. طيب اه نرجع اه قال الشاعر اليمنى اليمنى يتبع الظل هو المجد يمشي في ركابه. ما معنى اليوم؟ اليمن يتبع ظله. معنا اليوم. اليوم - 00:34:47

نقول فلان له يوم منها اصحاب الميمنة. يعني الحفلة احسن الحساب البركة يعني اخذهم البركة. البركة اليمنى يتبع ظله. والمجد يمشي في ركابه مع جاية الخيل والابل التي يسار عليها. ما نوع الكناية هنا - 00:35:07

خالص. كناية عن نسبة ماذا اراد ان يصف ممدوحه بانه بأنه كايين احسنت لانه مبارك جيد احسنت بانه مبارك وماذا يتبع هو انه ماجد

فنسب هذا الى اشياء تتعلق الى اشياء تتعلق به فقال اليمن يتبع ظله والمجد يمشي في ركابه. طيب مدح اعرابي - [00:35:34](#)
اي خطيبك؟ فقال كان دليل الريق قليل الحركات كان دليل شنو دليل؟ قل لي؟ لا بليل يعني ثوب مبلول لا ثوب مبلول جيد عندما نقول ثوب مبلول عليه ماء يعني - [00:36:03](#)

فكان بليل الريق ايش دليل الريق؟ اه من كثرة اه الريق جيد عنده الريق كثير اه كناية ماذا نعد عنده ريق كثير؟ احسنت عن الجرأة يعني يعني عندما الانسان يكون خائفا - [00:36:22](#)

كل شوي يشرب ماء نشرب ماء هذا انا الحمد لله ختمت القراءات السبع مرة ثانية قبل اسبوع فحضروا ناس يعني كبار مش فريق يعني انا بدي اقرأ الختمة امامهم. فصرت كل شوي اشرب مي عشان اشرب مي حتى الشيخ استحي يعني ليش تشرب - [00:36:40](#)
فهي الفكرة يعني اذا انسان جريه وهذا غير جيد بس لازم تعود الجرأة. الانسان جريه يكون بلي للريق بس اذا خائف مباشرة بطل في مية في المية. فيقول فلان بلي الريق كان بليل الريق قليل الحركات. شنو قليل الحركات - [00:37:00](#)

لا يتحرك كثير؟ لا يتحرك كثيرا وهذا كناية عن ماذا من الذي يحتاج الى ان يحرك ويشبر بيده ويفعل كذا وكذا اه ما الذي يحتاج لتحريك كثير لا لا الخطيب الخطيب متى يحتاج الى تحريك كثير يده ورأسه عندما يخطف؟ لا يعني نريد واحد يعني عندنا اثنان واحد لا يتحرك كثيرا - [00:37:20](#)

واحد يتحرك كثيرا. ايهما يكون ابلغ؟ هو انه يتحرك فهو كانه يلقي احسنت. والعكس حقيقة مش ضروري احسنت يوسف من كثرة بلاغته لا يحتاج الاشارة فاراد انه يعني فصاحته تطاوعه في التعبير ام عن اي معنى يجده - [00:37:50](#)
اما الذي يعني يحتاج الى التشبير كانه يريد عنده معاني لا يستطيع ان يعبر عنها. فيصير يحرك نفسه يعني. عرفت كيف؟ اذا كناية عن صفة او موصولة اه بان ليا بان ليا الريق كناية عن ماذا قلنا؟ اه كناية عن اه - [00:38:16](#)

الجرأة والطمأنينة والثبات. جيد. وقليل حركات كناية عن ماذا قلنا انه بليغ. انه بليغ وفصيح. هذه كناية عن صفة او موصوف؟ ميثاق لكن نحن قلنا كان قليل كانت دليل ذكرنا موصوف والصفة لكن ما اردنا هذه الصفة اردنا صفة اخرى - [00:38:33](#)
اذا هي كناية عن؟ عند صفة؟ صفة يعني صفة الطمأنينة والشجاعة والجرأة. جيد. نرجع اخر شيء يوسف آآ فلان رحب الذراع نقي الثوب. طاهر الازار سليم دواعي الصدر نعيد انت خذ واحدة فقط فلان رحب الذراع - [00:38:59](#)

اتجه يرحبوا وقتاش نرحب يرحل رحبا يعني يرحب. مرحبا. احسنت مرحبا احسنت. ايش يعني مرحبا مأخوذة من ماذا؟ مرحبا. احسنت واسع. فرحب الذراع واسع الذراع ايش اللي واسع الذراع كريم عن الكرم. صفة او موصوف - [00:39:24](#)
صفة. طيب محمد عيسى. نقي نقي الثوب ايش معنا نقي؟ هل تعريف نظيف؟ اذا الانسان ثوبه نظيف فهو يعتني اذا ثوبه ظاهره نظيف فكيف بماذا بباطنه هذا في الاغلب يعني في الاغلب لكن حقيقة كثير من مدراء الشركات عبارة عن نصاب لابس بدلة -

[00:39:52](#)

الكثير من هؤلاء المرتبين تلاقيه نصاب مرتب يعني خاصة يعني اشياء يعني هيك فيعني الترتيب يعني مش يعني في الاغلب عندهم قديما ممكن. طهارة الثوب كناية عن طهارة ايش قلب وانه نقي الثوب بس ما اراد ان يقول يعني هو داخله نقي قال نقي الثوب ايش نوع الكناية - [00:40:22](#)

كناية ممكن نجعل الكناية عن صفة نقية ثوب. يعني هيك ممكن تحتل كناية على صفة او نسبة حقيقة. يعني كناية عن الصفة اذا اطلقنا الثوب وارادنا يعني الشخص لكن نحن هو نسب النقاء للثوب واراد النقاء للذات هي الاحسن ان تكون كناية عن نسبة حقيقة.

نعم - [00:40:48](#)

طيب الان قال طاهر الازار اللي زار اي موضع عندما انت تكون في الحج اين الرداء واين الازار من اعلى الرداء والليزر الاعلى والاسفل الازار فعندما نقول طاهر الازار كناية عن الطهارة وانه ما عنده زنا ولا فواحش ولا شيء من هذا عرفت - [00:41:14](#)
وطاهر النزار كناية عن العفة وعدم الفواحش يعني طيب سليم دواعي الصدر يحيى. سليم دواعي الصدر يعني صدره سليم. فش حركة وكلام وكذا وعلان فعال. وعنده كثير سوء الظن. احسنت. يعني سليم - [00:41:39](#)

طيب النفس اه كريم النفس عنده حب للناس تمام هذا كناية عن ماذا اوك لا يوصفون عن صفة بالضبط. فقال بحجر يصف قتله ذنباً. يعني يحتر قتل ذنباً. يقول فاتبعته اخرى - 00:42:06

اضللت نصلها بحيث يكون اللب والرعب والحقد ان اتبعته اتبعته اخرى انه ضربه ضربة اولى واتبعته اخرى فاضللت نصلها. ايش النصل لا هو يضرب الان بالرمح. اه. ضرب الذئب برمح ثم ضربه بضربة اخرى فيقول - 00:42:24
فاتبعته اخرى فاضللت نصلها بحيث يكون اللب والرعب والحقد. بالضبط هذا القلب يعني ماذا فعل بالذئب ضربه ضربة اخرى. ايش النصل؟ من يعرفه النصل رأس هاي الحديدية التي تكون في اول السهم هذه نص الرمح. فهو الرمح او السهم. هذه الحديدية هو ادخل هذه الحديدية - 00:42:50

في المكان الذي فيه اللب والرعب والحقد ما هو؟ القلب. القلب. كناية عن؟ عن القلب. وكناية عن اه لا. مبسوط بالضبط. خلينا نكمل الان ناخذ بقية الكناية ونبدأ بالعلم الجديد الان تفضل - 00:43:21
تركيات من قهوة ارفعي صوتك هيك انزين وان كثرت فيها الوسائط وسمية تلويحا تلويح اذا الكناية اذا كثرت وسائطها سميت اه تلويحا الكناية ان كثرت وسائطها سميت تلويحا. من يعرف التلويح؟ يعني من يلوح بيده الان - 00:43:41
كيف لوحوا بيدكم؟ كيف تفعلون ما نعرف كيف يلوح بيده هكذا مشتت ولو واحد من بعيد اذا واحد بعيد تريد ان تقول انا هنا ماذا تفعل؟ هكذا تلوح بيدك صحيح؟ طب لماذا الكناية اذا كثرت وسائطها سميت - 00:44:01
ما العلاقة بينهما ما العلاقة بين التلويح والكناية التي كثرت وسائطها؟ يعني التي كثرت وسائطها كانها اه القوت ديالي اف كانه يعني ظاهرة انها يعني انها فكأنها جيد بس هي كثرت وسائطها يعني وسائطها - 00:44:21
ايه ده؟ طب خلنا نشرح اولاً ايش كثرت وصلت وانت تعرف العلاقة؟ يعني مثلاً كثير الرماد حتى نصل الى انه كريم. كم مرحلة نريد؟ انظروا يعني قالوا اقرئي اقرأي زينب حتى نعرف العلاقة. وكثير - 00:44:49
الكريم كثرة الرماة ماذا تستلزم؟ كثرة الاحرام وكثرة الاحراق تستلزم كثرة الطبخ كثرة الطبخ وكثرة الطبخ تستلزم كثرة الاكل كثرة الاكلين وكثرة الاكلين تستلزم كثرة وكثرة الضيفان تستلزم الكرم. ففي يعني استلزمات كثيرة وسائط كثيرة. فماذا - 00:45:09

لماذا نسميها تلويحا احسنت كأنك تلوح يلاً نرجع لزينب اعظم مرة ثانية كيف انا لوحته من بعيد وهنا كثرة الوسائط ما العلاقة؟ اخر معنى هو بعيد جدا احسنتم يعني هذا المعنى فيه بعد تنتقل مكان - 00:45:39
لا مكان الى مكان عرفت كيف؟ يعني ففيها بعد لما كانت هذه الكناية فيها بعد هو الذي يلوح من بعيد هو للمعنى المراد اني انا هنا من بعيد. وهنا نشير للمعنى المراد لكن من بعيد. فهتمم كيف الفكرة؟ واضح؟ كلاهما فيه - 00:45:59
اشارة انا هنا لان هذا من بعيد وهذا من بعيد فماذا نسميها؟ تلويحا. تمام؟ ناخذ مثلاً اخر فلان مهزول الفصيل. نحن وقفنا في الاسئلة عن زينب واعظم. ما معنى مهزول الفصيل زي ما قلت؟ الفصيل ما هو الفصيل - 00:46:19
ابن من؟ الجمل. ابن الناقة. احسنت. ابن الناقة اسمه فصيل. ما مهزول الفصيل؟ كناية عن الكرام. طيب كيف المراحل الان؟ او انا اه انني الجمل هو ام ضعيف فكانه لا يأخذ جيد اذا هنا الفصيل مهزول لانه لم لا يأخذ - 00:46:39
الحليب لان الحليب قليل طب لماذا الحليب قليل؟ لانه مم اخلعت من اخذ الحليب لاشراف الناس ناس كثير حتى اخذوا جميع الحليب وكثرة الناس تستلزم انهم انه كريم فهذا نسميه تلويحا - 00:47:08
نقول فلان مهزول اه جبان الكلب شنو جبان الكلب؟ يعني كريم. كريم. معناها كريم في عندي جبان؟ جبان يعني عكس شجاع جبان. اه. عكس شجاع جبان الكلب الان اذا عندك كلب وعندك ناس كثير يأتون - 00:47:28
يأتي ناس كثير خصم الكل لا يعود ممكن يعوي على احد يعني. نعم. ويخاف يعني. فنقول فلان جبان. اه الكلب عرفت لكثرة مجيء الناس يعني. اما اذا كان مثلاً الناس قليلون تجد الكلب كانه اسد كلما رأى احداً - 00:47:53
في ان يهجم يهجم عليه. فهذا يعني جبال الكلب يستلزم ان اناسا كثيرين يأتون وكثرة الناس تستلزم الكرم. فهذا ايش نسمي هذا

كناية ماذا نسمي هذه الكنايات؟ تلويحا طيب وان قلت وان قلت الى هكذا لن نسمع وانه قلت لا نريد وان قلت وخفيت وان قلت وخفيت سميت رمزا افتحوه - [00:48:13](#)

وسمين سمير بخوت. سمير رخو او عريض القفا تعرفون حديث عريض القفر جاي في مناسبة رمضان ده واحد من الصحابة اتبع خيط ابيض وخيط اسود وما رأى ما نستطيع ان نفرق فقال الرسول صلى الله عليه وسلم يعني كيف يعني الله يقول ما الخيط الابيض قال حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود - [00:48:38](#)

من الفسف قال انك عريض القفا الانسان اذا قفاه عريض اي علامات على انه غبي يعني. اذا عنده يعني راسه كبير تي كانوا يباتوا كبير كثير هنا بليدة غالبا. نعم. ايش قال؟ قال وان قلت وخفيت سميت رمزا. يعني شف لاحظ عريض - [00:49:03](#)

هل في وسائط كثيرة؟ لا عريض عرض القاف يدل على عدم الذكاء يعني. فهنا لكن عريض القفى صعبة يعني واحد يفهمها يعني فيها صعوبة في فردها. او فلان سمين اه رخو. انه يعني لو كان سمين كثير ورخو يعني ما بيتحركش كثير - [00:49:25](#)

جسمه هيك يعني رخوة. هذا يدل على انه غبي بليد. بس هذا مش بس سهولة يفهم. يعني في صعوبة في فهمه. هذا نسويه ماذا رمزا. لماذا سمي رمزا؟ انا اذا رمزت لاحد - [00:49:45](#)

كان عندي واحد جالس وانا رمزت له هو انه يعمل كذا هذا الرمزي هنا ظاهرا او خفيا؟ خفيا واضح لذلك قال آا الشاعر رمزت الي مخافة من بعلمها من غير ان تبدي الي كلاما - [00:50:01](#)

رمزت الي يعني رمز خفي يعني في خفاخر فيه خفاء عرفتم؟ فان قلت وخفيت ماذا سميت؟ رمزا احفظوا سبب التسمية لن تنسوا هذا تلويح بعيد والرمز خفي فاذا قلت الوسائط قلت الوسائط وخفيت سميت ماذا؟ رمزا كيف قلت وسائط؟ يعني عرض القفا يدل على عدم الذكاء - [00:50:20](#)

والبلاذق. تفضلي. وان قلت هي الوسائط او لم تكن ووضحت لفتح الحاء سمي ايماء وشارة. يعني اذا قلت الوسائط او لم تكن اذا لم تكن هناك وسائط او قلت ايش بنسيميها - [00:50:46](#)

ايماء كيف طويل النجاد؟ هل في وسائط؟ ممكن طويل النجاد فيها يعني كثير رماد المجال اذا اردنا به الطول فقط ما فيه وسائط. او مثلا اه رفيع العماد. ما في وسائط. عرفت - [00:51:06](#)

او قلنا الفضل يسير حيث تسير. ما في وسائط هذا ماذا نسويه؟ بماء وشارة. تفضل. انه او ما رأيت؟ او ما رأيت رأيت المجد القارح له في الطلحة ثم لم يتحول. ما اجملها! فيها استعارة وفيها كناية. القى رحلة وفيها استعارة. ما هي الاستعارة - [00:51:23](#)

اين استعارة؟ او ما رأيت المجد القى رحله؟ في ال طلحة ثم لم يتحول اه شبه المجد الانسان. في انسان عنده جمال ثم حط رحله. يمكن ان تجعلها استعارة ايضا ماذا؟ ممكن استعارة - [00:51:48](#)

الركنية صح؟ وايضا يمكن ان جعل استعارة تشريحية. تمثيلية صورة كاملة يعني انه كانه شبهها ان المجد لازمهم ولم يترك مكانهم وبقي عندهم وفي ديارهم ها لاناس حطوا المسافرين حطوا رجالهم وجلسوا في مكان ولم يتحولوا - [00:52:06](#)

طيب الان اراد ان يصفهم بالمجد هل قال انتم امجاد؟ قال او ما رأيت المجد القى رحله؟ كناية عن ماذا عالنسبة صار. هل في وسائط هنا؟ ما في وسائط. اذا كيف نفرق بين الثلاثة - [00:52:29](#)

الاولى كيف نعرفها محمد عيسى تلويح كيف نعرفه؟ اذا كثرت الوسائط. تمام؟ الان الرمز كيف نعرفه؟ قلت؟ قلت لكنها خفوة خفيت فيها خفاء. تمام؟ طب اذا ما كان هناك وسائط وواضحة او قلت الوسائط وهي واضحة ايمان او اشارة فهمتوا؟ يعني الاخر اخر اخر - [00:52:47](#)

قسمين الاول هذا القليل وهذا قليل الوسائط. او ما لكن هذا غير واضح وهذا واضح. فهمتم الفكرة؟ يعني باختصار اذا في وسائط كثيرة هذا تلويح الان اذا ما في وسائط كثيرة عندنا حالات اما ان تكون الكناية واضحة او غير واضحة ان كانت غير واضحة ماذا

نسيميها؟ رمز رمزا وان كانت واضحة - [00:53:21](#)

واشارة تفضلي. وهناك نوع. هناك نوع من الجنايات يعتمد في فهمه مع في فهمه على السياق يسمى يسمى تعريضا تعريضا. هذا

التعريض هل هو من انواع الكناية؟ اكتبوا الاصح ان التعريض ليس من انواع الكناية - [00:53:44](#)

التعريض ليس من انواع الكناية هذا تعريض من يتقنه اكثر شيء النساء. اكثر شيء اكثر علم تتقنه النساء والتعريض. يعني كيف هذا؟ قال وهو امامته. تفضلي. وهو الكلام الى عرض الى عرض اي ناحية يعني ما لا تأتي بالكلام صريحا بتجيبه من جنب يعني -

[00:54:04](#)

يعني بتعطي كلام الكلام لك واسمعي يا جارة تعرفون؟ نعم. اياك اياك اعني واسمعي يا جارة نعم هذا التعريض. نعم. يعني امامك شخص يضر الناس. فتقول خير الناس من ينفع الناس. انت ليش تريد في الحقيقة - [00:54:26](#)

هذا الشكر. الله اعلم. انت ظالم عرفت؟ النساء تفعل هذا دائما في الكلام يعني. تحكي لجارتها كذا وهي تريد كذا. لذلك يعني اذا تحدثت مع النساء بشكل عام يعني اياك تكون حذرا جدا يعني. لماذا؟ لانه تفهم اللوازم النساء عندها سبحان الله عقل النساء هكذا

مبني - [00:54:50](#)

الف لا تفهم الف تفهم الف باء جيم دال تفهم دال هي هكذا يعني عقل النساء مرتب يعني. انا اقول مثلا والله رأيت فلان في هذا المكان هي ايش تفهم؟ انت تقصد اني انا كذا واني - [00:55:10](#)

الا افعل هذا او عرفت كيف؟ هكذا يعني هيكل مبني عقل النساء على هذا سبحان الله فهي هن يفهمن باللوازم الكثيرة. ويلقين ايضا كلام ما هن باللوازم. ممكن الاخوات الموجودات لا يعرفن هذا. لسا ما دخلن العالم - [00:55:26](#)

يعني بس بشكل عام هي تريد يعني تلقي كلاما وتريد يعني تضرب اه كل كلامهم يكون ملغم يعني. بتعرفوا ملغم؟ يعني خاصة الكنة والحماة يعني يا سلام. لما تحدث الكنة مع الحمام كل - [00:55:43](#)

كلام مقصود يعني كله يعني ملغوم تعرف ملغوم؟ بتعرف اللغام؟ ماني عارف اللغام؟ يعني ايش فرحتكن كيف يعني لازم تكون عالارض تحت الارض مخيبة بس تدعس عليه بتنفجر هاي اللغام الكلام ملغم يعني - [00:56:00](#)

تقول يعني تقول فلانة فعلت كذا وهي تريد انك انت كذا يعني. فلانة عملت كذا وهي تريد انك عرفت كيف هيكل الكلام معظم النساء هكذا عالمهن صعب يعني جدا جدا. خاصة المغفل يأتي دائما يتزوج وهو داخل عن موضوع مش عارف يعني بوكل هوا. فلازم واحد يتثقف - [00:56:22](#)

ليك في واحد اسمه جاسم مطوع عنده اشرطة لازم تسمعوها. اسمه فهم النفسيات. مهم جدا ان تطلعوا عليها ايش فاهم النفسية؟ يقول لك كيف الرجل يفكر وكيف المرأة تفكر؟ اذا واحد تزوج دون ان يكون عنده هذا يعني مشكلة كبيرة لانه الرجل يعامل المرأة -

[00:56:42](#)

رجل والمرأة اذا عاملت الرجل كأنه امرأة يعني هذا سبب التعاسة يعني المرأة تدوم ولماذا انت لا تفعل هذا ترى انه فعل جريمة وهو بالنسبة له شيء عادي. هيكل فكره يعني عرفتوا؟ فاذا ما فهمتم هذا فهم النفسية - [00:57:01](#)

او رجل من المشتري وامرأة من الزهره او لغة انجليزية هذا الكتاب. مم. بس بتعرفونها؟ رجل مشتري اسمه ولا بالعكس انا دايمًا خلوط رجل مشتري وامرأة من الزهرة. رجل من المريخ. مريخ او هيكل شي يعني المريخ - [00:57:17](#)

يعني هو هذا كتاب جيد وفي ايضا اه العربي قيس وليلى بس بالانجليزي اشي دايمًا في الانجليزية؟ روميا وجولييت هذا جيد الكتاب يفرق يعني بين كيف يفكر رجل وكيف تفكر المرأة؟ مهم جدا ان تطلعوا على هذه الامور يعني المرأة لازم تعرف انه الرجل طيني -

[00:57:32](#)

ايش معنى صيني؟ يعني مخلوق من طين. تعرفون الطين يعني طين. فالرجل جامد يعني. فالمرأة لا يعني تستغرب من زوجها كيف هذا يعني هذا الجمود في الرجل هو اجمل من طين لازم تعرف انه من طين - [00:57:56](#)

اما المرأة عندها عواطف والرجل لازم يعرف انه عنده عواطف عرفتكم اه المرأة لا ترى ان الرجل كل شغل الرجل صفر يعني لو اشتغلت خمس تالاف ساعة هي بالنسبة لهذا الصفر انت لم تفعل شيئا - [00:58:11](#)

بس لو اتيت بوردة حمراء لها او رسالة يا سلام ترى كانك حظرت من الجنة شوف الفرق يعني الرجل بالنسبة له شو رسالة يعني حكي فاضي هاي يعني عرفت كيف هيك يعني بالنسبة للتفكير يعني المرأة تحب التفاصيل تحب ان تصف كل دقيقة يعني الرجل لا -
00:58:25

لا يحب العمومات. الرجل لا يرى الاشياء بدقة. المرأة دقيقة في الرؤية. يعني ترى النملة يعني. لذلك عندما تضيع الاشياء في البيت الرجل يقول اين هذا؟ تقول انت امامك امامك لذلك المرأة ترى مئة وثمانين درجة هذا من خصائص النساء - 00:58:45
مئترى يعني مئة وثمانين درجة مئة وثمانين درجة هكذا يعني الرجل لا لا رؤيته بعيدة العمق لذلك يعني هذا يستعمله للصيد يناسب يعني شغل الرجل. لذلك دائما المرأة في السيارة ايش تضرب؟ السيارة من الجنب يعني - 00:59:03
معظم حوادث النساء بتضرب السيارة من الجنب. عندها مشكلة في هذا اه من الفروق انه المرأة عندها الصندوق الاسود يعني الصندوق الاسود هي تحفظ كل مشكلة الرجل يعملها معهم كل ثانية انت عملتها تسجل ومتى تخرج عند المشاكل؟ يوجد شريط اسمه فوائد المشاكل الزوجية - 00:59:21

هذا له جاس مطوع. من فوائد مشاكل الزوجية انك تعرف يعني ايش انت مسجل عليك جرائم من المرأة. الجرائم التي فعلتها انت ما تكون تعرف عنها ابداهي مسجلة عليك تخرج عند المشاكل فهذا من فوائد - 00:59:47
المشاكل الزوجية عرفتكم؟ فهذا مهم جدا ان يطلع عليها الانسان يعني اه انت المرأة تحب المبادرة لا تحب انت تصلح الشباك صلح الشباك صلح الشباك. اذا صلحت وقت ما عملت شي انا - 01:00:01

لكن اذا انت بادرت يعني هذا الشيء جيد يعني من هذه الفروق المهمة يعني معظم مشاكل الازواج من عدم معرفة الفروق. عرفتكم؟ فحاولوا ان تسمعوا يعني حاولوا الان انتم في مرحلة - 01:00:15
قريبة جدا ان شاء الله من هذا اه فلا بد ان تطلعوا على هذا يعني ايش الفروق بين الرجل والمرأة وكيف تفكر المرأة وكيف يفكر الرجل عرفت الرجل جامد خلص حياته خلص عنده في شغل - 01:00:29
في كذا يعني في عنده اولويات تختلف عن اولويات المرأة لازم لكن نحاول التوفيق كل واحد يحاول التوفيق والمرأة لا بد ان يكون بينها شيء مشترك وبين زوجها مهم جدا يعني كان المرأة رجل لا يعني زوجها لا يتحدث معها ابداهي ممكن شيش حمام يعني عنده حمام يربيهها - 01:00:40

وهي دائما اتكلم معهم لا يتكلم معهم فذهبت عند واحد يعني تبع سمونا ايش عندي اسرة وكذا قال لها انت خدي كتاب في الحمام وادرس عالحمة وتحدثي معه عن الحمام - 01:01:04
فاخذت هذا الكتاب وصارت تدرس وهذا الحمام نوعه كذا وهذا الحمام صارت تتحدث معه صار يحبها اكثر ودائما يتحدث معها نفس الشيء دائما الزوج والمرأة لازم يكون بينهم شيء مشترك - 01:01:20

وايضا مهم جدا يكون هناك نسميه الكفاءة في باب في الفقه اسمه الكفاءة ايش الكفاءة يعني؟ زوجة الامير ليست كفؤا لواحد يعني زبال مثلا او واحد حجام ما في كفاءة - 01:01:34

عرفت كيف؟ الاسر مثلا الاسرة الهاشمية ليست كاسرة عادية. هذا واحد فقير عراقي كان يقول هذا ليس من الاسلام هذا الفقهاء احضروه من رؤوسهم. لا يجوز المسلمون اخوة الله قال ما في فرق بين عربي وعجمي غني وفقير - 01:01:50
في اول امره هو طالب علم عندما صار قاضيا ورأى ان معظم مشاكل الزواج من عدم الكفاءة يعني تكون مثلا امرأة فلاحه والرجل غني يعني. تعرف الاغنياء لهم يعني برستيخ واشياء معينة يعني - 01:02:08

لا تعرفه الفقيرات يعني او تحصل مشاكل كثيرة عرفتكم؟ لذلك يعني فلما تتولى القضاء قال اول شرط للزواج الكفاءة اول شرط للزواج الكفاءة فواحد لا يقول وحدة غنية مثلا وابوه غني جدا او هو غني يقول لا والله انا احب هذه المرأة ابوه يقول انت فقيرة يقول - 01:02:25

عندي مشكل نحن مسلمون صحيح انت مسلم بس هي انت عندك عادات هي لا تعرفها. عرفتكم؟ وتحاول دائما تتزوج من نفس البلد

يعني قد تتزوج من بلد اخر. هذه نصيحة مهمة جدا - 01:02:48

لماذا؟ لانه البلد الاخر عندهم عادات مختلفة تماما عادات الباكستانيين مثلا صعبة جدا. صحيح؟ الباكستانية والهند يعني عندهم

عادات وفي الزواج وفي شروط يعني. في دقيقة اذا ليس اي احد يعرفها - 01:03:02

العرب عندهم يعني عادات معينة مثلا لو واحدة غربية تزوجت واحد عربي مصيبة هذي لماذا؟ لان العربي عنده الزوجة خلص لازم

تعمل كل شيء في البيت. الزوج ليس له الدخول ابدا - 01:03:19

هي لا انا هذا زوجي لازم يساعدني ولازم احفظ له الطفل يحط حفاظ وفوطة ومش عارف شو الطفل. هذا لا تمشي معه الامور فمهم

جدا يعني تعرف هذه الامور سامحوني دخلت فيها. لكن هذه الاشياء الحياة العملية مهم جدا. معرفة الحياة العملية. ايش الذي جاء

بالموضوع مش عارف - 01:03:34

ايش تعريض؟ التعريض. فالتعريض يعني هذا علم واسع لا يتقنه الرجال. اكثر شيء تتقنه النساء يعني تقول والله انا لا آآ فلانة فعلت

كذا وكذا وهي تريد انت يعني مجرمة يعني - 01:03:53

وكذلك آآ هذا النوع هل هل هو داخل في الكناية؟ لا الاصح انه قسم مستقل. اسمه التعريض. وهناك نوع نعم. وهناك نوع من الكناية

يعتمد في فهمه على السياق. وهناك نوع من الكنات يعتمد في فهمه على السياق يسماك عريقا. وهو امارة - 01:04:08

وهو امانة الكلام الى من ناحية اي ناحية كقولك لشخص يضر الناس خير الناس من ينفعك. ينفعك فانت تريد انه مجرم يعني. نقف

هنا اليوم سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 01:04:28

- 01:04:48