

دفاع الشيخ الحويني عن البخاري ورده علي أحمد عبده ماهر | على نفسها جنت براقش

أبو إسحاق الحويني

والملائك حولنا طاب المساء والقلب يسبح يحمل دموع العين عنك ان حل القضاء عن الفؤاد محلقا كالطير جو السما عطر القلوب اريجهم. قد فاح من هذا والملائك حولنا طاب المساء - [00:00:00](#)

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - [00:01:25](#)

اشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة - [00:01:52](#)

وكل ضلالة في النار اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - [00:02:14](#)

العالمين انك حميد مجيد هذه الحلقة الثانية الرد على رجل مغموه يقبع تحت خط الفقر العلمي في معرفة سنة النبي صلى الله عليه وسلم ومعرفة كتبها الاصلية وعلى رأسها صحيح الامام البخاري رحمه الله تعالى - [00:02:35](#)

وكننت عنونت في المرة الماضية اه لهذا الرد بعنوان طويل وهو الاعتراض على البخاري نفق مظلم من دخله بغير مصباح ارتطم وجهه بالحائط. هكذا قلت واعتذرت عن طول العنوان على اساس ان العناوين تصان عن الاسهام - [00:03:03](#)

تفضلت ان اضع عنوانا اخر قصيرا وهو مثل مشهور قلت قصته في الحلقة الماضية الا وهو اعني العنوان على نفسها جنت براقش وايضا اضيف تفسيرا لهذا العنوان حديث مشهور لكنه لا يصح عن النبي صلى الله عليه وسلم مع شهرته الواسعة - [00:03:26](#)

والتي يعني آآ يعني آآ طبقت الافاق تقريبا الا وهو من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه هذا كثير من الناس يظنه حديثا صحيحا ولكن الصحيح انه حديث حديث مرسل لا يصح - [00:03:57](#)

الصحيح فيه الارسال وليس الاتصال اه كما اه قلت في المرة الماضية احد المحامين اعترض على صحيح البخاري باعتراضات وهو واضح انه رجل قرآني هكذا يسمى نفسه والقرآن من هؤلاء براء - [00:04:17](#)

هم الذين ينكرون حجية السنة ويزعم ان صحيح البخاري فيه مئات الاحاديث الشاذة هو قال ان العلماء قالوا مائة حديث شاذ هو قال لا ليس مائة فقط بل مئات الاحاديث الشاذة آآ في صحيح البخاري. طبعا لم يقل احد من العلماء قط - [00:04:37](#)

ولا ينبغي ان يتورط في هذا عالم انا في صحيح البخاري مائة حديث شاذ. ابدا ما قال هذا احد قط ونحن نرفع عقيرتنا بالتحدي ان يأتي باسم عالم واحد قال - [00:05:04](#)

البخاري في مائة حديث شاذ آآ القصة التي دندن بها وآآ يعني اطال فيها الكلام وانا عالجتها في الحلقة الماضية لكن اه الشق الحديثي من معالجتني لم يهضمه كثير من الناس - [00:05:16](#)

ولذلك يعني طالبوا ان اعيد الكلام مرة اخرى عليه حتى يستوعبه. لان انا قلت ان للبخاري شقوق نظر لا يكاد يدركه الا رجل مدمن النظر في صحيح البخاري فعملت الخريطة عملت لوحة يعني بحيس ان انا اوضح الشق الحديثي - [00:05:36](#)

الذي لا يستطيع هذا المعترض ولا مائة مثله ان يصل الى فهم مراد البخاري الا اذا جثى بركبتيه السنين الطوال وتعلم تحت اقدام اهل

العلم بالنسبة القصة. وانا ساعيد طرفا منها لان انا على اللوحة ساشرحها بحيس انها تكون واضحة جدا لمن - [00:05:57](#)

اه يعني اه يتابعني هذه المرة هو يقول ان البخاري اودع في صحيحه حديثا ينكر ان المعوذتين من كتاب الله ويقول ان البخاري بهذا يهدم يهدم كتاب الله وانا لا يمكن احافظ على السنة واهدم القرآن. ده الكلام بتاعه بالنص يعني - [00:06:21](#)

بل الصحيح ان انا احفظ القرآن واذا كانت السنة بتعارض القرآن يبقى القرآن مقدم. طبعا هذه كلمة حق يراد بها باطل طبعا لانه لا يوجد ابدا حديث صحيح يعارض اية اطلاقا في كتاب الله - [00:06:48](#)

ولا يمكن ان يجد المرء حديثا صحيحا يعارض حديثا اخر صحيحا بل لا بد ان يكون بينهما يعني توافق باي وجه من وجوه الجمع المعروفة عند علماء اصول الفقه هل آآ فعلا في صحيح البخاري آآ حديث - [00:07:06](#)

فيه ان المعوذتين ليستا من كتاب الله وان البخاري اورد هذا الحديث لينكر ان المعوذتين من كتاب الله؟ الجواب ان هذا كذب على البخاري وذكرت الدالة ان البخاري يثبت بما اورده في صحيحه - [00:07:23](#)

ان المعوذتين من كتاب الله ويرد على ابن مسعود هو يرد على ابن مسعود بادلة لكن قبل ان يعني آآ ادخل في الدالة دي اريد ان اسس شيئا اخر انا ذكرته في الحلقة الماضية. لكن بعض الناس لم يهضمه - [00:07:45](#)

قلت ان السياق احيانا يأتي بمعنى مراد ويأتي بمعنى ثانوي ومقصود المؤلف هو المعنى المراد وليس الثانوي زي ما ذكرت آآ الاحاديث الماضية ذكرت حوالي ثلاث اربع احاديث آآ منها آآ حديث آآ عبيد بن عمير - [00:08:04](#)

لما آآ قال بلغ عائشة رضي الله عنها ان عبدالله بن عمرو بن العاص يقول للنساء اذا اغتسلن من الجنابة ان يصل الماء الى اصول الشعر فقلت يا عجباً لابن عمرو هذا افلا يأمرهن ان يحلقن رؤوسهن الى اخر الحديث الذي ذكرته في المرة الماضية - [00:08:32](#)

وقلت مراد مسلم من هذا الحديث هو تبني قول عائشة وليس تبني قول عبدالله بن عمرو بن العاص عبدالله بن عمرو مذهبه ان يصل الماء الى اصول الشعر الى اصول شعر المرأة في غسل الجنابة - [00:08:52](#)

انما عائشة ضد هذا مسلم اراد قول عبدالله بن عمرو بن العاص ولا قول عائشة؟ اراد قول عائشة. يبقى المعنى المؤسس المعنى الرئيس الذي اراده مسلم هو قول عائشة هو ليس قول عبد الله ابن - [00:09:08](#)

ابن عاص انما جاء قول عبد الله ابن ابن العاص رضي الله عنهما في السياق وليس مرادا به الاحتجاج الذي يغفل هذا المعنى يقع في ورطة زي ما بعض الناس افتي لبعض النساء - [00:09:20](#)

بجواز السفر بلا محرم طيب ما حجته؟ قال لك في حديث صحيح البخاري حديث عدي بن حاتم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له يا عدي هل آآ سمعت بالحيرة - [00:09:39](#)

مكان مدينة قال نبات عنها ولم ارها قال يوشك ان طالت بك حياة ان ترى الظعينة المرأة اللي بتركب على الجمل في هودج كان زمان ايام الحياء رحم الله الحياء - [00:09:56](#)

المرأة لما بتزف الى زوجها كانت بتركب جمل ويعملوا عليها شيء زي الهودج زي ايه؟ زي صندوق من القماش يعني ده اسمه الياه؟ اسمه الهودج اللي بيوضع على ظهر البعير - [00:10:17](#)

بحيس ان المرأة ما تتكشفش دلوقتي المسرح بيتنصب والكاميرات بتسجل والعروس عريانة والديوسة اللي قاعد جمبها مبسوط مبتسم فاتح بوقه قد كده الزعينة اللي هي المرأة التي تركب في الهودج - [00:10:30](#)

بيقول لعدي ابن حاتم ايه بيقول له يوشك ان ترى الظعينة تخرج من الحيرة الى الكعبة لا تخافوا الا الله قال لك ما هي دي مسافة سفر اهو والمرأة خرجت من مدينة الحيرة الى الكعبة - [00:10:45](#)

بدون محرم اذا ده يدل على جواز السفر بدون محرم طيب هل النبي صلى الله عليه وسلم لما قال هذا الكلام لعدي ابن حاتم كان يقصد ان يثبت حكم سفر المرأة بلا محرم - [00:11:06](#)

اطلاقا بل اراد ان يقول يوشك ان يعيش الناس الامان لدرجة ان المرأة تخرج من الحيرة الى الكعبة لا يلقتها لص. ولذلك علي ابن حاتم قال فقلت في نفسي اين دعاء طيء الذين سعروا البلاد - [00:11:24](#)

دعاء اللي هم قطاع الطرق هو عديب بن حاتم بيستغرب في نفسه والنبي صلى الله عليه وسلم يقول له يوشك ان ترى الزعيم لتخرج من الحارة الى ماء الى الكعبة لا تخاف الا الله. الاموال فين اللصوص - [00:11:46](#)

لنفسه. الله! امال اين نصوص الذين سعروا البلاد ونشروا فيها الفساد فالنبي عليه الصلاة والسلام لم يكن بصد ان يثبت في هذا الحديث انه ان المرأة يجوز لها ان تسافر بالله محرم - [00:12:00](#)

والا لو تبيننا هذا يبقى نرجع بقى حتوقعنا فرطات اخرى وهي زي مسلا ايه؟ حديث كعب بن مالك اللي هو في الصحيحين آآ لما تخلف عن غزوة تبوك في هذا الحديث لما رجع النبي صلى الله عليه وسلم من تبوك - [00:12:15](#)

وبعدين جاء كعب بن مالك ومرار بن الربيع وهلال بن اية الواقفي الثلاثة دول وآآ بعد المنافقين ما اعتذروا وقالوا ان بيوتنا عورة والكلام ده وكل واحد اعتذر بعذر - [00:12:32](#)

الثلاثة دول قالوا يا رسول الله لم يكن لنا عذر فامر المسلمين بمقاطعة هؤلاء الثلاثة. ولا احد يكلمهم هلال ابن وايت الواقفي قام رابط نفسه في عمود من في السرير - [00:12:44](#)

وقال انا مش انا هفضل مربوط في السرير لحد ما النبي يفكني جراء هذا الزنب كعب بن مالك كان اشد القوم كان يصلي فوق ظهر بيته كان يروح المسجد يلاقي النبي صلى الله عليه وسلم مش مبسوط منه والصحابة كلهم متجنبينه فكان بيصلي على ظهر البيت - [00:13:00](#)

خمسين ليلة فهل يمكن لاحد ان يقول ان صلاة الجماعة ليست بواجبة. بدليل ان كعب بن مالك ترك صلاة الجماعة وصلى على ظهر بيته خمسين ليلة يعني ممكن واحد يقول هذا الحديث يصرف الاحاديث الكثيرة في وجوب صلاة الجماعة - [00:13:28](#)

الكلام لا لان دي حكاية ما فيش فيها اسباب حكم وكذلك حديث عدي بن حاتم لم يتعرض اصلا لحكم سفر المرأة بغير محرم لان احنا عندنا احاديث محكمة يقول فيها النبي صلى الله عليه وسلم لا يحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر ان تسافر الا مع ذي محرم منه - [00:13:48](#)

الكلام ده انما سبق ابتداء لبيان حكم سفر المرأة بلا محرم فما اقدرش احتج بحديث عدي بن حاتم على ان يجوز للمرأة ان تسافر بلا محرم لانه لم يكن مقصودا للنبي عليه الصلاة والسلام في هذا الحديث ان يبين حكم سفر المرأة. انما كان المقصود ان يبين الامن - [00:14:13](#)

الذي سيعم البلاد كلها لدرجة ان المرأة التي تحتاج عادة في السفر الى محرم حتى تأمن على نفسها وعلى عرضها هذه المرأة تخرج من الحيرة الى الكعبة لا تخاف الا الله - [00:14:34](#)

يبقى ده المعنى الرئيس المعنى الثانوي اللي هم جعلوه رئيسا واخذوا منه حكما وعطلوا به حديث النبي عليه الصلاة والسلام. لا يحل لامرأة تؤمن بالله والي اخر امساك اللهم ارحمني منها - [00:14:49](#)

هذا المعنى سوي غير مقصود تمام يبقى اذا كما قال العلماء السياق من المقيدات سياقه من المقيدات. هذه مسألة اردت ان ابينها ايضا لانها برضو عملت اشكال عند بعض الناس. نرجع الى قصة المعوذتين - [00:15:01](#)

قلت ان الامام البخاري رحمه الله رد على ابن مسعود بعدة اشياء اول شيء انه قال باب سورة قل اعوذ برب الفلق باب سورة قل اعوذ برب الناس وكما قلت روى هذا الحديث في كتاب التفسير - [00:15:18](#)

زي ما بقى البواب سورة البقرة وسورة ال عمران الباب سورة قل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس. اذا هو يثبت انها سورة من القرآن الدليل الثاني الذي يدلك على ان البخاري لم يتبنى قول ابن مسعود - [00:15:43](#)

انه روى الحديث هذا الحديث في موضعين الاتنين ورا بعض والفايدة دي انا ما قلتهاش المرة اللي فاتت سبب قصة الجريدة اللي اساءت الى النبي صلى الله عليه وسلم ويعني الانسان لما يكون يعني متعصب اوي ممكن تفوته بعض الفوائد - [00:15:59](#)

سورة الفلق قبل سورة الناس انظر بس البخاري عمل ايه لما روى الحديث في سورة الفلق وزود ايه لما روى الحديث في سورة الناس في سورة الفلق قال البخاري رحمه الله - [00:16:18](#)

حدثنا قتيبة ابن قتيبة بن سعيد قال حدثنا سفيان عن عاصم وعبد بن ابي لبابة عن زر بن حبيش قال سألت ابا المنذر عن المعوذتين فقال سألت رسول الله صلى الله عليه واله وسلم - [00:16:38](#)

عنهما فقال قيل لي قل فقلت انت لاحز ايه هنا انه ما جابش سيرة ابن مسعود والعطرات ابن مسعود انما اختصر الحديث او هكذا رواه قتيبة فبدأ به قبل ان يذكر اعتراض ابن مسعود في الرواية الثانية - [00:17:10](#)

مما يدلك على ان البخاري يتبنى قول ابي بن كعب ولا يتبنى قول ابن مسعود لان اخلى الحديث في المرة الاولى من اعتراض ابن مسعود لما روى الحديث الثاني باب سورة قل اعوذ برب الناس - [00:17:36](#)

قال حدثنا علي بن عبدالله قال حدثنا سفيان عن عبد بن ابي لبابة وبعدين قال حاء او عن زيد ابن حبيش وبعدين قال حاء تحويل يعني وحدثنا عاصم ابن عيلة اللي يقول حدثنا عاصم - [00:17:58](#)

عن زر بن حبيش قال قلت يا ابا المنذر ان اخاك ابن مسعود يقول كذا وكذا ما رضاش يقول الكزا والكزا ده ايه استعظاما لانكار ابن مسعود خلاص الامام البخاري انا قلت المرة اللي فاتت ده الجانب الشق الحديثي اللي استشكله الناس لان انا قلته كده بدون ما اعمل خريطة - [00:18:22](#)

قلت انه هذا الحديث رواه احمد والشافعي وعليه والحميدي وسعدان ابن نصر كلهم قالوا عن زيد ابن حبيش قلت يا ابا المنذر ان اخاك يحكهما من المصحف حتى في رواية احمد بن حنبل - [00:18:57](#)

ما جابش سيرة ابن مسعود والتصرف ده كله مش فين ابنه عيينا رواية احمد بتقول ايه؟ احمد بن حنبل طبعاً يقول حدسنا سفيان على طول آآ قال يا ابا المنذر ان اخاك يحكهما. ما رضاش يقول اخاك مين - [00:19:23](#)

احمد بن حنبل يقول ايه قيل لسفيان ابن مسعود قالت فلم ينكر. حتى ابن عيينة ما قالش نعم وهو ابن مسعود. لم ينكر كساكت ما يرضاش يتكلم طالما ما اتكلمش - [00:19:46](#)

وهو في سياق السؤال يبقى ده اقرار يعني حتى ابن عيينة ما كانش عايز يسميه كمان. يسمي ابن مسعود ان اخاك يحكهما فقالوا لسفيان ابن مسعود فلم ينكر. يعني لم يقل نعم هو ابن مسعود - [00:20:05](#)

يبقى اذا رواية الشافعي واحمد والحميدي فيهما ان ابن مسعود كان يحك المعوذتين من المصحف البخاري ما رضاش يجيب رواية واحد من دول انما اتى برواية قتيب ابن سعيد وعلي بن المديني - [00:20:23](#)

انا اوريكم معنى الخريطة القصة بقى دلوقتي عندنا زي ما انا راسمها كده اهو انا كاتب المتن كذا وكذا وهنا يحكهما من المصحف. طبعاً الحديث يروي ابي بن كعب ويرويه عنه زر - [00:20:40](#)

ابن حبيش وبعدين يا روي عاصم ابن ابي النجود وعبد بن ابي الابابة سفيان بن عيينة اذا الاسناد متحد من عند سفيان ابن عيينة وانت طالع لابي بن كعب سفيان عن عاصم وعبد بن ابي - [00:21:01](#)

من تحت سفيان ابن عيينة شايفين زي ما انا كاتب كده الكاتب علي بن المديني وعبد الجبار ابن العلاء عبد الجبر ابن علاء روايته دي موجودة في مستخرج اسماعيلي عبد الجبر ابن العلاء - [00:21:19](#)

وعلي بن المدين كلاهما عن سفيان بن عيينة عن عاصم وعبد بن ابي بن حبيش عن ابي بن كعب ان اخاك ابن مسعود يقول كذا وكذا. اهو يعني ازا علي بن مديني ابهم - [00:21:36](#)

مسألة حك المعوذتين وعبد الجبار بن علاء كذلك ابهم قصة حك المعوذتين خلاص الذي صرح ان ابن مسعود كان يحك المعوذتين من المصحف الشافعي اهو زي ما انتم شايفين اهو الشافعي - [00:21:52](#)

احمد بن حنبل الحميدي الثلاثة دول يرون الحديث عن سفيان ابن عيينة عن عاصم وعبد بن ابي بن حبيش عن ابي بن كعب ان ابن مسعود كان يحكهما من المصحف - [00:22:10](#)

هنا على الناحية اليمين كتيبة سعيد وسعدان ابن نصر اللاتنين دول ما جابوش سيرة حك ابن مسعود للمعوذتين تمام يبقى اذا ارجع انا بعد بيان هذا الكلام اقول ايه اقول - [00:22:24](#)

ان البخاري اختار رواية علي بن مديني التي فيها ابهام السورة المحكوكة وقال كذا وكذا ولم يقل يحكما من المصحف. وانا قلت لكم المرة اللي فاتت ان احمد ابن حنبل والحميدي كلاهما من مشايخ البخاري - [00:22:44](#)

ولو شاء البخاري ان يروي الحديث عنهما لروى لكنه اختار رواية علي المدينة لابهامها واختار رواية قتيبة ابن سعيد التي لم يذكر فيها اصلا اعتراض ابن مسعود هو ده الصنعة الحديثية. هذه هي الصناعة الحديثية التي - [00:23:02](#)

تخفى على مثل هذا الجاهل القابع تحت خط الفقر العلمي. وجاي عمال يعترض على الامام العلم الكبير المفرد الذي يستحق عن جدارة قول القائل اذا نحن اسنينا عليك بصالح فانت كما نثني وفوق الذي نثني - [00:23:21](#)

وان جرت الالفاظ يوما بمدحة لغيرك انسانا فانت الذي نعني الا وهو الامام البخاري رحمة الله عليه والامام البخاري حقيق ايضا بقول القائل في مالك رحمه الله يدع الجواب فلا يراجع هيبة - [00:23:45](#)

والسائلون نواكس الاذقان عز الوقار وعز سلطان التقى ما هو المهيب وليس ذا سلطان واحنا بنعتذر الحقيقة للبخاري عن اعتراض هؤلاء وعن اعتراض الجاهل الذين سبقوهم في القرون الماضية اداة فيما يتعلق بالمعوزتين - [00:24:08](#)

اه القصة الثانية اللي هو اعترض عليها وليست في صحيح البخاري انما انفرد الامام مسلم قصة الصلاة الوسطى. انا ذكرت طرفا منها ولم اذكر الطرف الاخر اه هو يقول ان اه البخاري بيحرف - [00:24:32](#)

كتاب الله لانه اتانا بقرآن اه لا نعرفه وهو حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى صلاة العصر وقوموا لله قانتين قال لك ان صلاة العصر دي مش موجودة في القرآن الذي البخاري - [00:24:52](#)

يجيبها. اولاً البخاري لم يروي هذا الحديث كما قلت انما هو من مفاريد مسلم يرويه عن ابي يونس مولى عائشة عن عائشة رضي الله عنها انها امرته ان يكتب لها مصحفا - [00:25:11](#)

وقالت اذا اتيت الى هذه الاية فاذا انتهت هذه الاية يعني قل لي فلما وصل للاية قال لها انا وصلت للاية اللي في سورة النساء حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى. قالت له اكتب وصلاة العصر - [00:25:29](#)

وفي رواية بدون الواو حافظوا على الصلوات والصلاة العصر وقوموا لله قانتين صلاة العصر كلمة صلاة العصر كانت قرآنا يتلى ثم نسخت نسخ تلاوة زي ما قلت لكم المرة اللي فاتت - [00:25:50](#)

ان النسخ اما ان يكون نسخ حكم مع بقاء التلاوة او نسخ تلاوة مع بقاء الحكم الاية دي مثال بنسخ التلاوة مع بقاء الحكم والدليل على ذلك هو الحديث الذي رواه مسلم رحمه الله من حديث البراء بن عازب رضي الله عنه - [00:26:10](#)

البراء بن عازب اه اه زي ما بيروي مسلم في صحيحه من حديث شقيق اه ابن حديث ابي وائل شقيق ان رجلا راجعه رجع البراء في كلمة صلاة العصر دي - [00:26:36](#)

فقال كنا نقرأها زمان النبي صلى الله عليه وسلم حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وصلاة العصر ثم نسخت ثم نسخت ده كلام البراء ابن عازب صحيح مسلم ثم نسخت فكان الرجل بيراجعه مرة اخرى قال قد قلت لك - [00:26:54](#)

قلت لك عن انها ايه ؟ انها نسخت اذا عائشة لما زودت وصلاة العصر لانها كانت قرآنا يتلى ثم نسخ تلاوته فكتبت هذا كما يقول العلماء كتابة التفسير في مصحفها الخاص - [00:27:21](#)

مش مصحف الامام اللي هو كتبه عثمان ابن عفان وزعه على الامصار وامر بحرق جميع المصاحف بعد ذلك اذا لا اشكال في هذا الحديث وان البخاري رحمة الله عليه لم يعني آآ يأتي بقرآن جديد كما يقول هذا الايه ؟ كما يقول هذا الذي يقبع تحت - [00:27:39](#)

الفقر العلمي واعترض على الامام البخاري رحمة الله عليه نبقى بقى كمان اعترض على قصة القردة لما رجعت القردة قصة انا قلتها قبل كده لكن انا هقولها ثاني لان هو ده محل الاعتراض - [00:27:59](#)

قال قال ايه ؟ قال انا ارضى ان يكون البخاري كتاب تاريخ وليس كتاب سنة اذا كان كتاب تاريخ يقولوا قرد رجم هو حر كتاب تاريخ. لكن انا لن اقبله ككتاب سنة - [00:28:21](#)

طبعاً الناس انا لازم افهمهم الفرق بين كتاب التاريخ وكتابة السنة وهو ليه عايز البخاري يبقى كتاب تاريخ ؟ كيف كتب التاريخ

يؤخذ من افواه الناس الجالسين على المصاطب والارصفة - 00:28:36

انما السنة لها قيود انتم عارفين كتابة التاريخ بالزبط زي ايه اليومين دول زي الجرانيت الجرايد يعني حصلت حادثة في مكان معين الصحفي بيعمل ايه يروح لمكان الحدث يا ابي الكسير وعويل وثالثهما في خير - 00:28:59

اوزعيتة نعتيه نطات الحبطة. زي ما احنا بنقول يعني بيقولوا ايه اللي حصل بيقول والله كانت العمارة واقفة كده فجأة لقبيناها اتطربقت طب وانت ايه اللي حصل؟ يقول له العمارة رقصت كده - 00:29:21

واتطربقت ها واحد تاني تقول له ده قام واحد راكن ايه ساند العمارة بكتفه لحد ما المطافي جت. اي حاجة بقى كل واحد بيقول للي على مزاجه فيوم الصحفي يعمل ايه يقوم يكتب كل اللي الناس بيقولوه - 00:29:35

طب انت ايها الصحفي اعلمت هذا الرجل صادقا ام كاذبا هل هو دقيق في النقل ولا مجازف مسلا هل هو كذاب يخترع ما يقول؟ ولا نقل الحقيقة المؤرخون لا يبحثون اطلاقا عن صدق القائل - 00:29:50

اهو عدل ضابط ولا مغفل؟ ولا كذاب المؤرخون لا يبحثون في هذا الباب اطلاقا عن قانون الرواية لكن يروي الحدث كما هو عشان كده الامام الكبير شيخ المؤرخين ابن جرير الطبري - 00:30:12

في تاريخ الامم والملوك كتاب التاريخ بتاعه بتاع التاريخ الطبري هایل في المقدمة كلاما معناه طبعاً مش حافز كلام الطبري بنصه يعني ولعل ناظرا في كتابنا هذا يرى فيه ما يستبشع - 00:30:33

يعني كلام فضيع ما يتحكيش يعني فليعلم ان هذا ليس من قبلنا انا مش مسئول عنه انما الدين ما سمعناه عايز الطبري يقول انا بريء من الروايات الباطلة التي لا تعقل - 00:30:53

الكلام ده مش من عندي. الكلام ده انا زي ما سمعته كتبته وهذه سيرة المؤرخين ينقلون الحدث فقط انما السنة دي لها قصة اخرى علم الحديث كله مؤسس على حفظ - 00:31:16

على مصلحة حفظ السنة الراوي فيما يتعلق باحاديث النبي عليه الصلاة والسلام لا نقبل منه نقيرا ولا قطميرا ولا نصف كلمة الا اذا كان ضابطا حافظا وكان عدلا صادقا العلماء مسكوا السنة غربلوا - 00:31:33

ونفوا عنها الكذب ونفوا عنها الخطأ وقدموها صافية الى الامة ليه؟ لان في اخرها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم والحجة بكلامه لازمة ومخالفته تساوي النار عشان كده العلماء تحروا غاية التحري في نقل احاديث النبي عليه الصلاة والسلام - 00:31:58

ولم يتحروا في نقل حكايات الناس ولا الاحداث الجارية في التاريخ اظن كده ظهر الفرق بين ان كتاب التاريخ وبين كتاب السنن او كتاب الصحيح هذا الذي يقبع تحت خط الفقر العلمي - 00:32:25

وهو لا يستطيع القراءة زي ما قلت لكم يطوقونه وهي يطوقونه مش عارف يقرأ وسيء الفهم زي ما حصل في قصة البقرة. وانا قصة البقرة همر عليها بسرعة كده مروري الكرام - 00:32:43

عشان حاجة يعني نسيت اقولها برضو او فاتني ان اقولها هذا الانسان عايز يخلي كتاب البخاري كتاب تاريخ عشان اللي مش عاجبه نرميه واللي عاجبه ياخده قصة القروء بقى هو بيقول لك اذا كان كتاب تاريخ على عيني وراس - 00:32:57

ما عنديش مشكلة. يكتب فيه قرد يكتب فيه بقرة بتتكلم ايام النبي هو حر لو كتاب تاريخ نيجي على قصة القردة القردة اللي هم رجموا القردة الحديس ده يرويه الامام البخاري - 00:33:18

في كتاب في باب ذكر ايام الجاهلية خلي بالك بقى من الكلام اللي جاي ورواه مختصرا مختصرا جدا انما الاسماعيلي في مستخرجه على البخاري روى القصة بطولها من اكسر من طريق. يعني من اكسر من طريق عن - 00:33:41

عيسى ابن حطان البخاري قال آآ عن عمرو بن ميمون قال رأيت اه الرجمة في الجاهلية ان القروء رجمت قردة البخاري رواه مختصر كده انما الاسماعيلي رواه بطوله قال ايه - 00:34:06

سئل عمرو ابن ميمون حدثنا عن اعجب شيء رأيت في الجاهلية فقال ارسلني اهلي الى النخل حتى يعني ايه يعني لا تأكل القردة كانوا يبطلعوا على النخلة ياكلوا البلح هم اهل ارسلوه ليحفظ النخل من القروء - 00:34:32

فواضح ان المكان مليون قروض وهو جالس عشان يحفظ النخل من قروض لا المنزر الاتي قرد عجوز ومادد ايده وقرده نايمة على دراع العجوز ده فجاء قرد شاب فبصبص لها - [00:35:01](#)

اصل البصبصة تحريك الذنب من ذوي الاربع اي واحد له ديل ها بيحركه يبقى اسمه وصبص عشان كده احنا عندنا لما واحد يبصبص لواحدة ست يقول لك ايه بيلعب بديله - [00:35:23](#)

احنا عندنا بيلعب بديله هي دي البصبصة اذا حرك ذنبه يبقى اسمه ايه؟ يبصبص فبصبص لها فقامت ايه انسلت كده بخفة كده من على دراع القرد العجوز وذهبت مع هذا القرد - [00:35:42](#)

عمرو بميمون بيقول آا ان هو زنا بها القردة كده وبنفس الخفة وبتحط ايه دماغها على دراع القرد فاستيقز وشمها والصرخ قال فاجتمعت القرون وقام قرد منهم كانه يخطب لانه يخطو - [00:36:02](#)

وقال بعد قليل جاءوا بالقرد الذي فعل الفعلة بعينه اعرفه حفروا لها حفرة ورجموه بالحجارة حتى قتلوه. فلقد رأيت الرجم في الجاهلية والاسلام هي دي القصة السؤال هنا هل رأى عمرو ابن ميمون هذا المنظر ام لا - [00:36:29](#)

الفيصل هنا الاسناد انا ما بتكلمش على قصة الرجم ولا سيب المتن دلوقتي سؤالي هل عمرو ابن ميمون رأى هذا المنظر ولا لا اذا قلت لم ير هذا المنظر ما انت بتكذبه - [00:37:02](#)

تكذبه باي دليل تقول الاسناد اليه لم يصح لان عبد الميمون ده مخضرم. ادرك الجاهلية والاسلام فما تقدرش تقول لم يقله عمرو ابن ميمون ولم يرى عمرو الا اذا كان الاسناد لم يثبت الى عمرو - [00:37:26](#)

لكن الاسناد ثابت الى عمرو ابن ميمون باسنادين. اسناد عند الاسماعيلي واسناد عند البخاري فجاء من وجهين مختلفين بيقى عمرو ابن ميمون يقينا رأى هذا المنزر اعتراض المعترض يقول لك - [00:37:43](#)

ازاي الرجم يكون في غير المكلف انا اقول لك ابن عبدالبر سبق الى ذكر هذا الاعتراض قال ان هذا الحديث منكر اذ فيه طبعاً انا عارف ان الذي يقبع خط الفقر حيطير من الفرع عشان انا قلت ابن عبدالبر - [00:38:07](#)

قال يعني هيقول اه واحد من اهل العلم سبقني اهو لكن انا هقول لك جواب ابن عبدالبر وده هو جواب اهل العلم بيقول ايه ابن عبدالبر بقى ان الحديث ده منكر عند اهل العلم - [00:38:35](#)

لان فيه اسناد الرجم الى غير المكلفين ده اول شق من كلام قال فان صح ذلك ها خلي بالك من الكلام اللي جاي فكأنها طائفة من الجن والجن مكلف يعني ابن عبدالبر مش قال منكر وسكت - [00:38:48](#)

قال ولو صح يبقى ده كانهم مجموعة من الجن وانت عارف الجن بيتشكل الحافظ ابن حجر لما رد على ابن عبدالبر قال ان ابن عبدالبر لم يقف على رواية البخاري - [00:39:17](#)

انما وقف على رواية الاسماعيلي فقط ورواية الاسماعيلي فيها راوي اسمه عيسى ابن حطان ابو عيسى ده لم يوثقه الا ابن حبان والعجلي وتوثيقهما لين فنظر ابن عبدالبر الى هذا الاسناد وحده - [00:39:35](#)

ورأى ان قصة الرجم وفي غير المكلفين فقام انكرها وانا لا اعلم احدا سبق ابن عبدالبر الا هذا الانكار لكن ابن عبدالبر لما لقي الرجم الى في غير المكلفين قال لك الكلام ده مش مش آ مش مبلوع يعني - [00:39:58](#)

لكن على طريقة اهل العلم يقول ولو صح ذلك اذا احتاط لنفسه ابن عبدالبر لا يدعي ولا يمكن لاحد ان يدعي في الدنيا انه يحفظ كل الاسانيد وكل الاحاديث فيقوم يحتاط لنفسه بانه يقول ايه؟ ولو صح ذلك اي لاحتمال ان يكون هناك اسناد انا لا اعرفه يصح به الحديث - [00:40:14](#)

فتأويله ان دول جماعة من الجن ده كلام ابن عبدالبر. طب تعالوا نبص في المتن هو منكر ولا لا الجواب انه ليس بمنكر ليه ايه معنى الرجم؟ ابتداء يعني الرجم - [00:40:37](#)

هو الضرب بالحجارة. القذف بالحجارة ادي معنى كلمة رجم واحنا لما بنروح بقى عمرة ولا حج بنرجم جمرة العقبة والجمرة الوسطى والجمرة الصغرى مش ده اسمه الرجم؟ اسم الراجل وفي القرآن - [00:41:01](#)

والد ابراهيم قال له ايه لان لم تنتهي لارجمنك ارجو منك يعني ايه هرمين بالحجارة تمام وقال قوم شعيب لشعيب ولولا رهطك لرجمناك وما انت علينا بعزيز وفي قصة اهل الكهف - [00:41:22](#)

انهم ايه يظهر اياكم يرموكم او يعيدوكم في ملتهم اذا الرجم هو القذف بالحجارة من جهة اللغة فلما انت تشوف واحد بيرمي واحد بالحجارة. بتقول ايه بتقول فلان رجمه مع قطع النظر عن لماذا رجمه - [00:41:47](#)

ده المعنى اللغوي المعنى الشرعي بالرجم يكون اذا زنا رجل محصن ومش معنى محصن يعني مراته معه لان هو لو طلق امرأته ولم يتزوج وزنا يرجم عشان نحسن - [00:42:14](#)

لو امرأته ماتت ما تقولش ليس له امرأة لا المحصن هو ناكح المرأة انما في مقابلة العزب الذي لم يتزوج قط يبقى الرجل اذا احسن اي تزوج سواء كانت امرأته معه او طلقها او ماتت - [00:42:39](#)

وزنا ده بقى حكم الشرع الذي جاءت به السنة وعليه عمل الامة كلها الا اهل البدع فقط هم الذين ينكرون الرجم يحفر له حفرة يردم الحفرة على وسطه السفلي عشان ما يهرش - [00:43:03](#)

ثم يرجم بالحجارة في رأسه حتى يموت وانما سمي رجما عشان بترميه بالحجارة المعنى اللغوي اما حكما فلا يكون الا للرجل الذي تزوج زي ما قلت لكم فلما عمرو ابن ميمون - [00:43:26](#)

شاف نفس المنزر وانت عارف القرد كابن ادم لما تقعد تشوف القرد اللي بيمشي على رجليه الاتنين ما بيمشيش على اربع يمشي على اتنين وان كان لا يستمر على اللي ماشي على اتنين - [00:43:49](#)

وياكل بايديه ويضحك زي البني ادم بالزبط وعنده غيرة شديدة القروض بتميز بالغيرة الشديدة عمرو ابن ميمون لما رأى هذا المنظر لم يكن مسلما انا بقول لك لا هم بيسألوه ما اعجب شيء رأيته في الجاهلية - [00:44:02](#)

انما اسلم عمرو ابن ميمون بعد وفاة النبي عليه الصلاة والسلام او اسلم زمان النبي ولم يره فما كانش لسه قصة الرجم عنده كحكم شرعي ما كتش لسة موجودة لانه ما يعرفش حاجة عن الاسلام - [00:44:28](#)

لكن لما رأى هذا المنظر وان حطوا القرد في حفرة وقذفوه بالحجارة وبعدين اسلم ورأى الرجم في الاسلام مثل هذا صاغ له ان يقول رأيت الرجم في الجاهلية والاسلام يبقى ده وجه الشبه ما بين الوضعين الاتنين - [00:44:48](#)

مش انه اثبت الرجم في غير المكلفين الكلام ده لم يخطر اصلا على بال عمرو ابن ميمون ولا يمكن يخطر على بال حد والمشبه والمشبه به يعني عشان يبقوا الاتنين على آآ خط واحد - [00:45:10](#)

يشتركا في اي صفة من الصفات يعني لا يشترط ان المشادة والمشبه به يشتركا في اخص الصفات ولا في ازهرها ولا اقواها بل في اي مظهر من المظاهر حتى لو كان المظهر على الضد - [00:45:31](#)

ها طالما انه بيشتك مع في حاجة ولو بسيطة جدا. اديكم مثالا اه في كتاب بدء الوحي في البخاري في اول صحيح البخاري من حديث عائشة رضي الله عنها قالت سألت الحارث بن هشام - [00:45:50](#)

رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله كيف يأتيك الوحي قال يأتيني مثل صلصلة الجرس وهو اشد علي تشبه الوحي الذي هو كلام الله بايه؟ بصلصة الجرس - [00:46:09](#)

خد الحديث ده وخذ الحديث الثاني الجرس زممار الشيطان وقال النبي صلى الله عليه وسلم كما في الحديث الذي رواه مسلم وغيره لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس ليه؟ عشان الجرس مزبور الايه؟ الشيطان - [00:46:34](#)

طب كيف يشبه الوحي الذي هو كلام الله بالجرس الذي هو زمور الشيطان علماء البلاغة قالوا لا يشترط ان يلتقي المشبه والمشبه به في اخص الصفات ولا في اظهرها بل يشترط ان يشترك مع في اي صفة ولو كانت من ادنى صفات - [00:46:58](#)

فانا بقول لك عمر الميمون لما شاف المنزر هو وانت لو شفت. يعني احنا مسلا في عالم الحيوان والكلام ده آآ انا شفت المنزر ده في آآ آ على سي دي - [00:47:24](#)

بتولد ورايح نمر تقريبا او اسد نمر ازن رايح يفترس الايه؟ القردة دي في الوقت اللي النمر رايح للقردة القردة ولدت وضعت حوالى

قردین او او ثلاثة كده وماتت النمر ده - 00:47:39

اخذ القروض دي وقعد يربيهها وكبروا وقعد يلاعبهم ويشد ده من على فرع الشجرة ويشد من افراد الشجر ويلحسه ايه بلسانه كده

انت لما تشوف النمر بيعمل كده مع القرد - 00:48:04

بيلحسوا قل يا سلام شف بيطبطب عليه او لو عامل ايدده عليه كده تشوفه بيطبطب عليه ولو ودى بقه ناحية ودنه تقول له ببوشوشه

احنا بنقول كده وتقول في اي آآ حيوان مع ابنه ولا حاجة انه واخده في حضنه انه مش عارف ايه الكلام ده. هو ده اللي عمرو

ميمون. ما قالش اكتر من كده - 00:48:22

لما رأى المنزر واحد ده ابتداء ثانيا البخاري بوب على الحديث ده ايه انت عارف البخاري لو كان روى الحديث ده في كتاب الحدود

كان الاعتراض عليه يبقى واضح قل له ازاى حطيته في كتاب الحدود القروض غير مكلفة - 00:48:45

لكن هل وضعها في كتاب الحدود؟ باب الرجم مثلا لأ ده وضعه في تحت باب زكر ايام الجاهلية يبقى هذا الخبر له حكم التأريخ وليس

له حكم شرعي هو اصله بيقول لك اذا كان كتاب تاريخ هقبله على عيني وراسي. انا قلت لك هذا الخبر تاريخ - 00:49:05

لان البخاري يؤرخ فيه لايام الجاهلية ما قصد ان يثبت به حكما شرعيا اصلا. يبقى هو حكاية خرجت مخرج التأريخ وليس مخرج

استخراج حكم شرعي اي منكر اذا فيما صنعه البخاري رحمه الله - 00:49:35

انا عارف ان هو لو زاهر شوية صغيرين كده وراح سأل اهل العلم هيعترض على رواية البخاري باعتراض وانا عارف ان انا انا بفطمه

دلوقتي بعلمه عشان يروح يقولها برضو وكأنه ما سمعنيش - 00:49:54

هيقول لك ان شيخ البخاري نعيم ابن حماد لان الحديث بيرويه نعيم بن حماد البخاري يقول حدثنا نعيم ابن حماد قال حدثنا هشيم

ابن بشير عن حصين عن عمرو بن ميمون - 00:50:11

ولو رجعت الى ترجمة نعيم ابن حماد من كتاب تهذيب الكمال مثلا هتلاقي العلماء متكلمين فيه انه ساء حفظه وتغير هيقول لك اهو

اهو هذا المغبون مقدم تمانين راوي من رواة البخاري للنيابة العامة - 00:50:29

طلب تقديمه للمحاكمة تمانين راوي من رواية البخاري للنيابة العامة عشان يحققوا معهم في اللي عملوه في البخاري هو اكيد نعيم

ابن حماد ده هيكون من جملة التمانين اللي قدموا المحاكمة - 00:50:50

على اساس انه ايه متكلم فيه البخاري لم يروي لنعيم ابن حماد باستثناء هذا الحديث الا مقرونا مقرونا يعني ايه يعني يقول حدثنا

نعيم وقتيبة ويكون اعتماد البخاري في الاصل انما هو على رواية قتيبة وليس على رواية نعيم - 00:51:07

ادي معنى مقرون. المقرون بغيره لما تقرأ في كتب التراجم ان روى له مسلم مقرونا او روى له في الشواهد والمتابعات او روى له

البخاري مقرونا لازم تعرف انه قرن واحد بواحد - 00:51:36

لماذا قرنت علشان اعتماده على الراوي الاخر الثقة طب لماذا افرد البخاري نعيم ابن حماد في هذا الخبر ولم يقرنه بغيره قال لك لانه

تاريخ ليس فيه حكم شرعي عشان ممكن نعيم نقول انه وهم ولا اخطأ ولا الكلام ده - 00:51:52

سلمنا ان هذا الحديث فيه حكم شرعي البخاري مذهبه عشان اللي عايز يقدم تمرين الراوي للمحاكمة مذهبه اذا كان هناك احد الرواة

متكلم فيه وطريقة البخاري انه ينتقي من احاديث هذا الراوي - 00:52:15

ما لم يغلط فيه يا مذهب البخاري وصرح به واتفق كل العلماء على ان هذا مذهب البخاري لان الراوي وان كان يغلط فلا بد ان يكون

حفظ في بعض ما في بعض احاديثه - 00:52:44

البخاري كرجل ماهر عارف الصح من الغلط يقوم ياخذ من رواية الرجل المتكلم فيه ما لم يغلط فيه بدلالة ان كثير من اهل العلم

تابعوه خارج البخاري لكن البخاري انتقى هذا الحديث او هذا الاسناد بعينه ليه؟ لان ممكن يكون علا فيه - 00:53:08

يعني يكون عدد الوسائط بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم اقل فيقوم ياخذ هذا الراوي رواية هذا الراوي نتكلم فيه وهو على

علم بان غيره تابعه في كتب اخرى - 00:53:31

لو روى البخاري الحديث من هذا الاسناد الاخر لنزل درجة او درجتين والعلو كان مقصودا عند علماء الحديث فيقوم البخاري يعلو زي

ما مسلم عمل في رواية سويد ابن سعيد عن عن حفص الميسرة - 00:53:43

ودي طبعاً لها قصة أخرى مش عايز اشرك كثير عن المقصود اذا لا تعلق له حتى في الاسناد برواية نوعين كما قلت لان البخاري قال

باب ذكر ايام الجاهلية كتاريخ - 00:54:00

فهذا الخبر وان كان في صحيح البخاري لكن خرج مخرج التاريخ ولا يؤخذ منه حكم شرعي. فاي نكرة في هذا ليس هناك اي نكارة لا

سندا بحمد الله ولا متنا - 00:54:17

آآ من ضمن الاعتراضات برضو اللي هو التي ذكرها هذا المعترض الذي يقبع تحت خط الفقر العلمي معلش يعني ما تزعلوش مني لما

بقعد اكرر الايه اكرر المسألة دي آآ - 00:54:34

قال لك ان البخاري روى في صحيحه ان اول ما نزل من القرآن قل اعوذ برب الفلق آآ اول ما يذهب من القرآن اقرأ باسم ربك الذي

خلق وهو هو اللي هو البخاري برضه - 00:54:52

روى ان اول ما نزل من القرآن يا ايها المدثر طب ايه اللي فيها دي قال لك البخاري متناقض هو عايز يطلع في البخاري اي عيب قال

لك البخاري متناقض - 00:55:11

مش مرسينا على بر هو اول ما نزل من القرآن اقرأ باسم ربك الذي خلق ولا يا ايها المدثر قال لك البخاري ما رجحش وحيرنا معه

واحنا مش عارفين انهي صورة اللي نزلت في الاول - 00:55:29

فده دليل على ان البخاري في احاديث مناكير تخيل لما يكون عقلية بني ادم وصلت لهذا الحد ان لمجرد الاختلاف بين متنين يعتقد

ان ده من التناقض اللي موجود في صحيح البخاري - 00:55:46

ويريد ان ينقي البخاري وينقح البخاري فيقوم يطلع الاحاديث دي منه طبعاً دي يعني لها وقفة يعني ارجع اليكم بعد فاصل قصير ان

شاء الله تبارك وتعالى السلام عليكم ورحمة الله - 00:56:01

تسري والملائك حولنا طاب المساء بيقول ان ان اول ما نزل من القرآن زي ما قلت لكم قبل الفاصل وعبدالحميد وعبدالحميد ورطنا وآآ

بيقول ان آآ آآ احنا مش عارفين اول ما لازم القرآن ايه - 00:56:16

هل يا ترى قل اقرأ باسم ربك الذي خلق ولا يا ايها المدثر البخاري روى الحديث كالاتي ان ابا سلمة ابن عبدالرحمن سئل اي القرآن نزل

اولا تمام قل اعوذ آآ اقرأ باسم ربك الذي خلق - 00:56:46

ولا يا ايها المدثر فان قوما يقولون اقرأ باسم ربك نزل اولاً وقوم يقولون ايه يا ايها المدثر قم فانذر ابو سلمة قال سألت جابراً جابر

ابن عبد الله الانصاري - 00:57:21

فقال الذي نزل اولاً يا ايها المدثر ثم روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لما خرجت من غار حراء وذلك بعد فترة من

الوحي كما في بدء الوحي - 00:57:45

اذا بي اجد الملك الذي جاءني في غار حراء فرعبت منه فذهبت الى خديجة فقلت دثروني دثروني فنزل قوله تعالى يا ايها المدثر قم

فانذر طيب ده كلام جابر ابن عبد الله - 00:58:11

وفهمه ان اول ما نزل من القرآن يا ايها المدثر انما حديث عائشة رضي الله عنها في بدء الوحي وهي تحكي بقى حكاية مجيء جبريل

عليه السلام النبي صلى الله عليه وسلم وهو يتحدث ان يتعبد في غار حراء - 00:58:41

فجاءه فقال له اقرأ قال ما انا بقارئ ما قالوش لن اقرأ لكن قال ما انا بقارئ اي انا لا اعرف القراءة فغطه وقال اقرأ قال ما انا بقارئ

فغطه وقال اقرأ فقال ما انا بقارئ فقال اقرأ باسم ربك الذي خلق - 00:59:03

خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم ووقف لحد كده النبي عليه الصلاة والسلام خرج من

الغار يرجف فؤاده وذهب الى خديجة وقص علي القصة وراح لورق ابن نوفل القصة اللي انتم عارفينها - 00:59:32

يبقى اذا حديث عائشة يثبت ان اول ما عرفه النبي صلى الله عليه وسلم من القرآن اقرأ وحديث جابر يقول ان اول ما نزل من القرآن

يا ايها المدثر هذا الذي يقبع تحت خط الفقر العلمي - 00:59:59

مش قادر يستوعب الجمع ما بين الروايتين والجمع بين الروايتين موجود في كتب اهل العلم. لكن الجماعة دول ما بيقروش البخاري له تلتमित شرح وحاشية من البخاري تقريبا سبعتاشر تمتاشر شرحا حتى الان - [01:00:16](#)

لو رجع الى شرح واحد لانفك اشكاله. لكن دول اساسا فاكرين نفسهم انهم فوق البشرية كلها لا يقرأ لحد ولا ولا يشوف شرح ولا الكلام ده انما بمخ يقعد يقرأ غلط ويفهم غلط ويطلع يقول وجدتها كده - [01:00:36](#)

العلماء جمعوا بين الروايتين بوجوه من وجوه الجمع قالوا حديث جابر يا ايها المدثر محمول على امور انه اول ما نزل من القرآن كسورة كاملة لان سورة اقرأ باسم ربك الذي خلق لم تنزل كلها مرة واحدة - [01:00:57](#)

انما نزلت بهذا القدر الذي سمعه النبي صلى الله عليه وسلم مقصوده جابر اول سورة كاملة نزلت نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم الحاجة الثانية الجواب الثاني قالوا حديث جابر محمول - [01:01:26](#)

على انها اول سورة نزلت بسبب نزلت بسبب لان اقرأ باسم ربك الذي خلق ليس لها سبب ما حصلش حاجة علشان تنزل سورة ده ابتداء النبي صلى الله عليه وسلم ما كان نبيا لله عز وجل قبل ان ينبأ - [01:01:46](#)

ما كانش يعرف انه نبي قبل ان ينبأ فاول ما قرع آآ سمعه من القرآن قول جبريل فنزل جبريل بلا سبب. انما يا ايها المدثر دي نزلت بسبب ان النبي صلى الله عليه وسلم لما رعب - [01:02:08](#)

وقال دثروني دثروني فقيل له يا ايها المدثر قم فانذر لانك صرت نبيا لله عز وجل. فدي سورة نازلة بسبب الوجه الثاني اللي العلماء الو الوجه الثالث قال لك هي اول محمول قول جابر محمول على انها اول سورة نزلت بعد فتور الوحي - [01:02:25](#)

ان النبي عليه الصلاة والسلام اه اوحى اليه ثم فتر الوحي حتى انه ام جميل امرأة ابي لهب كانت تيجي تقول له يعني اين شيطانك فبعدما فتر الوحي نزل عليه جبريل بيا ايها المدثر قم فانذر فحمي الوحي وتتابع - [01:02:55](#)

الوجه الرابع ان هذا هو فهم جابر ابن عبدالله وتصوره الفهم الخامس ان سورة اقرأ باسم ربك الذي خلق هي الاولى مطلقا ويا ايها المدثر هي الاولى مقيدة ببقى انا عندي مطلق ومقيد - [01:03:20](#)

ما فيش تعارض اطلاقا ما بين قول عائشة رضي الله عنها وما بين قول جابر وبعدين اول سورة اخر سورة اول اية اخر اية دي كلها اجتهادات من الصحابة لا تقتضي ان يكون المتن مكذوبا - [01:03:47](#)

ولا باطلا كل صاحبي بيجهتد على حسب علمه ان دي اول اية نزلت من القرآن. او دي اخر ما هو برضه في اخر اية نزلت من القرآن عمل مشكلة كبيرة جدا - [01:04:07](#)

مع انها اوضح من آآ اول سورة نزلت في القرآن يعني هو يقول لك البخاري بيقول ان اخر سورة نزل ان اخر اية نزلت من القرآن اليوم اكملت لكم دينكم - [01:04:21](#)

الكلام ده البخاري ما وراهوش خالص ما روى البخاري هذا ويقول لك والبخاري برضو هو اللي بيقول ان اخر اية نزلت ومن قتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم عايز ايه يقول لك البخاري بيروي المتناقضات - [01:04:37](#)

فعشان كده كتاب البخاري عايز ينقى طيب انا قلت لك ان اليوم اكملت لكم دينكم دي مش في البخاري انها اخر اية نزلت من القرآن اليوم اكملت لم يروه البخاري - [01:04:58](#)

انما اللي رواه الترمذي ورواه الامام احمد والنسائي في الكبرى والكلام ده ان اخر الترمذي رواه من حديث عبدالله بن عمرو بن العاص باسناد ضعيف اسمه حيي بن عبدالله المعافري - [01:05:15](#)

احمد قال احاديث مناكير. البخاري قال فيه نظر. النسائي قال ليس بالقوي. ابن عدي قال يعني لا بأس به اذا رأى عنه ثقة تمام وضعفه ابن الجارود وضعفه الساجي. وضعفه آآ ابن الجوزي - [01:05:30](#)

العقيلي كلهم ضعاف حية ابناء المعافرين الاسناد لا يثبت وان كان الترمذي قال حسن غريب لان الترمذي لما بيقول حسن غريب يقصد المتون دون الاسانيد عشان تخلي بالك وانت بتقرأ في كتاب الترمذي - [01:05:48](#)

لما يقول لك هذا حديث حسن غريب او هذا حديث صحيح وتلاقي الاسنان بتاعه ضعيف اعلم ان مذهب الترمذي اذا قال حسن

صحيح او حسن صحيح غريب. او حسن غريب - 01:06:08

او حسن او غريب انه يقصد المتن في الغالب دون الاسناد الا لو افرد الغرابة بالذكر ستكون الغرابة عادة اسنادا واتنا لكن لو ادى حكم بالثبوت سواء كان صحيحا لو كان حسنا - 01:06:23

او ضمهم الاثنين لبعض حسن وصحيح. والكلام ده انما يقصد عادة المتن دون الاسناد حديث عبدالله بن عمرو بن العاص عند الترمزي والحاكم انه قال اللي هو عبدالله بن عمرو يعني هو موقوف على عبدالله بن عمرو رضي الله عنه - 01:06:46

اخر سورة مش اية اخر سورة نزلت من القرآن المائدة والفتح الفتح اللي هو ايه؟ سورة النصر اذا جاء نصر الله والفتح وعند الامام احمد والنسائي الكبير وابي عبيد القاسم ابن سلام - 01:07:03

وآآ غيرهم عن عائشة رضي الله عنها قالت لسائلها هل تعرف سائلها هو جبير بن نفير اي نعم جبير ابن نصير قالت له هل قرأت المائدة قال لها نعم - 01:07:27

قالت له انها اخر سورة نزلت من القرآن حديث صحيح صحيح انها اخر سورة نزلت من القرآن فما كان فيها من حرام فحرموه وما كان فيها من حلال فاحلوه وخلق النبي القرآن - 01:07:53

يبقى المذكور ان اخر سورة نزلت من القرآن المائدة مش اخر اية هو بقى بيقول لك البخاري عنده تعارض والكلام ده انا قلت لكم اليوم اكملت مش في البخاري ومن قتل مؤمنا متعمدا في البخاري - 01:08:24

بس انا عايز اقول لك الراجل ده بي فهم ازاى هقرأ لك النص كما هو في البخاري وانت تأمل القراءة واحمد الله الذي عافاك من سوء الفهم بيقول البخاري ايه هنا - 01:08:46

نعم باب ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم قال حدثنا ادم بن ابي اياس حدثنا شعبة حدثنا مغيرة ابن النعمان قال سمعت سعيد بن جبير قال اية اختلف فيها اهل الكوفة - 01:09:07

اللي هي ايه؟ ومن يقتل مؤمنا متعمدا اهل الكوفة اختلفوا في ايه هل لقاتل المؤمن توبة ام لا ده اللي اهل الكوفة اختلفوا فيه وسعيد ابن جبير رحل الى ابن عباس - 01:09:38

عشان يسألوا القاتل المؤمن توبة ام لا؟ هو ده السؤال قال اية اختلف فيها اهل الكوفة فرحلت فيها الى ابن عباس فسأله عنها فقال نزلت هذه الاية ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم هي اخر ما نزل - 01:09:54

وما نسخها شيء كلمة وما نسخها شيء دي ما كانش يفتن من الكلمة دي لحاجة طب حتى ما كانش يعرف اطراف الحديث البخاري هل البخاري روا الحديث ده في اماكن اخرى - 01:10:20

في سياق اخر يوضح الموضوع ولا لأ ما يخطرش على باله القصة دي شوف بقى البخاري روى الحالات دي ده نفسه في سياق اخر يوضح مراد ابن عباس من كلمة هي اخر ما نزل - 01:10:42

ان ابن عباس يقصد هذه الاية هي اخر ما نزل في شأن القتل قتل المؤمن مش اخر ما نزل باطلاق ولزلك قالوا وما نسخها شيء مسألة اول ما نزل من القرآن هو اخر ما نزل من القرآن ما تجيش كلمة النسخ بعديها - 01:10:58

اي وما نسخ هذه حكم هذه الاية شيء يريد ان يقول ان في آيات ان القاتل تقبل توبته وفي اية تقول لا تقبل توبته الاية التي فيها انها لا تقبل توبة القاتل هي اخر ما نزل وما نسخها شيء - 01:11:18

ابن عباس كان يذهب ان قاتل المؤمن ليس له توبة ويدل على ذلك سياق الحديث اللي البخاري رواه في كتاب التفسير من صحيحه في سورة الفرقان يقول البخاري رحمه الله - 01:11:42

وانا عايزكم بس تاخذوا بالكم هو البخاري روى الحديث ده اه اه من اه طرق الثلاثة ورا بعض في سورة الفرقان يقول حدثنا ابراهيم بن موسى اخبرنا هشام ابن يوسف - 01:12:01

ان ابن جريج اخبرهم قال اخبرني القاسم ابن ابي بزة انه سأل سعيد ابن جبير هل لمن قتل مؤمنا متعمدا من توبة فقرأت عليه ولا يقتلون النفس التي حرم الله الا بالحق - 01:12:18

فقال سعيد قرأتها على ابن عباس كما قرأتها علي. سعيد الجهوي يقول للقاسم ابن ابي بزة فقال اي ابن عباس يعني ابن عباس هذه
مكية يقصد فرقان مكية نسختها اية مدنية التي هي في سورة النساء - [01:12:39](#)
يبقى ابن عباس لما يقول اخر ما نزل اي في شأن قتل المؤمن لانه عمل نسخ منسوخ. قال لك الاية بتاع الفرقان دي مكية انما النساء
مدنية اي نزلت متأخرة - [01:13:07](#)

والسؤال القاسم سأله لسعيد الجويري هل لمن قتل مؤمنا متعمدا من توبة قال له لأ بدلالة ايه ان اية النساء متأخرة روى البخاري
بعدها مباشرة قال حدثني محمد ابن بشار اللي هو الملقب ببندار - [01:13:23](#)
قال حدثنا غندر اللي هو اسمه محمد بن جعفر حدثنا شعبة عن المغيرة بن النعمان عن سعيد بن جبير قال اختلف اهل الكوفة في قتل
المؤمن فدخلت على ابن عباس فقال نزلت في اخر ما نزل ولم ينسخها شيء - [01:13:48](#)
يبقى ايه اللي اخر ما نزل بيت النساء في شأن قتل المؤمن وليس اخر ما نزل من القرآن باطلاق زي ما هذا المغبون الذي يقبع تحت
خط الفقر العلمي يقول - [01:14:07](#)

الموضع الثالث بعديه مباشرة قال البخاري حدثنا ادم ادم اللي هو ابن ابي اياس قال حدثنا شعبة قال حدثنا منصور. منصور ده اللي
هو ابن المعتمر عن سعيد بن جبير قال سألت ابن عباس رضي الله عنهما عن قوله فجزاؤه جهنم - [01:14:22](#)
لي ومن يقتل مؤمنا متعمدا قال لا توبة له. هنا صرح بقى وعن قوله جل ذكره لا يدعون مع الله الها اخر ولا يقتلون النفس التي حرم
الله الا بالحق - [01:14:45](#)

قال هذه كانت في الجاهلية ويوضح هذا تماما آآ حديث رواه البخاري في كتاب مناقب الانصار اللي هو جمع فيه آآ ما بين الروايات
كلها عن اه سعيد بن جبير قال امرني عبدالرحمن بن ابزي ابن ابزي - [01:15:03](#)
قال سل ابن عباس عن هاتين الايتين ما امرهما يعني كأن في تعارض ما بينهم الاتنين فهو عايز ابن عباس يوفق له ما بين الايه؟ ما
بين الايتين الاية الاولى ولا تقتلوا النفس التي حرم الله دي اللي هي في الانعام - [01:15:26](#)
في الاسراء وقوله تعالى ومن يقتل مؤمنا متعمدا ظاهرون التعارض يعني قال فسألت ابن عباس فقال لما انزلت التي في الفرقان ها
قال مشركوا مكة فقد قتلنا النفس التي حرم الله - [01:15:48](#)

ودعونا مع الله الها اخر. وقد اتينا الفواحش هنعمل ايه بقى في الورطة ديت ولا يقتلون النفس التي حرم الله الا بالحق ولا يزنون.
ومن يفعل ذلك يلقي اثمًا. ويدعو بتاعة الفرقان - [01:16:10](#)
المشركون قالوا ما احنا عملنا كل ده فنزل قوله تعالى الا من تاب وعمل عملا صالحا خلاص وقال ابن عباس فهذه لاولئك. اي اية
الفرقان لايه؟ لاهل الجاهلية واما التي في النساء - [01:16:28](#)

الرجل اذا عرف الاسلام وشرائعه ثم قتل فجزاؤه جهنم يعني اذا لما لما ابن عباس يقول وهي اخر ما نزل اي في شأن قتل المؤمن
وليس هي اخر ما نزل بالاطلاق - [01:16:47](#)
ييجي هذا المغبون الذي يقبع خط الفقر العلمي يقول لك فيه تعارض ما بين الاية الاولى اللي هي مش في البخاري اصلا وما بين الاية
الثانية اللي هو مش فاهمها وما يعرفش حتى بدلالة كلمة وما نسخها شيء. كات دي المفروض تنبهه. لكن رجل ليس له اي علاقة -
[01:17:06](#)

كتب السنة ولا يعني آآ كتب اهل العلم يطالع يقول هذا الكلام نعم لسة طبعا دا يعني آآ جزء من الاعتراضات زي ما قلت لكم اللي هي
اعترض بها هذا الرجل على الامام البخاري رحمة الله عليه لانه مش فاهم - [01:17:26](#)
ماشية ازاى نرجع اخيرا الى قصة البقرة لاننا اخذتها سريعا آآ وهي ان هو يقول ان البقرة تكلمت على عهد النبي صلى الله عليه وسلم
وانا بينت في الحلقة الماضية - [01:17:53](#)

ان الامام البخاري ذكر هذا الحديث في تلت مواضع من صحيح بس ما زكرتش المواضيع آآ الموضوع الاول ذكره في كتاب الانبياء ذكر
بني اسرائيل مما يدل على ان القصة وقعت في بني اسرائيل - [01:18:16](#)

الموضع الثاني رواه في مناقب ابي بكر ليه علشان لما النبي عليه الصلاة والسلام قال بينما رجل يسوق بقرة اذ ركبها فالتفتت اليه وقالت ما لهذا خلقنا انما خلقنا للحرث - [01:18:36](#)

وقال الناس سبحان الله! بقرة تتكلم وقال النبي صلى الله عليه وسلم فاني اؤمن بهذا انا وابو بكر وعمر. قام حاطط الحديد في مناقب ابي بكر ليه يريد ان يقول - [01:19:03](#)

اذا كنتم تعجبتم من هذا فلو ان ابا بكر سمع هذا لنا عجب ولا صدق فهذا اشارة الى قوة ايمانه وتصديقه اذ انه لن يعجب اذا سمع مثل هذا من النبي صلى الله عليه وسلم مثلما عجب الناس - [01:19:22](#)

فهو فوقهم في التصديق وفي الايمان. عشان كده ابو بكر وعمر ما كانوا قاعدين في الجلسة دي وفي الرواية قال وما هما ثم يعني ما كانوا موجودين في هذه الجلسة اللي النبي صلى الله عليه وسلم حكى فيها هذا الايه؟ الحديث - [01:19:44](#)

وروى نفس الحديث في مناقب عمر برضو لان قال فاني اؤمن بهذا انا وابو بكر وعمر يبقى البقرة واضح انها لم تتكلم في زمن النبي صلى الله عليه وسلم. وابو بكر طبعا ما شفهاش ولا عمر شافها - [01:20:02](#)

الرجل متسرع في القراءة نفسه منى عينه يلاقي غلطة في البخاري علشان يطالع يقول نحن هنا وانا بافهم وانا باستدرك على البخاري والكلام ده المداخلة اللي حاكم الحلقة كان آآ يعني آآ المحاوران - [01:20:18](#)

والمعترض واحد شيوخ الازهر في شاب من الدعاة الجدد يعني واضح ان هو عنده ثقافة احسن من الشيخ الازهرى بكثير لكن بيدو انه اما لصغر سنه لم يستطع يطرح الموضوع طرحا صحيحا - [01:20:37](#)

او لان المحاور ما ادالوش فرصة يكمل الاخ ده بيقول له ايه بيقول ان فيه حاجة اسمها رواية ودراية البخاري كتاب اصح الكتب المعترض المغبون دهوت قال له ايه؟ قال له اصح ايه؟ اذا كان البخاري في سبع مواضع يقول فيه عن فلان - [01:21:01](#)

فه لام الف نون هو كده استهجهها له يعني وتقولوا لي اصح كتاب طبعا هو عايز يقول ايه من فيها الف لام نون ديت عايز يقول ان لام الف نون يعني مجهول - [01:21:29](#)

يعني مجهول والمجهول معروف ان روايته لا تقبل البخاري فيه سبعة مواضع طبعا لا فيه سبعة مواضع لا يحزنون. في اقل من كده طبعا لكن انا جبت لكم موضعا يعني اتيت لكم بموضع واحد - [01:21:49](#)

علشان اوريك الفضيحة التي وقع فيها هذا المغبون اسناد فيه عن فلان في البخاري واوري لك البخاري اتصرف ازاى في الموضوع ده وهل فلان ده مجهول ام لا طبعا خبر المجهول - [01:22:06](#)

غير مقبول ان الاصل في الراوي العدالة والضبط العدالة يتعلق بالديانة ضبط يتعلق بالذاكرة فلا بد للراوي ان يكون دينا خيرا وفي نفس الوقت لابد ان يكون حافظا متقنا فلو البخاري فيه - [01:22:26](#)

فلان على رسم الجهالة كان يبقى له حق لكن هل البخاري فعلا فيه فلان وهو مجهول لا يعرف انا برضو كتبت على اللوحة الاسناد او الحديث ورسمت الرسمة برضو علشان ابين لكم - [01:22:57](#)

جه لهذا المغبون الحديث الاول هو حديث علي ابن ابي طالب رضي الله عنه قبل ما اشور على السبورة هقول لكم الحديث نعم طيب ماشي هقرا لكم الاول نبص على السبورة الاول - [01:23:19](#)

وبعدين اقول لكم الحديث البخاري في كتاب اسمه استتابة المرتدين انا كاتب استتابة يعني البخاري طواف الاستتابة قال حدثنا موسى ابن اسماعيل موسى ابن اسماعيل ده اللي هو ابو سلمة ابو زكي - [01:23:42](#)

من مشايخ احمد برضو قال حدثنا ابو عوانة ابو عوانا ده مش صاحب المستخرج على مسلم ابو عوانة ده اسمه وضاحي بن عبدالله يشتري من طبقة شعبة والجماعة دول عن حسين بن عبدالرحمن - [01:24:03](#)

عن فلان اهو ده الرواية اللي وقعت في البخاري ان ابا عبدالرحمن السلمي رجل اخر اسمه حب اسمه حبان بن عطية اظن عن علي ابن ابي طالب يبقى ده اسناد البخاري اهو. موسم اسماعيل ابو زكي قال حدثنا ابو عوانا حصين - [01:24:24](#)

فلان اللي هو بيقول لك فه لام الف نون عن ابي عبد الرحمن السلمي احكي لكم الحكاية بقى بتاع الحديث انا كاتب فوق على السبورة

حديث روضة خاخ. يعني ايه انا انا مسميه كده يعني. حديث اهو طالما جت حديث روضة خاخ - [01:24:50](#)

آآ بيقول لك ان ابو عبدالرحمن السلمي وكان عثمانيا التقى مع حبان بن عطية وكان علويا كان عثمانيا يعني كان يقدم عثمان على علي في الخلافة اما ابن عطية فكان يقدم عليا على عثمان - [01:25:11](#)

ادي معنى وكان عثمانيا وكان علويا ابو عبدالرحمن السلمي اللواء العثماني الذي يرى ان عثمان احق بالخلافة من علي كما هو مذهب المهاجرين والانصار قال لابن عطية انا اعلم ما الذي جرأ صاحبك على الدماء - [01:25:37](#)

اللي خلاني يقاقل كده يتقاتلوا مع بعض والمسلمون يقتلوا بالالوف المؤلفة قال له ابن عطية ما هو لا اب لك لا ابا لك دي مش شتيمة. دي كانت كلمة ايه زي ساكرتك امك كده. اللي النبي صلى الله عليه وسلم كان بيقولها لمعاذ بن جبل وابي ذر وجماعة من الصحابة يعني - [01:25:59](#)

فقال له اني سمعته يقول اللي بيقول اني سمعته يقول ابو عبدالرحمن السلمي اي سمعت علي بن ابي طالب يقول وذاكر قصة حاط بن ابي بلتعة خلاصة القصة ان حاطبا رضي الله عنه - [01:26:20](#)

كتب كتابا يفشي فيه بعض اسرار النبي صلى الله عليه وسلم الحربية وانه سيفزو قريشا في وقت معين فكتب الاليه ؟ الكلمتين دول وارسل امرأة بهذا الكتاب الى قريش ينبهها - [01:26:37](#)

لان النبي صلى الله عليه وسلم سيفزوه في وقت معين عشان ياخذوا استعدادهم المرأة قامت برمت الورقة كده وضفرت شعرها على الكتاب بحيس ان ما فيش حد يخطر على باله - [01:26:57](#)

ان الضفيرة دي الكتاب جواها. الكتاب عبارة عن ورقة يعني وملفوفة يعني جبريل عليه السلام نزل على النبي صلى الله عليه وسلم واخبره بخبر هذه المرأة قال له ان في امرأة - [01:27:15](#)

في مكان اسمه روضة خاخ في عقاصها كتاب. العقاص ولا الضفيرة يعني النبي عليه الصلاة والسلام ارسل علي ابن ابي طالب ابن الاسد وابا مرثد الغنوي قال لهم في واحدة قاعدة في روضة خخ معها كتاب هتوه - [01:27:31](#)

انطلقوا هم الثلاثة ودول الثلاثة فرسان بقى امام امرأة علي ابن ابي طالب قال لها هاتي الكتاب قالت ما معي من كتاب معيش حاجة فقال لها اخرجي الكتاب او لنقلبن الثياب - [01:27:53](#)

هنفتش هنخلعك هدومك فطلعيه بالزوق فلما عرفت القصة كده قامت فاكهة ضفايرها ومدية لهم الاليه ؟ الورقة خدوا الورقة وودوها للنبي عليه الصلاة والسلام واذا في الورقة مكتوب فيها من حاطب - [01:28:11](#)

ابن ابي بلتعة الى نفر من المشركين معينين كده يخبرهم بامر النبي عليه الصلاة والسلام فارسل النبي صلى الله عليه وسلم الى حاطب ما كانش قاعد ارسل الى حاطب وفي رواية انه كان جالس - [01:28:33](#)

ما فيش تناقض ليه ؟ لان الرواية اللي بتقول ارسل اليه دي بتبقى متقدمة على روايات كان جالسا يعني ارسل اليه فاتى فجلس مش تناقض بين الروايتين وقرأ الكتاب امام حاطب. طبعا اسقط في يديه - [01:28:52](#)

عمر بن الخطاب اول ما سمع الكتاب قام قايم مطلع السيف وقال للنبي صلى الله عليه وسلم دعني اقطع عنق هذا المنافق انه خان الله ورسوله والمؤمنين وقال حاطب يا رسول الله لا تعجل علي - [01:29:13](#)

يعني دعني اقول حجتي فوالله ما فعلت هذا كفرا ولا رضا بالكفر بعد الايمان ولكن لكل واحد منهم قرابة هناك عشيرة يعني تحمي قرابتهم هناك وانا قرابتي ليس لها عشيرة تحميها. فاردت ان اتخذ يدا عند قريش حتى لا يؤذون قرابتي - [01:29:30](#)

وقال النبي صلى الله عليه وسلم صدق عمر بن الخطاب قال دعني اقطع عنقه فقال له وما يدريك يا عمر لعل الله اطلع الى اهل بدر وقال اعملوا ما شئتم - [01:30:01](#)

فقد غفرت لكم فبكى عمر هو ده الحديث اللي هو رواه البخاري بهذا الاسناد نرجع للسبورة نرجع للوحة تاني قلت لكم ان البخاري رواه المرتدين عن موسى ابن اسماعيل انت ابو زكي - [01:30:22](#)

عن ابي عوامة عن حسين عن فلان هولندا يطلع مين بقى وضح فلانا هذا عفان بن مسلم عند الامام احمد في مسنده وعند

الاسماعيلي في المستخرج قال احمد حدثنا عفان ان الاسماعيلي ما يوصلش لعفان الا براوي - [01:30:45](#)

وساعات براويين كمان ابن عفان من شيوخ احمد ابن حنبل ومن كبار شيوخ البخاري والاسماعيلي بيصل لطبقة مشايخ البخاري الكبار او اتنين يعني احمد قال حدثنا عفان قال حدثنا ابو عوانة. عشان كده عشان رواية ابو عوانة لوحدها جبتها لوحدها هو - [01:31:10](#)

وفصلت الرواة دول عشان هرجع لهم ثاني عفان قال حدثنا ابو عوانة عن حسين بن عبدالرحمن عن سعد بن عبيدة عن ابي عبدالرحمن السلمي عن علي بن ابي طالب يبقى - [01:31:34](#)

البخاري عندما روى هذا الحديث عن موسى ابن اسماعيل التبوذكي ابهم شيخ حصين انما عفان صرح به مين بقى الذي ابهم مرة وصرح مرة ابو عوانة هو ابو عوانة كان مرة يقول حصين عن فلان - [01:31:53](#)

وكان مرة يقول حصين عن سعد بن عبيدة فيسميه طب واحد يقول لك يا اخي طب طالما عفان وهو من شيوخ البخاري طالما ان انه سماه ليه ما جابوش؟ اقول لك البخاري سماه هنا - [01:32:17](#)

في رواية عبدالله بن ادريس وفي رواية هشام ابن بشير في كتاب الجهاد البخاري روى الحديث من طريق عبدالله بن ادريس عن طريق عن طريق هشام ابن بشير كلاهما عن حصين بن عبدالرحمن عن سعد بن عبيدة عن ابي عبدالرحمن السلمي عن علي بن ابي طالب - [01:32:34](#)

وكذلك رواه محمد بن فضيل عند مسلم وعبدالله بن احمد في زوائد المسند ورواه خالد بن عبدالله الواسطي عند مسلم وابي داود الاربعة دول مع عفان بن مسلم بقوا خمسة - [01:32:56](#)

عفوا مع ابي عوانة بقوا خمسة. ادي واحد اتنين ثلاثة اربعة. وابو عويينة رقم خمسة هؤلاء الخمسة يرونها عن حسين بن عبدالرحمن عن سعد بن عبيدة وسعد بن عبيدة ده كان - [01:33:11](#)

آآ زوج ابنة ابي عبدالرحمن السلمي زوج ابنة ابي عبد الرحمن سلمي الخمسة دول عن حسين بن سعد بن مايدة عن ابي عبدالرحمن عن علي بن ابي طالب اذا البخاري عندما قال عن فلان - [01:33:28](#)

هو مسمى عند البخاري ايضا في صحيحه في موضعين ومسمى عند مسلم ايضا ومسمى عند ابي داود. ومسمى عند البيهقي في دلائل النبوة. وعند اخرين من ايه؟ من ممن روى هذا الحديث - [01:33:45](#)

يبقى ان البخاري لما يقول عن فلان جاء مبهما لان موسى ابن اسماعيل تلقى هذا الحديث عن ابي عوانا فلا ضير على البخاري اذ سماه في مواضع اخرى من صحيحه. واحنا عارفين - [01:34:03](#)

ان البخاري له طريقة في رواية الحديث انه قد يروي الحديث الواحد في اكثر من موضع ولكن لا يرويه في كل المواضع باسناد واحد قلما يقع هذا للبخاري بل لابد ان يغير شيئا في الاسناد - [01:34:15](#)

اما يرويه عن شيخ اخر واما ان يكون شيخ الشيخ مختلفا او شيخ شيخ الشيخ مختلفا يعني البخاري ما يجيبش الاسناد من اوله الى اخره هكذا مكررا له بدون ما يكون فيه داعي - [01:34:35](#)

قوي والا هو قلما يفعل هذا بل لا بد ان يغير علشان اعرف المبهمة اللي هو غير المذكور في الاسناد. يعني غير معروف من هو اشوف هل البخاري روى هذا الحديث - [01:34:53](#)

في موضع اخر وسمى هذا الفلان ام لا هو ده دي الطريقة العلمية انما اذا جاء المبهمة ده في المتن بقى كان مثلا يقول مثل اي صحابي كابي هريرة جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله كذا وكذا - [01:35:10](#)

المبهمة في المتن لها كتب مخصوصة منها كتابان مشهوران اشهرهما كتاب الخطيب البغدادي اللي هو اسمه الاسماء المبهمة في الانباء المحكمة وهذا منشور في مجلد ضخم اجيب لك الحديث - [01:35:35](#)

ان ابا هريرة قال جاء رجل او سهل بن سعد الساعدي مثلا نيحي بحديث ايه؟ حقيقي يعني قال بينما نحن عند النبي صلى الله عليه وسلم اذ جاء اذ جاءت امرأة - [01:35:58](#)

فقال يا رسول الله اني وهبت نفسي لك فصعد النظر اليها وصوبه ثم خفض رأسه وسكت فالمرأة عرفت ان النبي صلى الله عليه

وسلم لا حاجة له فيها فقال رجل يجلس في المجلس زوجنيها يا رسول الله. لما أتأكد ان نبي مش عايزها - [01:36:10](#)
قال له زودنيها يا رسول الله قال له معك ايه؟ قال له ما عيبش حاجة قال له التمس ولو ختم من حديد. قال له ما عنديش فادبر
الرجل فناده فقال تحفظ شيئا من القرآن - [01:36:35](#)

قال نعم احفظ كذا وكذا. قال زوجتكها بما معك من القرآن يبقى انا عندي المرأة مبهمة اسمها مش مذكور والرجل الذي قال زوجنيها
برضو ما نعرفوش هو مين. يقوم الخطيب يجيب الرواية اللي زي رواية البخاري المبهمة دي - [01:36:52](#)
ثم يروي الحديث من طريق اخر ويسمي فيه المرأة ويسمي فيه الرجل كان يقول جاء فلانة الفلانية النبي صلى الله عليه وسلم وقالت
اني وهبت نفسي لك خلاص؟ وبعدين يكمل المتن - [01:37:14](#)

فقال علان العلان زوجنيها يا رسول الله ويسمي مبهمات في المتن كثيرة يعني هي في البخاري اكثر من مية وخمسين موضعا
المبهمات يمكن اكثر كمان من كده حوالي مية وخمسين موضع او - [01:37:30](#)
لا عفوا حوالي مية وتمانين او متين موضع اللي فيه الابهام في المتن اما الابهام في الاسناد فهو معدود جدا عند البخاري وكله
بالطريقة اللي انا باقولها دي اما ان يسمى هذا الراوي - [01:37:54](#)

في صحيح البخاري نفسه واما ان يسمى في رواية كتب من كتب السنة روت الحديث بنفس الاسناد ويكون للبخاري عذر في انه
رضي بهذه الرواية واختارها مش ان الراوي مجهول فيه لام الف نون. ما نعرفش اصله ولا فصل ولا رايح فين ولا جاي مينين -
[01:38:13](#)

عايز اتكلم غير موجود في البخاري اساسا انا عايز اقول لهذا الرجل وامثاله يا ناطح الجبل العالي ليوهنه اشفق على الرأس لا تشفق
على الجبل ولنا جولات ان شاء الله وصولات اخرى مع امثال هؤلاء. وانا يعني ارجو ان يستفيدوا من كلامي هذا - [01:38:36](#)
وكان حد عنده اعتراض يتصل به او يطلع علي قناة فضائية يقول ونحن خلفهم بالمرصاد ان شاء الله. اقول قولني هذا واستغفر الله
العظيم لي ولكم وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد - [01:39:05](#)

الحمد لله رب العالمين قد وهبت حياتي ومنحت امري هدى وما الله العرش من هجرة العبرة قد وهبت حياتي ومنحت عمري ومماتي
فاقبل اله العرش من هجرة يا من اليك ابوح بالعبرات رباه اني - [01:39:19](#)
ضربت حياتي وما نحت عمري للهدى فاقبل اله العرش مني هجرتي رباه حياتي ومنحت عمري للهدى - [01:40:22](#)