

دقايق تجويدية 5: كيف نحقق همس التاء دون إشراك صوت السين؟ (بيان لسبب الخطأ وكيفية التخلص منه عملياً)

عبدالقادر العثمان

لاحظوا في هاتين الصورتين الممتتاليتين. أنا بدي احرك الصورة ثم تأملوا ما الذي يحصل **الهمس هذا الهواء هذا الدخان المرسوم**
هذا الهواء اين جرى وبين هون ولا هون **الاصل هاي التاء - 00:00:00**

جميل طيب لو بقي اللسان منغلاقا اي يخرج الهمس طيب شو اللي حصل؟ **ها ابتعد اللسان قليلا حتى يجري النفس**
لكن تأملوا السورة اين جرى النفس قرب مخرج التاء - **00:00:27**

اذا اين جرى النفس قرب مخرج التاء هذا مخرج التاء من خلال هذا الانغلاق لا يمكن ان يجري للنفس. **يبعد اللسان قليلا لكن النفس**
اين يجري؟ **قرب مخرج التاء ساميون الصوت؟ ولا اقول كورت - 00:00:53**

تبت واضح؟ لا تجعل همسا آآ للسين مشابها همسا للتاء مشابها لصوت السين هذا خلل في همس التاء. **الاصل التاء ان تجعل النفس**
يجري قرب مخرج التاء كورت ات ولا ننزل اللسان الى - 00:01:15

مخرج السين. وضحت الملاحظة طيب - 00:01:37