

# دليل الحج والمعتمر ٨|١ فريد الأنصاري irasnAla diraF

فريد الأنصاري

ان الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيت او اعتمر فلا جناح عليه ان يطوف بهما ومن تطوع خيرا فان الله شاكر عليم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه نستعينه ونستغفره وننعواز بالله من شرور انفسنا وسبئات اعمالنا - 00:00:21

مضل له ومن يضل فلا هادي له وشهاده ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاده ان محمدا عبده ورسوله بلغ الرسالة وادى الامانة ونصح الامة وجاحد في الله حق جهاده حتى اتاه اليقين - 00:00:55

اما بعد الحديث بحول الله جل وعلا اذن حول الحج وقد ذكرنا ان الصيغة التي نفصلها بإذن الله عز وجل هي صيغة الحج بالتمتع والحجوب التمتع هو جمع بين حججين وعمرتين - 00:01:10

مع فاصل بينهما يعني الحج بالتمتع هو واحد الصفة تعبدية فيها الحج وفيها العمرة وبيناتهم فاصل هاد الفاصل كيكون احلاً وتحلل. لأن الإنسان كيدير واحد اللحظة ديار الإستراحة بين الحج والعمرة - 00:01:30

وبحول الله يعني كي العادة التي جرت اني ان شاء الله الرحمن الرحيم يعني غادي ندرج الكلام بواحد الأسلوب بسيط بإذن الله عز وجل حتى يفهم القصد من لدن الجميع بإذن الله جل وعلا - 00:01:49

اذن الانطلاق بحول الله ما يكون من المغرب الى الديار المقدسة بقصد الحج والعمرة عنده جوج د الامكانات عندنا جوج د الاحتمالات يا اما اذنا سننافر الى مكة مباشرة واما اذنا نسافر الى المدينة اولا - 00:02:02

لأنه يعني من الأشياء التي يقضيها الحاج والمعتمر انه كيدير الزيارة الى المسجد النبوي الشريف والزيارة طبعاً للمسجد النبوي الشريف ليست من اعمال الحج لا هي ركن ولا هي حتى شيء حاجة من اعمال الحج لا علاقة لها بالحج لكنها عمل - 00:02:19

مندوب اليه حسن جدا وفيه اجر عظيم على الأقل ان الإنسان كيصل في مسجد الصلاة فيه بألف صلاة لأنه نسبت في الحديث الصحيح ان الصلاة في مسجد رسول الله عليه الصلاة والسلام بالمدينة المنورة بألف صلاة - 00:02:38

الف صلاة من الصلاة نصليله هنايا او فأي مسجد اخر من غير المساجد المذكورة سالات في العالم بينما المسجد في الحرم المكي اللي هو بيت الله تعالى الحرم المكي فاش كاينة الكعبة الصلاة تما بمية الف صلاة - 00:02:55

ومعروف طبعاً بأن المسجد الثالث الذي تشد اليه الرحال هو المسجد الأقصى فك الله اسره الصلاة فيه بخمسية صلاة الشاهد عندنا اذا ان المدينة المنورة مقصود مسجدها لذاته بما هو - 00:03:11

مسجد شريف شرف الله الصلاة فيه وجعلها اضعافاً مضاعفة على سائر الصلوات التي نصليلها بمساجد العالم لكن قلت الإنسان كيمكن اذن في طريقة الى الحج ممكناً على حساب التنظيم ديار الرحلة لي غيمشيو اللولين ولا غيمشيو مأخرین كاين لي غادي يسبقو لهم المدينة كاين لي - 00:03:25

المدينة فإذا في الحالين الى هو الإنسان غادي يكون مع الفوج لي غادي يمشي لمكة مباشرة غير يكون عنده استعدادات خاصة من هنا من المغرب. اه فيما يتعلق بالإحرام الشكل ديار الخدمة - 00:03:44

واذا كان يعني عنده المدينة المنورة ما عنده حتى شيء استعدادات هنا من المغرب الاستعدادات حتى للمدينة لأن عنده الوقت عنده تقريباً أسبوع او عشر ايام كيعطيهم المدينة هنالك اذن عنده عمل اخر فغندكرو يعني الصورتين معا - 00:03:59

فالدخول الى الحرم المكي الحرم المكي يعني المحيط كلو المحرم ديار مكة ماشي يعني فقط المدينة ديار مكة راه المدينة ديار مكة

والمحيط ديالها عندها واحد المحيط كبير كلو كيتسى حرام مخصوصي الإنسان يدخلو بلاما يكون دخل بالإحرام من الميقات -

00:04:14

يعني آآلبس الإحرام ديالو ودار النية وأهل بالعمره او بالحج. فإذا عنده واحد الحدود معينة ذكروها العلماء او ذكرتها الأحاديث النبوية الشريفة ادن نذكرو ادن الحالة ديال الناس لي غاديين على مكة مباشرة -

00:04:34

الانسان اللي غادي على مكة مباشرة عنده الموضع كيتسى الميقات المكاني اللي غادي يحرم منو واحد المنطقة كيقولو لها رايغ زو الحليفة سابقا لكن يعني الان هي واحد المنطقة كيقولو خربة ولكن يعني الإنسان مغاديش يشوف داكسبي لأنه كيكون في الطائرة -

00:04:48

تيفقولو رايغ ومالين الطائرة كيخبرو كيعلمو بأنه وصلنا للمنطقة ديال اه الميقات المكاني باش كييداو الناس الإلهال بالعمره او بالحج والعمره لذلك اذن الناس اللي عندهم الرحلة بهاد الشكل غادي لمكة مباشرة من هنا من المغرب خصو يعني يننظف الجسم ديالو اي انه يغتسل هداك -

00:05:06

اغتسال المندوب اليه وهو سنة مندوب اليه يغتسل ويننظف الجسم ديالو من الشعر الزائد يقل من اظافر ديالو يعني خصال الفترة بصفة عامة النظافة العامة العادية اللي كيديرها المسلم رجلا كان او امرأة -

00:05:28

وبالنسبة للرجل كيلبس هادوك يعني اللياس الذي ليس بمحيط وليس بمحيط اللي هو لباس الإحرام يلبسوا هنا في داره لأن ما عندوش كيدير يلبس شوف الطائرة نعم مايمكش فلهذا اذا يلبس ذلك بمنزله هونا. النساء ما عندهمش طبعا هاد المشكل. النساء عندهم يعني اللباس ديالهم الشرعي -

00:05:44

اه كيما مفروض يلبسوه فالحياة ديالهم الدينية العادية كيقاو بيه بينما الرجال طبعا وجب ان يتجردوا من المحيط والمحيط المحيط فوالسوب لي دايز فيه الخيط ليبرا او الماكينة المهم ميكونشاي محيط ميكونشاي يعني داز عند الخياط يعني الثوب كيما

يتقطع من عند من عند مول -

00:06:04

اما يكون في محيط بمعنى الفضالة ديالو حتى في المعمل متكونشاي بحال الشكل ديال البانضة يعني ديال النص ولا ديال اليد ولا الراس ولا يعني بحال الشكل ديال يليزاري كيكون محيط يعني من صناعة هكذا مصنوع ويلبسوا على نصو هدا كله لا يجوز لبسه بالنسبة -

00:06:27

لابد يكون عنده الثوب اللي غادي يلبس ثوب مفتوح ومايأيش فيه الخيط ديال الخياط بالماكينة ولا بالطريقة التقليدية مايدوزش فيه الخيط ديال الخياط يعني وانما هو نسيج كيفاش داير هاد النسيج مكيهمش؟ يعني الان راه عادة كيلبسوا الثوب ديال الفوطة لأنه مزيان كينفع تما كيمص العرق ولكن راه يجوز بأي -

00:06:48

يعني كيما بغيت دير الثوب ديرو نتا حر. مكايينش شي تقيد نهائيا. انما جرت العادة انهم كيلبسوا هاد الثوب هذا ديال الفوطة لأنه لطيف فعلا. وكيساعد فعلا الجسم في امتصاص العرق -

00:07:11

إذا بعدما يتنظف الإنسان في بيته يقلم اظافره ويقص شعره وكل خصال الفطرة يديرها ويغتسل كيلبس هاد اللباس هادا من التحت هوما جوج ديال الطروفات توب واحد كيكون عبارة عن مازر كيلبسوا على نصو ويشدو فالنص ديالو مزيان ويكون كافي باش يدوروا واحد -

00:07:24

جوج دورات ولات ثلاثة على حساب القدرة ديالو وعلى حساب الحاجة ديالو ويلبس عليه من طاقة يعني ديك السمنة اللي كيلبسوا الحاج عادة فيها بزاطم فيها الجيوب باش يدير فيها الوريقات ديالو غادي يحتاجها فعلا مزيان يكون فيها هاديك ولا بأس فيها ولا بسها بها واخا دايز فيها خيط يعني داك الخيط يعني قليل لا بأس به يعني شي حاجة يسيرة -

00:07:44

يعني الإنسان ميبلقاش محن مع يعني التدقيرات الكثيرة لا بأس بذلك. خيط ديال سمنة دلسااعة خيط ديال صنللة ديال الجلد. كلشي لا بأس به ان شاء الله كما قاله غير واحد من العلماء وفي حديث عائشة يلبس الحاج من طاقته عائشة رضي الله عنها هادي فتوى ديالها والفقه ديالها -

00:08:04

ان الحاج يمكن لو يلبس ديك السمنطة والسمنطة عادة تكون مخيطة. لكن طبعا راه كاين النوع ديال السمنطة اللي هوما مخيطين مشدودين غي بالبنيسيس. واخا يدير الإنسان الخيط المخيط راه - 00:08:24

ماكين باس ادن كيلبس هاد السمنطة ديالو ويلبس عاود || الرداء يعني ديك الفوطة اللي دائرة على كتافو يتلوا فيها ويلبس فوق ذلك لباسه المغربي العادي جلابيو باش يعني كيتحمى من البرد من هنا حتال المطر - 00:08:34

اذن الطائرة تتقلع باذن الله عز وجل وسلامته وامنه وامانه باذن الله عز وجل. فهو غادي حتى المنطقة اللي كيخبروكم بأنه وصلنا الميقات ديال الإحرام المكاني قلنا سميتوا رابع مني كانوا غاديين على الجهة ديال مكة - 00:08:49

فإذا وصل الإنسان هذا المكان راه الخبر كيشيع في وسط الطائرة لأن كاين مسؤولين تما كاين القيمين الدينيين الوعاظ اللي راهم غاديين مع الفوج لابد غادي يكون باذن الله عز وجل - 00:09:05

الطائرة المسئولين راه تاهوما عارفين بلي راه داين الحاج معاهم راه هادشي كيكون معلوم ما تزفدوش لهم نهائيا ما تزفدوش لهم اتسمع الطائرة كلها ديك الساعة الناس كيبدأو بالتلبية لبيك اللهم لبيك فإذا فهاد اللحظة هادي الإنسان بالنسبة للرجال كيقلعوا هادوك الجلاب والقنادر ويبقاو فقط بهادوك الفار - 00:09:15

يعني بلباس الإحرام ويلا عندهو الصبات او التقاشر يقلعهم يعني ميخليش شي حاجة محيطة يعني بالجسم ديالو لأن الصبات محيط والتقشير محيطة يقلع ايضا هداكشي كلو ويلبس صندالة ولذلك مزيان من البداية تجيب معاك واحد الصويك صغير في يدك ديروه عند راسك في الطائرة فداك القمتر العالى ديال الطائرة فيه الصندلات ايلا عندك الصبات كتحيد الصبات - 00:09:35  
فالصاك وتهز الصندلة ديالك من من الصاك وديرهم فرجليك بلا تقاشر فإذا هاد الصندلاتي - 00:09:58