

دليل الحج والمعتمر 8\1 فريد الأنصاري irasnAla diraF

فريد الأنصاري

ان الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيت او اعتمر فلا جناح عليه ان يطوف بهما ومن تطوع خيرا فان الله شاكر عليم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا - [00:00:21](#)

مضل له ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله بلغ الرسالة وادى الامانة ونصح الامة وجاهد في الله حق جهاده حتى اتاه اليقين - [00:00:55](#)

اما بعد الحديث بحول الله جل وعلا اذن حول الحج وقد ذكرنا ان الصيغة التي نفصلها بإذن الله عز وجل هي صيغة الحج بالتمتع والحجوب التمتع هو جمع بين حجين وعمرتين - [00:01:10](#)

مع فاصل بينهما يعني الحج بالتمتع هو واحد الصفرة تعبدية فيها الحج وفيها العمرة وبيناتهم فاصل هاد الفاصل كيكون احلال وتحلل. لأن الإنسان كيدير واحد اللحظة ديال الإستراحة بين الحج والعمرة - [00:01:30](#)

وبحول الله يعني كي العادة التي جرت انني ان شاء الله الرحمان الرحيم يعني غادي ندرج الكلام بواحد الأسلوب بسيط بإذن الله عز وجل حتى يفهم القصد من لدن الجميع بإذن الله جل وعلا - [00:01:49](#)

اذن الانطلاق بحول الله ما يكون من المغرب الى الديار المقدسة بقصد الحج والعمرة عندو جوج د الامكانات عندنا جوج د الاحتمالات يا اما اننا سنسافر الى مكة مباشرة واما اننا نسافر الى المدينة اولا - [00:02:02](#)

لأنه يعني من الأشياء التي يقضيها الحاج والمعتمر انه كيدير الزيارة الى المسجد النبوي الشريف والزيارة طبعاً للمسجد النبوي الشريف ليست من اعمال الحج لا هي ركن ولا هي حتى شي حاجة من اعمال الحج لا علاقة لها لا علاقة لها بالحج لكنها عمل -

[00:02:19](#)

مندوب اليه حسن جدا وفيه اجر عظيم على الأقل ان الإنسان كيصلي في مسجد الصلاة فيه بألف صلاة لأنه نتبت في الحديث الصحيح ان الصلاة في مسجد رسول الله عليه الصلاة والسلام بالمدينة المنورة بألف صلاة - [00:02:38](#)

الف صلاة من الصلاة نصليو هنايا او فأى مسجد اخر من غير المساجد المذكورة سالات في العالم بينما المسجد في الحرم المكي اللي هو بيت الله تعالى الحرم المكي فاش كاينة الكعبة الصلاة تما بمية الف صلاة - [00:02:55](#)

ومعروف طبعاً بأن المسجد الثالث الذي تشد اليه الرحال هو المسجد الأقصى فك الله اسره الصلاة فيه بخمسية صلاة الشاهد عندنا اذا ان المدينة المنورة مقصود مسجدها لذاته بما هو - [00:03:11](#)

مسجد شريف شرف الله الصلاة فيه وجعلها اضعافا مضاعفة على سائر الصلوات التي نصليها بمساجد العالم لكن قلت الإنسان كيتمكن ان في طريقة الى الحج ممكن على حساب التنظيم ديال الرحلة لي غيمشيو اللولين ولا غيمشيو مأخرين كاين لي غادي يسبقو لهم

المدينة كاين لي - [00:03:25](#)

المدينة فإذا في الحاليين الى هو الإنسان غادي يكون مع الفوج لي غادي يمشي لمكة مباشرة غيكون عندو استعدادات خاصة من هنا من المغرب. اه فيما يتعلق بالإحرام الشكل ديال الخدمة - [00:03:44](#)

واذا كان يعني عندو المدينة المنورة ما عندو حتى شي استعدادات هنا من المغرب الاستعدادات حتى للمدينة لأن عندو الوقت عندو تقريبا اسبوع او عشر ايام كيعطيههم المدينة هنالك اذن عندو عمل اخر فغندكرو يعني الصورتين معا - [00:03:59](#)

فالدخول الى الحرم المكي الحرم المكي يعني المحيط كلو المحرم ديال مكة ماشي يعني فقط المدينة ديال مكة راه المدينة ديال مكة

والمحيط ديالها عندها واحد المحيط كبير كلو كيتسمى حرام مخصشاي الإنسان يدخلو بلاما يكون دخل بالإحرام من الميقات -

[00:04:14](#)

يعني آ لبس الإحرام ديالو ودار النية وأهل بالعمرة او بالحج. فإذا عندو واحد الحدود معينة دكروها العلماء او دكرتها الأحاديث

النبوية الشريفة ادن ندكرو ادن الحالة ديال الناس لي غاديين على مكة مباشرة - [00:04:34](#)

الانسان اللي غادي على مكة مباشرة عندو الموضع كيتسمى الميقات المكاني اللي غادي يحرم منو واحد المنطقة كيقولو لها رابغ زو الحليفة سابقا لكن يعني الآن هي واحد المنطقة كيقولو خربة ولكن يعني الإنسان مغاديش يشوف داكشي لأنه كيكون في الطائرة -

[00:04:48](#)

تقولو رابغ ومالين الطائرة كيخبرو كيعلمو بأنه وصلنا للمنطقة ديال اه الميقات المكاني باش كيبداو الناس الإلهال بالعمرة او بالحج والعمرة لذلك اذن الناس اللي عندهم الرحلة بهاد الشكل غادي لمكة مباشرة من هنا من المغرب خصو يعني ينظف الجسم ديالو اي انه

يغتسل هداك - [00:05:06](#)

اغتسال المندوب اليه وهو سنة مندوب اليه يغتسل وينظف الجسم ديالو من الشعر الزائد يقل من اظافر ديالو يعني خصال الفترة

بصفة عامة النظافة العامة العادية اللي كيديرها المسلم رجلا كان او امرأة - [00:05:28](#)

وبالنسبة للرجل كيلبس هادوك يعني اللباس الذي ليس بمخيط وليس بمحيط اللي هو لباس الإحرام يلبسوا هنا في داره لأن ماعندوش كيدير يلبس شوف الطائرة نعم مايمكنش فلها اذا يلبس ذلك بمنزله هونا. النساء ما عندهمش طبعاً هاد المشكل. النساء

عندهم يعني اللباس ديالهم الشرعي - [00:05:44](#)

اه كيما مفروض يلبسوه فالحياء ديالهم الدينية العادية كيبقاو بيه بينما الرجال طبعاً وجب ان يتجردوا من المخيط والمحيط المخيط فوالسوب لي دايز فيه الخيط ليبرا او الماكينة المهم ميكونشاي مخيط ميكونشاي يعني داز عند الخياط يعني الثوب كيما

كيتقطع من عند من عند مول - [00:06:04](#)

اما يكون في محيط بمعنى الفصالة ديالو حتى في المعمل متكونشاي بحال الشكل ديال البانضة يعني ديال النص ولا ديال اليد ولا الراس ولا يعني بحال الشكل ديال يعني ليزار لي كيكون محيط يعني من صناعة هكداك مصنوع ويلبسو على نصو هدا كله لا يجوز

لبسه بالنسبة - [00:06:27](#)

لابد يكون عندو الثوب اللي غادي يلبس ثوب مفتوح مفتوح ومادايزش فيه الخيط ديال الخياط بالماكينة ولا بالطريقة التقليدية مايدوزش فيه الخيط ديال الخياط يعني وانما هو نسيج كيفاش داير هاد النسيج مكيهشم؟ يعني الآن راه عادة كيلبسو الثوب ديال

القوطة لأنه مزيان كينفع تما كيمص العرق ولكن راه يجوز بأي - [00:06:48](#)

يعني كيما بغيت دير الثوب ديرو نتا حر. مكاينش شي تقييد نهائياً. انما جرت العادة انهم كيلبسو هاد الثوب هذا ديال القوطة لأنه

لطيف فعلاً. وكيساعد فعلاً الجسم في امتصاص العرق - [00:07:11](#)

فإذا بعدما يتنظف الإنسان في بيته يقلم اظافره ويقص شعره وكل خصال الفطرة يديرها ويغتسل كيلبس هاد اللباس هادا من تحت هوما جوج ديال الظروفات ثوب واحد كيكون عبارة عن مأزر كيلبسو على نصو ويشدو فالنص ديالو مزيان ويكون كافي باش يدورو

واحد - [00:07:24](#)

جوج دورات ولات ثلاثة على حساب القدرة ديالو وعلى حساب الحاجة ديالو ويلبس عليه من طاقة يعني ديك السمطة اللي كيلبسو

الحجاج عادة فيها بزاطم فيها الجيوب باش يدير فيها الوريقات ديالو غادي يحتاجها فعلاً مزيان يكون فيها هاديك ولا بأس فيها

ولابسة بها واخا دايز فيها خيط يعني داك الخيط يعني قليل لا بأس به يعني شي حاجة يسيرة - [00:07:44](#)

يعني الإنسان ميبقاش محن مع يعني التدقيقات الكثيرة لا بأس بذلك. خيط ديال سمطة دل ساعة خيط ديال صندلة ديال الجلد. كلشي

لا بأس به ان شاء الله كما قاله غير واحد من العلماء وفي حديث عائشة يلبس الحاج من طاقته عائشة رضي الله عنها هادي فتوى

ديالها والفقه ديالها - [00:08:04](#)

ان الحاج يمكن لو يلبس ديك السمطة والسمطة عادة كتكون مخيطة. لكن طبعا راه كاين النوع ديال السمطة اللي هوما مخيطين مشدودين غي بالبينيس. واخا يدير الإنسان الخيط المخيطة راه - [00:08:24](#)

ماكين باس اذن كيلبس هاد السمطة ديالو ويلبس عاود اا الرداء يعني ديك الفوطة اللي دايرة على كتافو يتلوا فيها ويلبس فوق ذلك لباسه المغربي العادي جلابو باش يعني كيتحمى من البرد من هنا حتال المطر - [00:08:34](#)

اذن الطائرة كتقلع باذن الله عز وجل وسلامته وامنه وامانه باذن الله عز وجل. فهو غادي حتى المنطقة اللي كيخبروكم بأنه وصلنا الميقات ديال الإحرام الميقات المكاني قلنا سميتو رايغ مني كنكونو غاديين على الجهة ديال مكة - [00:08:49](#)

فاذا وصل الانسان هذا المكان راه الخبر كيشيع في وسط الطائرة لان كاين مسؤولين تما كاين القيمين الدينيين الوعاظ اللي راهم غاديين مع الفوج لابد غادي يكون باذن الله عز وجل - [00:09:05](#)

الطائرة المسؤولين راه تاهوما عارفين بلي راه دايين الحجاج معاهم راه هادشي كيكون معلوم ما تنرفدوش الهم نهائيا ما تنرفدوش الهم اتسمع الطائرة كلها ديك الساعة الناس كيبدأو بالتلبية لبيك اللهم لبيك فإذا فهاد اللحظة هادي الإنسان بالنسبة للرجال كيقلعو هادوك الجالاب والقنادر ويبقاو فقط بهادوك الفار - [00:09:15](#)

يعني لباس الإحرام ويدا عندو الصباط او التقاشر يقلعهم يعني ميخليش شي حاجة محيطة يعني بالجسم ديالو لأن الصباط محيط والتقشيرة محيطة يقلع ايضا هداكشي كلو ويلبس صندالة ولذلك مزيان من البداية تجيب معاك واحد الصويك صغير في يدك ديروه عند راسك في الطائرة فداك القمتر العالي ديال الطائرة فيه الصندلات ايلا عندك الصباط كتعيد الصباط - [00:09:35](#)

فالصاك وتهز الصندلة دياك من من الصاك وديرهم فرجليك بلا تقاشر فإذا هاد الصندلاتي - [00:09:58](#)