

دليل الحج والمعتمر 8|2 فريد الأنصاري irasnAla diraF

فريد الأنصاري

ديال الميكة ديال الجلد يعني على حساب التيسير الكلام طبعاً كلو الآن مع الرجال لا علاقة للنساء بيا اما النساء راهو بلباسهم كيبيقاو بلباسهم ما عندهم حتى شي تغيير لباس اطلاقاً للباس بالعكس خصو يكون مستور - 00:00:00

ما عدا المرأة اللي من العادة ديالها انك دير النقاب تما خصها تحيد النقاب لا تنتقب المحرمات ما ديرش ليه النقاب هادا حديث صحيح لا تنتقب المحرمة ولا تلبس القفازين يعني دوك الليقات ما تلبسها مشاهي فالإحرام ديالها - 00:00:13

فإذا هذه اللحظة التي هي لحظة الميقات بهذا المكان المعلوم الذي هو منطلق الإحرام الإنسان اللي غادي بالنية ديال التمتع هنا قلنا نتكلمو على نموذج التمتع اذن التمتع را عندك عمرة اولاً ثم حجة من بعد العمرة - 00:00:28

بينهما فاصل بيناهم واحد اللحظة ديال الإحلال تتحلل ولذلك الإنسان يلبي بالعمرة يلبي العمرة لبيك الله عمراً يقولوها بواحد الصوت عالي فهاد النقطة كيتقادو الرجال مع النساء بحال بحال كلشي خصو يلبي بالعمرة وبصوت مرتفع والقصد ديالو متوجه لله لأن هادي النية - 00:00:48

والنية هي الركن الأول من اركان الحج و اذا ما كانتشي النية الحج كله باطل خصو يتعاود لا قدر الله والحمد لله النية ماشي شي حاجة صعبية اللي غادي الانسان يبداً يخدمها راه من هنا راه عندك النية يعني - 00:01:12

كنقصد عندك النية من هنا لأنه نتا يعني هاد العدد ديال الإستعدادات والمال الذي انفقته يعني رحلة ماشي سهلة فلذلك النية ماشي شي حاجة لي تغيب عن الانسان وانما تما فديك اللحظة الانسان يعني بأنه يقع نوع من التجديد لها لانه هي النية راه قديمة عندها ولكن الان كييوقع تأسيس - 00:01:26

بالأحرار تأسيس ديال النية وإهلال يعني كيرفع الصوت ديالو بالتعبير عن هذه النية والعبارة لي شرع الله تعالى لهاد النية ديال الحج هي العبارة المشهورة ديال التلبية لبيك الله عمراً - 00:01:46

لبيك الله عمراً وقلنا اذن تقال بصوت اه مرتفع فالعلماء كيقولو بأن هاد الطلبية اللولة واجبة هاديك العبارة اللولة لبيك الله عوره تلبية واجبة. لكن النية راه فوق الواجب النية ركن. ركن - 00:02:02

وبعدها مباشرة يبدأ الحاج وال الحاجة في التلبية بالصيغة النبوية المشهورة المتداولة لبيك الله لبيك لبيك لا شريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك. يقولها الإنسان ويعاودها ويعاودها وقد آثبت في السنة ان النبي - 00:02:21

كان كيحب الصحابة يرفعوا الصوت ديالهم بها حتى فواحد الحديث حتى تبح اصواتهم يعني ما كيوصلو يعني المنطقة ديال سكوت الانقطاع عن تلبية تا كييوجدو الا صوات ديالهم تبحث بسبب يعني داك داك الغوات ديالهم وافضل الحج هدا في الحديث ايضاً العجوز - 00:02:41

العج يعني انه كيغوت بزاف بالطلبية الى عجو انه ملي كينحر يعني كينحر واحد الدابة قوية يعني جمال او كدا فلهدي ديالو كيخرج الدم قوي جداً فذلك هو السجون فالإنسان يلبي اذن فالطائرة و ملي تنزل الطائرة فجدة لأن المطار مطار جدة فاش كينزلو الناس ايضاً لا يقطعوا الطلبية لبيك الله لبيك لبيك - 00:03:01

لا شريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك. ايلا عيا يسكت باش يعني يحافظ على الطاقة ديالو والقوة ديالو وما يعاود ما يعليش الصوت عاود ديالو واحد بواحد الطريقة متهورة تيخرج - 00:03:24

الصورة ديالو لا حيت تيلقى راسو الإنسان غيصيبيو الضرر يرتاح فإذا يعني دار شي شغل هز شي صاك حط شي شنطة كدا الى اخره

من الأشغال وانشغل على الطلبية قليلا ملي يرتاح يعاود يستأنف الطلبية من جديد وهكذا - 00:03:40

هكذا وهكذا يعني من بعد يعني طبعا المطار غادي يهزوكم بالحافلات ياذن الله عز وجل وفي الحافلة ايضا التلبية. في الطريق دياال من جدة الى مكة كلها تلبية. حتى - 00:03:54

كل العنبات الأولى دياال مدينة مكة. يعني حتى النبي اللول دياال المدينة دياال مكة ويقولو لكم هادي مكة حنا حنا داخلين الآن لمكة. آنذ يقطع الجلبية. صافي ما بقات تلبية - 00:04:06

شحال من واحد كيبدأ يدخل لمكة وباقى فالتلبية ويدير الطواف وهو فالتلبية لا لا تلبية في الطواف انا شرحت مرة سابقة المعنى دياال التلبية يعني بالدرجة العافية دياالا المعنى دياالها الاستجابة اي هاني جاي هاني جاي حينما كتقول لأن الله تعالى يعني قال وازن في الناس بالحج - 00:04:19

يعني عيط على الناس بالحجية رجال وعلى كل ضمير الى اخر الآية فنتا كتعبر بالاستجابة يا ربى هانا جاي يعني سمعنا واطعنا ليك الله لمكك فلما دخلت لمكة راك جيت ما بقاش تقول لو هاني جاي ونا فمكك اذا واصلت الغاية والمقصدة آنذ كتبدا الخدمة ديك الساعه كتبدا الخدمة دياال العمرة - 00:04:39

حنا داخلين دابا في التمتع حنا داخلين بالعمرة اول حاجة مطلوبة منا انا خصنا نمشيو ندخلو للبيت الحرام للكعبة باش نديرو الطواف البيت الحرام اقرب الابواب هو كل بيان لي دخلت منهم للبيت الحرام ما كاين مشكل. لا حرج ادخل من الجهة لي عجبك. لكن اقرب الابواب - 00:04:59

الحجر الأسود هو باببني شيبة فإذا لما يدخل الإنسان وينبغي ان يكون متوضئا لأنه راه داخل للجامع وداخل للعبادة شرطها الوضوء وهو الطواف لابد من الطواف يكون انسان متوضئ - 00:05:20

ولذلك المرأة اذا فاجأتها الحيض في الطريق او قبل الطواف ماديرشاي الطواف تبقى في الفندق حتى تطهر ثم تبدأ العمل دياالها دياال العمرة ولذلك يعني الإنسان لابد ان يكون متوضئا ثم يدخل في الى البيت الحرام في اتجاه الكعبة وفي - 00:05:37

باتجاه الحجر الأسود بالذات. علاش الحجر الأسود؟ لأنه هو العلامة دياال العد دياال الحساب. دياال الطواف لأن عندنا سبعة دياال الطوفات. سبعة دياال الأشواط دياال الطواف كنبدأ بالحجر الأسود ونكملا بالحجر الأسود. فهو نعدي وهو نهاية العد - 00:05:59
ادن ملي كي مقابل الإنسان مع الحجر الأسود راه بابين. يعني بالنسبة للإنسان لي عمرو ما مشى لي مشى الحمد لله راه هو عارف المكان وعارف الأمور المفصلة. ولكن بالنسبة لي الإنسان لي - 00:06:19

مشى العلامة دياال الحجر الأسود قلنا الا دخل من باببني شيبة او دخل حتى من باب اخر مكيمشي راه يعني الكعبة عندها ربعة دياال القنوت من العلامات الرئيسية ان القنوت دياال الحجر الأسود يعني الزاوية الركن دياال الحجر الأسود هو الأكثر ازدحاما فيه زحام شديد كلها الأركان - 00:06:29

كان الأخرى يعني ربعة دياال القنوت ثلاثة لخرين ما فيه مشاي الزحام او او هداك دياال الحجر الأسود فيه واحد الزحام شديد جدا يعني غير من الشوفة تعرف بلي راه تما الحجر الأسود الناس تما كي مقابلوا شي طالع فوق شي فهو بابين - 00:06:47

جي جدا لا يحتاج الى تبيين او الى بيان. زيادة على هذا انه قلنا يعني الصحن دياال المسجد يعني هاديك الوظيفة دياال المسجد الحرام لي حول الكعبة مصاوبة بواحد الرخام بيض صافي لا مع - 00:07:02

الا واحد الخط من الرخام شاد من الحجر الأسود حتى ل نهاية الصحن كلو مصاوبينو بواحد الرخامة بنية قهوية ابانية انسان وهو غادي في الرخام بيض تيلقى الرخام بني وقف هداك الرخام البنى القهوى معنتو راك اذن قبالت الحجر الأسود شوف فالكعبة راه قدامك الحجر الأسود - 00:07:19

فإذن هذا البدء حنا غادي نبدأ دابا الآن الطواف الأشواط دياال الطواف الطواف ركن من اركان الحج. انا لما نوصل شي ركن غادي نوقف عليه يعني فرق بين الواجبات وبين الأركان. الواجبات الى بنادم نسها او وقلعوا شي مشكل فيها تجبر بالدم. يعني كترقع بالدم بالفدية. ولكن - 00:07:39

الأركان الى مشاتلو اذن راه راه مشكل. اه. فإذا الآن اه قلنا اذن عندو النية ركن راها دا زت وعندهو الطواف ركن ثاني. لكن حنا را حنا في العمرة وهادي ايضا اركان ديال العمرة. وهي ايضا اركان ديال الحج ايضا - 00:08:02

يعني كainة في العمرة وكainة في الحج اركان هنا واركان لهيه وكain بعض الأشياء اللي يعني غادي نذكروها من بعد ما نبدأو الحج لأن حنا دابا خدامين فالعمرة لما نبدأو الحج ماغاديش نعاودوها لأن تكلمنا عليها فالعمرة بشكل باين وعلى رأسها وعلى رأسها - 00:08:22

الطواف الطواف هاد الطواف اذن قلنا الانسان يبدأ بتقبيل الحجر الاسود تسعود وتسعين فالمية الانسان مكيوصلوش بانه فيه زحام شديد يعني ومن الناحية الشرعية اقول يحسن بالمسلم خاصة في هذه الأزمنة ان لا يزاحم على الحجر الاسود لأن النبي صلى الله عليه وسلم تبت منه انه نهى - 00:08:37

بعض الصحابة من دخول الحجر الاسود لأنه غادي يأديو عباد الله وعلى رأسهم سيدنا عمر بن الخطاب قالوا مدخلش لأنك رجل قوي فإلى دخل غادي يزطم على عباد الله فانت ما خصك تآدي حد وما خصشاي يأديك شي حد - 00:08:59

لأن تقبيل الحجر الاسود لا هو بركن ولا هو بواجب وانما هو سنة فمن فعله حسن ومن لم يستطع ان شاء الله ثبت له الأجر لأن انت ماشي مابغيتشاي يتقبل الحجر الاسود ما قادرشاي والله سبحانه وتعالى - 00:09:13

بما وقع في قلبك من النية والقصد ولذلك الانسان ميتشددش فواحد العدد ديال الأشياء التي تؤدي الى مهلكته فكتير من الأمور كيقولو الناس كيموت فالحج لا الناس كيقتلوا روسهم فالحج ماشي كيموت فالحج وبالمعقول - 00:09:30

يعني رجم الجمرات كلها جميع الاعمال لو ان الناس فعلوا اخذوا بالفقه الحقيقى لالعمال الحج ما اصاب احد اذى الا باذنه فإذا نرجعوا للكلام ديالنا للحجر الاسود اذن ماستطعتشاي توصلو ماستطعتشاي يتقبلو تشير اليه بيديك من بعيد وتسمي الله باسم الله - 00:09:43

الله اكبر تسمى الله - 00:10:04