

دليل الطالب (5) / الماء الطاهر والنجس- إبراهيم رفيق

ابراهيم رفيق الطويل

غراس العلم لدراسة العلوم الشرعية. يقدم شرح دليل الطالب لنيل المطالب. للامام مرمي الكرم الحنبلي. مع الشيخ ابراهيم رفيق الطويل بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم - 00:00:00
احمد سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين واصلبي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسائلين نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسلیماً كثیراً مباركاً الى يوم الدين. حياكم الله احبابي الى مجلس جديد في هذه الدورة المباركة. نتدارس في - 00:00:26

كتابا من كتب السادة الحنابلة وهو كتاب دليل الطالب. لنيل المطالب للامام مرمي ابن يوسف الكرمي رحمة الله تعالى عليه في المحاضرة السابقة احبابي بدأنا بكتاب الطهارة فعرفنا الطهارة وقلنا - 00:00:51
الطهارة عند السادة الحنابلة يعرفونها بانها ارتفاع الحدث وما في معناه وزوال الخبرت وما في معناه هذا هو التعريف الدقيق المعتمد عند جمهور الحنابلة الطهارة ارتفاع الحدث وما في معنى ارتفاع الحدث - 00:01:09
وزوال الخبرت وما في معنى زوال الخبرت وعرفنا ان الطهارة هي نتيجة التطهير الطهارة هي ثمرة ونتيجة التطهير فينبغي اذا ان تعرف بما هو ثمرة. فيقال الطهارة ارتفاع الحدث لان الارتفاع ثمرة الرفع وزوال الخبرت لان الزوال ثمرة الازالة. واما الشيخ مرمي - 00:01:32

رحمة الله عليه فقد عرف الطهارة فقال الطهارة رفع الحدث وزوال الخبرت. هكذا قال وعرفنا الانتقادات هي قد توجه الى هذا التعريف وكيف نحلها باختصار باذن الله. وبعد ان عرفنا الطهارة وعرفنا انها تقسم بناء على - 00:02:00
هذا التعريف الى نوعين ارتفاع حدث وما يلحق به وزوال خبرت وما يلحق به بدأنا باول فصل من فصول باب الطهارة وهو الذي يتحدث عن وسيلة التطهير فان اي عملية رفع حدث او اي عملية ازالة خبرت تحتاج الى وسيلة. والوسيلة الاساسية في عملية رفع الحدث او - 00:02:20

الخبرت الماء وستتعرف ان شاء الله الى ما يقوم بديلا عن الماء في موطنه. هناك اماكن محددة تكون آآ فيها اشياء بديلة عن الماء من تراب وما شابه ذلك. هذا ندرسه في موطن - 00:02:46
والفاللة الاساسية لعملية التطهير الماء. فلذلك بدأوا به وقسمه الشيخ مرمي الى ثلاثة انواع فقال ان المياه ثلاثة انواع. وتقسيم المياه الى ثلاثة انواع باي اعتبار احبابي. هذا التقسيم باي اعتبار - 00:03:02
اذا تقسيم للمياه باعتبار صلاحية استعمالها في الطهارة فتقول هكذا ينقسم الماء باعتبار صلاحية استعماله في عملية التطهير الى ثلاثة انواع النوع الاول الظهور الثاني الطاهر الثالث النجس. هذه انواع المياه باعتبار صلاحية استعمالها في التطهير - 00:03:22
ظهور طاهر نجس. فبدأنا بالنوع الاول وهو الظهور وعرفنا تعريفه فقلنا الماء الظهور هو الماء الباقي على خلقته حقيقة بحيث لم يتغير اي شيء فيه منذ انزله الله من السماء او منذ اخرجه الله من الارض - 00:03:50

الماء الباقي على خلقته حقيقة او حكما. وعرفنا ان الماء الباقي على خلقته حكما هو ماء تعرض لتغييرات لكن هذه التغييرات لم تؤثر عليه بحيث تخرج من حيز الماء الظهور - 00:04:11

فاعتبر كانه باق على خلقته. لكن نقول هو باق على خلقته حكما. كالماء الذي يتغير بسبب مقره يعني المكان الذي هو فيه من مياه المنابع والابار او بسبب مرور المياه التي تمر على آآ السيول والوديان - 00:04:33

فتأخذ معها شيء من الأرض مما يسبب تغيراً في شيء من الصفات فهذه لا تؤثر على طهورية الماء فنعتبره كأنه باق على خلقته.

فباختصار الماء الظهور هو الماء الباقي على خلقته حقيقة - 00:04:53

لم يتغير أي تغير أو باق على خلقته حكماً. بحيث حدثت فيه تغيرات في لونه أو طعمه أو ريحه لكنها لم تخرجه وعن طهوريته فاعتبرناه باق على خلقته بعد أن عرفنا تعريف الماء الظهور انتقلنا إلى حكمه. فقلنا الماء الظهور حكمه من حيث - 00:05:11 استعماله في الطهارة هكذا يقول الحنابلة الماء الظهور هو ظاهر بنفسه مطهر لغيره. فهو إذا يرفع الحدث في الجملة ويزيل الخبر الماء الظهور لو واحد سألك ما حكمه فتقول حكمه يرفع الحدث في الجملة. لماذا قلت في الجملة؟ لأن هناك أحوال استثنائية -

00:05:34

لماء طهور لا يرفع الحدث. ومررنا عليها في المحاضرة السابقة عرفنا الأحوال الاستثنائية لماء طهور لكنه لا يرفع الحدث أو يرفع حدث جهة دون جهة. فلذلك زدت هذا القيد فقلت حكم الماء الظهور - 00:06:01

انه يرفع الحدث في الجملة ويزيل الخبر وبعد يزيد الخبر تنازل الكلمة في الجملة لأن كل أنواع الماء الظهور تزيل الخبر عرفنا اذا تعريف الماء الظهور وعرفنا حكمه بعد ذلك قسمه الشيخ مرعي إلى أربعة أنواع - 00:06:17

فقال هناك ماء طهور مكرور. هناك ماء طهور يرفع حدث الانثى والصبي غير البالغ لكنه لا يرفع حدث الرجل البالغ والخنزير المشكل بالغ وهناك ماء طهور غير مكرور - 00:06:38

وهو الأصل. إذا الماء الظهور أربعة أنواع ماء طهور محرم ماء طهور يرفع حدث الانثى والصبي الذي لم يبلغ ولا يرفع حدث الرجل البالغ والخنزير المشكل البالغ وماء طهور مكرور وماء طهور غير مكرور وهو الأصل. وببدأنا فيها واحداً واحداً - 00:07:00

فعرفنا أن الطهور المحرم على نوعين. هناك طهور محرم لحق الله كغير بئر الناقة من أبار ثمود والماء المسبل للشرب وهناك طهور محرم لحق الأدميين. محرم لا يجوز استعماله. لكنه طهور - 00:07:23

المغضوب الماء المغضوب والماء المسروق والماء المولع الماء المودع لديك. وعرفنا أن الطهور المحرم أن الطهور المحرم هو طهور لكن انه لا يرفع الحدث لا يرفع الحدث وان استعمل في - 00:07:39

ازالة الخبر اه فانه يزيله. وان كان استعماله في ازالة الخبر محرم ترى لكنه يزيله فالماء الظهور المحرم لا يستطيع ان يرفع الحدث مع انه طهور لكنه يستطيع ان يزيل الخبر - 00:07:57

وهذا من الفوارق بين الحدث وبين الخبر ان الحدث اه لا يمكن ان يرفع بماء طهور محرم. لكن الخبر يرفع بماء طهور محرم. وان كان يحرم ان نستعمله في ازالة الخبر لكن لو انه استعمل فانه يزيل الخبر - 00:08:16

جميل وعرفنا بعد ذلك انتقلنا إلى النوع الثاني من أنواع الطهور وهو الطهور الذي لا يرفع حدث الرجل البالغ ولا الخنزير المشكل البالغ وعرفنا ان هذا له ضوابط وهو كل ماء طهور خلت خلت به امرأة مكلفة لطهارة - 00:08:36

تن كاملة عن حدث وكان قليلاً أقل من مية وواحد وتسعين لتر فإذا اجتمعت هذه الشروط في الماء الظهور فان هذا الماء الظهور الذي خلت به امرأة مكلفة إلى آخره فان هذا الماء الظهور لا يصلح لا يصلح - 00:08:58

لان يرفع به حدث رجل بالغ او مشكل بالغ. وانما يصلح لأن يرفع حدث انثى اخرى او صبي لم يصل إلى سن البلوغ هذه المسألة الثانية الصورة الثالثة للماء الظهور المكرور - 00:09:19

وعرفنا ان الماء الظهور المكرور متى دعت الحاجة إلى استعماله زالت الكراهة عنه طيب ما هما الماء الظهور المكرور في الحقيقة ذكر انواع عديدة عليكم ان تراجعوها حتى لا استهلك الوقت فيها. بعد ان عرفنا الماء الظهور المكرور انتقلنا إلى النوع الرابع وهو الحالة الاصلية للماء الظهور - 00:09:35

وهو الماء الظهور غير المكرور. الماء الظهور غير المكرور كمياه البحار والأنهار والبار عيون ادخلنا فيه الماء الذي تغير بسبب مقره او مقره او تغير بسبب مجاورته. بسبب آلنجاجة هذه التجasse رائحتها وصلت اليه فتغير بها ايضاً اعتبرناه طهور - 00:09:57

غير مكرور. طبعاً هنا احب ان ارجع معكم قضية المجاورة والمجالطة والمحاذاة لأنها مهمة جداً وكثير من الطلبة يخطئ فيها قلنا في

ختام المحاضرة السابقة احبتني اعيد مرة اخرى قضية الماء الذي جاور ميته لانه ذكرها. اه يعني عندما قال والمتغير بطول المكت او بالرياح - 00:10:27

من نحو ميّة او بالرياح من نحو ميّة. المراد بالرياح من نحو ميّة ان هذا الماء جاور ميّة. قلنا احبابي آآ هناك ثلاث مصطلحات او مفاهيم يجب ان تكون حاضرة عند الطالب في باب المياه. مفهوم المجاورة والمخالطة والممازجة. ما الفرق بين هذه الثلاث؟ المجاورة احبابي ان يكون - 00:10:48

الماء هنا وجاوره شيء وجاوره شيء. هذه تسمى مجاورة والقاعدة العامة عند الحنابلة اكتبوا ان الماء اذا جاوره شيء سواء كان هذا الشيء نجس او طاهر فانتقلت رائحة هذا الشيء النجس او الطاهر الى الماء من خلال العوامل الجوية الريح وما شابه ذلك فتغيرت احدى - 00:11:08

صافي الماء او احد اوصاف الماء فان الماء يبقى طهورا غير مكروه. ما في اي مشكلة لان هذا التغير الذي طرأ على الماء كان بسبب مجاورة كان بسبب مجاورة. فالنجاسة لم تصل الى الماء - 00:11:36

والشيء الطاهر لم يصل الى الماء هو مجاور منفصل عن الماء مجاور لكن مجرد الرائحة التي نقلتها الريح دخلت في الماء فتغيرت رائحة الماء تغيرت رائحة الماء. هذا لا يؤثر على الماء ابدا ويبقى طهورا - 00:11:52

غير مكروه غير مكروه هذا المجاورة النوع الثاني او المفهوم الثاني المخالطة المخالطة يقصد بها ان يسقط شيء في داخل الماء. اه الان اذا كان الشيء الذي سقط الماء خالطه نجس - 00:12:08

هذا ستدرس في الباب في الماء النجس ان شاء الله بعد قليل. انه اذا كان الماء اقل من قلتين فانه ينجس بمجرد مخالطة النجاسة له واذا كان الماء اكثر من قلتين يعني مية وواحد وتسعين فصاعدا فاننا ننتظر التغير ان حدث تغير في الماء اللي اكثر من - 00:12:27

مقوالتين كما سيأتي معنا سيعتبر نجسا ان لم يحدث تغير لا يبقى طهورا. آآ غير مكروه على الاصل لكن ما هي المخالطة قبل ان ادخل في هاي التفاصيل؟ المخالطة اخواني ان يسقط شيء في الماء - 00:12:48

لكنه لا يمازج جزئيات الماء بل يبقى منفصلا عن هناك طبقة بينه وبين الماء وهذا عادة يكون في المواد الزيتية. الزيت اذا القيته في الماء لا يختلط بجزئيات الماء. بل لتشكل طبقة من الزيت منفصلة عن الماء. وجربوا - 00:13:03

ذلك. وكل ما فيه الامور الدهنية من دهن كافور. اه العود يقولون العود البخور. هذه المواد اذا وضعتها في الماء انها لا تمازج الماء. اخلط اخلط اخلط لا تمازج. لكنها تختلط. ما معنى تختلط؟ لانها تتماس الماء لكن هي تشكل طبقة والماء يكون طبقة اخرى - 00:13:21

فالماء اخواني ها الماء اخواني اذا خالطه شيء نجس هذا ندرسه في باب النجاسة او في ماء النجس. نتعرف عليه ان شاء الله. اذا خالطه شيء طاهر اذا خالطه شيء طاهر - 00:13:40

عرفنا في المحاضرة السابقة ان الماء متى خولط بعواد قماري او دهن او اي شيء مخالط وليس ممازج فتغير هذا الماء بسبب المخالطة فانه يكون طهورا مكروها. وعودوا ورجعوا. لما قال الماء الذي تغير بعواد قماري او كافور او دهن - 00:13:56

قال هذا يكون ماء طهور مكروه لكنه يبقى طهور حتى لو تغير حتى لو تغير. لانه لم تحدث ممازجة وانما مخالطة فقط طب اذا حدثت الممازجة اه هنا انتقلنا للمفهوم الثالث. خلصنا المجاورة قلنا المجاورة ما بتتأثر عالماء. سواء كان المجاور - 00:14:16

او طاهر اخلصنا المخالطة بذنا نفرق. هل المخالط نجس ولا طاهر؟ اذا كان المخالط نجس هذي ندرسها في الماء النجس. على التفصيل الذي ذكرته الان باختصار اذا كان المخالط طاهر مثل دهن قطع كافور آآ وتغير الماء فان الماء يبقى طهور لكن يقولون طهور مكروه يعني - 00:14:36

الاولى انك ما تستعمله لكن ما في غيره راح تستعمله. لانه الطهور المكروه. متى دعت الحاجة اليه زادت كراهيته واما اذا وقع شيء في الماء وكان ممازجا يعني بيختلط معه بجزئياته - 00:14:59

هذا الذي سنتعرف عليه في محاضرة اليوم ان شاء الله في آآ القسم الثاني من اقسام المياه وهو الطاهر. المهم انا فقط رتبت افكار

المحاضرة السابقة وختمنا المحاضرة السابقة بقولنا - 00:15:15

الماء الطهور غير المكروره. قال وماء لا يكره كماء البحر والابار والعيون والانهار. والحمام والمسخن بالشمس والمتغير وبطول المكث كلها ما فيها مشكلة طهور غير مكروره. او بالريح من نحو ميّة. هذى اللي قلت لكم اكتبوا فوقها من نحو ميّة تغيير بمجاورة -

00:15:29

ميّة حتى تفهموا المجاورة هذا مثالها آآ بالريح من نحو ميّة او تغيير بما يشق صون الماء عنه. وهذه قاعدة عامة ان اي شيء طاهر يشق صون الماء عنه يشق صون الماء عنه - 00:15:49

وتغيير الماء بسيبه فانه لا يؤثر على الماء الطهور وتستطيعون ترى ان تدخلوا الافكار السابقة في قصة ما يشق وصون الماء عنه يعني قوله والمترافق بطول المكث هذا شيء يشق صون الماء عنه او بالريح من نحو ميّة. هذا ايضاً شيء يشق صون الماء عنه. لأن الجياف اخواني تكون منتشرة خاصة في الزمن القديم - 00:16:09

على ضفاف الانهار وبالقرب من الابار الا الماء يصل اليه شيء من هذه الروائح. سواء روائح ميّة اشياء نجسة او روائح اشياء طاهرة. فهذا ايضاً مما يشق صون الماء عنه. لذلك او بما يشق صون الماء عنه ترى هذا مفهوم كلي. تستطيع ان تدخل فيه مجموعة نقاط. جيد - 00:16:33

قال او بما يشق صون الماء عنه كطحلب وورق شجر. الان الطحالب التي تنبت في الابار والينابيع يصعب ان اه نصون الماء عنها مشقة شديدة في ذلك وكذلك سقوط اوراق الشجر في فصل الخريف في الانهار وفي عيون الماء. ايضاً شيء يشق صون الماء عنه. فلو ان طحلب او ورق شجر سقط - 00:16:53

في الماء طحلب او ورق شجر. سقط في الماء وحده في فصل الخريف او ما شابه ذلك وتغيير هذا الماء به. تغيرت الرائحة او الطعم او اللون. يبقى ماء طهور لا حرج فيه. لذلك كثير من الاخوة يكونون في رحلات في - 00:17:16

نزهة ويجدون مياه ابار او مياه ينابيع وهذه المياه تكون لها رائحة او تقول لها لون مختلف. هل يجوز نتوضاً منها يا شيخ؟ نعم يجوز ان تتوضاً منها. لأن هذا التغيير فيها يشق صون الماء عنه. تغيير يشق صون - 00:17:36

الماء عنه الشريعة قاعدتها ان المشقة تجلب التيسير. لذلك استثنى فقال او بما يشق صون الماء عنه كطحلب وورق ما لم يوجدعا. وعرفنا ايش قصدہ بما لم يوجدعا؟ يعني ان الطحالب او ورق الشجر خصوصاً - 00:17:52

الطحالب وورق الشجر لو اتنا وضعناها بانفسنا الماء اه هنا اختللت القضية هنا انت وضعت ورقة الشجر بنفسك باختيارك وليس شيء يشق صون الماء عنه. فإذا نحن القينا الطحالب او ورق الشجر - 00:18:10

بالماء اه هنا اختللت القضية وسنبدأ ننظر باثر هذا الورق او اثر هذه الطحالب في الماء. فننتظر اولاً هلا ورق الشجر او الطحالب لما دخل في الماء كان مخالطها او ممزوجاً ترى تدخل هذه القسمة. فان كان مخالطها - 00:18:29

يعني لم تختلط بجزئيات الماء لا كان تأثيره في الماء بمجرد المخالطة بحيث كان هناك طبقة فاصلة بينه وبين الماء. اذا كان مخالطها وغير الماء فيأخذ حكم قطع الكافور والدهن والعود. اذا القيت في الماء - 00:18:52

وغيرت الماء يكون طهور مكروره. لانه تغير عن مخالطة لكن اذا القينا الطحالب او ورق الشجر في الماء وحدثت ممزوجة. لاحظوا الممزوجة اشد من المخالطة حدثت ممزوج اختلطت الطحالب - 00:19:11

بالماء ولم تفصل عنه. او فرضنا انه ورق الشجر فتفتنه والقيناه في الماء. وامتزج بالماء. ما شكل طبقة امتزج مسجاً. اه هنا ستننتقل للممزوجة وهي التي سنتكلم عنها الان باذن الله في اقسام الماء الطاهر فتننتقل الى محاضرة اليوم. يعني انا احب المراجعة احياناً المراجعة ترتيب الافكار - 00:19:34

محاضرة اليوم نبدأ بها بالقسم الثاني من اقسام المياه. وهو الماء الطاهر. عرفنا الماء الطهور بانواعه. الان الماء الطاهر قال الثاني طاهر الماء الطاهر اخواني ايش الفرق بينه وبين الماء الطهور - 00:19:55

الماء الطهور طاهر بنفسه مطهر لغيره يرفع الحدث في الجملة ويذيل الخبر الماء الطاهر يقولون فيه هو طاهر بنفسه. لكنه لا يظهر

غیره فلا يستطيع ان يرفع الحدث ولا ان يزيل الخبر. ما عنده قدرة - [00:20:11](#)
انه يرفع الحدث وبالتالي ما بينفع تتوضاً به. وما بنفع تقتسل به من الحدث وكذلك لا يزيل الخبر فلو كانت هناك نجاسة على ثوب او بدر او ارض واستعملت ماء طاهر - [00:20:33](#)

ما بنفع لا تزال النجاسة بالماء الطاهر يجوز استعماله في غير الطهارة فيجوز ان يشرب يجوز ان يطبخ به. يجوز المرأة ان تستعمله في تنظيف المنزل استعمله كما شئت. لكن - [00:20:46](#)

لا تستعمله في رفع الحدث او في ازالة الخبر. لذلك قال الشيخ مرعي في بيان حكمه قال يجوز استعماله في غير رفع الحدث وزوال الخبر ولو انه قال في غير رفع الحدث وازالة الخبر لكان اولى. في هذا المقام لان هنا - [00:21:03](#)

عن الفعل الفعل هو رفع الحدث والفعل هو ازالة الخبر فكنت اتفنى من الشيخ مرعي ان يكون دائمًا يسير على قاعدة مطردة. بما اني قلت رفع الحدث اذا قل وازالة الخبر بدل زوال. وهذا انا تعليق سريع - [00:21:23](#)

المهم الماء الطاهر اذا حكمه يجوز استعماله لكن في ايش؟ كما قلنا شرب الطبخ في امور الحياة بغير رفع الحدث وازالة الخبر. استعمله كما شئت لكن في غير رفع الحدث وازالة الخبر. اما في رفع الحدث وازالة الخبر - [00:21:39](#)

للأسف لا يصلح لا يصلح. طيب الان سيدرك الشیخ مرعي للماء الطاهر ثلاثة صور او ثلاث صور فيذكر للماء الطاهر ثلاثة صور وان شاء الله في المستقبل اه تتعرفون على صور اكثـر له لكن هذه الصور هي الصور الاساسية ولعلـي ازيد صورة - [00:21:59](#)

رابعة اه ان شاء الله لعلي ازيد سورة رابعة لانها تتعلق باحدى الصور تمام؟ لذلك زدتـها والا في الاصل اني اقتصر على ما ذكره الشیخ مرعي ولا ازيد عليه الان سيدأ رحمة الله عليه ببيان صور الماء الطاهر. فبدأ بالسورة الاولى اكتبـوا فوقـها واحد وهو - [00:22:20](#)

ما تغير كثيراً هذه كثير ضعوا تحتـها خطـ من لونـه او طعمـه او ريحـه بشـيء طـاهر انتـهى كلامـ الشـیخ مرـعي. الان زـيدـوا ما سـاقـولـه لـتـتمـ الفـائـدةـ بشـيء طـاهرـ لا يـشقـ صـونـ المـاءـ عـنـهـ وـكانـ التـغـيرـ عـنـ مـماـزـجـةـ - [00:22:40](#)

اعـيدـهاـ مـرـةـ اخـرىـ يـقولـ الشـیخـ مرـعيـ فـيـ الصـورـ الـاـولـىـ لـلـمـاءـ الطـاهـرـ قـالـ وـهـوـ مـاـ تـغـيرـ يـعـنـيـ كـلـ مـاءـ تـغـيرـ كـثـيرـ هـذـاـ قـيـدـ مـنـ لـوـنـهـ اوـ طـعـمـهـ اوـ رـيـحـهـ بشـيءـ طـاهـرـ - [00:23:06](#)

الـيـسـ بشـيءـ نـجـسـ وـاـنـاـ زـدـتـ بـعـدـ ذـلـكـ بشـيءـ طـاهـرـ لـاـ يـشـقـ صـونـ المـاءـ عـنـهـ بشـيءـ طـاهـرـ لـاـ يـشـقـ صـونـ المـاءـ عـنـهـ هـذـاـ بـكـونـ مـعـنـاـ فـيـ المـاءـ الطـهـورـ.ـ شـرـحـتـهـ قـبـلـ قـلـيلـ.ـ بشـيءـ طـاهـرـ - [00:23:21](#)

لـاـ يـشـقـ صـونـ المـاءـ عـنـهـ وـكـانـ التـغـيرـ عـنـ مـماـزـجـةـ لـاـ خـرـجـ المـخـالـطـةـ وـالـمـجاـوـرـةـ مـمـتـازـ اـحـبـائـيـ.ـ طـيـبـ نـعـيـدـ تـصـورـ هـذـهـ المـسـأـلـةـ الـاـنـ عـنـديـ كـوـبـ مـنـ المـاءـ مـمـتـازـ اـتـيـتـ بشـيءـ طـاهـرـ وـرـقـ الشـایـ نـعـطـيـ مـنـ وـرـقـ الشـایـ اـتـيـتـ بـوـرـقـ الشـایـ - [00:23:40](#)

وـوـضـعـتـهـ فـيـ المـاءـ مـمـتـازـ ثـمـ بـعـدـ ذـلـكـ جـعـلـتـهـ يـنـتـقـعـ.ـ مـاـ حـدـثـ فـيـ المـاءـ تـغـيرـ لـوـنـهـ هـذـاـ اـوـلـ اـشـيـ بـتـغـيرـ يـصـبـحـ لـوـنـهـ مـصـبـوـغـ بـالـلـوـنـ الـاحـمـرـ طـبـعـاـ حـسـبـ نـوـعـ الشـایـ.ـ المـهـمـ عـنـديـ مـاءـ - [00:24:03](#)

تـغـيرـ كـثـيرـ لـاـبـدـ يـكـونـ التـغـيرـ كـثـيرـ.ـ وـالـكـثـرـ هـنـاـ باـعـتـبـارـ الـعـرـفـ.ـ يـعـنـيـ ايـ وـاـحـدـ فـيـ عـرـفـنـاـ لـوـ رـأـيـ المـاءـ الذـيـ الـقـيـ فـيـ الشـایـ نـجـدـ اـنـ المـاءـ تـغـيرـ لـوـنـهـ بـكـثـرةـ.ـ اـهـ اـذـاـ صـارـ تـغـيرـ كـثـيرـ.ـ لـاـنـ التـغـيرـ يـسـيـرـ مـاـ بـيـأـثـرـ عـنـدـنـاـ - [00:24:23](#)

ما بـيـأـثـرـ لـاـبـدـ تـغـيرـ يـكـونـ كـثـيرـ مـاـ تـغـيرـ كـثـيرـ مـنـ لـوـنـهـ اوـ طـعـمـهـ اوـ رـيـحـهـ تـغـيرـ وـصـفـ منـ هـذـهـ الـاوـاصـافـ الـثـلـاثـ لـكـنـ مـهـمـ انـ يـكـونـ التـغـيرـ بشـيءـ طـاهـرـ دـخـلـ فـيـ المـاءـ وـلـيـسـ بشـيءـ نـجـسـ لـاـنـهـ اـذـاـ كـانـ بشـيءـ نـجـسـ اـنـتـقـلـنـاـ لـلـنـوـعـ الـثـالـثـ المـاءـ النـجـسـ - [00:24:41](#)

بـشـيءـ طـاهـرـ ثـمـ قـلـتـ بشـيءـ طـاهـرـ لـاـ يـشـقـ صـونـ المـاءـ عـنـهـ.ـ لـاـنـهـ اـذـاـ كـانـ يـشـقـ صـونـ المـاءـ عـنـهـ هـاـ اـذـاـ كـانـ يـشـقـ صـونـ المـاءـ عـنـهـ كـمـاـ مـرـعـنـاـ قـبـلـ قـلـيلـ الطـحـالـبـ وـمـاـ شـابـهـ ذـلـكـ.ـ فـيـ هـذـهـ الـحـالـةـ المـاءـ يـبـقـيـ طـهـورـ غـيـرـ مـكـرـوهـ لـاـنـهـ المـشـقـةـ تـجـلـيـ بـالـتـيـسـيرـ وـلـاـ يـكـلـفـ اللـهـ نـفـسـاـ الـاـ وـسـعـهـ - [00:25:06](#)

وـزـدـتـ الـقـيـدـ الـاخـيـرـ وـكـانـ التـغـيرـ عـنـ مـماـزـجـةـ حـتـىـ اـخـرـجـ التـغـيرـ بـالـقـاءـ بشـيءـ طـاهـرـ وـكـانـ التـغـيرـ عـنـ مـخـالـطـةـ لـاـنـهـ ذـكـرـ مـنـصـورـ المـاءـ طـهـورـ المـكـرـوهـ اـنـهـ مـاءـ طـهـورـ تـغـيرـ بـقـطـعـ كـافـورـ اـهـ اوـ عـودـ قـمـارـيـ اوـ دـهـنـ - [00:25:29](#)

كـطـالـبـ مـمـكـنـ الـامـورـ تـخـتـلـطـ عـنـدـهـ.ـ عـمـ نـقـولـ لـهـ لـاـ لـاـ تـخـتـلـطـ فـيـ تـلـكـ الـمـسـأـلـةـ كـانـ يـتـكـلـمـ عـنـ تـغـيرـ المـاءـ بـالـمـخـالـطـةـ وـهـنـاـ يـتـكـلـمـ عـنـ تـغـيرـ

الماء بالمخازنة طيب اعطيك صورة اخرى هذا ماء - 00:25:51

واتيت بالسكر وضعت السكر في هذه الكأس وبدأت اخلط. الان السكر ممزوج مش مخالط ممزوج يختلط بجزئيات الماء فاذا شربت الماء بعد ممزاجته بالسكر ستجد ان الماء اختلف طعمه كثيرا. واصبح طعمه حلا - 00:26:08

فهذا ماء تغير كثيرا في وصف من اوصافه وهو الطعن بشيء ظاهر وهو السكر وهذا الشيء الظاهر كان يمكن ان اصون الماء عن كان بامكاني ما اضع السكر انا وضعته بارادتي وكان التغيير عن مخازنة. وفي هذه الحالة يسمى هذا الماء ظاهرا ولا - 00:26:27
يسمى ظهورا فالماء اللي فيه سكر ما بنفع لا اتواضا به وما بنفع اغتنسل به عن جنابة او عن حدث عموما وما بنفع ايضا اغسل به نجاسة. يعني فرضا لو اجا على ثوبى نجاسة - 00:26:47

ما بنفع استخدم الماء اللي فيه سكر من اجل ان ازيل هذه النجاسة لا تزال يا شيخ طب ما هو مي يعني لونه لون الماء بقول اختلف طعمه تلف احد اوصافه - 00:27:02

اختلافا كثيرا بهذا القيد في طعمه او لونه او ريحه فما عاد يصلح للاستعمال في الطهارة ويستعمل في غير الطهارة. ممتاز؟ ممتاز الان هل هذا الماء الظاهر يمكن اعادته الى ماء ظهور مرة اخرى - 00:27:15

هذا الماء اللي فيه سكر او بشكل عام اي ماء تغير كثيرا في احد اوصافه بشيء ظاهر هل يمكن اعادته الى ماء ظهور؟ اه هنا الشيخ مرعي يقول لكم فان زال تغيره بنفسه عاد الى ظهوريته - 00:27:36

يعني الماء الظاهر هذه الصورة من صور الماء الظاهر هذه الصورة. من صور الماء الظاهر يمكن اعادة الماء فيها الى ظهور. من خلال ذكر ان يزول التغير بنفسه يعني فرضا وضعت شيء ظاهر في هذا الماء من سكر او غيره - 00:27:53

وتغير به تغيرا كثيرا فاصبح ظاهرا. ممتاز؟ الان مع الوقت زال هذا التغير زال هذا التغير في اللون او الريح او الطعم زاد وعد الماء كما كان اه اذا زال التغير وعد الماء كما كان فحينئذ يعود هذا الماء ظهور ما في اي مشكلة - 00:28:11

نفرض السكر اتبخر من هذا الماء فعاد طعم الماء كما كان قبل وضع السكر فيه. اذا يعود الماء ظهورا. فاذا هذه طريقة لاعادة الظاهر الى ظهور. في هذه الصورة هو ان يزول التغير بنفسه. هناك طريقة اخرى ما ذكرها الشيخ - 00:28:35

انا اذكرها لكم آآ ان اضم الى هذا الماء ان اضم الى هذا الماء الظاهر ماء ظهور فلما اضم الماء ظهور ادى هذا الى زوال التغير تماما او بقاء شيء يسير منه - 00:28:52

في هذه الحالة ايضا الماء الظاهر يعود الى ماء ظهور هذه طريقة اخرى بدل ما تستنى وتنتظر وحدك ان يزول التغير بنفسه لا احنا بدنا نساعدك حتى ما يضيع الوقت. نقول هذا الماء الظاهر - 00:29:13

اضف اليه ماء ظهور اضف اليه ماء ظهور حتى يزول التغير فاذا اضفت اضفت اضفت اضفت رأيت التغير قد زال او بقي شيء يسير منه فانه لا يؤثر عاد ظهورا والحمد لله. اذا هناك طريقتان - 00:29:26

طريق ان يزول التغير بنفسه او طريقة اخرى ان اساعد انا في ازالة التغير من خلال اضافة ماء ظهور اليه انتهي من الصورة الاولى منصور الماء الظاهر نذهب الى الصورة الثانية قال ومن الطاهرين - 00:29:42

ما كان قليلا واستعمل في رفع حدث ومن الطاهرين ما كان قليلا واستعمل في رفع حدث. هذه الصورة الثانية اخوانى صورة تحول الماء ظهور الى ماء ظاهرا قال ما كان قليلا ماء - 00:29:59

ظهور في اصله لكنه قليل وعرفنا اذا قلنا ماء قليل او ماء يسير مباشرة يعني اقل من قلتين يعني اقل من مية وواحد وتسعين لتر. ممتاز ماء قليل استعمل في رفع حدث - 00:30:20

ما هي سورة المسألة؟ بدي اياكم تركزوا على ما هو الماء المستعمل ما هو الماء المستعمل؟ لانه بعض الطلبة يخطئون في تصوره افروضا احبابي ان هناك قسط ماء او امامي نهر من الماء - 00:30:39

اما ماء. ممتاز فبدأت اغرف من هذا الماء واتمضمض وباصق في وعاء اخر بقريبي ثم اخذت قرفه اخرى من هذا الماء في القسط الاول فغسلت وجهي والماء الذي يتتساقط من وجهي ومن لحيتي. اجمعه في وعاء - 00:30:56

تم اخذت غرفة اخرى فغسلت يدي الى المرفق والماء الذي يتتساقط من المرفق اجمعه في وعاء ثم اخذت غرفة اخرى فغسلت اليد الاخرى. والماء المتساقط اجمع في وعاء وهكذا حتى فرغت من الوضوء وكل ما يتتساقط - 00:31:18

من اعضاء الوضوء اجمعه في وعاء فجمعت وعاء كامل من قطرات المتساقطة من اعضاء الوضوء الان اخواني يقول الحنابلة هذا الماء الذي جمعته من قطرات المتساقطة من وضوئك يسمى ماء مستعملا. وليس الماء اللي في الطست الاول انتبهوا. بعض الطلاب يخطي فيفهم المسألة - 00:31:37

الماء المستعمل هو الماء الذي جمع من قطرات المتساقطة من اعضائه. وليس الماء الذي تعرف منه الان هذا الماء المستعمل الذي جمعته من قطرات الوضوء اذا كان ما اقل من قلتين لاحظ ما كان قليلا اذا كان اقل من قلتين - 00:32:01
يعني اقل من مية وواحد وتسعين وهذا في العادة سيكون اقل من مية وواحد وتسعين واستعملته في رفع حدث فانه يصبح طاهرا لا يصح ان تستعمله مرة اخرى في عملية التطهير - 00:32:23

لا يصلح ان تستعمله مرة اخرى في عملية التطهير فهمتوا الان ايش هو الماء المستعمل؟ انا لسا بدي اشرحها اكثر واكثر. لكن بدي ايامكم اولا تتصوروا ما هو الماء المستعمل؟ ان الماء المستعمل هو المتساقط من اعضاء - 00:32:41
وضوء وجمعته وكان اقل من قلتين يعني اقل من مية وواحد وتسعين ممتاز. اذا الماء مستعمل واقل من قلتين واستعملته كما نص في رفع حدث رکز وانه قال استعمل في ماذا؟ في رفع حدث - 00:32:56

لماذا قال في رفع حدث؟ ليخرج الماء المستعمل في طهارة مستحبة ليخرج الماء المستعمل في الطهارة المستحبة. لانه اذا بتذكره في المحاضرة السابقة مر معنا انه الماء القليل استعمل في طهارة مستحبة في اصلها كتجديد الوضوء او غسل الجمعة او في وصفها كالغسلة الثانية او - 00:33:14

الثالثة في الوضوء. الماء المستعمل وكان قليلا في طهارة مستحبة في اصلها او وصفها هذا يبقى ظهور لكنه مكروه هذا من انواع الظهور المكروه هنا لا هنا بيتكلم عن ماء قليل مستعمل ايضا لكن مستعمل في طهارة واجبة. يعني في طهارة رفع حدث - 00:33:42
وضوء او غسل واستعملته في الاركان. انه ممكن انت تتوضأ عن رفع حدث لكن تفعل سنن الوضوء. لان سنن الوضوء ايضا طهارة مستحبة فلما يقول لك ماء قليل استعمل في رفع حدث - 00:34:08

يقصد به الماء المستعمل في وضوء لرفع حدث او في غسل لرفع حدث واستعمل في الغسلة الاولى للاعضاء واما الغسلة الثانية والثالثة فهذه تدخل ضمن الطهارات المستحبات. ولا تدخل ضمن الطهارة الواجبة. ممتاز - 00:34:27
فهذا قيد ايضا في هذه الصورة فنعيد طرح المثال مرة اخرى حتى اوضح لكم الفكرة. كما قلت عندي طست من الماء الان اخذت تمضمضت المضمضة الاولى هي الواجب. يعني انا قام بي حدث. هاي اول اشي مش طهارة مستحبة. قام بحدث فاردت ان ارفع الحدث الاصغر من خلال الوضوء فاتيت - 00:34:48

الى طست من الماء فتمضمضت. المضمضة الاولى واجبة صح؟ عند الحنابلة بصدقها الان هذا قليل مستعمل في رفع حدث. هاي الاولى ثم اخذت غرفة فغسلت يدي غسلة اولى. الغسلة الاولى قطرات المتساقطة قطرات متساقطة عن غسلة واجبة لرفع حدث.
ذلك الغسلة الاولى لليد الاخرى مسحة الرأس واحدة هي اصلا غسلة الرجلين الاولى. هذه هي الماء القليل المستعمل في رفع حدث - 00:35:13

لو فرضنا انه شخص ما شا الله فاصل يعني عنده وعائين وعاء اه يجمع فيه الماء المتساقط من الغسلة الاولى للاعضاء وعاء اخر يجمع فيه الماء المتساقط من الغسلة الثانية والثالثة - 00:36:01

تمام؟ فهو لما تمضمض البصقة الاولى في هذا الوعاء. البصقة الثانية والثالثة في وعاء الثاني. غسل وجهه. الغسلة الاولى بجمع قطراتها في هذا الوعاء الاول. والغسلة والثالثة للوجه في وعاء ثاني في الوعاء الثاني - 00:36:17

فممتاز صاحبنا فارس الامور ما شاء الله طبعاً هذا كله مثال احبابي حتى تفهموا الصورة. صاحبنا فرز الامور فوضع وعاء يجمع فيه الماء المتتساقط من الغسلات الواجبة ووعاء يجمع فيه الماء المتتساقط من الغسلات المستحبة. الغسلات الثانية والثالثة - 00:36:31 وانتهى من الوضوء. الان بدنا نفرز نقول هذا الوعاء الاول الذي جمعت فيه الماء المتتساقط الماء المتتساقط من الغسلة الاولى الواجبة وكان قليلاً اقل من قلتين هذا اسمه ماء طاهر - 00:36:48

ما بنفع تستعمله مرة اخرى في الطهارة واما هذا الوعاء الثاني اللي كتبت تجمع فيه اه الماء المتتساقط من الغسلة الثانية والثالثة. اه هو صحيح ماء قليل مستعمل لكنه استعمل في الغسلات المستحبة الثانية والثالثة. فهو ماء طهور مكروه. يصح ان تستعمله في طهارة - 00:37:07

قادمة باذن الله لا مع كراحته. واذا لم تجد غيره زالت الكراهة فعرفت اخواني الكلام بالدقة ماذا يقصد به الحنابلة؟ لاحظوا كل هذه التفاصيل احبابي تدل على عظمة المذاهب الفقهية - 00:37:31

وكيف انهم وصلوا الى مرحلة عالية من تدقير المسائل وتحريرها اذا ماء قليل مستعمل في رفع حدث رافع حدث اصغر او رفع حدث اكبر وعرفنا ان المراد بهذا الماء القليل المستعمل في رفع حدث انه المستعمل في الغسلات الاولى - 00:37:45
وما المستعمل في مستحبات الوضوء او مستحبات الغسل فهذا ماء طهور مكروه في حالة انك قمت بجمعه على حدة. ممتاز يلحق اخواني بالماء القليل المستعمل في رفع الحدث الماء المستعمل الماء المستعمل او القليل المستعمل في اه غسل الميت - 00:38:08
لاننا عرفنا في المجالس السابقة ان غسل الميت هو في معنى رفع الحدث ليه؟ لأن الموت حدث لا يرتفع يعني انت لو غسلت الميت بده يرجع يعيش ما راح يرجع يعيش - 00:38:33

فالموت حدث دائم. وامرنا الله بتغسيل الميت. فقال العلماء غسل الميت في معنى رفع الحدث. لكنه في النهاية طهارة واجبة فالحقوا غسل الميت برفع الحدث في اه قضية الماء القليل المستعمل. فلو ان هناك ميت على سرير تغسيل وغسلنا - 00:38:48
اه الميت الغسل الواجب الغسل الواجب. الماء المتتساقط من جسد الميت. والمجموع بعد ذلك في وعاء اذا كان اقل من قلتين لا يستعمل في طهارة اخرى واما الماء الزائد عن حد الوجوب في غسل الميت. وتتساقط وجمعتها فهو ماء طهور مكروه - 00:39:08
خلص القاعدة احفظوها ممتاز احبابي هذه هي الصورة الثانية الماء القليل المستعمل في رفع الحدث عرفنا ايش معنى قليل عرفنا ايش يعني مستعمل وعرفنا بالدقة ماذا يعني فان حدث وانها الغسلات الواجبة في الوضوء الذي يكون عن حدث والغسلات الواجبة في الغسل الذي يكون عن حدث اكبر. ننتقل لنوع الثالث - 00:39:32

من انواع الماء الطاهر النوع الثالث احبابي من انواع الماء الطاهر قال او انغمست فيه كل يد المسلم المكلف النائم ليلاً نوماً ينقض الوضوء قبل غسلها ثلاثة بنية وتسمية وذلك واجب. الان قضيت وذلك واجب دعوا لي ايها - 00:39:56

اخواني حتى نفهم هاي المسألة لابد اقدم بمقدمة. وهي ان الحنابلة رضوان الله تعالى عليهم يرون وجوب غسل اليدين الى الكفين للمسلم المكلف الذي يستيقظ من نوم الليل قيل ليس نوم النهار - 00:40:22

من نوم الليل الناقد للوضوء لأن هناك نوم لا ينقض الوضوء كما سنتعرف عليه ان شاء الله الحنابلة يرون وجوب غسل اليدين الى كوعين يعني غسل الكفين فقط وجوب غسل اليدين الى الكوعين لكل مسلم مكلف استيقظ من نوم ليل ناقد للوضوء - 00:40:44
ويشترطون النية ويوجبون التسمية يعني يجب انك تروح تنوی ان هذه العبادة انها قربة من القربات تنوی هذه العبادة فلو غسلتها من دون نية ما يبيّنفع لابد تأتي الى صنبور الماء تنوی في قلبك - 00:41:10

وتقول باسم الله بسانك ثم تغسل الكفين ثلاث مرات الى الكوعين في حال انك استيقظت من نوم الليل الناقد للوضوء فمن اين اتوا بهذا الوجوب من قوله صلى الله عليه وسلم اذ استيقظ احدكم من نومه فلا يغمس يده في الاناء حتى - 00:41:32
ثلاث مرات وثم علّ صلى الله عليه وسلم فانه لا يدرى اين باتت يده لاحظوا ما هي العلة بهذا الحكم؟ بينها صلى الله عليه وسلم ان الانسان اخواني لما ينام - 00:41:54
لا يعرف يده اين تسقط قد تسقط على شيء نجس قد تسقط آآ على آآ الاعضاء التي يخرج منها البول او الفائط. فتتلوث هذه اليد

وانت لا تدرى ان فيها لوث - 00:42:10

ثم تستيقظ الصبح سامحك الله بتذهب للثلاجة تبدأ تأخذ منها الطعام والشراب وتشرب طب قد تكون يدك ملوثة والاسلام اخوانى
اهتم بادة تفاصيل النظافة تنظر النبى، صلى الله عليه وسلم المعلم الاول، كيف يعلمنا اسرى، النظافة - 00:42:23

فيخبرنا انه اذا استيقظت من نومك لا تغمض يدك في اناء ماء طبعا قد يما اخوانى ما كان عندهم صنابير مياه كانت المياه عبارة عن اوعية المياه كانت عبارة عن اوعية وجرار وما شابه ذلك يضعون ايديهم فيها ويغرفون - 00:42:39

فالنبي صلى الله عليه وسلم نهى المسلم المكلف الذي استيقظ من نوم ليل ناقص للوضوء أن يغمض يده في إناء ماء قبل أن يغسلها
ثلاث مرات بنية وتسمية يعني لازم تنوّي وتسمّي وتعسل ثلاث مرات الثلاث مرات واجبة - 00:42:57

وحتى لو لم نعرف الحكم فاننا نتبع امر ابي القاسم - 00:43:17

صلى الله عليه وعلى الـه وصـحبـه وسلم مـمتـازـ الـآنـ اـخـوـانـيـ تـصـورـواـ هـذـهـ الصـورـةـ معـيـ.ـ شـخـصـ اـسـتـيقـظـ منـ نـومـ لـلـيلـ طـبـ نـشـرـ
الـقـيـوـدـ بـعـدـ ذـلـكـ نـأـتـيـ لـهـذـهـ الـمـسـأـلـةـ اـفـضـلـ حـتـىـ تـكـونـ الـامـورـ وـاضـحـةـ عـنـكـمـ 00:43:31

آآ اعود لشرح قيود الاستيقاظ من النوم التي ذكرها الشيخ مرعي الكرمي. الان قلنا الحنابلة يجibون على كل مسلم مكلف يعني عاقل بالغ يوجبون على كل مسلم مكلف يعني عاقل بالغ - 00:43:57

استيقظ من نوم الليل اه اذا بالتألي نوم النهار لو نمت في النهار اتناشر ساعة ما عندنا مشكلة. لا يجب عليك ان تغسل يديك. نوم الليل فقط. طب من اين اتى الحنابلة - 00:44:17

يُسْتَعْمَلُ عِنْدَ الْعَرَبِ فِي نَوْمِ اللَّيْلِ فَقَط - 29:44:00

يده قالوا هذه هذا فيه اشارة الى ان هذه المسألة متعلقة بنوم الليل فقط. ولا يدخل فيها نوم النهار - 00:44:43

ممتاز اذا عرفنا مسلم مكلف استيقظ من نوم الليل قال نوم ناقض للوضعه اه اذا في نوم ليل يا شيخ او في نوم عموما ما بنقض
الوضعه سنتعرف ان شاء الله اخواني ان هناك نوم - 00:45:03

ولا ينقض الوضوء وهو النوم اليسيير من القائم او القاعد النوم يعني شخص واقف هكذا في الليل وهو واقف يصلى
و لا واقف بعمل له شغله نام نوما يسيرا وهو قائم - 00:45:18

يسير وهو جالس. جالس زي هيكل متمكن - 00:45:34

كان مش مركي انه راح نعرف ايضا هيئات الجلوس. انسان جالس متمكن مثلی الان ونام نوما يسيرا اخذته اغفاءه ثم استيقظ وانتبه من نوم الليل فيما انه نوم يسير من جالس - 00:45:44

فراسه وماخذ راحته هذا هو نوم الليل الذي ينقض الوضوء. جميل - 00:45:58

قبل ان يضع يده في انية المياه تذهب الى صنبور المياه. تفتح الحنفية تنوی - 00:46:16

الله قبل ان يذهب الى صنبور المياه ليغسل كفيه ثلثا الى آآ الكوعين قبل ان يفعل هذا الواجب الشرعي - 00:46:37

ذهب وغمس يده في آناء ماء وجلد ايماهه. نسي تفرض انه نسي يروح يغسل ايديه ووجود آناء ماء امامه اخونا طمعه الله وضع يديه فيه وضع يديه في هذا الماء. او وضع يد واحدة. ممكن يضع تلتا يديه. ممكن يضع واحدة. لكن يتشرط ان يضع - 00:46:59

كل اليد للكوع لذلك قال كل يد لاحظوا القيد الاول ان اوصل يده الى الكوع بهذا الاناء وكان هذا الاناء اقل من قلتين. لانه هذى ايضا يشترط فيها الماء القليل. انه عطفها عليها قال لاحظوا ايش قال؟ ومن الطاهر ما كان - [00:47:22](#)

واستعمل في رفع حدث او انغمست فيه اي في الماء القليل. انغمست في هذا الوعاء اللي فيه ماء قليل كل اليد لعند الكوع كل يد هذا المسلم المكلف النائم ليلا نوما ينقض الوضوء قبل ان يغسلها ثلاثا بنية وتسمية. يعني صاحبنا قبل ما - [00:47:43](#)

يديه ثلاثا بنية وتسمية وضع يده في هذا الاناء وضع كل اليد للكوع ماذا يحدث في هذا الماء القليل؟ يتحول من ظهور الى طاهر ولا يصلح ان يستعملها. لا يصلح ان يستعمل في رفع الطهارة - [00:48:04](#)

لانه اصبح طاهرا وما عاد طهورا بصير تشربه تطبخ فيه تعمل فيه اللي بده ايه. لكن لا يصلح ان يستعمل في الطهارة. اصبح من [القسم الثاني من الماء الطاهر عرفتم هذه الصورة يا اخوانى - 00:48:23](#)

لذلك قال او انغمست فيه كل يد المسلم المكلف النائم ليلا نوما ينقض الوضوء قبل غسلها. غمسها في هذا الاناء للأسف قبل ان يغسلها خارجه على صنبور مياه او على اي مكان اخر قبل ان يغسلها ثلاثا بنية وتسمية. ثم قال وذلك واجب اراد ان يستطرد هنا - [00:48:38](#) استطراد هذا يعطيك حكم غسل اليد للمستيقظ من نوم ليل ناقض للوضوء. يقول ذلك واجب غسل اليد للمسلم المكلف المستيقظ من [نوم ليل ناقض للوضوء. ثلاث غسلات بنية وتسمية واجب. لكن سنتعرف ان شاء الله على ان - 00:48:58](#)

التسمية بالتحديد التسمية بالتحديد تسقط جهلا او نسيانا. يعني لو هو غسل ايديه ثلاثا للكوعين ونسبي ان يسمى نسوه خلص الامور مشت وظهرت اليد ما عندنا مشكلة او يجهل الحكم. كثير من الناس تجهل وجوب التسمية - [00:49:18](#)

ايضا يسقط الحكم. فالتسمية تسقط جهلا او نسيانا. اما اذا ترك التسمية متعمدا وهو ذاكر عالم اه هنا بده يعيد غسل الكفين ثلاث مرات من جديد ويسمى ممتاز اذا عرفنا ان التسمية تسقط بالجهل والنسيان. اما النية فلا تسقط بحاله. واحد قال انا [نسيت اني لا ما بنفعش. او جهلت وجوب النية ما راح ينفع - 00:49:38](#)

النية لا تسقط. واما التسمية فانها تسقط بالجهل والنسيان. ممتاز. اذا عرفنا هذه الصورة الثالثة الماء الذي انغمست فيه اليد او كل اليد من مسلم مكلف استيقظ من [نوم ليل ناقض للوضوء ولم يغسل يديه ثلاثا بنية وتسمية - 00:50:04](#)

هذه الصورة الثالثة ساضيف انا صورة رابعة وانما اضافتها لانها تتعلق بهذه المسألة بالتحديد الصورة الرابعة اخوانى منصور الماء [الطاهر انه هذا الشخص نفسه هذا الشخص نفسه صاحبنا اللي استيقظ من نوم الليل الناقض للوضوء - 00:50:24](#)

لو انه فعل الواجب الشرعي فعل الواجب الشرعي وذهب الى صنبور المياه عندما استيقظ وبدأ يغسل كفونى وسمى وبدأ يغسل [كفيه ثلاثا الى الكوعين والماء الذي يتسلط من يديه يجمعه في وعاء - 00:50:43](#)

يقول الحنابلة ايضا هذا ماء مستعمل صح هو مش مستعمل في رفع حدث لكنه مستعمل في طهارة واجبة انه غسل الكفين اتفقنا [واجب عند الحنابلة ماء مستعمل في طهارة واجبة - 00:51:03](#)

وهو اقل من قلتين فايضا هذا الماء المستعمل المجموع المتسلط من يديه اثناء غسلهما يسمى ماء قليلا مستعملا في طهارة واجبة [فيكون طاهرا ولا يكون طهورا ولا يجوز ان يستعمل هذا الماء الذي جمعناه في طهارة اخرى - 00:51:21](#)

فهذه صورة رابعة يمكن اقول ادخالها في الصورة الثانية يعني حتى ما تجعلها صورة رابعة يمكن تدخلها في الصورة الثانية وهي [صورة ما كان قليلا واستعمل في رفع حدث تقول مثلا في الصورة الثانية الماء القليل المستعمل في رفع حدث يلحق به غسل الميت لانه في معنى رفع الحدث ويلحق به - 00:51:42](#)

بالماء القليل المستعمل في غسل الكفين لمن استيقظ من نومه ليل ناقض للوضوء لانه ايضا في معنى رفع الحدث وان لم يكن هناك [حدث بالمعنى الشرعي ممتاز احبائي فهذه اما تجعلونها صورة رابعة - 00:52:04](#)

واما تدخلونها تحت الصورة الثانية ما كان قليلا مستعملا في رفع حدث. وتقول ما كان قليلا واستعمل في رفع حدث او في معنى رفع [الحدث ونقصد به هنا في معنى رفع الحدث هنا يقصد به غسل الميت وغسل يدي القائم من نوم الليل - 00:52:20](#) ممتاز هكذا نكون انتهينا من الماء او من صور الماء الطاهر وعرفنا ان هذه السور الثلاث او الاربع يكون الماء فيها طاهرا ومعنى انه

طاهر انه يستعمل في غير الطهارة لكن لا يصح - 00:52:36

استعماله في الطهارة. دعونا ننتقل الان للماء الاخير من انواع المياه وهو الماء النجس. قال الثالث نجس اي ماء اون نجس وفي الحقيقة هو ليس نجس العين. هو اصله طاهر او ظهور عفوا اصله ظهور - 00:52:50

لكن تنفس فالنجس هنا معناها اي متنفس لو قلتم نجس اي متنفس لاتضحت اكثر لان الماء ليس نجسا بعينه وانما اصله انه ظهور ثم تحدث او تطرأ عليه النجاسة لسبب من الاسباب. فقولهم نجس اي الماء المتنفس. ممتاز - 00:53:08

ما حكمه؟ بدك تعرف كل ما ما حكمه؟ عرفنا ظهور حكمه وعرفنا الطاهر وحكمه. نذهب الى الماء النجس او المتنفس فنقول حكمه يحرم واستعماله الا لضرورة الماء النجس اخواني يحرم استعماله مطلقا - 00:53:31

لا في ظهارة ولا في غير ظهارة ما بنفع لا تشرب ولا تطبخ فيه ولا المرة تمسح فيه الارض ولا تتوضأ منه ولا تغسل. يحرم استعماله باي شكل من اشكال الاستعمال. قال الا لضرورة - 00:53:49

هناك ضرورة الضرورات تبيح المحظورات كما هو معلوم لديكم. مثل ايش ضرورة يا شيخ؟ مثل شخص يعني غص بلقمة بده يموت لم يجد امامه الا ماء نجس. بنقول له اشرب - 00:54:03

حتى تحافظ على الحياة حفظ الحياة والنفس مقدم على قضية الماء النجس كذلك اندلع حريق في بيت جارك وما وجدت الا ماء نجس ماذا تفعل؟ تقول والله هذا ما نجس لاطفي به الحريق بالتأكيد لن تفعل ذلك. بل اذا تركت انت اثم - 00:54:16

تأخذ الماء مباشرة حتى لو كان نجس وتطفي به الحريق. لانه هذه ضرورة اذا يحرم استعمال الماء النجس مطلقا الا لضرورة هذا حكمه ثم فصل اكثرا قال ولا يرفع الحدث ولا يزيل الخبر. يعني لو فرضا شخص قال لا انا بدي استعمل الماء النجس في الموضوع. او في ازاله النجاسة - 00:54:35

بنقول لا يرتفع حدثك ولا يزول خبتك. فهو لا يرفع الحدث ولا يزيل الخبر يعني حتى لو استعملته لأن ينفع ابدا ثم بدأ يعرفنا ما هو الماء النجس عند الحنابلة؟ قال - 00:54:56

وهو ما وقعت فيه نجاسة وهو قليل. هذه الصورة الاولى. الان اخواني الماء بدننا نقسمه الى قسمين حتى تفهموا الماء النيلس لا بد نقسم الماء الى قسمين. نقول الماء اما اقل من قلتين وهو الماء القليل اليسيير. اقل من مية وواحد وتسعين لتر - 00:55:14 او قلتان فصاعدا وهو مية وواحد وتسعين لتر فصاعدا جميل جميل الان طبعا تحديد القلتين هذا وارد في الاحاديث النبوية. اذا كان الماء قلتين لم يحمد الخبر كما صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:55:33

لكن انا الان كما قلت سasherحة لكم بطريقة ميسرة سهلة ان شاء الله. اذا نقسم الماء الى ماء اقل من قلتين وماء من قلتين فصاعدا. الماء اقل من قلتين اللي يسمى الماء القليل هذا اخواني بمجرد بمجرد - 00:55:50

وقوع النجاسة فيه خالطته او مازجته فانه ينجس. حتى ولو لم يتغير الماء القليل بمجرد وقوع النجاسة فيه خالطته او مازجته فانه ينجس مباشرة ولو لم تتغير صفة من صفاته - 00:56:06

لذلك يقولون ينجس بمجرد الملاقة يعني بمجرد ملاقاته للنجاسة تنفس هذا الماء هذا حكم الماء القليل ينجس بمجرد ان يلاقي نجاسة خالطته هذه النجاسة او مازجته ما بتفرق غيرت شيء من اوصافه او ما غيرت لا تفرق ايضا. بما انه لاقها نجوسة - 00:56:30

تمام. لذلك قال وهو ما وقعت فيه نجاسة وهو قليل. يعني اقل من قلتين خلص هذا صار نجس الصورة الثانية للماء النجس قال او كان كثيرا يعني قلتان فصاعدا وتغير بها احد اوصافه - 00:56:54

اه اذا كان الماء اللي عندنا قلتين فصاعدا هنا يشترط التغير اذا وقعت نجاسة في ماء من قلتين فصاعدا ننظر. هل تغير وصف من اوصاف الماء ولو تغيرا يسيرا هنا - 00:57:13

نكتفي بالتغيير اليسيير وهذه من الفوارق بين هذه المسألة وبين الماء الطاهر. احنا قبل قليل تذكروا قلنا الماء الطهور اذا وقع فيه شيء طاهر لا يشق صون الماء عنه وتغير بمحاجة تغيرا كثيرا او بصورة منصور الماء الطاهر ارجعوا لها. اشتربنا التغير الكثير -

لأنهون ما بتفرق هنا ما يقولون. فهنا في الماء النجس نقول أي ماء كثير. من قلتين فصاعدا سقطت نجاسته فيه فغيرت أحد الوصفات اللون أو الطعم أو الريح - 00:57:57

تغيرا ولو كان يسيرا فان هذا الماء الكثير ينحس. فالماء الكثير باختصار يشترط وقوع التغير فيه ولو كان تغيرا يسيرا والماء القليل ينحس بمجرد الملاقة ولا يشترط وقوع التغير فيه. ممتاز هكذا تعرفنا على انواع الماء النجس باختصار. فعندي هنا - 00:58:13

ها واجت قطرة بول قطرة واحدة. هذا الماء اقل من قلتين صحيح؟ وقعت قطرة بول مباشرة خلص من دون ما انظر وقع تغير ولا لأن هذا الماء نجس نفرض فرضا انه هذا الماء من قلتين فصاعدا. وقعت قطرة بول فيه. هنا نعم ننظر ننظر هل وقع تغير ولا ما وقع؟ ما وقع تغير؟ اذا هو ما ظهر - 00:58:33

وما في اي مشكلة وقع تغير ولو يسير او اصبح هذا الماء نجسا. او متنجسا الان الشیخ مرعی سبیین لنا احبابی طرق اعادة الماء المتنجس الكبير الى ماء ظهر لم يتکلم الشیخ مرعی عن الماء المتنجس القليل کیف نعيده الى ماء ظهر - 00:58:55

مممتاز انا ساتكلم عن ذلك ان شاء الله. لكن الشیخ مرعی تکلم فقط عن الماء الكثير الذي تغير بسقوط النجاسته فيه. کیف نعيده الى ماء ظهر هل يمكن ذلك؟ نقول نعم هناك ثلاثة طرق. ذكرها الشیخ. الطريقة الاولى قال - 00:59:18

فانزال تغيره بنفسه ضعه هنا عنوان هكذا صغير بالقرب تقولون كيفية تطهير الماء المتنجس الكبير ثم تقول هناك ثلاثة طرق. الطريقة الاولى انزال تغيره بنفسه يعني ماء كثير وقعت فيه نجاسته فتغير بها - 00:59:35

الآن ننظر اذا زال هذا التغير بنفسه فان الماء يعود الى ماء ظهر. سهلة هاي صح؟ كما انه تذكره قبل قليل في الماء الطاهر. الماء الطاهر اول صورة له. الماء الطاهر الذي اه تغير بشيء طاهر عن ممازجة. قلنا کیف يعود الطاهر الى - 00:59:57

في تلك الصورة اذا زال التغير بنفسه. هنا نفس الفكرة فالماء الكثير الذي وقعت فيه نجاسته فاحدثت فيه تغيرا اذا زال هذا التغير بنفسه تبخرا هذا التغير. فهنا يعود الماء الكثير الى ماء ظهر. الطريقة الثانية - 01:00:16

او باضافة ظهر اليه اضيف قيد هو لم يذكره لكنه مراد عند الحنابلة او باضافة ظهر كثير اليه كلمة كثير ضعوها بعد كلمة ظهر. او باضافة ظهر كثير اليه. يعني عندي ماء كثير كما اتفقنا وقعت فيه نجاسته فاحدثت فيه - 01:00:34

بتغييرها فانا ناديت صهريج ماء فيهما ظهر كثير مية وواحد وتسعين فصاعدا. فاضفت ظهورا كثيرا الى هذا الماء الكبير المتنجس فزال التغير من خلال الاضافة ايضا هذه طريقة تصلح - 01:00:55

فيعود الماء المتنجس الى ماء ظهر. وهذه نفس الطريقة ايضا اللي ذكرتها في الماء. الطاهر قبل قليل اضفتها لكم. لما قلت لكم الماء الطاهر اذا كانت يعني الصورة الاولى من صور الماء الطاهر الذي اه مازجه شيء طاهر فغيره كثيرا. قلت تستطيع ان تضم اليهما - 01:01:18

فيزول التغير فيزول التغير لكن هناك فرق بين تلك الصورة وهذه الصورة انه في باب ارجعوا معاي سريعا الى الماء الطاهر الماء الطاهر اه في الصورة الاولى لما قال وهو ما تغير كثير من لونه او طعم او ريحه بشيء طاهر لا يشق صون الماء عنه وكان التغير عن ممازجة كما اضفت. قال - 01:01:37

ان زالت غيره بنفسه عاد الى ظهوريته. انا اضفت لكم طريقة اخرى ان نضم اليه ماء هنا لما نضم ظهر الى ماء طاهر لنزيل التغير الذي في الماء الطاهر. هنا هذا الماء ظهر - 01:01:59

الذي نضيفه ما بهمنا ان يكون قليل او كثير ما بهمنا يكفي ان نضيف ماء ظهر الى الطاهر ليزول هذا التغير الذي حدث في الطاهر عن ممازجة. فما بفرق اضفت ماء ظهر كثير ولا قليل - 01:02:17

لكن في هاي المسألة نعم هناك فرق لازم الماء ظهر الذي ستضيفه على الماء المتنجس لازم يكون ظهر كثير بهذا القيد ليش يا شيخ ليش يشترط انه يكون ظهر كثير - 01:02:33

طيب لو اضفت ظهر قليل وعلى هذا الماء المتنجس. وهذا ظهر القليل ازال لي التغير. ايش المشكلة؟ لأن المشكلة هون اخواني ما

هي ؟ انه الماء الطهور القليل لو انت اضفته - 01:02:51

اضفته الى ماء متنجس الطهور القليل مر معنا قبل قليل انه ينجس بمجرد الملاقة فهو لا يقوى في الحقيقة على ان يدفع النجاسة عن هذا الماء. ماء طهور قليل القيت على ماء متنجس - 01:03:06

فاختلط به ماذا سيحدث ؟ الماء القليل بمجرد ان لاقى الماء المتنجس اصبح هذا الماء القليل المضاف نجس. ينجس بمجرد الملاقة لذلك اشترطوا ان يضاف ماء طهور كثير لأن الطهور الكثير لا ينجس باللقاء. لا ينجس الا بالتغيير. فاذا اضفنا ماء طهور كثير -

01:03:25

ورأينا الماء بعد الاضافةرأينا التغير قد زال. هنا الحمد لله اصبح كل الماء بمجموعه طهورا لا اشكال فيه. عرفتم شو الفرق بين هاي المسألة وتلك المسألة ممتاز. او باضافة طهور كثير اليه. الطريقة الثالثة - 01:03:46

او بنزح منه ويبقى بعده كثيرا طهور طبعا كلمة طهر تعود على الطرق الثلاث. او بنزح منه ويبقى بعده كثير. الطريقة الثالثة لتطهير الماء الكثير المتنجس. يقول الشيخ مرعي ان تنزع - 01:04:04

من هذا الماء الكثير المتنجس. تجيب مغرفة ولا فنجان ولا ابريق اللي بدك اياه. وتبدأ تنزح وتلتقي في الخارج. تنزح وتلتقي في الخارج وتتنزح وتلتقي في خارجه بدأت تفرغ تفرغ منه مع كثرة النزح - 01:04:19

اد عاد الماء الى حالته الطبيعية وزال التغير عنه بالنجاسةرأيت زال التغير عنه ولكن هناك شرط ان يزول التغير عنه بالنزح ويبقى كمية كبيرة من الماء يعني قلتان فصاعدا - 01:04:34

نزحت زال التغير ويبقى كثير لانه اذا بقي قليل برضو ما راح ينفع خلص لانه القليل هو نجس باللقاء. لازم بعد النزح يبقى كثير ويكون هذا الكثير غير متغير حينئذ نقول انك نجحت في عملية اعادة الماء المتنجس الى ماء طهور. اذا هذه الطرق الثلاث -

01:04:51

ان يزول التغير بنفسه اضافة طهور كثير اليه طريقة النزح. طيب انا ساعلمكم الان الماء المتنجس القليل كيف يمكن ان اعيد الى ماء طهور الماء المتنجس القليل اخوانى عرفنا ان الماء المتنجس القليل هو تنجس باللقاء بمجرد ان لاقى النجاسة. ممكن تكون النجاسة غيرته - 01:05:12

يمكن ما تكون غيرته لكنه تنجس بمجرد الملاقة. فيقولون ان كان هذا الماء القليل. تنجس بمجرد الملاقة والنجاسة لم تغير فيه شيئا فوظيفتنا ان نضيف اليه ما طهور كثير بدك تعيده الى طهور هذا الماء القليل. اضف اليه ماء طهور كثير. اللي هي الطريقة الثانية. اللي ذكرناها قبل قليل. تضيف الى هذا الماء المتنجس - 01:05:35

القليل ماء طهور كثير فمجرد ان اضفت الماء الطهور الكثير خلاص يعود او يصبح هذا الماء في جملته ماء طهورا طيب اذا كان هذا الماء القليل المتنجس هو تنجس باللقاء لكن ايضا وقع فيه تغيير فنقول تضيف اليه ماء طهور كثير - 01:06:05

لكن لما تضيف الماء الطهور الكثير بدك تتأكد بعد عملية الاضافة ان التغيير قد زال وعاد الماء كله الى طبيعته الى اوصافه الاساسية. وفي هذه الحالة يعود طهورا بمجموعه فاذا الطريقة باختصار لاعادة الماء المتنجس القليل الى طهور - 01:06:26

هي عملية الاضافة ما بنفع لا النزح ولا بنفع انك تنتظر يزول التغير بنفسه اصلا. هو تنجس باللقاء. ممكن وقع في تغير وممكن ما وقع فيه تغير. هو تنجس باللقاء. فالماء المتنجس القليل طريقته واحدة. اضافة ماء طهور - 01:06:47

اليه. الان اذا كان قليلا ومتغيرا لازم يزول التغير بالاضافة الى ذلك. لازم يزول التغير ايضا جميل؟ هكذا تكون احبابي انتهينا من الكلام عن اقسام المياه باعتبار استعمالها في عملية الطهارة. طهور وظاهر - 01:07:05

واه طهور وظاهر ونجس. الان الشيخ مرعي سيسقط لكم ضابط عام لكلمة الكثير والقليل او اليسيير. انها مرت معكم كثيرا في ثنايا هذا الباب فبده يعطيك بده يقول لك ماء كثير؟ فهو قلتان فصاعدا وما تقول لك يسيير فهو ماء دون القلتين. فقال -

01:07:24

قلتان تقريبا. واليسيير ما دونهما. واحنا فسرناها باللغة المعاصرة. لان كثيرا منا بل نحن لا نعرف اه القلال يتكلمون عنها هي قلال هجر

لكن خالل هجر في المدينة النبوية نحن لا نعرفها. فعلماؤنا الحمد لله جزاهم الله عننا خيراً قدروها لنا. فقالوا القلتان - 01:07:46
مية وواحد وتسعين لتر تقربياً. مية وواحد وتسعين لتر تقربياً. فالكثير اذا لما نأخذ الكثير قلتان يعني الكثير مية وواحد وتسعين لتر

فصاعداً واليسير ما دونهما يعني اليسيير اقل من مية وواحد وتسعين لتر. جميل - 01:08:10

الآن سيختم الشيخ ببعض المسائل يعني في ختام فصل الماء يختتم الشيخ فيقول فإذا كان الماء الطهور كثيراً ولم يتغير بالنجاسة.
يعني عندي ماء طهور كثير فوق المية وواحد وتسعين فصاعداً - 01:08:27

سقطت فيه النجاسة ولم تغير شيء من اوصافه ايـش حكم هذا الماء؟ يبقى طهوراً لـانه ما تغير وكثير ولم يتغير. فيبقى ماء طهور ما
فيه اي اشكال قال فهو طهور ولو مع بقائـها فيه. يعني حتى يا شيخ لو انا شايف النجاسة يعني في هذا الماء بـضله طهور نعم لـان
العبرة بالـتغير - 01:08:45

فحتى لو كانت النجاسة موجودة في الماء وهذا الماء لم تتغير شيء من اوصافه فهو طهور ولو كنت ترى
النجاسة يعنيـكـ اذا كان الماء الطهور كثيراً ولم يتغير بالـنجـاسـة فهو طهور ولو مع بـقـائـها فيه - 01:09:09

طيب اذا كنت شاكـ قال وـانـ شـكـ فيـ كـثـرـتـهـ فهوـ نـجـسـ. يعنيـ اـنـاـ عـنـدـيـ الـاـنـ مـاءـ وـقـعـتـ فـيـ نـجـاسـةـ. وـاـنـ شـاكـ وـالـلـهـ. هـلـ هـوـ قـلـتـانـ
فصاعداً يعنيـ هوـ وـصـلـ المـيـةـ وـتـسـعـيـنـ لـتـرـ وـلـاـ مـاـ وـصـلـ ؟ـ شـكـ - 01:09:26

يبـينـيـ عـلـىـ الـاـقـلـ لـانـهـ الـاحـوـطـ وـيـعـتـبـرـهـ اـقـلـ مـنـ قـلـتـيـنـ فـيـالـتـالـيـ يـجـعـلـهـ نـجـسـ بـمـجـرـدـ الـمـلاـقاـةـ لـذـكـ قـالـ وـانـ شـكـ فيـ كـثـرـتـهـ شـكـهاـ لـلـمـاءـ
المـوـجـودـ اـكـثـرـ وـلـاـ اـقـلـ فـيـ هـايـ الـحـالـةـ تـقـولـ هـوـ اـقـلـ تـأـخـذـ بـالـاحـوـطـ وـتـحـكـمـ عـلـيـهـ اـنـهـ - 01:09:40

ليـسـ بـمـجـرـدـ الـمـلاـقاـةـ. جـمـيلـ قـالـ وـانـ اـشـتـبـهـ ماـ تـجـوزـ بـهـ الـطـهـارـةـ بـمـاـ لـاـ تـجـوزـ. لـمـ يـتـحـرـيـ وـيـتـيمـمـ بـلـاـ اـرـاقـةـ اـذـاـ هـذـهـ مـسـأـلـةـ الـاشـتـبـاهـ
اشـتـبـاهـ مـاءـ طـهـورـ يـجـوزـ اـنـ تـسـتـعـمـلـهـ فـيـ الطـهـارـةـ - 01:09:59

بـمـاءـ لـاـ يـجـوزـ اـنـ تـسـتـعـمـلـهـ فـيـ الطـهـارـةـ جـيدـ لـكـنـ المـاءـ الـذـيـ لـاـ يـجـوزـ اـسـتـعـمـالـهـ فـيـ الطـهـارـةـ اوـ لـاـ يـقـولـ لـاـ يـرـفـعـ الـحـدـثـ وـلـاـ يـزـيلـ الـخـبـثـ آـآـ
فـيـ الـحـقـيقـةـ هـذـاـ يـصـدـقـ عـلـىـ المـاءـ الطـاهـرـ وـيـصـدـقـ عـلـىـ المـاءـ - 01:10:19

الـنـجـسـ وـيـصـدـقـ عـلـىـ المـاءـ النـجـسـ فـايـ الـقـسـمـيـنـ اـرـادـ هـنـاـ اـنـ المـاءـ الطـاهـرـ لـاـ يـرـفـعـ الـحـدـثـ وـلـاـ يـزـيلـ الـخـبـثـ وـالـمـاءـ النـجـسـ لـاـ يـرـفـعـ
وـالـحـدـثـ وـلـاـ يـزـيلـ الـخـبـثـ. الفـرـقـ بـيـنـ الطـاهـرـ وـالـنـجـسـ اـنـ الطـاهـرـ يـجـوزـ اـسـتـعـمـالـهـ فـيـ غـيـرـ الطـهـارـةـ. النـجـسـ لـاـ يـصـحـ اـسـتـعـمـالـهـ مـطـلـقاـاـ
فـيـ الـضـرـورـاتـ - 01:10:37

هـنـاـ عـنـ ايـ نـوـعـ يـتـحـدـثـ لـمـ يـقـولـ وـانـ اـشـتـبـهـ ماـ تـجـوزـ بـهـ الـطـهـارـةـ بـمـاـ لـاـ تـجـوزـ. اـهـ هـنـاـ فـيـ هـايـ الـمـسـأـلـةـ يـتـكـلـمـ عـلـىـ المـاءـ النـجـسـ تـمـامـ؟ـ وـلـاـ
يـتـكـلـمـ عـلـىـ الطـاهـرـ. لـكـنـ طـيـبـ لـيـشـ ماـ قـالـ مـباـشـرـةـ؟ـ وـانـ اـشـتـبـهـ ماـ تـجـوزـ بـهـ الـطـهـارـةـ بـالـنـجـسـ. فـيـ الـحـقـيقـةـ اـرـادـ انـ يـدـخـلـ شـيـئـاـ اـخـرـ هـنـاـ -
01:11:00

نعمـ ماـ هـوـ؟ـ اـرـادـ اـنـ يـدـخـلـ اـيـضاـ الطـهـورـ المـحرـمـ. اـرـادـ اـنـ يـدـخـلـ الطـهـورـ المـحرـمـ. فـقـولـهـ وـانـ اـشـتـبـهـ اـتـجـوزـ بـهـ الـطـهـارـةـ بـمـاـ لـاـ تـجـوزـ. قـولـهـ
بـمـاـ لـاـ تـجـوزـ اـكـتـبـواـ تـحـتـهـاـ اـكـتـبـواـ تـحـتـهـاـ يـقـصـدـ بـمـاـ لـاـ تـجـوزـ النـجـاجـ - 01:11:21

تـانـيـ الطـهـورـ المـحرـمـ الطـهـورـ المـحرـمـ سـوـاءـ كـانـ مـحرـمـ لـحـقـ اللـهـ اوـ مـحرـمـ لـحـقـ الـاـدـمـيـنـ. الطـهـورـ المـحرـمـ الـلـيـ هـوـ اـوـلـ نوعـ مـنـ انـوـاعـ المـاءـ
الـطـهـورـ. طـبـ وـالـمـاءـ الطـاهـرـ يـاـ شـيـخـ؟ـ لـاـ المـاءـ الطـاهـرـ فـيـ الـحـقـيقـةـ - 01:11:41

لـاـ يـدـخـلـ هـذـهـ الـمـسـأـلـةـ يـدـخـلـ فـيـ مـسـأـلـةـ اـخـرـيـ سـاـذـكـرـهـاـ اـنـ شـاءـ اللـهـ باـخـتـصـارـ ماـ هـيـ سـوـرـةـ الـمـسـأـلـةـ؟ـ عـنـدـيـ وـعـاءـانـ اـنـ مـتـأـكـدـ مـئـةـ
بـالـمـئـةـ اـنـ اـحـدـهـماـ فـيـ مـاءـ طـهـورـ وـانـ الـاـخـرـ فـيـ مـاءـ نـجـسـ اوـ مـاءـ طـهـورـ مـحرـمـ مـاءـ مـغـصـوبـ مـاءـ مـسـرـوقـ مـاءـ مـسـبـلـ لـلـشـرـبـ -
01:12:00

لـكـنـيـ مـشـ عـارـفـ بـالـضـبـطـ اـيـهـماـ فـيـ مـاءـ طـهـورـ وـاـيـهـماـ فـيـ مـاءـ النـجـسـ اـخـتـلـطـتـ عـلـىـ الـا~م~و~ر~. ا~ن~ا~ م~ت~أ~ك~د~ م~ي~ة~ ب~ال~م~ي~ة~ ا~ن~ ا~ح~د~ه~م~ا~ ف~ي~ م~اء~
طـهـورـ وـفـيـ الـاـخـرـ فـيـ مـاءـ نـجـسـ اوـ طـهـورـ مـحرـمـ لـكـنـ اـشـتـبـهـ عـلـيـهـ - 01:12:20

هـلـ يـجـوزـ لـيـ آـآـ اـنـ اـتـوـضـأـ مـنـ اـحـدـهـماـ بـالـاجـتـهـادـ هـلـ يـجـوزـ لـيـ ذـكـ فـيـ الـحـقـيقـةـ لـاـ يـقـولـ الـحـنـابـلـةـ وـانـ اـشـتـبـهـ ماـ تـجـوزـ بـهـ الـطـهـارـةـ. يـعـنـيـ
الـطـهـورـ بـمـاـ لـاـ تـجـوزـ يـعـنـيـ بـنـجـسـ اوـ طـهـورـ مـحرـمـ. قـالـ لـمـ يـتـحـرـيـ. مـاـ بـتـرـوـحـ تـجـتـهـدـ وـبـتـقـولـ وـالـلـهـ خـلـيـنـيـ اـجـتـهـدـ وـاـقـدـرـ وـبـتـوـضـيـ بـاـيـ

واحد ما ينفع. قال لم يتحري ما - 01:12:36

بتجتهد خلص مش عارف مئة بالمية ايهمما الطهور طبع الانائين على جنب وتدهب تنتيم قال ويتيهم ثم قال بلا اراقة هذى بلا اراقة
اراد ان يربد بها على مذهب السادة الحنفية الذين يقولون في هذه المسألة - 01:13:01

انه اخواني في الوضع الطبيعي ممكن شخص يقول لي طب ياشيخ هو ما فيش غير هدول انانعین يروح يتوضأ من مكان اخر وخلص. فهو اذا في مكان اخر خلصنا احنا متفقين. احنا صورة المسألة - 01:13:38

في الصحراء ما عنده الا هذا الاناء وهذا الاناء. واذا فقد الاناعين خلاص ما عنده ماء. ما في الا التراب يتيمم به. هذه صورة المسألة ولا اذا كان في ماء ظهور متيقن في بيته خلاص ينتهي من الاناعين ويذهب الى ماء ظهور متيقن. صورة المسألة في حال عدم وجود الا هذين - 01:13:48

الإناءين ممتاز في هذه الحالة كما قلنا الحنابل يقول يضع الإناءين على جنب ويذهب يتيم وقالوا ما في داعي ان يريق الماء على الأرض حتى يعتبر نفسه انه فاقد للماء حقيقة. يعني هم يقولون الأصل في التيم - 01:14:08

يلقى هذا الماء على الارض. ليكون فعله خلاص فقد الماء. بنقول الحنابلة بقولوا عملية ارقة الماء - 01:14:27

الحقيقة لا معنى لها لأنك في هذه الصورة أنت فاقد للماء حكماً مثل ذلك مثل شخص مريض عنده ماء بس الطبيب قال له ما بصير تستعمل الماء فبنقول للمريض تيم. هل منقول للمريض ما بتتيمم حتى تلقي الماء الذي عندك على الأرض؟ هذا لا - 01:14:46
قيمة له يعني هذا اهدر للماء تمام فالصحيح انه لا يحتاج الى ارقة الماء حتى يصح له التيمم. خلاص يضع الاناعين على جنب من دون حاجة الى ارقتهم ويذهب بتيمم - 01:15:04

ويصلی هذا في حال الاشتباہ. اذا وان اشتبه ما تجوز به الطهارة بما لا تجوز وقصده بما لا تجوز هنا. النجس والطھور المحرم. قال لم يتحرى ويتيتم بلا اراقة. ما في داعي انك تریق والله حتى تعتبر نفسك انك فاقد للماء حقيقة. يلا الان بتیتم لا الامور سهلة عند الحنابلة. يقولون - 01:15:20

يضع الماء على جنبه ويذهب يتيم من دون حاجة الى ارaque طيب اذا اشتبه طهور بظاهر اه هاي المسألة لم يذكرها الشيخ مرعي لو كان الاناء احدهما فيه ماء طهور والآخر في ماء ظاهر واشتبه عليك ما عرفت ايهما الطهور ايهما الطاهر؟ في هاي الحالة -

اخواني ما في داعي لعملية اراقة ولا عملية تيمم ولا شيء ماذا يفعل ؟ قال الحنابلة يتوضأ وضوءا واحدا يغفر من احد الانائين مرة ومن اللئاء الآخر مرة لانه بالتأكيد واحد منه طهور - 03:16:01

النحو الآخر: وضع اليد في الماء الطاهر وضع اليد في مشكلة شرعاً بخلاف الماء النجس والظهور المحرم. الماء النجس والظهور المحرم ما بصير تضع يدك فيه اصلاً لانه اذا كان نجس يدتك تنجرست. اذا كان ظهور محرم هذا ما بصير تضع يدك في هذا ليس لهذا. هذا الحق غيرك - 01:16:21

اما الطاهر فالحمد لله يجوز وضع اليد فيه لكنه ما بينفع في التطهير. فالحنابلة يقولون الماء الطاهر مشكلته اخف. فان اشتبه طهور قم بطاهر توضأ وضوءا واحدا تعرف من احد الاناعين مرة ومن الثاني مرة مثلا تتمضمض من هذا مرة ومن هذا مرة ثم تغسل وتنفسا 01:16:42

ووجهك من هذا مرة ومن هنا. ثم تغسل يدك الى المرفق من هذا مرة ومن هنا. الى ان تنتهي. مرة مرة. كن واحدة من هنا
واحدة من هنا. بالتأكيد - 01:17:02

انك صادفت ماء طهورا والغسلة الاخرى التي بالتأكيد وقعت بالماء الطاهر. الحمد لله غير مؤثرة عليك فاذا اشتبه الطهور بالطاهر

تتوضاً وضوءاً واحداً تغفر من أحد الآباءين غرفه من الآخر غرفة. لكن ان اشتبه الظهور بالنجس او الظهور - 01:17:12
ظهور المحرم هنا ما في مجال الا التيمم ولا يتحرى ولا كن لا يحتاج الى اراقة. ثم فقال ويلزم من علم بنجاسة شيء اعلام من اراد ان
يستعمله يعني انا احبابي - 01:17:30

شخص اعلم ان هذا الماء نجس فرأيت شخصاً اتى الى هذا الماء يريد ان يشربه هل يجب علي ان اخبره يا فلان ترى هذا الماء نجس
لا تشرب منه؟ الحنابلة يقولون نعم يجب علي ذلك. ويلزم من علم بنجاسة شيء اعلام من اراد ان - 01:17:49

استعمله طيب هل هذا الشخص اللي اعلنته يجب عليه ان يقبل خبرى انا الان يجب علي ان اعلمه عملت الواجب الشرعي. طيب هو
هل يجب عليه ان يقبل خبرى؟ قال الحنابلة يجب عليه ان يقبل خبرك - 01:18:07

ثلاثة اشياء اذا كنت عدلاً ظاهراً يعني بالنسبة للشخص الذي اخبرته اذا رأني عدلاً في الظاهر يعرف اني عدل وانا كنت مكلف وبينت
له سبب النجاسة في هذه بهذه الشروط الثلاث يلزمه ان يقبل خبرى - 01:18:24

اذا هو يعرفني عدلاً في الظاهر اما اذا هو بعرفني فاسق لا يلزم ان يقبل خبرى يكتفي انه يعرف عدالة الظاهره وكانت مكلفاً بالغاً عاقلاً
واخبرته بسبب نجاسة الماء ليش لازم اخبره بسبب النجاسة؟ لانه المذاهب الفقهية يا اخوانى تختلف في بعض النجاسات، فهناك - 01:18:43

جاءت تكون نجسة عند الحنابلة غير نجسة عند الشافعية او المالكية. فقال العلماء ايضاً حتى يلزموا قبول خبرك لازم تخبره عن سبب
النجاسة. لانه ممكن هذا الشيء هو نجس في مذهبك - 01:19:02

لكنه ليس نجلس على مذهبه فلا يلزم. فإذا لابد ان تكون عدلاً في الظاهر ايها المخبر وان تكون مكلفاً وان تعين له السبب. فان ذكرت
هذه ان وجدت هذه الشروط الثلاث يلزمها ان يقبل خبرك. ان وجدت هذه الشروط الثلاث يلزمها هو ان يقبل خبرك. تمام؟ اذا ويلزم من
- 01:19:12

فعلم بنجاسة شيء اعلام من اراد ان يستعمله. هكذا انتهي من الفصل الاول فصل المياه اه في ختام هذا الفصل اخوانى ساعلمكم
قضية تتعلق بترتيب بعض المعلومات. هذه القضية تتعلق بقضية الماء القليل - 01:19:32

اه والماء الكثير. مرت معنا كثير من المسائل مبعثرة في هذا الفصل بنية على الماء القليل. الان لو تركتها يا طالب العلم هذه
المعلومات او هذه المسائل المبنية على الماء القليل. لو تركت هكذا سابحة في الفصل ستبقى - 01:19:50
هذا القيد ويضيع عنك وتتشتت. ايش المسائل اللي اشترط الحنابلة فيها الماء القليل والمسائل التي لم يشترطوا فيها الماء القليل. او
لم تبني على الماء القليل. فالاصل في نهاية الفصل ان تقوم باعادة ترتيب بعض المعلومات التي قد تشكل عليه. فمثلاً منها هذه
المعلومة. انا سارب لكم وانظروا في هذا الترتيب - 01:20:07

اقول المسائل التي بنية على الماء القليل في هذا الفصل خمس مسائل مسائل التي بنية على الماء القليل. في هذا الفصل خمس
مسائل مسائل في الطهور ومسائل في الماء الطاهر ومسألة في الماء النجس - 01:20:28

طيب اذكر لنا ايها يا شيخ في الماء الطهور هناك مسائل بنية على الماء القليل. المسألة الاولى طهور يسير خلت به امرأة لطهارة
كاملة عن حدث المسألة الثانية مسألة طهور يسير استعمل في طهارة مستحبة. في اصلها او وصفها وعرفنا ان هذا طهور م Kroh - 01:20:50

تمام؟ هاتان مسائل في الماء الطهور بنية على الماء الطاهر هناك مسائل بنية على الماء القليل. مسألة ماء قليل
مستعمل في رفع الحدث وما في معنى رفع الحدث من غسل الميت وغسل يدي القائم - 01:21:11

ثانياً ماء قليل غمست فيه كل يد المسلم المكلف القائم من نوم ليل ناقص للوضوء قبل ان يغسلها ثلاث مرات. بنية وتسمية هاتان
مسائل بنية على الماء القليل وفي الماء النجس هي المسألة الشهيرة ان الماء اليسيير لاقل من قلتين ينجس بمفرد - 01:21:28
فهذا اذا خمس مسائل بنية على الماء القليل. وقيمت بالماء القليل. ممتاز هكذا اذا جمعت هاي المسائل خلصت وحفظتها بهذا
الترتيب تعرف ما هي المسائل التي اشترط فيها الحنابلة او بناها الحنابلة على القليل؟ ما هي المسائل - 01:21:48

التي بنيت على الماء عموماً قليلاً كان أو كثيراً. وستكون باقي المسائل الأخرى. والله تعالى أعلم ولا اطيل أكثر من ذلك. وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - 01:22:06