دليل الطالب)12(/ شرط ستر العورة - إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

غراس العلم لدراسة العلوم الشرعية. يقدم شرح دليل الطالب لنيل المطالب. للامام مرعي الكرم الحنبلي. مع الشيخ ابراهيم رفيق الطويل بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم - 00:00:00

احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين. نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. حياكم الله احبائي الى مجلس جديد نعقده في مدارسة كتاب دليل الطالب لنيل المطالب - 00:00:28

مع الامام مرعي ابن يوسف الكرمي رحمة الله تعالى عليه على مذهب السادة الحنابلة في المحاضرة السابقة احبائي بدأنا بتعداد شروط الصلاة فذكر الشيخ مرعي ان شروط الصلاة تسعة وبدأ بالاسلام والعقل والتمييز والطهارة - 00:00:52

ثم انتقل الى الشرط الخامس وهنا بدأت التفاصيل عندنا، لان الشروط السابقة اما شروط معلومة في كل العبادات واما شروط سبق الحديث عنها كالطهارة. فالشرط الخامس كان هو الشرط الجديد يعني اذا صح التعبير وهو آآ دخول وقت الصلاة. دخول اوقات الصلوات المكتوبة - 00:01:12

هو شرط من شروط صحتها وهو في نفس الوقت سبب لوجوبها. فالاصوليون يسمونه سببا واما الفقهاء فعرفنا انهم لا يميزون كثيرا بين الشرط والسبب فيجعلون الاسباب من ضمن الشروط جيد تمام لكن نحن علينا ان نفرق حتى نعرف ما هو السبب لان السبب به ينعقد الوجوب وما هو مجرد شرط ليس انعقاد الوجوب - 00:01:34

معلقا به. فالمهم دخول الوقت هو سبب لانعقاد وجوب الصلاة وهو شرط لصحتها. جميل وذكرنا اوقات الصلوات الخمس وعرفناها بالتفاصيل وعرفنا بعض الاحكام المتعلقة بالوقت. اليوم موعدنا ان شاء الله مع الشرط السادس وهو - 00:01:59

تتروا العورة لكن قبل ان ادخل في الشرط السادس هناك بعض الطلبة آآ النابهين طرح سؤالا اجده في الحقيقة حري ان يسأل آآ يتعلق بالمحاضرة السابقة هذا السؤال يتعلق احبائي بمسألة - 00:02:19

طرحناها وهي مسألة من كان يصلي الحاضرة وفي اثناء صلاة الحاضرة في اثناء الصلاة. انتبهوا تذكر ان عليه صلاة فائتة انسان يصلي صلاة حاضرة يصلي الظهر في وقتها اثناء صلاة الظهر تذكر ان عليه صلاة فائتة - 00:02:37

فعرفنا ان المذهب يقول له لا تكمل هذه الصلاة الحاضرة وانما يقلبها نفلا فيتمها نفلا وبعد ان يسلم يعود يصلي الصلاة الفائتة ثم يعود فيصلي الصلاة الحاضرة اين الاشكالية؟ الاشكالية يا شيخ كيف يقلب صاحبنا الفرض الى نفل - 00:03:00

كيف يسمح له على قواعد المذهب ان يقلب فرضه الى نفل. مع انك قعدت لنا قاعدة سابقة. وهي انه لا يصح النفل اطلاق قبل قضاء الفوائت يعني وانا اصلي الظهر حاضرة. تذكرت ان علي صلاة فائتة. المذهب يقول هذه الصلاة الحاضرة لا يمكن ان تصح - 00:03:27

وعليك ان تفسخ نية الفرض وحولها الى نفل فاتم هذه الصلاة نفل بعد ذلك تصلي الفائتة ثم تصلي الحاضرة مرة اخرى ممتاز الان الاشكال اعيده مرة اخرى. كيف صح ان يقلب الفرد الى نفل وان تكمل هذه الصلاة نفلا - 00:03:55

مع اننا تعلمنا قاعدة في المذهب انه لا يصح النفل المطلق قبل قضاء الفوائت. وانت حينما قلبت هذه الصلاة الحاضرة الى نفل واتممتها نفل ثم صليت بعدها الفائتة ثم بعد ذلك عدت الى الحاضرة مرة اخرى انت في الحقيقة صليت نفلا مطلق قبل - 00:04:16

فكيف يصح ذلك جميل هذا الاستشكال ممتاز ويدل على انتباه من الطالب الى هذه المشكلة او الى اه هذه القضية. وفي الحقيقة هناك قاعدة فقهية الاحباء ينبغي ان تتعلموها وهي انه يغتفر تبعا - 00:04:40

ما لا يغتفر استقلالا او ما لا يغتفر ابتداء البعض يعبر يغتفر تبعا ما لا يغتفر ابتداء او استقلالا. هذه القاعدة علينا ان نطبقها على هذه المسألة. حينما قال الحنابلة لا يصح - 00:05:01
النفل المطلق قبل قضاء الفوائت. يعني لا يصح ابتداء النفل المطلق قبل قضاء الفوائت. يعني لا يصح ان تشرع ابتداء بصلاة النافلة قبل ان تقضي الفوائد التي عليك. ممتاز واما اذا حصل النفل المطلق تبعا - 00:05:20
وليس استقلالا فهذا يغتفر عند الحنابلة ويصح. كيف يا شيخ يحصل تبعا بهاي المسألة صاحبنا الذي شرع في الصلاة الحاضرة كبر وبدأ يقرأ ثم تذكر ان عليه فائتة على قواعد المذهب لا تتم له الصلاة الحاضرة. طب ماذا يفعل؟ قالوا هل يقطعها وينهيها - 00:05:45
ويبدأ بالصلاة الفائتة ثم يعود للحاضرة ام خلص بما انه شرع فيها فاننا نقول له اقلبها نفلا ويسامح في هذه الحالة او يتسامح في هذه الحالة بصلاة النفل قبل الفائتة لان النفل هنا لم يقع ابتداء. وانما وقع تبعا لان صاحبنا هو دخل في مكتوبة - 00:06:12
ناسي ان عليه صلاة فائتة ودخل في المكتوبة الحاضرة ناسيا ان عليه صلاة فائتة فهو في اثناء الصلاة تذكر الفائتة فعرفنا قواعد المذهب لا تسمح له ان يكمل الحاضرة. فحتى لا نهدر هذه الصلاة - 00:06:38
التي شرع فيها حتى لا نهجرها. نقول له اقلبها نفلا. صحيح ان النفل المطلق لا يصح قبل الفوائت. لكن هذه تستثنى هذه الصورة تستثنى لان النفل المطلق هنا وقع تبعا وليس ابتداء وقع تبعا من اجل الا - 00:06:57
نبطل هذه الصلاة فقط هذه المصلحة التي نريد ان نحصلها. الا نبطل هذه الصلاة ويخرج منها الانسان مع انه قد شرع فيها جيد ولا تبطلوا اعمالكم فحتى لا نبطل هذه الصلاة بالكلية - 00:07:17
جوزنا واغتفر هنا في قلب نية الفرض الى نفل مطلق ثم ينهي النفل المطلق ثم يصلي الفائتة. واذا سئلت لماذا صح النفل المطلق هنا قبل الفائتة؟ تقول لان النفذ المطلق هنا وقع تبعا. ويغتفر تبعا ما لا يغتفر استقلالا. فهو لم - 00:07:34
اشرع ابتداء بنفي المطلق لو شرع ابتداء بنفي المطلق لا تصح على ما قررناه. لكن هو شرع ابتداء بفرض فلما تذكر الفائتة ذهب فرضه. فحتى لا نبطل ما هو فيه قلنا له اقلبها نفلا. ويصح هذا النفل على سبيل الاستثناء من باب انه - 00:07:54
وطفروا تبعا ماذا يغتفر استقلالا فهذه اجابة السؤال وجدير بكل واحد منكم ان يدون هذه الاجابة حتى يعرف طرق الفقهاء في بناء الاحكام وكيف انه ما من قاعدة الا ولها استثناء في العادة. يعني القواعد والضوابط الفقهية احبائي هي ضوابط اغلبية - 00:08:12
بالعادة تجدون لها في المطولات استثناءات ومن هنا اذكر القرافي رحمة الله عليه في الفروق ينبه الطالب الا يستعجل في الفتيا في دين الله بمجرد ان يدرس كتابا مختصرا على مذهبه. لماذا؟ يقول القرافي لان الكتب المختصرة - 00:08:32
بالعادة انما تذكر الضوابط العامة والضوابط العامة كثيرا ما يكون لها استثناءات وقيود واحوال تخرج عنها. الطالب في بداية دراسته لا يضبطها ولا لم يمر عليها تمام؟ فحتى لا يستأجر الطالب فيطلق فتوى عامة على جميع الصور والاحوال. قال القرافي يستحسن بطالب العلم ان يهدأ. وان ينتظر - 00:08:50
حتى يمر على مجموعة مصنفات في مذهبه حتى يصبح ضابطا راسخ القدم عارفا للقاعدة ولقيودها ولشروطها اول استثناءاتها متأكدا تماما انه لم يفته شيء في كلام الاصحاب. ثم بعد ذلك يعطي فتوى منضبطة. اما الطالب بمجرد ان - 00:09:14
اخسر المختصرات او دليل الطالب. يظن انه اصبح اماما في مذهب السادة الحنابلة. ويفتي في الحلال والحرام. ولا ينتبه ان هذه الضوابط العامة بالتأكيد في المطولات سيجد لها بعض الاستثناءات وبعض القيود وبعض الفروق - 00:09:34
في الحقيقة هذا يجني على نفسه وعلى امته المصائب انسان يتروى لا تستعجل يا طالب العلم في الفتيا اعلم ان هذه المسائل هي المسائل المختصرة وامامك ان شاء الله مستقبل للمسائل المطورة - 00:09:52
ولا في المصنفات التي دونها الاصحاب في الادلة والاستدلال والمناقشات والفروق والاستثناءات فعليك ان تنتبه لهذه القضية ولا تظن ان كل شيء نعطيك اياه الان هو القاعدة المطلقة الكلية لا يوجد فيها استثناءات. لا. ستدرك ان هناك - 00:10:06
استثناءات. طيب يا شيخ لماذا لا تعطينا الاستثناءات كلها مرة واحدة؟ احبائي لو اننا سنقف عند كل مسألة فنأخذ استثناءاتها وما خرج عنها يعني سيجلس الكتاب معنا سنوات قبل ان ننهيه. والطريقة الصحيحة التي سار عليها اهل العلم ان الطالب في بداية تعلمه

لا يهتم كثيرا - 00:10:23
استثناءات قليلة الورود او الاستثناءات الدقيقة. يهتم بضبط القواعد العامة الكلية. ومن هنا وضعت المختصرات لضبط الشروط والواجبات والاركان والموانع وتضبط اصول المسائل الشرعية. ثم في مراحل متقدمة يبدأ الطالب بدراسة الاستثناءات. والا - 00:10:43
العقل عقل طالب العلم لا يستوعب من المرحلة الاولى. كل القيود والشروط والاستثناءات والفروق والضوابط. هذا شيء لا يطيقه العقل وكثيرا او كثير من طلبة العلم من يعود ادراجه بمجرد ان يجد الشيخ يتوسع في الشرح - 00:11:03
يعني بعض الطلبة يقول انت يا شيخ احيانا تتوسع في الشرح. ولاحظوا يعني انا لم اتوسع كثيرا ومع ذلك نجد بعض طلبة العلم يضعفون. فما بالكم احبائي لو اننا توسعنا التوسع الحق ولو انني اريد ان احقق كل مسألة بالكامل بشروطها وضوابطها واستثناءاتها. انا اظن ان الاكثر سينسحب من - 00:11:19
المضمار يعود ادراجه ويعتبر ان الشرح متعب فلذلك فقط هذا تنبيه انه لا تعتبروا كل ما اقوله الان هو الكلام النهائي لان هناك في المستقبل امور ستعرفون انها مستثناة واحوال او ما يسمونه علم الفروق ايضا بين المسائل ومسائل اخر وكيف يمكن هذه المسألة تدخلها - 00:11:39
فتحت مسألة اخرى المهم علم كبير جم لكن مع الوقت واياك ان تستعجل في اخذه جملة فيذهب منك جملة لا اطيل عليكم احبائي دعوني آآ اشرح معكم في الشرط السادس. الشرط السادس من شروط الصلاة - 00:11:59
اه ستر العورة مع القدرة بشيء لا يصف البشرة. هكذا قال الشيخ مرعي ستر العورة قال مع القدرة علقه بالقدرة بشيء لا يصف البشرة ولاحظ كيف انه علق الطهارة بالقدرة اذا بترجعوا للشرط. رابعا والطهارة مع القدرة. وهنا يقول ستر - 00:12:15
عورة مع القدرة لان هناك بعض الشروط اه متعلقة بالقدرة. فمتى عجز الانسان عنها ذهب اشتراطها عنه. خلص يعني يستطيع ان يصلي مع عدم وجودها. لانها مناطة بالقدرة بينما هناك بعض شروط اخرى لا ليست مناطة بالقدرة فدخول الوقت هذا امر ليس مناط بالقدرة لابد ان يتأكد من دخول الوقت - 00:12:38
فهذا ليس محلا للقدرة البشرية. دخول الوقت يتعلق بامور سماوية. واما ستر العورة والطهارة اه واجتناب النجاسة وما معنا من الشروط؟ اه لا هناك شروط فعلا تتعلق بالقدرة. فعليكم ان تنتبهوا لماذا بعض الشروط يعلقها بالقدرة؟ ولماذا بعض الشروط اطلقها؟ الشروط - 00:13:01
التي علقها بالقدرة يفهم من ذلك انه متى انتفت القدرة سقط عنه هذا الشرط متى انتفت القدرة؟ سقط عنه هذا الشرط وصحت صلاته بدونه. جميل؟ ومن هذه الشروط سطر العورة - 00:13:21
فقال ستر العورة مع القدرة ثم بين الشيء الذي تستر به العورة. الساتر. قال بشيء لا يصف البشرة. طيب قبل ان ادخل في الساتر دعوني ابين ما هي العورة ابتداء؟ العورة في الحقيقة كثرت تعاريف الاصحاب لها - 00:13:36
آآ وكثرت طرقهم في التعبير عنها وكثير من التعاريف اجدها منتقدة او وبعضها غير جامع وبعضها غير مانع ولذلك اخترت ان اعبر عن العورة بتعبير بسيط وفي نفس الوقت اجده حاصرا لصورها. والله اعلم - 00:13:53
اقول في تعريف العورة شرعا هي كل ما يجب ستره في الصلاة او ستره خارج الصلاة بعبارة اخرى كل ما امر الشرع بستره في الصلاة او بستره خارج الصلاة فهو عورة - 00:14:13
اعيد التأليف مرة اخيرة. العورة تعريفها شرعا كل ما امر الشارع بستره في الصلاة او بستره خارج الصلاة فهو عورة ممتاز طيب بناء على هذا التعريف احبائي اه نجد ان العورة - 00:14:37
في الحقيقة او الاشياء التي يجب ان تستر على ثلاثة احوال بناء على هذا التعريف نستخلص ان الاشياء التي ينبغي ان تستر على ثلاثة احوال الحالة الاولى اشياء ينبغي ان تستر - 00:14:58
داخل الصلاة ولا يلزم سترها خارج الصلاة فهذه تسمى عورة صلاة الصورة الاولى والحالة الاولى اشياء يلزم سترها داخل الصلاة ولا

يلزم سترها خارج الصلاة. مثل ايش يا شيخ؟ سيأتي معنا مثل اه منكب الرجل البالغ - 00:15:16
منكب الرجل البالغ آآ يجب ستره في صلاة الفرض فيأتي معنا انه يجب على الرجل البالغ ان يستر احد منكبيه في صلاة الفرض فهذه ارى ان تسمى عورة صلاة للرجل البالغ - 00:15:39
لكن خارج الصلاة الرجل البالغ لا يجب عليه ان يستر مناكبه فهي ليست عورة خارج الصلاة وانما هي داخل الصلاة يجب سترها. فهذه الحالة الاولى ما يجب ستره داخل الصلاة ولا يجب ستره خارج الصلاة. ونمثل له بمنكب - 00:15:58
الرجل البالغ في صلاة الفرض سيأتي معنا ان الرجل البالغ يلزمه ان يستر احد منكبيه في صلاة الفرض واما خارج الصلوات فلا يلزم ان يستر منكبيه. فهذه عورة صلاة وليست عورة خارج الصلاة - 00:16:18
الحالة الثانية شيء يجب ستره خارج الصلاة ولا يستر داخل الصلاة. مثل ايش؟ مثل وجه المرأة الحرة وجه المرأة الحرة احبائي عند الحنابلة يلزم ستره خارج الصلاة واما داخل الصلاة فلا يستر - 00:16:37
بل يكره لها ان تستره لاحظتم؟ وجه المرأة الحرة سيأتي معنا ان شاء الله انه داخل الصلاة لا يستر. اذا كانت في الصلاة وتصلي وحدها من دون حضور الاجانب تصلي وحدها من دون حضور الاجانب فهنا لا لا تستر وجهها فان سترت كره لها ذلك - 00:17:01
واما خارج الصلاة بالعكس يلزمها على مذهب الحنابلة ان تستر وجهها. فبالتالي الوجه بالنسبة للمرأة الحرة هو عورة خارج الصلاة وليس عورة داخل الصلاة تشوف العكس عكس منك بالرجل الصورة الثالثة وهي الاكثر - 00:17:20
اشياء يجب سترها داخل الصلاة ويجب سترها خارج الصلاة. فما بين السرة والركبة مثلا للرجل البالغ. هذه يجب سترها داخل الصلاة ويجب سترها خارج الصلاة تمام؟ باقي جسد المرأة باستثناء الوجه. عند الحنابلة يجب ستره داخل الصلاة. ويجب ستره خارج الصلاة - 00:17:44
فاذا لاحظتم ان العورات لها ثلاث صور عورة صلاة فقط عورة صلاة فقط وهي ما يجب ستره داخل الصلاة ولا يجب ستره خارج الصلاة. ومثلنا لها بمنكب الرجل البالغ في صلاة - 00:18:08
الثانية بالعكس ما يجب ستره خارج الصلاة ولا يستر داخل الصلاة مثل وجه المرأة الحرة. فهذه عورة خارج الصلاة وليست عورة في الصلاة ثالثا ما هو عورة صلاة وعورة خارج الصلاة؟ كما بين السرة والركبة للرجل وكذلك ما بين باقي جسد المرأة - 00:18:22
اه الحرة ايضا فهذه عورة الصلاة يجب سترها وعورة خارج الصلاة يجب سترها وكل هذه الصور الثلاث هي التي بنت التعريف للعورة فقلت العورة هي ما امر الشارع بستره في الصلاة - 00:18:43
او امر بستره خارج الصلاة واذا بدكم تضيفوا مثلا او امر بستره في كليهما. ممكن البعض يقول او امر بستره في كلاهما. بيقول له انت يا شيخ ذكرت صورتين ما امر الشارع بستره في الصلاة - 00:18:59
او امر بستره خارج الصلاة او امر بستره في كليهما لو اضفت هذا صحيح. لو لم تضفه فانه سيفهم في الحقيقة من خلال العنصرين الاولين. لاننا اذا قلنا ما امر الشارع بستره داخل الصلاة. او امر بستره خارج الصلاة. فمن باب اولى انه ما - 00:19:13
امر بستره في الصلاة وخارج الصلاة يكون عورة. فهذا يسمى يعني من دلالة الالتزام التي تفهم من هذا التعريف جيد والبعض يقول لك دلالة الالتزام يعني لا يؤخذ بها في التعاريف. التعريف ينبغي ان يكون شاملا وقل له خلص ما بدك تعترف بدلالة الالتزام - 00:19:33
قل العورة ما يجب اسمها امر الشارع بستره داخل الصلاة او امر بستره خارج الصلاة او امر بستره في داخلها وخارجها. اذكر الصور الثلاث وان كنت تظن ان التعريف الاول المختصر يغني ودلالة الالتزام تفهم الصورة الثالثة. فاقول العورة ما يجب سترها او ما امر الشارع بستره - 00:19:52
داخل الصلاة او خارج الصلاة وانتهى الامر. هذا كله كلام حول العورة وحول صورها صورها الثلاث تمام؟ تمام الان آآ يأتي هنا سؤال هو عرفنا ان العورة ما امر الشارع بستره - 00:20:12
داخل الصلاة وخارج الصلاة او في الداخل والخارج. طب ما هي الاحوال التي يجوز فيها كشف العورة خلونا نتكلم يعني شيء من

الاستطراد المهم. ما هي الاحوال التي يجوز فيها كشف العورة؟ في الحقيقة هناك ست صور - 00:20:32
يقول الحنابلة يجوز فيها كشف العورة الصورة الاولى التداوي اذا احتاج الانسان ان يتداوى في منطقة العوراء فيجوز له ان يكشف عورته سواء امام نفسه او امام الطبيب اتنين آآ قالوا للتخلي - 00:20:47
يعني اذا انسان يريد ان يذهب للخلاء يقضي حاجته. كيف يقضي حاجته؟ لابد ان يخلع ثيابه. وهنا ستنكشف العورة. لكن هناك حاجة وهي الخلل اذا للتخلي يجوز كشف العورة. ثالثا الاغتسال شخص اراد ان يغتسل - 00:21:04
لابد ان يخلع جميع الثياب حتى يغتسل فتنكشف العورة ولكن هذا كشف مسامح فيه. اذا الاغتسال. رابعا قالوا لحلق العانة والختان حلق العانة اذا الرجل اراد ان يحلق عانته والمرأة ارادت ان تحلق عانتها - 00:21:19
فلابد ان يكشف عورته وكذلك الختان خاصة لمن يختتن كبيرا. الان من يختتن وهو دون سبع من دون سبع سياتي معنا لا عورة له. لكن احيانا الانسان قد وهو لم يختتم فيجب عليه الاختتان كبيرا كما مر معنا ما لم يضره - 00:21:36
فاذا احتاج ان يختتم وهو كبير ستنكشف عورته بالتأكيد لكن هذا مسامح به. اذا الرابع حلق العانة وكشف اه والختان خامسا الصورة الخامسة قالوا لمعرفة البلوغ او البقارة او الثيوب اذا احتيج الى ذلك - 00:21:53
يعني اذا احتجنا ان نعرف هل هذا الصبي بالغ او لم يبلغ تاج القاضي الى ذلك او احتجنا ان نعرف هذه المرأة بكر ام ثيب من خلال غشاء البكارة اذا احتاج القاضي الى ذلك فانه يجوز كشف العورة في هذه الاحوال لان - 00:22:10
حاجة لان هناك حاجة قضائية مثلا رجل تزوج امرأة فاكتشف انها ثيب. فذهب للقاضي وقال الله يا قاضي انا اشترطت ان تكون بكر خدعوني اهلها وتؤني بها ثيبا. فهم القاضي يريد ان يتأكد فيأتي بامرأة يطلب منها ان تذهب الى زوجة هذا الرجل فتكشف ليتأكد فعلا ان هذه المرأة خرجت ثيبا - 00:22:28
وليست بكر. المهم هناك احوال وحاجات تستدعي كشف العورة لمعرفة البلوغ او او البكارة او الثيوب فاذا لمعرفة البلوغ او البكارة او الثيوبة ما الى ذلك. هاي الصورة الخامسة. اذا التداوي التخلي الاغتسال. حلق العانة والختان - 00:22:49
معرفة البلوغ اه والبكارة والثيوب. سادسا يجوز كشف كشف العورة لمن يجوز له النظر اليها يجوز كشف العورة لمن يجوز له النظر اليها وهي ان تكشف العورة امام زوجتك والزوجة تكشف العورة امام زوجها. طبعا الفقهاء ايضا يذكرون آآ وامة مباحة يعني امة يعني - 00:23:08
يجوز للرجل ان يكشف عورته امام امة يباح له ان يطأها بهذا القدر لان ليس كل الاماء يباح لك ان تطأهم. هناك احيانا احوال تكون في الامعاء ان تستبرأ واما ليس لك ان تطأها وهذه تأتي معنا في باب الاماء متى يجوز ان تؤطأ ومتى لا يجوز وطؤها. المهم يجوز لك ان تكشف العورة امام - 00:23:33
زوجتك ويجوز لزوجتك ان تكشف العورة امامك هذه الحالة السادسة. اذا ان يكشف عورته لمن يجوز له النظر اليها. اذا هذه احوال ست لكشف العورة يجوز فيها او يباح فيها كشف العورة. التداوي التخلي الاغتسال. حلق العانة والختان. معرفة البلوغ او البكارة والثيوبة - 00:23:53
سادسا كشف العورة لمن يجوز له النظر اليها. وهنا ساعطيكم قاعدة ان آآ ما وجب العورة ها انتبهوا. العورة التي يجب سترها خارج الصلاة سواء وجب سترها داخل الصلاة او لم يجب انتبهوا. احنا قلنا العورة لها ثلاث صور - 00:24:14
صورة يجب سترها داخل الصلاة فقط. واما خارج الصلاة فيجوز كشفها صورة يجب سترها داخل الصلاة وخارج الصلاة. سورة يجب سترها خارج الصلاة. انا الان اتكلم عن الصورتين الاخريين. يعني ما يجب ستره خارج الصلاة - 00:24:35
اه سواء وجب ستره داخل الصلاة ام لا يجب ان يسترها يجب ان يستر حتى ولو كنت منفردا. لان بعض الناس يظن ان العورة انما يجب سترها عن اعين للناظرين فقط فاذا كان خاليا والضوء منطفئ والغرفة مظلمة خلاص يأخذ راحته في كشف عورته. لا الحنابلة يحرمون ذلك - 00:24:50
يحرمون ذلك فيقولون ما وجب ستره ها ما وجب ستره خارج الصلاة سواء وجب ستره في داخلها ايضا ام لا؟ المهم انه يجب ستره

خارج الصلاة هذا يجب عليك ان تستره ولو كنت منفردا ولو كنت خاليا ولو كان - 00:25:14
الدنيا مظلمة لان الله احق ان يستحيا منه. كما قال صلى الله عليه وسلم فاذا انت كنت تستر عورتك عن نظر الناس فعليك ان تستحي من الله سبحانه وتعالى فتستر عورتك عن نظر الله سبحانه وتعالى اعظاما واجلالا للرب الكريم. فهذه انتبهوا اليها انهما وجب ستره - 00:25:34
خارج الصلاة يجب ستره على المسلم ولو كان منفردا. ولو كان خاليا ولو كانت الدنيا مظلمة. حتى ولو كان هو لا يرى شيئا من نفسه من شدة السواد لا يجوز كشف العورة الا فيما استثنيناه من الاحوال. جميل جميل. الان ما هو ضابط الساتر - 00:25:54
المجزئ في ستر العورة. عرفنا ان هناك عورة يجب ان تستر. ما ضابط الساتر؟ هل كل ساتر يجزئ في ستر العورة. هنا الشيخ مرئي وضع لكم ضابطا. فقال بشيء لا يصف البشرة. فالستر المجزئ - 00:26:14
اه لستر العورة ان يكون شيء لا يصف البشرة. لا يصف بياضها من سوادها. هكذا قالوا لا يصف بياضها من سوادها. فالساتر شرطه حتى يكون مجزئا. الا يصف البشرة تمام - 00:26:33
شرطه حتى يكون مجزئا الا يصف البشرة. فيصف ايش يعني الا يصف البشرة؟ يعني الا يصف لنا لون البشرة طاء ام سمراء الا يصف لنا لون البشرة حتى يجزئ هذا هو الحد الادنى. الان نعم هناك امور - 00:26:53
اه ينبغي ان تكون او يستحب ان تكون موجودة وهو الا يصف الحجم اه وان يكون واسعا لا يجسم الى اخره هذه الامور تدرس ان شاء الله في المطولات. لا يهمني الان ان اطرحها. هذه امور زائدة عن حد الاجزاء - 00:27:12
لكن الحد المجزئ الذي لا يقبل دونه ان تكون او ان يكون الساتر لا يصف لنا لون البشرة بياضها من فاذا كان الساتر يصف ويشف لنا لون البشرة فهذا لا يجزئ. ولا تعتبر ساتر لعورتك. فلو صلى رجل في ثياب شفافة او امرأة في ثياب شفافة - 00:27:27
الصلاة غير صحيحة لان هذه لا تسمى ساكن للعورة. يجب ان يكون ساتر للون البشرة. طيب اذا وصل الانسان مع العجز لم يجد شيء لا يصف لون بشرته. بحث وبحث وبحث وصل لمرحلة انه لا يجد شيئا لا يصف لون البشرة. كل الثياب التي وجدها طبعا هذا فرضا - 00:27:50
كل الثياب التي وجدها تصف البشرة في هاي الحالة قالوا خلص لا يكلف الله نفسا الا وسعها وقالت فاتقوا الله ما استطعتم بالتالي آآ يصلي آآ في هذا الثوب الذي يصف البشرة لانه عاجز عن توفير ثوب لا يصف البشرة. اذا من وصل الى العجز فلم يجد - 00:28:13
الا ثوبا يصف البشرة. ما بنقول له خلص لا تستعمله بصلي عريانا. لا. استعمله. معنى يدرك كله لا يترك جله. واذا امرتكم بامر كما قال صلى الله عليه وسلم فاتوا منه ما استطعتم. فلذلك يقول للحنابلة فمن لم يجد ساترا الا ساترا يصف البشرة يستعمل - 00:28:33
لكن اذا وجد ساتر الحمد لله يستر لنا لون البشرة. وساتر لا يستر لون البشرة بالتأكيد يجب عليه ان يستعمل الساتر الذي لا يصف لون البشرة. اذا عرفنا ساتر جميل. الان سيبدأ الشيخ مرعي يوصف لنا العورات بالدقة وبالتحليل. ما هي عورة الرجل؟ ما هي عورة - 00:28:54
المرأة ما هي عورة الصغير؟ ما هي عورة الامة؟ سيصف لنا هذه الاحوال من خلال اربعة صور اربعة مسائل طبعا هو ذكر ثلاث انا ساضيف الرابع انا ساضيف الرابع والا هو ذكر ثلاث احوال - 00:29:17
فبدأ فقال فعورة الذكر البالغ عشرا فعورة الذكر البالغ عشرة ما بدنا نوقف عند البالغ حتى لا يرتبط في ذهنكم البالغ. لأ. فعورة الذكر اذا بنتكلم الان هو عن الذكر في الصورة رقم - 00:29:31
واحد اكتبوا رقم واحد عورة الذكر البالغ عشرة اكتبوا بعدها فصاعدا اي ذكر بلغ عشر سنوات فصاعدا والحر المميز ايضا ويعني وعورة الحرة المميزة يعني الانثى الحرة التي ليست امة وبلغت سن التمييز. وهو سبع سنوات - 00:29:46
ولكنها لم تصل للبلوغ والحر المميزة والامة ايضا هؤلاء كلهم عورتهم واحدة. لذلك جمعهم مع بعضهم البعض. الذكر الذي بلغ عشر سنوات فصاعدا الذكر الذي وصل الى عمر عشر سنوات فصاعدا - 00:30:13
والحرة التي في مرحلة التمييز مرحلة التمييز من سبع سنوات حتى البلوغ فقط الحرة يعني الانثى التي في مرحلة التمييز من سبع

سنوات الى البلوغ فقط وكانت حرة ثالثا الامة ولو مبعضة. ايش يعني مبعضة؟ هذا سيأتي معنا ان شاء الله في باب اه العبيد. الامل مبعض احبائي يعني الاماء - 00:30:33

والعبيد يمكن احيانا ان يعتق بعضهم ويبقى بعضهم آآ تحت العبودية الاماء والعبيد من الاحكام التي ستأتي لهم انه يمكن في بعض الصور ان يعتق بعضهم. يعني يكون هذا العبد - 00:31:00

نصفه او ثلث حر ونصف الاخر او ثلاثة ارباع عبد وكذلك الامة يمكن في احوال ستأتي معنا ان شاء الله يكون والله نصفها حر ونصفها امة او ثلثها حر وثلثينها امة. ممكن - 00:31:18

وستأتي معنا. الان العبد او الامة اللي بكون نصفه حر او ثلثه حر او ربعه حر. والباقي تحت ظل العبودية. هذا يسمى المبعض واذا كانت امة تسمى مبعضة مش يعني مباعضة اكتبوا امة - 00:31:37

جزء منها حر وجزء منها ما زال تحت العبودية فالاماء سواء كانت امة خالصة يعني امة كلها امة او كان نصف جزء منها امة وجزء منها حر جزء منها ام او جزء منها حر - 00:31:55

سواء هادي او هذه ما هي عورتها؟ جمع عورة هذه الاصناف الثلاث فقال عورة الذكر البالغ عشر سنوات فصاعدا اسحب فصاعدا الى ان يموت والحرة المميزة البنت الانثى الحرة آآ التي هي من سبع سنوات الى البلوغ. مرحلة التمييز. والامة ولو كادت هذه الامة مبعضة. هذه الاصناف الثلاث عورات - 00:32:12

ما بينه السرة والركبة. قال ما بين السرة والركبة. وعبارة ما بين السرة والركبة تدل احبائي على ان السرة نفسها والركبة نفسها ليست عورة وانما العورة ما بين السرة والركبة - 00:32:40

السرة نفسها والركبة ليست عورة وانما العورة المنطق الواقعة بينهما. جميل فبالتالي خلونا نبدأ بالصنف الاول اي ذكر بلغ عشر سنوات الان بلغ عشر سنوات حتى ولو لم يبلغ ممكن ما يكون بلغ - 00:33:01

المهم وصل الى عشر سنوات او خلينا نقول اكمل عشر سنوات هم لما يقولوا البالغ عشر سنوات يعني اكمل عشر سنوات هذه قاعدة الحنابلة. يعني الذكر الذي ولا عشر سنوات اكمل عشر سنوات قمرية - 00:33:20

حتى ولو لم يبلغ حتى ولو لم يبلغ فصاعدا يعني صار احدعش اطنعش تلاتاش وبعدين بلغ وصار الحمد لله بالغ وصار عمره عشرين وثلاثين واربعين خلص من اكمل عشر سنوات فصاعدا من الذكور - 00:33:36

هذا عورته ما بين السرة الى الركبة والسرة والركبة نفسها ليست عورة المنطقة التي بينهما كذلك الانثى الحرة يعني البنت في زماننا ما في عنا لانه ايماء خلينا نتكلم عن الاحوال الموجودة. بنت - 00:33:55

اكملتها السبع سنوات من سبع سنوات الى بلوغها هاي البنت اه بسموها بنت سبع الى البلوغ هذه عورتها ايضا ما بين السرة الى الركبة ما بين السرة الى الركبة. وهنا ننتبه - 00:34:14

لانه للاسف يعني بعض العائلات تجد بناتها والله لساتها صغيرة يا شيخ عمرها ثمان سنوات. واللي عمرها تسع سنوات فتلبس فستان فوق الركبة. وتكون الافخاذ باينة هذا لا يصح احبائي - 00:34:35

هذا لا يجوز فعليكم ان تتنتبهوا لهذه القضية البنت متى اصبحت مميزة فهذه عليها ان تستر ما بين سرتها وركبتها عليها ان تستر ما بين سرتها وركبتها. ولا يتساهل الانسان في هذه القضية - 00:34:48

كذلك الامة الامة ولو كانت مبعضة اه عورتها ما بين السرة والركبة. طبعا البعض الان طب يا شيخ الامة يعني هذي مطلق حتى لو كان عمرها عشرين سنة حتى لو كان عمرها ثلاثين سنة. هذا - 00:35:06

مع اطلاقه عورتها ما بين السرة الى الركبة. طب منطقة الصدر والاعلى والشعر وما الركبة فأسفل في الحقيقة هذه ليست عورة عند الحنابلة وعلى هذا كان العمل قديما لانه الاماء ومن يعرف يعني حقيقة الاماء - 00:35:19

عبر التاريخ وكيف كان يتعامل معهن وتباع وتشترى الى غير ذلك من الظروف التاريخية التي لا اريد ان استجرها الان يعرف آآ انه فعلا كان لا تعامل معهم كما يتعامل مع النساء الاحرار. بل كانت تضرب اذا وضعت الحجاب على رأسها وان كان اه ابو العباس ابن

تيمية رحمة الله عليه شيخ الاسلام استظهر - 00:35:36
اه في الجارية في الاماء قال اه الاماء التي كانت تجلب من بلاد التركي ونحوها والتي كانت تفتن الناس. استظهر ان هذه لا تعامل معاملة حرة نوعا ما في الستر لانها تفتن - 00:35:56
بانها تفتن فكيف يعني تكشف صدرها او رأسها ونقول والله هذا مباح. فاستظهر شيخ الاسلام في هذا النوع من الاماء انها لا لا ان عليها ان مثلنا مثل الحرة درءا للفتنة وهناك كلام طويل. لا يهمني الان ان اكرره لان المسألة ستطول وهناك جذب ورد في هذه القضية. لكن نحن - 00:36:08
قرر ما يقرره الاصحاب عموما ان الذكر البالغ عشر سنوات والحرة المميزة اه سبع سنوات الى البلوغ والامة ولو كانت مبعضة عورتهم هؤلاء جميعا ما بين السرة الى الركبة. اذا هذه هي الصورة الاولى - 00:36:28
الصورة الاولى فيها ثلاثة اصناف عورتهم ما بين السرة الى الركبة. بدك تسميها قول الصورة الاولى من عورته ما بين السرة والركبة. هيك بتقول الصورة الاولى من عورته ما بين السرة والركبة وهذه تحتها تحتها ثلاثة اصناف. الذكر البالغ عشر سنوات فصاعدا الحر المميز - 00:36:44
والام ولو مبعضة. اثنين من عورته الفرجان؟ الصورة الثانية من عورته الفرجان فقط وهذه عورة الذكر ابن سبع الى عشر الذكر لذلك انظروا ايش قال وعورة ابن ابن حتى يخرج البنت. ابنه سبع الى عشر الفرجان. يعني الذكر الذي ابن سبع - 00:37:04
الى عشر من هاي المدة الزمنية هذا عورته فقط الفرجان يعني القبل والدبر فبالتالي لو كشف فخذه لا ينبغي ان ينكر عليه عادة الا اذا كان هناك موطن فتنة واما ما سوى ذلك فانتبهوا على هذه القضايا ايضا. يعني كما ان هناك مواطن يشدد فيها - 00:37:29
مثلا كما قلنا قبل قليل البنت اه المميزة لا تكشف فخذها لكن في المقابل ابن سبع الى عشري المذهب يقول لك عورته الفرجانة فقط القبر والدبر فما سوى ذلك من جسده ليس - 00:37:51
سعورة اذا امنت الفتنة وهذه اذا امنت الفتنة ضابط مهم. اذا من عورته الفرجان وهو الذكر ابن سبع الى عشر ثالثا اه الحرة البالغة يعني المرأة التي في زماننا كان الحرة البالغة - 00:38:03
فهذه كلها عورة في الصلاة. لاحظ انه هو بقول لك بالنسبة للحرة البالغة طبعا. بالنسبة للحرة البالغة اكد انه انا في الحرة البالغة عن باصف لك عورتها في الصلاة فقط - 00:38:23
والحر البالغة كلها عورة في الصلاة الا وجهها طب ليش هنا قال في كلها عورة في الصلاة الا وجهها. لينبه بمفهوم المخالفة ان الحر البالغة عند الحنابلة خارج كلها عورة حتى الوجه - 00:38:36
فيجب عليها ان تسترها وقضية طبعا ستر الوجه هذا ما عليه جماهير المذاهب الفقهية وهو بل نقل بعضهم الاجماع عليه نقل بعضهم الاجماع او الاتفاق عليه. تمام يعني ليس البعض يظن انه والله هذا خلاص هذا قول خاص بالحنابلة. ان المرأة الحرة خارج الصلاة يجب عليها ان تستر وجهها. بل هذا هو القول - 00:38:54
مستقر عند جماهير اهل العلم والمذاهب الفقهية وما كان عليه الاقدمون بل نقل البعض الاجماع عليه فانتبهوا على هذه القضية فانتبهوا على هذه القضية. نعم ربما يقول البعض ان الاجماع مدخول وان هناك بعض اهل العلم قال باستحبابه جميل لكن لا يوجد اقل من الاستحباب هذه فائدة - 00:39:14
لا يوجد اقل من الاستحباب لا يوجد اقل من الاستحباب والمرأة المسلمة آآ متى عرفت ان هذا الامر غطاء الوجه يدور ما بين الوجوب وما بين الاستحباب فعليه ان تكون حريصة على الالتزام به. وليس لانه مستحب يعني على رأي بعض اهل العلم وان كان مخالف رأي الجماهير - 00:39:34
يعني خلص مستحب معناتا ما بفعله. لا يا اخواني الانسان اذا عرف ان شيء يحبه الله سبحانه. فهل هذا يعني اني ما افعله؟ بالعكس هذا دافع وداعي لان يفعله. وقد كان الصحابيات رضوان الله تعالى عليهم لا يسألن - 00:39:54
النبي صلى الله عليه وسلم والله يا رسول الله هو النقاب واجب ولا سنة. ترى لو كان الصحابيات كامثال لكثير من النساء اليوم لا

عرفنا كثير من الاحكام بتفاصيلها الدقيقة كما يقولون - 00:40:07
لو كان كل واحدة تأتي تسأل يا رسول الله هو هذا مستحب ولا واجب؟ مستحب خلص اجاك الفرج يعني ما تعملوش. هيك كان الصحابيات رضوان الله تعالى عليهن كلا رضوان الله تعالى على الصحابيات ما سمعنا آآ ربنا سبحانه وتعالى يأمرهن بان يدنين الجلابيب على الوجوه الا امتثلنا لذلك. وكانت - 00:40:17
المرأة تعود الى بيتها من صلاة الفجر متلفعة بمروطها. لا يعرفهن احد من الغرس وان كان هذا الحديث البعض يعني قد يستدل به على وجهة النظر المقابلة لكن ليس هذا في مقام النقاش. المهم فالحنابلة رضوان الله تعالى عليهم يقول - 00:40:36
الحرة البالغة يعني انثى حرة بلغت هذه كلها عورة في الصلاة الا وجهها. فالوجه لا تستره المرأة في الصلاة اذا لم يكن هناك اجانب. فان سترت طيب يا شيخ مع عدم حضور الاجانب هل صلاتها باطلة؟ لأ. لكن مكروهة - 00:40:54
يقول الحنابلة مكروه لكن صلاتها لا تبطل. واما خارج الصلاة فكلها عورة على مذهب الاصحاب. اذا هذه هذا الصنف الثالث او السور الثالثة. عرفنا من عورته ما بين السرة والركبة. عرفنا من عورته الفرجان. وعرفنا ان الحرة البالغة كلها عورة في الصلاة - 00:41:12
الا وجهها. الصورة الرابعة انا قلت لكم هناك اربع صور. الصورة الرابعة لم يذكرها الشيخ وهو من دون سبع من دون سبع احبائي ذكرا او انثى قالوا هذا لا عورة لهم - 00:41:32
من دون سبع من دون سبع اللي عمره دون سبع سنوات ذكرا او انثى هذا لا عورة له. لذلك مرة معنا في الطهارة انه لا ينتقض من لمسه. انه لا ينتقض من لمسه يعني اذا لمس ذكر اذا لمس ذكر انثى دون سبع سماوات. او لمست انثى ذكرا دون سبع سنوات - 00:41:44
قلنا هذا لا ينقض ولو كان هناك شهوة. واما مس القبل والدبر فهذا ينقض مطلقا كما يعني تعرفنا في باب الطهارة تلك المسائل اذا من دون سبع من ذكر او انثى لا حكم لعورته. جيد. ثم اراد ان يبين لنا آآ ان هناك شيء - 00:42:08
هو عورة للرجل البالغ في الصلاة وان لم يكن عورة خارج الصلاة كما ذكرنا قبل قليل وهو ستر احد المنكبين في صلاة الفرض فقال وشرط في فرض الرجل البالغ وشرط. كل كلمة دققوا فيها. في فرض ليس في نفل في صلاة الفرض فقط - 00:42:30
فرض لمين؟ للرجل البالغ بالتالي من لم يكن بالغا هذا ليس فرضا عليه. شرط في فرض الرجل البالغ ستر احد عاتقه يعني الذي يجزئك ان تستر احد عاتقيك وان كان الكمال والادب ان تسترهما - 00:42:51
اليهما لكن المجزئ والحد الادنى ان يستر احد عاتقيه ان يستره جميعا طبعا كان البعض ممكن يستر يقول لك خلاص هي اه يلبس مثلا لباس رقيق جدا كخيط على منكبه. بنقول لا لابد تستر جميع المنكب. قال - 00:43:11
انا بلا ستر احد عاتقيه جميعا بشيء من اللباس. فهذه اقول يمكن اه ويصح ان تسمى عورة في الصلاة فقط. لكنها ليست عورة خارج الصلاة وهي عورة لمن في الصلاة تقول في فرض - 00:43:29
الرجل البالغ بالتالي في نفل الرجل البالغ انا رجل بالغ بدي اصلي نفل لا يلزمك ان تستر شيئا من المنكب. وان كان الادب ان تستر. واذا كان مثلا لم يبلغ ويريد ان يصلي الفرض ايضا لا يلزمه وانما هو شرط في فرض للرجل البالغ ان يستر احد العاتقين يعني لا يلزمه ان - 00:43:43
اليهما يكفي ان يستر احد عاتقيه جميعا بشيء من اللباس. هكذا بنكون اذا انتهينا من بيان العورات التي ينبغي ان ترى في الصلاة هكذا انتهينا من العورات التي ينبغي ان تصدر في الصلاة. طبعا ومنها ما ينبغي ستره ايضا خارج الصلاة. ومنها ما ينبغي ستره في الصلاة فقط ولا يجوز ستره خارج الصلاة - 00:44:05
التفصيل الذي ذكرناه جميل. فما بين السرة والركبة هذا يستر داخل الصلاة وخارج الصلاة. والفرجان بالنسبة لابن سبع الى عشر هذا داخل الصلاة وخارج الصلاة. واما الحرة البالغة فعرفنا انها خارج الصلاة كلها تستر وداخل الصلاة انما يستر وجهها انما انما يستر جميع جسدها الا وجهها. عفوا. واما بالنسبة - 00:44:27
باحد المنكبين فهذا عورة اه داخل الصلاة فقط وليس عورة خارج الصلاة. وداخل الصلاة بالضوابط. فرض الرجل البالغ طبعا احبائي اه

بالنسبة للحرة البالغة يعني هنا في قضية انتبهت لها. اه لما الحنابلة يقولون كما قلنا جميع جسدها عورة يجب ان - 00:44:49
في الصلاة الا وجهها صحيح. فاذا يجب ان تستر الكفين عند الحنابلة. هذه انتبهوا لها. ويجب ان تستر باطن الاقدام وهذي تنتبه اليها الاخوات على المرأة ان تستر الكفين عند الحنابلة وعليها ان تستر باطن القدم لان هذا من جسدها. فاذا سجدت او ركعت يظهر - 00:45:09
اذا سجدت او ركعتين كشف فينبغي ان يكون مستورا بجورب او ان تكون مثلا ملابس الصلاة طويلة جدا بحيث اذا سجدت آآ او ركعت لا يظهر فهذه انتبهوا لها ستر الكفين واجب عند الحنابل للمرأة في الصلاة وكذلك ستر باطن القدم. هكذا انتهى من تأصيل هذا الموضوع - 00:45:28
الان قبل ان ندخل فيه ومن صلى في مغصوب او حرير ساوصل لكم قاعدة وهي متى تبطل الصلاة بانكشاف العورة؟ هذا شيء لم يذكره لكن مهم وهو اصل لذلك اذكره. انا اضيف بعض الاشياء التي اراها يعني مهمة جدا وتأصيلية. ولا ينبغي ان تفوت الطالب في هذه المرحلة. متى تبطل الصلاة بانكشاف - 00:45:50
العورة. يقول الحنابلة بهذا التفصيل من كشف عورته عمدا في الصلاة فصلاته باطلة من دون اي تفصيل من كشف عورته عمدا في الصلاة فصلاته باطلة من دون اي تفصيل. هذه انتهينا منها - 00:46:10
من انكشفت عورته خطأ في الصلاة فهذا الذي فيه تفصيل. فيقول الحنابلة من انكشفت عورته خطأ فانما تبطل صلاته بشرطين اذا كان المكشوف من العورة فاحشا عرفا زائد ان يطول الزمن - 00:46:30
ان ينكشف من عورته مقدار فاحش عرفا مساحة كبيرة زائد ان يطول زمن هذا الانكشاف بالتالي بالمفهوم اذا انكشف شيء يسير من العورة خطأ ولو طال الزمن لا يضر او - 00:46:53
انكشف شيء فاحش من عورته خطأ مع قصر الزمن لا يضر. اه اما اذا انكشف كثير عرفا مع طول الزمن هذا الذي يضر وتبطل به الصلاة في حالة الخطأ اما في حالة العمد ما عنا اي تفصيل مباشرة الصلاة تبطل - 00:47:15
من تعمد كشف عورته في الصلاة مباشرة صلاته تبطل من دون تفريق. طال الزمن قصر الزمن قليل او كثير ما بتفرق لكن التفصيل كما قلنا في انكشاف العورة خطأ. فهنا نفصل بين اه اه او نقول الضابط ان يطول الزمن مع ان يكون المكشوف - 00:47:34
فاحشا هكذا تبطل. اما اذا كان المكشوف يسيرا او لم يطل الزمن فهنا لا تبطل. لذلك احيانا في الصلاة بعض الاخوة يصلي في اه بنطال او قميص وعندما يسجد ينكشف القميص عن ظهره - 00:47:51
مثلا تعرفوا خاصة اذا كان بنطال وقميص مشدود لما يسجد يتباعدان فينكشف شيء من ظهره يكون يسيرا فيستأجر بعض الاخوة بالفتوى له بعض ان صلاتك باطلة. بنقول له لا يا اخي - 00:48:08
صحيح الاصل في الانسان ان يحرص على ان يلبس ثياب تليق بالصلاة بحيث لا يتعرض لانكشاف العورة لكن هذا الرجل اذا سجد وبالخطأ طاء انكشف ظهره يسيرا هذا لا تبطل - 00:48:22
هذا لا تبطل عورته. ليش يا شيخ هو الظاهر يعني عورة؟ احنا ما كان مسامتا لما تحت الصرة من الظهر هذا من العورة. احنا لما نقول العورة ما بين السرة الى الركبة فهذا من الامام ومن الخلف - 00:48:36
المنطقة التي من جهة الظهر تكون مسامتة لما اسفل الصرة. اه هذه نفس الشيء هذه من العورة. فانتبهوا على هذه الفكرة. لانه الفخذ هي فقط من الامام عورة لا فخذك من الامام ومن الخلف. فكذلك المنطقة التي فوق الدبر من الظهر. وتكون يعني بازاء او مقابلة لما اسفل - 00:48:51
السرة من الباطن هذه ايضا تكون عورة فلا يستعجل بابطال صلاة الناس. عليك ان تنظر هل انكشف شيء فاحش هذا واحد ثاني هل طال الزمن بهذين الضابطين او الشرطين تبطل الصلاة والا فلا تبطل في حالة الخطأ. جيد - 00:49:11
اه الان احبائي دعونا ننتقل لامر يتعلق بالثياب ويهتم الحنابلة بطرحه وهو الصلاة في الثوب المغصوب وفي ثوب الحرير وفي اه الثوب النجس تمام طبعا الثوب النجس الاصل يعني هو ذكره هنا في مسألة واحدة. والا هو سيعيد ذكره في باب اجتناب النجاسة -

00:49:28
دعوني اضع جدول حتى نرتب الافكار. انا اريد ان نرتب الافكار وان نتعلم معا كيف نرتب الافكار فسأصنع انا واياكم جدول فيما يتعلق بالثياب. هذا الجدول خلينا نقسمه الى ثلاث خانات - 00:49:50
خانة نضع فيها كلمة الثوب الخانة الثانية نضع فيها آآ متى تبطل الصلاة في هذا الثوب؟ الخانة الثالثة نضع فيها حكم الصلاة في هذا الثوب اذا لم يجد غيره. ممتاز؟ اصنعوا - 00:50:10
معي احبائي جميعا هذا الجدول الخانة الاولى عنوانها الثوب الخانة الثانية عنوانها متى تبطل الصلاة في هذا الثوب الخانة الثالثة عنوانها آآ حكم الصلاة في هذا الثوب اذا لم يجد غيره. ممتاز - 00:50:25
صنعت الجدول جيد الان اتكلم عن اول ثوب الثوب المحرم لحق الادميين كالمغصوب والمسروق ونحوه هذا اول نوع تحت خانة الثياب اكتبوا واحد الثوب الذي حرم الله سبحانه وتعالى لبسه لحق الادميين لانه حق لادميين. كثوب مغصوب او ثوب مسروق وما شابه - 00:50:43
مع ذلك مما يتعلق بحقوق الادمية فالثوب المحرم لبسه لحق الادميين كالمغصوب والمسروق. طيب الان في الخانة الثانية نقول متى تبطل الصلاة بالثوب الذي حرم لبسه لحق الادميين. متى تبطل الصلاة - 00:51:15
بهذا الثوب يقول الحنابلة اكتبوا تبطل الصلاة في هذا الثوب بشرطين الشرط الاول ان يكون هذا الثوب ها ان يكون الثوب المغصوب ساترا في مكان العورة هكذا يقول ان يكون في مكان العورة - 00:51:36
او متصلا بالثوب الذي في مكان العورة. ترى هاي بدها شوية فهم الان احبائي الثوب المغصوب يمكن انت تكون غصبت عمامه يمكن تكون غصبت جوارب الان العمامة والجوارب صحيحة بثناية ثياب مغصوبة لكنها - 00:51:57
لا تلبس في منطقة العورة لان عورتك انت كرجل خلينا نتكلم عنك كرجل ما بين السرة الى الركبة جيد مع ستر احد المنكبين في صلاة الفرض. خليني اتكلم انك في صلاة نفل حتى - 00:52:22
يعني ما نشتتك. ما بين السرة الى الركبة جميل نفرض انك بتصلي نفل ما بين السورة الى الركبة يجب ان تستر الان العمامة المقصوبة اين هي تلبس؟ تلبس في الرأس - 00:52:34
والخف المغصوب اين يلبس؟ يلبس في القدم فقالوا هذه الثياب المغصوبة بما انها ليست في محل العورة وليست متصلة بشيء في محل العورة؟ فلا تبطل الصلاة طب واللي متى يبطل الصلاة ثوب المغصوب؟ قالوا الثوب المغصوب او المسروق او ما شابه ذلك من الثياب المحرمة لحق الادميين. انما تبطل الصلاة اذا - 00:52:46
هي هي على محل العورة او متصلة بثوب على محل العورة. يعني اذا كان الثوب المغصوب عبارة عن ازار وهذا الازار انت لفيته على محل عورتك؟ اه نعم هنا الصلاة لا تصح. ليه - 00:53:15
لان هنا الثوب المغصوب مكان لبسه هو العورة جيد او انت اه لبست ثوب مغصوب هذا الثوب المغصوب في الحقيقة هو ليس على مكان العورة بالضبط. لكنه متصل ها متصل - 00:53:33
بالثوب الذي على مكان العورة. فرضا فرضا لو عندك ثوب من هذه المنطقة من منطقة الصدر الى اعلى مغصوب ومن المنطقة السفلية منه الساترة للعورة غير مغصوب. لكن المغصوب متصل بغير المغصوب - 00:53:49
هذا ايضا يبطل الصلاة. فبدكم تنتبهوا على هذه القضية. ليس اي ثوب مغصوب الصلاة فيه باطلة. بتقول الشرط الاول ها نعم احنا الان في الخانة الثاني متى تبطل الصلاة في الثوب المغصوب؟ بتقول الشرط الاول اذا كان الثوب المغصوب - 00:54:06
موضوع او ملبوس على محل العورة او متصل بثوب موجود على محل العورة اما اذا كان الثوب المغصوب ليس على محل العورة ولا متصل بثوب على محل العورة كأن كان الثوب المنصوب عمامة منفصلة وحدها او خف منفصل وحده - 00:54:25
ففي هذه الحالة لا يبطل الصلاة. اذا الشرط الاول ان يكون الثوب المغصوب على محل العورة او متصل بثوب على محل العورة الشرط الثاني ان يصلي الانسان في هذا الثوب - 00:54:47

وهو عالم انه مغصوب ذاكر انه مغصوب ان يكون عالما ذاكرا. هذا الشرط الثاني. فاذا انا لفيت ازار على محل العورة وانا اجهل ان هذا الازار مغصوب ما بعرف انه مغصوب. او بعرف انه مغصوب لكن سبحان الله لما اجت اصلي انسيت - 00:55:05
نسيت ففي كلا الحالتين في حالة الجهل او بالنسيان صلاتك صحيحة لابد ان يكون عالما ذاكرا هذا لما حطيته على العورة انا عارف انه مغصوب. ومتذكر انه مغصوب فهذا الشرط الثاني. اذا متى تبطل الصلاة في هذا النوع من الثياب؟ تقول - 00:55:28
الشرط الاول ان يكون على محل العورة او متصلا بثوب على محل العورة. اثنين ان يكون عالما بغصبه ذاكرا له عالما ذاكرا. ممتاز اذا الثوب المحرم لحق الاداميين عرفنا الان متى تبطل الصلاة بشرطين - 00:55:48
طيب الخانة الثالثة بدنا نعبيها ما حكم الصلاة فيه اذا لم يجد غيره ما حكم الصلاة فيه؟ اذا لم يجد غيره؟ يعني انا الان دعا لي وقت الصلاة بدي اصلي - 00:56:08
فتشت عن ثوب مش مغصوب ما وجدت. ما وجدت الا هذا الثوب المغصوب هل اصلي عريانا ولا اصلي فيه ولا اعيد ولا اصلي فيه واعيد يقول الحنابلة من لم يجد الا ثوبا مغصوبا فانه لا يصلي فيه. يعني تصلي عريانا نعم. وليس عليك ان تعيد - 00:56:21
بعد ذلك خلص لانه هذا حق الاداميين وحق الاداميين الله لا يسامح فيه لابد تستحيل من الادمي. الله يسامح في حقه سبحانه. لكن حقوق الاداميين شديدة فاذا لا يصلى فيه - 00:56:42
يعني تصلي عريانا وليس عليك ان تعيد الصلاة خلاص انت مسامح لاننا عرفنا ان ستر العورة هذا متعلق بالقدرة فاذا عجزت ما وجدت يا شيخ الا ثوب مغصوب انت الان في حكم العاجز وتصلي عريانا - 00:56:58
تصلي عريانا ولا تستخدم المغصوب او المسروق وليس عليك ان تعيد. اذا حكم الصلاة فيه اذا لم يجد غيره تقول لا يصلي فيه ولا يعيد هذه الصلاة التي صلاها عريانا - 00:57:15
بسقوط هذا الشرط بالعجز. طيب ننتقل الان الى الثوب الثاني. الثوب الثاني الثياب المحرمة لحق الله كما سيأتي معنا الحرير او اه الحالية طبعا بالنسبة للرجال او الثياب المموهة او المنسوجة بالذهب او الفضة بالنسبة للرجال - 00:57:27
تمام؟ طبعا هذا الكلام جملة لانه سنعرف ان الحالي بالنسبة للرجال تستثنى منه بعض الصور يجوز فيها اللبس في احوال ضيقة او في صور معينة للحديد. لكن الاصل قالوا لنا احنا بنتكلم الان عن الاصل العام. دعوكم الان من الاستثناءات - 00:57:48
الحرير او المموه بذهب او فضة او المخيط بذهب او فضة. بالنسبة للرجال هذا محرم ليس لحق الاداميين بل لحق الله سبحانه وتعالى كذلك الثوب الذي فيه تصاوير. ايش يعني؟ الثوب هذه ينتبهوا اليها كثير ما يخطئ فيها الاباء مع ابنائهم. الثياب احبابي - 00:58:01
فيها صور ذوات ارواح هذه تحرم الصلاة فيها لحق الله سواء كانت للرجال او للنساء هذي محرمة على الجميع رجالا او نساء الثياب التي فيها صور ذوات ارواح محرمة الى حق الله على الرجال والنساء او الثياب المحرمة لحق الله من الحرير او المموة بالذهب او الفضة - 00:58:23
بالنسبة للرجال فقط هذه كل هذه الثياب المحرمة لحق الله. جيد اولا متى تبطل الصلاة فيها؟ خلونا ننتقل على الخانة اللي بجنبها. متى تبطل الصلاة في الثياب المحرمة لحق الله؟ بتقول بشرطين هما - 00:58:46
نفس الشرطين اللذين ذكرناهما للمحرم لحق الاداميين. ان يكون هذا الثوب المحرم لحق الله كالحرير او بالذهب والفضة بالنسبة للرجال او الثوب اللي فيه تصاوير ان يكون ها ان يكون - 00:59:02
الثوب المحرم في محل العورة او متصلا بثوب في محل العورة. اما اذا كان الرجل قد لبس عمامة حرير. الان هذا حرام لكن لا يبطل الصلاة. لبس مثلا آآ الجورب حرير حرام لكن لا يبقي للصلاة. لان الثوب ليس في محل العورة وليس متصلا - 00:59:19
بشيء في محل العورة. تمام؟ فاذا الشرط الاول ان يكون في محل العورة او متصل بشيء في محل العورة. ثانيا ان يكون عالما ذاكرا، ان عالما انه هذا محرم وعالما انه هذا حرير - 00:59:41
اثنين ان يكون ذاكرا مش ناسي انه هذا حرير. لانه ممكن الانسان صلى بثوب بعد الصلاة جاءه صاحبه قال له انت صليت في ثوب حرير قال له والله ما بعرف انه ثوب حرير. خلص هذا جاهل - 00:59:56

او ما بعرف انه الصلاة محرمة في ثوب الحرير. بنقول ايضا هذا جاهل كذلك الا يكون ناسيا. ممكن يكون صلى في ثوب هو عارف قديما انه ثوب حريق. لكن الان نسي الان نسي - 01:00:09

فصلى فيه فبعد ان تصلى تذكر والله ايه نسيت ان هذا ثوب حرير فاذا كان عالما ذاكرا هنا تبطل اما اذا كان اه جاهلا او ناسيا فهنا لا تبطل هنا لا تبطل. جميل - 01:00:22

فاذا نفس الشرطين ان يكون عالما ذاكرا ثالثا اذا او ثانيا ان يكون الثوب المحرم في موطن العورة او متصل بثوبي موطن العورة. فاذا كان في رأس او في قدم فقط فهذا لا يبطل الصلاة - 01:00:40

طيب اه خلونا نتكلم الان عن الثوب الثالث النجس. وان كان ليس هذا موطن بحث ابتداء لكنه الشيخ الحقه تبعا فنحن نلحقه. الثوب النجس احبائي هذا ضعوه رقم ثلاثة الثوب النجس. الان متى تبطل الصلاة في احبائي؟ عن ثوب النجس تبطل الصلاة فيه مطلقا - 01:00:57

حتى ولو كان ناسيا ان عليه نجاسة او جاهلة او جاهلة جاهلة حكم الصلاة في انها لا تصح او جاهلا لوجود النجاسة عليه فسنأتي ان شاء الله لهذا التفصيل اكثر واكثر. اه لما نتكلم عن الشرط الذي يلي شرط اجتناب النجاسة لكن هذا يعني من باب السبق حتى نرتب الجدول. تقول الصلاة - 01:01:18

بالثوب النجس. متى تبطل الصلاة فيه؟ لا الثوب النجس تبطل الصلاة فيه مطلقا سواء كان ذاكرا او ناسيا جاهلا انه يبطل الصلاة او جاهلا ان عليه نجاسة او ليس جاهلا - 01:01:43

وسواء كانت النجاسة في محل العورة او متصلة بما هو في محل العورة او كانت في مكان اخر منفصلة عن محل العورة تماما كأن كانت في عمامة او كانت في خف - 01:02:03

فلاحظوا النجاسة تبطل الصلاة مطلقا ناسيا او ناسيا او ذاكرا عالما او جاهلا. كانت النجاسة في محل او ليست في محل العورة. فهكذا يعبر الحنابلة. الثوب النجس يبطل الصلاة مطلقا. طبعا ما دامت النجاسة ليس معفو عنها. لاننا - 01:02:18

ان هناك نجاسات يعفى عنها يسيل الدم النجس في غير ماء ومطعوم على ما سبق بيانه في باب ازالة نجاسة الحكمية. فاذا الثوب والنجس هذا يبطل الصلاة مطلقا ما فيه الشروط اللي في الثوب المحرم لحق الله او لحق الادميين. طيب - 01:02:38

انا نسيت شغلة سبحان الله اظن انكم انتم اه تدركون انني نسيتها. بالنسبة للثوب المحرم اه لحق الله سبحانه التوبة اللي فيه تصاوير او حرير او مموهة بذهب او فضة للرجال. انا لم اذكر الخانة الثالثة حكم الصلاة فيه اذا لم يجد غيره. يعني سامحوني - 01:02:56

ساعود بكم قليلا الى الثوب المحرم لحق آآ الله سبحانه وتعالى. انا ما ذكرت سبحان الله نسيت ما حكم الصلاة فيه اذا لم يجد غيره جاء عليه وقت الصلاة بحث عن ثوب بحث عن ثوب لم يجد هذا الرجل الا ثوب حرير. ماذا يفعل - 01:03:18

هل يصلي عريانا ولا يصلي في هذا الثوب المحرم؟ يقول الحنابلة اه اذا حانت الصلاة والرجل بعث عن ثوب حلال لم يجد فلم يجد الا ثوب حريم قالوا يصلي فيه ولا يعيد - 01:03:35

بخلاف المغصوب والمسروق والمحرم لحق الادميين. ايش الفرق بينهم يا شيخ؟ بقول لك الفرق انما حرم لحق الادميين هذا يتعلق المسامحة فيه بالادمي. الادمي عليه انه يسامحك فيه. لكن ما حرم لحق الله الله سبحانه وتعالى يتساهل - 01:03:49

سامحه في حقه ما حرم لحق الله كالحرير على الرجال او المنسوج بالذهب او الفضة على الرجال. الله عز وجل يسامح في حقه فاذا لم تجد غيره ايها الرجل خلص - 01:04:08

صل فيه ولا يعيد جيد واما اذا لم اذا وجدت غيره خلاص ما بصير. المشكلة اذا لم تجد غيره. فهنا يصلي فيه ولا يعيد. وكذلك اذا لم يجد الا ثوب فيه - 01:04:20

رجل او امرأة هنا ايضا يصلي فيه ولا يعيد. فاذا حكم الصلاة اه في الثوب الذي حرم لحق الله اذا لم يجد غيره بتكتب فيه ولا يعيد. هنا الفرق بين ما حرم لحق الله وما حرم لحق الادميين. بنرجع للنجس قلنا النجس متى تبطل الصلاة فيه؟ قلنا تبطل - 01:04:33

صار فيه مطلقا من دون اي شروط وضوابط. طيب حكم الصلاة فيه اذا لم يجد غيره؟ ايش هي؟ قال الحنابلة يصلي فيه النجس اذا

لم تجد غيره يصلي فيه. لكن يعيد. شفتوا الفرق - 01:04:53
يصلي فيه لكن عليه ان يعيد هذه الصلاة متى وجد في المستقبل ثوبا طاهرا عليه ان يعيد الصلاة متى وجد في المستقبل ثوبا طاهرا تمام؟ فلاحظوا الفوارق دقيقة. عشان هيك انا حبيت اعملوا جدول حتى تحفظوا هذا الجدول والا لو اننا ذكرنا المسائل على طريقة المتون هكذا تبعا. ترى بتضيع - 01:05:07
المسائل فلذلك نظموا لي هذا الجدول قولوا الثوب محرم لحق الادميين. اثنين محرم لحق الله ثلاثة النجس. الان اه متى تبطل الصلاة فيه تبين انه الثوب المغصوب له شرطان. ثوب الحرير وما حرم لحق الله عموما له شرطان ايضا نفسهم. واما النجس فهذا ليس له شروط - 01:05:31
محرم مطلقا او طعف تبطل الصلاة فيه مطلقا. تبطل الصلاة فيه مطلقا. الخانة الثالثة ما حكم الصلاة فيها اذا لم يجد غيرها؟ بالنسبة الى حق الادميين لا يصلي فيها ولا يعيد الصلاة. وما حرم لحق الله يصلي فيها ولا يعيد الصلاة. النجس يصلي فيها لكن يعيد - 01:05:52
يصلي فيها لكن يعيد فهكذا نكون رتبنا الافكار ان شاء الله بهذا الجدول المنظم. بعد ذلك الان دعونا نقرأ كلام الشيخ مرعي ونسقط على الجدول اللي صنعناه معا. يقول الشيخ مرعي - 01:06:12
ويصلي لا خليني ارجع لورا ومن صلى في مغصوب او حرير او حرير اكتبوا بالنسبة للذكور في مغصوب هذا عام للذكور او الاناث. لكن في حرير اكتبوا بالنسبة للذكور. ومن صلى في مغصوب او حرير عالما ذاكرا لم تصل - 01:06:30
فلاحظوا قيد الامر بالعلم والذكر بالعلم او بالذكر جيد عالما انه مغصوب او عالما انه حرير جيد وعالما في نفس الوقت ان الصلاة فيه محرمة. انه الجاهل يمكن يكون يجهل حكم الصلاة فيه مع انه عارف انه مغصوب او حرير - 01:06:50
او بكون عارف حكم الصلاة فيه لكنه جاهل انه هو مغصوب او حرير. فالجاهل يمكن يتعلق بالحكم ويمكن يتعلق بالشيء. وكلا الصورتين معنا فلابد يكون عالم انه هذا مغصوب او حرير ويكون عالم ان الصلاة فيه تبطل. ويكون ذاكر وليس ناسي. اذا عالما ذاكرا لم تصح فلا - 01:07:14
لاحظوا هنا ذكر الشرط الاول. لكن الشرط الثاني وهو ان يكون الثوب المغصوب او ثوب الحرير على موطن العورة او متصل اه بثوب على موطن العورة هذا لم يذكره انا ذكرته لك لكنه مهم جدا. عليك ان تذكره حتى تضبط او ان تحفظه حتى تضبط المسألة. الان احبائي انتقل للمسألة التي تليها وهي حكم - 01:07:34
الصلاة في هذه الثياب. اذا لم يجد غيرها فقال ويصلي عريانا مع غصب. اه بالنسبة اذا كان الثوب ثوب غصب. طبعا كلمة غصب دي رمز لكل ثوب حرم لحق الادميين. وليس الغص فقط فمثل الغصب المسروق لا فرق - 01:07:54
فقالوا يصلي عريانا مع غصب يعني ثوب الغصب اذا لم تجد غيره ما بتصلي فيه. تصلي عريانا ويصلي عريانا مع غصب ولا اعادة وطبعا سيذكر ولا اعادة بعد قليل لكن اذكرها هنا انت - 01:08:12
ويصلي عريانا مع غصب ويعيد خلص صلاته صحيحة. وفي حرير لعدم ايش يعني وفي حرير يعني ويصلي في حرير. لاحظوا يعني اختصر شوي هو قال ويصلي عريانا مع غصب. فهمنا - 01:08:28
بينما الحرير بالعكس قال ويصلي في حرير لعدم فكلمة لعدم طبعا كلمة العدم تتعلق بالغصب وتتعلق بالحرير. يعني يصلي عريانا مع غصب لعدم ولا يعيد. واما الحرير فالجملة فيه ويصلي في حرير لعدم ولا يعيد. فكلمة لعدم ولا يعيد - 01:08:43
اكتبوا هذه متعلقة بالغصب وبالحرير. يعني بالمحرم لحق الله وبالمحرم لحق الادميين. فالمحرم لحق الادميين يصلي عريانا لعدم ولا يعيد والمحرم لحق الله كالحرير وما كان مثل الحرير لان الحرير هو مثل ومثله كل ما هو محرم لحق الله وفي الحرير يصلي فيه - 01:09:06
لعدم اي لعدم غيره ولا يعيد ايضا. واما النجس لاحظوا كيف ذكره استطرادا حتى تتم الفائدة والا ليس هذا موطن ذكره وفي نجس ها وفي نجس آآ وفي نجس يعني ويصلي في نجس لعدم ويعيد - 01:09:26

اختصر شوي لكن انا بدي اوضح وفي نجسان هاي مثل وفي حرير اي ويصلي في نجس لعدم اي لعدم غيره ويعيد. فلاحظوا كيف فرق بين النجس وبين المغصوب والحرير. انتم بدكم تفرقوا. المغصوب - 01:09:49

وما كان محرم لحق الادميين لا يصلي فيه ولا يعيد المحرم لحق الله يصلي فيه ويعيد عفوا يصلي فيه ولا يعيد المحرم لحق الله يصلي فيه ولا يعيد النجس يصلي فيه ويعيد. النجس يصلي فيه ويعيد. بدكم ترتبوا هذه الافكار وتحفظوها. واذا ويصلي في - 01:10:07

لعدم الى عدم غيره ويعيد طبعا هنا بدي اعطيكم فائدة اخواني لما يقولوا يصلي في نجس المراد في نجس اي متنجس يعني ثوب طاهر وقعت عليه نجاسة. واما نجس العين - 01:10:31

الثوب اللي هو مصنوع اصلا من مادة نجسة مثلا ثوب مصنوع من جلد ميتة اه فهذا عند الحنابلة حكمه حكم صوب يصلي فيه عريانا يصلي عريانا اذا لم يجد غيره ولا يعيد - 01:10:48

اعيد لما يقول وفي نجس يصلي فيه ويعيد اذا لم يجد غيره احنا لما نتكلم عن الثوب النجس نحن لا نتكلم عن ثوب نجس وانما نتكلم عن ثوب متنجس يعني ثوب طاهر وقعت عليه نجاسة. مثلا هذا الثوب وقعت عليه نجاسة هذا هو الثوب الذي بتكلم عنه - 01:11:06

اه انه يصلي فيه ويعيد. واما ما كان نجس العين ايش يعني؟ يعني هو نفسه مصنوع من مادة نجسة. مثلا لو كان هذا هذا الثوب مصنوع من جلد ميتة. هنا هذا ليس متنجس لا هذا هو نفسه. نجس العين. ما كان نجس العين فهذا - 01:11:27

عند الحنابلة يعامل معاملة الثوب المغصوب في انه ايش؟ يعامل معاملته في انه لا يصلي فيه اذا لم يجد غيره ولا اعادة عليه الثوب النجس العين غير الثوب المتنجس. اكتبوا الفرق - 01:11:47

المتنجس الطاهر الذي وقعت عليه نجاسة. هذا اذا لم يجد غيره يصلي فيه ويعيد اما نجس العين فحكمه حكم المغصوب ايش يعني؟ يعني لا يصلي فيه اذا لم يجد غيره فليصلي عريانا ولا يعيد - 01:12:04

تمام ثم الان استطرد في ذكر بعض اللابسة المحرمة على الذكور فقال ويحرم على الذكور يعني لما جاب موضوع الحرير عادة يستطرد الحنان هنا في ذكري ما هو المحرم من الحرير؟ فقال ويحرم - 01:12:20

على الذكور لا الاناث. هذي اولا قاعدة الحرير محرمة على الذكور ليس على الاناث. ويحرم على الذكور لا الاناث. لبس اولا طبعا هو لا لم يتكلم فقط عن الحرير. بل تكلم ايضا عن الذهب والفضة وبدأ بها - 01:12:38

يحرم لبسه وعندما نقول اللبس يدخل في اللبس او مثل اللبس اي استعمال. حتى لو جلس عليه. حتى لو فرشه تحته وجلس عليه هذا حكم حكم اللبس. فيحرم على الذكور لا الاناث. اللبس والاستعمال مطلقا اكتبوا لمنسوج - 01:12:53

ومموه بذهب او فضة فالمنسوج يعني ثوب خيوط وذهب او اخيوط فضة او مموه بذهب او فضة ما معنى المموه؟ انه تصنع ثوب من غير الذهب والفضة ثم تلقيه في - 01:13:11

بذوبان ذهب او فضة فيحدث عليه طلاء منهما. فالمموه هو ما القي في ذهب او فضة ليطلى بهما فما كانت خيوط منسوجة من ذهب او فضة او كان مموه مطلي بذهب او فضة فهذا يحرم على الذكور - 01:13:29

وليس على الاناث طبعا قالوا الا ما استثني. سنعرف ان هناك اشياء دقيقة في المستقبل ان شاء الله. لا اريد ان اتعبكم بها. هناك اشياء دقيقة تستثنى بالنسبة الذهب او الفضة للرجل يعني يباح له ان يستعملها. امور مستثناة - 01:13:48

تمام بالنسبة لسيفه او ما شابه ذلك لكن لا اريد الان ان اذكرها وان اتعبكم بها ربما ذكرتها في اقصى المختصرات لكن هنا خلونا يعني نتجاوز هذه القنطرة لما قال اذا لبس منسوج ومموه بذهب او فضة اكتبوا بعدها الا ما استثني. يحرم على الذكور لا الاناث لبس من - 01:14:07

توجا ومموه بذهب او فضة اكتبوا بعدها الا ما استثني. جيد ثم قال ايضا يحرم ايش؟ ويحرم ايضا لبس ما كله او غالبه حرير يحرم على الذكور ايضا ان يلبس ثوبا - 01:14:27

كل هذا الثوب منسوج من الحرير او اغلبه منسوج من الحرير يعني اغلب الظاهر منه حرير. فاذا كان الثوب كل ما يظهر منه حرير او اغلب ما يظهر منه الحرير هذا يحرم على الذكور مطلقا - 01:14:47

الا ما استثني الا ما استثني. لان هناك استثناءات طيب طيب اذا كان الثوب الظاهر منه نصفه حرير ونصفه من غير الحرير. يعني ليس الحرير غالبا لا اما الحرير مساوي للمادة الاخرى كان كان هذا الثوب نصفه من كتان او من صوف ونصف من حرير. او كاد الحرير اقل في هذه - 01:15:05

الحالة يجوز لبسه للذكور اذا وضع قاعدة الثوب اللي كله منسوج من حرير ويظهر منه كل حرير هذا يحرم على الذكور الثوب اللي اغلبه يظهر منه الحرير. وجزء فقط يسير منه ليس حريرا هذا ايضا يحرم - 01:15:30

اما الثوب الذي يتساوى فيه الحرير وغيره يعني بالنصف ما شاء الله نصفه حرير نصف الذي يظهر حرير ونصف الذي اه النصف الاخر صوف او كتان او اغلبه ليس من الحرير وجزء يسير حرير. فهذان النوعان يجوز لبسهما للرجال. تمام؟ ايضا هناك نوع من الحرير او من - 01:15:48

ثياب الحرير استثني وسينص عليه حينما قال ويباح ما سدي بالحرير والحم بغيره بلال احبائي اخوانا اللي بعرفوا في الخياطة والحياكة اه اه بتعرفوا اه اه النوع اللي احنا بنسميه اللي يتم عليه صناعة الثياب او السجاد - 01:16:12

وتكون فيه خياط آآ خيوط عفوا تكون فيه خيوط اه طولية وتكون هناك خيوط عرضية. بحيث الخيوط الطولية بسموها السوداء او بالسدى والخيوط العرضية بسموها خيوط اللحمة هذا بعرفوه اخوانا الذين يمارسون الخياطة. لكن انا لازم تتصوروه حتى تفهموا. الان لما يصنع سجاد او ثوب في الزمن القديم كان عندهم مثل - 01:16:35

للاطار اطار كبير هذا الاطار فيه خيوط طولية تلف بالطول على المسامير. وهناك خيوط تلف بالعرض فيكون خيوط طولية هاي تسمى اه السدى او السدى وهناك خيوط عرضية هاي تسمى خيوط اللحمة. جيد - 01:17:01

آآ الثوب ها الثوب الذي خيوط الصدى فيه حرير لكن خيوط اللحمة فيه ليست حرير هذا يسمى ثوب الخز يسمى في الفقه الاسلامي ثوب الخزن. الخيوط الطولية فيه او خيوط السدى خلص حتى خيوط السدى فيه حرير وخيوط اللحمة - 01:17:24

فيه ليست من الحرير هذا يسمى ثوب الخز. تمام؟ اذا ثوب الخز في العادة ها في العادة تكون خيوط اللحمة. الخيوط العرضية هي البارزة الظاهرة للعين وخيوط الصدى تكون هي - 01:17:47

اه المخبأة المستترة هذا طبعا في العادة وليس شرطا في العادة اللحمة هي التي تكون تظهر للعين اه والسدى هي التي تكون اه مستترة فاذا كان الثوب ثوب خز بمعنى - 01:18:05

سداه من حرير ولحمته من غير الحرير فهذا الثوب يجوز لبسه عند الحنابلة مطلقا. بشرط ها تكرر الشيخ عوض بن عوض بشرط ان يكون فعلا اللحمة هي الظاهرة للعين والسدى هي المستترة - 01:18:24

بغض النظر عن كمية الحرير المستعملة. بغض النظر عن كمية الحرير المستعملة. ثوب الخز اللي بكون سداه من حرير ولحمته من غير الحرير وتكون السدى فيه هي المستترة واللحمة هي الظاهرة هذا ثوب الخز وهذا يباح لبسه للرجال عند الحنابلة - 01:18:43

وباحوا لبسه للرجال فالصلاة فيه تصح. لذلك نص عليه. قال ويباح ما سدي بالحرير. خيوط الطولية حرير وخيوط اللحمة ليست من الحرير وزيدوا الشرط اللي ذكره شيخنا ابن عوض بشرط ان يكون الحرير اللي هي الخيوط السودا مستترة وهذا هو العادة اصلا. لكن بدنا نشترطه شرط - 01:19:05

لانه اذا كانت خيوط الحرير هي الظاهرة واللحمة هي المستترة لأ هنا رجعنا انه هذا ثوب ما يظهر منه اكثره او كله حري ما يظهر منه خليهم يقول اغلبه حرير وبالتالي لا يصح - 01:19:25

فلابد في ثوب الخز الذي يجوز لبسه وتكون سداه من الحرير ولحمته من غير الحرير ان تكون السدى احبائي مستترة. واللحمة هي الظاهرة هذا اصلا كما قلنا هو العادة في صنع ثياب الخز - 01:19:40

اذا ويباح ما سدي بالحرير والحم بغير الحرير بالشرط الذي ذكرناه. او كان الحرير وغيره في الظهور سيان. وهي ذكرتها انه اذا كان لا

الان الحرير ظاهر. لكن نصف هذا الثوب حرير - 01:19:58
والنصف الاخر من نصوص وكلاهما سيان يعني هذا نصف وهذا نصف هذا يجوز لبسه. لكن اذا كان الظاهر من الحرير اكثر او كان الحرير كامل الثوب هذا الذي يحرمه. على الرجال. فلذلك قال ولبس ما كله او غالبه حرير - 01:20:13
ويباح ما سدي بالحرير والحم بغيره او كان الحرير وغيره في الظهور سيان. جيد؟ فاذا استثنى ثوب الخز فهذا يباح استثنى ما كان الحرير ظاهرا لكن الحرير النصف اقل باختصار - 01:20:32
بعد ذلك انتقلا الى الشرط السابع ولا ادري هل معنا وقت للشرط السابع طيب انا لا اريد ان ان اطيل عليكم اكثر من ذلك احبائي. يعني لاحظتم ان كل شيء فيه شروط وفيه قيود. ولا يصلح بنا يعني ان نرهق الطلب - 01:20:47
كثيرا حتى لا يفقدوا التركيز. بقي علينا الشرط السابع والثامن والتاسع وهذه لعلنا نمر عليها ان شاء الله في محاضرة اه قادمة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - 01:21:04