

دواء الذنوب | محاضرة يوم التروية بمنى للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

خلاص لا سببه سببه لا لا انت انت ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره قل اعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا. من يهده الله تعالى فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له - [00:00:00](#)

واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم - [00:00:45](#)

وشر الامور محدثاتها. وكل محدثة بدعة. وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد - [00:01:05](#)

المجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد. فهذه تذكرة للغافل. تنبيه للغافل وتذكرة للعاقل لا شك اننا سمعنا في كل صلاة سواء في - [00:01:25](#)

المسجد الحرام او في المسجد النبوي. ذاك النداء المتكرر من المؤذن عندما يقول بعد الصلاة الصلاة على الميت الصلاة على الرجل الصلاة على الاموات. الصلاة على الطفل والمرأة كل واحد من هؤلاء كان يؤمل ان يرجع الى اهله. وما خطر بباله ان يموت في - [00:01:55](#)

غير ارضه. وكان اهله ايضا ينتظرون قدومه. لعل محور الاسرة جميعا كانت تدور عليه. وهو العائد الوحيد لهم. او انه كان في سويداء في قلب ابنائه كانوا يحبونه ولا يرون الدنيا جميلة الا معه - [00:02:25](#)

كلنا ايها الاخوة هذا الرجل. كلنا معرض الا يرجع الى اهله كلنا لبسنا اكفانا ونحن احياء. لو قلت لاي رجل فينا الان ميز لي بين غني وفقير. وعظيم وحقير. وصاحب جاه - [00:02:55](#)

ووضع لا يستطيع ان يميز هذا من ذاك. نحن جئنا الى هنا لنغسل ذنوبنا. وما منا من رجل الا وهو هيبة العيوب وذنوب الذنوب. وما منا احد مبرأ قط. ان تكون - [00:03:25](#)

ذنوبه كعدد الانفاس. يذنب كما يتنفس فنحن نريد ان نبين حقيقة الدنيا من وجه ربما لا يخطر على بالكثير من الناس نحن جميعا نعرف ان الدنيا حقيرة. وانها قصيرة. وانها معبر. وكل - [00:03:55](#)

انسان منا اذا امسك هذا الميكروفون يقول هذا الكلام. لكننا نريد ان نتناول جزءا من حقارتها بعين اخرى وهي ان نعقد مقارنة بينها وبين شيء ضئيل جدا في الآخرة. كان الفضيل بن عياض رحمه الله يقول - [00:04:25](#)

لو كانت الدنيا ذهبا يفنى والآخرة خزفا يبقى لما فضل العاقل الذهب الذي يفنى على الخزف الذي يبقى. فكيف والآخرة ذهب يبقى والدنيا خزف يفنى. كل متع الدنيا مبنية على الحرمان. وهذا اصل حقارتها. كل - [00:04:55](#)

متاعها مهدية على الحرمان. آآ الانسان في بداية حياته يكون فقيرا ولا يأتي الغنى عادة الا في اخريات العمر. الا ان يكون وارثا. ده موضوع هذا موضوع اخر ان يكون وارثا - [00:05:35](#)

لكن ان اتكلم على انسان نزل من بطن امه لا له يد تقطع ولا سن تبطش ولا يملك دينارا ولا درهما لا يجني ثمرة جهاده الا في اخريات عمره عندما تفنى قوته - [00:05:55](#)

ذوقه يكون معه المال لكن محروم من المتع. كان في شبابه يتمنى ان تأكل اكلة معينة. وان يركب سيارة معينة. وان يتزوج امرأة معينة. وان يسكن في حي مراقب كل هذا كان في بداية عمره. لكن في بلده لا يستطيع ان يحصل هذا. سافر الى الخارج. وظل يعمل

عشرين سنة ثلاثين سنة حصل المال هل بقيت امنياته الاولى كما هي؟ ابدا لقد عقل ونضج وعرف ان ما كان يتمنى كان شابا فارغا بدأ يعقل ويضع في مكانه ويقول ما قيمة ان اسكن في الحي الفلاني والفيلما بالشيء الفلاني والشقة بالشيء الفلاني. انا لو - 00:06:45
زحزح شارعين او ثلاثة او اربعة سيكون اقل ولن يكون بعيدا. بيتدي يعمل حسبة حقيقية فلا هو تمتع بشبابه لانه افناه في جمع المال. ولما جمع المال لم يتمتع بقوته - 00:07:15

فبقيت اعماله حشرات. ما حصل شيئا. عندما انا اسكن في حي متواضع شقة غرفتين وصالة. اتمنى لو خرجت الى ثلاثة وصان او اربعة وصالة. او او انقل في حي اخر عندما تنقل الى المستوى الذي تريده تفرح جدا ويمكن اول ليلة لا تستطيع ان تنام - 00:07:35
في جدران البيت وفرحان. لماذا انت فرح؟ لانك كنت محروما. فلما نلت ما دبت الفرحة اليك. اذا تمتعت الحقيقية ان تكون محروما. لذلك حرم الله عز وجل على عباده كثيرا من الشهوات. لتجمل الدنيا. بعض الناس يتصور ان الحياة الجميلة ان يفعل ما يريد -

00:08:05

ها الشباب في امريكا بيدعوا الى حفلات انتحار جماعي. من عدة سنوات ثلاثون شابا وبنت دعوا الى حفلة انتحار جماعي. كل واحد اخذ عصير البرتقال المسمم وذهبوا الى غابة من الغابة وظلوا يرقصون - 00:08:35
ويشربون وفي الاخر ماتوا جميعا. لماذا اه اه شربوا السم؟ والحياة حلوة كما نقول ما فيش حد يعني يهون عليه نفسه. لماذا ينتحرون؟ فعلوا كل شيء. لم يكن هناك خط احمر في حياتهم - 00:08:55
ابدا لذلك وجد ان حياته بلا قيمة. اذا ما حكمة ان يحرم الله عز وجل عليك شيئا ما لحياتك. لتكون محروما الخمر انت محروم منها. في خمر الجنة لا يصعدون عنها ولا - 00:09:15

ينزفون لا بيسكر ولا بيصدع ولا الكلام ده. من شرب خمر الدنيا حرم الله عز وجل عليه خمر الاخرة فيومي يقول لا هذه متعة. انا امنع نفسي منها حتى ادوق حلاوتها في الاخرة. وهكذا - 00:09:35
اذا حكمة ان يحرم الله عز وجل عليك بعض الاشياء لتجمل حياتك. ولذلك قيل النبي عليه يقول الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر. لماذا هي سجن المؤمن؟ للمقيد باوامر مقيد بنواهي افعل لا تفعل زي السجن بالظبط السجن واقف على الباب عنده اوامر يديك فسحة - 00:09:55

تصحى نص ساعة يقول لك ادخل يقفل عليك الباب ما يفتحوش خالص تبقى انت بتستنشق عبير هي نفسك تطلع من الحوش بتاع السجن فالدنيا سبني المؤمن. نفسك تبقى غني بس الربا حرام. طب ما انت شايف - 00:10:25
تقدر تتعامل مع البنوك الربوية. مش قادر تبقى قاطع طريق. مش قادر تبقى لص. والمال جميل وانت نفسك في المال عشان حقق امنيتي. بس حرام. قم اصبر على الحرمان ولا ارتكب ما حرم الله عز وجل. اوامر - 00:10:45
افعل بس انا لو فعلت ستصيبني مضرة. ممكن عنقي تطير. ممكن ينفوني الى اخر البلاد في الارض. افعل. فيوم يفعل. عبد مأمور من قبل سيده. لا اختيار له ان يقول - 00:11:05

ولا ان يقول نعم في غير موضعها. الا ان يرخص له سيده ان يترك او ان ايه؟ او ان يفعل يبقى الدنيا سيد المؤمن جنة الكافر لان الكافر يفعل ما يخطر ببالك. ليس له حدود - 00:11:25

اه مر الحافظ بن حجر العسقلاني رحمه الله احد كبار علماء المسلمين وكان قاضي القضاة في مصر. في القرن التاسع الهجري. وكان مع الخليفة على طول ويعني راجل ايه يعني الدنيا كانت مقبلة عليه بكليتها - 00:11:45

دين وورع. وعبادة وعلم. وهو صاحب الكتاب الذهبي الذي يسمى او يسميه انا قاموس سنة ولم ينسج احد على منواله ابدا الا هو كتاب فتح الباري شرح صحيح البخاري هل ده حضر مرة راكب البغلة بتاعته ورايح مجلس القضاء. ابهت القضاء بقى قاضي القدرة. فواحد - 00:12:05

يهودي قاعد على المصطبة في اسمال بالية هدموه مقطعة ومزيتة والكلام ده. فلما شاف حجر الموكب المهيب ده وبتاع واقف على

حيله. وراح اخذ لجام البغلة. وقال له فسر لي بقى - [00:12:35](#)

نبىكم الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر. طب انت اهو مؤمن اهوت انت في الابهة واللي وراك واللي قدامك وراكب بغلة مطهنة وكزا وانا راجل يهودي وفقير وهودومي مزيفة ومقطعة. ففين الجملة اللي انا فيها وفين السجن اللي انت فيه؟ قال - [00:12:55](#)

الدنيا سجن بالنسبة لما ينتظروني في الآخرة. وهي جنتك بالنسبة لما ينتظرك في الجحيم ان مت على ذلك. طبعا. طبعا جنة ليه؟ يعني يوضح المسألة دي حديث رواه جماعة من الصحابة منهم ابن مسعود ابو هريرة وابو سعيد الخدري في اخر رجل يخرج من -

[00:13:15](#)

ناري ويدخل الجنة. رجل يظل اربعين سنة. ينادي ربه يقول يا رب اخرجني من النار قد قشبنى ريحها واحرقني ذكاؤها فيأذن الله عز وجل له فيقول له عبدي الا ان اخرجتك من النار تعاهدني على الا - [00:13:45](#)

لا تسألني ان تسألني عن شيء بعد ذلك. يقول لي وعزتك لا أسألك غيرها. فيخرجه اول ما يخرج من النار يلتفت اليها. ويقول تبارك الذي نجاني منك. لقد اعطاني الله شيئا ما اعطاه احدا من العالمين. هو مش عارف انه اخر واحد. وان في ناس سبقوه - [00:14:15](#)

وان في ناس هيدخلوا قبل الحساب بخمسمائة عام. الصابرون الذين اتوا بالصبر على وجهه ما يعرفش القصة دي خالص. لكن قال تبارك الذي نجاني منك لقد اعطاني الله شيئا ما اعطاه احدا من - [00:14:45](#)

فترفع له شجرة. يعني شجرة يعني تحتها ظل. وعين ماء ونحن نعلم ان اهل النار يتمنون قطرة الماء. ان افيضوا علينا من الماء او مما رزقكم الله قالوا ان الله حرمهما على الكافرين. واحد خارج من النار الاكل بتاعه - [00:15:05](#)

غسلين وصديد اهل النار الي طينة الخبال. لا ما تقوليش بقى لم يكن شطة ولا الكلام هيموت عايز يبيلع. عايز مية. قال تعالى وسقوا ماء حميما فقطع امعاؤهم ويستمر هذا المسلسل دائم. يأكل غسلين وياكل من خبال عصارة اهل النار لي الدامل والصديد والكلام ده. واذا حب يبيلع - [00:15:35](#)

يشرب بقى الماء الذي يقطع الامعاء. واحد خرج من النار ما تقوليش شهر تمانية ولا آآ ولا شهر مش عارف ايه ولا الكلام ده. خرج من نار اول ما يخرج من النار ويجد هذا البرد ويستريح جلده يلتفت ويقول هذه العبارة. تبارك الذي نجاني منك لقد اعطاني - [00:16:05](#)

الله شيئا ما اعطاه احدا من العالمين. فلما ترفع له شجرة يعني ظل وده خارج من نار. وبعدين يسمع صوت الماية التي كان يتمنى قطرة منها فلا يصبر. ويقول اي ربي ادني من هذه - [00:16:25](#)

فليستظل بظلها واشرب من مائها. فيقول الله عز وجل ما اغدرك يا ابن ادم اولم تعاهدني على الا تسألني عن شيء بعد ذلك؟ يقول النبي صلى الله عليه وسلم وربه يعذره لانه يرى ما لا صبر له عليه - [00:16:45](#)

فيقول له الا ان قربتك من هذه الشجرة تعاهدني على الا تسألني عن شيء بعد ذلك يقول ايه وعزتك لا أسألك غيرها. فيدنيهما الشجر يستظل بالظل ويشرب من الماء البارد. فترفع - [00:17:05](#)

شجرة هي احسن من الاولى. فيقول عندما يراها وخلق الانسان عجولا. رب من هذه الشجرة. فليستظل بظلها واشرب من مائها. فيقول ما اغدرك يا ابن ادم. اولم تعاهدني على الا تسألني عن شيء بعد ذلك وربه يعذره لانه يرى ما لا صبر له عليه. فيديهم - [00:17:25](#)

منها ثم ترفع له شجرة هي افضل من هذه. فينظر اليها ويسكت. لانه خالف المرة الاولى خالص المرة الثانية خالص سم يغلبه ما يجد. يقول ربي ادني من هذه الشجرة - [00:17:55](#)

فليستظل بظلها واشرب من مائها. فيقول ما اغدرك يا ابن ادم او لم تعاهدني على الا تسألني عن شيء بعد ذلك وتفتح له ابواب الجنة. فيرى بقى ايه اهل الجنة يتنعمون. وآآ ربنا عز وجل يقول في - [00:18:15](#)

ونزعنا ما في صدورهم من غل. طب ايه علامة ان ما فيش غل؟ اخوانا على سرر متقابلين ما فيش واحد وشه في قفا اخوه. ابداء في الجنة. انما وشهم لبعض لانك انت عندما تتضايق من الانسان بتدي له ضهره - [00:18:35](#)

لأ ما فيش في الجنة الكلام يبقى كل كل الصفوف قاعدين قبال بعض. هذا ينظر الى هذا وهذا ينظر الى ذهب سم قال ربي ادخلني الجنة. فيأذن له فيدخل ثم - [00:18:55](#)

فيقول ربي وجدتها ملأى زحمة ما ليش مكان. فيقول اترضى ان يكون لك ملك من اهل الدنيا. طبعاً خلي بالك ده ممكن يكون مات وما قدرش يحصل شقة تمليك. ولا - [00:19:15](#)

اربعين متر ولا عنده حاجة خالص. فعندنا اترضى ان يكون لك ملك من اهل الدنيا وفي الرواية الثانية اترضى ان يكون لك الدنيا مثل الدنيا لا يصدق اذنيه. فيقول استهزأ بي وانت رب العالمين - [00:19:35](#)

انا تديني الدنيا! كلام غير معقول يعني! تستهزئ بي وانت رب العالمين! فيقول الله عز وجل له انا اني لا استهزئ بك. ولكني على ما اشاء قادر ادخل الجنة ولك عشر امثالها. الله - [00:20:05](#)

ده اخر واحد حيدخل الجنة ثم يذبح الموت بين الجنة والنار كما قال النبي صلى الله عليه وسلم يؤتى بالموت ككباش املح. بعد ما يستقر اهل النار في النار - [00:20:25](#)

اللي هم اهلها بقي مش هيخرجوا منها ابدًا. ويستقروا اهل الجنة في الجنة يؤتى بالموت ككباش املح فيذبح بين الجنة والنار ثم يقال يا اهل الجنة خلود لا موت بعد اليوم. ويا اهل النار خلود لا بعد لا موت بعد اليوم. فده بقي - [00:20:45](#)

اخر واحد هيدخل الجنة ويذبح الموت بعده. ده له قد الدنيا قد ايه؟ عشر مرات نحن عمالين نتقاتل واثني اعمارنا فيها وكدحنا وتركنا للورثة الذين لم يترحموا علينا هم يتذكروننا وخالفوا الوصية يا ابني اعمل تلت مالي صدقة لله يموت والولاد يبلعوا المال. يقول لك الحقيقة الميت والكلام ده - [00:21:05](#)

اخر واحد اهو. مش هنقدر نقول زي ما بعض الناس بيعبر يقول لك افقر واحد في الجنة. ما فيش في الجنة فقير. لكن ده اقل ملك اقل ملك للانسان. طب تعالوا ناخذ اقل من كده - [00:21:35](#)

لان قد الدنيا عشر مرات برضه حاجة آ حاجة كبيرة يعني. في حديث سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه قال صلى الله عليه وسلم لموضع صوت احدكم في الجنة خير من الدنيا وما فيها - [00:21:55](#)

الصوت اللي هي العصاية. العصا اللي انت ماسكها في ايديك. ده صوت. الصوت ده طوله كام وعشرة ارضه كم؟ العصاية انت ماسك عصاية عادية يعني. طوله كم؟ ممكن يبقى متر. متر ونص. كان عرضه - [00:22:15](#)

اتنين سنتي ثلاثة سنتي. يعني لو حببت تحطي رجلك عليه عشان تقف في شتعراف تقف عليه. الا اذا كنت بقى شغال في السيرك بقى والكلام ده وتمشي على الشمال وعلى العصيان وعلى الكلام ده. لكن يعني ليس لا تشكل مكانة. ايه عصاية انا حطتها على التليزة دي - [00:22:35](#)

تطلع ايه يعني في الدنيا دي كلها؟ النبي عليه الصلاة والسلام يقول لو احرزت في الجنة موضع صوت كان خيرا لك من ان تملك الدنيا. طيب تعالوا عشان بس نفهم الصوت ده قيمته ايه - [00:22:55](#)

تعالوا نحسب الدنيا. الدنيا اللي احنا عايشين فيها مش القرون الماضية ولا الآتية. لان دنياك ما عشت فيه لو حبيننا ادي احنا مسلا بنحج الفنادق اللي يبلغ الحرم الغرفة بكام ده كله ايجار لكن انا عايز اسببها تمليك ما انا - [00:23:15](#)

بالدنيا. هبتدي احسب مكة. المتر بكم؟ والبنيان بكم؟ والتشطيب والابراج والمش عارف ايه ايه الكلام ده؟ ومسك لي قلم وورقة واحسبها. مكة بس. وبعدين ناخذ المدينة وبعدين ناخذ بقية السعودية وبعدين ناخذ آ آ القارات - [00:23:45](#)

كلها ها مش فيه متر بمليون ومتر بعشرة مليون والكلام ده؟ موجود في الدنيا؟ طيب انا لو حببت اقول لك احسب لي الدنيا دي كلها تساوي كم؟ لا اعتقد ان رقما من الارقام يمكن ان يحتويها. على الاطلاق. شارع واحد - [00:24:05](#)

يدخل في تريليونات شارع واحد. لو ان الدنيا كلها لك بزهاياها باحجارها بكل كل شيء فيها. لا اسمي. الدنيا صحيح حاجات كتير قوي. لا نسمي. وهي لك وخيرت وقيل لك تاخذ الدنيا دي كلها ولا تأخذ موضع صوت في الجنة؟ عبارة عن - [00:24:25](#)

متر في اتنين سنتي. اي انسان عاقل يدري ما يقول لا يمكن يختار الدنيا انا مش هاقول زي ما ما في الحديث احنا نزلنا شوية. في الحديث ادخل الجنة ولك عاشوراء عشر امثالها - [00:24:55](#)

لأ ده احنا نزلنا الى موضع عصا. في الجنة. الغنيمة الباردة في دخول الجنة ايه هي الفاكة والنخل والرمان والمتع والكلام ده. ده

جميل وكويس وكلنا نسعى اليه. وربنا وعدنا تبارك وتعالى ان - 00:25:15

امره واجتنبنا نواهيه انه يدخلنا الجنة. وقال لنا في اللي فيها متع كزا وكزا وكده. لكن اعظم نعيم في الجنة ان ترى الله هو ده اللي خلى الجنة غالية. قال لي رفع من قيمتها مش نخل ورمان - 00:25:35

والكلام ده لا ان ترى ربك الذي كنت تعبدته ولم تره. ونزل عليك كلامه فنفذته وانت موثق انه هو الذي امر بهذا. النبي عليه الصلاة والسلام قال وددت لو انا رأينا - 00:25:55

قالوا يا رسول الله اولسنا اخوانك؟ قال لا انتم اصحابي. اخواني اقوام يأتون من بعدي يؤمنون بالورق المعلق ورقة ورثتها. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لتنتسب ممكن تبقى فيه صفقة جاية لك. يوم واحد يقول لك ده النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن ذلك. دول سايب الصفا. طب من ادراك انه قال هذا - 00:26:15

وجعلك تؤمن بهذا. الورقة الورق المعلق الورق الذي مرسته بخاري ومسلم واحمد والسنن الكلام ده فتخسر صفقة كاملة لمجرد كلمة قالها النبي عليه الصلاة والسلام. فاعظم العلم في رؤية الله عز وجل. وفيه سوق في الجنة اسمه سوق الجمعة. في هذا السوق نرى الله عز - 00:26:45

كل اسبوع مرة سوق الجمعة فتهب ريح طيبة على اهل فيزدادون بها جمالا. كل ما تهب الريح يبقى انسان جمال اجمل. فينقلب الرجال الى نسائهن في الخيام. فيقلن والله انكم لازدتم جمالا. فيقولون لهن ووالله انكن - 00:27:15

نزلتن جمالا. تخيل بقى كل جمعة تزداد جمالا. لان الجنة ليس فيها منتهى لشيء ما تقوليش الجمال اخره فين. لأ ده القصة دي مش موجودة في الجنة. يعني احنا اذا قلنا مسلا جمال اهل الدنيا - 00:27:45

يقاس بيوسف عليه السلام. اوتي شطر الحسن وحده. الجمال مية في المية. هو خمسين في المية لوحده. والخمسين في المية الباقية اتوزعت على كل اهل الارض. من لدن ادم عليه السلام الى تقوم الساعة - 00:28:05

ساعات تبقى انت ماشي كده ونزر الفجأة كده بتبص تلاقي واحدة كده جميلة جدا فاتح بوقك ومطرطق ودانك. وتقف كده زي ايه الحلاوة دي! تبارك الذي خلق! ومش عارف ايه! وعمال الكلام ده! دي خدت لحس! ليه انت وقفت! فتحت بقك دي - 00:28:25

يا دوب لحسة كتير عليها ده لحسة دي تغرق بلد. ها اذا كانت العملية خمسين في المية لكل فيوش عليه السلام شطر الحزن شف بقى لما النساء يقطعوا ايديهم ومش واخدين بالهم انهم يقطعوا ديون زي ما انتم عارفين في سورة يوسف عليه السلام. ووصفوه -

00:28:45

انه ملك ليس بشر هذا ملك. لان احنا بنتخيل اه كل مخلوق بحسب صفاته. يعني لو قلت لك مسلا اوصف لي الشيطان طول قروونه حبيب ودين ومش عارف ايه وبتاع وعامل كده وعينيه كده لازم تدي له صورة قبيحة. للشيطان - 00:29:05

كما قال تعالى في شجرة الايه؟ الزقوم طلعوها كانه رؤوس الشياطين. ما تقولش انت شيطان؟ لا بس عندك تخيل حقيقي له لا يمكن ان يلتبس الشيطان ابدًا مع صورة الحسنه. لان فيه بعض الناس يقول لك اصل المفروض انا لما اشبه حد - 00:29:35

شبهه بحاضر وليس بغائب. يعني انا اقول لك فلان زي كزا زي كزا دي لازم تكون انت عارفها. عشان يصلح التشبيه. لكن اقول لك فلان زي كزا وانت لم تره في حياتك يبقى قال لك - 00:29:55

تشبيه ركن التشبيه ساقط. ما ينفعش. قال لك لا الصورة الصورة المستقرة في الازهان هي قبح الشياطين فدا كافي ان انا اعمل لك آآ اوريك شيطان. كل الشياطين احنا بنصورها باقبح صورة - 00:30:15

ملايكة باجمل صورة عشان كده قالوا ايه؟ ما هذا بشر؟ ان هذا الا ملك كريم بشمالك بس لان الملائكة تتفاوت درجاتهم. يبقى كريم يعني ايه؟ يعني مقرب. من المقربين. وده - 00:30:35

فقلت اوتي شطر الايه؟ الحسنى. والشرط الثاني خمسين في المية اتوزعت على اهل الارض جميعا اللي هم ما يتعدوش. قرون طويلة ففي الجنة لا منتهى للمتعة. فما يجيش واحد يقول كل جمعة يزدادون جمالا لحد امتى - 00:30:55

كما ان صفات الله سبحانه وتعالى حسن ولا يحصوها العبد ولا يمكن لانسان ان يصف الله عز وجل ابدًا ولا حتى النبي. ولزلك كان

يقول ايه؟ لا احصي ثناء عليك - 00:31:15

انت كما اثبتت على نفسك. كيف يعني حتى لو احببت ان تثني لا تجد من الكلمات ما تسعفك لمرادك فيما يقابل حق الله سبحانه وتعالى وكماله تبارك وتعالى. فسوق الجنة ده اللي هو يوم الجمعة - 00:31:35

ده المؤمنون يلتقون بالنبيين ويرون الله سبحانه وتعالى. فهذا اعظم متع الجنة. الامام الشافعي رحمة الله عليه عندما تلى قوله تبارك وتعالى في الكافرين كلا انهم ربهم يومئذ لمحجوبون. فقال لو لم يكن الا الحجاب - 00:31:55

لكان عذابا. القصة مش قصة بقى لا نار ولا تحرق الجلود ولا تخلص الى العظم والكلام ده. لا. اشد انه عذاب الا يرى الله. تبارك وتعالى. كل من سان يتذكر هذا النعيم - 00:32:25

عليه كل شيه في الدنيا. الامام سفيان الثوري رحمه الله آآ هارون الرشيد كان عايزه. وده امير المؤمنين، وما كانش امير عزة ولا امير دولة ستين آآ كيلو في مية وتمانين وتبقى دولة كده والكلام ده يقول لك دولة بكزا ودولة بكزا لأ. لك انت دولته تغيب الشمس فيها وتشرق فيها - 00:32:45

وكان يقف على المنبر فتمر به سحابة. فيقول ايتها السحابة امطري هنا او امطري هناك فسوف يأتيك خروجك. منين ما تمطر هيجيني الخوارج. اما زكاة واما جزية. فكان طارق سفيان الثوري - 00:33:15

فسفيان سوري اشتد هربا. هرب منه. طب ده هارون الرشيد يعني رجل فاضل كان يحج سنة ويغزو سنة. مش زي ما النصرى صوروه انه بتاع آآ رقص وطبل وزمر وجواري. لا - 00:33:35

لانه اذلهم ووضع انوفهم في الرغام. فبقى ايه؟ اي حد بقى يبقى قاعد آآ رجل على رجل والجواري بترقص حواليه يقول لك ده وانا كله رشيد. ها شوها صورته عشان كده. لأ ده كان من الصالحين. فلما طلب بقى سفيان الثوري - 00:33:55

السفيسة والهرب منه. طب ليه سفيان هربان؟ لو كان نسبا حاكما جائرا فاسقا مسلا ولا حاجة كان يقول لك انا هاروح اتعاص هيفرقني في الدنيا بتاعته والكلام ده. اهرب بجلدي لكن ده كان رجلا صالحا. فببهرب منه ليه؟ كان سفيان يقول - 00:34:15

والله ما اخشى اهانتهم. ولكن اخشى معروفهم فلا ارى منكرهم منكرا اطعموا الفرن تستحي العين. راجل كل ما ادخل يديني اللي انا عايزه شغال بقى شفاعات وكلمتي نافذة ابدأ لا يمكن تسقط والكلام ده. ومعني الختم ها؟ فلما يقول لي اطلع القمر وانزل - 00:34:35

مش عارف ايه وروحوا زحل والكلام ده هروح. ده ما اقدرش اقول له لأ. ليه؟ لانه كسر عنقي بالجميل. فالشيخ السوري بيقول انا مش خايف ياخدني ولا يبهدلني ولا يعلقني ولا الكلام ده. ليه؟ استعينوا بالله لكن خايف ايه؟ اخشى اكرامهم فلا ارى منكرا منكرا -

00:35:05

فهارون الرشيد قال عايزه دلوقتي اهو. هاته لي من تحت الارض. وبس الشرطة بقى عشان يجيبوه. والعسس بقى وانت عارف ما تعرفش مين المجند. كله مجند. حتى لدرجة انك لو واحد بص لك بس سانيتين تقول اه عرفني. ها - 00:35:25

فيعملوش فرصة وريكا ساكن في الكوفو فهرب وراح البصر عشان يهرب من ايه من هارون الرشيد طب بس فين السوري ده كان نارا كان نارا على رأس علم. العلم اللي هو الجبل يعني. فلو راح في اي حطة هيتعرف - 00:35:45

فعايز يهرب يعمل ايه المسكين؟ فراح على بستان واشتغل غفير. احسن حاجة الحائط وقعد ياكل من التمر وخلص. وهربان. فهو قاعد في يوم من الايام مر عليه اتنين فقالوا له عايزين ناكل. حق ابن السبيل بقى انه انك انت لا تمنعه من شيه. عندك بستان عندك -

00:36:05

الاكل بتاعه ده لابد ان تعطيه بس بشرط ما يملاش حجره للعيال. ها؟ زي ما النبي صلى الله عليه وسلم قال ايه؟ قال ما اصاب من من ذي الحاجة غير متخذ خبلة الخبنة اللي هي الحجر يعني. يعني ما اكلش مسلا واخذ العيال معي كمان قفاصين ولا حاجة. لأ -

00:36:35

هو على قد ايه ما يوصلني الى الطعام يعني. قالوا له عايزين آآ رطب. فجاب لهم رطب وآآ وهم قاعدين بياكلوا وبيتساهروا مع بعض كده. فواحد من الاتنين بيقول له ايه؟ بيقول له ايهما احلى - 00:36:55

رطب الكوفة ام رطب البصرة؟ احنا قلنا سفيان الثوري ده ايه؟ كوفي. وبعدين هرب وراح رايح البصرة. فييقول له ايه ما احلى رتب الكوفة ام رطب البصرة؟ قال سفيان اما رتب البصرة فما - [00:37:15](#)

الله! طب انت في البوسة وحارس وطن. حارس بستان. رطب. عايز تفهمني يعني ان انت ما دقتش شرطة للبصرة برضه حاجة مش داخل الدماغ يعني. فقام واحد اللي بيتكلم ده قام موطي على اخوه وقال له احلف لك هذا سفيان الثوري - [00:37:35](#)
يلا بقى نبلغ فيه عشان ناخذ العشر تلاف. ما هو كان الخليفة بقى نزر بقى اللي هيقبض عليه ويجيبه هيدي له عشر تلاف طب ايش عرفهم بقى ان دا سفيان الثوري؟ ورع سفيان اللي كان مشتهر وكان ناوي على عنب. سيد الثوري معروف - [00:37:55](#)
فليحلف لك هذا سفيان الثوري. يلا بقى نبلغ الخليفة وناخذ الجائزة هو سمع هذا وهو يحدث صاحبة ساب البستان وهرب. طب هربان وقع فين؟ رايح وماشي وخلص طفشان. طب كل ده ليه؟ عشان ما يبقاش - [00:38:15](#)

جنب الخليفة. ابو الخلق ده فاسق؟ لأ ده ده راجل صالح. واللي هتقول له عليه هيعمله. هذا حرام لا تقربه يقول لك حاضر. هذا حلال يقول لك حاضر. مسلا يعني. فضل ماشي سفيان السوري لحد ما دخل بلدا من البلدان - [00:38:35](#)

انت عارف الخايف انسان خايف بيتصور ان كل الناس جواسيس. فزنق واحد ببيرق له كده يقول بس عرفني. وده ببيرق له يقول بلده كلها جواسيس لصيانة ان هارون الرشيد نذر به. انت عارف نذر به يعني ايه؟ يعني كانه عمل نذر عليه يجب الوفاء - [00:38:55](#)
لازم يجيبوا لنا تحت الارض. الشرطة مجندة في القبض على اسفان والشعب كمان مجند. كده ولا كده ياخذ الجنسية. فالارض يعني بيطلع مخبرين يعني. المهم عمال يتلفت يمين وشمال فجمعنا الشرطة شافوه. قال لك ده بس اللي بيتزف الدائرة حرامي على طول - [00:39:15](#)

لان كان زمان كما يقول ابو الطيب في كتاب الزرف والزرفاء كان من خوارج المروءة اللتفات في الطريق المروءة. ليه؟ لان ما كان يلتفت زمان الا واحد مريب. ناوي يعمل حاجة او عمل حاجة وعايز يهرب - [00:39:35](#)
بخلاف اه زماننا النهاردة يعني الواحد لو ما التفتش يروح في الكازوزة. ها؟ لازم ده عربية وده سيارة وده مش عارف ايه. لا قبل ما يعدي الشارع لازم يبقى راسه كلها عيون زي ما بيقولوا يعني. لكن كان زمان ما كانش فيه اي داعي لانه يرتفع الا ان يكون مريباً. فهو عمال يتلفت حواليه - [00:39:55](#)

والكلام دوت فما قبضوا عليه. لكن لاجل حظه كان الوالي بتاع المنطقة دي كان من اجود الناس واکرمهم. ويضرب به المثل في الجود. والكرم. اسم معن ابن زائدة معن ابن زايدة ده من كان كريما جدا. واحد من الشعراء عايز قرشين - [00:40:15](#)
فقال لك انا امدحه بيتين كده ولا حاجة. ويديني آآ الحارس ما رضاش يدخله. البستان انا بس ادخل للراجل بس اقول له كلمتين قال له ابدأ. لن تدخل ابدأ. وانت عارف زمان كان الجماعة دول بيدوا على الشعر جوائز ها - [00:40:45](#)
زي ما حصل ازن لابن زيدون في الاندلس عايز يدخل الخليفة وياخذ المهلبية ياكل كده ويتبسط مش عارف ايه الحارس مش راضي قام كاتب بيتين من الشعر. انا لو قلت لكم علمتين دول هتضحكوا جدا منهم. ولا احد يتوقع ان يكون بيتين زي كده. كتب بيتين - [00:41:05](#)

وقال له بص بقى انا شاعر فحل بقى وما فيش حد زيي وبكتب شعر ما حصلش. عايزك تدخل البيتتين دول للخليفة. البيتتين بيقولوا ايه الليل ليله والنهار نهاره. والبغل بغل والحمار حمار. والديك ديك - [00:41:25](#)
حمامة مثله وكلاهما طير له منقار. هو ده شعر؟ هو كتب البيتتين دول وقال للراجل ارجوك دخلهم الخليفة ده آآ شاعر في طخوله ومش عارف ايه والكلام ده. الراجل بص في البتاع ده قال لك ده مصحة. ده ده نضحك عليه للصبح. تعال يا ابني - [00:41:45](#)
ادخل ادخل ده الخليفة على التحدي. ده راجل فكاهي وراجل تمام التمام. وهو انما احتار بهذين البيتتين ليدخل. ما يهمني ادخل بقى ادخل على ظهر بعير ولا ادخل على ضهري. مش مهم المهم ادخل الخليفة. تمام؟ دخل الخليفة وقام مطلع بقى اللي في جيبه - [00:42:05](#)

الشعر بقى التمام اللي هو بقى ايه تسمعوا دماغك تروح وتيجي. معه. واستطاع ان يصل الى الخليفة وكل المهلبية بالايه دي البيتتين

الخابيين اللي انا قلت لكم عليهم دول. تمام؟ فكانوا زمان يدوا ايه؟ كانوا زمان يجيزون الشعراء ويدوا لهم والكلام ده - 00:42:25
فمعن ابن زائدة ده انا بس بابين لك كرمه هرجع لقصة سفيان ثاني عشان ما احسنت له يا ان انا نسيت ولا حاجة. عايز يقول له انا يا ابني آآ دخلني مع ابن زايد قال له لأ ما انتاش داخل. قعد يدور البستان يدخل منين؟ ما يقدرش ينط من على السور والا تبقى جناية - 00:42:45

دخل في ملك الغير من غير اذن وتبقى مشكلة. المهم لقي ايه عناية مائة كده اللي بتروي البستان قام كاتب بتين شعر على خشبة وحاططها على الماية. الماية خدت الخشبة وايه؟ ودخلت - 00:43:05
كان معني ابن زائدة قاعد على الجدول قاعد على القناة دي. فلقى خشباية كده معدية فقام واخدها. قرا البيتين الشعر انا الحقيقة يعني ذهب عني البيتان مش فاكر غير الشطر الاولاني بس. اياجود معن الناجي معني بحاجتي. كانه قال لي قال ليس لي - 00:43:25

اذا معني سبيله او كلام من هذا القبيل يعني. لا لا مش هي دي. فمعن ابن زائدة قرا البيتين على الخشبة وندي الحافز قال له فيه حد بره؟ قال له اه. قال له آآ دخله لي. دخل. قال له كيف قلت - 00:43:45
عيد علي البيتين اللي انت قلتهم دول كام؟ انا قايلهم قام مدي له اربع تلاف دينار. يعني اربعين الف درهم. كل بيت بعشرين الف تمام؟ قال له انت ساكن فين؟ قال له ساكن في الحنة الفلانية. قال له طيب - 00:44:05
ثاني يوم بعث له واحد دخل عليه قال له كيف كنت؟ قام قايل له البيتين ثاني قام مدي له اربع تلاف دينار ثاني يبقى كم تجربتي؟ تمتلاف. على البدين ما هو ما فيش اكثر منهم. في اليوم الثاني - 00:44:25
كان باعت له قال له كيف قلت؟ قال له كذا كذا قام مدي له اربع تلاف دينار بقوا اتناشر ايه؟ الف. رابع يوم بعته لا هرب. ليه قال لك ده شكله مجنون وهيفوق وياخد مني الاتناشر الف ثاني! ها فك بجلدك. فلما - 00:44:45

قالوا له ده رحل قال اساء الظن. والله لو بقي لاعطيته مالي كله. عشان بيتين من الشعب لو بقي لاعطيته مالي كله. فمعهد ابن زائدة ده كان ايه؟ كان يضرب به المثل في الجود - 00:45:05
مع العسل بقي الشرطة لما شفت ناس طالعة عمالين يتلفت حواليه وبتاع قال لك بس ده اكيد لص ولا مريب ولا عامل عملة مسكوه ودخلوه على مين؟ على ابن زايد طبعا معدن ابن زائدة ده كان زي يعني يشبه المحافظ لانه كان على ولاية والمفترض المحافظ ده راجل تحت عينه رئيس - 00:45:25
لما ييجوا يقبضوا على فلان يقبضوا على فلان هو نفسه كمان يطلع الشرطة بتاعته عشان تجيبه. عشان كمان يضمن ده المركز بتاعه يفضل زي ما هو ومنصبه يفضل زي ما هو - 00:45:45
كده اول ما دخل عليه قال له ما اسمك؟ قال انا عبدالله ابن عبدالرحمن صادق هو عبدالله وابوه عبدالرحمن برضو. ما كلنا عليه عبيد الله عز وجل. انا عبدالله بن عبدالرحمن - 00:45:55

بفراسته حسان مش ده اسمه. فقال لي اللي معه اخرج. وان قال له ناشدتك الله لما انتسبت. قل اسمك صح. الست سفيان الثوري؟ انا صح كده على طول يعني الله يرحمه الشيخ عبدالحميد كشك. لما كنا معه في السجن ما هو ما احنا بنقول الدنيا - 00:46:15
المؤمن بقي المهم فكان بيحكى لنا يعني ايه الطرائف من اللي كانت بتحسبه سنة اربعة وستين وائمة سجن عبدالناصر فيقول كان الراجل اللي بياخد اسماءنا كان زابط نصراني يعني. وكلمة الشيخ كشك هي اللي مشهورة - 00:46:45
لكن لما يقول اسم كله من غير كشك ممكن ما يتعرفش. فقال له اسمك ايه؟ قال له عبدالحميد. عبدالحميد ايه؟ قال له عبدالعزيز عبد العزيز ايه قعد يجرجر في النسب. قال يا اخي ما تقول كشك بيرحني. ها؟ ده هو اللي بيقول له. هو بيقول كشك ويريحنا. انت عمال تمط وتمط واحنا فارسين - 00:47:05

والكلام ده. فبيقول ولست سفيان الثوري قال له بلى. قال له خذ اي طريق فوالله لو كنت تحت قدمي ما رفعتها. شف شف النبل وشف الاخلاق والكلام ده. يعني انا - 00:47:25

اقرأ في مذكرات سراج الدين لان الحزب الورد الجديد. يذكرون من مناقبه ان آآ احمد بتاع مصر للفتاة كان الخديوي طالب القبض عليه. وكان فؤاد سراج الدين وزير الداخلية. انذاك. وكان - 00:47:45

مصري فتادى كحزب عمل مشكلة بقى مع الخديوي وبتاع وضد سياسة البلد ومش عارف ايه والكلام ده. فقام احمد حسين بشجاعته كده قام رايح لفوق سايب الدين في بيته وقال لي هو مش انتم بتدوروا علي! انا جيت لك برجلي اهو. ففي اسرك دين خباه في بيته ثلاث تيام - 00:48:05

ده لواء وزير الداخلية خباه في بيته ثلاث تيام لحد ما صدر الامر بالعفو عنه قام مخرجه. النهاردة لما تقرأ المذكرات عمالين يطلوا ويزمروا على نبل الرجل وفضل الرجل واخلاق الرجل وازاي باقول الوزير المنوط به انه يقبض عليه هو اللي يخيبه في بيته والكلام ده - 00:48:25

فهو بيقول له خذ اي طريق شئت. اهرب بجلدك وخد اي سكة. هاطلع معك حرس كمان. فوالله لو كنت تحت قدمي ما رفعته. سفيان الثوري اللي انا بحكي عنه الحكاية دي. مات في بيت تلميذه - 00:48:45

او تلميذي من تلاميذه اسمه يحيى بن سعيد القطان. كان من مشايخ الامام احمد ابن حنبل اسلام ثوري حاطط راسه في حجر يحيى بن سعيد بن الخطاب. وحاطط رجليه في حجر عبدالرحمن بن مهدي - 00:49:05

ودول اسامي كبيرة اوي اوي. لعل ان شاء الله يعني في ايام منى ان بلغنا الله عز وجل هذه الايام. اجلس معكم احديثكم عن عظمة هذه الامة. لو ان الغلام الذي يصب على الشيخ الضوء وجد في امة غير امة - 00:49:25

لاتخذوه حبرا. نحن امة مجيدة عظيمة. تاريخها مشرق ناصع البياض دعك مما يسطره الحاقدون. والذين يكتبون التاريخ ويأتون بالمزيفات والكلام ده. انا احديثك عن رجال فقط اللاتنين دول كل واحد كان امة واحدة احنا بنساعد وعبدالرحمن المهدي. دخل -

00:49:45

واحد اخر عالم كبير اسمه مرحوم ابن عبدالعزيز. فلما سفيان الثوري حصل له رقعة هز فقال له مرحوم اثبت فانك قادم على الذي كنت تعبده. يعني هي غاية الاماني هذا الذي انت شردت نفسك طواعية في الارض لارضائه ام انت قادم عليه؟ فانت - 00:50:15

ايه اصبر. طب ايه اللي كان مخوف سفيان؟ قال له مرحوم يا ابا عبد الله اتخشى ذنوبك فتناول تبنة من على الارض او قشة وقال والله لذنوب اهون علي من هذه. انما اخشى سوء الخاتمة. كان بيقول الكلام ده يا سفيان - 00:50:55

ثم تلا قوله تعالى وبدا لهم من الله ما لم يكونوا يحتسبون. كثير من المقصرين والعصاة والمفرطين يقول لك تعال ادخل الجنة قبلك. ده انا قلبي ابيض وانت قلبك اسود. انت صاحبي تصلي وراجل يبطلع زكاته والكلام ده كمان قلبي ابيض. وانا لا بعمل كزا ولا -

00:51:25

اعمل كزا والكلام دهوت وتيجي تعال صل خدني على جناحك مش عارف ايه الكلام ده. وهو يظن ان له الحسنى عند الله. ليه؟ يظن هذا الظن الجاهلي لان الله انعم عليه واعطاه. فالمشركون كانوا يظنون ان الاعطاء دليل اكرام. وان المنع - 00:51:45

اني لا اهانة. وقالوا نحن اكثر اموالا واولادا وما نحن بمعذبين. اهو لو عايز يعذبني ما كانش يديني اولادك مش يديني مال الكاش يكرمني ان انا يعطيني كل هذا ليدل على اني راضي عني. قربنا عز وجل قال لهم وما اموالكم - 00:52:05

ولا اولادكم بالتي تقربكم عندنا زلسا. الا من امن وعمل صالحا. هو ده اللي يقربك. لكن الاموال والاولاد والكلام ده لأ. فاما الانسان اذا ما ابتلاه ربه فاكرمه ونعمه فيقول ربي اكرمني - 00:52:25

واما اذا ما ابتلاه فقدر اي ضيق. عليه رزقه فيقول ربي اهنا قربنا عز وجل قال كلا يعني ليس الاعطاء دليل كرامة ولا المنع دليل ايهاب بدليل ان الله عز وجل حجب الدنيا عن اشرف خلقه على الاطلاق وهو النبي عليه الصلاة والسلام - 00:52:45

شافين؟ فعايز اقول ده زن الكفرة ظن الجاهلية. ان العطار ده الانقاز خائف يقول والله ايه يقول ما لذنوبي اهون علي من هذه. انما اخشى سوء الخاتمة ولا احد اطلاقا كلما سخن ايمانه وعظم يقينه الا وهو يخشى سوء الخاتمة - 00:53:15

ليه يا اخوانا لان خروج الروح صعب جدا. حتى موت الفجأة. موت الفجأة واحد قاعد يموت فورا. ده كانك رميته بجبل. مش المسألة

كده كانك رميته جبل الموت مصيبة كما سماه الله عز وجل في كتابه مصيبة - 00:53:45

العبد اللي هو اليقظ اللي ربنا سبحانه وتعالى اعطاه بصيرة يعيش في الدنيا بيدنه على الآخرة ببصيرته. لا اقول ببصره. يعلم ان الذنب يمكن ان يتاب منه الذنب يمكن ان يزاب منه. انت عارف في حديث جابر ابن عبدالله الانصاري عند الامام مسلم وابن حبان وغيره والكلام ده. يقول النبي صلى الله عليه وسلم - 00:54:15

الشیطان يضع عرشه على الماء. كل يوم صبح. الماء معروف. الكرسي اللي يقعد عليه ابليس يوميا ثم يرسل سراياه تترا الى بني ادم.

يبعت الصبيان بتروح زي احنا بنقول يعني يقول لهم كلهم كده من اضل اليوم مسلما البسته - 00:54:45

بوت تاج فكل شياطين تطلع لان مين هيبقى مقرب من ابليس الكبير؟ لازم واحد برضه له حظوة واشده شرا كل ما يكون واعظم

يكون اقرب من ايه؟ من ابليس. فكل الشياطين تنتشر في الارض على بني ادم. يرجعوا اخر النهار - 00:55:15

يقفوا طابور. وبيتدي يحقق مع كل واحد فيهم عمل ايه النهاردة. مش زي بني ادم ادي له خط سير يقوم رايح الكلام ده وهو عارف

انه هيروح يلف وما فيش متابعة ولا الكلام ده. ابليس بيتابع. قيل للحسن البصري اينام ابليس؟ قال له - 00:55:35

لو جبنا روحة يتهد شوية كنا استريحنا. زي ما احنا بنقول ان هم الظالمين عبادة كده. لو نام لوجدنا راحة ولا الجماعة اللي حواليه

بيناموا ابدًا. كل شغلتهم يضلوا بني ادم بكافة انواع الاضلاع. فيرافهم طابور بقى وبيتدي يحاسب كل واحد - 00:55:55

ايه عملت ايه النهاردة؟ يقول ما تركته حتى فعل كذا وكذا. كذا وكذا دي حط اي معصية تعجبك ما تركوه حتى زنا ما تركوه حتى قتل

اباه ما تركتوه حتى ما تركتوه حتى مسلا كيست زوجها ها كيسته يعني قطعت ستاشر حنة - 00:56:15

كل حنة في كيس يعني. ها! ما تركوه حتى تعب. اي نوع من انواع المعاصي اللي بتخطر على بال حطها مكان كذا وكذا دي يقول له

ما تركتوه حتى زنا. يقول له زنى! هو ده اللي انت خلعت فيه! بس لم تصنع شيئا - 00:56:35

وانت؟ قل ما تركته حتى قتل اباه. بس. ايه قتل اباه دي؟ ما عملش حاجة. ما تستاهلش الاكل غيركن غيره وهكذا. كل المعاصي اللي

تخطر على بالك في الارض هم يقولوها. وهو زعلان جدا جدا مش عاجبه الشغل - 00:56:55

لحد ما يجي على واحد يقول له انت كمان. يقول له ما تركته حتى فرقت بينه وبين امرأته يوم ابليس واقف على حيله. وياخده

بالحزن. ويقول له نعم انت انت. هو ده الشغل - 00:57:15

ها طيب. ازاى يعني انا لو قلت لك واحد طلق مراته ولا واحد قتل ابوه. مين بقى الافظع والاشد في جرمان واللي جسمك يقشعر على

طول لما تسمعها. الذي قتل اباك. طب ابليس مش محتفي بالعملية دي. شايف انه قتل ابوه حاجة بسيطة - 00:57:35

والطلاق فمباش. اي واحد يطلق مراته مش هيدخل النار يعني. مباح الطلاق مرة فاطلقها رب العزة تبارك وتعالى. مش معنى ذلك ان

فيه بني ادم ممكن ان يطلق كده آآ بدون سبب لأ بسبب بس ممكن يكون تافه - 00:57:55

سبب تافه. يعني مسلا واحد طلق مراته مرة وآآ مصري يطلقها. ليه يا سيدي؟ عايز تطلق الست وعندك منها تلت اربع اولاد قال لي يا

مولانا بص انا ما باحبش الست الغبية. والست دي كان - 00:58:15

ربنا سبحانه وتعالى اصطفاه بالغباء. طب بتعمل ايه؟ الولاد بيجوا من المدارس اول ما يوصل الباب بتاع الشقة يقوم رامي الشنطة.

تمام؟ هو بيفتح الباب يتكعبل يقع على وشه طب هو مش راضي انه يقيد نور الطريقة ليه؟ قال لك اصل اللي بيدفع هو اللي عارف

القرش. اهو الجهة المستهلكة غير الجهة المنفقة - 00:58:35

تلاقي الاب العيال سايبين الانوار بتعشق كلها والعة. الاب هو اللي راضي عمال يطفي. يطفي يطفي. وينبه عنه. يا ابني ازا ما كنتش

هستعمل النوم اطفاه ده الكهربا بكزا ومش عارف بكزا والكلام ده. مهما تقول هو كده انت اللي لازم تدخل انوار وانت لازم تشوف

موتور الماية شغال ولا لأ وانت جاي مش عارف يبدأ ليه - 00:59:05

عشان انت اللي ايه؟ انت اللي بتدفع. فقلبك بيحس على بعد ستين كيلو. فهو ما بقتش نور الطريقة وبتاع وداخل يعني مأمن فيقوم

واقع على وشه يا ستي الشنط المش عارف ايه الكام تقول له حاضر. اصل كنت في المطبخ. اسكت في الحمام. اصل كنت مش عارف

بيعمل ايه. كنت بتشد المراية. لو سمحت - 00:59:25

احط كده قانون اول ما العيال يدخلوا اعرفي ان الشنطة وراء الباب واعرفي ان انا هتكعبل. ها ده قانون. انت حطيه كده اعلميه جدول كده واكتب لك ورقة واعلقها لك عشان تتذكري اذا كنت بتمسي حضانة في المطبخ نسخة وفي الطوبة نسخة وفي الحمام نسخة وفي البتاع نسخة - [00:59:45](#)

عشان تعرفنا ها على وشي. ومع ذلك برضه لازم ياخذ الطرشي المحترم ولو على وشك. فقال لي بقى خلاص انا زهقت مش قادر لازم اطلق المرة دي. عرفت معه مشوار طويل وعريض وبتاع والكلام ده وخذت الست ام ودنا وقعدت تعزمني انا كمان على ودانها يا ستي اتقي الله - [01:00:05](#)

طيب انت لما تشوف الخسارة من تشريف ثلاث اربع ولاد وانك انت تتكعبل على وشك لأ انا اتكعبل على وشي لو اعرف ان القضية هتبقى كده. وولادي هيتشردوا فقدوا دفع الحنان دفع الاب ودفع الام وفقدوا اسرة - [01:00:25](#)

والكلام ده لو انا اعمل حسابي على القصة دي لأ اقول لك والله الضرر الاقرب ان انا آأقع على وشي. فانا عايز اقول ان ما فيش واحد بيطلق مراته ابدًا الا بسببه. لكن ممكن نختلف مع بعض في السبب. هل هو يستحق ام لا؟ انما تبقى دينة - [01:00:45](#)

طيارة وتلم عليك وصوامة وقوامة وبنت ناس ومحترمة ومؤدبة وتقول لها انت طارق! ده معلش الواحد مجنون بص لكن عايز اقول لك اهو لا يمكن لرجل ان يطلق مرته ابدًا الا بسبب لكن ممكن نختلف في الايه؟ في السبب. ابليس بقى - [01:01:05](#)

اول ما يقول له ما طلبتوه حتى فرقت بينه وبين امرأته. يقوم واخده بالحب. وهو ده الشغل. طيب. هو القتل ده مش كبيرة الزنا كبيرة والكلام ده والطلاق مباح. ازاي يبقى ابليس فرحان بالمباح وزعلان اوي انه قتل بس - [01:01:25](#)

قال لك لان الذنب مهما عظم يمكن ان يتاب منه. مهما عظم الزنب يمكن ان يتاب منه قال الله عز وجل عبدي لو اتيتني بقراب الارض خطايا ثم لقيتني لا تشرك بي شيئا لقيتك بقرابها مغفرة ولا ابالي. لا ابالي ليه - [01:01:45](#)

لان الله يفعل ما يريد. ما فيش حد هيحاسبه. يغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء. يعني ايه تراب الارض خطايا؟ يعني ما فيش متر في الارض الا عصيت الله فيه. هل فيه حد على ظهر الكرة الارضية ممكن يبقى هذا الانسان؟ يعني ما يخليش - [01:02:15](#)

جزء في الكرة الارضية اللي لازم يثبت فيه معصية. فيه حد عملها بالدنيا؟ الله عز وجل يقول بقى له. لو اتيتني بقراب الارض خطايا ثم لقيتني لا تشرك بي شيئا لقيتك بقرابها مغفرة ولا ابالي. يبقى اذا كل ذنب يمكن ان يتابع منه - [01:02:35](#)

الرجل اللي قتل مائة نفس. مش ده ذبحه ذبح الميعاد؟ ذبح الخراف قتل تسعة وتسعين. راح لواحد قال له ما لكش قام مكمل به المية. ثم اذن الله عز وجل له بتوبة. كمان. بعد ما سأل حد من العلماء قال لي توبة - [01:02:55](#)

قال نعم اني احجب عنك باب التوبة اخرج يا رب كذا وكذا فان فيها قوم يعلمون الصالحات فاعمل معهم. يدوب خرج على بعد مسلا عشرة خمستاشر متر كده من القرية بتاعته. ومات ده لحق يعمل حاجة؟ ما عملش حاجة. بس مثبت في - [01:03:15](#)

الكتاب بتاع النقاط الايه؟ مائة نفس ده غير اللي عمله. هو مش قتل نية وبس! ده ممكن يكون نشر وممكن يكون عور يعني ايه حياته كلها ايه؟ اجرام يعني. تمام؟ صحيفته مليانة زنوب وما عندوش في حسنة واحدة - [01:03:35](#)

لما مات اختصمت فيه ملائكة الرحمة وملائكة العذاب. ملائكة الرحمة تقول انه جاء الى الله تائيبا بقلبه. ملائكة العذاب تقول انه قتل مائة نفس. فاوحى الله عز وجل اليه وارسل اليهم ملكا في صورة رجل. وتحاكموا اليه - [01:03:55](#)

فهذا الملك حكم وقال قيسوا المسافة بين الارضين. ارض الطاعة اللي هو لسه بقى هيروح لها المعصية اللي هو خرج منها. فالى ايتها كان اقرب فهو من اهلها. طب ده انا بقول لك لسه يا دوبك خمستاشر عشرين متر - [01:04:15](#)

الى ارض الايه؟ لارض المعصية. فاوحى الله عز وجل الى الارض نفسها بقى. قال لهذه ان تقربي ولهذه ان تباعدتي. فقاسم مسافة بين الارضين فوجوده فوجوده اقرب الى الارض المغفرة بشبر - [01:04:35](#)

واحد فغفر له فدخل الجنة. فما فيش زنب لا يتاب منه. حتى الشراك نفسه يتاب منه بالتوحيد في الشرق وتبقى موحد لله سبحانه وتعالى. اذا لا ذنب الا في مقابلة توبة اذا استجوعت ايه؟ اركانها وشروطها والكلام ده - [01:04:55](#)

فابليس لما بيقول له لم تفعل شيئا اه لان ممكن يبقى مجرم سنه مثلا ستين سنة هيموت مجرم تسعة وخمسين ستين سنة وتمان

شهور. تسعة وخمسين سنة وتسع شهور. وتبقى اخر شهرين - 01:05:15

والاعمال بالخواتيم كما قال النبي صلى الله عليه وسلم. يعني انتم يمكن المثل الحديث القريب جدا من ازهانا صدام حسين مثلا. طبعا نحن لا نجزي اللولة بجنة ولا نار حتى يوم رفع الشهادة وكان من اولياء الله. لان الرسول عليه الصلاة والسلام قال ايه؟ انا رسول الله ولا ادري ما يفعل بي. واحنا - 01:05:35

عارفين انه اول من يدخل الجنة واول من يهز حق الجنة بيده. لكن هو قال هذا حتى لا يفتات احد على الله. ده اليوم ده في الجنة وده في النار والقصة دي - 01:05:55

اشوف حياته كلها سلسلة من الاجرام. قتل وتشريد ونسف والكلام ده. واديكم شفتوه واقف بقلب اسد لا ركه سابت ولا وقع من طول ولا الكلام ده. وقل لا اله الا الله كأنه آآ يعني حاجة لزيعة اوي اللي هو رايح - 01:06:05

لا اله محمد رسول الله عشان ان لا اله الا الله وقبل منه حق رسول الله الثانية ايه شد الطبلية من تحته ومات الرجل. خلاص ده يرجي له. لان النبي صلى الله عليه وسلم قال من كان اخر كلامه لا اله الا الله دخل الجنة - 01:06:25

احنا ما نكزبش كعبيد للاحتمال يكون في موانع احنا ما نعرفهاش. فلا نفتات على الله عز وجل يقول لا طالما الهيبة كزا. مسلا لكن نرجو له من باب ايه؟ ترك الافتيات على الله تبارك وتعالى. فكل ذنب يمكن ان يدام منه - 01:06:45

طب الطلاق المباح ده ايه اللي يخلي ابليس يفرح؟ قال لك ما هو اصل الولاد لما الراجل يطلق الست. وهي تتجوز واحد تاني وهو يتجوز واحدة تانية الراجل المرأة تقول له مش على الاستعداد اربي ولاد غيري. دي الناحية والكلام ده وانا مش هشيل مسئوليتهم.

والمرأة الجديدة وزوجها - 01:07:05

كمل عشاي نو. او على الاقل مش عايز آآ غير ولادي عندي. والكلام ده. هيروح فين الولاد دول؟ هيتشردوا. هو بيقول لك الاستراتيجي بتاع ابليس بقى. يدخلوا في العصابات ده يدخل في عصابة كزا وده يدخل في عصابة كزا والكلام ده يبقى ضمن ان ينفذ مخططه

على الارض - 01:07:25

بوجود امسال ايه؟ امسال هؤلاء. وفي قصة انا بحكيها ربما يكون بعضكم السماحة واختم بها ان شاء الله تبارك وتعالى بعد ان اذكر باعمال اه كنا اه سنة اه تسعين تقريبا - 01:07:45

عاملين اسبوع ثقافي في مسجد الرحمة في شارع الهرم. وكان هذا الاسبوع عن المرأة المسلمة كل واحد من المشايخ كان ياخذ جانب من جوانب ايه المرأة المسلمة ويتكلم عن واحد ياخذ الحجاب وواحد ياخذ سنة الزوج واحد ياخذ سنة الاعراض وواحد ياخذ -

01:08:05

تربية الاولاد كده يعني. في يوم من الايام آآ بعض المحاضرين بيدي محاضرة كده وبتاع. وكان احد الشيوخ جالس بيتلقى اسئلة من الجلوس. فبيفرزها على اساس انه يدي المحاضر الاسئلة الخاصة بالمحاضرة واللي خارج المحاضرة ما جاوبش عليها - 01:08:25

بيفرز الورق فقام لقي ايه ورقة مكتوب فيها انا راقصة واريد ان اتوب. فاستغرب قوي يعني يقرأ القصة واريد ان اتوب به والزجاج جت الجامع دي يعني وقالت له ان انا على باب الاله؟ على باب المسجد يعني. فدفعه الفضول الى هذا قام واخذ بعضه وطلع من

المسجد - 01:08:45

تمتاشر سنة واقفة على الباب انت يا بنتي اللي كاتبة الورقة دي؟ قالت له ايوا. طيب ادي رقم تليفوني الساعة عشرة بالليل. كنا في الشتاء كلمته عشرة بالليل. وكان حديث عجب من العجب - 01:09:05

طب ده ايه اللي جابها قدام الجامع دي؟ انتم عارفين شرق الهرم ورايح جاي. وقال آآ مسجد رحمة فندق اوروبا. اللي هو فهي ماشية قدام الفندق على الناحية الثانية. حسنت انها عطشانة قوي - 01:09:25

بتبص لقت ايه استاند كده في قتل قدام الجامع. فعبروا في الشارع علشان تشرب وهي بتشرب من القلة وهي قاعدة كده ولا واقفة سمعت كلمة من المحاضر فعجب على التوبة في الحال. الكروب دي صناديق مغلقة. لا تدري متى تفتح ومتى - 01:09:45

تغلق. اوعى تكون فاكر ان قلبك ده ملكك. لا. هو نعم قوام حياتك ببقائه. لكن لا تملكه لان ممكن تغلب على حب انسان لدرجة انك انت

تصرف فلوسك بالكامل عليه ويقول لك يا مجنون انت ايه - [01:10:15](#)

كده. تقول اصل انا باحبه. طيب آآ شيل شل شوية وادي له شوية بالعقل. يقول لك الحب اعمى. فيبشوف طب لو كان قلبك بيدك كنت قدرت تتصرف صح. لكن تلاقي نفسك مغلوب على حب انسان لدرجة انك انت تفنى في حبك - [01:10:35](#)

وتبقى مغلوب على بغض انسان لدرجة ان بغضك يتلفك برضه لما يأزيك. بس ما انتاش قادر تكتم القوة. كل ده ايه ؟ لان هذا القلب انت لا تملكه. ها؟ وعشان كده النبي عليه الصلاة والسلام كان اذا حلف يحلف بهذه الآية الباهرة - [01:10:55](#)

كان يقول لا ومقلب القلوب. يقول لا ومقلب القلوب. ادي كان اليمين بتاعه عليه الصلاة والسلام او احد ايماناته عليه الصلاة والسلام. وكان يقول يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك يا مصرف القلوب. صرف قلبي على طاعتك. ولو - [01:11:15](#)

كان قلبك بيدك ما كفر انسان طرفة عين. طالما العملية يجيبه يمين يجيبه شمال يكفر يؤمن يحب يبغض. ما كانش حد غيري بيعمل. فالبنت دي سمعت كلمة المحاضرة اولاً مش موجهة لها. ولا المحاضر بيكلمها. طب انت كنت رايحة فين في الاصل؟ رايحة تاخذ وصلة

رقص - [01:11:35](#)

كانت رايحة فعضت فقلت بقى ايه القلة دي محطوطة راحت تشرب فسمعت الكلمة دي ايه يا طارق الكلمة ما اعرفش الحقيقة. لكن قررت ان تتوب. طب يا بنتي ايه حكايتك بقى؟ وليه يا بنتي خدي سرير الرقص والكلام ده - [01:11:55](#)

قالت له ابويا طلق امي. واحنا ثلاث بنات. انا الكبيرة. ولقينا نفسنا في الشارع لا اكل ولا شرب ولا حد يبسأل فينا اطلاقاً. رحت اشتغل في البيوت. واحنا كان بيتنا بيت محترم. اقول لك انا راجل موزف محترم وامي كانت ست - [01:12:15](#)

بس ده اتجوز ودي اتجوزت والكلام ده فرحت اشتغل في البيوت. فبدأت تحصل معاكسات في البيوت بقى. في بعض الناس اللي قام بيتصور ان لما يجي واحد شغالة تشتغل ان دي عرضها كده حاجة بسيطة كده. لو اداها خمسميت ستميت جنيه ولا حاجة تقوم تخل

بينها وبين عرضها. وما يعرفش هذا اللئيم ان - [01:12:35](#)

الهدوم دي ممكن تداري جواهر. لا تغتر بثياب احد. انت بتطلع من البنك اللي بتطلع من بتاع الصرافة معك ميت الف في كيس بلاستيك. كيس بلاستيك ده يساوي كم؟ نص جنيه. طب النص جنيه ده شاييل شاييل كم جواه يعني - [01:12:55](#)

كذلك البشر كذلك البشر كذلك الامام الشافعي مرة دخل آآ بلد في بغداد وكان غريباً وبعدين المهم انتزر ان حد يعزمه. اه غريب عن البلد اي واحد يقول له والله تيجي نتغلب - [01:13:15](#)

يتعشى ولا بتاع. صلوا العصر وسابوه كلهم وايه؟ وانصرفوا. لقي نفسه لوحده فعزى نفسه بابيات من الشعر. قال فيها علي ثياب لو يباع جميعها بفلس لكان الفلس منهن اكثر. وفيهن نفس لو يقاس ببعضها - [01:13:35](#)

كانت اجل واكبر. بصوا لهدومي وقالوا ما يستويش فينز. لأ بص للي جوة الهدوء. ده ده الشافعي الامام. ايام كان في بغداد يعني. ففي بعض اللي قال زي ما قلت لك بيتصوروا كده ايه بيقيس النبي ادم بملايسه والكلام ده. فكل ما تدخل على بيت من البيوت -

[01:14:05](#)

بتتعرض لمعاكسات وده بيعاكسها وده مش عارف ايه زهقت. ففي فترة بقى يعني الاحباط واحدة قالت لها ايه انت شغالة في البيوت وعمالة تطفحي الدم وتغسلني الارض وتعملي مش عارف ايه بتاخدي كم يا بت في في اليوم هتبقى ابو عشرين جنيه قال لها عشرين

جنيه - [01:14:25](#)

ايه؟ تعالي وانا اجيب لك الفين جنيه في اليوم. قالت لها ازاى؟ قالت لها تعالي بس. وقالت وخداها على مالها ليلي. قالت لها شايفة شف الحشاشين دول كلهم والسكر ما اقصدش بايدي كده آآ عادة في المحاضرة يعني. شف الجماعة المساطيل دول دول هيطلعوا لك

بقي ماسكين ترقصي كويس - [01:14:45](#)

هز يا وز ومش عارف ايه والكلام ده وبتاع وهتبقى معك الفلوس مترجمة. البت عاملها احباط وتعبانة راحت رقصت في اول اسبوع وانا قاعدة تنتلط على ما اتعلمت وصول الرقص والكلام ده. وبعدين لقت الدنيا اتفتحت عليها وجابت شقة تملك وجابت لاختاتها

هدومه وبقوا بياكلوا افخم - [01:15:05](#)

الاكل وبتاع والكلام ده وخلص لكن كارهة من جوة. راحت قال للرأي الصحيح لكن كارهة من جوة. بس تعمل ايه؟ انتم مش فاكربنه الحديس بتاع آآ الثلاثة اللي دخلوا الغرب. مش من ضمن الثلاثة دول. واحد قال اللهم انه كان لابنة عم. وكنت احبها كاشد - [01:15:25](#)

ايحب الرجال والنساء فاصابتها سنة اي مجاعة وحاجة وفاقاة. فجاءتني فراوضتها عن نفسها عن نفسها فابت. ثم كلمة سم الفجر تراخي يعني كأنها راحت لحد يسترها ما لقتش قامت راجع بابن عمها ثاني. الذي رويها عن نفسها ثم جاءت - [01:15:45](#)

عن نفسها فرضيت. فلما قعدت منها ما قعد الرجل من امرأته قالت يا عبدالله اتق الله ولا تصب الخاتم الا بحقه. فقلت عنها كان مديها ستين دينار. فقلت عنه هي احب الناس الي. طيب دي لما رضيت انها - [01:16:05](#)

يمارس هذا. كانت راضية من جوة؟ طبعا لأ لأنها قالت لي تتقي الله. ولا تفض الخاتم الا بحقه. يبقى كانت كارهة. فكم من فاتن سلخوا سبيل المعاصي كارهين. عشان كده بنقول يا جماعة ارحموا اهل المعاصي. فالعاصي ما - [01:16:25](#)

كلش عليه زي المتروليبوس. لكن ارحمه. ارحموا اهل المعاصي واحمدوا الله على العافية. تقوم تاخده بالراحة. تاخده بالراحة بدل ما تدخل عليه وانت منكر هذا الانكار الجسيم تقول له يا اخي الوضع كزا وكزا الحكاية كزا وكزا وانت رجل يعني فيك خير والمح علامات الخير على وشك والكلام ده. طب لماذا تفعل كذا وكذا؟ وتساعد - [01:16:45](#)

قال لك والله انا بشتان اني لا اجد مالا لا اجد كذا. ساعده. ادي له من اموال الزكاة. اذا كنت انت تعلم انه هيسخدم اموال الزكاة في اوعى يهتدي الى اخره يعني ليس هذا موضع. فانا مقصدي اقول ان البنات لما بتقول ابويا طلق امي وآآ انا اصبحت - [01:17:05](#)

مسؤول عن قوله بنتين تحت لما سمعت الكلمة واستقرت في قلبها عذمت على الثورة في الحال يبقى الطلاق عمل ايه؟ مش جاب معصية؟ جاب معصية بعديه. ممكن العيال الثلاثة دول يبقوا من الغوام - [01:17:25](#)

كمال ويفسد في الارض وكم من العباد يعني يقعوا في المعاصي والفحش والكلام ده عشان كده ابليس اول ما قال له ما تركته حتى بينه وبين اهله فرحة اوي. مع ان الطريق مباح زي ما قلت لكم. والقتل حرام والزنا حرام والكلام ده حرام. ليه؟ لما يؤول اليه الحال - [01:17:45](#)

بعيد النظر وعارف ان المعصية هتيجي ونار هذا الايه؟ نار هذا المباح. آآ غدا ان شاء الله اليوم يوم عرفة الذي يتجلى فيه رب العالمين لعباده. فيقول لملائكته مباهايا اياهم بهؤلاء العباد. انظروا الى عبادي اتوني شعنا - [01:18:05](#)

غبرا ضاحين. اشهدكم اني غفرت لهم. يقول النبي عليه الصلاة والسلام ما من يوم رؤي فيه ابليس اغيظ ولا ادحر من يوم عرفة لكثرة ما يغفر الله الله عز وجل لعباده العاصين. فاحنا بكرة ارجو ان نتخلي عن احاديث الدنيا - [01:18:35](#)

لا حوارات جانبية ولا هزار ولا ضحك ولا تضيع وقت في اكل ولا الكلام ده. ابدأ وشك للخيمة. ما تديش وشك ليه؟ حط وشك في الحيط على طول. معك مصحفك تقرأ فيه مع الكتابة اذكار - [01:19:05](#)

اقرأ فيه حافظ قل ما عندكش لا ده ولا ده؟ قال صلى الله عليه وسلم افضل ما قلته انا والنبيون من قبلي لا اله الا الله. وكان اكثر ذكره في يوم عرفة عليه الصلاة والسلام. لا اله الا الله وحده لا شريك له. له الملك - [01:19:25](#)

وهو على كل شيء قدير. طول النهار. وان استطعت ان تدعو واقفا طيلة النهار كان افضل النبي عليه الصلاة والسلام فعل ذلك. ان كنت لا تستطيع على حسب حالك. ممكن تقوم وتقع والكلام ده. لكن لا يجوز ابدأ - [01:19:45](#)

ان نضيع ابدأ شيئا من يوم عرفة. وجودكم النهاردة في منى اسعدني كثيرا لان انا كنت عارف ان في بعض الناس عايز يروح عرفة والكلام دهوت. لأ احنا عايمين نحج على السنة. كما سن لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم نفعا. هي المسألة كلها - [01:20:05](#)

اربعة ايام للمتعجل. وخمسة ايام للايه؟ للمتأخر. خلاص معسكر. بس ممكن ترجع الى رحلك وقد صرت كيوم ولدتك امك. دي ما يعملهاش غير الحاج بس. الحج المبرور ليس له جزاء الا الجنة - [01:20:25](#)

جايين بمال حلال ان شاء الله. جايين ما نضيعش اوقاتنا. هنا اتينا الى مصر عشان ننفذ السنة. آآ غدا باذن الله تعالى هنصلي الفجر. وقبل ان تشرق الشمس سندفع الى عرفة - [01:20:45](#)

وفي عرفة باذن الله الكريم لنا برضو آآ احاديث حديث او اتنين في عرفة حتى لا نشغل اخوانا الحجاج عن ذكرى عن ذكر الله تبارك

وتعالى وكل يوم هنبه على اليوم اللي بعديه بحيس ان ايه ما اقولش المناسك كلها مرة واحدة عشان تبقى انت مستحضر غدا -

01:21:05

ماذا سنفعل؟ فاسأل الله تبارك وتعالى ان يتقبل مني ومنكم اه صالح العمل وان يغفر لنا عوارنا وان يغفر لنا ذنوبنا انه ولي ذلك

والقادر عليه - 01:21:25