

# دورة القاعدة المدنية - اليوم الأول | 81 رجب 5441 هـ

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا ونبينا محمد عليه وعلى اله وصحبه ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين اللهم علما ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما - [00:02:21](#)

اللهم انا نسألك الهدى والتوفيق والسداد اما بعد فان العلم هو اساس الحضارة الانسانية وهو ما يميز الانسان من سائر المخلوقات به يسمو الانسان ويطمح الى اعلى المراتب ويحقق السعادة والرضا في حياته - [00:02:46](#)

وقد حث الاسلام على العلم والتعلم وقال تعالى يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات وقال صلى الله عليه وسلم من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له به طريقا الى الجنة - [00:03:16](#)

رواه مسلم وان القراءة هي اول طريق العلم الذي يفتح ابواب العلم وبها يعرف المسلم دينه من القرآن والسنة وهي المساعدة على فهمهما بشكل صحيح واول امر جاء في القرآن - [00:03:38](#)

هو القراءة فقال تعالى بسم ربك الذي خلق ولكي تكون القراءة نافعة ومفيدة لابد ان تكون على منهج شامل وسهل وميسر يراعي الفروق الفردية بين الطلاب ويساعدهم على اكتساب مهارات القراءة الصحيحة - [00:04:05](#)

ورسوخها اتقانها وفهم المقروء وذلك في زمن وجيز وقد الف العديد من العلماء كتباً في تعليم القراءة للمبتدئين ومن اهم واميز هذه الكتب هو كتاب القاعدة المدنية لتعليم القراءة للمبتدئين - [00:04:33](#)

لمؤلفها فضيلة الشيخ الدكتور عبد المحسن ابن محمد القاسم امام وخطيب المسجد النبوي والمشرف العام على حلقات القرآن الكريم والمتون العلمية في المسجد النبوي حفظه الله ورعاه ومتع به ولقد ادرك فضيلته - [00:05:03](#)

اهمية تعليم القراءة للمبتدئين في زمن وجيز قام بوضع كتاب القاعدة المدنية لتعليم القراءة للمبتدئين ليكون المنهج المعتمد لتأسيس الطلبة المبتدئين في حلقات القرآن الكريم والمتون العلمية في المسجد النبوي الشريف - [00:05:29](#)

وسنقوم في هذين اليومين بدراسة هذا الكتاب وتبيين طريقة تعليمه والقواعد التي فيه بمشيئة الله تعالى ومن الله نستمد العون والتوفيق والسداد اللهم يسر لنا في تعليم هذا الكتاب ووفقنا فيه الى ما يرضيك - [00:05:50](#)

واول ما سنبدأ بمدارسته معكم هو منهجية هذا الكتاب التي سار عليها المؤلف حفظه الله عند تصنيفه في هذا الكتاب وابرز ما توخاه ورعاه هو ما جاء في الصفحة السادسة - [00:06:23](#)

من الكتاب المطبوع تحت عنوان عملي في الكتاب ذكر حفظه الله ان الكتاب مؤصلاً تأصيلاً علمياً معتمداً في ذلك على كتب اللغة وذلك بالعودة الى كتب اللغة والنحو والصرف ايضاً - [00:06:52](#)

ضمن الكتاب جميع القواعد التي يحتاجها الطالب وكذلك ذكر انه وضع قبل الدروس تمهيداً في رسم الحروف واسماؤها واصواتها وكما سيأتي في الصفحة الحادية عشر وهو مساعد للمعلم وشرح لطريقة - [00:07:21](#)

اه قراءة هذا الكتاب ذكر فيها ثلاث عناصر في هذه الصفحة سنأتي اليها ان شاء الله ايضاً راعى في ترتيب الكتاب التسلسل الذهني والتدرج في التعليم فابتدأ هذا الكتاب بالحروف الهجائية - [00:07:55](#)

واشكالها ثم الحركات القصيرة الفتحة والكسرة الضمة ثم السكون ثم التنوين والى اخر الكتاب ايضاً ربطت دروس بعضها ببعض.

ليستحظر الطالب ما سبق اخذه ففي الدرس الجديد سيتعلم الطالب مهارة واحدة - [00:08:22](#)

وهذه المهارة سيربطها فيما قبلها من المهارات ايضاً وضع لكل باب اهدافاً تعليمية ليحققها الطالب والمفترض لا يتجاوز الطالب باباً الا

بعد ان يتقن مهارته ايضا في مطلع كل باب - 00:08:57

قيد للمعلم ما يحتاجه فيه من طريقة القراءة وغيرها وهو في صفحة المعلم وهذه من ابرز مزايا هذا الكتاب حيث ان المعلم يرجوعه الى هذه الصفحة يستطيع ان يعلم الطالب - 00:09:29

بمعرفته للطريقة وشرح تعليمي هذا الباب ايضا وضع في هذا الكتاب طريقة مختصرة لتعليم القراءة وهي باختصار صوت الحرف مع حركته بدلا من ان يسمى الطالب الحرف ويذكر المهارة التي اقترنت - 00:09:54

مع الحرف ثم يأتي بالصوت اختصر المؤلف ذلك حفظه الله كله في خطوة واحدة وهي الاتيان بصوت الحرف فقط ذكر انه افرد ابوابا ودروسا مستقلة لبعض قواعد القراءة لاتقانها وعدم اللبس فيها - 00:10:27

ومنها الهمزة لكونها دائرة بين الحرف والحركة كذلك الهمزة الممدودة لاجتماع همزتين فيها او همزة والف وكذلك الالف المقصورة لشبهه لشبهها بالياء في رسمها وعند قراءتها تقرأ الفا وكذلك بعض الدروس كهزمة القطع والوصل والتاء المربوطة واللام القمرية واللام الشمسية - 00:10:53

لضبط المتشابه في الرسم مع اختلاف القراءة ايضا وضع باب للمد الطبيعي وذلك لان حروفه ليس عليها حركة وكذلك الالف بعد واو الجماعة وهي للدلالة على ان الواو للجماعات للجماعة فلا تقرأ - 00:11:30

الالف ابو خالد لا حاضر اخف على الطالب من الكسر والضم. ثم اتبعها بالسكون عفاوا افرد المؤلف ابوابا ودروسا مستقلة لبعض القواعد لبعض قواعد القراءة لاتقانها وعدم اللبس فيها منها الهمزة لكونها دائرة بين الحرف والحركة - 00:11:55

ولا تكونوا الا بعد حروف العلة او معها غالبا ثم الهمزة الممدودة لاجتماع همزتين فيها او همزة والف ايضا الالف المقصورة بشبائها بالياء في رسمها وهذه الدروس جميعها في الباب الاول - 00:14:46

وافرد كذلك في الباب السادس آا همزة القطع وهمزة الوصل والتاء المربوطة كذلك واللام القمرية واللام الشمسية في الباب العاشر لضبط المتشابه في الرسم مع اختلاف القراءة ايضا افرد المد الطبيعي - 00:15:14

في باب مستقل وهو الباب السابع لان حروفه ليس عليها حركة وكذلك الالف بعد واو الجماعة وهو الباب الثامن للدلالة على ان الواو للجماعة فلا تقرأ الالف التي بعد واو الجماعة - 00:15:38

وايضا الباب الثاني عشر افرده تحت عنوان مصطلحات رسم المصحف وجعل حفظه الله امثله مكتوبة برسم المصحف ليقرأ الطالب القرآن الكريم غير ملتبس عليه ما تعلمه من قواعد القراءة ايضا الباب الثالث عشر - 00:15:56

بابا للارقام ليعرف ويجمع الطالب بين قراءة الحروف والكلمات وقراءة الارقام المفردة والمركبة وفي الباب الحادي عشر قسم الباب باب قراءة الكلمات الى خمسة دروس بدءا من كلمتين ثم ثلاث الى اربع كلمات ثم قراءة جملة - 00:16:19

ثم قراءة نص من عدة جمل ايضا ذكر حفظه الله انه بدأ الدروس بالفتحة ثم الكسرة فالضمة وذلك لان الفتح اخف الحركات ويليه الكسر ثم اتبعها بالسكون وذكر انه قصر الامثلة في باب الحروف مع الحركات والسكون على ثلاثة احرف - 00:16:45

وذلك حتى يسهل للمتعلم المبتدئ في قراءة الكلمات. ثم زيدت بعد ذلك كما سيأتي في الباب الخامس وضع في مطلع الباب الثاني الى الباب الخامس جميع الحروف الهجائية مع درسها المقصود ثم الامثلة - 00:17:18

فبدأ بالفتحة بحروف لحروف الهجاء ثم الامثلة عليها ثم الكسرة ثم الامثلة. ثم الضمة ثم الامثلة وكذلك في بقية الابواب ايضا في هذا الكتاب لجميع الكلمات بالشكل وجعل الفتح المنون على الالف كما هو مذهب - 00:17:46

جمهور اهل اللغة قصرت الامثلة في هذا الكتاب على كلمات القرآن الكريم السنة النبوية لكونهما اصل اللغة الامة جعل آا جميعها من القرآن الكريم والتي لم تكن موجودة من القرآن - 00:18:22

جاء بها من السنة النبوية ايضا راعى حفظه الله. في اختيار الامثلة ان تكون سهلة القراءة والفهم واضحة المعنى الثامن عشر ذكر انه راعى في اختيار امثلة باب القراءة باب قراءة الكلمات - 00:18:49

المعاني المشتملة على اصول الدين والاداب والاخلاق يجمع الطالب بين العلم والتربية كذلك رتب الحرف المقصود في الامثلة ترتيبا

هجائيا الى نهاية الباب الخامس وما بعده وما بعده فالترتيب اما قبل الحرف المقصود او بعده - [00:19:09](#)

ابتدأت بالهمزة في الباب الثاني والثالث ايضا لم تكرر اي كلمة في الامثلة ليقرأ الطالب كلمات متنوعة كذلك ذكر انه فرق الحروف والامثلة في جداول وميزت وميزت صفوفها بلونين ابيض واخضر - [00:19:34](#)

كذلك ميزة الحروف والحركات المقصودة في الدروس باللون الاحمر وكذلك جعل لهذا الكتاب تطبيقا الكترونيا مع تسجيل صوتي لحروفه وكلماته ليحقق الطالب بذلك مهارة السماع ويقرأ قراءة صحيحة ستجدون في اعلى كل صفحة - [00:20:04](#)

توجد علامة علامة باركود وهي عند الاشارة اليها تحيلنا الى هذا المقطع الصوتي وضع مع هذا الكتاب كتابا خاصا بالكتابة اسماء حفظه الله القاعدة المدنية تعليم الكتابة للمبتدئين وذلك ليجمع الطالب بين مهارتي القراءة والكتابة - [00:20:30](#)

والان نتقل معكم الى مزايا هذا الكتاب مزايا كتاب القاعدة المدنية كما ذكرنا ان مؤصلة تأصيلا علميا من كتب اللغة وكذلك انها شاملة لقواعد القراءة وكذلك اليسر والسهولة في تعلم القراءة - [00:21:02](#)

وكذلك التدرج في تعلم القراءة وكذلك تعلم القراءة واتقانها في زمن وجيز وان امثلتها من القرآن الكريم والسنة النبوية وهي كذلك سهلة وواضحة وايضا امثلة غير متكررة ذلك ليجمع الطالب - [00:21:27](#)

عددا من الكلمات ايضا في امثلة باب قراءة الكلمات مشتملة على اصول الدين والاخلاق ومن مزاياها كذلك ان لها تطبيق الكتروني يعين على السماع والقراءة الصحيحة وكذلك من مزاياها انها - [00:21:56](#)

اتبعت بكتاب مفرد للكتابة بنفس الامثلة اهداف القاعدة المدنية هذه الاهداف هي ايضا من مزايا هذا الكتاب هي في هذه الصفحة مجموعة ومتفرقة قبل كل باب بحسب الهدف المناسب له - [00:22:17](#)

فبعد الانتهاء من الكتاب سيصبح الطالب باذن الله قادرا على ان يتعرف على الحروف الهجائية واشكالها وكذلك يقرأ الحروف الهجائية واشكالها قراءة صحيحة لتعرف على الحركات والسكون ويقرأها قراءة صحيحة ويتعرف على التنوين ويقرأ - [00:22:52](#)

حروفه قراءة صحيحة ويتعرف على الحروف مع الشدة والحركات ويقرأها قراءة صحيحة ويتعرف على الحروف مع الشدة والتنوين كما سيأتي في الباب الخامس ويقرأها قراءة صحيحة وكذلك سيفرق بين همزة القطع وهمزة الوصل - [00:23:17](#)

قراءة ورسمًا وسيتعرف على حروف المد الطبيعي. ويتعرف على الالف بعد واو الجماعة ويتقن قراءة التاء المربوطة وصلا ووقفا ويقرأ اللام القمرية واللام الشمسية قراءة صحيحة ويتقن قراءة الكلمات والجمل والنصوص قراءة صحيحة - [00:23:42](#)

كذلك يقرأ القرآن الكريم بمصطلحات الرسم العثماني ويتقن قراءة الارقام قراءة صحيحة وهذه الاهداف هي مقسمة وقبل كل باب سنجد الاهداف الخاصة به نتقل الان بكم الى صفحة التمهيد وهي الصفحة الحادية عشر - [00:24:07](#)

حيث ذكر فيها المؤلف حفظه الله ثلاث عناصر العنصر الاول رسم الحرف وهو شكله الذي يكتب به اسم الحرف حيث ان لكل شكل اسمه الخاص به الذي يميزه عن غيره وصوت الحرف - [00:24:38](#)

وهو قراءة هذا الحرف عند اقترانه بحركة سواء كانت فوقه او تحته فالحروف التي سيقراها الطالب في الباب الاول مذكورة في هذه الصفحة صفحة التمهيد وهذه الصفحة للمعلم تسهل عليه - [00:25:21](#)

طريقة تعليمه الباب الاول وما هي اسماء الحروف التي سيعلمها للطالب واسماء الحروف عددها ثمانية اعاف. عفوا الحروف عددها ثمانية وعشرين حرفا اسماء الحروف تقرأ في الباب الاول بسكون الحرف الاخير - [00:25:53](#)

واولها هو حرف الالف حرف لين ساكن مفتوح ما قبله لذا لا يظهر صوته الا اذا قرأ ما حرف او ما حرف قبله مثل باء آ آآ وصوته يكون - [00:26:30](#)

بمقدار حركتين وبقيّة الحروف صوتها بمقدار حركة واحدة فقط وستتعرف اكثر على اسماء الحروف باذن الله في قراءتنا للباب الاول وقبل ان نبدأ الباب الاول هنا بعض التنبيهات التي يجدر على المعلم التنبه لها - [00:26:53](#)

منها جلوس الطالب امام المعلم ويسهم ذلك في نظر المعلم الى فم الطالب والتأكد من سلامة اخراج الحروف من مخرجها الصحيح بصفتها الصحيحة وكذلك ليتأكد المعلم من نظر الطالب الى فم المعلم - [00:27:32](#)

عند التصحيح والتصويب وايضا هناك تنبيهات عند البدء ان يضع الطالب اصبعه اثناء القراءة وينظر الى الموضع الذي يقرأه من حروف كلمات. وذلك يساهم في التركيز وكذلك التأكد من صحة المعلومة التي يقرأها الطالب - [00:27:58](#)

وكذلك الربط بين حاستي السمع والبصر من التنبيهات قراءة العناوين سواء كانت العناوين عناوين الابواب كانت عناوين الدروس او كانت عناوين جانبية او فرعية في داخل الدروس ومن اهم التنبيهات - [00:28:29](#)

التأني وعدم الاسراع في القراءة ليسهم ذلك في صحة القراءة وان تكون كذلك قراءة نموذجية نطلق الان بكم الى طريقتي تدريس هذا الكتاب مع اول الابواب الباب الاول الحروف الهجائية - [00:28:57](#)

وسيقدم ويشرح لكم اخي وزميلي فضيلة الشيخ حامد الرحيم فليتفضل مشكوراً ولعلنا نأخذ استراحة لا تزيد عن الثلاث دقائق ونعود اليكم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:29:24](#)

اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علماً يا رب العالمين. اللهم انا نسألك التوفيق والسداد مرحباً بكم ايها الاخوة الكرام في هذه الدورة التي نسأل الله عز وجل - [00:32:49](#)

ان ينفع بها وان يبارك فيها واشكر فضيلة الشيخ عبدالله على هذه المقدمة التي يعني وضح لنا فيها منهج المؤلف حفظه الله تعالى في هذا الكتاب كما ايضاً وضح لنا - [00:33:08](#)

مزاي هذا الكتاب وكذلك نوه الى الاهداف التي باذن الله يصل اليها الطالب بعد اتقانه للابواب نبدأ باذن الله تعالى من الباب الاول في هذا الكتاب المبارك سيكون سيرنا بمشيئة الله تعالى - [00:33:29](#)

في هذه الدراسة على النحو التالي آآ وذلك بان نقرأ الدرس او الباب ونذكر فيه اهم القواعد التي ينبغي ان نعتني بها وكذلك سنذكر بعض الملاحظات والتنبيهات التي يجب ان نحذر من الوقوع فيها - [00:33:59](#)

اول ما نبدأ به وقراءة العنوان ونبدأ الباب الاول الحروف الهجائية وبعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادراً باذن الله على ان لتعرف على الحروف الهجائية ويقرأ الحروف الهجائية قراءة صحيحة - [00:34:27](#)

وايضاً يتعرف على اشكال الحروف الهجائية ويقرأ الحروف الهجائية باشكلها المختلفة وايضاً يتعرف على الهمزة باشكلها ويقرأها وايضاً يتعرف على الهمزة الممدودة ويقرأها ويتعرف على الالف المقصورة ويقرأها نعيد تذكير ببعض الامور - [00:35:05](#)

منها يضع القارئ او الطالب اصبعه تحت الحرف او تحت الكلمة التي يقرأها حتى تصل المعلومة او يكون ربط المعلومة بالصورة في ذهن الطالب او القارئ وكذلك الاهتمام بقراءة العناوين. سواء كان اساسياً او جانبياً - [00:35:40](#)

نبدأ القراءة الدرس الاول الحروف الهجائية باء جيم دال ذال راء ازاى سين شين صاد ضاد الله عين غين كاف لام ميم نون واو ياء هنا ايضاً يجدر التنبيه الى امور - [00:36:10](#)

منها ان يحرص المعلم على متابعة الطالب اثناء النطق بالحرف وذلك للتأكد من سلامة مخرجه والصفات اللازمة وايضاً من الحروف التي ينبغي العناية بها اولاً حرف الالف يقرأ هكذا الف - [00:37:37](#)

بكسر اللام وليس باسكانها كما يقرأ البعض ويسكن وكذلك ينبغي اثبات حمزة ساكنة في نهاية اسماء الحروف التي تنتهي بها نطقاً نحو باء وبقيّة الحرف هذه الحروف تنتهي اسماؤها بهمزة ساكنة نطقاً - [00:38:02](#)

ينبغي مراعاة ذلك دون مبالغة واهمال وايضاً لدينا الحروف ثاء والذال والظاء فهذه الحروف الثلاثة لابد من مراعاة اخراج طرف يسير من اللسان اثناء النطق بها لكي لا تلتبس بغيرها - [00:38:39](#)

كالسين والزايغ وتضبط كيفية ذلك من خلال التلقي المباشر من المعلم وهذا كذلك يعود الى ما ذكرناه من المعلمة ينتبه او ينظر الى في الطالب حتى يتأكد من سلامة النطق عند الطالب - [00:39:04](#)

وايضاً كذلك مما نوه آآ حرف الحاء ينتبه الا يلتبس او ينتبه الا يلتبس بغيره كالهاء ونحوها وايضاً من الحروف التي ينبغي العناية بها حرف الزاي اه فيقرأ هكذا زاي - [00:39:26](#)

وليس اوزى كما ينطق ذلك البعض وكذلك لدينا حرف الضاد يتجنب اخراج طرف اللسان عند النطق به ولدينا ايضاً الحرفان الطاء

بأن يقرأ الطالب اسم الحرف فنقرأ حمزة ممدودة حمزة ممدودة ويتجنب الطالب قول لان هذا صوت الحرف وليس اسمه ثم ننقل للدرس الخامس الالف المقصورة وكذلك نلاحظ وجود عنوان جانبي يقرأه او مطالب الطالب بقراءته - 00:49:11

اشكال الالف المقصورة وايضا هنا يقرأ الطالب اسم الحرف دون صوته ونقرأ الف مقصورة الف مقصورة تم افراد هذا الحرف بدرس مستقل كونه يشبه او يشبه شكل حرف الياء كتابة - [00:49:44](#)

لكنه بدون نقط تحته بينما صوته يشبه او يشبه صوت حرف الالف. ويعمل عمله واود تنبيه كذلك الى ما نبه اليه الشيخ عبد الله بان للكتاب تسجيلًا صوتيًا يعين على القراءة الصحيحة - [00:50:12](#)

ويوجد في اعلى كل صفحة من خلال المسح عليه يعمل التسجيل الصوتي وبهذا نكون قد انتهينا من الباب الاول واهم ما انتبه او ينبه اليه وهي القاعدة الموجودة في هذا الباب بان يقرأ الطالب - [00:50:36](#)

اسم الحرف في هذا الباب دون ذكر صوت الحرف واسأل الله جل وعلا ان ينفع ينفعنا بما قلنا واحيل الكلمة الى فضيلة الشيخ عبدالله السير والاكمال في هذا الكتاب الباب الثاني - [00:51:03](#)

وقبل هذا نتوقف دقيقتين باذن الله تعالى ما نعيد او نعاود اكمال ما تبقى الباب الثاني الحروف مع الحركات والسكون واهداف هذا الباب التي باذن الله ستتحقق عند نهايته هي ان يتعرف - [00:51:30](#)

الطالب والطالبة على الحركات والسكون كذلك ان يقرأ الحروف مع الحركات والسكون قراءة صحيحة ومن هذا الباب حتى نهاية الكتاب سيقراً الطالب والطالبة بصوت الحرف ونتوقف عن ذكر اسم الحرف - [00:54:03](#)

اسم الحرف كما تقدم خاص بالباب الاول وما بعده من الباب الثاني حتى نهاية الكتاب سيقراً الطالب صوت الحرف وهذا ما اشار اليه المؤلف حفظه الله في صفحتي المعلم الحركات - [00:54:39](#)

هي الفتحة والكسرة والضمة وضع معها السكون وهو ضد الحركة حتى يفرق الطالب ويتقنه قراءة الحركات والسكون اذا القاعدة في هذا الباب ان يقرأ الطالب كما تشاهدون في صفحة المعلم - [00:55:11](#)

صوت الحرف مع حركته كما هو مبين في صفحة التمهيد الدرس الاول الفتحة ده ونلاحظ اننا قرأنا سورة الحرف ولم نأت باسمه وكذلك لم نذكر المهارة ففي بعض كتبي تعليم القراءة - [00:55:44](#)

في هذا الدرس مثلاً يأتي الطالب صالة الحرف اولا يأتي باسمه الف مثلاً او باء مثلاً ثم يقرأ عليها فتحة ثم يقرأ الصوت قد يسهم ذلك في اطالة زمن تعلم هذا الكتاب - [00:57:10](#)

وقد ذكر المؤلف حفظه الله انه وضع طريقة مختصرة لتعليم القراءة وهي بان يقرأ صوت الحرف مباشرة دون ذكر اسمه او الحركة او المهارة المقترنة به ومما ينبه اليه في هذا الدرس - [00:57:36](#)

الا يزيد الطالب والطالبة في مقدار الحركة الواحدة الحركات الفتحة والكسرة والسكون مقدارها حركة واحدة ومن الخطأ ان يزيد الطالب عليها بان يقرأ آباء وهذا خلاف الصواب والصواب ان يقرأ - [00:58:02](#)

بحركة واحدة ايضاً مما ينبه اليه لا يميل الطالب والطالبة الحروف من اخرجها عن قراءتها الصحيحة وان يقرأها باستقامة فلا تقرأ تقرأ وهكذا تنتقل الى ابرز مزايا هذا الكتاب بعد ان تعرف الطالب - [00:58:29](#)

والطالبة على صوت الفتحة جعل المؤلف حفظه الله بعد هذا الدرس امثلة عليه وهذا من ابرز مزايا هذا الكتاب ونلاحظ وجود ثلاث مربعات لهجاء الكلمة الا ان كل مربع مستقلاً - [00:59:25](#)

عن الآخر فيتهجى كل مربع مستقلاً عما قبله او بعده نأتي مثلاً الى المثال الاول نقرأ المربع الثاني المربع الثالث اخذ وهذه الطريقة قد فصلها المؤلف حفظه الله في صفحة المعلم - [01:00:03](#)

تحت عنوان شرح امثلة الدرس الاول والثاني والثالث ذكر فيها ان الطالب في المربع الاول يقرأ صوت الحرف مع حركته ا ثم في المربع الثاني يقرأ صوت الحرف مع حركته - [01:00:51](#)

الاول ثم الحرف الثاني مع حركته خاء ثم يقرأهما معا هم في المربع الثالث يعيد ما فعله في المربع الثاني بان يقرأ صوت الحرف الاول مع حركته ثم صوت الحرف الثاني مع حركته خاء ثم يقرأهما معا - [01:01:09](#)

ثم يقرأ الحرف الثالث مع حركته ذا ثم يقرأ الكلمة كاملة اخذ وهذه الطريقة هي التي سنسير عليها في قراءة امثلة هذا الكتاب

جميعها وهي الطريقة التي تنمي لدى المبتدئين خاصة منهم - [01:01:31](#)

الصغار الذكاء بحيث يرى هذا الحرف ويقرأه مع حركته بدون العودة الى اسمه وكذلك بدون العودة الى المهارة التي معه نقرأ مثال

ثاني باشا باسا بسطة المثال الثالث تركه ترك - [01:02:02](#)

نأخذ مثلا اخر مثالين هذا الدرس المربع الاول المربع الثاني المربع الثالث غفر نلاحظ اننا ذكرنا ان كل مربع مستقلا في ذاته عن

غيره او عن الذي قبله او عن او عن الذي بعده - [01:03:00](#)

يقرأ يعيد القراءة في المربع الثالث من حرف الغين غا ها راء غفر فلا يختصر الطالب الخطوات بان يأتي الى حرف الراء ويقرأ الراء ثم

يقرأ غفر فليعيد القراءة من اول - [01:03:38](#)

الكلمة نأتي الى المثال الاخير وننبه الى ان الطالب لا يذكر اسم المربع ذكرنا لاسم المربع فقط للتوضيح ثم بعد هذا باذن الله لن نذكره

فيقرأ نزه نزه لا نزل - [01:03:58](#)

ايضا مما يراعى في هذه الدروس ما سبق التنبيه اليه من العناية بمخارج الحروف وصفاتها الدرس الثاني الكسرة دي نلاحظ

مثلا حرف الراء اذا قرأ مكسورا فانه يكون مرققا بخلاف اذا قرأ مفتوحا او مضموما - [01:04:37](#)

انه يكون مفخما ينتبه المعلم الى ان الطالب يقرأ الحرف قراءة صحيحة من مخرجه الصحيح بصفته الصحيحة ويسير على هذه

الطريقة الى نهاية الدرس ننتقل بعد ذلك الى امثلة الكسرة - [01:05:27](#)

الصفحة التي تليها ولمن يتابعنا من الكتاب الورقي في صفحة رقم سبعة وعشرون امثلة الكسرة يقرأ العنوان يائسة نلاحظ كما

ذكر المؤلف حفظه الله ان المهارة المستهدفة ملونة باللون الاحمر - [01:06:04](#)

مثلا عندنا في هذا الدرس المهارة المستهدفة هي مهارة الكسرة وهي ملونة باللون الاحمر المثال الثاني جي جي ده اخذ مثلا اخر

مثال في هذه الصفحة ناسي ناسي نسي الصفحة التي تليها - [01:06:45](#)

في ماشي نقرأ اخر مثال في هذه الصفحة شهيدة شاهي شاهي ده شهد نلاحظ كما ذكر المؤلف حفظه الله ترتيب الكسر بعد

الفتح ثم الضم وهذا ما رتبته اهل اللغة - [01:07:36](#)

وهو الاخف على الطالب والطالبة الدرس الثالث الضمة شو ؟ شو بهذا الشكل تكون طريقة قراءة كامل الدرس وينبه الى ان

يحقق الطالب الكسر والضم واعطائه كل حركة زمنها من دون مبالغة او زيادة او انقاص - [01:08:24](#)

امثلة الضمة المثال الاول المثال الثاني فتورة نأخذ اخر مثال في هذه الصفحة عضو عضو ده نلاحظ ايضا في

الصفحة الثانية ان الضمة وضع في اول الكلمة اقرأ المثال الاول طبع - [01:09:27](#)

ايضا لاحظوا المثال اعلى يسار الشاشة مثال قرئ كيفية قراءته كوري كوري قرئ مثال اخير وضع نأتي الان الى الدرس

الرابع وهذا الدرس في هذا الباب يعد من اهم الدروس - [01:10:43](#)

فلا يتجاوز الطالب الا بعد اتقانه وضبطه ونلاحظ ان هذا الدرس مختلف عن الذي عن الدروس التي قبله بان وضع على حرفين

وهذا يعطينا اشارة الى ان كل مربع - [01:11:47](#)

سيقرأ بخطوتين اثنتين وذلك لان الحرف الساكن لا يصح البدء به ويتعذر البدء به وعند قراءته سيقرأ مع اقرب متحرك ووضع مع

الحرف الساكن او قبل الحرف الساكن حرف الالف - [01:12:15](#)

للقراءة وبالامكان ان يكون حرفا غير حرف الالف نأتي الى قراءة الدرس الرابع السكون با اخ بس هكذا قراءة هذا

الدرس ما لاحظتم اننا قرأناها على خطوتين اثنتين الحروف التي سبقت - [01:12:44](#)

قراءة الحرف المتحرك الالف اولا وحده بخطوة مستقلة ثم عند قراءتنا للحرف الساكن نأتي قراءته مع الحرف الذي قبله بتعذر النطق

او القراءة بالحرف الساكن ومما ينبه اليه الى ان جميع حروف هذا الدرس تقرأ - [01:13:57](#)

على خطوتين وكذلك ان يتجنب الطالب والطالبة الزيادة في مقدار حركة الحرف الاول. بان يقرأ مثلا اه وهذا خطأ الحرف الاول

مفتوح وحركته واحدة يقرأ ايضا مما ينبه له ان لا - [01:14:27](#)

يزاد في زمن السكون حتى لا يصل الى المشدد بان يقرأ مثلا هذه قراءة خاطئة والصواب ان يقرأ ايضا مما ينبه له في هذا الدرس ان لا يتحرك الساكن في الحروف - [01:15:04](#)

التي لا يضطرب فيها الصوت عند اخراجها مثلا من الخطأ ان يقرأ الصواب ان يقرأ تخرج الحروف عن صفاتها الصحيحة تنتقل الى امثلة السكون نقرأ المثال الاول بأس سبع سبأ - [01:15:39](#)

سبعة ها اجر مثلا الحرف المثال الاخير في هذه الصفحة با بطوشة تنتقل الى الصفحة التالية المثال الاول بع مثال اخير غي غيب وبهذا يكون الطالب قد تعرف على الحركات والسكون واتقن باذن الله قراءة - [01:16:23](#)

الحركات والسكون وبعده تنتقل الى الباب الثالث الحروف مع التنوين الباب الثالث الحروف مع التنوين وبعد الانتهاء من هذا الباب سيصبح الطالب قادرا باذن الله على ان يتعرف على التنوين - [01:17:20](#)

وكذلك على ان يتقن قراءة الحروف المنورة وصلا ووقفا والتنوين ونون ساكنة زائدة تلحق اخر الاسماء تفارق خطأ ووقفا في الفتحان شرطتان صغيرتان فوق الحرف والكسرتان تحته والضممتان وهوان صغيرتان فوق الحرف. وهذا مذكور في صفحة المعلم - [01:17:44](#)

اما عن طريقة قراءة هذا الدرس فسيقرأ الطالب او هذا الباب سيقراً الطالب صوت الحرف المنون مع حركته وذلك من دون تجزئة سنأتي الى ذلك الدرس الاول الفتحان وفيه جعل المؤلف حفظه الله الفتحان على الالف - [01:18:13](#)

حتى لا يلتبس على الطالب قراءتها وهذا ما ذهب اليه جمهور اهل اللغة عندنا المربع الاول يقرأ بدون تجزئة ان بن جن خن اذا احزن وهكذا فلا يجزئ الطالب حركة التنوين - [01:18:43](#)

وكذلك لا يزيد او لا يأتي الغنة في هذا الدرس فقط يأتي بالتنوين بدون زيادة في الغنة صن وهكذا نأتي الى امثلة الفتحتين امثلة الفتحتين نلاحظ في هذا او من هذا الدرس اختفاء - [01:19:38](#)

المربعات التي كانت في الباب السابق مع بقاء الطريقة الهجائية التي تعرفنا عليها من امثلة الفتحة بان يقرأ الطالب الحرف الاول مع حركته ثم الحرف الثاني مع حركته ثم يقرأهما معا - [01:20:10](#)

ثم يقرأ الحرف الثالث مع حركته ثم يقرأ الكلمة كاملة وتكون طريقة هجاء هذا الدرس المثال الاول عبا عين بن عبا ما مقتا ومن الامثلة التي ينبه اليها في هذا الدرس مثال اذن في السطر الثالث - [01:20:30](#)

ان يقرأ الطالب اذا من الخطأ تجزئة حركة الالف المنونة ذلك بسبب ان التنوين وضع على الالف المقصورة قد يلتبس على الطالب كيفية قراءتها الالف المقصورة هي بمقام الالف المدية - [01:21:01](#)

التنوين فيقرأ الطالب الالف المنونة ها اذا ايضا من الامثلة التي ينبه اليها في هذا الدرس في السطر قبل الاخير نلاحظ وجود الهمزة الممدودة وسنتعرف الى صوتها. قرأناها في الباب الاول - [01:21:26](#)

اسمها همزة ممدودة ولكن هنا سنقرأ صوتها وايضا منه نلاحظ الفرق بين الحركة والحركتين فالهمزة اذا كانت مفتوحة ستقرأ واما اذا كانت همزة ممدودة ستقرأ بحركتين اه نقرأ المثال انفا - [01:21:54](#)

اه أنفا مثال ملكا امامه كان ملكا ويجدر بالمعلم ان ينتبه في هذا الدرس على الحروف او الكلمات التي تحوي مهارة السكون حيث ان مهارة حديثة عهد بتعلم من قبل - [01:22:18](#)

طالب مثال اخير امانا امنا تنتقل بعد ذلك الى الكسرتان الدرس الثاني الكسرتان جن حين دين هكذا قراءة هذا الدرس امثلة الكسرتين السؤال الاول شيء شيء نأخذ مثال اية تحته - [01:22:50](#)

اه اية اية السطر الاخير مثلا او من قوم المثال الاخير قرن تنتقل بعد ذلك الى الدرس الثالث الضمتان بن هكذا الى الى اخره الدرس امثلة الضمتين بن كتب جن - [01:23:39](#)

خرج نأتي مثلا الى كلمة عدل السطر الثالث من الاخير عاد عادل اه افي من اثم اخر مثال في هذا الدرس وحي طريقة هجاءه وحي بهذا نكون قد انتهينا من الباب الثالث - [01:24:45](#)

الحروف مع التنوين الان ننتقل الى مهارة جديدة هي مهارة في غاية الاهمية يجدر بنا الانتباه والتركيز على كيفية قراءتها وهي مهارة الشدة ستكون على بابين متتاليين الباب الرابع الشدة مع الحركات - [01:25:24](#)

والباب الخامس الشدة مع التنوين الشرح والتعليق على الباب الرابع الى اخي فضيلة الشيخ حامد فليتنفضل مشكوراً ولعلنا نأخذ استراحة لمدة دقيقتين ثم نكمل معكم باذن الله نعم الباب الرابع - [01:25:50](#)

وفي هذا الباب ان الطالب نتعرف على مهارة جديدة وهي كيفية التعامل مع الحرف المشدد ونبدأ بقراءة الباب الرابع الباب الرابع الحروف مع الشدة والحركات وبعد الانتهاء من هذا الباب - [01:28:16](#)

يصبح الطالب قادر باذن الله على ان نتعرف على الحروف مع الشدة والحركات وايضا يقرأ او يقرأ الحروف المشددة مع الحركات قراءة صحيحة والحرف المشدد حرف ساكن يليه حرف متحرك من جنسه - [01:28:46](#)

الشدة مع الفتحة كما ذكر المؤلف رحمه الله حفظه الله في صفحة المعلم بان رأس سين صغيرة فوقها فتحة والشدة مع الكسرة. رأس سين صغيرة تحتها كسرة. وايضا الشدة مع الضمة رأس سين - [01:29:16](#)

صغيرة فوقها ضمة ومن اهم القواعد في هذا الباب ان الحرف المشدد لا يصح البدء به بل لا بد من ربطه باقرب متحرك قبله وكذلك ان الحرف المشدد لا تجزأ حركته - [01:29:43](#)

بل يقرأ في مقطع صوتي واحد ونبدأ بقراءة الدرس الاول الشدة مع الفتحة ونأخذ الجدول الثاني ونقرأ اه الله اه وكذلك بهذه الطريقة في باقي الحروف ونلاحظ هنا ان الطالب - [01:30:09](#)

مطالب بان يأتي بان يأتي زمن الحرف الساكن دون مبالغة او اخلال وطريقة قراءة الدرس اه بان يقرأ الطالب الحرف الاول مع حركته ثم يقرأ الحرف الاول مع الحرف الثاني المشدد - [01:30:57](#)

مع حركتهما وذلك للتعود النطقي بالحرف المشدد منفرداً ونأخذ على ذلك مثال كما قرأنا ويأخذ او يقرأ الطالب الحرف الاول مع حركته فيقول ا ثم يقرأ الحرف الاول مع الحرف الثاني المشدد - [01:31:24](#)

مع حركتهما ثم ننتقل امثلة الشدة مع الفتحة. امثلة الشدة مع الفتحة كذلك من الامور التي يجدر التنبيه عليه هو قراءة العناوين وكذلك وضع الاصبع تحت الكلمة التي يقرأها فنأخذ الكلمة الاولى - [01:31:49](#)

حب حبة الكلمة الثانية حتى كلمة ثالثة كثر نلاحظ هنا كلمتي حتى انها ختمت بالف مقصورة مسبوقة بحرف مشدد وهنا نذكر بانه اذا توالي حرفان مشددان او مشدد يليه ساكن - [01:32:23](#)

اه فانه يعود لاقرب متحرك وايضا لا يصح البدء بالحرف الساكن والمشدد الا مع الحرف الذي قبلهما كما في كلمتي حتى فانه هنا توالي مشدد ثم ساكن نقرأ ونعيد قراءة - [01:33:17](#)

الكلمة حا ثم نعود مرة اخرى الى الحرف متحرك في اول كلمة ونقرأ ونأتي بالالف المقصورة وذلك ان الادغام او انه لا يبدأ في الحرف المشدد حتى كذلك في بقية - [01:33:42](#)

الامثلة ويقاس على ذلك ما مثله من الامثلة ثم ننتقل الى السطر الثالث عد اعد ومما ينبه له في هذه الكلمة ان الحرف في اخر الكلمة او ان الحرف المشدد في اخر الكلمة - [01:34:16](#)

وطريقة قراءتها كما قرأناها قبل قليل ان نقرأ الحرف المشددة او نأتي بالحرف المشدد مع اقرب متحرك ونقرأ عد اعد نلاحظ اننا قرأنا الحرف المشدد مع اقرب متحرك وايضا مما - [01:34:43](#)

يعني يجدر التنبيه اليه عدم الاختصار في الهجاء هنا لن يقع من بعض الطلبة بان يختصر الهجاء ويقرأ اع اع اعد يأتي ويختصر في الهجاء والطريقة الصحيحة كما قرأنا قبل قليل - [01:35:11](#)

ان يقرأ الحرف المشدد مع اقرب متحرك وكذلك يقاس على ذلك ما مثله من الامثلة في كلمة احس نقرأها سوياً احس وكذلك في كلمة حقة حق احق وكذلك في الكلمة الاخيرة - [01:35:30](#)

بواب بوا ثم ننتقل للدرس الثاني الدرس الثاني الشدة مع الكسرة وطريقة القراءة الدرس كما سبق في الدرس الاول وكذلك ما ينبه له

ان الطالبة اذا اتقن قراءة الدرس الاول واتقن قراءة - 01:36:03

او التعرف على هذه المهارة انه يسهل عليه باذن الله تعالى قراءة الدرس الثاني والثالث ذلك ما بقي من الكتاب ونقرأ عفوا كما ذكرنا هنا الطالب يقرأ الحرف الاول مع حركته - 01:36:30

ثم يقرأ الحرف الاول مع الحرف الثاني المشدد مع حركتهما وذلك لتعذر النطق بالحرف المشدد منفردا وطريقة قراءة الاحرف كما ذكرنا قبل قليل ثم تنتقل امثلة الشدة مع الكسرة امثلة الشدة مع الكسرة - 01:37:02

سبي سبي عجل نلاحظ هنا بان الحرف المشدد يقرأه الطالب مع الحرف المتحرك كما ذكرنا قبل قليل في طريقة قراءة الحرف المشدد وننتقل السطر الثاني في كلمة يؤدي يؤدي نلاحظ - 01:37:27

هنا الكلمة او ان الحرف المشدد في اخر الكلمة وطريقة قراءتها كما ذكرنا قبل قليل بان نقرأ الحرف المشدد مع اقرب متحرك ويتجنب هنا الاختصار كما ذكرنا في الدرس الاول - 01:38:12

ان يقرأ يؤدي هكذا وهذه الطريقة خاطئة بل يقرأ الحرف المشدد مع اقرب متحرك وهنا هي الهمزة يؤدي كذلك في كلمة غدوي نلاحظ وجود الشدة او الحرف المشدد في اخر الكلمة. فنأتيه بالحرف المشدد مع اقرب متحرك - 01:38:35

وهنا الدال غدوة ثم تنتقل الى الدرس الثالث نقرأ الدرس الثالث الشدة مع الضمة اه اه وهكذا في بقية الاحرف نأخذ السطر الاخير انه اه اه او اه اي ان الطالب - 01:39:17

في هذا الباب مطالب بان يأتي بزمان الحرف الساكن دون مبالغة او اخلال لا يقرأ آ آ اي وانما يأتي ويتقيد بالحركة ثم تنتقل الى امثلة الشدة مع الضمة ونقرأ امثلة الشدة مع الضمة - 01:40:06

مي مي تو يا بو يا بو بثوا يبتوا نلاحظ هنا وجود الحرف المشدد في اخر الكلمة وطريقة الهجاء هنا بحيث نرجع الى اقرب متحرك دون الاختصار في الهجاء يا - 01:40:35

يا بو بثوا يبتوا. وكذلك في كلمة يرد نقرأ الكلمة سويا يرى رد يرد وكذلك في كلمة يمس واغش يقاس على ذلك ما مثلها من الامثلة نأخذ الكلمة الاخيرة - 01:40:59

يا ظو يا ظو يظن لاحظوا هنا كما ذكرنا ان الحرف المشدد اخر الكلمة نوه الباب الرابع مهارة الشدة فلا بد يتقن الطالب مهارة الشدة كاملا حتى يسهل عليه قراءة - 01:41:35

الكلمات في الباب الذي يليه وكذلك في التهجئة لابد من المعلم مراعاة ذلك حيث لا ينتقل الطالب الى الباب الذي يليه الا بعد اتقان الطالب المهارة الموجودة نفس الباب بهذا نكون - 01:42:06

انتهينا من الباب الرابع واحيلوا شرح الباب الخامس الى فضيلة الشيخ عبدالله الهاجري نفع الله به وقبل هذا اه لعلنا نأخذ استراحة لمدة دقيقتان باذن الله تعالى الباب الخامس الحروف مع الشدة والتنوين - 01:42:30

بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان يتعرف على الحروف مع الشدة والتنوين ويقرأ الحروف المشددة مع التنوين قراءة صحيحة وقد تقدم معنا بعض القواعد الهامة - 01:44:46

المتعلقة بكيفية التعامل مع الحرف المشدد ويحسن بنا اعادة التذكير باهمها من اهمها ان الحرف المشدد كالساكن لا يصح البدو به لابد من ربطه مع اقرب متحرك قبله وكذلك فان الحرف المشدد - 01:45:08

لا يفك ادغامه اثناء التهدي لانه يؤتى به في خطوة واحدة كما سيظهر معنا اثناء التطبيق باذن الله الدرس الاول الشدة مع الفتحتين تبا اه اه حجا اه احن اذن - 01:45:36

ونلاحظ انها اجتمعت في هذا الدرس مهارة الشدة مع مهارة التنوين لا يزيد الطالب او لا يأتي الطالب الغنة في الحرف المشدد مع التنوين بان يقرأ ابا ايضا لا يحافظ الطالب على زمن الحرف المشدد فلا يزيد في مقدار - 01:46:34

الحرف المشدد ولا ينقصها تبا والزيادة هي الغالب ينتبه المعلم والمعلمة الى ان لا يزيد الطالب والطالبة على مقدار الحرف المشدد وزمن الحرف المشدد اذن امثلة الشدة مع الفتحتين - 01:47:01

حبا سدا اقرأ مثلاً السطر الأخير العفو عفوا نلاحظ ما تقدم شرحه في الباب السابق اذا كان المشدد هو الأخير فيؤتى مع بخطوة مستقلة مع الحرف الذي قبله أولاً ثم بعد هذا يكون الجمع ولا يختصر الطالب والطالبة خطوات الهجاء - [01:47:29](#)

مثال قويا وي قوي قويا الدرس الثاني الشدة مع الكسرتين اب فتن بثن وهكذا الى نهاية الدرس امثلة الشدة مع الكسرتين الاول عمارة رد مرد نقرأ مثلاً السطر الأخير عتو - [01:48:07](#)

الدرس الثالث الشدة مع الضمتين ها اب الث حج وهكذا قراءة بقية الدرس امثلة الشدة مع الفاء مع الضمتين الصفحة التي تليها رب ست السطر الأخير عادوا دون عدو مي - [01:49:07](#)

ني غني الدرس الرابع حرفان مشددان وهذا الدرس ايها الاخوة والاخوات من اهم دروس هذا الباب وكذا هو من اهم دروس هذا الكتاب تتلخص فيه عدة مهارات مما تعلمه الطالب - [01:50:10](#)

سابقا وفي حال تمكن الطالب والطالبة من تهجي امثلة هذا الدرس هجاء صحيحا فهذا يعني ان الطالب قد ضبط اهم المهارات الاساسية لكيفية التهجي والقراءة الصحيحة تأتي الى امثلة هذا الدرس - [01:50:37](#)

يو يوبا يبتك كن يبتكن مثال لوجين لجي لجيين وهنا ننبه في هذا المثال على القاعدة التي ذكرها المؤلف حفظه الله في امثلة او عفوا في صفحة المعلم في شرح الدرس الرابع - [01:51:01](#)

اذا تواليا او اذا كان في الكلمة حرفان مشددان متواليان سيقراً او من اول الكلمة الى الحرف المشدد الاول على نحو ما تقدم لوجي ثم يقرأ الحرف المشدد الاول مع الحرف الذي قبله - [01:51:39](#)

ثم يقرأ من اول الكلمة مع الحرف المشدد الاول ثم يقرأ الحرفين المشددين مع الحرف الذي قبلهما ثم تقرأ الكلمة من اولها مع الحرفين المشددين فاذا اردنا قراءة الياء المشددة فاننا لا نستطيع ان نعود الى الجيم المشددة لتعذر البدء المشدد - [01:51:55](#)

والعود يكون الى اقرب متحرك وهو اللام اللاتيان بخطوة الياء المشددة لجي لجيين ومن الامثلة كذلك في هذا الدرس التي ينبغي العناية بها مثال سيذكر يذكى سيذكر سيذكر ايضا مثال يمسنا - [01:52:16](#)

ما مس يا مس مسن يمسن لاحظوا اننا عندما اردنا قراءة النون المشددة لم نعد الى الصين المشددة بالعدنة الى اقرب متحرك وهو الميم مسنا ثم قرأنا الكلمة كاملة ومما يقع - [01:53:00](#)

فيه الخطأ عند بعض الطلاب ان يختصر هذه الخطوات بان يقرأ مس يمس يمس. فخطوة النون المشددة هي بالعودة الى اقرب متحرك وهي وهو حرف الميم المفتوحة ثم بعد اللاتيان بها مسن يقرأ الكلمة كاملة - [01:53:27](#)

يمسن ايضا من الامثلة المهمة في هذا الكتاب والتي قد افرد وشرح وفصل المؤلف حفظه الله في صفحة المعلم هذا المثال في قرابة ستي سطور دي كيفية قراءته بان يقرأ الحرف الاول مع حركته ثم الثاني مع حركته ثم يقرأهما معا ثم الثالث مع حركته ثم يقرأ الاول مع الثاني مع الثالث - [01:53:52](#)

وهكذا الى نهاية الكلمة. وطريقة قراءتها لا لا لا اوضي ضل لاضل ظلا لاضل لاضلنهم وبالعودة الى اه المقطع الصوتي او علامة الباركود في اعلى الصفحة يساعد ذلك على - [01:54:20](#)

معرفة كيفية قراءتي كل درس في من دروس هذا الكتاب وبهذا ننتهي من الدرس الرابع ومن الباب الخامس ننتقل الان الى الباب السادس مع الكلمة تعليق لشيخ حامد الباب السادس - [01:54:59](#)

حمزة القطع وهمزة الوصل وبعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله تعالى على ان يفرق بين همزة القطع وهمزة الوصل قراءة ورسمه وايضا يقرأ همزة القطع وهمزة الوصل قراءة صحيحة - [01:56:48](#)

وهمزة القطع ايها الاخوة والاخوات هي همزة اصلية متحركة في اول الكلمة وتكتب فوق الف وتحتها وايضا تقرأ حسب حركتها اذا همزة القطع حرف اصلي مثل عامة الحروف الهجائية وتظهر عليها - [01:57:11](#)

جميع الحركات وايضا لا تتأثر بموقعها من الكلمة اي بمعنى انها مقروءة دائما. ونبدأ قراءة الدرس الاول حمزة القطع ونبدأ بقراءة الامثلة بس لا اسلم ونأخذ الكلمة مقابل نقرأ واسلم - [01:57:34](#)

ما واسلم لاحظوا ان همزة القطع ظلت مقروءة ايضا اذا همزة القطع لا تتأثر بموقعها من الكلمة فهي كما ذكرنا مقروءة دائمة سواء بها او سبقت بحرف وكذلك لو اخذنا - [01:58:25](#)

المثال الثاني اعمى اعمل ونقرأ الكلمة التي بعدها واعمى واعمل وننتقل الى قراءة الاملثة امثلة همزة القطع ونبدأ الكلمة الاولى جا اجل وايضا نلاحظ ان الية التهجي في هذا الدرس او في هذا الباب - [01:58:45](#)

هي نفسها التي بدأنا من الباب الثاني وتستمر الى نهاية الكتاب وايضا كلما اخذ الطالب مهارة جديدة ندمجها ضمن معارف الطالب وكذلك تستمر الية نفسها كما اخذ الطالب والطالبة من بداية الباب الثاني - [01:59:34](#)

ثم ننتقل الى كلمة الاخيرة الاملثة كلمة اوحى نقرأ او اوحى اه اوحى همزة القطع اسهل وسيلة للتعرف عليها ان نسبق الكلمة المشتملة على همزة بحرف وليكن الواو كما ذكر ذلك المؤلف في صفحة المعلم - [01:59:58](#)

ان ظلت الهمزة مقروءة فهذا يعني انها همزة قطع واما ان سقطت هذا يعني انها همزة وصل. كما سيأتي معنا الدرس الثاني والآن ننتقل الدرس الثاني همزة الوصل الوصلي ايها الكرام - [02:00:40](#)

همزة زائدة الكلمة وترسم الفا ولا يكون عليها اي حركة تكتب وتقرأ اذا لم توصل بما قبلها واما اذا وصلت فيما قبلها انها تكتب ولا تقرأ نبدأ بقراءة الدرس. الدرس الثاني - [02:01:04](#)

همزة الوصل ونأخذ الكلمة المقابلة وابنه وكيفية التعرف على همزة الوصل تقدم معنا ان تسبق الكلمة المشتملة على همزة بواو فان ظلت مقروءة فهذا يعني انها همزة قطع اما ان سقطت الهمزة واختفت - [02:01:33](#)

من النطق فهذا يعني انها همزة وصل كما قرأنا في الاملثة قبل قليل ان الهمزة سقطت المثال الثاني اثنا نا اثنا اثنان واثنى واثنى واثنان وهنا نذكر قاعدة من قواعد التهجي - [02:02:07](#)

وهي ان الذي لا يقرأ لا يتهجى فهمزة الوصل عندما يأتي حرف قبلها فانها لا تقرأ او لا تتهجى. ايضا وتتجاهل ايضا وننتقل الان الى امثلة همزة الوصل اه نقرأ - [02:02:47](#)

املثة همزة الوصل ونقرأ الكلمة الاولى و وات لو واتلوا الكلمة الثانية في العمود الثاني اركض وكذلك السطر الثاني في العمود الايسر اشر اشرح وهمزة الوصل ايها الكرام كما قلنا اذا ابتداء بها تقرأ - [02:03:10](#)

واذا سبقت بحرف فانها تسقط وتصبح كأنها لا وجود لها. ويقرن ما قبلها بما بعدها هنا قاعدة يسيرة في الكلمات اه في الاملثة هنا اه ان همزة الوصل بالاسماء ابدأوا - [02:03:56](#)

مكسورة دائما كما في الاملثة كلمة ابن وكلمة اثنان وكذلك كلمة اسمه واما في الافعال ايضا لها قاعدة يسيرة وهي ان ينظر لحركة الحرف الثالث بعدها ينظر لثالث الفعل ان وجدناه مضمونا - [02:04:24](#)

عفوا فان وجدناه مضموما نبدأ بهمزة الوصل مضمومة كما في الكلمة التي قرأناها كلمة اركض واما ان كان الثالث الفعل مكسورا كما في كلمة اكشف نبدأ بهمزة الوصل مكسور كلمة اكشف نقرأ مع بعض - [02:04:58](#)

شي اكشي شف اكشف وهكذا وهذا التفصيل للمعلم والمعلمة ولا حاجة لذكر هذا التفصيل للطلاب لان الاصل ان الطلاب في هذه المرحلة هم في مرحلة تلقين ويأخذون المعلومة تلقينا من المعلم - [02:05:25](#)

وليسوا بحاجة الى الشرح والتفصيل وبهذا نكون قد انتهينا من الباب السادس وايها الكرام اود التنبيه الى ان الشهادة والاجازة مرتبطة تحضير الموقع والتحضير لليوم والغد والرابط موجود على الشات - [02:05:54](#)

لابد من التحضير حتى يتحصل الطالب او الذي حضر على الشهادة او الاجازة فلعلنا في لقائنا هذا اليوم نكتفي بما توصلنا له في نهاية الباب السادس وبحول الله وقوته من الغد نلتقي على خير لنكمل - [02:06:22](#)

هذه الرحلة المباركة اسأل الله جل وعلا ان ينفعنا بها وان يجزي المصنف خيرا وان يجعلنا من الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [02:06:45](#)