

دورة القاعدة المدنية - اليوم الثاني | 01 ربيع الآخر 5441 هـ

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فاهلا وسهلا ومرحبا بكم أيها الأخوة والأخوات اللقاء الثاني من هذه الدورة الطيبة المباركة التي نسأل الله عز وجل - 00:02:33 - ان ينفع بها وصلنا ايها الكرام الى الباب الخامس الحروف مع الشدة والتنوين بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرًا باذن الله تعالى على ان للتعرف على الحروف مع الشدة والتنوين - 00:02:59

كذلك ان يقرأ الحروف المشددة مع التنوين قراءة صحيحة وتقدم معنا بعض القواعد الهامة المتعلقة بكيفية التعامل مع الحرف المشدد يحسن اعادة التنبيه بها ومن ذلك ان الحرف المشدد كالساكن - 00:03:29 - لا يصح البدء به؟ بل لا بد من ربطه باقرب متحرك قبله وكذلك فان الحرف المشدد لا يفك ادغامه اثناء التهجي تماش يظهر معنا هذا في ثانيا امثلة هذا الباب - 00:04:02

باذن الله تعالى اما عن كيفية قراءة هذا الدرس فنبدأ مستعينين بالله عز وجل الدرس الاول الشدة مع الفتحتين تبا وهكذا الى نهاية الحروف في هذا الدرس ويتبنيه ايها الكرام - 00:04:26

الى ان الحرف الملون سواء كان التنوين مفردا او مع الشدة ينبغي عدم زيادة غنة في نهاية الحرف الملون ما يصح ان يقول الطالب مثلا الشن الغنة الزائدة هذه في غير محلها - 00:05:32

ننتقل ايها الكرام الى امثلة الشدة مع الفتحتين هكذا حبا سدا لزن بسا صفا حقا ده دكا كلا يما العفو قويا هذه الامثلة ايها الكرام نلاحظ في بعضها انها تحتوت - 00:06:04

اكثر قاعدة هجائية وتقدم على شيء من ذلك. فهنا لدينا مثلا كلمة عفوا وقويا تقدم معنا ان الحرف المشدد لا يصح البدء به لابد من ربطه باقرب متحرك كما فعلنا هنا في كلمة - 00:07:16

عفوا ربطنا الواو الملونة مع الشدة بالفاء المتحركة قبلها وكذلك في قوي ربطنا بين الواو المكسورة للتوصل بها الى النطق الملونة مع الشد ننتقل ايها الكرام الى الدرس الثاني الشدة مع الكسرتين - 00:07:44

الية التهجي هي نفسها كما تقدم درس الاول هكذا التن السن اخ اذن الرن الزنا السن لو انتقلنا الى القائمة في الجانب اليسير هكذا حظ الظن وهكذا الى نهاية امثلة الشدة مع الكسرتين - 00:08:14

هكذا بهجة فج نرى رد مرد حظ اف صك غم سن عتو وهكذا في ما مثلها من الكلمات الدرس الثالث الشدة مع الضمتيين هكذا اب الثن حج اخ الذل - 00:09:31

ار الزن السن وهكذا الى نهاية الامثلة لتأخذ مثلا العمود الاخير من القائمة اليسرى هكذا النون اي ننتقل الان ايها الكرام الى امثلة الشدة مع الضمتيين هكذا تقرأ الامثلة رب - 00:11:27

ست شوشح صد شر شق شك صم سن مسن عدو غني ني غني وهكذا في ما مثلها من الامثلة الدرس الرابع حرفان مشددان وهذا الدرس ايها الاخوة والأخوات - 00:12:28

من اهم دروسي هذا الباب بل ومن اهم دروس الكتابي بشكل عام وتتلخص في هذا الدرس كثير من المهارات التي سبق ان اخذها الطالب الطالبة فيما مضى من ابواب في تمكن الطالب والطالبة من تهدي امثلة هذا الدرس هجاءا صحيحا سليما - 00:13:52 - هذا ينبي باذن الله تعالى على انهما قد ضبط اهم المهارات الاساسية كيفية التهجي القراءة الصحيحة الية التهجي هكذا يبتک

يبتکن لجي ندي هنا ايها الكرام ننبه الى مسألة مهمة - 00:14:20
ما يتعلق كيفية الكلمة المشتملة على حرفاني او على حرفين ساکني عفوا مشددين حرف مشدد ثم حرف ساکن وذلك بان الطالب والطالبة مطالبان ان يعود في هجاء الكلمة الى اقرب - 00:15:29

حرف متحرك لدينا هنا مثلا في الكلمة لجي نلاحظ انها احتوت على حرف متحرك واحد وهو اللام وكلا الحرفين المتبقين مشددين لا يصح البدء باحد منهما ولذا سنحتاج العودة الى اللام في - 00:15:57

جميع الخطوات التي نحتاج اه نحتاجها في هذه الكلمة وهكذا نأتي بالحرف المتحرك. مفردا فنقول لو ثم نعود اليه من اجل التوصل به الى النطق بالساکن الاول. فنقول لجي ثم نعود اليه من اجل التوصل به - 00:16:31

الساکن الثاني فنقول لجي اي اننا نحتاج في هذه الكلمة الى ثلاث ويقارب على ذلك مع ما تله من الكلمات وانتقلنا الى الصف الثاني
كلمة هكذا مدة مدثر مدثر الكلمة سيدكر هكذا - 00:16:56

سيئة سيدكر نلاحظ هنا ايها الكرام ان هذه الكلمة بدأت متحركين او لهما السين المفتوحة ثانيةهما الياء المفتوحة عندما نريد اه هجاء مثلا هو اول المشددين هنا سنعود من اقرب - 00:17:50

متحرك هنا وهو الياء فنقول يذأ ثم نعود فنجمع الكلمة من اولها الى محل ما وصلنا فنقول ثم نعود الى الياء مرة اخرى. من اجل التوصل بها الى نطق المشدد الثاني وهو الكاف - 00:18:37

فنقول يذكر ثم نجمع الكلمة من اولها الى مكان ما وصلنا وهو الكاف فنقول سيدكر بما انها متحركة سنأتي بها في خطوة مستقلة
فنقول ثم نجمع الكلمة كاملة سيدكر ويختفي احيانا بعض الطلبة - 00:18:57

وذلك عودتهم الى ثاني متحرك الاول نجد الطالب مثلا يقول هذا مثال فقط للتنبيه سيئة ثم عندما يتوقف عند الذال يقول اه يعود الى ثاني متحرك وهو السين - 00:19:28

وتقدم معنا ان الصواب العودة من اقرب متحرك وهو هنا في هذه الكلمة ويقارب على ذلك ما ماث له من الامثلة الكلمة ذرية هكذا دري ذرية ذرية الكلمة المزمل هكذا - 00:19:56

مزه مزم المزمل انتقلنا الى جانب الايسر الكلمة يمسن هكذا ياما مس يمس مسا يمسا الكلمة يتشقق هكذا يشق يتشقق الكلمة يصعد هكذا يصعد الكلمة يطوف هكذا يتطوف الكلمة لاضلهم - 00:20:33

هكذا لا اوبي لاضل لاضلهم هم لاضلهم وهذه الكلمة ايها الكرام ذكرها المؤلف في صفحة المعلم وهي في الكتاب المطبوع صفحة اثنين خمسين وذكر هجاءها بالتفصيل كمثال على كيفية - 00:22:22

امثلة هذا الدرس هي كلمة على طول طولها الى حد ما اذا سرنا وفق ما اتفق عليه باذن الله لن يواجه الطالب او الطالبة فيها اي صعوبة الكلمة اتمهن هكذا - 00:23:24

اتى تم اتم اهو اتهه هن اتمهن ويقارب على ذلك ما ماث له من الكلمات من القواعد الهامة ايها الكرام التي سار عليها الكتاب في كيفية هجاء الكلمات ان الطالب - 00:23:57

الطالبة مطالبان بالعودة لكي يجمعوا الكلمة من اولها بعد اضافة كل حرف يأتي بالحرف الاول الكلمة ثم يأتي بالحرف ثم يجمعهما معا ثم يضيف الثالث وفق ما تقدم من قواعد - 00:24:42

ثم يجمع الكلمة من اولها وهذا ايها الكرام من اجل التسهيل على طلاب هذه المرحلة الذين لا زالوا في بداية الطلب ولا زالت هذه المهارات على وضوحها احيانا البعض الا انها بهذه الفئة المبتدئة - 00:25:14

لا زالوا بحاجة الى شيء من الثاني والتربوي من اجل ضبط مهارة التهجي ولذا يحسن المعلم والمعلمة ان لا يقبل من الطالب او الطالبة اختصار اي خطوة من الخطوات وهذه مسألة غاية في الاهمية - 00:25:37

حتى تكون الية تدريس الكتاب موحدة ان ودرس هذا الكتاب وحتى ايضا تكون الية التقييم واحدة ولا يكون هناك اختلاف بين اه تدريس معلم ومعلم او معلم وآخر اسأل الله عز وجل لنا ولكم - 00:25:57

العلم النافع العمل الصالح وبهذا كن قد وفقنا بفضل الله ومنتها الى اكمال هذا الباب الباب الخامس نأخذ استراحة مسيرة ثلاث دقائق
بعدها اكمل اخي فضيلة الشيخ حامد رحيم وفقه الله - 00:26:20

يتيسر من محاور هذا اللقاء بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه
اجمعين اشكراً فضيلة الشيخ محمد على ما قدم - 00:26:48

واسأل الله جل وعلا ان يجعلها في ميزان حسناته نكمل السادس نبدأ باذن الله تعالى الباب السادس حمزة القطع وهمزة الوصل بعد
الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادراً باذن الله تعالى على ان - 00:29:07

يفرق اين همزة القطع وهمزة الوصل قراءة ورسمة ويقرأ همزة القطع وهمزة الوصل قراءة صحيحة وهذا الهدف ذكرهما المؤلف
حفظه الله في هذا الباب وهمزة القطع ايها الاخوة والاخوات هي همزة - 00:29:39

اصالية متحركة في اول الكلمة وتكتب فوق الالف او تحتها وتقرأ حسب حركتها اذا همزة القطع حرف اصلي مثلها مثل عامة الحروف
الهجائية وتظهر عليه جميع الحركات وايضاً لا تتأثر بموقعها من الكلمة - 00:30:05

اي بمعنى انها مقروءة دائماً ونبدأ في قراءة الدرس الاول حمزة القطع اه لا اسلم المثال نفسه لو سبق بالواو مثلها هكذا
يقرأ اه لا اسلم واسلم نلاحظ - 00:30:38

ان همزة القطع ظلت مقروءة ايضاً اذا همزة القطع لا تتأثر بموقعها من الكلمة فهي مقروءة دائماً سواء ابتدأت بها او سبقت بحرف
ننتقل للصف الثاني اعمى اعمل وكذلك لو اخذنا المثال الثاني - 00:31:35

اه واعمى واعمل ننتقل الى امثلة همزة القطع اه نلاحظ ان الية التهجي هي نفسها التي بدأنا بها من الباب الثاني تستمرة معنا الى
نهاية الكتاب وكلما اخذناه مهارة جديدة - 00:32:14

ندمجها ضمن معارف الطالب وستستمر الية التهجئة او التهجي نفسها نكمل الكلمة ثانية من العمود اليسير اخوة اخوة بص اسوة
اسوة اه واشاء شد واشد نلاحظ هنا ان هذه الكلمة - 00:33:02

ختمت بحرف مشدد مفتوح قراءتها مع اقرب متحرك كما ذكر ذلك فضيلة الشيخ محمد من القواعد في هذا الكتاب بالحرف المشدد
وننتقل للسطر الثالث يسراً صلوا واصل وهنا ايضاً في هذه الكلمة - 00:34:02

ختمت حرف مشدد مضموم وطريقة القراءة مع طريقة قراءة الحرف المشدد بالرجوع الى اقرب حرف متحرك وهنا الضاد سنتهجي
اللام المشدد المضموم مع الضاد ونقول ضلوا ثم نقرأ الجملة او الكلمة كاملة واصل - 00:34:46
وهكذا وننتقل للسطر الرابع اه لا واعلى واعلم اه واه اقرب اه فان فانزل لا فانزل وننتقل للكلمة الاخيرة الصفحة او اوحى
اه اوحى هنا نلاحظ ان بهذه الكلمة - 00:35:16

اه هناك حرفان ساكتان قرأنا ساكن الاول مع المتحرك الذي في اول الكلمة ثم الالف المقصورة بالرجوع الى اقرب متحرك نعيد تهجئة
هذه الكلمة او اوحى آآ اوحى وهمزة القطع - 00:36:19

ايها الاخوة والاخوات اه لها وسيلة للتعرف عليها كما ذكر ذلك المصنف حفظه الله في صفحتي المعلم وهي نسبق الكلمة المشتملة على
حمزة القطع بحرف ول يكن الواو كما ذكر ذلك المؤلف - 00:36:58

فإن ظلت الهمزة مقروءة فهذا يعني أنها همزة قطع أما أن سقطت فهذا يعني أنها همزة وصل كما سيأتي معنا في الدرس الثاني
وننتقل الدرس همزة الوصل وهمزة الوصل ايها الكرام - 00:37:33

هي همزة زائدة الكلمة وترسم الفا ولا يكون عليها اي حركة وتكتب وتقرأ اذا لم توصل لما قبلها واما اذا وصلت لما قبلها تكتب ولا تقرأ
وكيفية التعرف على همزة الوصل كما - 00:38:03

ذكرت قبل قليل ان نسبق الكلمة المشتملة على الهمزة بواو وان ظلت مقروءة فهذا يعني أنها همزة قطع واما ان سقطت الهمزة
واختفت من النطق فهذا يعني أنها همزة وصل - 00:38:34

ونبدأ بقراءة الدرس الثاني همزة الوصل ننتقل للسطر الثاني ولو سبقت بواو هكذا تقرأ اثنا اثنان ولو سبقت هذه

الكلمة بواهكذا تقرأ واثنى واثنان سنلاحظ هنا - 00:38:53

ايها الكرام مما تقدم ان همزة الوصل اذا سبقت بالي حرف فانها تسقط ولا تقرأ وايضاً مما يقع فيه بعض الطلبة بهمزة الوصل قراءة همزة الوصل بان يقرأ الطالب اثبات الهمزة - 00:40:01

نقرأ المثال هكذا يأتي اثبات الهمزة همزة الوصل وهذا خلاف الصواب وهمزة الوصل اذا سبقت بحرف فانها تسقط. ولا تقرأ اي ان ما قبلها يقرن فيما بعدها ويصبح كأنها لا وجود لها - 00:40:30

وهنا وهنا نذكر قاعدة من قواعد التهجي وهي ان الذي لا يقرأ لا يتهدج فهمزة الوصل عندما يأتي حرف قبلها فانها لا تقرأ ولا تتهدج ايضاً وتتجاهل ايضاً يقرأ الحرف الذي - 00:41:08

قبلها ونقرنه مباشرة بالحرف الذي بعد همزة الوصل ثم ننتقل الان الى امثلة او امثلة همزة الوصل ونبدأ بالكلمة الاولى واتلوا الكلمة الثانية في العمود الايسر اركض لو اخذنا الصف الثاني - 00:41:38

الكلمة الاولى اسم الكلمة الثانية للعمود الايسر اشري راح اشرح وننتقل للسطر او الصف الثالث للاحظ هاتين الكلمتين سبقتا بحرف وهكذا تقرأ الكلمة الاولى وهكذا كلمة واضرب واضرب واضرب وهكذا - 00:42:21

كلمة واعبد وكذلك فاغفر ونحوها اذا همزة الوصل ايها الكرام اذا ابتدأ بها فانها تقرأ اذا سبقت بحرف فانها تسقط وتصبح كأنها لا وجود لها ويقرن ما قبلها بما بعدها - 00:43:20

يواجه المعلم والمعلمة احياناً اشكالاً عند بعض الطلاب وهو ان الطالب يلتبس عليه احياناً كيف يبدأ بهمزة الوصل هل هي مكسورة او مفتوحة او مضمومة وهذا التفصيل الذي سأذكره هو للمعلم والمعلمة - 00:43:50

والاصل في مرحلة التلقين ان الطالب في هذه المرحلة هم في مرحلة ان الطالب في هذه المرحلة هم في مرحلة تلقين ويأخذ المعلومة تلقينا من المعلم ليسوا بحاجة الى الشرح او التفصيل - 00:44:22

الذى قد احتاجه الطالب الذى اشتدعده واصبح يفهم ويستوعب بعض التفاصيل التي لا يفهمها من هو احد سنا منه والخلاصة ايها الكرام همزة الوصل اما ان تكون في بداية اسم - 00:44:49

وفي هذه الحال وانه سيببدأ بها مكسورة دائماً كما في امثلة الدرس الاساسية واثنان وكذلك كلمة اسم اذا همزة الوصل في الاسماء ابدأوا مكسورة دائماً واما في الفعال لها قاعدة يسيرة - 00:45:16

وهي ان ينظر لحركة الحرف الثالث بعدها ينظر لثالث الفعل ان وجدناه مضموماً نبدأ بهمزة الوصل مضمومة كما في الكلمة اركض اما ان كان ثالث الفعل مكسوراً كما في الكلمة اكشف - 00:45:56

فاننا نبدأ بهمزة الوصل مكسورة نقرأ الكلمة اكشف وهكذا وايضاً اذا كان ثالث الفعل مفتوحاً كما في الكلمة اشرح فاننا نبدأ بهمزة الوصل مكسورة كذلك كما في الكلمة اشرح نتهجى الكلمة سوياً - 00:46:25

بشرى راح اشرح وهكذا وايضاً لا يمكن البدء بهمزة الوصل في الفعال مفتوحة وهذا التفصيل كما ذكرنا ايها الكرام للمعلم والمعلمة ولا يعني حاجة لذكر هذا بالتفصيل لما لمن هم في - 00:47:12

يعني حلقات التلقين او يكون دون سن يميز هذه الامور ويلقن الدرس تلقينا ثم ننتقل الله الى الباب سابع المد الطبيعي وبعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرًا بادن الله - 00:47:50

يتعرف على المد الطبيعي وايضاً يقرأ المد الطبيعي قراءة صحيحة حروف المد الطبيعي هي حروف ساكنة الالف الساكنة المفتوحة ما قبلها والواو ساكنة المضموم ما قبلها والياء الساكنة المكسور ما قبلها - 00:48:28

هي حروف المد وبهذا يكون هجاونا لهذا الدرس وفي هذا الباب كهجاننا في درس السكون بحيث ان الحرف الساكن لا يقرأ فليتهجأ مع الحرف الذي قبله حروف المد ساكنة لا يكون عليها اي حركة من فتحة - 00:49:08

او كسرة او ضمة ونبدأ بقراءة هذا الباب الباب السابع المد الطبيعي للاحظ هنا وجود عنوان جنبي امثلة المد الطبيعي في حرف الالف اه قاف ران طاف مع عاد والكلمة الاخيرة - 00:49:42

اه اه قام ونتقل لامثلة المد الطبيعي في حرف الواو ونقرأ الكلمة الاولى اعوذ سو لون رسول سو سورة سوره غفور ثم ننتقل الى امثلة المد الطبيعي في حرف الياء - 00:50:46

ونبدأ بالكلمة الاولى خبير دي دي شادي دي شادي شديد عيشة عيشة اه وادي قدير والكلمة الاخيرة بي بوبى بي موبى مبين ومما يجدر التنبيه عليه في هذا الباب هو - 00:52:08

الا يزيد الطالب بمقدار الحركة حركة الحرف الواحد ويأتي بحركة واحدة كما تعلمه الباب الثاني في الحركات الفتحة والكسرة والضمة فاذا اتى الطالب حركة يكونوا اتقن مهارة الحركات ثم ننتقل - 00:53:16

بعد ذلك الباب ونقرأ العنوان الباب الثامن الالف بعد واو الجماعة وبعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرًا باذن الله على ان يتعرف على الالف بعد واو الجماعة والالاف - 00:53:52

وواو الجماعة هي الف تقع اخر الفعل مع دواويي الجماعة مثل صلوا سبب كتابة الالف بعد واو الجماعة هي للدلالة على ان الواو هنا للجماعة اذا لم تكن الواو للجماعة - 00:54:21

فلا تكتب كيف لا تكتب بعدها الف، مثل ارجو كما نوه ذلك المؤلف حفظه الله تعالى في صفحة المعلم وايضاً مما يتبه عليه هنا آآ انالية التهجئة كما هي - 00:54:52

او كما تعلمها الطالب في الباب الثاني ويسير على الطريقة السابقة في قراءة امثلة الدرس ايضاً نعيid التنبيه على القاعدة الهجائية التي ذكرناها سابقاً ان الذي لا يقرأ او الحرف الذي لا يقرأ لا يتهجى - 00:55:17

ونبدأ بقراءة درس الالف بعد واو الجماعة مي قومي امروا نلاحظ هنا ايها الكرام اننا لم نقرأ الالف على القاعدة التي ذكرتها قبل قليل الحرف الذي لا يقرأ لا يتهجى - 00:55:47

ننتبه ايضاً على الاخطاء شائعاً بعض الطلاب انهم يقرأوا الالف مع الواو فيقولوا فتصبح الكلمة امر وينتبه لهذا ثم نقرأ الكلمة ثانية توافق تواصوا كذلك هنا يتبه على عدم اختصار خطوات التهجي - 00:56:19

ذكر او بدمج خطوتين في خطوة كما يفعل ذلك بعض الطلاب بان يقرأوا سوا فيأتوا بالواو الساكنة مباشرة دون افراد حركة الصاد او حرف الصاد بخطوة مستقلة، فهنا ننتبه في ذلك - 00:57:00

ونكمل المثال الثالث في السطر الثاني جابوا جابوا وننتقل للكلمة الثانية من السطر لا اقوم ذاقوا رضوا زاغوا ننتقال المربع الايسر فتنوا نو فتنوا ننتقال للصف الثاني قولوا قولوا - 00:57:29

الكلمة الثانية ما مرروا هنا ننتبه الحرف المشدد اه بان نأتي او بان لا نتهجى الحرف او نبتدأ ونبدأ تهدئة الحرف المشدد وانما نرجع الى اقرب متحدثك وكذلك نأتي بالحرف الساكن - 00:59:11

بعد الحرف المشدد مع اقرب متحرك فهنا اجتمع ساكن ومشدد او مشدد وساكن وحرف متحرك واحد، فنبدأ الميم ثم نعود ونأتي الميم مع الحرف المشدد ثم ايضاً كذلك نرجع مرة اخرى - 00:59:40

الحرف المتحرك الميم ونأتي بالحرف الساكن. نعيid تهدئة هذه الكلمة مرروا مرروا ننتقال للسطر الاخير نو نو الكلمة الاخيرة يتتخذوا وهذه الكلمة اه اشتغلت على حرف مشدد ينتبه الطالب - 01:00:01

بخطوات التهجئة كما في الباب الثالث والرابع قراءة الحرف المشدد مع اقرب متحرك نعيid تهدئة الكلمة يا يتتخذ يتخذوا وبهذا تكون قد انتهينا من الباب الثامن الالف بعد واو الجماعة - 01:00:51

وهذا الباب افرده المؤلف حفظه الله تعالى لعدم وجود هذا الباب في القواعد الاخرى وهذا مما تميز به هذا الكتاب وكذلك لان الالف بعد هو واوي الجماعة هو الحرف لا العربي الوحيد - 01:01:29

الذي يكتب ولا يقرأ كما وضح ذلك المؤلف حفظه الله تعالى وبذلك نكون قد انتهينا من الباب الثامن اسأل الله تعالى ان ينفعنا كما قلنا ونأخذ استراحة يسيرة ثلاثة دقائق باذن الله، ثم بعد ذلك تحيلوا الكلمة - 01:01:56

الي اخي الشيخ الدكتور محمد على اكمال ما تبقى وبارك الله فيكم بسم الله الرحمن الرحيم، الباب التاسع التاء المربوطة بعد الانتهاء

من هذا الباب يصبح الطالب قادرًا بإذن الله تعالى على أن - 01:02:23

المتطرفة وفوقها نقطتان وتقرأ تاءً عند الوصل وهاءً عند الوقف - 01:05:58

والمحلم والمعلم عفوا والمعلمة كذلك اثناء تدريب الطالب الطالبة على هذا الدرس سيطران منها ان يقرأ كل كلمة حال الوصل وحال الوقف حتى يضبط مهارة التعامل مع التاء المربوطة وهذا يشمل - 01:06:41

الامثلة الأساسية للدرس وكذا اه الامثلة التي ستائينا لاحقاً التاء المربوطة عند الوصل عالي عالية عند الوقف عالي عالية
ياه عالية نلاحظ هنا ايها الكرام انه عند اه الوقف - 01:07:12

ستتحول التاء الى هاء ساكنة وبالتالي نطبق عليها مهارة التعامل مع الحرف الساكن وذلك بربطه باقرب متحرك قبله عند الاتيان به
في خطوطه الاولى قبل جمع الكلمة لو اخذنا الكلمة الثانية - 01:08:16

يقارن على ذلك ما ماث له من الامثلة الكلمات امثلة التاء المربوطة ايضا يكون
هجاءها على نفس النسق يقول الطالب او الطالبة عند الوصل - 01:08:38

بررة عند الوقف ببررة لو اخذنا كلمة تسعة عند الوصل تسعة تسعة ننتقل الى كلمة رحلته عند الوصل رحلة رحلة عند الوقف لا رحلة لا- 01:09:23

مسافة سفر سفرة الكلمة صورة عند الوصل صورة صورة - 01:10:59

الوقف اسم اسمع كلمة ليلتقي عند الوصل لا لي - 01:12:31

الامثلة وهذا الدرس ايها الكرام - 01:13:58

والدرس الوحيد من دروس هذا الكتاب الذي يطالب فيه الطالب والطالبة بـيقرأ المثل اما بقية امثلة اه الدروس الباب الاصل ان تقرأ حال الوصل اه يتأمل الطالب الكلمة امامه ويقرأها وفق الحركات الموجودة عليها - 01:15:02

ننتقل الان ايها الكرام الى الباب العاشر اللام القمرية واللام الشمسية بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرًا باذن الله تعالى على ان نفرق بين اللام القمرية واللام الشمسية - 01:15:42

اللّام تكتب وتقرأ كما سيظهر معنا إما اللّام الشّمسية - 01:16:05

فيليام مسبوقة بهمزة وصل في أول الكلمة كذلك؟ الا انها تكتب ولا تقرأ كما سيظهر معنا ايضا بمشيئة الله تعالى وفي صفحة المعلم من هذا الباب اشار مصنف حفظه الله تعالى - 01:16:43

الى كيفية التفريق او معرفة ان كانت اللام الموجودة امامنا في الكلمة المفروعة لام القمرية او شمسية وذلك بان ندخل على الكلمة حرفا ول يكن الواو مثلما ان ظلت اللام مفروعة - 01:17:08

هذا يعني انها اما اه لم تقرأ فهذا يعني انها لام شمسية الدرس الاول اللام القمرية الية التهجي ايها الكرام هي نفسها كما تقدم معنا الان ان اه همزة الوصل - 01:17:31

الباب السادس ما يتعلّق بكيفيّة البدء بـ همزة - 01:18:08

وهي تدخل على حرف واحد وهو التعريف - 01:18:35

اي اللام القمرية واللام الشمسية هذه همزة الوصل التي تسبق اللام سواء كانت قمرية او شمسية حال البدء بها فانها يبدأ بها مفتوحة دائمًا وعند التهجي يقرأها الطالب والطالبة في خطوة مستقلة - [01:19:01](#)

وعنده جاء امثلة هذا الدرس هكذا كلمة العصر مثلاً قلعة العصر العصر لو سبقت الكلمة نفسها بحرف الواو مثلاً هكذا والعصر والعصر نلاحظ هنا ايها الكرام ان اللام ظلت مقروءة سواء - [01:19:25](#)

ابتدأ بها او سبقت في حرف اما همزة الوصل فكما تقدم انها اذا ابتدأ بها تقرأ اذا سبقت في اي حرف فانها تسقط لكن كلامنا هنا في هذا الباب او هذا الدرس وعن اللام - [01:20:22](#)

لو اخذنا المثال الثاني كلمة القلم هكذا لا القلق القلم لو سبقت الكلمة نفسها بواو هكذا والقل والقل امثلة اللام القمرية اليه التهجي فيها هي نفسها كما تقدم معنا المثالين - [01:20:41](#)

السابقين ستظل مقروءة سواء جاءت في بداية الكلمة او سبقت في حرف الكلمة البحر هكذا والبح والبحر كلمة الجمع هكذا ثلجم الجم الجمع الكلمة والحمد هكذا والحاء والحمد والحمد كلمة - [01:21:36](#)

والخيل هكذا اي والخي لا والخيل كلمة الغضب هكذا الغا الغضب الغضب كلية والفجر هكذا والفا فجأة والفجر كلية الكلب هكذا الكر الكلب الكلمة الملك هكذا المل الملك الكلمة - [01:22:50](#)

الوعد هكذا الوع وعد الكلمة اليميني هكذا الليامي مي اليمين يقاس على ذلك ما مات له من الامثلة ننتقل الان ايها الكرام الى الدرس الثاني اللام الشمسية كيفية التهجي - [01:24:32](#)

هكذا الروح الكلمة نفسها لو سبقت بواو مرروا والروح نلاحظ هنا ايها الكرام ان اللام الشمسية لا تقرأ بحال سواء ابتدأ بها لو سبقت حرف سواء كان واوا او غيره - [01:25:33](#)

وتقدم الكلام على همزة الوصف لو اخذنا المثال الثاني كلمة الضحى هكذا الضحى الضحى نفس الكلمة لو سبقت بواو هكذا والضحى والضحى وهكذا تمثيل اللام الشمسية اليه التهجي فيها هي نفسها - [01:26:21](#)

ما تقدم معنا في المثالين السابقين هكذا الكلمة التغابن التغابن الكلمة ثابت هكذا الدعاء عا الدعاء الدعاء الكلمة الذهب هكذا ذهب الكلمة والساعة هكذا والساعة - [01:27:39](#)

والساعة الكلمة الشمالي هكذا الشيمية ما الشماء الشمالي الكلمة الصمد الصمد الصمد الكلمة هكذا والطور الكلمة الظاهر هكذا والله الله والله الكلمة النور هكذا انه انه النور يقاس على ذلك ما مات له من الامثلة - [01:29:22](#)

وبهذا ايها الكرام قد وفقنا بحمد الله تعالى وتوفيقه الى هذا الباب الباب العاشر من هذا الكتاب المبارك لعلنا نجيئ على ما ييسر الله سبحانه وتعالى الاسئلة الواردة اه من الاسئلة الواردة ايها الكرام - [01:31:14](#)

لحظات من الاسئلة التي وردتنا ايها الكرام هذا سائل يقول السلام عليكم ورحمة الله وبركاته جزاكم الله خيراً اللهم امين واياكم ارجو اعادة قراءة مثال حتى وهل تقرأ الالف المقصورة - [01:32:43](#)

وما الفرق بينها وبين اوحى هذا السؤال مهم الكلمة حتى تقدمت معنا ايها الكرام في الباب الرابع في امثلة الدرس الأول عند التأمل سلنا لاحظ انها احتوت على حرف متحرك واحد - [01:33:46](#)

هو الحاء لان ما بعدها تاء مفتوح مع الشدة والالف المقصورة التي في نهاية الكلمة ساكنة وكل من المشدد والساكن لا يصح البدء به كما تقدم اذا كيفية يتكون من ثلاث - [01:34:28](#)

خطوات نأتي بالحرف المتحرك الذي في بداية الكلمة في خطوة مستقلة فنقول حاء ثم نعود اليه من اجل التوصل به الى النطق بتاء المشددة فنقول حتى ثم يتبقى لنا الالف المقصورة في نهاية الكلمة وهي ساكنة كذلك. فنعود ايضا الى الحاء من اجل التوصل - [01:34:53](#)

بها الى النطق الالف المقصورة فنقول حتى هكذا تكون قد تهجينا الكلمة في خطواتها الثلاث حتى حتى ايضا السؤال اه نص على عبارة وهل تقرأ الالف المقصورة نعم تقرأ وظيفتها - [01:35:20](#)

او يؤتى بوظيفتها في الكلمة لكن لا نقول الف مقصورة لأن اسم الحرف تقدم معنا انه يقرأ في الباب الاول. عندما ننظر الى الحرف مفردا دون حركة فنقول او راء - 01:35:55

او الف مقصورة ونحو ذلك اما اذا جاءنا الحرف ضمن بنية كلمة وهنا ستأتي بصوته او نبين وظيفته. فهنا بينا وظيفة الالف المقصورة وهي انها بمثابة اه الالف العادية اي انها مد بمقدار حركتين - 01:36:16

وما الفرق بينها وبين كلمة اوحى كلمة او حى ايضا انتهت بالف مقصورة والفرق الجوهرى بين الكلمتين ان الكلمة حتى انتهت بالف مقصورة لكن ما قبلها حرف مشدد احتاجنا الى الرجوع - 01:36:40

الى الوراء للبحث عن حرف متحرك فوجدنا وهو متحرك الوحيد احتاجنا في جميع الخطوات. اما كلمة او حى الالف المقصورة هنا مسبوقة بحرف متحرك وهو الحاء وبالتالي سنعود الى اقرب متحرك وهو الملاصق الالف المقصورة وهو الحاء - 01:37:10

ننهجى كلمة او حى هكذا ها او او حى او حى نذكر ايها الكرام باهمية وزن الحركة والا يزاد فيها على المقدار الصحيح المعتمد هنا عند الاتيان الحاء من كلمة او حى في خطوة مستقلة نقول حاء - 01:37:35

ثم نجمع الكلمة فنقول او حى ثم ثبت اه حرف المد وهنا الالف المقصورة فنقول ثم نجمع الكلمة كاملة فنقول او حى آآ هنا آآ سؤال اخر هل لا بد من الالتزام - 01:38:10

بطريقة الهجاء من الباب الخامس كأن السائل هنا يسأل اه عن الابواب ما بعد الباب الخامس هل تستمر اليه التهجي نفسها؟ الجواب نعم مهارة التهجي كما تقدم معنا في المجلس الاول - 01:38:41

نبدأ من الباب الثاني وتستمر او يستمر بناؤها حتى نهاية اه الكتاب ويحسن بالمعلم والمعلمة ان يستمر في اليه التهجي نفسها والا الامر الى الطالب والطالبة بمعنى ان يقرأ المعلم والمعلمة مع الطالب والطالبة الكلمات حرفا حرفا وفق - 01:39:07

خطوات القواعد التي اخذها حتى تتواصل هذه المهارة تأصيلا كاملا وتقدم معنا ايضا ان من محاسن هذا الكتاب ان له تسجيلا صوتيا وبامكان الطالب او الطالبة ان اه يقرأ الباركود في اعلى - 01:39:34

الصفحة من خلال الجهاز المناسب وسيحيط لهم الى اه تسجيل صوتي يتبيّن من خلاله الكيفية الصحيحة لقراءات الدرس او الباب هنا سؤال اخر يقول هل لا بد للطالب ان يقرأ العناوين وكيف يقرأها وهو لم يجيد - 01:40:09

نعم لم يتعلم ويجيد القراءة بعد الجواب يا اخواني ان اه تعويد الطالب والطالبة على قراءة العناوين سيساعده في ضبط مهارة كل باب على حدة ويتأصل في ذهنه ان هذا الدرس ضمن بنية الباب - 01:40:37

كذا الباب الثاني او الباب الثالث. ضمن المهارات المتصلة او المرتبطة ببعضها ضمن هذا الباب وعلى الرغم من ان الطالب والطالبة في هذه المرحلة لا يجيدان القراءة بشكل كامل الا انه من خلال تدريب المعلم والمعلمة لهما - 01:41:03

مع الوقت سيحسن قراءة العناوين سواء كانت عناوين الابواب الدروس او العناوين الجانبية في الدروس التي تحوي عناوين جانبية سيجيدها بشكل جيد وسيحسن هذا مهارة القراءة لديهما هنا سؤال اخر يقول - 01:41:23

التابه المربوطة عند الوقف لا بد للطالب ان يتقييد بخطوات يكفي ان يتعرف على التمييز بين التابه قالها المعمول به يا اخواني لدينا في علاقات المسجد النبوى الشريف هذا الذي ينبغي ان يسار عليه ايضا - 01:41:57

في بقية الحلقات والمراکز التي اعتمدت الكتاب ان تكون الالية المعتمدة واحدة والية تأسیس الطلاب في كل هذه الحلقات او الدور موحدة والمعمول به لدينا هو ان الطالب نطالب في قراءة - 01:42:22

الالمثلة كلها في الحالين وصلا ووقفا وسلا حظ المعلم والمعلمة ان الطالب بعد عدة ايام ضبط المهارة ضبطا جيدا لا حرج لو قرأ الطالب او الطالبة احيانا خطوة الاتيان آآ او الوقف على التابه مربوطة ان يأتي بها - 01:42:43

دفعه واحدة مثلا كلمة آآ ببرة يقول عند الوصل ببرة ثم يقول عند الوقف مثلا ببرة دون ان يعيid الخطوات التفصيلية لكن الاصل ان الخطوات التفصيلية هي الاصل وهي الاساس. حتى تتأصل تماما في ذهن الطالب - 01:43:07

وان اراد المعلم والمعلم ان يدرب الطالب على الاتيان ايضا بالصيغة المختصرة فلا بأس في ذلك لا سيما عند المراجعة وال الحاجة الى

الوقت لكن ينوع المعلم والمعلمة آآ ما بين فترة - 01:43:36

اخرى حتى يتأكد من ان الطالب والطالبة قد ضبط مهارة التعامل مع النساء المربوطة ضبطا محكما سؤال مهم جدا حول اه درس حرفان مشددا هو الدرس الرابع من الباب الخامس يقول السائل - 01:43:49

هذا الدرس صعب جدا هل يستطيع الطالب الصغير ان يتقن بنفس القراءة التي قرأتموها والممكن اعادة هجاء كلمة لاضلهم انها لأن فيها صعوبة الجواب ايها الكرام ان الطالب الطالبة الذي سار بشكل صحيح ومتأن - 01:44:22

الكتاب من من اول درس الى هذا الموضوع وهو الدرس الاخير من الباب الخامس وسار المعلم المعلم معه بطريقة صحيحة والا يحتاج اي درس الا وقد ضبطه ضبطا محكما باذن الله تعالى سيفهجي امثلة هذا الدرس بكل سهولة ويسر - 01:44:48

بل لو وجدت كلمات اه اكثر طولا من هذه لما وقفت امام اه الطالب والطالبة باذن الله تعالى ولدينا امثلة حية وقفنا عليها لذلك بحمد الله تعالى وتوفيقه لكن هذا يعود بعد توفيق الله تعالى وعنده - 01:45:12

الى سلامة التأسيس لدى الطالب والطالبة. وان يكون المعلم والمعلمة لم يتتساهم في ضبط المهارات السابقة. المهارات كلها بنيت على بعضها بعدها من التعرف على الحرف باشكاله ثم حركات مفردة ثم مزدوجة آآ على شكل تنوين ثم آآ التعامل مع الحرف الساكن وما يتعلق به - 01:45:30

ثم التعاون مع الحرف المشدد وضوابطه امثلة هذا الدرس الباب الرابع حرفان مشددا هو عبارة عن تدريب اه يشمل آآ قل ما مضى من مهارات وبضبط الطالب والطالبة له وباذن الله تدربه او عفوا تدربهما عليه تدربها صحيحا واجتيازهما له هذا دليل - 01:45:54 على ان هما قد ضبطا المهارات السابقة اما كلمة لاضلهم وتقديم معنا ان المصنف وفقه الله تعالى ذكرها ضمن صفحة المعلم فهي هكذا لا اوضي ظل لاضل لاضلهم - 01:46:23

لاضلهم هنا سؤال اخر تقول ما الفائدة من الالف بعد واو الجماعة؟ وماذا يستفيد الطالب دراسة هذا الباب الجواب ايها الكرام ان هذا الكتاب احتوى على مهارات أساسية في تأصيل - 01:47:02

اه القراءة الصحيحة لدى الطالب وهي مهارات أساسية لا يستغنى عنها اي درس هناك مهارات اضافية اما انها تأكيد اه تأصيل زيادة تأصيل لمهارة سابقة او انها اضافة اثرائية تزيد من ملكة الطالب المعرفية. ومن ذلك - 01:47:31

اه باب الالف بعد واو الجماعة ولانها ستقابل الطالب فيما بعد عندما يبدأ في قراءة الكلمات وحتى ايطا عندما يبدأ في تلقي اه الكلمات والآيات القرآنية ستقابلها وسيأتي لها شيء من التفصيل - 01:47:57

الثاني عشر حسن كان من الموفق ان وفق المؤلف حفظه الله الى اضافة هذا الباب ليكون اثراء نافعا الطالب والطالبة هناك سؤال اخر يقول طبقت تدريس هذا الكتاب مع ابني - 01:48:16

لكنه ينسى الدروس سريعا ما هو الحل هذا سؤال غاية في الالهامية اخواني الحل بعد بعون الله تعالى وتوفيقه يمكن ما ذكرناه من أهمية السير وفق خطوات صحيحة وان يكون التأسيس في بدايته تأسيسا سليما - 01:48:47

ان لا يجتاز الطالب اي درس او باب الا وقد ضبطه ضبطا محكما يضاف الى ذلك انه لابد من المراجعة المستمرة لا يصح ان ينتظر المعلم او المعلمة الى ان ينتهي الطالب من الكتاب كاملا لكي يبدأ مراجعة ما سبق - 01:49:15

بل ينبغي بمجرد ما انتهى من بعض الدروس او من باب الباب الاول مثلا وبدأ في الباب الثاني يتحول الباب الاول مباشرة الى مراجعة فيراجعه الطالب بشكل يومي واذا كان له زميل - 01:49:35

ممكنا ان آآ يراجعه آآ مع زميله باشراف المعلم ويحتاج ايضا المعلم والمعلمة ان يتبع آآ مسألة لأن اه كما هو معلوم الطلاب في هذه المرحلة العمرية تكون اه مهارة الحفظ - 01:49:51

والقدرات الحفظ عندهم عالية جدا في قراءته للدرس او الباب. مرتين او ثلاثة يومين ثلاثة اربعة الى اسبوع. غالبا سيحفظ هذا الباب عن ظهر قلب ينظر اليه المعلمولي الامر ويرى الطالب او الطالبة هي قرآن - 01:50:10

بسريعة اه يعني اضطراد فيسر لهذا ويقول ما شاء الله ابني ضبط لكن مع مرور الوقت سنلاحظ ان الطالب والطالبة أصبح يقرآن دون

وعي معنا ينظر الى بداية الصفحة يتذكر ان هذه الصفحة مشتملة على الدرس كذا وكذا فيقرأها من حفظه. اذا تأملنا نجد الطالبة والطالبة - 01:50:29

يمونة ويسرة والسرد مستمر بلوا من الطريف يا اخواني الذي مر علينا لجان آآتقىيم الطلاب ان احد الطلاب جاءنا لكي يقيم في هذا الكتاب واجتاز اه تقىيم الكتاب من اوله الى اخره دون ان تسجل عليه - 01:50:52

ملاحظة واحدة دون ان تنقص منه نقطة واحدة لكن بالطبع عندنا لا يمكن ان يجتاز الطالب بمجرد اه ان يعرض الكتاب. لا بد ان نتأكد من ضبطه لقراءة لاجادة مهارة المباشرة - 01:51:16

اه عند الانتقال للخطوة التالية وهي النأك من ضبطه لمهارة المباشرة وجدنا انه لا يوجد القراءة مباشرة اذا ما الاشكال هنا ما الخل الاشكال الحاصل اخواني ان الطالب قد حفظ الكتاب عن ظهر قلب - 01:51:36

لكن المهارة المرجوة من ضبطه ودراسة هذا الكتاب لم تحصل وهي انه يجيد اصبعه تحت الكلمة المراده - 01:51:59

وتنم الرفع للادارة بهذا الشأن. حتى يعيid الطالب دراسة الكتاب مرة اخرى بشكل صحيح وان لا يكتفى بتلقيه دون فهم ووعي اذا لابد ان يتتأكد معلم المعلمة بان الطالب اثناء المراجعة يتأمل ما يقرأ ويضع اصبعه تحت الكلمة المراده - 01:52:19

آآ يقرأ وفق ما يرى وفق ما تعلم من مهارات ايها الكرام ايضا مما ورد الاسئلة اه سؤال يقول ما الفرق بين تهجئة القراءة يا اخواني هي ان يفصل الطالب او الطالبة الكلمة حرفا حرفا - 01:52:41

اه المهارات والقواعد التي تعلمها بعد كل خطوة اي بعد اضافة كل حرف يعود فيجمع الكل من اولها حتى يظل آآ يعني على اطلاع وآآ متمسك متمكن من خطوات قراءة - 01:53:32

الكلمة ومع الممارسة المستمرة لهذه المهارة ايضا يطلب الطالب عفوا يطلب معلم ومعلم الى الطالب احيانا ان يقرأ بعض الكلمات اه قراءته مباشرة دون ان يتهجا وهذا ما سيأتي معنا ان شاء الله في الباب - 01:53:52

الحادية عشر لابد ان يجرب الطالب على ان يقرأ بعض الكلمات والجمل رأي مباشرة دون ان يمر على خطوات التهجي حرفا حرفا اه هل يجب تعريف الطالب بزمن المد الطبيعي في دروس المجدود؟ هذا سؤال مهم - 01:54:08

معنا يا اخواني ان الكتاب في اصله وضع في تعليم مهارة القراءة الصحيحة تفاصيل الاحكام التجويدية هذه سيتلقاها الطالب في حينها عندما يبدأ بالتلقي للاحيات والسور. لكن مع ذلك اثناء تدرب الطالب والطالبة على المد الطبيعي سيظهر له ان وظيفة هذه الحروف المد الثلاثة انه سيزداد - 01:54:31

حركة الحرف هو اعتقاد ان يزن الفتحة وان يزن الضمة وان يزن الكسرة. سيتعلم في الدرس المد الطبيعي انه سيأتي بالحرف محركا الحركة مفردة في خطى مستقلة. ثم يعود اليه فيشبعه - 01:55:01

يشبعه بمقدار حركتين اه تفاصيل مقدار اه الحركة وانها بمقدار كذا وكذا. هذا اه برأيي خطوة متقدمة لا يعني لا ينبغي ان يشق الطالب والطالبة بها في هذه المرحلة الا اذا كان هذا السهل ميسور عليه واستوعبها فلا حرج - 01:55:20

ان شاء الله تعالى الخلاصة ان لا يدقق على الطالب والطالبة فيما يخص اه تفاصيل الاحكام التجويدية وتمامها في هذه المرحلة يكتفى باصول الاحكام وان ينطق الحرف نطا صحيحا مخرجه وصفته المعترفة - 01:55:39

هل حرف المشدد يتهجى مع الحرف الذي بعده؟ كأني افهم من هذا السؤال هل تتجزأ حركة الحرف المشدد بان تستعار من اجل التوصل بها الى نطق حرف بعده اذا كان الحرف الذي بعده مشدد او ساكن؟ الجواب يا اخواني - 01:56:02

ان الحرف المشدد لا تتجزأ حركته. ولا يمكن اه يعني اخذها او استعارتها من اجل التوصل الى النطق بساكن بعدها او مشدد وانما هو الحرف المشدد نفسه مفتقر الى المتحرك قبله حتى ينطق - 01:56:20

فكيف اه نجزء حركته هو نفسه نعم هنا سؤال مهم يقول هل يمكن لدرس اللام الشمسية واللام القمرية التفريق بينهما عن طريق معرفة الحرف الذي يأتي بعد اللام نعم يا اخواني - 01:56:42

ما يساعد لفهم الطالب والطالبة الشمية ان ما بعدها يكون مشددا دانما ما بعد اللام الشمية يكون مشددا دانما. فهذا من ابرز ما يميز آلام الشمية هذا يا اخواني - [01:57:02](#)

اه كل ما وردنا من اسئلة اسأل الله عز وجل ان تكون قد وفقنا الاجابة عليها ونشكركم ايها الاخوة والاخوات على حضوركم وتفاعلكم ونذكركم اخواني بان لقاء الغد سيتم تقديمها - [01:57:21](#)

عن وقته المعتمد ليبدأ باذن الله من الساعة الثامنة والنصف مساء الغد الا سيكون ختاما لهذه الدورة المباركة بمشيئة الله تعالى وسيتم تقديم وقته ليبدأ من الثامنة والنصف مساء بمشيئة الله. ايضا اخواني نذكركم - [01:57:40](#)

بالدخول بالرابط للتحضير واثبات الحضور ما يترب على ذلك ما يتعلق الاجازة والاسناد والوثائق التي تمنح على حضور هذه الدورة في الختام اسأل الله عز وجل لنا ولكم العلم النافع - [01:58:00](#)

وان يوفقنا جميعا للعمل الصالح وان يعلمنا ما ينفعنا وان ينفعنا بما علمنا وان يزيدنا علما انه ولي ذلك وال قادر عليه والى ان نلتقي بكم غدا بحول الله استودعكم الله الذي لا تضيع ودائمه - [01:58:25](#)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته سبحانه الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك ونتوب اليك - [01:58:44](#)