

# دورة القاعدة المدنية - اليوم الثاني | 91 رجب 5441 هـ

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اللهم علما ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما يا رب العالمين - [00:10:12](#)

اما بعد اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات يا اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات الى اللقاء الثاني من هذه الدورة المباركة اسأل الله جل وعلا ان ينفع بها ويجزي المؤلفه خير الجزاء - [00:11:03](#)

وصلنا ايها الكرام في الباب السابع صفحتي خمس وستون لمن يتابعنا من الكتاب قبل ان نبدأ بالباب السابع لعنا نذكر اهم النقاط في الباب السادس في همزة القطع والوصل ونبدأ بهمزة القطع - [00:11:53](#)

حيث ذكرنا الهمزة همزة القطع هي همزة اصلية متحركة في اول الكلمة وتكتب فوق الالف او تحتها تقرأ حسب حركتها وايضا همزة القطع حرف اصلي مثلها مثل عامة الحروف الهجائية - [00:12:26](#)

وتظهر عليه جميع الحركات. وايضا لا تتأثر بموقعها من الكلمة وهي مقروءة دائمة وايضا ذكرنا في همزة الوصل همزة الوصل بدأت بها قرأت وان سبقها حرف انها تسقط ثم ننتقل - [00:12:54](#)

الى الباب السابع المد الطبيعي وبعد الانتهاء من الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان يتعرف على المد الطبيعي وايضا يقرأ المد الطبيعي قراءة صحيحة وحروف المد الطبيعي ثلاثة - [00:13:26](#)

وهي الالف الساكنة المفتوح ما قبلها وكذلك الواو الساكنة المضمومة ما قبلها وايضا الياء الساكنة المكسورة ما قبلها والياء التهجى في هذا الدرس تكون مماثلة لما تقدم بهجاء درس السكون - [00:13:58](#)

بحيث ان الحرف الساكن لا يقرأ منفردا وانما يقرن لما قبله من التوصل الى النطق به والمد الطبيعي ونبدأ بقراءة الامثلة امثلة المد الطبيعي في حرف الالف آ آه اه - [00:14:26](#)

خاف ران نلاحظ ان حروف المد ساكنة ولا يوضع عليها اي حركة وكذلك مما يجدر التنبيه عليه في هذا الباب هو الا يزيد الحركة حركة الحرف الواحد ويأتي بحركة كما - [00:15:08](#)

درس او اخذ في الباب الثاني من حروف مع الحركات والسكون حيث اخذ بالفتحة والكسرة والضمة ولا يزيد في مقدار الحركة هنا بحيث يقول وعندئذ لابد ان يأتي بحركة واحدة - [00:15:41](#)

ويقول اه وننتقل الى امثلة المد الطبيعي في حرف الواو نقرأ امثلة المد الطبيعي في حرف الواو وهنا يجدر التنبيه ايضا على مسألة قراءة العنوان اه في هذا الدرس من العناوين الجانبية - [00:16:09](#)

ولا ينسى الطالب اول معلم بتذكير الطالب بالتركيز في موضوع العناوين نبدأ بالكلمة الاولى اعوذ اعوذ وطريقة التهجئة كما تلاحظون هي نفس الطريقة التي اه بدأ بها الطالب من الباب الثاني. وتستمر - [00:16:38](#)

معه الى نهاية الكتاب ونأخذ الكلمة الثانية راء لون رسول ناخذ الكلمة الثالثة سو سورة سورة ناخذ الكلمة الاخيرة وننتقل الى امثلة المد الطبيعي في حرف الياء ونقرأ امثلة المد الطبيعي في حرف الياء - [00:17:10](#)

اه بي خبير دي ديني دي شادي بي شادي شديد وهكذا الباقية على نفس النسق ناخذ الكلمة عيشة عيشة الكلمة الاخيرة بي مو بي موبى نون مبين ثم ننتقل من الباب السابع - [00:17:57](#)

الباب الباب الثامن الالف بعد واو الجماعة وبعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان لتعرف على الالف بعد واو

الجماعة والالف بعد واو الجماعة هي - 00:18:56

الف تقع اخر الفعل بعد واو الجماعة مثل صلوا هي او سبب كتابة الالف بعد واو الجماعة للدلالة على ان الواو هنا للجماعة اي ان الفعل منسوب الى جماعة وليس الى فرض - 00:19:20

واذا لم تكن الواو للجماعة ولا تكتب بعدها الف مثل ارجو كما ذكر ذلك المؤلف حفظه الله في صفحة المعلم ونبدأ بقراءة الباب الالف بعد واو الجماعة مي قومي امروا - 00:19:49

تواصى صوم تواصوا نأخذ الكلمة الثاني ياه جابوا ننتقل الى العمود الايسر نو فتن نو فتنوا نأخذ قولوا لو قولوا مر مروا نو يتخذ نلاحظ هنا في كلمة مروا هناك - 00:20:22

حرف مشدد ويليه حرف ساكن ونستذكر سويا القاعدة التي ذكرناها البارحة باب الشدة انه اذا توالي مشددان او مشدد ويليه ساكن فانه نعود في التهجئة الى اقرب متحرك كما في كلمة مروا - 00:21:49

فنقرأ ما مروا ثم نعود مرة اخرى الى الحرف المتحرك الميم ونأتي في الواو الساكنة مروا مروا ولا نبدأ بالحرف المشدد نقول ما مروا. وهذا خاطئ الصحيح هو ان نعود الى اقرب متحرك - 00:22:14

وكذلك في كلمة اتخذوا يلاحظ ان الالف بعد واو الجماعة تكتب ولا تقرأ ايضا نعيد التنبيه لقاعدة ان الذي لا يقرأ لا يتهجى وايضا ينبه على الطالب ان يتجنب اختصار الخطوات - 00:22:44

في خطوات التهجي وذلك بان يجمع اكثر من خطوة خطوة واحدة كذلك نعيد التذكير بان الية التهدي كما في السابق ان يسير الطالب على الية كما تقدم في الدروس السابقة - 00:23:14

لهذا نكون قد انتهينا من الباب الثامن الكلمة الى فضيلة الشيخ عبدالله الهاجري لاكمال ما تبقى وقبل هذا نستأذنكم في استراحة لمدة ثلاث دقائق وبعدها نكمل باذن الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين.

سيدنا ونبينا محمد عليه وعلى اله - 00:23:40

وصحبه افضل الصلوات واتم التسليم حياكم الله وبياكم ايها الاخوة والاخوات المعلمين والمعلمات في اكمال مدارس كتاب القاعدة المدنية في اليوم الثاني الذي نسأل الله عز وجل ان يتمم لنا بالخير والبركة - 00:25:36

الباب التاسع التاء المربوطة وهذا الباب قد افردته المؤلف وهذه المهارة المؤلف في باب مستقل وذلك لضبط التشابه بين التاء المربوطة عند الوصل وعند الوقف عند الوصل تكون تاء وعند الوصل - 00:26:04

تقرأ وستتعرف على ذلك في قراءة امثلة هذا الباب وهذا الباب مهم لكثرة مناولته في القراءة. وكذلك القرآن الكريم مثلا سورة الهمزة عند الوقف على اخر الايات فيها سنقف الهاء - 00:26:38

الساكنة ورسم الكلمة تاء مربوطة بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان يتعرف على التاء المربوطة ويتقن قراءة التاء المربوطة وصلا ووقفا التاء المربوطة قد عرفها المؤلف حفظه الله في صفحة المعلم - 00:27:04

انها تاء في اخر الكلمة ترسم كالهاء المتطرفة وفوقها نقطتان وتقرأ تاء عند الوصل وهاء عند الوقف التاء المربوطة عند الوصل عالي عالية عالية عند الوقف عا عالي عالية عالية - 00:27:36

نلاحظ هنا انه عند الوقف على التاء المربوطة ستتحول الى هاء ساكن ولذا سنطبق عليها مهارة كنا قد تعلمناها سابقا في الباب الثاني وهي مهارة الحرف الساكن وذلك بربط الهاء - 00:28:34

الساكنة في اخر الكلمة في اقرب متحرك قبلها هو الياء تقرأ بخطوة مستقلة ثم تجمع الكلمة عالية الى المثال الثاني عند الوصل فنة عند الوقف ونلاحظ اننا قبل قراءة كل كلمة - 00:29:04

نذكر عنوانها اذا اردنا ان نقرأ كلمات عند الوصل اننا نقرأ العنوان عند الوصل ثم نقرأ الكلمة ثم ذات الكلمة نقرأ عنوانها عند الوقف ونقرأها فمن الخطأ في هذا الدرس ان يقرأ الطالب عند الوصل - 00:29:51

كلمة عالية ثم كلمة فنة ثم يقرأ عنوان عند الوقف يقرأ كلمة عالية ثم يقرأ كلمة وهذا خطأ الاصل ان يقرأ عند الوصل ثم يقتهج كلمة

عالية ويقرأها ثم يقرأ عند الوقف - 00:30:17

ويقرأ ذات الكلمة عند الوقف وايضا كلمات هذا الدرس وامثلته جميعها ستقرأ على هذا النحو ان تقرأ الكلمة تارة عند الوصل واخرى عند الوقف امثلة التاء المربوطة عند الوصل ده - 00:30:40

برر كذلك هذه الكلمة اقرأها عند الوقف برر بررة ايضا كلمة في ساعتها عند الوصل تسعة تسعة عند الوقف تسعة تسعة ولا بأس ان يقرأ الطالب عند الوقف الكلمة كاملة - 00:31:10

بدونه جاء مثلا ان يقرأ مثلا كلمة صورة عند عند الوصل عفوا عند الوصل صورة صورة عند الوقف صورة لا بأس من الاتيان بهذه الطريقة ولكن الاولى والاكمل ان يتهجها كذلك - 00:32:15

عند الوقف ننتقل الى اخر كلمة نعمة عند الوصل ني نعم نعمة عند الوقف نعمة نعمة وهكذا تكون قراءة امثلة هذا الدرس الباب العاشر اللام القمرية واللام الشمسية سنتعامل في هذا الدرس - 00:32:47

مع مهارة في مهارتين وهي الهمزة اللام قراءة الهمزة وهمزة الوصل المقرونة بلام التعريف ستكون قراءتها كما تقدم في باب همزة الوصل وهمزة القطع ان ابتداء بها تقرأ وان سبقها حرف - 00:33:53

تسقط قراءتها اما عن حركتها حركتها الفتح دائمة اما اللام فان اللام القمرية تقرأ دائما اللام الشمسية تكتب ولا تقرأ اللام القمرية ساكنة وما بعدها متحرك واما اللام الشمسية ما بعدها يكون دائما - 00:34:24

مشددا وقد افرد المؤلف حفظه الله هذا الباب لضبط التشابه بين اللام القمرية واللام الشمسية والاختلاف في القراءة اهداف هذا الباب بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان - 00:35:04

نفرق بين اللام القمرية واللام الشمسية وكذلك يقرأ اللام القمرية واللام الشمسية قراءة صحيحة نلاحظ في صفحة المعلم ان المؤلف حفظه الله عرف الامة القمرية اللام الشمسية حيث ان اللام القمرية هي لام مسبوقه بهمزة وصل في اول الكلمة - 00:35:39

هذه اللام تكتب وتقرأ اما اللام الشمسية فهي لام مسبوقه بهمزة وصل في اول الكلمة وهذه تكتب ولا تقرأ وكيف نفرق او نتعرف على اللام القمرية في وضع كما ذكر المؤلف - 00:36:11

حرف الواو قبلها فان قرأت اللام فهي لام قمرية. وان لم تقرأ هي لام شمسية وسنتعرف على ذلك في امثلة هذا الباب ايضا كما اسلفنا ان صفحة المعلم فيها شرح مفصل لطريقة تدريس هذا الباب - 00:36:40

وهذا الكتاب كذلك الدرس الاول اللام القمري العا العصر العصر نفس هذه الكلمة ان سبقها حرف الواو نلاحظ بقاء اللام سقوط قراءة همزة الوصل. كما تقدم في الباب السادس - 00:37:13

والعا والعصر والعصر المثال الثاني القى لا القلة القلم والقل والقلم امثلة اللام القمرية والبا والمح والبحر جيم الجمر الجمع السطر الثاني والحة والحمد والحمد الثاني في السطر الثاني والخ - 00:37:56

والخي والخي ننتقل الى السطر ما قبل الاخير الكر الكرب امامه مثال الملك عفوا الملك الملك السطر الاخير حلوة الوع الوعد المثال الاخير اليميني مي اليمين اليمين كما لاحظنا ان اللام القمرية - 00:39:34

قرأت في كل الاحوال سواء سبق اللام القمرية حرفا او ابتداء بها ننتقل الى الدرس الثاني اللام الشمسية المثال الاول الروح الروح الروح نلاحظ في هذا المثال القاعدة التي علمناها عند الباب - 00:41:01

الرابع الشدة اذا تواليا مشددان او مشدد وساكن العودة لا قرب متحرك عندنا في هذه الكلمة جاء بعد الراء المشددة حرف ساكن وهو حرف الواو ستكون القراءة من اقرب متحرك وهو الهمزة في اول الكلمة - 00:41:45

من الخطأ ان يبدأ بالراء المشددة بان يقرأ رو الاصل ان نبدأ من اقرب متحرك الروم الروح نقرأ المثال نفس المثال وان سبقه حرف والرو والروح نلاحظ عندما سبق همزة الوصل واللام الشمسية بعدها - 00:42:13

فانها سقطت قراءة الهمزة واللام الشمسية دائما تكتب ولا تقرأ ننتقل الى المثال الثاني السطر الثاني الضوء الضحى اه الضحى والضحى اه والضحى امثلة اللام الشمسية التغابن المثال الثابت الثابت - 00:42:58

الثابت نلاحظ في هذا المثال الثابت وجود المشدد يليه الساكن حرف المد ايضا السطر الثاني الدعاء الدعاء الدعاء السطر الثالث  
 نأخذ مثال والساعة وهذا المثال ايضا من الامثلة التي حوت - [00:44:04](#)  
 مهارة المشدد والساكن بعده والسا والساعة والساعة انتقل الى مثال الطوري والطو والطور السطر الاخير والظاء والظاهي  
 والظاهر المثال الاخير النوري وبهذا المثال قد انتهينا من قراءة الباب العاشر اللام القمرية واللام الشمسية - [00:44:50](#)  
 وكذلك نكون باذن الله قد انتهينا من اغلبية مهارات القراءة والتي باذن الله ان تمكن منها الطالب سيصبح قادرا على قراءة غيرها  
 ومثلها من الكلمات وسنقوم بعد هذا الباب الحادي عشر - [00:46:04](#)  
 بتطبيق في هذه المهارات التي تعلمناها سابقا على الجمل والنصوص نتوقف لمدة دقيقتين ونعود لكم الباب الحادي عشر قراءة  
 الكلمات بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان يتقن ان يتقن قراءة الكلمات والجمل والنصوص قراءة  
 صحيحة - [00:46:32](#)  
 في هذا الباب كما ذكرنا سيقوم الطالب والطالبة في تطبيق ما تعلموه من مهارات في الابواب السابقة ولكنها في جمل وبهذا سنتعرف  
 من هذا الباب على كيفية قراءة الجملة كيفية الربط بين الكلمتين - [00:49:08](#)  
 قد وضع ذلك المؤلف حفظه الله في طريقة القراءة كما تلاحظون في صفحة المعلم الطالب سيقوم في الدرس الاول بهجاء الكلمة  
 الاولى ثم بعد ان ينتهي منها سيقوم بهجاء الكلمة الثانية - [00:49:48](#)  
 ثم بعد ان ينتهي من هجاء الكلمة الثانية سيقراً الكلمتين معا وبينه ان الربط لا يكون في عملية الهجاء فليكون بعد الانتهاء من الكلمة  
 الثانية ايضا في هذا الباب سنتعرف على بعض - [00:50:11](#)  
 الكلمات التي اضيفت لها الالف كما هو مبين في صفحة المعلم في اخر الصفحة مثل كلمة لفظ الجلالة الله فانها ستضاف لها الالف بعد  
 اللام المشددة وكذلك كلمة اله كذلك كلمة الرحمن - [00:50:39](#)  
 تضاف لها الالف مع عدم كتابة الالف بعدها وقد ذكر المؤلف سبب ذلك لكثرة استعمالها الدرس الاول امثلة قراءة كلمتين الله الله الله  
 ربي ربي الله ربي كما استمعتم الى هداء كلمة لفظ الجلالة الله - [00:51:05](#)  
 اننا اضفنا بعدها بعد اللام المشددة الفا عند الهجاء كما انها مضافة عند القراءة وايضا كما لاحظتم اننا بعد ان انتهينا من هجاء كلمة  
 لفظ الجلالة الله توقفنا وبدأنا في هجاء الكلمة الثانية - [00:52:03](#)  
 ربي ربي وبعد الانتهاء منها جمعنا الكلمتين معا وهكذا يكون ربطه الكلمتين تقرأ الكلمة الاولى وحدها ثم الكلمة الثانية وحدها ثم  
 يقرأان معا المثال الثاني الاسلام ديني الاسم لا لا - [00:52:29](#)  
 الاسلام الاسلام دي ديني ديني الاسلام ديني ننتقل الى المثال الثالث اما محمد محمد نبي بيبي محمد نبيبي وكما  
 لاحظتم ان هذه ثلاث الامثلة ذكرت اصول الدين - [00:53:10](#)  
 وقد نوه الى هذا المؤلف حفظه الله في منهجية هذا الكتاب ان الباب الحادي عشر يحوي على فصول الدين ويحوي على كذلك اسماء  
 الله الحسنی كذلك يحوي على الكلمات التربوية - [00:54:04](#)  
 بر والديك وبالوالدين احسانا ننتقل الى المثال الرابع الحي القيوم اي الحي القهوة القيوم القيوم الحي القيوم اه جميع  
 هذه الامثلة قد تعلمنا مهاراتها سابقا الا انها في هذا الدرس جاءت - [00:54:39](#)  
 بكلمات مختلفة وعلى شكل جمل وللاحظوا معنا مثلا كلمة القيوم عند وصلها بالحي قد حذفت او سقطت قراءة همزة الوصل وهذا  
 تعلمناه في الباب السادس وفي الباب العاشر الحي القيوم - [00:55:33](#)  
 ايضا نأخذ مثال قبله الاخير الدين النصيحة المعاملة مع الخلق ها الذي الدين ان النصي النصيحة الدين النصيحة وهذه  
 الكلمتين الدين النصيحة قد حوت على مهارة الباب العاشر اللام - [00:55:55](#)  
 الشمسية السطر الاخير وبالوالدين احسانا وطريقة هجاءه وقراءة الكلمتين و ببلوة وبالوال ده وبالوالدة دي وبالوالدين  
 وبالوالدين احسانا احسانا وبالوالدين احسانا كما لاحظتم همزة الوالدين سبقها الباء المكسورة فقرأناها حذفت قراءة الهمزة -

بسبب ان سبقها حرف ايضا مما يلاحظ ويجدر التنبيه به في هذا الباب ان الوقفة على اخر الكلمة يكون بحركة الاخير. ولا يكون بي السكون الوقف بالسكون يكون فقط فى مهارة التاء المربوطة - 00:57:34

في الباب التاسع فقط فمثلا عندنا في هذا الدرس مثال قبل الاخير الدين النصيحة انا سنقف على التاء المربوطة بحركة الاخير ولا نقف عليها بالسكون الدين النصيحة ننتقل الى الدرس الثاني امثلة قراءة ثلاث كلمات - 00:58:02

والقاعدة بالربط في هذا الدرس هي ان نقرأ الكلمة الاولى ثم نقرأ الكلمة الثانية ثم نقرأهما معا ثم نقرأ الكلمة الثالثة وحدها ثم نقرأ الجملة كاملة المثال الاول الله في السماء ولاحظوا كيفية هجاء لفظ الجلالة - 00:58:32

اللّٰهُ اللّٰهُ اَضْفَنَّا الْاَلْفَ بَعْدَ الْاَلَامِ الْمَشْدَدَةِ اَصْبَحْتَ تَقْرَأُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ فِي السَّمَاءِ السَّمَاءِ السَّمَاءِ اللّٰهُ فِي السَّمَاءِ لِحَظُوا كَيْفَ قَرَأْنَا هَذِهِ الْجُمْلَةَ بَارِئًا قَرَأْنَا الْكَلِمَةَ الْاَوْلَى ، وَحَدَّثَهَا ثَمَ الْثَانِيَةَ - 00:59:02

وَحَدَّثَهَا وَبَعْدَ أَنْ جَمَعْتَاهُمَا مَعَ قَرَأْنَا الثَّالِثَةَ وَحَدَّثَهَا ثُمَّ نَجْمَعُ الْجُمْلَةَ كَامِلَةً الْمِثَالِ الثَّانِي مَالِكٌ يَوْمَ الدِّينِ مَا مَالِي مَالِكٌ يَوْمِي مَالِكٌ يَوْمِي هَذَا الدِّينُ مَا لَكَ يَوْمَ الدِّينِ وَمِنْ الْخَطَأِ فِي هَذَا الدَّرْسِ - 00:59:47

ان يجمع ان تجمع الكلمة الاخيرة مع الكلمة التي قبلها مثلا يوم الدين ثم تقرأ الجملة كاملة الاصل والصواب ان تقرأ الكلمة الاولى ثم الثانية ثم تقرأ. معا ثم الكلمة الثالثة ثم تقرأ الحملة كاملة - 01:00:26

وهذا وما اسلفنا انه مفصل في صفحة المعلم وايضا كما ستسمعون في المقطع الصوتي عند الاشارة الى الباركود الموجود في اعلى كل صفحة المثال الثالث واء ان وان عل عل ل عل كم عليك - 01:00:48

عليكم وان عليكم ها اه حافي ظي المحافظ ظي لحافضي حافظين وان عليكم لحافظين ننتقل مثلا الى مثال اهدنا الصراط المستقيم اهدنا الصراط المستقيم ونلاحظ بعض الحروف عند وصل الكلمتين - 01:01:24

اهدنا الصراط المستقيم دي اهدي اهدنا اهدنا السيارة الصراط اهدنا الصراط المستقيم في المستقيم المستقيمة اهدنا  
الصراط المستقيم نقأ المثل الاخير قدام الناس حسنا ومقام ومقام الناس ف الناس - 01:02:02

وقولوا للناس حسنا وقولوا للناس حسنا اذا في هذا الدرس يقرأ الطالب الكلمة الاولى ثم يتهجى الكلمة الثانية ثم يقرأهما معا ثم يتهجى الكلمة الثالثة ثم يقرأ الجملة كاملة ننتقل الى الدرس الثالث امثلة قراءة اربع كلمات - 01:03:15

لاحظوا معنا المثال الاول بسم الله الرحمن الرحيم والقاعدة في هذا الدرس اننا نقرأ الكلمة الاولى ثم الكلمة الثانية ثم نقرأ الاولى مع الثانية ثم ننقل الى الثالثة مع الثانية - 01:03:57

نقرأ الرابعة ونجمع الثالثة مع الرابعة ثم نقرأ الجملة كاملة وعلى هذا النحو نسير في جميع الجمل سواء كانت من اربع كلمات او زادت عن ذلك والقائمة تكمن كالتالي : المثال الاول : سم الله الرحمن الرحيم - 01:04:20

بسم الله والله بسم الله الرحمة ما الرحمن الرحمن الر الرحى الرحيم الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم كما

الاجتهاد انزل جعنا الكلمة الامم مع الثالثة ثم الكلمة الثالثة مع الرابعة - 01:04:47

ثم قرأنا الجملة كاملة وهذا منصوص عليه في صفحة المعلم المثال الثاني الحمد لله رب العالمين الحمد الحمد لله له

العالمين رب العالمين الحمد لله رب العالمين نقرأ مثال وأقيموا الصلاة واتوا الزكاة ها واقى واقموا واقموا. لاحظوا هذه الكلمة قد

الصلاة لا الصلاة والصلاة واقموا الصلاة عفا آآ واتوا اتوا غرة الزكاة الزكاة واتوا الزكاة واقموا الصلاة واتوا الزكاة المثال

باء القربى حقه القربى حقه واتي ذا القربى حقه وبهذه الطريقة تقرأ جميع الجمل والكلمات مع مراعاة المعنى في حال زاد

خمس كلمات ومنها زاد عنها كما ذكرنا الطريقة كلمتين كلمتين ومع مراعاتي المعنى نأخذ مثالا من هذه هذا الدرس المثال الاول وما خلقت الجن والانس الا ليعبدوني وما ما وما - [01:08:53](#)

لا قال لق علاقة وما خلقت الجي جن الجنة والاي ان والانس والانس الجن والانس الا ليع ليحبو ليعبدوا ليعبدوا ليعبدوني الا ليعبدوني وما خلقت الجن والانس الا ليعبدوني - [01:09:24](#)

لاحظوا هنا اننا قرأنا كلمتين كلمتين لو انتقلنا مثلا الى المثال الاخير من هذا الدرس سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم ونلاحظ اننا كيف سنراعي اكتمال المعنى في هذه الجملة - [01:10:18](#)

بان نقرأ الثلاث كلمات او نجمع ثلاث كلمات الاول سبحان الله وبحمده ثم بعدها نجمع الثلاث كلمات الاخيرة سبحان الله العظيم. ثم نقرأ الجملة كاملة وذلك ليكتمل المعنى سباحة آآ سبحان سبحان - [01:10:39](#)

الله الله اهي والله سبحان الله بي وبى وبها حمد وحمد وحمد وحمد وحمد سبحان الله وبحمده سبح سبح سبحان ها الله الله الله سبحان الله ها العا ظي العا ظي العظيم - [01:11:06](#)

العظيم سبحان الله العظيم سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم وعلى هذا النحو نقرأ جميع امثلة هذا الدرس ايضا مما ينبه له ان الطالب في هذا الدرس يطالب بقراءة في هذه الجمل - [01:11:52](#)

تارة بالهجاء وتارة قراءة مباشرة ليجمع ويتهيأ كذلك لقراءة المصحف بالقراءة المباشرة. انطلاقا من هذا الدرس باذن الله ننتقل الى الدرس الاخير من هذا الباب وهو الدرس الخامس امثلة قراءة نص - [01:12:17](#)

ايضا قراءة النص ستكون على النحو السابق بان نقرأ كلمتين كلمتين الى نهاية السطر او الى نهاية الجملة الامر في هذا واسع بعد ذلك بعد الانتهاء من جميع الجمل سيقراً النص كاملا - [01:12:46](#)

نقرأ مثلا النص الاخير الاحسان ها اليا الاحساء مساء الاحساء الاحسان ان كعب ده تعبد الله الله! ها الله تعبد الله ها ان كأن كانك ترى هو تراه كانك تراه - [01:13:11](#)

الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه هذا قراءة السطر كاملا ثم ننتقل الى السطر الثاني لا لم فان لم كن تكن ترى ترى هو تراه تكن تراه ان ائن فانه - [01:14:09](#)

يرى يرى يرى يراك فانه يراك فان لم تكن تراه فانه يراك ثم نقرأ النص من اوله بعد الانتهاء من قراءة السطر الاخير الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك - [01:14:49](#)

وبهذا يكون الطالب باذن الله قادرا على قراءة النصوص كذلك وقبل هذا الجمل آآ يجمع ليكون باذن الله قد وصل الى الهدف الاسمي من هذا الكتاب وهي القراءة الصحيحة الجمل للكلمات والجمل والنصوص - [01:15:17](#)

وبعدها نقوم التعرف على بعض المصطلحات الموجودة في الرسم العثماني وكيفية القراءة آآ بها وذلك لكي يجمع او يستطيع الطالب باذن الله على ان يقرأ القراءة الصحيحة النص القرآني سنتعرف على - [01:15:41](#)

مصطلحات هذا الباب مع اخي فضيلة الشيخ حامد لعلنا نأخذ استراحة لمدة دقيقتين ونكمل فيها معكم الباب الثاني عشر الباب الثاني عشر مصطلحات رسم المصحف وبعد ان اتم الطالب والطالبة - [01:16:15](#)

الكلمات والجمل انه اصبح لزاما ان يتعرفوا على بعض المصطلحات التي يعينهم باذن الله على قرأت النص القرآني من المصحف الشريف وافردت هذه المصطلحات في باب مستقل بسبب ان الرسم العثماني - [01:19:58](#)

يختلف في بعض الكلمات والحركات عن الكتابة المعاصرة كما نوه على ذلك المؤلف حفظه الله وافرد المؤلف بابا يعنى بهذه المصطلحات اسمه مصطلحات رسم المصحف وفيه سنتعرف باذن الله تعالى - [01:20:24](#)

على هذه المصطلحات ووظيفتها وطريقتي نجائها التي لن تختلف عن الابواب السابقة واول ما نبدأ به قراءة وعنوانه الباب الثاني عشر مصطلحات اسم المصحف وبعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب - [01:20:52](#)

قادرا باذن الله تعرف على بعض اسم المصحف ويفرق بين الرسم العثماني والكتابة المعاصرة ننتقل الى الدرس الاول اه هنا سريعا

صفحة مزايا الكتاب بإمكان والمعلمة اليها طريقة الطريقة الصحيحة - 01:21:20

للقراءة نبدأ الدرس الاول الدرس الاول رأس حاء صغيرة ورأس صغيرة تدل على سكون الحرف وتقرأ كما في درس السكون على نفسي الية التهجي ثم نقرأ العنوان الجانبي امثلة رأس حاء صغيرة - 01:21:58

حبل اه قال خلف قال طلع اه الكلمة الاخيرة وجه ونلاحظ ايها الكرام ان طريقة التهجي لم تختلف عن السابق لكن وجد هذا الرمز الذي يدل على على سكون او الذي يدل - 01:22:30

السكون في النص القرآني في المصحف ننقل الى الدرس الثاني ونقرأ الدرس الثاني رأس صاد صغيرة ونقرأ العنوان الجانبي امثلة رأس صاد صغيرة وهذا رمز اخر يدل على ان الهمزة - 01:23:15

التي وضعت فوق هذا الرمز هي همزة وصل وطريقة قراءة هذا الدرس كقرائتنا. لدرس همزة الوصل في الباب السادس ان ابتدأت بهمزة الوصل قرأت وان سبقها حرف قراءتها تكون قراءتها كالتالي نقرأ - 01:23:45

رأس صاد صغيرة نبدأ بالكلمة الاولى با والباء والبلى والبلد ثم ننقل للكلمة كلمة من السطر الثاني الصي الصيف نأخذ الكلمة الاخيرة ان ان الناس نلاحظ ايها الاخوة والاخوات ان طريقة الهجاء - 01:24:11

هي نفسها لم تتغير كما لاحظتم في هذه الكلمات كهجاءنا للباب العاشر في اللام القمرية واللام الشمسية اه الذي شرحه قبل قليل فضيلة الشيخ عبدالله كما نلاحظ هنا في الكلمة الاولى - 01:25:21

والبلد اللام القمرية او العلامة هذي او الرمز وضع فوق الف من اهم ما ينتبه هنا في هذا الباب هو ان يتعرف الطالب في هذا الباب على الرمز ووظيفته ثم بعد ذلك ننقل الى الدرس الثالث - 01:25:42

الدرس الثالث علامة المد امثلة علامة المد علامة المد هذه العلامة المفتحة للموجة للدلالة على ان الحرف يزداد فيه عن مقدار المد الطبيعي يتعرف الطالب باذن الله على ان هذه العلامة - 01:26:18

تدل على ان الحرف الممدود اذا وضعت فوقه سيزاد عن مقدار المد الطبيعي ونبدأ بقراءة الامثلة امثلة علامة المد ياه جاء الضالين الضالين الضالين لاحظوا هنا يا كرام القاعدة التي ذكرناها في درس - 01:26:45

في باب الشدة انه اذا توالي مشددان مشدد ويليه ساكن فانه نعود الى اقرب متحرك هذا المثال مما ينبغي للمعلم والمعلمة ان يعتني ونعيد قراءة المثال مرة الض الضالين - 01:27:29

الضالين الضالين لاحظوا وجود حرف مشدد ثم حرف ساكن ثم يليه مشدد ثم يليه ساكن كما ذكرنا يجب الانتباه من المعلم والمعلمة على القراءة الصحيحة على ان الطالب يقرأ قراءة صحيحة ويتقن - 01:28:09

هذه المهارة المذكورة او هذه المهارة الموجودة في الكلمة وكذلك مما التنبيه وكثرة الاستماع للتسجيل الموجود من خلال المسح الباركود في اعلى الصفحة حتى يا جماعة باذن الله تعالى بين السماع والقراءات الصحيحة - 01:28:38

كذلك اذا اشكل عليه كلمة او قراءة بإمكانه الرجوع الى الاستماع او الى التسجيل ونقرأ الكلمة ها اه هاء هؤلاء لا هؤلاء هؤلاء ثم ننقل الدرس الرابع نقرأ الدرس الرابع - 01:29:02

الدرس الرابع همزة ثم الف امثلة همزة ثم الف نلاحظ عناوين اثنين ما هو ظاهر امامكم وهمزة حمزة ثم الف وما يسمى بمد البدل اي ان الطالب في هذا الدرس - 01:29:55

ما هو ظاهر امامكم وجود عناوين عمودين يقرأ الطالب الكلمة الواحدة تارة برسم المصحف وتارة برسم الكتابة المعاصرة ويأتي الطالب بهجاء الكلمات تحت رسم المصحف بقراءتها وتهجئتها كما الباب السابع المد الطبيعي بنفس الطريقة الهجائية - 01:30:21

ونمثل على هذا ونقرأ الكلمة الاولى اه واه واتي كما لاحظتم قرأنا الهمزة لو قرأنا الف ساكن هنا مع الهمزة في الباب السابع. اي ان الطالب يقرأ حرف المد مع الحرف الذي قبله بخطوة مستقلة - 01:30:52

ثم يعود ويجمع من اول الكلمة وهكذا كما قرأنا في كلمة آ واتي ثم يقرأ الكلمة العمود الايسر نفس الكلمة لكن في الكتابة المعاصرة ويأتي الطالب بصوت الهمزة الممدودة آ كما هو ظاهر امامه - 01:31:27

ولا يجزئ المد بالعامود الايمن ويأتي في المد في خطوة واحدة ونقرأ امثلة همزة ثم الف رسم المصحف اه واتي ثم ينتقل للعمود  
الايسر ويقرأ الكلمة المجاورة والكلمة نفسها لكن - [01:31:53](#)  
في قراءة المعاصرة ويقرأ عنوان قراءتها اه واتي نلاحظ كما ذكرنا يقرأ بصوت الهمزة الممدودة كما هو ظاهر امامه ما هو مكتوب  
ونقرأ كلمة ها القرب آ القرآن ثم ينتقل للعمود الايسر - [01:32:23](#)  
ويقرأ قراءتها القرب اه القرآن القرآن الخاصة هنا ان الطالب في هذا الدرس يقرأ كلمة الواحدة تارة برسم المصحف وتارة برسم  
الكتابة ثم بعد ذلك ننتقل للدرس الخامس الدرس الخامس - [01:33:06](#)  
حرف صغير بعد حرف كبير وهذا الحرف الصغير هو المد الثلاثة الى انها المصحف بهذا الشكل وتكون الالف بهذا الشكل وكذلك الواو  
بهذا الشكل والياء كذلك وسيقرأ الطالب في هذا الدرس كما قرأ الباب السابع بنفس الطريقة الهجائية - [01:33:49](#)  
في باب المد الطبيعي اي ان الطالب يقرأ حرف المد بخطوة مع الحرف الذي قبله وذلك لسكون حرف المد بتعذر البدء بالسكن ونبدأ  
امثلة الالف الصغيرة ليه ذلك الثانية لا - [01:34:16](#)  
لكني الكلمة التي بعدها ما لا لا ملا الملائي ملائكة ملائكة وكذلك كلمات على نفس النسق ثم ننتقل لامثلة الواو الصغيرة امثلة الواو  
الصغيرة با ده بعد بعده بعده - [01:34:52](#)  
الكلمة التي بعدها حا حملة حملة الكلمة التي بعدها دا ياه ساووا داوود نلاحظ هنا بارك الله فيكم سلامة المد الصغيرة هي  
بمثابة الحرف الممدود الا انها ستكتب المصحف بهذا الشكل - [01:35:42](#)  
ونقرأ الكلمة الاخيرة نعمة نعمة نعمته نعمته كذلك من الامور التي نعيد التذكير هو الاستماع الى التسجيل ثم ننتقل السادس او  
ننتقل الى امثلة الياء الصغيرة امثلة الياء الصغيرة ها - [01:36:29](#)  
لي اهلي في اهله اهله السطر الثاني الكلمة الاولى سبي لي سبي لي سبيله سبيله نأخذ الكلمة الاخيرة ظاء ظهري هي ظهره  
ظهره ثم ننتقل الى الدرس السادس الدرس السادس - [01:37:05](#)  
الف صغيرة او سين صغيرة فوق حرف كبير نلاحظ ان الدرس نعم عفوا نلاحظ ان الدرس الخامس كانت بعد وهنا ستكون  
سين او الالف فوق الحرف الكبير وهذا الالف او السين ان وجد فوق الحرف الكبير - [01:37:49](#)  
فانه على ان الحرف الصغير الذي كتب في الاعلى هو الذي يقرأ تسقط بهذا قراءة الحرف كبير كما في الامثلة ونبدأ بقراءة الامثلة  
امثلة حرف صغير فوق حرف كبير الحا - [01:38:26](#)  
الحياة ياه الحياة الحياة نلاحظ هنا ان انا الصغيرة الموجودة فوق الواو سقط قراءة الحرف الكبير ونأخذ الكلمة الاولى من السطر  
الثاني شامي يا مشكة ياه يا مشكة مشكاة ونأخذ الكلمة الاخيرة - [01:38:51](#)  
يبس يبسط كما قلنا نلاحظ ان الحرف الكبير لم يقرأ وقرأنا الحرف الصغير. ويسقط الحرف الكبير اما بعد ذلك ننتقل للدرس السابع  
دائرة قائمة مستطيلة وهنا لابد للمعلم ان ينتبه الى هذه الدائرة - [01:39:32](#)  
وانها تختلف عن الدائرة الدرس الذي بعده الذي بعد هذا الدرس الدائرة القائمة المستطيلة لا تكون الا على الالفات وهي التي امامنا اما  
الدائرة المكتملة فتكون على الالف او الواو او الياء - [01:40:04](#)  
ووظيفة هذه الدائرة القائمة المستطيلة التي لا تكون الا على الالفات ان الالف ان وضعت فوقها هذه الدائرة ستقرأ حال الوقف وتسقط  
قراءة الالف الوصل وتدل على ان هذا الالف - [01:40:24](#)  
تقرأ وقفا وتسقط وصلا ونبدأ بقراءة الامثلة امثلة دائرة قائمة مستطيلة نأخذ الكلمة الاولى انا انا الكلمة التي بعدها الر الرسول لا  
الرسول والكلمات المذكورة الامثلة هي الكلمات الموجودة المصحف ولا يوجد غيرها - [01:40:51](#)  
نأخذ الكلمة من السطر الثاني الظن الظن الظن الظنون الظنون الكلمة التي بعدها قا وا وااه اه دي خواري قوارير خواري الكلمة  
الاخيرة لا لا كن لكن انا لكن نلاحظ في كلمتي لكن - [01:41:32](#)  
وهذه الكلمة وردت في سورة الكهف انه ان وقفنا على هذه الكلمة نثبت الالف اما ان اوصلناها بعدها كما في الاية لكنه والله ربي

عندئذ تسقط وصلا ثم بعد ذلك ننتقل الى الدرس الثامن. دائرة مكتملة - [01:42:17](#)

نقرأ العنوان امثلة دائرة مكتملة تكون هذه الدائرة فوق حروف العلة وتختلف وظيفتها المصحف الشريف عن وظيفتها في الكتابة

المعاصرة فاما في الكتابة المعاصرة تدل الدائرة المكتملة ان الحرف ساكن - [01:42:50](#)

واما الدائرة المكتملة في المصحف انها لو وضعت فوق احد حروف العلة ثلاثة انه يدل على سكون الحرف عفوا انه يدل على عدم

قراءة هذا الحرف هذا يعني انه لا يقرأ وصلا ولا وقفا - [01:43:14](#)

هذه الكلمة تكتب لكن هذا الحرف لا يقرأ الذي وضع نعم هذه العلامة. ونبدأ بقراءة الامثلة او لا او لا اولى اولئك اولئك نلاحظ اننا لم

نقرأ حرف الواو لوجود - [01:43:54](#)

هذه العلامة فوق الحرف يبارك فيك الكلمة الثانية ده كذلك هنا لم نقرأ الف نأخذ الكلمة التي بعدها اه اه مي مائة مائة الكلمة التي

بعدنا في نبأ وبهذا يكون الطالب والطالبة قادرين على ان يقرأ النص القرآني - [01:44:23](#)

بشكل صحيح باذن الله تعالى. ثم ننتقل الى الباب الثالث عشر الارقام وبعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان

يتقن قراءة الارقام قراءة صحيحة وهذا الباب - [01:45:10](#)

ايها الكرام يعتبر اضافة نوعية لاثراء ملكة الطالب المعرفية وكما ان الطالب قد تعلم كيف يقرأ الحروف وايضا الكلمات والجمل قراءة

صحيحة وكان من المناسب والمفيد ان يتعلم الارقام كذلك - [01:45:32](#)

والمطلوب من الطالب ان ان يتأمل اشكال الارقام ثم اقرأها وفق ما يسمع من معلمه وهنا ايضا يقودنا هذا الى التذكير في امر وهو ان

يجلس الطالب امام المعلم ويضع اصبعه - [01:45:56](#)

تحت الكلمة او الحرف الذي يقرأ ثم كذلك من المعلم ان ينظر الى في الطالب ويلقنه او بالكلمة او بالدرس ثم نبدأ بقراءة يقرأ الطالب

صفر واحد ثلاثة اربعة خمسة - [01:46:21](#)

ستة سبعة ثمانية تسعة عشرة احد عشر اثنا عشر ثلاثة عشر اربعة عشر خمسة عشر ستة عشر سبعة عشر ثمانية عشر تسعة عشر

عشرون كما تلاحظون وجود صفحة المعلم والارقام اسماءها - [01:46:51](#)

موجودة في صفحة المعلم وبهذا نكون قد انتهينا من مدرسة الكتاب والان نقوم باجراء او مراجعة موجزة لاهم المهارات التي في

الكتاب مع فضيلة الشيخ عبد الله الهاجري فليتم فضل تم بحمد الله - [01:47:27](#)

في هذا او في هذين اللقائين مدرسة كتاب القاعدة المدنية تعليم القراءة للمبتدئين من خلال تأمل المنهج العام الذي سار عليه

فضيلة الشيخ الدكتور عبد المحسن القاسم حفظه الله في كتاب القاعدة المدنية - [01:48:56](#)

الطريقة التي سار عليها في هيكلية ابواب ودروس الكتاب يتبين ان هناك مهارات وقواعد اساسية يهدف الكتاب الى ايصالها واكسابها

لدارس وهنا يأتي دور المعلم في تأمل هذه المهارات والقواعد - [01:49:21](#)

وايصالها لطلابه بالطريقة المناسبة كما يأتي دور المختبر في قياس مدى تمكن الدارس من هذه القواعد والمهارات وضبطه لها

والحرص على ان تكون الاسئلة موجهة بعناية ومركزة لتحقيق هذا الغرض - [01:49:44](#)

وفيما يلي عرض لاهم هذه القواعد والمهارات الهامة ذات الصلة بالكتاب واولها مهارة ضبط الحروف الهجائية شكلا وقراءة وتسمية

وهذه المثناة وهذه المهارة يمثلها الباب الاول هو اساس مهم لما بعده - [01:50:06](#)

ايضا مهارة ضبط الحركات المفردة والمنونة والسكون وهذه المهارة يمثلها الباب الثاني والثالث ايضا يبدأ الطالب والطالبة بتعلم

مهارة التهجي ابتداء من الباب الثاني ويستمر بناء هذه المهارة حتى نهاية الكتاب - [01:50:30](#)

وينبه فيه الى الالتزام بخطوات الهدى ايضا من الابواب من الثاني الى الخامس هي ابواب او ابواب متشابهة جدا من حيث البنية

الهيكلية وعدد الدروس في كل باب ويوصى بالتركيز فيها على امور منها - [01:50:57](#)

اولا التأكد من عدم اشباع الطالب للحركات او تمطيطها اكثر من اللازم لا سيما في درس الفتحة ثانيا الحرص على عدم تحريك الساكن

لا سيما في الدرس الرابع من الباب الثاني وهو درس السكون - [01:51:19](#)

وكذلك من القواعد المهمة التي يسير عليها الكتاب في نظام التهجي ان الطالب يعود ويجمع الكلمة من اولها بعد اضافة اي حرف ضمن بنية الكلمة قيد الدراسة حتى وان كان اثبات لحرف مد بحيث يتجهى الطالب. الحرف الذي وصل اليه وفق الضوابط المعتمدة - [01:51:41](#)

ثم يعود فيجمع الكلمة من اولها ثم ينتقل للحرف الذي يليه وهكذا ان يتجنب الطالب قدر الامكان اختصار الخطوات بان يختزل اكثر من خطوة في خطوة واحدة ايضا مهارة ضبط الشدة وكيفية التعامل مع الحرف المشدد بمختلف الحركات المفردة والمنونة - [01:52:06](#)

وهذه المهارة يمثلها الباب الرابع والخامس وينبغي التركيز فيها على امور منها ان الحرف الساكن والمشدد لا يصح البدء بهما بل لا بد من ربطهما باقرب متحرك قبلهما من اجل التوصل للنطق بهما - [01:52:30](#)

ثانيا ان الحرف المشددة لا تتجزأ حركة بل لابد من العودة لاقرب حرف متحرك قبله وقراءته جملة واحدة ايضا من المهارات التي تعرفنا عليها في هذين اللقائين مهارة التعامل مع الهمزات سواء كانت همزة القطع - [01:52:50](#)

وهمزة وصل وهذه المهارة يمثلها الباب السادس وتتلخص في الاتي ان همزة القطع حرف مستقل مثل بقية الحروف الهجائية. وتظهر عليه جميع الحركات ويقرأ في جميع الاحوال سواء جاء في اول الكلمة او مسبوqa بحرف - [01:53:12](#)

اما همزة الوصل تقرأ اذا ابتدأ بها وتسقط اذا سبقت في حرف وهمزة الوصل في اول الاسماء يبدأ بها مكسورة دائمة. وفي الافعال حركتها هي حركة الحرف الثالث بعدها الا انها لا تفتح ابدا في الافعال - [01:53:33](#)

فهي اما ان تضم اذا كان الحرف الثالث بعدها مضموما او تكسر اذا كان الحرف الثالث بعدها مكسورا او مفتوحا ايضا مهارة التعرف على حروف المد الثلاثة وهي في الباب السابع الف والواو والياء وكيفية اشباع الحركات الثلاثة الفتحة والكسرة والضمة - [01:53:54](#)

عندما يأتي بعدها احد حروف المد المناسب لها وبهذا الباب تكتمل اهم المهارات الاساسية لطالب مرحلة التلقين ولذا لا ينبغي ان يتجاوزها الطالب حتى يضبطها ضبطا محكما ثم بعد ذلك تأتي الابواب من الثامن الى العاشر. وهي ابواب نافعة - [01:54:20](#)

ومفيدة وتحوي مهارات اضافية مزيد من ملكة الطالب المعرفية اما الباب الحادي عشر خلاصته ان يعرف الطالب والطالبة كيفية قراءة وتهدى الجمل وهي تعتبر من المهارات الاساسية التي تميز بها - [01:54:47](#)

المطلوب فيه ان يتعلم الطالب خطوات التهجي السليم وكيفية التعامل مع جملة سواء تكونت من كلمتين او ثلاث او اربع او اكثر من ذلك هذه مهارة مهمة للغاية نظرا - [01:55:08](#)

ارتباطها بسلامة التهدي والقراءة الصحيحة لدى الطالب فيما بعد اما الباب الثاني عشر فهو تهيئة للطالب في كيفية التعامل مع النص القرآني ولكي يبدأ في تطبيق ما تعلمه من مهارات على الايات القرآنية - [01:55:26](#)

ويتلخص في معرفة الطالب للرمز ووظيفته او الغرض منه واخيرا الباب الثالث عشر وبعده يتقن باذن الله قراءة الطالب والطالبة قراءة الارقام يكون بذلك قد جمع بين قراءة الحروف والكلمات وكذلك - [01:55:44](#)

قراءة الارقام بهذا نكون قد انهينا معكم مدارس هذا الكتاب ايها الاخوة والاخوات الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات والشكر له على توفيقه واعانته كما نشكر مؤلف هذا الكتاب فضيلة الشيخ الدكتور عبد المحسن ابن محمد القاسم حفظه الله ومتع به - [01:56:08](#)

امام وخطيب المسجد النبوي والمشرف العام على حلقات القرآن الكريم المتونة العلمية المسجد النبوي على هذا الكتاب المانع النفيس والشكر لادارتنا الموقرة على اتاحتهم الفرصة لنا لتقديم هذا الكتاب لكم - [01:56:38](#)

والشكر كذلك موصول لفريق العمل الذي سعى جاهدا ان تصل لكم هذه اللقاءات على الصورة المناسبة والشكر في الختام موصول لكم. انتم ايها الاخوة والاخوات على تشريفكم وحضوركم واستماعكم ومما ينبه له - [01:57:00](#)

الاقرار تصلكم باذن الله شهادة حضور هذا اللقاء وذلك عبر الرابط في الموقع استودعكم الله الذي لا تضيع ودائعه سبحانه اللهم وبحمده اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [01:57:29](#)

اللهم صلي وسلم على نبينا محمد واله وصحبه السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:57:58