

## دورة القاعدة المدنية - 50 ربيع الآخر 1441هـ

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله حمدا طيبا مباركا فيه. والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا محمد الذي بعثه الله رحمة للعالمين وعلى الله وصحبه اجمعين اللهم لا علم لنا الا ما علمتنا. انك انت العليم الحكيم - 00:00:20

اما بعد فان العلم هو النور الذي يضيء درب الانسان ويهديه الى الحق وهو الطريق لبلوغ الفلاح في الدنيا والآخرة وقد كرم الله تعالى اهل العلم ورفع منزلتهم فقال في محكم كتابه يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات - 00:00:45

وهذا يدل على عظم على عظمة العلم وفضله فالعلم اساس التقدم والرقي. وبالعلم تبني الامم وتزدهر وتترسخ القيم والمبادئ ومن اهم مفاتيح العلم القراءة فالقراءة هي اول ما امر الله به نبيه صلى الله عليه وسلم حين قال - 00:01:10

اقرأ باسم ربك الذي خلق وهذا يدل على مكانة القراءة في الاسلام واهميتها واهميتها في بناء شخصية الانسان المسلم. فالقراءة تفتح ابواب المعرفة وتثير العقل وتوسيع المدارك وبها يكتسب الانسان الحكمة والفهم - 00:01:34

ويتعرف على امور دينه ودنياه لذلك فان من الواجب علينا غرس حب القراءة في نفوس الاجيال. وتعليمهم ان القراءة ليست مجرد وسيلة للتعلم بل هي سبيل لاكتساب المهارات وتنمية الفكر - 00:01:55

فمن احب القراءة احب العلم. ومن احب العلم سعى للوصول الى مراتب العلماء. والارتقاء بقدراته نسأل الله ان يجعلنا واياكم من اهل العلم النافع ان فن تعليم القراءة هو من اهم الفنون التي يجب ان يتلقنها المعلمون والمعلمات - 00:02:15

وكذلك الاباء والامهات. لذا من الضروري ان يزرع اهل ان يزرع الاهل والمعلمون حب القراءة في نفوس الطلاب والطالبات منذ الصغر من الصغر ومن المهم ان نفهم ان تعليم القراءة ليس مجرد عملية تلقينية - 00:02:37

بل هي تجربة متكاملة تتطلب الصبر والجهد ويجب ان يكون المعلم والمعلمة مستعدين لمواجهة التحديات التي قد تظهر خلال مرحلة التعلم خاصة في ضوء الفروقات الفردية بين الاطفال وتعليم القراءة هي مسؤولية مشتركة - 00:03:00

وتعليم القراءة هي مسؤولية مشتركة. تتطلب تعاون الاهل والمعلمين. وبالصبر والتوجيه الصحيح يمكننا ان كان من تعليم الطلاب والطالبات القراءة بكل يسر وسهولة ونشكر ادارة الحلقات القرآنية والم-tone العلمية في المسجد النبوى على اقامة هذه الدورة في كتاب القاعدة المدنية تعليم - 00:03:25

قراءة للمبتدئين لمؤلفه فضيله الشيخ عبدالمحسن بن محمد القاسم سلمه الله وسائل الله جل وعلا ان يجعلها دورة مباركة نافعة وهذه الدورة موجهة للمعلمين والمعلمات والاباء والامهات وجميع من يريد ان يعلم القراءة بكل يسر وسهولة - 00:03:55

وسيكون برنامجنا بمشيئة الله تعالى في هذه الدورة. لمدة ثلاثة ايام نشارك فيها محدثكم وزميلي الشيخ عبدالله الكتاب بحيث نقرأ الدرس ونعمل على ونذكر التنبیهات الخاصة به وفي الامثلة سنقرأ ونعمل على الامثلة التي تحتاج الى مزيد من التوضیح - 00:04:20

وقد احتوى الكتاب على مقدمة وتمهید وثلاثة عشر بابا وقد احتوت المقدمة على منهج المؤلف في الكتاب تحت عنوان عملي في الكتاب وقد ذكر المؤلف ان الكتاب اوصل تأصيلا علميا معتمدا في ذلك على كتب اللغة - 00:04:50

و ضمن الكتاب جميع القواعد التي يحتاجها الطالب ووضع قبل الدروس تمهيدا في رسم الحروف واسماها واصواتها وقسم الكتاب الى ثلاثة عشر بابا. تحت كل باب دروس غالبا وراعي المؤلف في ترتيب الكتاب التسلسل الذهني والتدرج في التعليم - 00:05:14

وربطت دروس بعضها بعضها لينتظر الطالب ما سبق اخذه ووضع لكل باب اهدافا تعليمية ليتحققها الطالب ويركز عليها المعلم وفي

مطلع كل باب للمعلم ما يحتاجه من طريقة القراءة وغيرها - 00:05:41

ووضع طريقة مختصرة لتعليم القراءة وافرد ابوابا ودروسا مستقلة لبعض قواعد القراءة. لاتقانها وعدم اللبس فيها ومنها الهمزة لكونها دائرة بين الحرف والحركة. ولا تكون الا بعد حروف العلة او معها غالبا - 00:06:02

وكذلك الهمزة الممدودة لاجتماع همزتين فيها او همزة والف وايضا الالف المقصورة بشبهها بالياء في رسمها وهمزة القطع وهمزة الوصل والتاء المربوطة واللام القمرية واللام الشمسية لضبط المتشابه في الرسم مع اختلاف القراءة - 00:06:25

والمد الطبيعي لان حروفه ليس عليها حركة وكذلك الالف بعد واو الجماعة. للدلالة على ان الواو للجماعه فلا تقرأ الالف وايضا مصطلحات رسم المصحف. وجعل امثلته مكتوبة برسم المصحف. ليقرأ الطالب القرآن الكريم غير ملتبس - 00:06:48

ان عليه ما تعلمه من قواعد القراءة وايضا الارقام ليقرأ ليقرأ الطالب هذه الارقام المفردة والمركبة وقسم باب القراءة الى خمسة دروس. بدءا من كلمتين الى اربع كلمات ثم قراء. ثم قراءة جملة ثم - 00:07:13

قراءة نص من عدة جمل وبدأ الدروس بالفتحة ثم الكسرة فالضمة. لان الفتح اخف الحركات ويليه الكسر ثم اتبعها بالسكون وقصر الامثلة في باب الحروف مع الحركات والسكون على ثلاثة احرف - 00:07:35

ووضع في مطلع الباب الثاني الى الباب الخامس جميع الحروف الهجائية مع درسها المقصود ثم الامثلة وضبط جميع الكلمات بالشكل وجعل الفتح المنونة على الالف. كما هو مذهب جمهور اهل اللغة - 00:07:55

واقتصرت امثلة الكتاب على القرآن الكريم والسنّة النبوية لكونهما اصل اللغة وراعى في اختيار الامثلة ان تكون سهلة في القراءة والفهم. وواضحة المعنى وراعى في اختيار الامثلة في امثلة الباب الحادي عشر المعاني المشتملة على اصول الدين والاداب والاخلاق ليجمع الطالب بين العلم والعمل - 00:08:12

ورتب الحرف المقصود في الامثلة ترتيبا هجائيا الى نهاية الباب الخامس وما بعده. فالترتيب اما قبل الحرف في المقصود او بعده. وابتدا بالهمزة في الباب الثاني والثالث ولم يكرر اي كلمة في الامثلة. ليقرأ الطالب كلمات متنوعة - 00:08:40

وفرق بين الحروف والامثلة في جداول. وميز صفوتها بلونين ابيض واخضر وميز الحروف والحركات المقصودة في الدروس باللون الاحمر وجعل للكتاب تطبيقا الكترونيا مع تسجيل صوتي مع تسجيل صوتي لحروفه وكلماته. ليحقق الطالب بذلك مهارة السمع ويقرأ قراءة صحيحة - 00:09:04

ووضع مع هذا الكتاب كتابا خاصا بالكتابة. سماه القاعدة المدنية. تعليم الكتابة للمبتدئين. يجمع مع الطالب بين مهاراتي القراءة بين مهاراتي القراءة والكتابة ومما امتاز به كتاب القاعدة المدنية - 00:09:33

انه مؤصل تأصيلا علميا من كتب اللغة. وشامل لقواعد القراءة وما فيه من اليسر والسهولة في تعلم القراءة. وكذلك التدرج في تعلم القراءة ويمتاز ايضا ان الطالب يتقن ويتعلم القراءة في زمن وجيز - 00:09:55

وان امثلته مقتصرة على القرآن الكريم والسنّة النبوية وكذلك امثلته سهلة وواضحة ولم يكرر المؤلف حفظه الله الامثلة اما عن امثلة الباب الحادي عشر فانها مشتملة على اصول الدين والاخلاق - 00:10:17

وللكتاب تطبيق الكتروني يعين على السمع والقراءة الصحيحة ويتابع كتاب القاعدة المدنية تعليم القراءة للمبتدئين كتاب خاص بالكتابة بنفس الامثلة اهداف كتاب القاعدة المدنية بعد الانتهاء من الكتاب يصبح الطالب قادرا باذن الله تعالى على ان يتعرف على الحروف الهجائية واشكالها - 00:10:36

ويقرأ الحروف الهجائية واشكالها قراءة صحيحة ويتعرف كذلك على الحركات والسكون ويقرأ الحروف بالحركات والسكون قراءة صحيحة ويتعرف على التنوين ويتقن قراءة الحروف المنونة ويتعرف على الحروف مع الشدة والحركات. وكذلك يتقن قراءتها - 00:11:05

ويتعرف على الحروف المتشددة مع التنوين ويتقن قراءتها باذن الله ويفرق بين بين همزة القطع وهمزة الوصل قراءة ورسم. ويتعرف كذلك على حروف المد الطبيعي ويتعرف على الالف بعد واو الجماعة. ويتقن بمشيئة الله قراءة التاء المربوطة وصلا ووقفا. ويقرأ

اللام الفمورية واللام - 00:11:30

الشمسية قراءة صحيحة. ويتقن قراءة الكلمات والجمل والنصوص قراءة صحيحة ويقرأ القرآن الكريم بمصطلحات الرسم العثماني ويتقن كذلك قراءة الارقام قراءة صحيحة ومما اشتمل عليه الكتاب كما ذكرنا التمهيد حيث افرد المؤلف هذه الصفحة حتى يتعلم او حتى يعرف المعلم ان للحرف رسم - 00:11:57

يعرف به وكذلك اسمها له وصوتا ينطق به مثلا اذا نظرنا الى حرف الجيم فهذا رسمه لدينا كما ترون ويعرف بين الناس باسم جيم. اما عن صوته فاسم فيكون الصوت مختلفا بحسب الحركة - 00:12:31

المؤلف هنا وضع الفتحة فتصبح جاء. اما اذا كانت كسرة فهي جي واذا كانت ضمة تقرأ وهكذا في جميع الحروف كما ترون ذكر المؤلف حفظه الله جميع الحروف اسماء واصواتا - 00:12:54

وهذه الصفحة كما تعلمون هي موجهة للمعلم وليس للطالب اما الان ننتقل بالكلمة الى زميلي فضيلة الشيخ عبدالله بن مسعود ابو عبد الله بن سعود سلمه الله بسم الله الرحمن الرحيم - 00:13:15

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وبعد حياكم الله في هذه الدورة المباركة نسأل الله لنا ولهم التوفيق والسداد اشكر الشيخ عبدالملك اليوببي حفظه الله على شرحه لمقدمة هذا الكتاب ومنهجية وعمل المؤلف فيه - 00:17:32

وايضا اهم مزايا هذا الكتاب واهدافه نشرع الان في شرح الباب الاول وقبل ان نبدأ فيه يجدر التنبيه لبعض النقاط المهمة التي ستدرس تسهيما باذن الله تعالى في في الاستفادة القصوى من الكتاب وتحقيق الاهداف المرجوة - 00:17:53

هذه النقاط المهمة اولا جلوس الطالب امام المعلم. ويسهم ذلك في تعلم الطالب الطريقة الصحيحة لنطق الحروف ومعرفة مخارجها وصفاتها ايضا يساعد ذلك المعلم على التأكد من سلامة قراءة المتعلم للحروف - 00:18:16

ومعرفة مخارج الحروف وصفاتها ثانيا النظر الى موضع القراءة ووضع الاصبع تحت الحرف او الكلمة التي تقرأ مما يساعد ذلك في تركيز الطالب ويتجنب المشتتات ايضا يساعد في ترسیخ المعلومة - 00:18:39

ايضا قراءة العناوين سواء عناوين الابواب او عناوين الدروس او العناوين الجانبية وهذه تقرأ حتى يتم الربط بين المعلومة والمهارات رابعا الثاني في القراءة. وعدم الاسراع لان الهدف هو تعلم القراءة الصحيحة - 00:19:02

اما الاسراع المفرط فقد يؤدي الى تداخل الحروف وعدم اجاد القراءة النموذجية كانت هذه اهم النقاط التي يجدر التنبيه عليها قبل البدء وننتقل الان الى قراءة الباب الاول وهو الاساس والبنية الاولى لتعلم القراءة الصحيحة - 00:19:27

هناك اهداف لهذا الباب بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان نتعرف على الحروف الهجائية. ويقرأها قراءة صحيحة للتعرف على اشكال الحروف الهجائية ويقرأها باشكالها المختلفة - 00:19:53

يتعرف على الهمزة باشكالها ويقرأها بقراءة صحيحة يتعرف على الهمزة الممدودة اقرأها قراءة صحيحة واخيرا يتعرف على الالف المقصورة ويقرأها قراءة صحيحة باذن الله صفحة المعلم وهذه اضافة جميلة من مؤلف حفظه الله - 00:20:13

حيث يشرح فيه المعلم اهم المصطلحات الواردة في الباب وايضا كيفية قراءة الدروس في الباب مما يسهل على المتعلم التعليم والتدرис للطلاب والطالبات قاعدة مهمة الباب الاول وهي اننا سنقرأ باذن الله اسم الحرف - 00:20:45

وليس صوته كما هو موضح في صفحة التمهيد نقرأ الان الباب الاول الحروف الهجائية الدرس الاول الحروف الهجائية الف باء جيم دال ذال راء ازاي سين شين صاد ضاد عين - 00:21:14

غين او ف لام ميم نون واو ياء مما يجدر التنبيه له في هذا الدرس العناية بمخارج الحروف وصفاتها ويتأكد ذلك في حرف الثاء والذال والظاء حيث يقرأها البعض قراءة خاطئة - 00:22:02

فمثلا يقول اوزال او هذه القراءة خاطئة والقراءة الصحيحة تكون باخراج اللسان. ثاء الله زال ايضا الانتباه لمخرج الضاد ولا ينطقها مثل الطاء بل يكون ضاد ايضا من النقاط المهمة - 00:22:55

في هذا الدرس ايضاح الهمزة في الحروف التي تنتهي بها الباء والثاء والفاء والفاء والطاء ايضا من التنبيهات في هذا الدرس حرف

الناء والظاء فقد يخطئ البعض يقرأها مع الهاء طه او ظاء - 00:23:24

الصحيح قراءتها بالهمزة طاء ظاء ايضاً حرف العين والغين لابد من توضيح الياء عين وليس عين او غين. عين غين ايضاً التنبه والحدى من الزيادة في مقدار الحركة ولا يقول - 00:23:55

اليف الف بدون اضافة واخيراً حرف الياء بما انه الحرف الاخير فالبعض يتتساهم في قراءته ولا يقرأها بطريقة صحيحة يقرأها بطريقة خاطئة ياء القراءة الصحيحة ياء هذه اهم الملاحظات في هذا الدرس - 00:24:18

ننتقل الان الى اشكال الحروف الهجائية وضع المؤلف هذا الدرس ليتعلم الطالب جميع الاشكال الواردة للحروف سواء في اول الكلمة او وسطها او اخرها طبعاً لا يطلب من الطالب تحديد موضع الحرف. مثلاً نقول باء في اول الكلمة او وسط الكلمة بل يقرأ الحرف - 00:24:41

عدد المرات المكتوبة نبدأ بسم الله الرحمن الرحيم. الدرس الثاني اشكال الحروف الهجائية الف الف الف باء باء باء باء وهكذا نأخذ مثلاً اخر ننتقل الى حرف ازاي ازاي - 00:25:20

ازاي زاي سين سين سين سين لام لام ننتقل الى حرف الهاء هاء الحرف الاخير ياء ياء ياء هكذا انتهي من الدرس الثاني الذي تكلم عن اشكال الحروف الهجائية - 00:25:59

بعد ذلك يأتي درس الهمزة ونلاحظ وجود عنوان جانبي في هذا الدرس ولابد من للطالب ان يقرأ هذا العنوان الجانبي ونبدأ في قراءة الدرس الثالث الهمزة اشكال الهمزة همية - 00:26:52

همزة همية همية همية همية همية همية وكما قلنا في الدرس السابق في درس اشكال حروف الهجائية. لا يطلب من الطالب تحديد موضع الهمزة يقول همية على الالف او همية على الواو او لا. فقط اقرأ الحرف - 00:27:21

همزة همية همية همية همية همية همية وهو الهمزة الممدودة الدرس الرابع الهمزة الممدودة اشكال الهمزة الممدودة همية ممدودة همية ممدودة من التنبهات في هذا الدرس القراءة صحيحة كما قلنا هي همية ممدودة. همية ممدودة - 00:27:50

البعض ربما يقول همية ممدودة او الهمزة الممدودة لا القراءة الصحيحة الصحيحة النموذجية هي همية ممدودة همية ممدودة الدرس الخامس والأخير في هذا الباب الدبس الخامس الالف المقصورة اشكال الالف المقصورة - 00:28:24

الف مقصورة الف مقصورة ننوه ان الشيخ المؤلف حفظه الله افرد هذا بدرس مستقل حتى لا يلتبس على الطالب من حرف الياء والالف المقصورة. لأن طريقة كتابة كتباً متشابهة ولكن طريقة النطق مختلفة - 00:28:50

فلذلك افرد بدرس مستقل في هذا الباب وبهكذا قد نكون قد انتهي من مدارسة هذا الباب نسأل الله ان ينفعنا بما علمنا وان يزدنا علماً. والحمد لله رب العالمين - 00:29:18

تحليل الكلمة للشيخ عبدالمالك اليوبي حفظه الله للبدء في شرح الباب الثاني اشكر زميلي الشيخ عبدالله مسعود على ما قدم. وننتقل الان الى الباب الثاني الحروف مع الحركات والسكون بدءاً من هذا الباب فما بعده فان الطالب سيقرأ حروف باصواتها اي بحسب الحركة التي عليها - 00:29:40

واهداف هذا الباب ان يتعرف الطالب على الحركات والسكون ويقرأ حروف مع الحركات والسكون قراءة صحيحة قبل ان نبدأ هنا بعض الامور المهمة التي يحسن التنبه اليها بالإضافة الى الى ما تقدم - 00:36:38

ومن ذلك ان يحرص الطالب على الاتيان بالحركة موزونة الطريقة الصحيحة. وان يحذر من الزيادة في مقدار الحركة او القص منها. والاعتدال هو المطلوب وستأتي معنا امثلة جعلت في مربعات فقاعة الهجاء - 00:37:03

ان كل مربع مستقل بذاته ويتجهى مستقلاً بما بعده كذلك على الطالب ان يراعي المخرج الصحيح للحرف والصفات الالزمة له نبدأ الدرس الاول الفتاحة جاء ذا لا ما كما لاحظتم اتبينا بالحركة - 00:37:24

ان يأتينا بالحرف بحركة الفتاحة بدون زيادة. ولم نقرأ بزيادة او نقرأ باء تاء وهذا من الامور التي ينبه عليها الطالب وكذلك عدم الاسراع. فقد يقرأ الطالب باء تاء ثاء بسرعة مفرطة وهذا لا ينبغي - 00:38:32

ننتقل الان الى امثلة الفتحة وكما ذكرنا ستأتي الامثلة على طريقة مربعات اه وسنقرأ ويوضح بذلك امثلة الفتحة هذا طريقة هجاء او هذه طريقة هجاء المربع الاول. ننتقل الى المربع الثاني نعيده الهجاء ولا نقرأ حرف الخاء مباشرة بل نبدأ - 00:38:52  
همزة الان ننتقل الى الحرف التالي خاء ومن ثم نجمع بينهما اخا وننتقل الى المربع الثالث ونعيده الهجاء من البداية اي من حرف اي من الهمزة اه خاء اخاء وننتقل الى الحرف الثالث دا - 00:39:17

ومن ثم نعيده القراءة كاملة. اخذ ننتقل الى المثال الثاني باه باسا بسط وهذه هي الطريقة الصحيحة باذن الله نكمل سارة سارة ترك اه سنقرأ مثال ثبت احد احد الطرق التي يخطى الطالب آآ في قراءتها مثل - 00:39:40  
يقرؤون هكذا الى الان طريقة قراءة الطالب صحيحة. ولكن قد يقع الاشكال في المربع الثالث سيقرأ هكذا تاء ومن ثم يقول ثبت ولم يعد الطالب هجاء الكلمة مرة اخرى بل ان الطالب عليه ان يعيده الهجاء دائمًا. حيث ان الطالب اذا انتقل الى المربع الثاني فان المربع الثاني في الهجاء مستقل عن المربع الاول وكذلك - 00:40:25

المربع الثالث مستقل في الهجاء عن المربع الثاني نكمل جاء جاء جاء جمع وهكذا ومن اجل التسهيل على الطالب تم تلوين الحرف او الجزء المتعلق بالمهارة المطلوبة باللون الاحمر. وهنا كما تعلمون المهارة المطلوبة مهارة - 00:40:55  
سورة الفتحة اه وحيث في هذا في امثلة الفتحة لا توجد كسرة. حيث ان الطالب لم يتعلم بعد الكسرة تكون امثلة الفتحة مقتصرة فقط على اه حركة الفتحة ننتقل الى - 00:41:26

الدرس التالي الدرس الثاني الكسرة جي دي في كي ننتقل سلمكم الله الى امثلة الكسرة الان كما ترون في امثلة الكسرة تحتوي الامثلة على حركة الفتحة والكسرة لان الطالب قد - 00:41:45

يعني مرت عليه مهارة الفتحة نبدأ امثلة الكسرة يا اي يائسة كما تلاحظون ان الحرف الملون هنا باللون الاحمر اه هو الحرف الثاني الحرف الذي يحتوي على حركة الكسرة. وهو الحرف المقصود او - 00:42:57

الاصح هي المهارة المقصودة في هذا الدرس حيث لم يلوّن الحرف المفتوح بل لون الحرف المكسور فقط نكمل جي اه جي رحم ننتقل الى المربع الآخر دي ردي راء دي - 00:43:35

رادي شعري شهي شرب اخر مثال في هذه الصفحة ناسي كما ذكرنا نبه الطالب على عدم المبالغة في الحركة وكذلك عدم النقصة نكمل خاشي خاء شي خاشي خشية معي - 00:44:18

معي المربع الايسر باقي باقي اخر مثال في هذا الدرس شا شاهي شاء في شاهي شهد ننتقل الى الدرس الثالث جو دو ذو زو شو بو مو يعني في هذا الدرس نبه ان على المعلم ان - 00:45:20

ان يتتأكد ان الطالب قد احسن قراءة الحركات وان يراعي ان الطالب عندما يقرأ الفتحة فانه يفتح فمه بما يتتناسب مع حركة الفتحة وعندما يكون الحرف مضموما فانه يضم شفتته الى الامام بما يتتناسب مع هذه الحركة - 00:46:55

وان كان الحرف مكسورا فيحرصوا على نزول الفك السفلي الى الاسفل قليلا او الى الوراء قليلا بما يتتناسب مع الحركة وهذا كما تعلمون سيساعد في صفاء الحركة ووضوحها تماما نقرأ - 00:47:19

الامثلة كابو بو بكر كاثو كثثر المثال الثالث ساخو ساخو اخونا ياء دو يا دوب يا دوب يدك وفي المربع الايسر عروبة ننتقل بي بي طبع لي بولي ما - 00:47:42

واترك لكم تجربتي جاء هذا المثال اذا كنتم تهجهتم هذا المثال بهذه الطريقة طريقتكم صحيحة عو عوفي في عوفية ننتقل الى المربع الايسر بي كوبى بي كوبى كوبيتا اخر مثال معنا في هذا في هذه الامثلة - 00:49:12

هو دي هودي او دي ننتقل سلمكم الله الى الدرس الرابع السكون وهذا الدرس يعد اهم درس في هذا الباب لانه يحتوي على مهارة السكون وهي من اهم المهارات والتي قد تتشكل عند - 00:50:00

والطالبات يستحسن من المعلم ان يصرف له من الجهد والوقت ما يحتاجه. ولا يعني اه اه يعني يريد ان ينتهي الطالب منه باسرع وقت وحتى وان كان لم يتتقنه اتقانا كامل فالافضل ان يأخذ الطالب وقته كاملا في هذا الدرس - 00:50:30

ومن اهم القواعد في هذا الدرس ان الحرف الساكن لا يبدأ به لابد من ربطه بحرف يسبقه اقرب حرف متحرك حتى نتمكن من النطق بهذا الحرف ولذا كما تلاحظون بخلاف ما سبق من الدروس ان الدرس الاول والثاني والثالث - [00:50:53](#)

ان امثاله كانت اه مستقلة بحرف واحد مثل اتى الحرف فقط. في مثال حرف واحد. اما في الدرس الرابع كما تشاهدون اه حرفين معاً لتعذر النطق بالحرف الساكن منفرداً - [00:51:16](#)

وعندما نريد ان نقرأ الهمزة فاننا نعود الى الباء فتقرأ هكذا باء نعيده بهذه الطريقة اي ان هذا الدرس خطوات التهجي تكون فيه على خطوتين الخطوة الاولى ان يقرأ الحرف المتحرك الاول قراءة منفردة - [00:51:38](#)

ومن ثم يقرأ الحرفين معاً مرة واحدة اب وهكذا في جميع الامثلة هنا نكمل اه اه اه اخ اه اه اه اه اه ام ان - [00:51:59](#)

اه او اي ويستحسن ان يحضر الطالب من تحريك الساكن او الا يعطي اي حرف صفة ليست له وان يتتجنب الاسراع المفرط الذي يؤدي الى تداخل الحروف والخطوات مثلاً في مثال في حرف كان يقرأ هكذا اذى - [00:53:11](#)

ازى آآ اسى مثلاً فان هذا لا ينبغي او ان يقرأ بسرعة فلا يميز من يستمعه سواء كان معلم او غيره ان الطالب قد اتى بالخطوتين او من منتني كان يقرأ باب - [00:53:46](#)

فقد يشكل على من يستمع ان الطالب لم يأتي او لم يعني ان الطالب اه هل اتى بخطوة او خطوتين فلذلك لابد من الطالب عدم الاسراع الخطوات بسكتة يسيرة كأن يقرأ هكذا - [00:54:02](#)

اه سكتة يسيرة بين الخطوة الاولى والثانية ننتقل الى الامثلة ونقرأها ان شاء الله قراءة صحيحة امثلة السكون كما تلاحظون الان لدينا مربعان المربع الاول يحتوي على الحرف الساكن والحرف الذي يتوصل به - [00:54:19](#)

في المربع الآخر اه ثلاثة حروف مثال كامل يعني نبدأ هكذا با الان انتهينا من هجاء المربع الاول. عندما ننتقل الى المربع الثاني لا نقول نختصر الخطوة الاولى والثانية. ومن ثم نقول بأس لا. بل نعيده الهجاء من حرف الباء. كما تقدم في الامثلة. السابقة - [00:54:44](#) با ومن ثم ننتقل الى حرف السين بأس نكمل الساعة سب الساعة السبت سبعة بهذه الطريقة اجر يده يدعوه عار مع حرفة واترك لكم نداء هذا المثال اذا تهيجتم هذا المثال بهذه الطريقة فهذا صحيح - [00:55:11](#)

نص نص نصر نكمل ما مكة ماكرو اه قال بي قلبي اه امر كن كن اه اهل يوم ما يوم غي بو وبهذا يكون الطالب قد انتهى من الباب الثاني و - [00:56:05](#)

اتقن بمشينة الله الحركات واتقن قراءة الساكن نعيده لهم ما في هذا الباب ان الطالب من الباب الثاني الى نهاية الكتاب فانه سيقرأ الحرف بصوته وليس باسمه كما في الباب الاول - [00:57:16](#)

يقرأ الحرف بحركته قراءة مباشرة. ولا يفصل الحركة كأن يقرأ مثلاً في الكسرة. آآ مثلاً راء رى او مثلاً زا زى او زعى زى هكذا بل يقرأ الحرف بحركته التي عليه قراءة مباشرة - [00:57:35](#)

وهكذا وفي السكون فان الطالب ينبغي عليه ان يعرف ان الحرف الساكن لا يبدأ به بل نقرأه باقرب حرف متحرك له مثل ما ترون في هذا المثال كن ولا يقول مثلاً - [00:57:53](#)

ويقرأ النون بل كن اقرؤهما معاً وفي المربع الآخر يعيده الهجاء كما ذكرنا من اول حرف هو ومن ثم يقرأ الحرفين معاً كن هنا يقول قد يقع من الطلاب هذا يقول كنت قراءة خلاص على طول قرأ الحرف الاول وقرأ الساكن معه - [00:58:17](#)

هكذا كوك قد تجدون من الطلاب من يقول كنت على طول في هذه الحركة الطريقة الصحيحة ان يتهدجى التاء هجاء منفرداً في حركته تاء وبعد ذلك يقرأ الكلمة كاملة. كنت - [00:58:40](#)

اذا هجاء الصحيح في مثال اهله هكذا اهله بهذه الطريقة الان انتقل بالكلمة الى زميلي الشيخ عبد الله مسعود. يكمل معكم باذن الله الباب الثالث والرابع بعد استراحة قصيرة باذن الله - [00:58:58](#)

بسم الله الرحمن الرحيم آآ نشكر الشيخ عبد الملك اليوبى حفظه الله على شرحه للباب الثاني فجزاه الله خيرا. الان انتهينا من الباب

الاول الذي كان يتحدث عن الحروف الهجائية واشكالها - 01:05:31

وقلنا انه نقرأ في الباب الاول اسماء الحروف ثم انتقلنا بعد ذلك الى الباب الثاني الحروف مع الحركات والسكون وقلنا انهم من الباب الثاني الى نهاية الكتاب نقرأ صوت الحرف - 01:05:48

نبدأ الان في الباب الثالث الحروف مع التنوين اهداف هذا الباب بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرًا باذن الله تعالى ان يتعرف على التنوين ويتقن قراءة الحروف المنونة - 01:06:08

صفحة المعلم كما قلنا سابقاً مهمة جداً اضافة قوية حيث تشرح اهم المصطلحات الواردة في الباب وايضاً شرح قراءة او طريقة قراءة الابواب نبدأ القراءة الباب الثالث الحروف مع التنوين - 01:06:30

الدرس الاول الفتحتان بنك فن جن خن دن عن فن لن من ين كما لاحظتم اننا قرأنا الحروف المنونة في خطوة واحدة وهذه من اهم الملاحظات في هذا الدرس ويجب التنبيه عليها اي اننا لا نقرأها في خطوتين مثلًا - 01:07:05

الخطأ ان يقول باتا لا صحيح قراءتها في خطوة واحدة. بن وهكذا ايضاً من الامور التي يجب التنبيه لها في هذا الدرس عدم الزيادة في مقدار الغنة يقول بن زنك سن - 01:07:57

بل القراءة الصحيحة هي هكذا ننتقل الان الى امثلة الفتحتين نبدأ الامثلة بن عنبا ما مقتا مرحبا اذا احدا اذا هذا المثال من الامثلة المهمة جداً في هذا الباب حيث ان التنوين كتب - 01:08:21

على الالف المقصورة. ولم يكتب عن الالف فربما بعض الطلاب يخطئون في تهدي هذه الكلمة. اما يقرأها هكذا خطأ او يقرأها في خطوتين هذا كله خطأ. القراءة الصحيحة اذى على المعلم والمعلمة الانتباه لهذا المثال - 01:09:13

نكمي الامثلة اخي خيرا امثلة اخرى نأخذ مثال حفظا حفظا ان نفعا اه فن. انفا هنا نلاحظ انه لاول مرة يمر على الطالب الهمزة الممدودة قد سبق اخذ اسم الحرف في الباب الاول همزة ممدودة لكن صوت الحرف يمر على الطالب للمرة الاولى هنا - 01:09:45 ويقرأ ما بمقدار حركتين. اه نعيid هجاء الكلمة. آاه ني فن انني فن نكمي الامثلة مو مول كن ملكا من حرماني المثال الاخير ننتقل الان الى الدرس الثاني في هذا الباب - 01:10:31

الحروف هما التنوين اقرأ الدرس الدرس الثاني الكسرتان زين زين سين شين الصين لين من مين اه نذكر اه التنبيهات هي نفس التنبيهات التي قلناها فتحتان الحذر من الزيادة في مقدار الغنة فنقول لا الطريق الصحيح ان بن - 01:11:07 ايضاً عدم في خطوة في خطوة واحدة بنت وليس بي بن. صحيح بن تن وهكذا ننتقل الان الى امثلة الكسرتين شا شي شيء لا لها لها بنت لهب اه اية - 01:12:04

يتيم هذا وهذه الكلمة مشابهة لكلمة انفا لان الذين ممدودة طريقة قراءتها مرة اخرى آاه اية اية نكمي الامثلة ريم سافا رين نأخذ مثال اخر ننتقل للصفحة التالية رهط - 01:12:37

زرف عين زرع لا فالاك رجال لين رجل من قوم المثال الاخير ميم قار وميم بهذا نكون انتهينا من درس الكسرتين ننتقل الان الى درس الضمتيين الدرس الثالث الضمتان جون - 01:13:21

ذن رن زن سن ظن رن لون من نون نون ين تنبيهات هي ذاتها التي نبهنا عليها في الفتحتان وهي الحذر من الزيادة في الغنة نقول جنح القراءة الصحيحة هي جن حن خن - 01:14:10

ايضاً الحذر من اجعل التنوين في خطوتين. مثلاً هذا خطأ. تقرأ في خطوة واحدة بن وهكذا ننتقل الان الى امثلة الضمتيين امثلة الضمتيين بن كتب جون حرج روح زا زاي - 01:15:03

زيد شهر ننتقل الى مثال زيج زي زي غون مثال اخر رزق كن اف كن عدل اه في اه في هنا نذكر ما اخذناه في كلمة انفا انا عندما يكون لدينا همزة ممدودة - 01:15:43

ونقرأ الهمزة الممدودة بمقدار حركتين في آاه في مون آاه في مون المثال الذي يليه عين كرها لا لا له واحده وحي بهذا تكون قد انتهينا من الثالث الحروف مع التنوين - 01:16:30

و سننتقل الان الى الباب الرابع الحروف مع الشدة والحركات سنببدأ القراءة بعد استراحة قصيرة لا لمدة دقيقةتين بسم الله الرحمن الرحيم. نكمل الان من الباب الرابع ومع مهارة جديدة الباب الرابع الحروف مع الشدة والحركات - 01:17:09

يهدف هذا الباب الى اين يصبح الطالب قادرًا باذن الله على ان يتعرف على الحروف مع الشدة والحركات. وان يقرأ الحروف المشددة مع الحركات قراءة صحيحة صفحة المعلم كما ذكرنا سابقا - 01:20:10

هي اضافة جميلة من المؤلف حفظه الله وهي مهمة جدا للمعلم حيث تشرح هذه الصفحة اهم المصطلحات الموجودة في الباب وايضا تشرح طريقة قراءة الدروس في الباب وقبل ان نبدأ في - 01:20:33

قراءة هذا الباب هناك قواعد مهمة يجب اخذها في عين الاعتبار قبل البدء في قراءة هذا الباب اولا الحرف المشدد يقرأ ويتهجى مع الحرف المتحرك الذي قبله بانه يتغدر البدء بالحرف المشدد - 01:20:57

هذه نقطة مشابهة لما قلناه في درس السكون لا نبدأ بالحرف الساكن بل نقرأ مع اقرب حرف متحرك او الحرف الذي قبله ايضا الحرف المشدد لا نبدأ به. بل نبدأ - 01:21:23

او يقرأ مع الحرف الذي قبله الحرف المتحرك الذي قبله ثانيا اللادغام في الحرف المشدد لا ينفك لان العصر اللادغام كما ذكروا في صفحة المعلم حرف ساكن يليه حرف متحرك من جنسه فادغما معا. وباذن الله اثناء قراءة هذا الباب يتضح المعنى - 01:21:40

ثالثا من القواعد المهمة في هذا الدرس اذا توالي حرفان مشددان او حرف مشدد وبعد ساكن انتا نرجع الى اقرب متحرك وباذن الله اثناء القراءة ستتضح اه المعاني لهذه القواعد - 01:22:07

نبدأ الان في القراءة بسم الله الرحمن الرحيم. الباب الرابع الحروف مع الشدة والحركات الدرس الاول الشدة مع الفتحة اه اه اه الا اه اما ان اي من الملاحظات المهمة في هذا الدرس. وعدم المبالغة في في الشدة - 01:22:32

وايضا عدم التسهيل بمعنى قد يقرأ البعض في مبالغة مثلا نقول اوقات القراءة الصحيحة هي اب وايضا البعض في المقابل يقرأها بالتسهيل يعني لا يتضح الشدة في الحرف. يقول القراءة الصحيحة هي اب - 01:23:57

وهكذا ننتقل الان الى امثلة الشدة مع الفتحة امثلة الشدة مع الفتحة حب حبة حتى حتى هذا المثال وهذه الكلمات يعتبر من اهم الامثلة في هذا الدرس لاننا كما اخذنا في القاعدة الثالثة لهذا الباب انه اذا توالي حرفان مشددان او حرف مشدد وبعد حرف ساكن - 01:24:27

فاننا نرجع الى اقرب متحرك لنشرح هذا المثال حتى الان هنا لدينا الف مقصورة وتعتبر ساكنة قلنا انتا لا نستطيع ان نبدأ بالحرف الساكن. ماذا نفعل؟ نرجع الى الحرف الذي قبله - 01:25:12

الحرف الذي قبله حرف مشدد. ايضا لا نستطيع ان نبدأ بالحرف المشدد اذا سنرجع الى الحرف الذي قبله المتحرك هنا جاء فنقرأ حتى اذا نعيد هجاء هذه الكلمة حا حتى - 01:25:35

حتى مثال اخر كثر سخر عد اعد هذا المثال ايضا ربما يخطئ فيه بعض الطلاب فيختصر خطوات التهجي لان الحرف المشدد ادى في الاخير اقرأوا بالخطأ هكذا. الى هنا الصحيح لكن بعد ذلك - 01:25:56

العداء يقول اعد مباشرة هنا اختصر خطوات التهدي ما المطلوب العودة الى اقرب متحرك. اذا عد ثم بعد ذلك يقرأ الكلمة كاملة عدة نعيد قراءة عدد مثال اخر كذب - 01:26:35

ننتقل الى الصفحة التالية مثل احسه وهو مشابه لمثال اعده لان الحرف المشدد وقع في الاخير حاسة حطة خاء فخفف احا احا حقا احق نأخذ الكلمة الاخيرة في هذا - 01:27:10

الدرس بواب هذا نكون قد انتهينا من الدرس الاول في الباب الرابع ننتقل الان الى الدرس الثاني. الشدة مع الكسرة نبدأ في القراءة اه اه اه احي اه ادي اه - 01:27:47

اه الذي اه اه الشيء اه قصي اه اه وهكذا الى نهاية الدرس ننتقل الان الى امثلة الشدة مع الكسرة امثلة الشدة مع الكسرة سبخي لا عجل يو اه يو اه ادي - 01:28:33

يؤدي هنا نلاحظ ان الحرف المشدد وقع في الاخير. فننبه اليه كما نبهنا في مثال احس والتنبيه هنا انه يجب الحذر من من اختصار خطوات التهجيم ومن خطأ يقرأ مثلا هكذا يو اه يؤدي لا - [01:29:20](#)

ثم نقرأ اقرب متحرك ادي ثم نجمع الكلمة تكاملا يؤدي نأخذ مثلا اخر عز با عنبر بوريزا يسر هذا المثال ايضا مشابه لمثال حتى حيث انه لدينا توالي لدينا حرف مشدد وبعده حرف ساكن - [01:29:44](#)

بما اننا لا نستطيع ان نبدأ بالحروف الساكن ولا بالحروف المشدد فاننا نرجع الى الحرف المتحرك نعيده تهجي هذه الكلمة يسر من الخطأ الذي يقع فيه بعض الطلاب يقرأ ويبدأ بالحروف المشدد - [01:30:20](#)

وهذا خطأ كبير انه يتعدى البدأ بالحروف المشدد لابد من الرجوع الى اقرب متحرك يا ياسين يسر نكمل غطي وفي نوفي هنا ايضا انتبهوا ان الحرف المشدد في الاخير نذكر ما قلناه في مثال يؤدي - [01:30:50](#)

زو زوكى رازكر دو دو دو دووي المثال الاخير زين هكذا الحمد لله انتهينا من الدرس الثاني في الباب الرابع ننتقل الان الى الدرس الثالث والأخير في هذا الباب - [01:31:27](#)

الذى نختتم به به باذن الله لقائنا لهذا اليوم الدرس الثالث الشدة مع الضمة اه احو اخواه اه اه قال له اه انه ننتقل الان الى امثلة الشدة - [01:32:02](#)

مع الضمة قبل ان نبدأ نلاحظ ان الحرف المشدد في هذا الدرس ورد في اخر الكلمة لو تلاحظون باللون الاحمر وهذا من اه مميزات هذا الكتاب والذي رعااه مؤلف كتاب الشيخ عبد المحسن حفظه الله وهو التدرج - [01:33:19](#)

في التعلم نبدأ الان في قراءة الامثلة ونقرأ العنوان اولا امثلة الشدة مع الضمة حج لذر عز يا ما يا ما مسوا اهو هش بصوا يحضروا يدع يحي حلو - [01:33:45](#)

موتي موتي وهكذا بحمد الله انتهينا من هذا الدرس ومن قراءة ومن قراءة هذا الباب الحروف مع الشدة والحركات وقلنا من اهم التنبيهات او القواعد او نبدأ بالقواعد اولا اهم القواعد في هذا الباب كانت - [01:35:02](#)

اولا ان الحرف المشدد يقرأ ويتهجى مع الحرف المتحرك الذي قبله اي اننا لا نبدأ بالحروف المشدد كما كان في ضرس السكون للتوضيح يعني مثلا هنا لا نقول لابد اصلا مستحيل ان يبدأ الانسان بالحروف - [01:35:32](#)

المشدد لابد يقرأ مع الحرف الذي قبله هنا وهكذا الملاحظة الثانية والقاعدة الثانية المهمة الداغم في الحروف المشدد لا ينفك بمعنى مثلا اه نأخذ هذا المثال حج يعني قد يخطئ ويقول حج حجوا. لا يقرأ في خطوة واحدة في هذا الكتاب - [01:35:56](#)

القاعدة الثالثة كانت اذا تواليتا حرفان مشددان او حرف مشدد وبعده ساكن نرجع الى اقرب متحرك مثل مثلا في مثال يسر قلنا قراءتها هي يسر لان الراء ساكنة نرجع للحروف الذي قبله. الحرف الذي قبله ايضا - [01:36:28](#)

حرف مشدد لا نستطيع ان نبدأ لا بالساكن ولا بالحروف المشدد. اذا ماذا نفعل؟ سنذهب للحرف المتحرك الذي قبلهما وهو الياء هنا نعيده التهجي هذه كانت اهم القواعد في هذا الباب - [01:36:52](#)

وقلنا اه نتبه من المبالغة في الشدة مثلا عجل لا عج عجل. وهكذا نكون انتهينا بحمد الله من مدارسة هذا الباب اخذنا الباب الاول او قبل ذلك كنا بدأنا بمقدمة - [01:37:13](#)

وان ومنهجية المؤلف وعمله في هذا الكتاب واهم مزايا الكتاب واهداف هذا الكتاب. ثم انتقلنا الى الباب الاول وتعلمنا على الحروف الهجائية واشكالها وقلنا انا نقرأ فيها باسمائها وليس باصواتها. الباب الاول هذه ايضا قاعدة مهمة جدا - [01:37:42](#)

الباب الاول نقرأ فيها اسماء الحروف ثم بعد ذلك من الباب الثاني الى نهاية الكتاب باذن الله نقرأ صوت الحرف ثم الباب الثاني اخذنا الحروف مع الحركات والسكن ثم الباب الثالث الحروف مع التنوين. واخيرا الباب الرابع الحروف مع الشدة والحركات - [01:38:09](#)

وهكذا بحمد الله انتهينا من لقائنا الاول بهذا اليوم نسأل الله التوفيق والسداد لنا ولكم والحمد لله رب العالمين. آآ نقطتين مهمة آآ نذكركم بها ان التحضير والقرار نهاية كل يوم يكون في الموقع - [01:38:39](#)

وذلك من خلال الرابط المثبت في وصف الفيديو او النقطة الثانية ايضا مهمة ان شاء الله لقاء الغد وبعد الغد الاربعاء والخميس. سيبدا

عند الساعة الثامنة والنصف وينتهي عند العاشر والنصف بمشيئة الله تعالى. نذكر مرة اخرى - [01:38:58](#)  
لقاء الغد وبعد الغد سيبدأ عند الساعة الثامنة والنصف وينتهي عند العاشرة والنصف باذن الله تعالى والتحضير والاقرار كما قلناه  
يكون نهاية كل يوم في الموقع وذلك من خلال الرابط المثبت في وصف الفيديو - [01:39:18](#)  
سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك الحمد لله رب العالمين. صلى الله وسلم على سيدنا ونبينا محمد.  
وعلى الله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين - [01:39:36](#) - [01:39:53](#) -