

دورة القاعدة المدنية - 50 شعبان 6441هـ

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم ورفع اهل العلم درجات وجعلهم ورثة الانبياء واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - [00:00:20](#)

واشهد ان محمدا عبده ورسوله. سيد الخلق واشرفهم المبعوث رحمة للعالمين صلوات ربي وسلامه عليه وعلى اله وصحبه ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين اما بعد لقد كرم الله تعالى الانسان بالعلم ورفع منزلته به - [00:00:38](#)

فقال سبحانه يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اتوا العلم درجات وجعل اول ما نزل من الوحي امرا بالقراءة وقال عز وجل اقرأ باسم ربك الذي خلق القراءة هي مفتاح العلم واساس الفهم - [00:01:04](#)

وطريق الوصول الى المعارف ولذا جعل الاسلام طلب ولذا جعل الاسلام طلب العلم عبادة ورفع منزلة اهله كما جاء في حديث النبي صلى الله عليه وسلم من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له به طريقا الى الجنة - [00:01:26](#)

واذا كان تعلم القراءة امرا ضروريا لكل انسان فان اتقانها في قراءة القرآن الكريم اعظم ضرورة لانها مفتاح التدبر واساس الفهم الصحيح لكلام الله عز وجل وهو ما يزيد المسلم قربا من ربه ويعينه على حسن عبادته - [00:01:50](#)

هذه الدورة موجهة الى المعلمين والمعلمات الذين يرغبون في تدريس هذا الكتاب بأسلوب صحيح. والاباء والامهات الساعين الى تعليم ابنائهم. القراءة بطرق ممنهجة وفعالة وكل وكل من لديه شغف بنقل هذا العلم النافع وتعليم غيره القراءة الصحيحة -

[00:02:14](#)

اما كتاب القاعدة المدنية وهو موجه خصيصا الى المبتدئين والمبتدئات في تعلم القراءة. بغض النظر عن اعمالهم حيث تم تصميمه ليكون سهل الاستيعاب وقابلا للتطبيق بجميع الفئات العمرية. من الاطفال الى الكبار - [00:02:43](#)

مما يجعله مرجعا تعليميا اساسيا في هذا المجال ولقد جاء هذا الكتاب بعد بحث عميق ودراسة متأنية لاحتياجات المتعلمين حيث حرص مؤلفه حفظه الله على وضع منهجية تعليمية واضحة ومدروسة. تجمع بين التأصيل العلمي - [00:03:05](#)

وسهولة التطبيق بحيث يكون الكتاب مناسباً للمتعلم والمعلم على حد سواء وقد اعتمد المؤلف في بناء هذا الكتاب على مجموعة من الاسس التعليمية التي تضمن تحقيق الفهم التدريجي والتمكن من القراءة عبر التدرج المنهجي - [00:03:28](#)

وربط الدروس ببعضها البعض مع التركيز على الجانب التطبيقي لضمان جودة التعلم والان دعونا ننتقل الى استعراض الية عمل المؤلف في اعداد هذا الكتاب لنفهم كيف تم تصميمه لتحقيق هذه الاهداف - [00:03:49](#)

وذكر المؤلف انه اصل الكتاب تأصيلا علميا معتمدا في ذلك على كتب اللغة تضمن الكتاب جميع القواعد التي يحتاجها الطالب ووضع قبل الدروس تمهيدا في رسم الحروف واسماؤها واصواتها وقسم الكتاب الى ثلاثة عشر بابا - [00:04:12](#)

تحت كل باب دروس غالبا وراعي في ترتيب الكتاب السلسلة الذهني والتدرج في التعليم وربطت دروس بعضها ببعض يستحضر الطالب ما سبق اخذه ووضع لكل باب اهدافا تعليمية ليحققها الطالب - [00:04:36](#)

ووضع في كل مطلع باب تمهيدا للمعلم لما يحتاجه في هذا الباب من طريقة القراءة وغيرها وسيظهر ذلك جليا في بعض الابواب التي فيها كلمات تشكل على الطلاب او مهارات جديدة - [00:05:00](#)

ووضع طريقة مختصرة تعليم القراءة وافرج ابوابا ودروسا مستقلة لبعض قواعد القراءة لاتقانها وعدم اللبس فيها ومنها الهمزة لكونها دائرة بين الحرف والحركة ولا تكون الا بعده الا بعد حروف العلة او معها غالبا - [00:05:20](#)

وكذلك افرج الهمزة الممدودة اجتماع همزتين فيها او همزة والف ومن ثم تأتي الالف المقصورة بشبهها بالياء في رسمها ومن ثم همزة القطع حمزة الوصل والتاء المربوطة واللام القمرية واللام الشمسية - [00:05:46](#)

لضبط المتشابه الرسمي مع اختلاف القراءة والمد الطبيعي لان حروفها او لان حروف المد ليس عليها حركة لا تلتبس على الطلاب جعلها في ابواب مستقلة وكذلك الالف بعد واو الجماعة - [00:06:14](#)

لان الواو للجماعة فلا تقرأ هذه الالف ومن ثم تنتقل الى مصطلحات المصحف حيث جاء جعل امثلة هذه الدروس مكتوبة رسم المصحف ليقرأ القرآن الكريم عليه ما تعلمه من قواعد القراءة - [00:06:38](#)

وفي نهاية الكتاب تكون الارقام من الصفر الى الارقام ليقرأ الطالب الارقام المفردة والمركبة ومن ثم قسم باب قراءة الكلمات الى خمسة دروس بدءا من كلمتين ومن ثم الى اربع كلمات - [00:07:11](#)

حتى نصل الى الجملة ومن ثم قراءة او قراءة نص يتكون من عدة جمل وبدأت دروس الكتاب الفتحة الكسرة الضمة لان الفتح الحركات ويليه الكسر ثم اتبعها بالسكون هذا من باب التدرج - [00:07:44](#)

الامثلة في باب الحروف مع الحركات والسكون على ثلاثة احرف وفي الباب الثاني الى الباب الخامس نجد جميع الحروف الهجائية مع درسها المقصود ومن ثم امثلة عليها وقبضت جميع الكلمات بالشكل - [00:08:12](#)

وجعلت الفتح المنونة على الالف هذا هو مذهب جمهور اهل اللغة وكانت امثلة هذا الكتاب مقصورة القرآن الكريم والسنة النبوية كونهما اللغة وراعى المؤلف حفظه الله في اختيار الامثلة ان تكون سهلة القراءة - [00:08:37](#)

وواضحة المعنى راعى في اختيار الامثلة ان تكون سهلة القراءة والفهم وواضحة المعنى كما ذكرنا وفي باب قراءة الكلمات نجد معاني امثله مشتملة على اصول الدين والاداب يجمع الطالب من العلم - [00:09:07](#)

والعمل رتب المؤلف حفظه الله الحروف المقصودة في الامثلة ترتيبا نجائيا الى نهاية الباب الخامس وما بعد الباب الخامس فنجد الترتيبات ما قبل الحرف المقصود او بعده وابتدأ بالهمزة في الباب الثاني - [00:09:34](#)

ولم يكرر المؤلف كلمة في الامثلة يقرأ الطالب كلمات متنوعة وفرق الحروف والامثلة في جداول مميزة صفوفها بلونين مختلفين. ابيض واخضر مميزة كذلك الحروف والحركات المقصودة في الدروس باللون الاحمر - [00:09:56](#)

ومما ابتاز به هذا الكتاب ايضا انه يحتوي على تطبيق الكتروني يحتوي على تسجيل صوتي لحروفه وكلماته ليحقق الطالب بذلك مهارة السماع ويقرأ قراءة صحيحة ووضع مع هذا الكتاب كتابا خاصا بالكتابة - [00:10:25](#)

القاعدة المدنية تعليم الكتابة المبتدئين يجمع الطالب مهارتي القراءة والكتابة ننتقل الى مزايا كتاب القاعدة المدنية كما ذكرنا مؤصلة تأصيلا من كتب اللغة واشتملت على قواعد القراءة ذلك اليسر والسهولة في تعلم القراءة - [00:10:51](#)

حيث وجدنا ان الطلاب والطالبات في الحلقات القرآنية يستطيعون ان يتعلمون قراءة خلال فترة وجيزة كذلك التدرج في تعلم القراءة وهذي مزية مهمة وتمتاز بها هذا الكتاب حيث سوف يظهر معنا - [00:11:33](#)

حينما نقرأ في الامثلة ودروس ان المؤلف حفظه الله قد راعى التدرج نجد من بداية نجد ذلك اولا في الباب الثاني حيث رعى ترتيب الحركات من الاسهل الى وكذلك ايضا - [00:11:59](#)

الامثلة نجد ان مثلا الكلمات التي تحتوي على في اخر حرف من الكلمة او الامثلة التي تحتوي الشدة في اخر الكلمة هذه تعد من الامثلة التي قد تشكل على الطلاب. نجدها في - [00:12:21](#)

نجدها في نهاية امثلة الشدة مع الضمة دروس هذا كانت امثلة هذا الدرس كانت فيها الشدة في اخر الكلمة هذا من باب التدرج وكذلك ايضا اه ذكرنا ان امثلة الكتاب من القرآن الكريم والسنة النبوية حتى - [00:12:45](#)

تحقق الفائدة الكبرى للطلاب وقلنا ان امثلة الكتاب سهلة وواضحة يستطيع الطلاب قراءتها بكل يسر وسهولة ومن امتاز به هذا الكتاب ايضا عدم تكرار الامثلة حيث ان الطالب عندما يقرأ كلمة فان - [00:13:11](#)

لا تأتي معه مرة اخرى حتى عندما ينتهي الطالب من قراءة هذا الكتاب كاملا نجده قد قرأ عدد اكبر من الكلمات وكذلك قراءة الكلمات

كانت مشتملة على اصول الدين والاخلاق - 00:13:33

وللقاعدة كما ذكرنا تطبيق الكتروني وباركود في على كل صفحة يستطيع الطالب ان يمسح هذا الباركود ويجد مقطع صوتي ويستمتع له من ثم يقرأ وللكتاب ايضا اه ذكرنا كتاب مفرد للكتابة بنفس الامثلة - 00:13:54

ننتقل الان الى اهداف القاعدة المدنية حيث يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من هذا الكتاب يصبح قادرا باذن الله تعالى على الحروف الهجائية بعد ذلك يقرأ الحروف الهجائية واشكالها قراءة - 00:14:18

ويتعرف على الحركات والسكون ومن ثم يقرأ الحروف بالحركات والسكون قراءة صحيحة وبعد ذلك ينتقل الى مهارة التنوين ونتعرف على التنوين كيف يقرأ الملونة ومن ثم يتعرف على الشدة وكيفية قراءتها - 00:14:37

ومن ثم يقرأ امثلة تحتوي على بعد ذلك نتعرف على الملونة او تنوين ويعرف كيف يقرأ الحروف هذه ومن ثم اقرأ الحروف المشددة مع التنوين قراءة صحيحة يفرق همزة القطع وهمزة الوصل - 00:15:05

امراً ورسماً يعلم ايها تقرأ لم تسبق بحرف ويتعرف على حروف المد الطبيعي ومتى يكون هذا المد جدا طبيعية ننتقل بعدها الى مهارة الالف الجماعة ويقرأها ويميز الالف وننتقل بعدها الى قراءة - 00:15:34

قادرا على رأيت هذه المهارة المثال الذي يحتوي على هذه المهارة وصلا ووقفا بعدها اللام الشمسية واللام القمرية يقرأهما قراءة صحيحة وبعد ان انتهى الطالب من القواعد والمهارات ننتقل الى قراءة - 00:16:08

الطالب بقراءة كلمتين ومن ثم ثلاث كلمات وبعدها وهكذا من ثم قادرا على جملة بعدها يقرأ الطالب كذلك القرآن الكريم بمصطلحات رسم المصطلحات الرسم العثماني. اذ افرد المؤلف بابا خاصا بمصطلحات الرسم العثماني - 00:16:37

ويتقن كذلك قراءة الارقام تسهيل التعلم ثم تقسيم الكتاب يتناول كل منها جانبا في القراءة امثلة وارشادات ضمان التطبيق الصحيح لما تم تعلمه والان ننتقل معا في استكشاف محتوى هذا الكتاب القيم - 00:17:04

نبدأ رحلتنا في عن القراءة اسلوب سهل وميسر وفق منهجية مدروسة تجمع بين التأصيل العلمي والتطبيق ستكون البداية الباب الاول مع زميلي فليفضل مشكورا بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين - 00:17:36

والصلاة والسلام على اشرف المرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن استن بسنته واهتدى بهديه الى يوم الدين اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما اللهم انا نسألك الهدى والتوفيق والسداد - 00:20:30

اه اجدد الترحاب بكم احبتي في الله في هذا اللقاء والذي باذن الله يكون في اخره اه قد تحقق لديكم جميعا اه اتقان اه مهارة تدريس هذا الكتاب لابنائنا الغاليين - 00:20:51

الطلاب وخاصة المبتدئين منهم اشكر آ لاخي فضيلة الشيخ عبد الملك البيوي آ عرضه الاول وتقديمه لمقدمة هذا الكتاب اه ننتقل بكم ايها الاحبة الكرام الى اه صفحة عنوانها التمهيد صفحة رقم - 00:21:20

احد عشر وهذه الصفحة تعد من مزايا هذا الكتاب هذه الصفحة في اصلها هي صفحة خاصة للمعلمين والمعلمات والصفحة هذه كما ترون امامكم اه ذكر فيها ثلاث عناصر اولها رسم الحرف - 00:21:50

ثم بعد ذلك اسمه ثم بعد ذلك صوته رسم الحرف هو الشكل الذي يكتب به هذا الحرف ولكل شكل اسمه الخاص به وصوته يظهر معنا اذا جاء على هذا الحرف - 00:22:26

حركة هذه الصفحة آ وضعت آ للتفريق بين اسم الحرف ورسمي وكذلك هذه الصفحة وضع فيها اسماء الحروف المؤصلة من كتب اللغة والتي سيقراها الطالب باذن الله في الباب الاول - 00:22:49

هذه الاسماء في حال انها لم تذكر ولم توضح قد ربما يجتهد بعض المعلمين في تسمية الحروف. وقد وجد ان بعض الحروف لها اسماء مغايرة عن هذه الاسماء الموجودة لدينا في هذا الكتاب - 00:23:18

وكذلك بعض الاسماء هي اصوات للحروف ايضا اه هذه الاسماء مقيد بها الطالب تسمية الباب الاول بهذه الاسماء ولا اجتهد في ذلك هذه الاسماء سيلقنها الطالب عفوا سينقلها المعلم للطالب - 00:23:38

ثم بعد ذلك كما هو موجود لدينا في حلقات المسجد النبوي الطالب يقيم على معرفته لهذه الاسماء والتأكد من ضبطه اسماء الحروف الاسم الصحيح المعتمد في هذه الصفحة بعد ذلك - [00:24:10](#)

نبدأ في اه مدارستي هذا الكتاب قبل البدء بهذه المدارس هناك اربع تنبيهات حري بالمعلمين والمعلمات ان يعتنوا بها قبل البدء بتدريس الطالب لهذا الكتاب والامر الاول الهام من هذه الامور - [00:24:47](#)

الاربعة هو جلوس الطالب امام المعلم في هذا الجلوس يتم تلقين الطالب بشكل صحيح اه للحروف من قبل المعلم ثم يقرأ الطالب هذه الحروف القراءة الصحيحة هذه هذا الجلوس بين يدي المعلم - [00:25:15](#)

يساعد المعلم والمتعلم على التأكد من صحة القراءة وكذلك على التأكد من اخراج الحروف من مخالدها الصحيحة ثانيا لابد للطالب من وضع اصبعه عند قراءته للحروف او الكلمات في هذا الكتاب - [00:25:41](#)

وهذا يساعد كثيرا على التركيز خاصة الطلاب من فئة الصغار بسبب التشتت الذي قد يصاحبهم في هذا في هذا السن فلا بد للطالب من ان يضع اصبعه حتى نساعد به باذن الله ذلك على التركيز - [00:26:08](#)

وعلى كذلك التعرف الصحيح على ما يقرأ من حروف او كلمات التنبيه الثالث في هذا قبل البدء بالمدارسه الثاني في القراءة وعدم الاستعجال وهذا التنبيه ننبه اليه خاصة عند تقدم الطلاب في الدروس - [00:26:31](#)

وعودتهم للمراجعة وقد وجد من بعض الطلاب اه هذا الصنيع اه الذي لا يحقق الهدف المنشود من اه دراسة هذا الكتاب الكتاب اه الهدف الاسمي له ان يقرأ الطالب قراءة صحيحة - [00:27:01](#)

نموذجية والثاني اه او الاستعجال في القراءة الاستعجال المفرط واو الثاني كذلك الثاني المخل هذا ما يحقق هذا الهدف النقطة الرابعة والاخيرة الهامة جدا والتي سترافق الطالب من اول الكتاب الى اخره - [00:27:26](#)

وهي قراءة العناوين كما تشاهدون امامكم الان هذا العنوان عنوان الباب واول العناوين التي سيقراها الطالب ثم بعد ذلك اه تأتي معنا عناوين الدروس والطالب كذلك ملزم بقراءتها ثم في ثانيا الدروس تكون هناك او في ثانيا بعض الدروس تكون هناك عناوين جانبية فرعية - [00:27:54](#)

ايضا الطالب ملزم بقراءته. وكذلك نحن في مدارستنا لهذا الكتاب باذن الله ستلاحظون قراءتنا عنوان الباب وكذلك لعنوان الدرس وكذلك للعناوين الجانبية باذن الله سيكون آآ سيرنا في هذه اللقاءات التي اسأل الله عز وجل ان تكون لقاءات مباركات يعم نفعها ارجاء - [00:28:22](#)

بلاد المسلمين سيكون سيرنا بان نقرأ لكم هذا الكتاب ونوضح ابرز ما فيه من قواعد وكذلك تنبيهات آآ وجدت لدينا في الميدان باذن الله سنوضحها لكم وكيفية علاجها باذن الواحد الاحد - [00:28:51](#)

الباب الاول الحروف الهجائية باذن الله بعد الانتهاء من هذا الباب سيصبح الطالب قادرا على ان يتعرف على الحروف الهجائية وكذلك على ان يقرأ الحروف الهجائية قراءة صحيحة وكذلك يتعرف على اشكال الحروف الهجائية - [00:29:16](#)

ويقرأ الحروف الهجائية باشكالها المختلفة ويتعرف على الهمزة باشكالها ويقرأها ويتعرف على الهمزة الممدودة ويقرأها ويتعرف على الالف المقصورة ويقرأها كذلك هذه الاهداف ستجدونها كذلك قبل كل باب وهي آآ حقيقة من الدروس التربوية لطالب العلم - [00:29:35](#)

حيث يحدد له هدفا يصل اليه بعد نهاية كل مرحلة او نهاية كل باب او نهاية كل دراسة سيدرسها وهذه الاهداف فقط يتعرف عليها الطالب وهو غير ملزم بقراءتها ننتقل الى صفحة المعلم الصفحة التالية صفحة رقم اربعة عشر ممن يتابعنا من الكتاب - [00:30:04](#)

هذه الصفحة كما اسلفنا هي صفحة للمعلم اه هذه الصفحة تعتبر من مزايا هذا الكتاب حيث ان اه ستجدون في هذه الصفحة آآ هناك آآ بعض القواعد وكذلك بعض شروحات كيفية تدريس كل باب - [00:30:34](#)

وكذلك بعض الاثرات التي باذن الله ستسهم في اه اثراء المعرفة لدى المعلم هذه الصفحة هي صفحة خاصة بالمعلمين والمعلمات وكذلك ممن آآ يقوم مقامهم من اولياء الامور وما شابه ذلك - [00:31:01](#)

بأن الله عند اه مطالعة هذه اه الصفحة الفهم التام لما ذكر فيها من شرح لطريقة او لقواعد في آ كل باب سيتمكن المعلم والمعلمة وكذلك من يقوم مقامهم بتدريس - [00:31:21](#)

هذا الباب اه كما تلاحظون في اه الصفحة طريقة القراءة اه ذكر المؤلف حفظه الله شرح الدرس الاول صف اه صفحة رقم خمسة عشر يقرأ الطالب اسم الحرف كما هو مبين - [00:31:43](#)

التمهيد هذه احبتي الكرام هي القاعدة الهجائية الاولى كتاب القاعدة المدنية سنتعرف اه معكم في هذه الرحلة الماتعة بأذن الله على بعض القواعد الهجائية. واولها هذه القاعدة يقرأ الطالب اسم الحرف - [00:32:03](#)

كما هو مبين في صفحة التمهيد وقراءة الطالب لاسم الحرف فقط ستكون في هذا الباب الباب الاول ثم بعد ذلك من الباب الثاني وحتى نهاية الكتاب سيقراً الطالب صوت الحرف بحسب - [00:32:29](#)

حركته وكما تلاحظون ان بعض الحروف ذكرها المؤلف حفظه الله وسماها باسمها المبين في صفحة التمهيد. صفحة التمهيد صفحة رقم احد عشر صفحة هامة يعود اليها المعلم للتأكد من اسماء الحروف - [00:32:49](#)

الاسماء الصحيحة المعتمدة لدينا في كتاب القاعدة المدنية الدرس الاول الحروف الهجائية هذا العنوان ايضا الطالب ملزم بقراءته نقرأ هذا الدرس الدرس الاول الحروف الهجائية الف باء اه جيم دال - [00:33:14](#)

ذال ازاى سين عين غين لام ميم نون واو يا هنا احبتي الكرام بعض التنبيهات في هذا الدرس بعض الطلاب يواجه صعوبة ربما في تسميتي اسم الحرف باسمه الصحيح فمثلا - [00:33:57](#)

حرف قد ربما بعض الطلاب يسميه ساء حرف الجيم ربما البعض يسميه زيم اه حرف الحاء البعض قد يقلبه الى خاء والحاء البعض كذلك قد يقلبه الى وحرف الراء ولد ان بعض الطلاب يقرأه - [00:34:55](#)

لا وحرف السين وكذلك حرف الشين حرف الصاد وحرف الضاد حرف التاء وجد ان بعض الطلاب يقرأه طه او بعض اخر يقرأه آ يقرأ حرف الظاء كذلك ظه حرف العين - [00:35:23](#)

البعض يقرأه عين والصواب قراءته عين. باسكان الياء حرف القاف والكاف التفخيم فيه قد ربما اه بعض الطلاب لا يأتي به حرف الياء اخر الحروف. البعض يقرأه ربما قراءة مخلة بحيث - [00:35:45](#)

يقرأه هاء واو ياء لانه ختام الحروف والاصل ان يقرأه قراءة صحيحة ياء من التنبيهات على الحروف كذلك الحروف التي تنتهي بالهمزة مثل الباء والتاء الثاء والحاء هذه الحروف اسمها ينتهي بالهمزة. والطالب - [00:36:10](#)

مطالب بان يأتي بالهمزة في اخر اسماء الحروف ايضا من الحروف حرف الزاي البعض قد ربما يسميه زا وهذا صوته الذي يقرأ به اذا حرك بالفتح والاصل ان يقرأ الطالب اسمه زاي. ويأتي بالياء - [00:36:34](#)

في اخر الكلمة الدال الذال وما الى ذلك من الحروف التي سيواجه بعض المعلمين بعض الطلاب يقرأونها بغير ما ذكر بغير اسمها الذي ذكر في صفحة التمهيد في هذا الدرس ايضا - [00:36:58](#)

من الامور التي ينبغي على المعلمين والمعلمات ان يعتنوا بها ويقوم تدريس الطلاب بها بان اه يخرج الطالب الحرف من مخرجه الصحيح بصفته الصحيحة هنا تنبيه ان بعض الطلاب قد ربما - [00:37:19](#)

يكون اخراجه للحرف من مخرجه الصحيح فيه صعوبة مما يوصي به المعلمين والمعلمات ان اه لا يشق على الطالب وان يتحلوا بالصبر مع اه الطالب حتى اه يستطيع بأذن الله ان يخرج الحرف من مخرجه - [00:37:51](#)

الصحيح بصفته الصحيحة بعض الطلاب قد ربما لن يستطيع اخراج الحرف من مخرجه الصحيح لوجود ربما مشكلة تلقية في اللسان او في اللسان او في الفكين فما على المعلم الا ان يقوم بتوجيه ولي الامر - [00:38:14](#)

ولي امر الطالب توجيها لطيفا اه يراعي فيه المشاعر ولي الامر عند اه ذكر آ تلك المشكلة الخلقية بحيث فقط بان آ يستشير او يشير له بالتوجه الى مختص في اه اه في النطق والتخاطب - [00:38:37](#)

ليتوصل الى كيفية علاج هذه المشكلة ايضا اه مما كذلك نوصي به المعلمين والمعلمات بعض الطلاب آ قد ربما آ يطول آ فترة آ

00:39:02 - تسميته للحرف بسبب ان الطالب لا يركز -

عند قراءته للحرف بوضع اصبعه تحت الحرف وضع الاصبع من الامور الهامة التي تساعد باذن الله الطالب على اه ان يتعرف على شكل الحرف ويربط هذا الشكل باسمه ننتقل الى الدرس الثاني اشكال الحروف الهجائية - 00:39:27

الدرس الثاني اشكال الحروف الهجائية الف الف باء باء باء كما لاحظتم احبتي الكرام لاننا قمنا بتكرار اسم الحرف بعدد اشكاله المكتوبة امامنا في هذه الصفحة حرف الالف كررنا اسمه بعدد الاشكال الاربعة التي امامنا - 00:39:58

وكذلك حرف الباء قررنا الاسماء كررنا اسمه بعدد الاشكال المكتوبة امامنا كذلك حرف التاء قررنا اسمه بعدد الاشكال المكتوبة امامنا وهي ستة اشكال وعلى وعلى هذا النحو يسير الطالب الطالب في هذا الدرس باذن الله سيتقن مهارة التعرف على اشكال الحروف -

00:40:45

في آ كل حرف اه كما ترون امامكم في الصفحة صفحة الدرس اربعة اشكال عدا حرفي التاء له ستة اشكال يكرر الطالب اه هذه الستة الاشكال ويضع اصبعه تحت كل شكل - [00:41:15](#)

ايضا حرف الهاء كما ترون امامكم الان له خمسة اشكال ويقرأه الطالب هكذا هاء والى نهاية الدرس تكون هذه طريقة قراءة الطالب للدرس مما ينبه اليه ان الطالب في هذا الدرس غير مطالب بموضع الحرف من الكلمة - [00:41:34](#)

الا يذكر الطالب مثلا ياء اول الكلمة او ياء وسط الكلمة او ياء اخر الكلمة هذا الطالب غير مطالب به فقط ان يربط الشكل بالاسم. ياء يا وهذا مما ينمى اه اه الذكاء لدى الطالب - [00:42:05](#)

كما آ قد ذكر ذلك المؤلف حفظه الله في احد مجالسه التي اجازنا فيها لتدريس هذا الكتاب بعد ذلك ننتقل الى الدرس ثالث صفحة رقم عشرين تلاحظون فيها ثلاثة دروس. الدرس الثالث والرابع والخامس - [00:42:27](#)

الدرس الثالث الهمزة ايضا سنقرأ هذا العنوان الجانبي اشكال الهمزة والطالب مطالب بقراءة هذا العنوان اما الرسم الذي رسم امام العنوان الطالب غير مطالب به. مطالب فقط بان يقرأ الاشكال التي ذكرت او التي كتبت في المربعات - [00:42:53](#)

اسفل عنوان اشكال الهمزة وعلى هذا سيكرر الطالب اسم الحرف بعد هذه الاشكال ما تقدم والعدد هنا كما تلاحظون احد عشر شكلا وسيقرأ الطالب ويكرر القراءة احد عشر مرة الدرس الثالث الهمزة - [00:43:19](#)

اشكال الهمزة همزة همزة حمزة همزة همزة همزة همزة حمزة همزة حمزة هكذا تكون قراءة هذا الدرس من دون ان يقرأ الطالب مثلا الهمزة الهمزة او بعض الطلاب قد ربما بسميه الف - [00:43:47](#)

الف واسمه في عنوانه الهمزة. الدروس الثالث والرابع والخامس اسماؤها في عناوينها تنتقل الى الدرس الرابع الهمزة الممدودة الدرس الرابع الهمزة الممدودة اشكال الهمزة الممدودة همزة ممدودة همزة ممدودة هكذا يقرأها الطالب - 00:44:18

عند المعلم قد ربما بعض الطلاب يخطئ ويأتي بصوتها اه مثلا ونقول للطالب ان هنا ستتعرف فقط على اسمها اما صوتها سيتم التعرف عليه لاحقا عند البدء بوضع الحركات على الحروف باذن الله - 00:44:51

او البعض قد ربما يسميها همزة الممدودة والصواب قراءتها هكذا همزة ممدودة حمزة ممدودة الدرس الخامس الالف المقصورة اشكال الالف المقصورة الف مقصورة الف مقصورة هكذا تكون قراءتها ولعلكم لاحظتم معنا في هذه الصفحة ان - 00:45:14

هذا الدرس الخامس وقبله الرابع وفوقهم الدرس الثالث قد افردھا المؤلف حفظه الله بدروس مستقلة حتى لا يلتبس على الطالب قراءتها. فمثلا الياء الالف المقصورة. قد ربما بعض الطلاب يقرأھا ياء - 00:45:49

الهمزة وربما بعض الطلاب يقرأها آ آ الف وكذلك اه الهمزة الممدودة لان في اصلها همزة ثم الف فادغمت الهمزة بالالف فاصبحت همزة ممدودة وهذا اسمها ولذا افرد المؤلف حفظه الله هذه الدروس او هذه الاشكال او هذه الاشكال بدروس مستقلة - [00:46:09](#)

اه الى هنا نكون قد انتهينا من مدارسة الباب الاول ونذكركم بان القاعدة الهجائية للباب الاول التي ذكرت في اول سطر في صفحة المعلم ان الطالب سيقراً فقط اسم الحرف - [00:46:42](#)

كما هو مبين في صفحة التمهيد آآ ساوحى التعليق والشرح على الباب الثانى لآخى فضيلة الشيخ عبد الملك اليوبى فليتفضل مشكوراً

الله خير شيخ عبد الله كتب الله اجرکم وبارک فيکم - 00:47:02

الان تنتقل الى الباب الثاني الحروف مع الحركات والسكون ومن هذا الباب يبدأ الطالب والطالبة القراءة الفعلية. لان الباب الاول تعلم الطالب والطالبة اسماء الحروف واشكالها والهمزات والالف المقصورة الباب الثاني الى نهاية الكتاب - 00:48:49

يكون على الطالب والطالبة الاتيان بصوت الحرف وليس اسمه اهداف الباب الثاني بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله تعالى على ان يتعرف على الحركات والسكون ويقرأ الحروف مع الحركات والسكون قراءة صحيحة - 00:49:13

ومن امتاز به الكتاب كما ذكرنا التمهيد الان هذه الصفحة للمعلم نجد فيها تعريف الحركات وطرق القراءة اه كما ترون تعريف الفتحة والكسرة وشكلها تنتقل الى الدرس الاول اه ينبغي على المعلم ان ينتبه - 00:49:36

على الطالب والطالبة في عدة نقاط في هذا الدرس وستتضح معنا خلال القراءة باذن الله نبدأ الدرس الاول الفتحة يقرأ الطالب بمثل هذه القراءة ولا يقرأ مثلا اسم الحرف اولا فيقول - 00:50:05

اه حمزة من ثم يقرأ حركتها فيقول همزة فتحة اه او يقول حمزة بعدين يقول اه فلا نحو ذلك بل على الطالب ان يأتي بصوت الحرف مع حركته مباشرة. فيقول ا - 00:50:42

هكذا وكذلك ان يحذر الطالب من الزيادة في مقدار الحركة يقول اه ولا يميل مثلا فيقول ربه زه هكذا يأتي بها بطريقة صحيحة مقدار حركة واحدة نكمل هكذا فيقول مع سكتة يسيرة بين كل حرف والآخر - 00:50:58

نكمل بعد ان عرف الطالب والطالبة على مهارة الفتحة تنتقل الى تطبيقات عليها الامثلة الفتحة الان كما تلاحظون ان الكلمة مجزئة على ثلاث مربعات المربع الاول يكون الحرف الاول مفردا - 00:51:41

والمربع الثاني يكون الحرف الاول مع الثاني المربع الاخير تكون الكلمة كاملة في مربع واحد وهذا لا يدل على ان الطالب يجزئ في الهجاء او الطالبة بل ان كل مربع مستقل في الهجاء عن الآخر - 00:52:35

يقرأ الطالب المربع الاول تقدم وبعدها ينتقل الى المربع الثاني ويعيد الهجاء يقول خاء فليعيد الحجاب من اول حرف ومن ثم ينتقل الى الحرف الان يجمعها اه يجمعهما معا فيقول - 00:52:57

اخاء ينتقل الطالب الان الى المربع الاخير وكما ذكرنا من البداية ويقول ويجمع بين الاول والثاني فيقول اخاء ويفرد الحرف الثالث مستقل فيقول والان يجمعهما معا فيقول نقرأ حتى يتضح اكثر - 00:53:25

الان سنضرب امثلة اه كيف يخطى طلاب وطالبات في الهدى نقرأ المربع الاول لا نجد فيه اشكال مرت عليه هذه المهارة سابقا في الدرس الاول الفتحة ويقرأ الطالب الان نجد ان الطالب عندما ينتقل الى المربع الاخر نظن انه قد سبق وقد قرأ حرف التاء فلا يفرد بهجاء مستقل فيكمل - 00:53:54

ويقول اه وكما تقدم هذا لا يصح بل على الطالب ان يعيد الهجاء من الاول. فيقول مرة اخرى تاء والان يجمع بينهما ترى اه وكذلك اه عندما ينتقل الطالب او الطالب الى المربع الاخير نجده يذهب الى اخر حرف - 00:54:41

بحجة ان التاء والراء قد اه سبق له قراءتهما ويقول او يقول مثلا ترى يجمعهما سويا ويزيد عليهما حرف الكاف فيقول كا وبعد ذلك يجمع الثلاثة سويا ويقول ترك وكما ذكرنا - 00:55:04

اه ان هذا الفعل لا يصح وان الطريقة الصحيحة في الهجاء ان كل مربع مستقل بالهجاء عن الآخر وكذلك كل ما يزيد الطالب والطالبان حرفا فعليه ان يجمع ان يجمعهما سويا - 00:55:24

ونقول تاء الان حرف الباء حرف اخر او هو الحرف الثاني في الكلمة فاضفناه في الهجاء مع حرف التاء. وقلنا في البداية تاء وبعدهما باء القاعدة الهجائية ان يجمع بينهما سويا. ويقول - 00:55:43

وبعد ذلك نكمل تاء ثبت اه الان اقرأ اه اترك لكم قراءة المثال المربع اليسر اول مثال معنا والان باذن الله انكم جميعا قرأتم المثال بطريقة صحيحة نقرأ جاء تنتقل الى المثال الآخر - 00:56:02

الان المثال الآخر نقرأ مثال في المربع الايمن اخر مثال سجد يجدر التنبيه ايضا للطلاب والطالبات على عدم لا يظن

السامع ان يأتي بالخطوات الهجائية اه بطريقة صحيحة. فعليه ان - [00:56:59](#)

يفصل بين كل بين كل خطوة والاخرى في سكتة يسيرة حتى اه نفرق بين الخطوات الهجائية. وعندما نقرأ ص كما تلاحظون نسكت سكتة يسيرة ومن بعدها ننتقل الى المربع الثاني فنقول كذلك ص - [00:58:28](#)

وسكتة يسيرة ومن ثم نضيف له للصادي حرف الدال ونقول والان نأتي بالخطوة الثالثة صاد والان الخطوة الاخيرة في المربع الاخير شهداء صدقة هكذا الان معنا المثال الاخير ان نزل - [00:58:46](#)

ننتقل الى الدرس الثاني والمهارة في هذا الدرس يسرى حركة نقرأ بي اه يصدر كذلك التنبيه على ان الحرف اذا كان مكسورا فيكون مرققا تأكد ان الطالب او الطالبة قد اتى بالحرف بطريقة صحيحة - [00:59:27](#)

كما تعلمون ان الحرف المكسور يكون مرققا المفتوح والمضموم تكون مفخمة الان نطبق على هذا او على هذه الحركة ننتقل الى الكسرة اه وكما تعلمون سلمكم الله انه سبق ان ذكرنا - [01:00:15](#)

الممتاز في هذا الكتاب امثلة اذا كانت وعفوا ان المهارة المقصودة الدرس يكون بلون مختلف عن الاخر السنة للمعلم والمعلمة والطالب والطالبة التركيز عليها المهارة المستهدفة لهذه او لهذا الدرس - [01:01:16](#)

مهارة بكسرة فكما ترون ان الحرف المكسور في وسط الكلمة نجده منونا باللون اه الاحمر حتى يميز الطالب المهارة المستهدفة الان نقرأ في هذا المثال نجد ان الهمزة هنا وان اختلف رسمها الا انها تقرأ - [01:01:42](#)

بنفس الطريقة ثم قرأها الطالب في الدرس الثاني الكسرة عندما قال هنا يأتي بها كذلك كما هي ننتقل الى المثال التالي اه المثال الثالث معنا رحم ننتقل الى المربع الايسر - [01:02:27](#)

الى الصفحة نقرأ لطيفة معي معي محاولة نقرأ فيها ننتقل الى الدرس الثالث تقدموا معنا ان المؤلف حفظه الله راعى التدرج فنجد هنا ان الدرس الثالث الضمة وهي اصعب على الطلاب - [01:03:40](#)

الطالبات لذلك اتت الاخرة بعد الفتحة والكسرة نطبق على هذا الدرس في امثلة عفوا الاول في المثال مفتوح فنقول طابور نكمل في المربع الايسر نقرأ ننتقل الى الصفحة المربع الايمن مثال عوفيا - [01:07:04](#)

توفي ننتقل الى المربع الايسر وهذا المثال بعض الطلاب والطالبات آآ يخطئن في قراءته خصوصا في الحرف الاخير نقرأ اولاً بالطريقة الصحيحة ومن ثم نقرأ المثال الخاطي نقرأ الحرف الاخير في هذا المثال هو الهمزة - [01:08:34](#)

هذه القراءة الصحيحة لكن نجد بعض الطلاب والطالبات يقرأون بحرف الياء فيقرأ هكذا كوريا بالياء. والصحيح باثبات الهمزة فيقول الطالب الان ننتقل الى الدرس الرابع في الباب الثاني وهو في الحقيقة من اهم الدروس - [01:09:30](#)

اصحابها على بعض الطلاب لاحتوائه على مهارة سكون فنجد بعض الطلاب والطالبات لا يستطيعون قراءة الحرف الساكن لعدم معرفتهم طريقة التوصل قراءة وكما تلاحظون سلمكم الله في هذا الدرس اختلف شكل الدرس في السابق كان كل مربع يحتوي على حرف واحد - [01:10:08](#)

الان كما تشاهدون ان كل مربع يحتوي على حرفان لذلك كل مربع هنالك خطوتان هجائية اولاً ان يقرأ الحرف المتحرك مفردا ويقول كما تشاهدون الان يأتينا الحرف الحرف الساكن - [01:10:37](#)

سلمكم الله لا يبدأ به في اللغة العربية فليتوصلوا له عن طريق اقرب حرف متحرك وكما قلنا اقرب حرف متحرك وسوف يتقدم معنا في الدروس القادمة ان شاء الله يكون الحرف الساكن قبله حرف او الحرف المشدد كذلك - [01:11:05](#)

سيأتي بيانه في موضعه ان شاء الله ولكننا نقرأ حرف او لا نتوصل له عن طريق اقرب حرف بل شرط نطبق الشرط اقرب حرف متحرك. نبحث عن اقرب حرف متحرك. بمعنى عليه فتحة او كسرة او ضمة - [01:11:29](#)

الان نعيد القراءة الطالب يقرأ الحرف المتحرك مفردا يقول باء والان يأتي بالحرف المتحرك والساكن سويا في خطوة واحدة فيقول نكمل وفي مثال على سبيل المثال اه ينبغي على الطالب والطالبة عدم - [01:11:46](#)

الحرف الساكن الا في حروف القلقة. فلا يقول الطالب او الطالبة مثلا وهذا بجانب الصواب والصحيح ان لا يحرك هذا الحرف الساكن

يقول والان او يأتينا حرف من حروف القلقة وهو حرف الجيم. فنحرك هذا الحرف الساكن فنقول - [01:12:18](#) نكمل اخ يجدر التنبيه على انه لا يشترط الحرف الذي يسبق الساكن يكون همزة ولكن انما من باب على الطلاب فالهمزة السد على الطالب او الطالبة بس اه او الان نطبق على مهارة السكون. ننتقل الى - [01:12:45](#) السكون اه كما تشاهدون في الامثلة السابقة المثل يأتي ثلاث مربعات الان المثل يأتي مربعين اوضح لكم طريقة الهجاء الان المربع الاول نجد الحرف الساكن نقرأه منفردا كما تقدم ذكره - [01:14:17](#) نقول باقول الان يأتينا الحرف الساكن فجمعهما في خطوة واحدة فنقول هكذا انتهينا من المربع الاول الى المربع الثاني ونعيد الهجاء كما سبق ان ذكرنا نقول با ونجمع الحرف الساكن مع الحرف - [01:14:41](#) المتحرك في خطوة واحدة وهي الخطوة الثانية. فنقول لا ننتقل الى الخطوة الثالثة في هجاء هذا المربع فنقول والخطوة الرابعة هي ان نجمع جميع الحروف سويا فنقول بأس الان المربع الثاني يكون في - [01:15:00](#) اربعين خطوات نكمل سبع المربع الثاني سبعة اذا هجاء المربع الاول يكون في خطوتين المربع الثاني يكون في اربع خطوات نقرأ اجر يدعو المعلم والمعلمة ان يتأني في الطالب او الطالبة - [01:15:21](#) السكون او امثله لا يتجاوز الطالب هذا الدرس ننتقل الى الباب الثالث حتى يتمكن من قراءة الحرف الساكن بطريقة صحيحة ويتوصل له ويتوصل الى الساكن بطريقة لا يقوم مثلا لا يقول الطالب - [01:16:15](#) هكذا او يقول عاء من ثم يقول العرض فهذه جميعها لا تصح الصحيح كما تقدم ذكره ان يقرأ الطالب الحرف الاول منفردا بحركته وهو حرف العين وحركته الفتحة يقرأه كما تقدم ذكره في الدرس الاول فيقول - [01:16:40](#) الى زيادة وانما تكون حركة الفتحة حركة واحدة ويقول الان يجمعهما سويا والحرف الثاني الساكن يقول عر ننتقل الى المربع الثاني ويعيد الهجاء فيقول ويسير الطالب بهذه الطريقة الى نهاية - [01:17:00](#) نص نص المثل الاخير في المربع الايسر ننتقل الى الان معنا المثل الاخير في المربع الايمن. نقرأ امر تقريبا المربع الايسر نقرأ اهل يوم المثل الاخير معنا ومع نهاية امثلة السكون - [01:17:32](#) قد انتهى من الباب الثاني وتعرف على الحركات والسكون واراكما بمشيئة الله قراءة صحيحة بمشيئة الله ويكون بذلك الطالب جاهزا الى الانتقال الباب مع التنوين معكم فيه باذن الله زميلي الشيخ عمار - [01:19:45](#) المصباح فليتفضل مشكورا الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم اللهم لك الحمد حتى ترضى - [01:20:10](#) ولك الحمد اذا رضيت ولك الحمد بعد الرضا ولك الحمد على كل حال اشكر فضيلة الشيخ عبد الملك اليوبي على شرحه المستوفي لمهارة الحروف مع الحركات والسكون فجزاه الله خير الجزاء - [01:22:08](#) اما بعد ايها الاخوة والاخوات نبدا قراءة وشرح الباب الثالث الباب الثالث الحروف مع الحركات والسكون ونلاحظ حفظكم الله تبارك وتعالى التسلسل والتدرج الذي رعاه المصنف حفظه الله تبارك وتعالى - [01:22:33](#) والذي نوه اليه في مزايا الكتاب فبعد ان تعلم الطالب قراءة الحروف مع الحركات والسكون سيتعلم الطالب في هذا الباب مهارة جديدة وهي مهارة التنوين فبعد الانتهاء من هذا الباب - [01:23:06](#) يصبح الطالب باذن الله تعالى على ان يتعرف على التنوين وايضا يتقن قراءة الحروف مع التنوين ونبدأ ايها الاخوة والاخوات مزية من مزايا هذا الكتاب وهي وجود صفحة المعلم وهذه الصفحة - [01:23:46](#) قد قيد فيها المصنف حفظه الله تعالى للمعلم ما يحتاجه من اثراءات وشرح مفصل في طريقة القراءة ونلاحظ ايضا في هذه الصفحة موجودة تعريف للتنوين والتنوين نون ساكنة زائدة تلحق اخر الاسماء لفظا - [01:24:23](#) وتفارقه خطأ وقفة ونلاحظ ايضا وجود شرح للفتحتان والكسرتان والضمتان هنا شرح لطريقة قراءة الدرس الاول والثاني والثالث وما يحتويه من ملاحظات نقرأ الدرس الاول الفتحتان ونبدأ القراءة ايها الكرام - [01:24:53](#)

ذكرى بقراءة العنوان وهذا ايها الكرام من الامور التي لابد للمعلم والمعلمة الاعتناء بها وبالإعتناء بها يصل الطالب والطالبة الى القراءة النموذجية وايضا بهذا نكون قد وضعنا للطالب والطالبة قواعد واسس يرتكز عليها - [01:25:43](#)

في قراءته لذلك لا بد للطالب والطالبة من قراءة العناوين نقرأ الدرس الاول الفتحان عن لن من وهنا نلاحظ حفظكم الله تبارك وتعالى وجود الفتحين على الالف وهذا حتى لا يلتبس على الطالب قراءة الالف - [01:26:11](#)

وهذا ما ذهب اليه جمهور اهل اللغة. كما بينه المصنف حفظه الله تبارك وتعالى في الصفحة السابعة تحت عنوان عملي في الكتاب ومن ابرز ما ينبه اليه ايها الكرام في - [01:27:31](#)

هذا الدرس ان لا يزيد الطالب في مقدار الغنة فيقرأ الطالب جن ان الصحيح ان يقرأ الطالب جن وتكون القراءة الصحيحة على هذا النحو لن ولا يصح الزيادة في مقدار الغنة - [01:27:58](#)

وايضا من التنبيهات المهمة في هذا الدرس ايها الكرام ان التنوين لا يجزأ بان يقرأ الطالب جاء فهذا لا يصح والصواب ان يقرأ الطالب الحرف المنون بخطوة واحدة جن وهكذا - [01:28:29](#)

وننتقل الى صفحة التالية امثلة الفتحين ومن امثلة هذا الباب ايها الكرام نلاحظ اختفاء المربعات وهذا من التسلسل الذهني والتدرج في التعليم الذي رعاه المصنف حفظه الله تبارك وتعالى في هذا الكتاب - [01:29:00](#)

ولكن ايها الكرام مع اختفاء المربعات تبقى الطريقة الهجائية التي تعلمها التي تعلمناها في الباب الثاني وهي ان يقرأ الطالب الحرف الاول منفردا بحركته ثم يقرأ الحرف الثاني منفردا بحركته. ثم يقرأهما معا - [01:29:23](#)

ثم بعد ذلك يأتي بالحرف الثالث منفردا بحركته وبعد ذلك اقرأوا الكلمة كاملة اقرأ امثلة الفتحين عنبا ما مقتا ان مرحا احا احدا ونركز ايها الكرام ونركز ايها الكرام في قراءة مثال اذى وكيفية هجاءه - [01:29:51](#)

اذا ايها الكرام سيكون هجاءنا لهذا المثال مثال اذن بثلاث خطوات الخطوة الاولى قراءة حرف الالف آ خطوة مستقلة والخطوة الثانية قراءة الذال مع التنوين بخطوة مستقلة والخطوة الثالثة نقرأ المثال - [01:30:53](#)

كاملا اذا والسبب في كثرة الخطأ في قراءة هذا المثال ان التنوين وضع على الالف المقصورة لذا ينبغي على المعلم ان يتأكد ان الطالب قد قرأها كما قرأها في الدرس - [01:31:26](#)

الصفحة السابقة لان الالف المقصورة هنا بمثابة او بمقام الالف المدية في الدرس. فيقرأها اذا ها القراءة الخاطئة لهذا المثال في ان يقرأ الطالب اذا اذا وهنا نلاحظ ان الطالبة - [01:31:47](#)

قد جزأ التنوين في الذال المنونة فيجب على المعلم والمعلمة الحذر من ان يقع الطالب في ذلك نعيد نعيد قراءة المثال طريقة صحيحة ها اذا نقرأ المثال التالي مثال خيرا - [01:32:15](#)

خاء خيرا فوزا كأسا ارضا وسطا حفظا نقرأ مثال نفعا عن نركز ايضا في قراءة مثال انفا وهنا ايها الكرام نلاحظ وجود الهمزة الممدودة وكنا قد تعرفنا على اسمها في الدرس الرابع في الباب الاول - [01:32:40](#)

والان سيقراها الطالب صوتها ومن خلال هذا المثال ايها الكرام سيتبين للمعلم الطالب الذي يزيد في مقدار الحركة الطالب الذي يأتي بالحركة بمقدارها الصحيح. نقرأ المثال آ انفا لو تلاحظون اننا - [01:33:41](#)

قرأنا الهمزة الممدودة بصوتها اه ني انفا ومن القراءة الخاطئة لهذا المثال ان يقرأ الطالب ولو تلاحظون ان الطالب قد في خطوات ارجاء الهمزة الممدودة ولم يأتي بمقدارها الصحيح الصحيح ان يقرأ الطالب - [01:34:14](#)

ني انفا نقرأ مثال ملكا مو كان ملكا من حرما ونقرأ المثال الاخير من امثلة هذا الدرس ثمنا وفي هذا الباب ايها الكرام ينبغي للمعلم والمعلمة ان يركز على الامثلة التي اشتملت على مهارة السكون - [01:34:48](#)

لان الطالب والطالبة قد تعلموا هذه المهارة قبل هذا الدرس في الباب الثاني في الدرس الرابع. لذا يجب على المعلم والمعلمة لتأكد من ان الطالب قد اتقن مهارة السكون اتقانا - [01:35:33](#)

جيذا نقرأ الدرس الثاني الدرس الثاني الكسرتان ونؤكد على ضرورة قراءة عناويني الكتاب زن ننتقل الى المربع على اليسار

من ننتقل الى امثلة قراءة امثلة الكسرتين امثلة الكسرتين - 01:35:55

شيء شيء لاها لها لهب ونلاحظ في المثال التالي وجود الهمزة الممدودة وذلك ولان آآ وقد تكررت معنا هنا بعد ان تعرفنا عليها في اه
الدرس الاول في امثلته مثال انفا - 01:37:27

وسيكون هجاءنا لهذه الكلمة كلمة اية اه كهجاء كلمة انفا في درس في امثلة الفتحتين نقرأ آآ ياء آآ ياء اية نعيد القراءة مرة اخرى آآ
ياء اية ننتقل الى مثال عبي - 01:38:01

عبد سفر نفس ننتقل الى السطر الاول في المربع الایسر قحط كلمة تالية زارعين زرع يورو جروف باء طبق لا فلا فلكن
نقرأ الكلمة الاخيرة من امثلة هذا الدرس قرن - 01:38:40

وكما ذكرنا سابقا نركز على الامثلة التي اشتملت على مهارة الهمزة الممدودة وايضا مهارة السكون ننتقل الى قراءة الدرس الثالث
الضمتان الدرس الثالث الضمتان كن هن ننتقل الى قراءة الامثلة - 01:39:56

امثلة الضمتين. ونؤكد على ضرورة قراءة العنوان كتب فرج روح زي زيد شهر انس ما مرض زي زيغ رزق افكن
عدل وهنا نلاحظ وجود الهمزة الممدودة سيكون هجاءها بهذا على على هذا النحو - 01:41:33

آآ اثم ننتقل الى سطر الاخير من هذا المربع له لهون وحي وبهذا نكون قد انتهينا من امثلة الضمتين ونلاحظ ايها الكرام في هذا
الباب ان المصنف حفظه الله تعالى - 01:42:58

ومن باب التدرج والتسلسل في هذا الكتاب وربط الدروس ببعضها ان امثلة هذا الباب تكاد تكون جلها تحوي مهارة السكون وبهذا ايها
الكرام نكون قد وصلنا الى نهاية اللقاء الاول - 01:43:26

من دورة القاعدة المدنية في تعليم القراءة للمبتدئين بقي ان نذكركم ايها الكرام بتسجيل الحضور في الرابط المثبت في التعليقات
وذلك وكذلك في الوصف وذلك حتى تتمكنوا من الحصول على الشهادة والاجازة من المصنف حفظه الله تبارك - 01:43:46

وتعالى ونلتقيكم غدا في تمام الساعة الثامنة والربع مساء ونكمل ما بقي من الابواب ابتداء من الباب الرابع باذن الله تبارك وتعالى هذا
والله اعلم. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد - 01:44:13

وعلى اله وصحبه اجمعين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:44:33