

دورة القاعدة المدنية - 70 ربيع الآخر 6441هـ

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين. نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد اللهم اللهم لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم. يتجدد اللقاء بكم في اليوم الثالث من - 00:00:09

دورة القاعدة المدنية تعليم القراءة للمبتدئين للمبتدئين والتي تنظمها مشكورة ادارة الحلقات القرآنية والمتون العلمية بالمسجد النبوى الشريف. على صاحبه ازكي صلاة وتسليم وقد انتهينا بالامس من الباب العاشر اللام القمرية واللام الشمسية - 00:00:37

ونبدأ اليوم بمشيئة الله تعالى في الباب الحادى عشر قراءة الكلمات بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرًا باذن الله على ان 00:01:04

يتقن قراءة الكلمات والجمل والنصوص قراءة صحيحة -

ويعد هذا الباب تدريب عملي للطالب ومراجعة شاملة لكل المهارات والمعارف. التي اكتسبها الطالب خلال دراسته لهذا الكتاب فهو من الابواب الهامة جدا ومن خلاله يستطيع المعلم قياس مدى تمكن الطالب - 00:01:29

من تحقيق اهم اهداف هذا الكتاب وهو تعلم القراءة الصحيحة صفحة المعلم تعد هذه الصفحة مهمة في كل الابواب وخاصة في هذا الباب لكونها تحتوي على طريقة قراءة الجمل بانواعها - 00:01:52

وقد تكون الجملة اما ان تكون من كلمتين او ثلاث كلمات او اربع كلمات او وقد تكون كذلك اكثر من اربع كلمات خمس كلمات او حتى تصل الى ست كلمات - 00:02:20

ولكل نوع من هذه الجمل طريقة للتحدي سيتم توضيحها بمشيئة الله تعالى وقد ذكرها ذلك المؤلف في هذه الصفحة في الحالة الاولى عندما تكون الجملة مكونة من كلمتين فان الطالب - 00:02:38

يقرأ الكلمة الاولى كما مر معنا في الدروس السابقة ومن ثم يقرأ الكلمة الثانية بهجاء مستقل كما سبق كما سبق آله تعلم ذلك ومن ثم 00:02:56

معك اما اذا كان المثال مكون من ثلاث كلمات فانه بعد ان يتهجى الكلمة الاولى ينتقل بالهجاء الى الكلمة الثانية ومن ثم يقرأ اولى مع 00:03:16

الثانية معا ويفرد الكلمة الثالثة بهجاء ومن ثم يجمع الثلاث كلمات معا -

واذا كان المثال مكون من اربع كلمات يربط الطالب الكلمة الاولى مع الثانية ومن ثم يربط الثالثة مع الرابعة ومن ثم يعيد الهجاء عفوا 00:03:38

ومن ثم يعيد قراءة المثال كاملا -

ويشير بذلك في اذا كان المثال يتكون من ست كلمات فانه يسير بمثل هذه الطريقة. اما اذا كان المثال يتكون من خمس كلمات او سبع كلمات فانه يقرأ بطريقة اه اه المثال - 00:03:56

مثل طريقة ثلاث كلمات نعم نقرأ الدرس الاول امثلة قراءة كلمتين ونلاحظ ان هجاء لفظ الجلالة الله وجميع اه مشتقاته سواء الله الله. كذلك جميعها تحتوي على الف تقرأ ولا تكتب بعد اللام - 00:04:14

ونتهجى الكلمة بهذه الطريقة الله وهنا نضيف الالف الله الله ربى الله ربى كما تلاحظون مفردنا ايجاء لفظ الجلالة بهجاء 00:04:46

مستقل. ومن ثم انتقلنا الى الكلمة الثانية. ولم نربطها معا بالهجاء. فلم نقل -

اه بعد الانتهاء من هجاء لفظ الجلالة راء الله راء هذا لا يصح بل نكمل الهجاء الكلمة الثانية ومن ثم نقرأ الاولى مع الثانية معا نكمل 00:05:21

الاسلام الاسلام مو -

الاسلام دي دي ديني ديني الاسلام ديني ننتقل الى المثال الثالث وهذا المثال آآ يحتاج الى مزيد من الانتباه خصوصا في الكلمة

الثانية منه نببي نقرأ مoha حم محمد محمد - 00:06:00

بي بي نببي بيجيب نببي اذا في كلمة نببي توجد هي اين؟ الاولى ياء مشددة تليها ياء ساكنة آآ نطبق في هذا المثال آآ القاعدة التي سبق ذكرها في الابواب السابقة - 00:06:50

ان الحرف المشد والحرف الساكن لا يصح البدء بهما. بل نتوصل لهما عن طريق اقرب حرف متحرك المقصود في هذه الكلمة هو حرف الباء. لذا فقد عدنا بالهجاء الى حرف الباء. عندما قلنا ان نريد هجاء - 00:07:19

الاولى فنقول بدون زيادة حتى لا يلتبس على السامع ان الطالب قد اتى بالياء الساكنة في نفس الخطوة ومن ثم يعيد الطالب من حرف النون نببي كما ذكرنا بدون زيادة - 00:07:41

والان انتقل بالهجاء الى الياء الساكنة عن طريق حرف الباء فيقول مع زيادة يسيرة حتى يتمكن السامع من معرفة ان الطالب في هذه الخطوة قد اتى بي الياء الساكنة نعيد الكلمة كاملة نببي - 00:07:57

ومن ثم يقرأ المثال كامل فيقول محمد نببي ننتقل الى المثال الرابع الحاء حبوا الحي اه القى قيوم القيوم القيوم الحي القيوم اذا في مثال الحي القيوم في الكلمة الثانية منه - 00:08:18

آآ نلاحظ تشابه في طريقة الهداء مثل آآ الكلمة فنجد حرفا مشدديليه حرف ساكن اه نطبق نفس نطبق نفس القاعدة الهجائية التي ذكرناها ننتقل الى مثال العزيز الحكيم وهو من اسهل الامثلة في هذا الدرس - 00:09:22

العا العزي العزي اه الحا كي الحكيم كي الحكيم العزيز الحكيم يستحسن ان ننبه الطالب على عدم زيادة المد في الحرف الساكن. فلا يقول الحكيم او في الهداء عندما يقول - 00:09:45

الياء الساكنة فيقول الحكيم فلا يصح او لا تصح هذه الطريقة ف مجرد زيادة يسيرة فيقول الحكيم وهكذا ننتقل الى المثال التالي الذي

الدين ان النص النصين النصيحة النصيحة الدين النصيحة - 00:10:45

ننتقل الى اخر مثال في هذا الدرس بي وبالواه وبالوالدة وبالوالدي وبالوالدين وبالوالدين احسا احسانا وبالوالدين احسانا ننبه الطالب في مثال او في كلمة وبالوالدين على على عدم هجاء الالاف بعد الباء - 00:11:52

فلينتقل الى هجاء اللام الساكنة ويتوصل لها عن طريق حرف الباء وفي هذا الدرس مرة معنا اه ان لفظ الجلالة يحتوي على الف اقرأ ولا تكتب وتكون اظافة هذه الالاف بعد حرف اللام - 00:13:15

وكذلك ننبه الطالب عندما ينتقل الى هجاء الكلمة الثانية فانه يفردها بالهجاء بمعنى انه عندما يقرأ اول حرف من الكلمة الثانية فلا يربط الكلمة الاولى مع الكلمة الثانية معا. بل عليه ان ينتهي من هجاء - 00:13:40

الكلمة الثانية ومن ثم يقرأ الكلمتين معا وفي مثال محمد نببي ننبه الطالب على ان الكلمة نببي اتت بحرف مشدديليه حرف ساكن فعليه ان يطبق قاعدة الحرف الساكن والحرف المشد - 00:14:02

ننتقل الى الدرس الثاني امثلة قراءة ثلاث كلمات يحتوي هذا هذا الدرس في كل مثال على ثلاث كلمات آآ قد مر معنا طريقة طريقة ربط في الدرس الاول. والان الطريقة تختلف قليلا - 00:14:27

وفي القراءة سنتعرف عليها اكثر نبدأ الله الله في في الله فيه الان عندما قرأ الطالب هذه الكلمتين معا فان طريقة الهدى او طريقة الربط التي مرت معه في الدرس الاول استمرت ولكن - 00:14:57

عندما ي يريد قراءة المثال اول الكلمة الثالثة. نقرأ ما السماء السماء السماء فلا يقول الطالب في السماء من عليه ان يعيد هجاء او عليه ان يعيد قراءة عفوا المثال كامل ويقول الله في - 00:15:34

السماء نعم ننتقل الى المثال الثاني ما مالي كي مالكي يومي ادي الدين الدين مالك يوم الدين نعم ننتقل الى المثال الثالث ان وان لا حالة علي عليك - 00:16:05

وان عليكم لا حا في لحافي لحافظي لحافظي لحافظين وان عليكم لحافظين الان اترك لكم تجربة مثال انه لقرآن كريم الان من قرأ هذا المثال بهذه الطريقة كانت قراءته صحيحة - 00:17:28

نقرأ ان انه لاقوا آآلقرب نون لقرآن انه لقرآن كريم انه لقرآن كريم ينبه الطالب في مثال او عفوا في كلمة لقرآن ان الكلمة اشتملت على همزة ممدودة فعلى الطالب عندما يريد نداء الهمزة الممدودة ان يأتي - 00:19:04 الهمزة في خطوة واحدة ولا يفصلها. ولا يقول اه او يقول مثلا لا ومن ثم يقول هكذا لقرآن فهذا لا يصح والطريقة الصحيحة ان يقول لا لاقوا لا قرب - 00:20:07

آآل قرآن نون لقرآن ويكمي حجاب المثال ننتقل الى المثال التالي اه هذا المثال ابتدأ حمزة وصل وقد مررت معنا طريقة معرفة حركة اه همزة الوصل في الباب الخاص بها ولان هذه الكلمة - 00:20:37 والحرف الثالث منها آآل الحركة التي على الحرف كسرة. فتكون حركة همزة الوصل كسرة يقول الطالب هكذا دی اهنا اهنا ويحسن بالمعلم ان ينتبه على الحركة التي يأتي بها الطالب مما وجدناه في الحلقات ان الطالب قد يتبع عليه معرفة الحركة - 00:21:04

فلا يستطيع يجرب تارة بالفتحة وتارة بالضمة الى ان تأتي معه فيقول بالكسرة ينبغي على الطالب معرفة ان هذه اه همزة الوصل هنا عليه ان يقرأها بالكسرة ننتقل الى الكلمة الثانية - 00:21:38

اه وهي تحتوي على لام شمسية فنطبق قاعدة اللام الشمسية بان نقرأ حمزة الوصني هنا بالفتحة فيقول الطالب وينتقل بالهجاء الى حرف الصاد المشدّد فيقول الصي ويقرأ الراء هكذا راء - 00:21:57

الصراع الصراع الاصراط ومن ثم يجمع بين الكلمتين اهنا الاصراط اه المس المست المستقيم المستقيم المستقيما اهنا الصراط المستقيم بهذه الطريقة في هذا المثال ننتبه الى همزة الوصل في كلمة اهنا انها تكون بالكسرة - 00:22:17 وفي كلمة الاصراط انها تكون بالفتحة وعندما يجمع الطالب الكلمة او كلمات المثال كاملة فانه يقرأ اهنا الاصراط بان ينتقل من النون الى بدون اثبات همزة الوصل هكذا 00:23:17

ننتقد الى المثال التالي ان انما ما انما المؤمن المؤمن المؤمن انما المؤمنون اخوة اخوة انما المؤمنون اخوة وينبه الطالب عندما يجمع هذا المثال آآل فلا يفصل كلمة انما فيقول هكذا انما المؤمنون اخوة - 00:23:43

عليه ان يجمع المثال كاما وينتقل من الميمي الى اللام القمرية الساكنة ويقول هكذا انما المؤمنون اخوة هكذا ننتقل الى المثال الاخير وقولوا لو وقولوا لين عاملين اه للناس - 00:25:07

وقولوا للناس حسنا وقولوا للناس حسنا هكذا عفوا ننتقل الى الدرس الثالث امثلة قراءة اربع كلمات الان فيربط كلمات هذا المثال فاننا سنبطبق طريقة الدرس الاول امثلة قراءة كلمتين - 00:26:04

عندما نقرأ الاولى والثانية ثم نجمعها معا وننتقل الى الثالثة فنقرأها ونجمعهما معا اي الثالثة والرابعة. ومن ثم نجمع كلمات هذا المثال كاملة نقرأها بسامي اه - 00:27:06

الله الله الله نلاحظ عندما افردنا لفظ الجلالة هنا في هذا المثال آآل فان لفظ الجلالة كان مفخما ولكن عندما يريد الطالب ان يجمع الكلمة الاولى مع الثانية يصبح لفظ الجلالة مرققا لان ما سبق لفظ الجلالة حرف مكسور فيصبح - 00:27:37

مرقق عند الجمع تصبح الكلمة باسم الله ويلاحظ الحقيقة عند الطالب والطالبات اه عندما يجمعون بين الكلمة الاولى والثانية نجد ان آآل الطالب قد يقرأ هكذا. باسم الله وعندما نسأل له لماذا؟ فيقول انا عندما تهجهت لفظ الجلالة تهجهت هكذا فيظن ان الجمع عندما في حال الجمع يكون الحال كما هو - 00:28:06

ان لان منصب الجلالة سبق بكثرة فعليه ان يجعله مرقق وتصبح هكذا باسم الله نعم ننتقل الى الكلمة والثالثة الرحمة ما الرحمة الرحمن في هذه الكلمة آآل كما ذكرنا - 00:28:33

اه تكون فيها الف اقرأ ولا تكتب وتكون في هذه في هذه الكلمة موضع الالف بعد حرف الميم ينتبه الطالب ان هذه الكلمة يوجد بها الف تقرأ ولا تكتب وعندما يتهجها انها احتوت على حرف مشدّد عليه - 00:29:15

حرف ساكن فيطبق القاعدة الفجائية التي مرت معنا سابقا نعم. الان لا يقول الطالب باسم الله الرحمن بل يكمي الهجاء هكذا آآل الراء

الرحيم الرحيم الان يقرأ الطالب الكلمة الثالثة والرابعة معا فيقول - 00:29:37

الرحمن الرحيم ويعيد الان قراءة المثال كاملا باسم الله الرحمن الرحيم نكمل الحاء الحمد لله لله لله الحمد لله رب اه عا ميم ميم العالمي العالمين الحمد لله رب العالمين - 00:30:12

نعم في الكلمة الثالثة من هذا المثال الهجاء يكون في خطوتين فقط. راء ربى وعلى الطالب ان ينتقل الى الكلمة الرابعة نكمل ايهها الاخوة والاخوات طريقة هجاء كلمة اياك اياك - 00:31:49

اه لان بعد الهمزة اتانا حرف مشدد يليه ساكن في كل خطوة من الها عدنا الى الهمزة ومن ثم نقرأ الكاف بخطوة مستقلة لانها متحركة ومن ثم نقرأ الكلمة كاملة اياك - 00:32:25

فتتصبح القراءة بهذه الطريقة اياك ومن الطرق الخاطئة التي قد يقرأ بها الطالب فيقول اياك بان يجمع في الهجاء وفي القراءة الياء المشددة والالف الساكنة. وال الصحيح ان يفصل بينهما ويتوصل لهما عن طريق الهمزة في اول - 00:32:44

الكلمة نكمل بو نعبد اياك نعبد وايا عفوا نعيد حجاب واياك واياك وايا يكون حذاء هذه الكلمة بهذه الطريقة نعم ننتقل الى الكلمة الرابعة ناس نستعين نستعيي نستعيين واياك نستعين - 00:33:15

ایاک نعبد وایاک نستعين والان اترك لكم هداء مثال واطييعوا الله واطييعوا الرسول من قرأ منكم هذا المثال بهذه الطريقة فقد كانت قراءته صحيحة نقرأ واعطي واطي واطيعوا واطيعوا الله - 00:34:48

الله ها الله واطييعوا الله طيب واعطي واطي واطيعوا واطيعوا الرسول واطييعوا الرسول واطييعوا الله واطييعوا الرسول سبق وان ذكرنا ان صفحة المعلم تعد من الصفحات المهمة وعلى المعلم قبل البدء بتدريس اي باب ان ينظر الى - 00:36:34

صفحة المعلم ويطلع عليها ويقرأ ما جاء فيها وقد ذكرنا ان المؤلف حفظه الله قد يذكر في صفحة المعلم طرق او طريقة هجاء كلمات معينة ومن تلك الكلمات الذين هنا واقيموا الصلاة واتوا الزكاة. فقد ذكر المؤلف حفظه الله ذلك في صفحة المعلم. فنعود - 00:37:47

الىها آنرى انه ذكر اذا جاء حرف متحرك بعده مد في نهاية الكلمة وجاء بعده حرف ساكن في الكلمة الثانية يحذف الاول منها لفظا حال الوصول. وذكر من المثلة على ذلك مثال اقيموا الصلاة في الدرس - 00:38:11

الرابع او الدرس الثالث نقرأ مثال ذلك واقيموا الصلاة. الميم في واقيموا الصلاة نرى انه حرف متحرك. اتى بعده حرفان ساكنان وهمما الواو اه نعم اه تحذف الواو واقيموا الصلاة في حال الجمع وتقرأ واقيموا الصلاة - 00:38:35

اما الالف التي بعد اول جماعة وهمزة الوصل واللام الشمية وكما نعرف انها لا تقرأ في حال ومن امثلة ذلك ايضا اه ذا القربي الذال حرف متحرك اتى بعده ساكنها الالف واللام القمرية فتحذف الالم اه عفوا فتحذف الالف - 00:39:02

وتقرأ هكذا ذا القربي. واما همزة الوصل كما تعلمون فانها لا تقرأ في حال الوصل وقد ذكر ان لفظ الجاللة الله والله والرحمن اه تكتب بدون الف في الله والله بعد اللام - 00:39:25

ولكن تقرأ على الالف واما في الكلمة الرحمن فتكتب بدون الف بعد الميم ولكن تقرأ الرحمن بالف بعدها الميم نعود واعطي واعطي واقي واقيموا واقيموا الصلاة الصلاة الصلاة كما ترون يا كرام عندما قرأنا الكلمة مفردة فاننا اثبتنا الواو في واقيموا واثبنا - 00:39:41

آه حمزة الوصل في الصلاة ولكن الحذف يكون عندما نجمعها فنقول في حالة جمع واقيموا الصلاة هكذا ولا يصح ان يقول الطالب واقيموا الصلاة بل اقرؤهما معا. نكمل الكلمة الثالثة - 00:40:40

اه واتوا واتوا اه الزكاة الزكاة واتوا الزكاة واقيموا الصلاة واتوا الزكاة استغفر اه الله الله الله استغفر الله واتوا واتوا واتوب الى اليه واتوب اليه - 00:40:58

استغفر الله واتوب اليه ننتقل الى المثال الاخير معنا في الدرس الثالث نقرأ كما ترون الان لدينا همزة ممدودة نقرأها في خطوة واحدة كما مر معنا. آه واتي ذا وات ذا - 00:42:44

اه ان القربي القربي حق حقه القربي حقه وات ذا القربي حقه الان ننتقل الى الدرس الرابع امثلة قراءة جملة نلاحظ ان في امثلة

الدرس الاول والثاني والثالث والرابع من الاول الى الثالث احتوت على قائمة ان يكون المثال مكون من كلمتين ويكون كذلك في كامل الدرس وفي الدرس الثاني يكون المثال مكون - 19:43:00

الدرس وفي الدرس الثاني يكون المثال مكون - 19:43:00

في، الدرس، الرابع تكون، امثلة هذا الدرس، حمل، والحملة قد تكون من - 19:44:00.

في الدرس الرابع تكون امثلة هذا الدرس جمل والجملة قد تكون من - 19:44:00

ست كلمات كما وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون. او خمسة كلمات او خمس كلمات مثل وقال ربكم ادعوني استجب لكم. فنطبق

القاعدية التي، مر علينا التي، مرت معنا عفوا ان الحملة اذا احتوت على اربع كلمات نطبة - 00:44:36

قاعدة الدبس الثاني وإذا احتوت على خمسة سبعة هكذا نطبق امثلة الدرس قاعدة امثلة الدرس الثالث الا انه يجد معنى امر في

الدعاية والادارة لزنادق وفندق الموز فـ ٢٠١٤

لَا نطبق القاعدة التي مرت معنا في الربط بل نراعي المعنى وسيتضح ذلك في امثلة هذا الدنس نقرأ **وما لا قال الخالق خلقت وما** نقطة كل ابتداء لذاته 00:45:12

خلق اذا هذا المثال يتكون من ست كلمات لذا نطبق قاعدة - 12:45:00

الدرس الاول كلمتين كلمتين. ومن ثم نعيد الهجاء كاما نكمل الـ جـنـ وـلـنـكـمـلـ هـجـاءـ الكلـمـةـ
الـرـاعـةـ وـلـاـ،ـ وـالـاـنـ،ـ وـالـاـنـسـ،ـ الـجـنـ وـالـاـنـسـ،ـ كـمـاـ تـلـاحـظـهـونـ - 00:45:52

جمعنا الكلمة الثالثة مع الرابعة. ومن بدون ان نعود الى الكلمة الاولى والثانية نكمل الا الا لي بع بوليعبوا ليعبدوا ونجمع
الاكماء الخامسة والسادسة الالا بعد ما - ما لا نعم بالقدامة الـ اـ ما كامة ما خافت الحـ ما لا نـ ما لا نـ 00:46:31

الكلمة الخامسة والسادسة الا ليعبدوني والان نعود بالقراءة الى اول كلمة. وما خلقت الجن والانس الا ليعبدوني - 00:46:31

ننتقل الى المثال الثاني و لا وقال رب ريك ريك وقال ربكم ادعوا ادعوني ادعوني اه استجب استجب ادعوني

استجب الان امثلة هذه كلمات هذا المثال عددها خمس كلمات لذا ستكون القاعدة مثل ما مر معنا في الدرس الثالث - [00:47:23](#)
النقرة الاولى مع الثانية والثالثة مع الرابعة. ونفرد الخامسة ومن ثم نجمع المثال كاملا نقرأ لا لا لا لكم والآن نقرأ من اول المثال وقال

00:48:39 - المثا - ننتقا لكم استحقون دعى ربنا

الثالث ليس مي خامس كمثل كمثله ليس كمثله شيء شيء وهو شيء وهو السامي ميم السامي السميع اه البسيط

صي البصير السميع البصير ليس كمثله شيء وهو السميع البصير - 00:49:07

ووهذه من الامثلة التي سنراعي المعنى فيها وتحتوى على - 00:50:47

وهذه من الأمثلة التي سنراعي المعنى فيها ونحتوي على -

مهمة في الهجاء ينبغي على الطالب اتقانها ومعرفتها. وهي كلمة التاماتي وستتضح بمشيئة الله في حال القراءة نقرأ اعوذ بيکا
كما في كاتمة النحو الكاتمة الالما مع التأكيد كما في ذكره ما نكدها المعنى فنقرأ افظأ الالما - 00:51:03

بيكالي في الكلمة بكلمة لا نجمع الكلمة الاولى مع الثانية كما سبق ذكره. بل نكمل لنراعي المعنى فنقرأ لفظ الجملة - 00:51:03

فـي هـذـا الـدـرـس مـن نـاحـيـة مـعـرـفـة هـجـائـه - 00:51:57

في هذا الدرس من ناحية معرفة هجانها - ٥١:٥٧

كذلك حرف ساكن فقد يشكل على بعض على بعض الطلاب ا جاء - 00:52:23

ناللہ الیک تائید اور ایک تائید کے لئے ایک تائید کیا جائے۔

الاتمامات لماذا في كل خطوة من هذه الكلمة قد عدنا الى الهمزة في البداية - 00:52:38

الاتمامات لماذا في كل خطوه من هذه الكلمة قد عدنا الى الهمزة في البداية - 38:52:00

الملحق للالف - 00:53:27

الصوّاف

نستطيع البدء به ولا الالف الساكنة التي قبله وكذلك التاء المشددة التي تسبقهم. فنعود كذلك الى الهمزة فنقول التاء - 00:53:52

ويأتينا كذلك حرف ساكن نريد قراءته او هجاءه لا نستطيع اه لان ما قبله حرف مشدد وقبله حرف ساكن وقبله حرف مشدد فنعود الى الهمزة في البداية فنقول التامة اه 00:54:18

الناء بایجاء مستقل لانها حرف متحرك ونستطيع البدء به تصبح الكلمة لان التامات اه والان لا نقول اعوذ بكلمات الله التامات بل نكمل الهجاء. فنقول من شر نقول من شره بل نكمل 00:54:37

لماذا؟ حتى نراعي المعنى قال قال قا والان نقول من شر ما خلق ولا في عندما نجمع هذه الكلمات الاخيرة لا نجمع معها التامات اي. ويكون جمعها فقط عندما نقرأ المثال كاملا. فنقول هكذا اعوذ بكلمات الله التامات من 00:55:01

ما خلق نعيد طريقة هجاء هذا المثال للمرة الاخيرة الكلمة الاولى والثانية والثالثة تجمع معا اما الكلمة التامات فتفرد لوحدها. ومن ثم من شر ما خلق مع بعض وفي الاخير نعود الى كلمة عود فنقرأ 00:55:33

المثال كاملا وكذلك مما يراعي في المعنى في حال الجمع اه المثال الاخير سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم. نقرأ هذا ايسر في حال الجمع وسيتضح ذلك ان شاء الله في القراءة 00:55:53

سبحة سبحان الله الله الله عفوا. اذا قرأ الطالب بهذه الطريقة وقراءته او ربطه غير صحيح بل عليه ان يكمل حمدي ومن ثم يجمعهما معا فيقول 00:56:12

وبها وبحمد وبحمده وبحمد الله على الطالب ان يجمع الثلاث كلمات الاولى معا فيقول سبحان الله وبحمده وينتقل الى الكلمة الرابعة سبحان الله الله الله الله ينتقل الى كلمة الاخيرة 00:56:46

العظيم العظيم العظيم ويجمع اخر ثلاث كلمات معا فيقول سبحان الله العظيم والان يجمع كلمات المثال كاملة فيقول سبحان الله العظيم اذا طريقة كلمات هذا المثال ان اول ثلاث كلمات معا 00:57:36

واخر ثلاث كلمات معا ومن ثم يجمع الطالب الكلمات كلها في قراءة واحدة ننتقل الى اخر درس معنا في هذا الباب الدرس الخامس امثلة قراءة نص وفي هذا الدرس كذلك قد يراق 00:58:15

الجمع يراعي المعنى وكذلك يراعي القاعدة التي سبق ذكرها نقرأ اخر سطر معنا هنا حجة وتحج اه الباء البيت وتحج البيت عفوا استطاع استطاعت ان استطاعت قيل الي 00:58:34

الى سبي سبيا اليه سبيلا وتحج البيت ان استطاعت اليه سبيلا انوه ان الطالب اذا قرأ المربع كاملا الاسلام ان تشهد فعندما يرد او يصل الى السطر الاخير ويقرأ فعليه ان يقرأ 00:59:49

او ان يعيد قراءة المثال كاملا فيقول الاسلام ان تشهد ان لا الله الا الله محمد رسول الله. وان محمد رسول الله وهكذا الى نهاية المثال اه وان كل سطر اه مستقل في الهجاء يعامل كأنه جملة 01:00:23

وعلى الطالب ان يستعين اذا اشكل عليه اي امر ان يستعين بالباركود في اعلى الصفحة ويطبق مثلا يسمع في المقطع الصوتي. الان كما لاحظتم في مثال وتحج وتحج البيت ان استطاعت اليه سبيلا. فاننا قد راعينا القاعدة الهجائية 01:00:39

وقد ذكرنا انه قد نراعي القاعدة الهجائية وقد نراعي المعنى ننتقل هنا سنا لاحظ اننا نراعي المعنى نقرأ قال ايه ؟ الاحسأ الاحسان 01:01:00

فيقرأ الاحسان الاحسان عفوا معها. نكمل تعبد اه ولا يطبق الطالب هنا القاعدة الهجائية فيقول ان تعبد بل ورايا كما ذكرنا المعنى فيكمل اه الله الله ها الله ان تعبد الله 01:01:45

اه ان كانك ترى تراه كأنك تراه الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه ونكون بذلك قد انتهينا والله الحمد من الباب الحادي عشر ونذكر ان يحسن للمعلم ان يبدأ مع الطالب 01:02:12

او يبدأ بتعليم الطالب القراءة المباشرة من امثلة هذا الدرس وبعد ان يقرأ الطالب الامثلة بالهجاء يطلب منها المعلم ان يحاول قراءة امثلة الدرس اه قراءة مباشرة اه مثلا في الدرس الرابع 01:02:54

اه يقول الطالب يقرأ يجرب ان يقرأ. قراءة مباشرة فيقول ليس كمثله شيء وهو السميع البصير. ويثبت آآ الحركة في اخر الكلمة لان

الطالب آآآ يحب ان يقرأ كما يرى امامه. ولا مثلا يقرأ ليس كمثله شيء وهو السميع البصير - 01:03:12

لأنه الان هو في مرحلة تلقين ويجدر بالطالب ان يقرأ كما يرى امامه من حركات فيثبت الحركة في اخر الكلمة واحيل بالكلمة الى زميلي الشيخ عبدالله مسعود بعد استراحة قصيرة - 01:03:34

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وبعد اولا اشكر الشيخ عبد الملك الايوبي حفظه الله على شرحه للباب الحادي عشر قراءة الكلمات وسنبدأ الان في الباب الثاني عشر مصطلحات رسم المصحف - 01:03:53

اهداف هذا الباب بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادراً باذن الله على ان يتعرف على بعض مصطلحات رسم المصحف نفرق بين الرسم العثماني والكتابة المعاصرة افرد المؤلف حفظه الله - 01:10:13

بابا خاصا بمصطلحات رسم المصحف نظراً لوجود اختلاف في كتابة ورسم بعض الكلمات ما بين الرسم العثماني والكتابة المعاصرة رسم العثماني يقصد به رسم المصحف كتابة المصحف اذا فهذا الباب تهيئة للطالب في كيفية التعامل مع النص القرآني ولكي يبدأ في

تلقي القرآن الكريم - 01:10:35

يجيد قراءته بشكل صحيح الية التهدي في هذا الباب ستظل نفسها التي هي نفسها التي تعلمها الطالب في الدروس السابقة حتى وإن
وإن اختلف الرسم ننتقل الان الى صفحة المعلم - 01:11:05

الدروس نبدأ باهم المصطلحات الواردة رأس حاء صغيرة وتدل على سكون الحرف - 01:11:30

وتقرأ كما في درس السكون رأس صاد صغيرة فوق همزة الوصل يدل على ان الهمزة همزة وصل وتقرأ كما في درس همزة الوصف
علاقة المتدل على مد الحرف مدا زائدا - 01:11:57

على المد الطبيعي همزة ثم الف اقرأوا وتسن مد بدل وتقرأ كما في باب المد الطبيعي حرف صغير من حروف المد بعد حرف
كبير يدل على قراءتهما معاً 01:12:18

ويقرأ كما في باب المج الطبيعي الف صغيرة او سين صغيرة فوق حرف كبير يدل على قراءة الحرف الصغير وعدم قراءة الحرف الكبير دائرة قائمة مستطيلة فوق الالف تدل على قراءة الالف وقفاً ولا تقرأ وصلا - 01:12:39

دائرة مكتملة فوق حرف العلة يدل على ان الحرف لا يقرأ وباذن الله سنشرح هذه المصطلحات مع الامثلة قبل ان نبدا ايضا ننبه على اهمية الباركود الموجود في اعلى الصفحات - 01:13:07

صغيرة وتدل على سكون الحرف وتقرأ كما في درس السكون - 01:13:39

نبدا في القراءة الباب الثاني عشر مصطلحات رسم المصحف الدرس الاول راس حاء صغيرة امثلة راس حاء صغيرة لون حبل قل خلف ننتقل الى المثال الثالث والع قبلوا المثال قبل الاخير نحن - 01:14:04

طريقة التهدي نح نحن المثال الاخير في هذه وفي هذا الدرس ووجه في وجه كما تلاحظون ان السكون في المصحف او الرسم العثماني اكتب هكذا مثل حاء صغيرة بينما في الكتابة المعاصرة - 01:14:52

يقرأ مع اقرب متحرك قبله فلم نقل مثلا او لم نبدأ بـ 01:15:20 لا

وتقرأ كما في درس همزة الوصل نبدأ في قراءة الدرس - [01:15:43](#)

همسة الوصل وهمزة القطع. وقلنا ان همسة الوصل - 01:16:13

والشجري وشا جا والشجع والشجر المثال الرابع - 01:16:48

الصه الصي في الصيف نلاحظ ايضا هنا ان همزة الوصل قرأت لانها في اول الكلمة ايضا قرأنها مفتوحة لان القاعدة تقول ان همزة الوصل قبل اللام القمرية واللام الشمسية تكون مفتوحة - 01:17:32

ولم نقل اي بل قلنا اه. الصيفي المثال الخامس كلمة والطارق طريقة التهدي والطارق المثال الاخير في هذا الدرس الناس طريقة التهجي اه ان الناس ننتقل الان الى المصطلح الثالث في - 01:18:01

هذا الباب وهو عالمة المد وتدل على مد الحرف مما زائدا على المد الطبيعي نبدأ في قراءة الدرس الثالث عالمة المد امثلة عالمة المد جا جا جاء المثال التالي من الامثلة المهمة - 01:18:49

وتحتاج الى ترکيز من الطلاب والطالبات ونترك لكم المجال تحاولوا ان تتهجوا هذه الكلمة ثم نعود بعد بعض ثوانی اذا طريقة التهدي لهذه الكلمة اضا اضا الضالين الضالين نلاحظ في هذا المثال - 01:19:26

انه اجتمع عندنا حرف مشدد ثم حرف مد ثم حرف مشدد ثم حرف مد. وكما قلنا حروف المد ساكنة. اذا حرف مشدد ثم حرف ساكن. ثم حرف مشدد ثم حرف ساكن - 01:20:24

والقاعدة تقول لا نبدأ بالحرف المشدد ولا بالحرف الساكن لذلك طريقة التهج كانت على النحو التالي بدأنا بهمزة الوصل ثم بما ان الضاد حرف مشدد فنقرأه مع اقرب متحرك قبله. وقلنا اضا - 01:20:43

ثم الحرف المادي يعتبر حرف ساكننا. فلا نستطيع ان نبدأ به. فنرجع الى الحرف الذي قبله. الحرف الذي قبله حرف مشدد. اذا لا نستطيع ان نبدأ به فنرجع الى اقرب متحرك قبلهما وهو همزة الوصف - 01:21:05

الضا ننتقل بعده الى الحرف التالي اللام واللام حرف مشدد. اذا لا نستطيع ان نبدأ به نرجع الى الحرف الذي قبله. الحرف الذي قبله حرف ساكن نفجي الى الحرف الذي قبله حرف مشدد - 01:21:28

ايضا لا نستطيع ان نبدأ به ونبدأ بهمزة الوصل. الضالين ثم ننتقل الى الحرف التالي الياء المدية وتعتبر حرف ساكن هل نستطيع ان نبدأ به لا نرجع للحرف الذي قبله. حرف مشدد - 01:21:49

ايضا لا نستطيع ان نبدأ به نرجع الى الحرف الذي قبله. حرف مد ساكن ايضا لا نستطيع ان نبدأ به نرجع الى الحرف الذي قبله حرف مشدد لا نستطيع ان نبدأ به - 01:22:14

اذا سنرجع الى اقرب متحرك وهو همزة الوصل اذا سنقول الضالين ثم الحرف الاخير النون وهو ليس بساكن او مشدد ونقرأ ثم نجمع الكلمة كاملة الضالين نتهجي مرة اخرى هذه الكلمة - 01:22:31

الض اضا الضالين الضالين ننتقل الان الى المثال الثالث فداء في ده ده فدا فداء المثال الرابع كلمة قروء مثال قبل الاخير كلمة مائدة ما ما مائى ده مائدة - 01:23:03

مائدة المثال الاخير هؤلاء طريقة التهدي على النحو التالي ها ها لا هؤلاء لا هؤلاء هؤلاء وهكذا الحمد لله انتهينا من الدرس الثالث. ننتقل الان الى المصطلح الرابع همزة ثم الف - 01:24:02

ويسمى البدل عند اهل الاختصاص ويقرأ كما تقدم معنا في الدرس المد الطبيعي نبدأ في القراءة الدرس الرابع همزة ثم الف امثلة همزة ثم الف رسم المصحف اه اه واه - 01:24:43

واتي قراءتها آآ في واتي نلاحظ اننا ان همزة الوصل او عفوا ان قراءة الكلمة في رسم المصحف اختلفت من كتاب او المعاصرة حيث اتنا تهجيها همزة ثم الف في خطوتين - 01:25:19

اما الهمزة الممدودة فانها تقرأ في خطوة واحدة الطالب مطالب ان يتهمي كما هو مكتوب امامه هنا في خطوتين وهنا في خطوة واحدة هنا همزة ممدودة كما اخذنا في الكلمة - 01:25:53

انفا واثم قرأنها في خطوة واحدة اما هنا في خطوتين نأخذ المثال الثاني نعم رسم المصحف آآ ده ده ادم قراءتها اه ادم المثال التالي كلمة امنوا رسم المصحف - 01:26:14

اه اه ما امنوا نو امنوا مرة اخرى ما اه مانو نو امنوا قراءتها اه آما امنوا نو. امنوا المثال الاخير في هذا الدرس رسم المصحف

القواء آآ - 01:26:57

القرآن قراءتها هل القرآن ننتقل الان الى المصطلح الخامس حرف صغير من حروف المد بعد حرف كبير حروف المد كما ذكرنا سابقا هي ثلاثة حروف. الالف الساكنة المفتوح ما قبلها - 01:27:46

والواو الساكنة المضموم ما قبلها والياء الساكنة المكسور ما قبلها نبدأ في قراءة الدرس الخامس حرف صغير بعد حرف كبير امثلة الالف الصغيرة ذا ليه بالي المثال الثاني لكنني نقرأ او نتهجى على النحو التالي. لا لا - 01:28:31
لاك لاكيني كلمة ملائكة ارجو منكم ان تتهجواها كلمة ملائكة طريقة التهجي على النحو التالي. ماء لا ما لا لا ملائكة ملائكة المثال التالي هادا التهجي ها هذا هذا المثال الذي بعده وعدنا - 01:29:09

عادل وا عادل نا واعدنا وعدنا المثال الاخير في هذا الدرس او مع امثلة الالف الصغيرة يا ايها يا ياء اي يا اي ها؟ يا ايها عادل وا عادل نا واعدنا وعدنا المثال الاخير في هذا الدرس - 01:30:27

ننتقل الان الى امثلة الواو الصغيرة امثلة الواو الصغيرة المثال الاول با باع ده بعد بعده هو بعده المثال التالي حمله حم حمل حمله حمله المثال الثالث ده ده داو - 01:31:08

اووه داوه داوه المثال التالي كأنه جاء ان كان كأنه ننتقل الى المثال التالي نعمته مي ميغ نعم نعمته نعمته نعمته نعمته المثال الاخير في هذا الدرس وعد وعد - 01:31:58

وعده ننتقل الان الى امثلة الياء الصغيرة المثال الاول دونه دو دو بدونه دونه نبه على ان بعض الطلاب ربما ينسى هذه الحروف الصغيرة الالف والواو والياء اقرأ دونه او انه يختصر - 01:32:51

الخطوات فيقرأ مثلا نأخذ كلمة رحمته نقرأه اولا قراءة صحيحة ثم نشرح اخطاء الطلاب راح رحمة رحمتي هي رحمته هي من الاخطاء التي قد يقع فيها بعض الطلاب اما انه لا يقرأ - 01:33:35

الياء الصغيرة هنا فيقول رحمته او انه يختصر الخطوات فمثلا يقول مباشرة وهذا خطأ. لابد من خطوتين راح ما رحمة رحمتي هي رحمته هي رحمته المثال التالي بي سبي لي هي سبيله - 01:34:01

سبيله وهكذا طعامه وظهره الان الى المثال الاخير في هذا الدرس ورائه طريقة التهدي ورا ورائي ورائه ورائه وهكذا بحمد الله انتهي من الدرس الخامس ونأخذ الان المصطلح التالي المصطلح التالي هو - 01:34:44

الف صغيرة او سين صغيرة فوق حرف كبير وتدل على قراءة الحرف الصغير وعدم قراءة الحرف الكبير اذا لدينا حرف صغير فوق حرف كبير فنقرأ الحرف الصغير ولا نقرأ الحرف الصغير - 01:35:29

امثلة حرف صغير فوق حرف كبير نبدأ في الامثلة الحا هي الحياة يا الحياة كما لاحظتم قرأتنا الالف الصغيرة. ولم نقرأ الواو المثال التالي الزكاة غزة الزكاة الزكاة المثال التالي الصلاة - 01:35:55

الصلاه لا الصلاة الصلاه ثم كمشكاه ثم ننتقل الى مولاه المثال الاخير يبسط يب يبسط كما لاحظتم انا قرأتنا حرف السين ولم نقرأ حرف الصاد - 01:36:42

وعلى المعلم ان ينتبه لمخارج الحروف. ان الصاد والسين مخارجهما قريبة لابد ان نتأكد من ان الطالب نطق حرف السين ولم ينطق حرف الصاد او المصطلح التالي دائرة قائمة مستطيلة فوق الالف - 01:37:22

وتدل على ان هذه الالف تقرأ وقفا ولا تقرأ وصلا اذا دائرة قائمة مستطيلة وتدل على وتوضع على فوق الالف وتدل على ان هذا ايه هي هذه الالف تقرأ وقفا وتسقط او لا تقرأ وصلا - 01:37:48

سنبدأ في القراءة الدرس السابع دائرة قائمة مستطيلة امثلة دائرة قائمة مستطيلة اه انا انا طبعا هذا حال الوقف. انا نقف بالألف الرسول السبيلا. وهكذا نأخذ مثال الظنون الظ - 01:38:12

الظن. الظنون. الظنون المثال التالي خواري في قوارير المثال الاخير لكن لا لا كي كن لكن ان لماذا لم نقل نام

مباشرةً لأن النون حرف مشدد. لذلك رجعنا إلى قرب متحرك كنا - 01:38:46

الدرس الثامن والأخير دائرة مكتملة وتخالف وظيفتها في المصحف الشريف عن وظيفتها في الكتابة المعاصرة تدل دائرة المكتملة على أن الحرف ساكن كما أخذنا أيضاً نحن في ضرس السكون. أما دائرة المكتملة بالمصحف - 01:39:46 فانها لو وضعت فوق أحد حروف العلة الثالثة الألف أو الواو أو الياء فذلك يعني أنه لا يقرأ وصلاً ولا وقفاً أي أن الكلمة هكذا تكتب ولكن هذا الحرف لا يقرأ - 01:40:10

الدرس الثامن الدرس الثامن دائرة مكتملة أمثلة دائرة مكتملة لا أولئك أولئك لاحظتم إننا لم نقرأ حرف الواو قلنا مباشرةً أولى أولى ولم نقل أولى المثال التالي ثمود - 01:40:30 المثال الذي بعده الو قا قالوا لو. قالوا مائة مائة مثال قبل الأخير في نبأ يتلو وهكذا بحمد الله انتهينا من هذا الباب الباب الثاني عشر مصطلحات رسم المصحف - 01:41:11

وننتقل الان إلى الباب الثالث عشر وهو الباب الأخير الارقام الباب الثالث عشر الارقام هي اضافة نوعية الاثرائية لاثراء ملحة الطالب المعرفية. فكما ان الطالب قد تعلم كيف يقرأ الحروف والكلمات والجمل - 01:41:52

كان من المناسب والمفيد ايضاً ان يتعلم قراءة الارقام كذلك الباب الثالث عشر. الباب الثالث عشر الارقام بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرًا باذن الله على ان يتقن قراءة الارقام قراءة صحيحة - 01:42:17

طبعاً الارقام موجودة امامكم في صفحة المعلم فيمكنكم الرجوع اليها سنقرأها الان مع بعض. الباب الثالث عشر الارقام صفر واحدة اثنان ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة ثمانية تسعة عشرة - 01:42:40

عشرة احد عشر اثنا عشر ثلاثة عشر اربعة عشر خمسة عشر سبعة عشر ثمانية عشر تسعة عشر عشرون وهكذا بحمد الله وتوفيقه انتهينا من مدارسة كتاب القاعدة المدنية. نسأل الله ان ينفعنا بما علمنا. وان يوفقنا ويسعدنا في الدارين - 01:43:14 واترك الكلمة الان للشيخ عبد الملك اليوني حفظه الله الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين وبعد من خلال تأمل المنهج العام الذي سار عليه فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن الدكتور عبد المحسن بن محمد القاسم حفظه الله - 01:43:52

في كتاب القاعدة المدنية والطريقة التي سار عليها في هيكلة ابواب ودروس الكتاب يتبيّن ان هنالك مهارات وقواعد أساسية يهدف الكتاب الى اياصالها واكسابها للدارس وهنا يأتي دور المعلم في تأمل هذه المهارات والقواعد واياصالها لطلابه. بالطريقة المناسبة - 01:45:04

كما يأتي كذلك دور المختبر في قياس مدى تمكن الدارس من هذه القواعد والمهارات وضبطه لها والحرص على ان تكون الاسئلة موجهة بعناية ومركزة لتحقيق هذا الغرض ونذكر اهم هذه القواعد والمهارات الهامة ذات الصلة بالكتاب - 01:45:29 اولاً مهارة ضبط الحروف الهجائية شكلاً ونطقاً وهذه المهارة يمثلها الباب الاول فهو اساس مهم آماً لما بعد القاعدة الثانية مهارة ضبط الحركات المفردة والملونة والسكنون وهذه المهارة يمثلها كما مر معنا الباب الثاني - 01:45:49

والباب الثالث ويبدأ الطالب في تعلم مهارة التهدي ابتداءً من الباب الثاني ويستمر بناءً هذه المهارة حتى نهاية الكتاب ومن الباب الخامس عفواً من الباب الثاني إلى الباب الخامس كما مر معنا هي أبوة ابواب متشابهة من حيث البنية الهيكلية وعدد الدروس في كل باب. ونوصي المعلم بالتركيز فيها على عدة امور - 01:46:19

منها التأكيد من عدم اشباع الطالب للحركات او تمطيتها اكثراً من اللازم. لا سيما في درس الفتحة وكذلك الحرص على عدم تحريك الساكن لا سيما في الدرس الرابع من الباب الثاني وهو درس - 01:46:51

السكنون ومن القواعد المهمة التي يسير عليها الكتاب في نظام التهجي ان الطالب يعود فيجمع الكلمة من اولها بعد اضافة اي حرف ضمن بنية الكلمة قيد الدراسة حتى وان كان - 01:47:12

اثبات بحرف مد بحيث يتهجأ الطالب الحرف الذي وصل اليه وفق الضوابط المعتمدة. ثم يعود فيجمع الكلمة من اولها ثم ينتقل الى

الحرف الذي يليه وهكذا اي ان الطالب يتتجنب قدر الامكان اختصار خطوات التهدي بان يختزل اكثر من خطوة في خطوة واحدة -

01:47:29

وكذلك ينبغي على الطالب ان يضبط الشدة وكيفية التعامل مع الحرف المشدد بمختلف الحركات سواء كانت حركات مفردة ام منونة وهذه المهارة يمثلها الباب الرابع والباب الخامس ويجدربنا التنبيه -

01:47:53

على هذا هذين البابين آآ في الحرف الساكن والمشدد كما مر معنا لا يصح البدء بهما بل لا بد من ربطهما باقرب متحرك قبلهما من اجل التوصل للنطق بهما وكذلك الحرف المشدد لا تتجزأ حركته بل لا بد من العودة لاقرب حرف الى اقرب حرف متحرك قبله -

01:48:14

وكذلك في الابواب التالية مهارة ينبغي على الطالب ان يعرف مهارة كيفية التعامل مع مهارة الهمزة سواء كانت الهمزة خمسة قطع او

همزة وصل وهذه المهارة يمثلها كما مر معنا الباب السادس. وتتلخص -

01:48:42

اه في الاتي ان همزة القطع همزة ان همزة القطع هي حرف مستقل مثل بقية الحروف الهجائية وتظهر عليه جميع الحركات ويقرأ في جميع سوء جاء في اول الكلمة او مسبوقة بحرف. اما همزة الوصل فتقرأ اذا ابتدى بها وتسقط -

01:49:00

اذا سبقت بأي حرف وهمزة الوصل في اول الاسماء يبدأ بها مكسورة دائمآ. وفي الافعال تكون حركتها هي حركة الحرف الثالث بعد الا انها لا تفتح ابدا في الافعال -

01:49:26

فهي اما ان تكون مضمومة اذا كان الحرف الثالث بعدها مضموما او تكسر اذا كان الحرف الثالث بعدها مكسورا او مفتوحة يستطيع

المعلم ان يرجع الى الامثلة التي ذكرناها ويطبق هذه القاعدة -

01:49:45

وكذلك ينزل على الطالب ان يعرف اه حروف المد الثلاثة الالف والواو والياء وكيفية اشباع الحركات الثلاثة الفتحة والكسرة والضمة

عندما يأتي بعدها احد حروف المد المناسبة لها. وهذه المرأة وهذه المهارة -

01:50:03

يمثلها الباب السابع وبهذا الباب تكتمل اهم المهارات الاساسية للطالب في مرحلة التلقين ولذلك ينبغي الا يتتجاوزها الطالب حتى يضبط حتى يتمكن من ضبطها ضبطا محكما وبعد ذلك الابواب التالية للباب السابع من الباب الثامن الى الباب العاشر هي ابواب نافعة

ومفيدة وتحوي على مهارات اضافية -

01:50:21

تزيد من ملحة الطالب المعرفية اما الباب الحادي عشر فخلاصته ان يعرف الطالب كيفية قراءة وتهدي الجمل. وهي تعتبر من المهارات الاساسية التي تميز بها الكتاب والمطلوب يا كرام ان يتعلم الطالب خطوات التهدي السليم وكيفية التعامل مع الجملة سواء كانت

الجملة مكونة من كلمتين -

01:50:50

او ثلاث او اربع او اكثر من ذلك وهذه كما تعلمون مهارة مهمة للغاية نظرا لارتباطها بسلامة التهدي والقراءة الصحيحة لدى الطالب فيما

بعد الباب الثاني عشر فهو تهيئة للطالب في كيفية التعامل مع النص القرآني -

01:51:14

ولكي يبدأ في تطبيق ما تعلمه من مهارات على الآيات القرآنية ويتلخص في معرفة الطالب للرمز ووظيفته او الغرض منه وقد وردنا يا كرام العدد عدد من الاسئلة عفوا اه نحاول ان نقرأ منها قدر المستطاع ونجيب عليها ان استطعنا باذن الله -

01:51:38

هذا السؤال يقول اذا كان الحرف الثالث في الكلمة ساكن فكيف يقرأ من معنا في امثلة الشدة مع الكسرة مثل يسر قرأنه هكذا ياء

عدنا بلهن جاء الى اول حرف متحرك او اقرب حرف متحرك. وفي هذه الحالة كان حرف الياء -

01:52:03

عدنا اليه وكذلك من الاسئلة التي وردتنا كيف يتم التعليم العامي او الاجماعي الاعجمي عفوا ان الالف في واو الجماعة لا تقرأ الطالب هنا في القاعدة هو في مرحلة تلقين فان استطاع ان يميز الالف بعده اول جماعة عن غيرها وعرف المقصود منها فهذا حسن -

01:52:30

وان استطاع يلقن آآ انها ان هذه الالف لا تقرأ وينتقل المعلم الى المهارات الاخرى وكذلك من الاسئلة التي وردت مع وردت اليها سؤال

يقول نعم ما هو العمل مع الطالب الذي يصل الى الباب الحادي عشر؟ مع استمرار وجود الضعف في القراءة -

01:53:02

نجيب على هذا السؤال عن طريقين الطريقة الاولى وهي يعني نصيحة للمعلمين والمعلمات آآ في بداية الدروس يقرأ الطالب الدرس الاول ويتعلم ويعرف ما فيه من مهارات ويتقنها ثم ينتقل الى الدرس الثاني. ويجمع في المراجعة الدرس الاول والثاني وهكذا في

جميع الدروس. ولا تنفك - 01:53:29

المراجعة عن الطالب حتى لا يفقد المهارات التي مرت معه وان كان وصل الطالب الى الباب الحادي عشر وما زال لديه بعض الاشكاليات فينظر المعلم او المعلمة الى الاشكاليات التي مع الطالب - 01:53:52

قد يكون الطالب لا يستطيع قراءة الحرف الساكن او الحرف المشدد او لا يميز بين همزة القطع وهمزة الوصل او غيرها من المهارات يعود الى الباب الخاص بهذه المهارة ويركز عليها ويعاملها كأنها درس فيعطيه منها جزء يسير كل يوم. مع استمراره في مراجعة بقية الابواب. ويحاول المعلم - 01:54:07

بقدر الامكان الا يوقف الطالب من الدرس الجديد اذا كان مثلا في الباب الحادي عشر ولكن يجعل مقدار الدرس مقدار بسيط ويسير حتى الطالب بين ان يجمع بين درسه والمراجعة. حتى يعالج ما لديه من مهارات - 01:54:30

ضعيفة وينطلق باذن الله الى بقية الابواب مثل ما سبق وكذلك يسأل ذكرتم ان القاعدة هي موجهة لتعليم القراءة وليس لاحكام التجويد فمتي يتعلم الطالب احكام التجويد القاعدة ليس الهدف الاساسي منها تعليم التجويد فهي موجهة لتعليم القراءة. واذا اراد المعلم ان يعلم الطالب احكام التجويد فيبدأ مع - 01:54:47

بداية تعليميه للقرآن عندما يبدأ الطالب في القرآن يبدأ معه اه تعليم الاحكام التجويدية وكذلك يوجد من يسأل يوجد كتاب خاص بالكتابه. هل يدرس هذا الكتاب لوحده؟ ام مع القاعدة - 01:55:17

اه في الحقيقة لا مانع من تدريس كتاب الكتابة في نفس الوقت مع القاعدة وهذا يزيد من ملقة الطالب وفهمه وادراكه. بحيث يجمع بين مهارة القراءة والكتابة في نفس الوقت - 01:55:37

فمنصح ان يبدأ الطالب الكتابة مع بدايته في تعلم آآ القراءة واخر سؤال معنا هل توجد نسخة من كتاب القاعدة المدنية باللغة الانجليزية اه في الحقيقة صدر كتاب القاعدة المدنية بعدة لغات وهي موجودة في موقع الشيخ - 01:55:53

لمن اراد الاطلاع عليها نعم وفي الختام لا يسعني الا ان اتقدم بخالص الشكر والتقدير لكم لاستماعكم لمن شارك معي في تقديم الدورة الشيخ عبدالله ابن مسعود الشكر كذلك للفريق الفني والتقني على دورهم الكبير في تسهيل العملية التعليمية وتقديم افضل - 01:56:15

وسائل الحديثة في خدمة طلبة العلم. ولا ننسى ادارة الحلقات القرآنية والمتون العلمية. بالمسجد النبوى على تنظيمهم واسرافهم الذي اسهم في نجاح هذه الدورة المباركة. ونسأل الله ان يبارك في جهود الجميع. و يجعلها في موازين حسناتهم - 01:56:45

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:57:06