

## دورة القاعدة المدنية - 70 شعبان 6441هـ

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن استن بسنته  
واهتدى بهديه الى يوم الدين اللهم لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم - [00:00:31](#)

اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما اللهم انا نسألك الهدى والتوفيق والسداد اهلا وسهلا بكم الاخوة والاخوات في هذا  
اللقاء الثالث والآخر من لقاءات دورة القاعدة المدنية - [00:00:53](#)

في مدارس في كتاب القاعدة المدنية تعليم القراءة للمبتدئين ومؤلفها فضيلة الشيخ الدكتور عبد المحسن ابن محمد القاسم امام  
وخطيب المسجد النبوي الشريف والمشرف العام على حلقات القرآن الكريم والمتون العلمية في المسجد النبوي الشريف - [00:01:19](#)  
يتجدد اللقاء بكم في هذه الليلة لنكمل سوية رحلتنا الماتعة باذن الله في استكشاف كنوز هذا الكتاب النفيس والذي ستقومون  
بتدريسه لطلابكم وابنائكم تدريسا ميسرا وكذلك في زمن وجيز باذن الله - [00:01:47](#)

كما ستلاحظون خلال هذه الرحلة رحلة التدريس النمو الذهني والنفسي كذلك الذي سيتحقق للطالب مع تقدمي في الدروس فبعد هذا  
الكتاب باذن الله سيصبح الطالب قادرا على قراءة القرآن الكريم - [00:02:14](#)

والحديث الشريف وكذا بقية العلوم لكم احبتي في الله ان تتخللوا عدد الحروف والكلمات التي سيقراها طلابكم فاسأل الله عز وجل  
لي ولكم الاخلاص والتوفيق كما اسأله ان يكتب لنا ولكم - [00:02:39](#)

الاجر بالامس انتهينا من الباب العاشر وبه باذن الله قد يكون تحقق ان الطالب اصبح قادرا باذن الله على قراءة اية كلمة مرت معنا  
قاعدتها من الباب الثاني حتى الباب العاشر - [00:03:04](#)

واليوم باذن الله سنتعرف على كيفية قراءة الجمل والنصوص من هذا الباب الباب الحادي عشر وسنتعرف بعدها باذن الله على كيفية  
قراءة النص القرآني مع اختلاف بعض مصطلحات الرسم فيه عن الكتابة المعاصرة - [00:03:29](#)

وذلك في الباب الثاني عشر وكذا سنتعرف باذن الله في هذه الليلة على كيفية قراءة الارقام تأتي معنا في الباب الثالث عشر الباب  
الحادي عشر قراءة الكلمات الاهداف بعد هذا - [00:03:53](#)

بعد الانتهاء عفوا من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان يتقن قراءة الكلمات والجمل والنصوص قراءة صحيحة باذن الله  
في هذا الباب سيقوم الطالب بالتدرب على مهارتين - [00:04:19](#)

اثنين اضافة الى ما سبق من المهارات في الابواب السابقة وبنفس الطريقة الهجائية التي سرنا عليها من امثلة الفتحة حتى وصلنا الى  
الباب العاشر سنكمل باذن الله بنفس الطريقة في هذه الليلة - [00:04:42](#)

والمهارة الاولى التي سيتعرف عليها الطالب في هذا الباب هي كيفية ربط الكلمات في الجملة هي كما تلاحظون امامكم في هذه  
الشاشة على هذه الصفحة صفحة رقم اثنان وثمانون ممن يتابعنا من الكتاب - [00:05:04](#)

آآ ربط الكلمات سيكون في الدرس الاول اذا كان المثال من كلمتين فستقرأ الكلمة الاولى ثم تقرأ الكلمة الثانية ثم تقرأ الكلمتان معا  
واذا كان المثال من ثلاث كلمات فستقرأ الكلمة الاولى - [00:05:30](#)

ثم تقرأ الكلمة الثانية ثم تقرأان معا الكلمة الاولى والثانية ثم تقرأ الكلمة الثالثة منفردة ثم تقرأ الجملة كاملة وهذا سنأتي اليه في  
الدرس الثاني واما اذا كان المثال من اربع كلمات - [00:05:58](#)

كما سيأتي معنا في الدرس الثالث ستكون القراءة الكلمة الاولى وحدها ثم تقرأ الكلمة الثانية ثم تقرأ الكلمتين الاولى والثانية معا ثم

تقرأ الكلمة الثالثة ثم الرابعة ثم تقرأ الكلمة الثالثة والرابعة - 00:06:23

ثم تقرأ الجملة كاملة وعلى هذا النحو يسير الطالب على هذه الطريقة كذلك سير الطالب فيما اذا زاد المثال على اربع كلمات قد يراعى المعنى في الربط سنتعرف على ذلك - 00:06:51

الدرس الرابع وكذلك الدرس الخامس من هذا الكتاب. هذه المهارة الاولى التي سيتعرف عليها الطالب في هذا في هذا الباب والمهارة وهي مهارة الربط بين الكلمات في الجمل والمهارة الثانية - 00:07:15

هي مهارة خاصة ببعض الكلمات وهذه الكلمات موضحة في النقاط التي تشاهدونها امامكم في الشاشة في صفحة المعلم نقطة الثانية والثالثة والرابعة الكلمات لفظ الجلالة الله الرحمن وكلمة اله وما اشتق منها من الكلمات - 00:07:34

فهذه الكلمات تكتب بدون الف وذلك لكثرة استعمالها كما نوه الى هذا المؤلف حفظه الله ولكنها هذه الالف سنقوم بهجائها كما انها تقرأ وستتعرف على كيفية هجائها باذن الله في ثانيا - [00:08:10](#)

الدروس من هذا ننبه الى ان الربط بين الكلمات لا يكون في اثناء عملية الهجاء بل يكون بعد الانتهاء من الكلمتين بعد الانتهاء من قراءة الجملة الدرس الاول امثلة قراءة كلمتين - 00:08:41

سأمنحكم وقتا يسيرا تهجد فيه الكلمة او الجملة الاولى الله ربي ثم بعد ذلك ساقوم انا بهدائها ويتأكد لديكم باذن الله طريقة الهجاء الصحيحة بهذه الجملة باذن الله انكم تهجيتم - 00:09:15

الجملة لله ربي بهذه الطريقة الله الله الله ربي الله ربي كما لاحظتم لفظ الجلالة الله قد اتينا بهجاء الف بعد اللام المشددة وكان الهداء كالتالي الله الله الله - 00:09:54

ايضا اللام المشددة تتهجي مفخمة وتكون هداؤها منفردا بخطوة والالف بعدها تتهجي مع اللام المشددة الله الله هو الله ثم تهجينا كلمة ربي منفردة ربي ربي ثم بعد هذا نقوم بجمع الكلمتين معا - 00:10:41

الله ربي ولا يصح مثل ما ذكرنا ان يكون الهجاء للكلمتين معا بل بحيث يصير الهجاء الخاطئ هو الله الله رأى هذا الهجاء في كتاب القاعدة المدنية هجاء خاطئ والصواب ان تتهجى كل كلمة - 00:11:22

مستقلة عن الكلمة الاخرى ثم بعد الانتهاء من الكلمتين يكون الجمع المثال الثاني اه الايه لا الاسلام لا الاسلام الاسلام دي دي ديني  
مي ديني الاسلام ديني ولعلكم لاحظتم يا احبتي الكرام - 00:11:50

اننا او انه لم يستجد شيئا في هجاء الكلمات كلمة الاسلام قد مرت معنا في درس اللام القمرية كلمة دينية مهاراتها او قاعدتها او طريقة قراءتها قد مرت معنا في اه درس - 00:12:41

اه المد الطبيعي ولكن في هذا الباب سيقوم الطالب للتدرب على ربط الكلمات ليكون بها جملة وبعد هذا باذن الله سيصبح قادرا على قراءة الجملة كما تمكن من قراءة الكلمات - 00:13:01

ايضا مثال محمد النبي صلى الله عليه وسلم هذا من الائمة التي نعتني بها وخاصة هداء كلمة نبوي ويكون الهجاء كالتالي سموحة محمد محمد نبى بى نبى بى نبى محمد نبى - 00:13:22

كما لاحظتم كلمة نبي تواليا فيها المشدد الياء المشددة وكذلك الياء الساكنة المدية بعدها. ويكون الهجاء من اقرب متحرك كما جاء في قاعدة الباب الرابع اذا توالى يا مشددان او مشدد وساكن فالعودة تكون لاقرب متحرك. وهو حرف الباء - 00:14:05

نقرأها نبيي ثم بعد هذا نجتمع الكلمتين معا. محمد نبيي ننقل الى مثال الحي القيوم الحاء حي الحي الق القى القى القيوم  
الحي القيوم ولعلكم ايضا لاحظتم في هذا المثال عند ربط الكلمتين - [00:14:32](#)

سقطت همزة الوصل همزة التعريف عند الربط وهذا سيتكرر معنا في الامثلة او في امثلة في هذا الدرس وكذلك الدروس التي تليها وقد نوه الى هذا المؤلف حفظه الله في صفحة المعلم - 00:15:29

حيث انه عند ربط الكلمات ستحذف بعض الحروف بسبب الوصل اما بهجاء الكلمة فاننا سنقرأها كاملة بمهاراتها التي تعلمناها سابقا

البواب والدروس السابقة مثال مثلا الدين النصيحة الدين الدي الدين - 00:15:53

ان النصي النصي النصيحة النصيحة الدين النصيحة هنا كما لاحظتم حذفت همزة الوصل وكذلك اللام الشمسية وانتقلنا من النون المضمومة في كلمة الدين الى النون المشددة عند جمع الكلمات وكما لاحظتم ايضا ان هذين المثالين - [00:16:27](#)

مثالين جاء ما يشابههم في درسي اللام الشمسية وعلى هذا فان الطالب سيكون سهلا عليه هداء الكلمات ولكنه سيتعرف على طريقة الجمع بينهما المثال الاخير وبوالوالدين احسانا وبى وبلوة واه - [00:17:08](#)

وبالوا دي وبالوال ده وبالوالدة دي وبوالوالدين وبوالوالدين احسانا وبوالوالدين احسانا هذه الامثلة قد نوه المؤلف حفظه الله في منهجيته في هذا الكتاب انه جعل امثلتها اه مشتملة على اصول الدين - [00:17:47](#)

وكذلك اه على اه الاسماء والصفات وكذلك المعاملة مع الخلق حتى يكتسب الطالب مع هذه المعارف هذه القيم اه القيم الكبيرة جدا والتي هي شعار المسلم اذا في الدرس الاول سيقرا الطالب الكلمة الاولى ثم - [00:18:38](#)

يقرا الكلمة الثانية منفردة ثم يقرأهما معا ننتقل الى الدرس الثاني امثلة قراءة كلمات وايضا سأمحكم وقتا في هجائي اول مثال وخاصة هداء لفظ الجلالة الله اه بعدها ان شاء الله ساقوم بهجائه. تفضلوا - [00:19:18](#)

مثال الله في السماء نطبق عليه القاعدة الطريقة طريقة ثلاث كلمات وهي ان تقرأ الكلمة الاولى ثم تقرأ الكلمة الثانية ثم تقرأ الكلمة الاولى مع الثانية ثم بعد هذا تقرأ الكلمة الثالثة منفردة - [00:20:20](#)

ثم نقرأ الجملة كاملة هذا كما تقدم منصوص عليه في صفحة المعلم وهجاؤها الله الله الله في الله في ما السما ما السماء السماء الله في السماء ننتقل الى مثال مالكي يوم الدين - [00:20:51](#)

ما ما لي مالي كي مالك يومي مالك يوم الدين المال التالي وان عليكم لحافظين واي ان وان لا على لي علي عليكم عليكم وان عليكم لا - [00:21:43](#)

لحافي احلى حافظ لحافظي لحافظين وان عليكم لحافظين احبتي هذا تنبيه في غاية الاهمية لابد على الطالب ان يضع اصبعه اثناء القراءة بهذا يتأكد آآ يثبت كذلك شكل الحرف وحركته - [00:22:45](#)

وطريقة قراءته في ذهن الطالب خلاف الخطأ الذي قد يقع من بعض الطلاب انه يقرأ ولكن لا يضع اصبعه على الكلمة او تحت الكلمة التي يقرأها وكذلك لا ينظر اليها - [00:23:33](#)

بل يكون حافظا لها وهذا قد ربما يضعف لديه امتلاك مهارة القراءة الامر المهم الذي بدأنا به هذه الدورة بان الطالب ينظر الى موضعي الذي الموضع الذي يقرأ ويضع اصبعه تحته - [00:23:54](#)

هو من الامور المساعدة باذن الله على اتقان القراءة هذه الكلمات سهلة الحفظ ولكن الطالب في اصل هذا الكتاب لتعليمه القراءة وليس لكي يحفظ هذه الكلمات لذا ننبه على اهمية - [00:24:18](#)

القراءة بوضع الاصبع وكذلك بالنظر الى موضع اه المكان او موضع الحرف او الكلمة التي يقرأها الطالب حتى اذا كان اذا كانت قراءة الطالب مجرد مراجعة لما سبق. حتى في هذا يتقيد - [00:24:44](#)

بهذا الامر المهم جدا والذي يساعد على التركيز ويساعده باذن الله على ان يقرأ قراءة صحيحة ننتقل الى مثال مثلا اهدنا الصراط المستقيم سلاحظ فيه بعض الحروف التي ستحذف اثناء الوصل ولكنها - [00:25:05](#)

يقرا اثناء الهجاء مثل الالف الف اهدنا والالف واللام في كلمة الصراط غيرها من الامثلة التي تشابهها في هذه الحالة اهدنا الصراط المستقيم نقرأه دي اهدي اهدنا اهدنا الصراط - [00:25:28](#)

الصراع الصراط اهدنا الصراط اه الم المستقي المستقيم ماء المستقيمة اهدنا الصراط المستقيم نقرأ اخر مثال وقولوا للناس حسنا وقوا وقولوا وقولوا لي لين للناس وقولوا للناس حسنا وقولوا للناس حسنا - [00:26:06](#)

لعلكم لاحظتم كلمة للناس في مهارة اللام الشمسية ولكن هذه الكلمة حذفت آآ قراءة اللام الشمسية وقراءة كذلك الهمزة قبل اللام الشمسية همزة الوصل وكذلك حذفت كتابتها وهذا مما نوه اليه وهو اثناء - [00:27:29](#)

للمعلم كما ذكرنا ان صفحة المعلم تحوي على اثراءات وطريقة الهجاء وطريقة لقراءة الدروس هذا الاثراء قد نوه اليه المؤلف حفظه

الله في صفحة المعلم قبل الباب العاشر في اه الصفحة - 00:28:00

رقم ثمانية وسبعين ان هناك الكلمات اذا سبقت فتحذف همزة الوصل لفظا وخطا مثل كلمة للناس اذا القاعدة او الطريقة طريقة

قراءة امثلة قراءة ثلاث كلمات ان تقرأ الكلمة الاولى - 00:28:19

ثم تقرأ الكلمة الثانية منفردة ثم تقرأ الاولى مع الثانية ثم تقرأ الكلمة الثالثة منفردة ثم تقرأ الجملة كاملة الدرس التالي الدرس

الثالث امثلة قراءة اربع كلمات ايضا سامنحكم وقتا - 00:28:52

في هجاء اول مثال بسم الله الرحمن الرحيم ثم ساقوم باذن الله بهدائه بعدكم تفضلوا اولاً نذكر طريقة هذا الدرس الثالث اذا كان

المثال من اربع كلمات اننا سنقرأ الكلمة الاولى - 00:29:23

ثم نقرأ الكلمة الثانية ثم نجمع الاولى مع الثانية بخطوة ثم نقرأ الكلمة الثالثة ثم الرابعة ثم الثالثة مع الرابعة بخطوة ثم بعد هذا نقرأ

المثال كاملاً ويكون كالتالي بي - 00:30:29

بسمي الله الله والله بسم الله الله الرحمة ما الرحمة ني الرحمن لاحظتم في هذا المثال في هذه الكلمة اننا اضفنا الالف بعد الميم

لأنها تقرأ وقمنا كذلك بهدائها ماء ماء - 00:30:56

الرحمن جاء كلمة الرحيم الرائ الرحيم الرحيق الرحيم الرحمن الرحيم الثالثة مع الرابعة ثم اقوم بقراءة المثال كاملاً بسم الله

الرحمن الرحيم هكذا تكون قراءة امثلة هذا الدرس الثالث نقرأ - 00:31:45

المثال الثاني الحمد لله رب العالمين الحاء الحمد دو الحمد ليه لله لله الحمد لله ربي عا العاء لا العال العالمي مي العالمي

العالمين رب العالمين الحمد لله رب العالمين ننتقل الى مثال واطيعوا الله واطيعوا الرسول - 00:32:25

ونتهجاه ايضا واعطيه وي واطي واطيعوا عو واطيعوا اه الله الله واطيعوا الله وي واطي عو واطيعوا واطيعوا اه سوء

الرسول لا الرسول واطيعوا الرسول واطيعوا الله واطيعوا الرسول - 00:33:33

مما يحسن دائما تعويد الطلاب عليه انه عندما يقرأ الجملة كاملة الا يقف في وسطها مثل جملة واطيعوا الصلاة واتوا الزكاة يقرأها

هكذا. عند القراءة للمثال كاملاً. فلا يقرأ واطيعوا الصلاة واتوا الزكاة - 00:34:50

هذا خلاف الصواب ايضا لا يقرأ كلمتين كلمتين واطيعوا الصلاة واتوا الزكاة بل يقرأ بنفس واحد واطيعوا الصلاة واتوا الزكاة. دائما يعود

المعلم طلابه على هذه الطريقة نقرأ مثلاً المثال الاخير - 00:35:17

واتي ذا القربى حقه اه وآه واتي ذا واتي ذا القرب با القربى با القربى حق حقه القربى حقه وآت ذا القربى حقه وبهذه الطريقة

يقرأ الطالب المثال اذا كان - 00:35:42

مكونا من اربع كلمات. بحيث يقرأ الكلمة الاولى ثم الثانية ثم يقرأهما معا الاولى مع الثانية ثم يقرأ الكلمة الثالثة ثم الرابعة ثم يقرأ

الثالثة مع الرابعة ثم يقرأ المثال كاملاً - 00:36:35

وهذه الطريقة قراءة كلمتين كلمتين سيسير فيها الطالب ايضا فيما اذا زاد المثال عن اربع كلمات كما سيأتي معنا في الدرس الرابع

امثلة قراءة جملة سيقراً الطالب بنفس الطريقة الا انه كما نوه المؤلف حفظه الله - 00:36:55

انه قد يراعى المعنى في بعض الجمل وذلك لاكتمال المعنى عند جمع ثلاث كلمات مثلاً او شذوذ المعنى عند جمع كلمتين اثنتين ننتظر

حتى يكتمل المعنى ونجمع بهذا الكلمات الثلاث - 00:37:21

او اذا زاد عن ذلك وهذه المراعاة هي الاصل ولكنها آآ قد يراعى ايضا الطالب عند عدم الجمع بين اه الثلاث كلمات لاكتمال المعنى

ولكن على المعلم ان يعود طلابه على مراعاة المعنى - 00:37:50

كما ستتعرفون على طريقة قراءة هذا الدرس من الرمز التقني الموجود في اعلى كل صفحة او من كذلك مقطع الفيديو في فوائد

الشيخ عبد المحسن حفظه الله في اليوتيوب او من خلال التطبيق تطبيق القاعدة المدنية - 00:38:17

ايضا هذا تنبيه هام جداً. جداً وهو ان الطالب من هذا الدرس سيطلب منه ان يقرأ قراءة بدون هجاء يطلب منه ان يقرأ قراءة

بدون هجاء فسيقراً المثال تارة بالهجاء - 00:38:43

واخرى بدون وذلك حتى باذن الله يتأكد لدينا ان الطالب قد اكتسب مهارة القراءة المباشرة نقرأ بعض امثلة هذا الدرس المثال الاول  
مثلا وما ما وما لا قال لق خلق - [00:39:10](#)

خلقت وما خلقتة دي الجي جن الجن والاي والان والانس الجن والانس الا الا لي نية يع ليعبوا دو ليعبدوا دو ليعبدوا ليعبدوني  
الا ليعبدوني وما خلقت الجن والانس الا ليعبدوني - [00:39:51](#)

كما سمعتم قراءة هذا الدرس تكون كلمتين كلمتين كلمتين ثم بعد هذا يقرأ او يقرأ المثال كاملا او الجملة كاملة وايضا مما ينبه اليه  
انه لا يصح جمع الجملة من وسطها. يعني ان يصل الطالب كلمة الانسا فيجمع الجن والانس - [00:41:03](#)

ثم يقوم بقراءة الجملة من اولها وما خلقت الجن والانس هذا مخالف للقراءة المعتمدة لدينا في كتاب القاعدة المدنية فلا يكون جمع  
الجملة كاملة الا بعد الانتهاء من جميع اجزائها الا بعد الانتهاء من جميع اجزائها. كما سمعتم القراءة - [00:41:34](#)

للتو ايضا مثلا ننتقل الى مثال ايضا تكرر فيه كلمتين كلمتين مثال ليس كمثله شيء وهو السميع البصير لا ليس مي الخميس  
كمثلي كمثله ليس كمثله شيء شيء وهو وهو - [00:41:59](#)

شيء وهو السامي مي السمي السميع البه البصي البصي البصير السميع البصير ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ايضا مما  
ينبه اليه ان حركة الحرف الاخير تقرأ بحسب ما هي - [00:42:47](#)

مكتوبة فلا يقف الطالب مثلا على كلمة البصير او البصير عفوا بالسكون في الاخير في الدروس. بل لا بد ان يأتي بحركة الاخير البصير  
ويقف عليها كذلك اقرأ مع اخر مثال سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم - [00:43:39](#)

وسنلاحظ اننا سنراعي فيه المعنى خلاف القاعدة كلمتين كلمتين قراءته سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم كالتالي سبح  
سبحان سبحان ها الله الله الله بي وبحمد وبحمد وبحمد سبحان الله وبحمده - [00:44:02](#)

شوبه سبحة سبحان ها الله الله والله سبحان الله العهد وي العظيم العظيم سبحان الله العظيم سبحان الله وبحمده سبحان الله  
العظيم كما لاحظتم اننا قد راعينا اكتمال المعنى في هذا المثال وخالفنا - [00:44:59](#)

الطريقة هذا المثال طريقة كلمتين كلمتين حتى يكتمل المعنى وقرأنا ثلاث كلمات ثم ثلاث كلمات التي تليها ثم قرأنا المثال كاملا وهذا  
امر فيه كما ان فيه مراعاة للمعنى فيه مراعاة للطالب - [00:45:53](#)

ان لم يتقن هذا الربط ولكن على المعلم ان يعود طلابه على ربط الكلمتان ايضا مما ينبه عفوا على المعلم ان يراعي اه او ان يعود  
طلابهم على مراعاة اكتمال المعنى كما في التسجيل الصوتي - [00:46:14](#)

في اعلى كل صفحة ايضا مما اعيد التذكير عليه ان الطالب في هذا او من هذا الدرس مطالب بالقراءة المباشرة القراءة بدون هداء  
مع القراءة بالهداية فيبدأ اولا بالقراءة بالهداة - [00:46:37](#)

ثم بعد هذا يقرأ قراءتان بدون هجاء وهذا بدأ معنا من الدرس. رابع امثلة قراءة جملة ويستمر معنا الى الدرس الخامس امثلة قراءة  
نص والى ما بعد ذلك كما هو مقرر لدينا في حلقات المسجد النبوي الى - [00:47:01](#)

سورة الاعلى الدرس الخامس امثلة قراءة نص سنطبق عليه مثل ما طبقنا على الدرس الرابع بان تقرأ كلمتين كلمتين مع مراعاة  
المعنى ولكن كما تلاحظون ان النص مكون من مجموعة جمل - [00:47:21](#)

ستقرأ كل جملة على حدة ثم بعد الانتهاء من قراءة الجملة الاولى ننتقل الى قراءة الجملة الثانية ثم ننتقل الى قراءة الجملة الثالثة. ثم  
ننتقل الى قراءة الجملة الرابعة وهكذا الى نهاية النص - [00:47:42](#)

ثم بعد نهاية النص نقوم بقراءة النص كاملا نقوم بقراءة النص كاملا فلا يصح من يقرأ الطالب النص من اوله عند مثلا وصوله الى  
الجملة او انتهائه من الجملة الثالثة او الرابعة بل ينتظر - [00:48:04](#)

حتى ينتهي من النص كاملا ثم يقرأ الجملة كاملة وتأخذ مثالا من هذا الدرس مثلا المثال الاخير نقرأ العنوان اولا وهو امر في غاية  
الاهمية الدرس الخامس امثلة قراءة نص - [00:48:25](#)

هل اليا الاحساء الاحساء الاحسان ان تعبداه الله الله الله الله ان كأن كانك ر ترى ترى تراه كأنك تراه

الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه 00:48:56 - لا

لم فان لم تكن ترى ارى تراه تكن تراه ان فان فانه يرى راء يرى يراك فانه يراك فان لم تكن تراه فانه يراك الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه - 00:50:15

فان لم تكن تراه فانه يراك وعلى هذه الطريقة يكون باذن الله قد اصبح الطالب قادرا على قراءة الجمل والنصوص من هذا الباب ولم يتبقى الاه لقراءة المصحف قراءة النص القرآني فيه وقراءة السور - 00:51:06

الا بعض الرموز التي قد تختلف عن الكتابة المعاصرة وبهذا افردنا المؤلف حفظه الله في باب مستقل اسماء الباب الثاني عشر مصطلحات رسم المصحف سيكون معكم باذن الله في الشرح والتوضيح - 00:51:34

لطريقة الهجاء والقراءة في هذا الباب اخي فضيلة الشيخ عمار الرويتي حفظه الله فليتفضل مشكورا الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه - 00:51:59

اجمعين اللهم انا نسألك العلم النافع والعمل الصالح والدرجات العلى من الجنة اللهم امين فاشكر فضيلة الشيخ عبد الله بن ذيب الهاجري على ما قدمه في هذه اللقاءات المباركة فاسأل الله جل وعلا - 00:55:06

ان يبارك فيه وان يعظم له الاجر والثواب اما بعد ايها الاخوة والاخوات ومن خلال هذا الباب الباب الثاني عشر مصطلحات رسم المصحف سنتعرف على طريقة على قراءة سنتعرف على طريقة قراءة مصطلحات رسم المصحف - 00:55:29

والفرق بين الرسم العثماني والكتابة المعاصرة بما يعيننا باذن الله عز وجل على قراءة النص القرآني في المصحف الشريف الباب الثاني عشر مصطلحات رسم المصحف فبعد الانتهاء من هذا الباب - 00:55:56

يصبح الطالب قادرا باذن الله تعالى على ان يتعرف على بعض مصطلحات رسم المصحف ويفرق بين الرسم العثماني والكتابة المعاصرة وقد اورد المصنف حفظه الله تعالى هذا الباب مصطلحات رسم المصحف - 00:56:29

لوجود اختلاف في طريقة وكتابة في طريقة كتابتي ورسمي بعض الكلمات والحركات ما بين الرسم العثماني والكتابة المعاصرة وبمعرفة الطالب لمصطلحات رسم المصحف يبدأ الطالب بتلقي النص القرآني وقراءته بطريقة صحيحة باذن الله - 00:56:57

تعالى وقد اورد المصنف حفظه الله تعالى تحت هذا الباب ثمانية دروس واول هذه الدروس ايها الكرام رأس حاء صغيرة وتدل على سكون الحرف. وتقرأ كما يقرأ درس السكون وثاني هذه الدروس - 00:57:26

رأس صاد صغيرة وتدل على ان وتدل على ان الهمزة همزة وصل وتقرأ كما في درس همزة وصل وثالث هذه الدروس علامة المد وتدل على وتدل على مد الحرف مدا زائدا - 00:57:51

على المد الطبيعي ورابع هذه الدروس التي اوردها المصنف تحت هذا الباب همزة ثم الف وتسمى مد بدل وتقرأ كما في باب المد الطبيعي اما الدرس الخامس من هذه الدروس - 00:58:17

فهو حرف صغير من حروف المد بعد حرف كبير وتدل على قراءة الحرف الصغير ويدل على قراءتهما معا عفوا. ويدل على قراءتهما معا وسنقرأه كما في باب المد الطبيعي والسادس من هذه الدروس ايها الكرام - 00:58:45

الف صغيرة او سين صغيرة فوق حرف كبير وتدل على قراءة الحرف الصغير وعدم قراءة الحرف الكبير اما الدرس السابع من هذا الباب دائرة قائمة مستطيلة وتدل على قراءة الالف وقفا ولا تقرأ وصلا - 00:59:18

واخر دروس هذا الباب الدرس الثامن وهو دائرة مكتملة فوق حرف العلة وتدل على ان الحرف لا يقرأ وقبل الشروع في قراءة هذا الباب فاننا نؤكد ايها الاخوة والاخوات ان الطالب سيسير بنفس الطريقة - 00:59:44

الهجائية التي تعلمها في الابواب والدروس السابقة. وان اختلف عليه الرسم نقرأ الدرس الاول الدرس الاول رأس حاء صغيرة وكما ذكرنا سابقا انها تدل على سكون الحرف امثلة رأس حاء صغيرة - 01:00:10

وسنقرأها كما قرأنا درس السكون في الباب الثاني الدرس الرابع درس السكون حبل خاء خل خلف طلع نحن ونلاحظ ان طريقة الهجاء لم تختلف عن طريقة هجاء درس السكون ولكن وجد هذا الرمز - 01:00:39

وهذا الرمز يدل على السكون في النص. القرآني في المصحف الشريف نقرأ المثال الاخير من امثلة رأس حاء صغيرة وجهي  
انتقل الى قراءة الدرس الثاني الدرس الثاني رأس صاد صغيرة - [01:01:25](#)  
وتدل على ان الهمزة التي وضع فوقها هذا الرمز هي همزة وصل. لذا سنقرأها كقارئنا الدرس الثاني في الباب السادس همزة الوصل.  
ونبدأ بقراءة العنوان الجانبي امثلة رأس صاد صغيرة - [01:02:00](#)  
امثلة رأس صاد صغيرة نقرأ المثال الاول باء والباء لا والبلاء دو والبلد نقرأ مثال والتين نركز ايها الاخوة ونلاحظ ايها الاخوة ان  
همزة الوصل ان ابتداء بها قرأت وان سبقها حرف سقطت قراءتها - [01:02:23](#)  
نلاحظ هنا كلمة والتين ونلاحظ ايها الاخوة ان كلمة التين اشتملت على او احتوت على حرف مشدد وجاء بعده ساكن لذلك سنعود  
بالهجاء لا قرب متحرك وايضا همزة الوصل هنا سبقت - [01:03:04](#)  
واو لذلك ستسقط قراءتها والتي والتين نعيد قراءة المثال مرة اخرى والتي والتين نقرأ المثال الثالث والشجري وشا جاء  
والشجع والشجر نقرأ مثال الصيغي ونلاحظ ان في هذا المثال ابتداء بهمزة الوصل - [01:03:31](#)  
الصيد في الصيغي ساترك لكم ايها الكرام اجاء كلمة والطارقي وسأقرأها بعدكم باذن الله تعالى اذا ايها الكرام سنعمل في هذا المثال  
قاعدتين قاعدة الحرف المشدد وقاعدة الحرف الساكن ومن - [01:04:24](#)  
ومن طبق هذه القاعدتين في قراءته فقد قرأها بشكل صحيح. وتكون قراءة هذا المثال بهذا النحو والطارق والطارق نقرأ مثال  
الناس ان ان الناسي بهذا نكون قد اتممنا قراءة امثلة الدرس الثاني رأس صاد صغيرة - [01:05:15](#)  
نتنقل الى الدرس الثالث الدرس الثالث علامة المد امثلة علامة المد لابد من قراءة العناوين الجانبية وتدل هذه العلامة على ان المد  
في هذا الحرف مد زائد على المد الطبيعي. نبدأ بقراءة الامثلة - [01:05:58](#)  
جاء جاء جاء نقرأ مثال الضالين هنا ايها الكرام ينبغي ان يركز الطالب في هجاء هذه الكلمة اذ سيأتي معه حرف مشدد ويليه ساكن  
من ثم حرف حرف مشدد. ويليه ساكن. لذا ايها الكرام سنعود بالهجاء لا قرب - [01:06:28](#)  
متحرك ها الضاء الضالين الضالين لذلك لو تلاحظون اننا عدنا بقراءة الحرف المشدد الاول الضاد. والهمزة الممدودة وايضا  
اللام المشددة حرف اليد حرف المد الياء مين همزة الوصل. نعيد قراءة المثال - [01:07:04](#)  
الضاء الضالين الضالين في هذا بهذا الشكل تكون القراءة الصحيحة. نقرأ مثال فداء في ده في ده داء فداء فداء نقرأ مثال  
مائدة مائدة ماء ماء مائي داء مائدة - [01:07:47](#)  
مائدة نقرأ المثال الاخير في هذا الدرس الدرس الثالث مثال هؤلاء ها لأ هؤلاء هؤلاء هؤلاء بهذا تكون هذه بهذا الشكل تكون  
القراءة في هذه الامثلة نتنقل الى قراءة الدرس الرابع - [01:08:40](#)  
الدرس الرابع همزة ثم الف وتقرأ اه وتسمى مد بدل. وسنقرأها كما قرأنا باب المد الطبيعي امثلة همزة ثم الف ونلاحظ ايها الكرام  
وجود عنوانين جانبيين عنوان العنوان الاول آ رسم المصحف - [01:09:34](#)  
والعنوان الثاني قراءتها لذا ايها الكرام لابد للطالب ان ياتي بالعنوان الجانبي مع كل مثال يقرأه نبدأ قراءة الامتنة رسم المصحف  
واتي قراءتها آ آ واتي نقرأ مثال ادم رسم المصحف - [01:10:03](#)  
اه ده ادم قراءتها ادم نقرأ مثال امنوا وسم المصحف آ ماء امنوا نو امنوا قراءتها ماء امنوا نو امنوا رسم المصحف ها القر  
القرء آ القرآن قراءتها آ القرآن - [01:10:51](#)  
القرآن وفي قراءة هذه الامثلة هناك عدة تنبيهات ايها الكرام التنبيه الاول في كلمة التنبيه الاول ان يحذر الطالب من الاختصار في  
خطوات الهجاء في عمود رسم المصحف. ويكون ذلك بعدم - [01:12:19](#)  
الاتيان بخطوة همزة القطع كأن يقرأها آ اه مباشرة وهذه قراءة خاطئة. والصواب ان يقرأ و عفوا و آ آ واتي بهذه الطريقة تكون  
قراءتنا صحيحة وايضا مما ينبه اليه في عمود - [01:12:45](#)  
القراءة المعاصرة المعنون قراءتها انه يجب ان يحذر الطالب من تجزئة الهمزة الممدودة في عمود في في الهمزة الممدودة كأن يقرأها

نقرأ مثال ادم ها آآ ده ادم ونلاحظ في الخطط الاولى لذكرنا الهمزتان منفردة - 01:13:18

آآ وهذا من التجزئة وهذا خطأ والصواب ان يقرأ آآ ده هذا ادم ننتقل الى قراءة الدرس الخامس الدرس الخامس حرف صغير بعده حرف كبير وهذه الاحرف وهذه الاحرف الصغيرة هي حروف المد الثلاثة - 01:13:50

الالف والواو والياء الا انها سترسم بالمصحف بهذا الشكل ولو تلاحظون ايها الكرام ان هذا الدرس يعتبر مكملًا للباب السابع المد الطبيعي وسيقرأ الطالب هذا الدرس كما قرأ درس المد الطبيعي في الباب السابع - 01:14:22

امثلة امثلة الالف الصغيرة نقرأ المثال الاول مثال ذلك ذا زال ذلك لا لا كي لاكي لايني نقرأ مثال ملائكة ما لا ما لا ماء ملائي ملائكة ملائكة نقرأ مثال وعدنا - 01:14:48

ونلاحظ في هذا المثال وجود الالف الصغيرة والالف وجود الالف الصغيرة والالف القائمة في اخر الكلمة وسيكون الهجاء بنفس الطريقة و واع عاد نلاحظ هنا طبقنا قاعدة الحرف الساكن انه لابد ان يأتي باقرب متحرك للوصول - 01:15:36

لقراءة الحرف الساكن نعيد قراءة المثال من البداية واع عد وعدنا وعدنا ننتقل بهذا ننتقل الى الدرس السادس وقبل ذلك نقرأ المثال الاخير في هذه الامثلة لوجود الشدة ولعله يكون تمرينا لدرس الشدة. ياء - 01:16:04

ياء ياء اي يا اي يا ايها هاء يا ايها ننتقل الى قراءة تمثيلة الواو الصغيرة امثلة الواو الصغيرة نقرأ مثال بعده مع دا بعد بعده بعده نقرأ مثال داود ونلاحظ - 01:16:41

وهنا نلاحظ ان الاحرف الصغيرة قد تكون في اخر الكلمة وكذلك قد تأتي في وسط الكلمة مثل هذا المثال مثال داوود ده داء داو داووا داوود نقرأ المثال نقرأ مثال وعده و - 01:17:24

وعد وعدة وعدة ننتقل لقراءة امثلة الياء الصغيرة نقرأ مثال المثال الاول دونه ني دون دونه دونه نقرأ مثال سبيله بي سبي سبيلي سبيله في سبيله ننتقل الى قراءة الدرس السابع - 01:17:51

عفوا الدرس السادس الدرس السادس الف صغيرة او سين صغيرة فوق حرف كبير امثلة حرف صغير فوق حرف كبير وقد ذكرنا في بداية قراءتنا لهذا الباب ان هذه الاحرف الصغيرة - 01:18:51

تدل على اننا مطالبون بقراءتها وعدم قراءة الحرف الكبير. نقرأ المثال الاول مثال الحياة الحاء الحاء الحياء ياء الحياة ولو تلاحظوا ان قرأنا حرف الالف بدل حرف الواو نقرأ مثال الصلاة - 01:19:16

لا الصلاة لا الصلاة الصلاة نقرأ مثال مولاه ماء مولى لاء مولى هو مولاه. نقرأ المثال الاخير في امثلة هذا الدرس ياء يب السوق يبأس يبسط ونلاحظ هنا وهنا في هذا المثال يجب على المعلم - 01:19:47

ينتبه ان الطالب قد قرأ حرف السين بدل حرف الصاد وذلك لقرب المخارج من بعضها ننتقل لقراءة الدرس السابع الدرس السابع دائرة قائمة مستطيلة امثلة وهنا لابد للمعلم ان ينتمي الى هذه الدائرة وانها تختلف عن الدائرة في الدرس الثامن كما سيأتي معنا باذن الله

تبارك وتعالى - 01:20:22

الدائرة القائمة المستطيلة لا تكون الا على الالفات التي هي امامنا التي هي امامنا. اما الدائرة المكتملة فتكون على غيرها عن الالف او الواو او الياء حروف العلة كما بينا او ذكرنا في صفحة المعلم - 01:21:00

وايضا الدائرة القائمة المستطيلة تدل على ان الالف ستقرأ في حال الوقف فقط. ولا تقرأ وتسقط قراءتها في حال الوصل. امثلة دائرة قائمة مستطيلة نقرأ المثال الاول مثال انا وسنقرأها في حال الوقف - 01:21:20

انا انا نقرأ مثال الرسول الرسول الرأس الرسو سوء الرسول لأ الرسول لا الرسول ونقرأ مثال الظنون ها الظن نو الظن الظنون الظنون نقرأ المثال الاخير مثال لكن لا لا كي لاكي - 01:21:42

كن لكن كنا لكن نعيد قراءة مثال لكن مرة اخرى لا لاء كي لاكي لكن كنا لكن وبهذا نكون قد اهيينا قراءة امثلة الدرس السابع وننتقل الى قراءة الدرس الاخير من هذا الباب الدرس الثامن - 01:22:31

الدرس الثامن دائرة مكتملة امثلة دائرة مكتملة ونلاحظ اختلافها عن الدائرة في الدرس السابع دائرة قائمة مستقيمة ونلاحظ

الاختلاف في هذه الدائرة عن الدائرة في الدرس السابق وتدل هذه الدائرة - 01:23:09

في الكتابة المعاصرة على آآ وتدل هذه هذه الدائرة في الكتابة المعاصرة هي علامة السكون ولكنها في رسم المصحف لها دلالة أخرى وهي ان الحرف ان وضعت عليه ان وضعت فوقه - 01:23:36

هذه العلامة تسقط قراءته وسيوضح ذلك من خلال قراءتنا هذه الامثلة ان شاء الله. نقرأ المثال الاول نقرأ المثال الاول لا اولى لا اولئك اولئك نقرأ مثال حمودة ثاء سامو مو - 01:23:55

ثمود نقرأ مثال نبا نبا نقرأ مثال مائة مائة هنا ونلاحظ ان الحرف الذي وضعت عليه هذه الدائرة سقطت قراءته وبهذا يكون الطالب والطالبة قادرين باذن الله على ان يقرأ النص القرآني قراءة صحيحة. وبنهاية هذا الباب نوصيكم ايها الاخوة والاخوات -

01:24:28

بالرجوع الى صفحة المعلم والاستفادة مما اورده المصنف حفظه الله تبارك وتعالى فيها. سواء في هذا الباب او الابواب السابقة. وايضا تعينكم على فهم وشرح هذه الابواب والدروس. بهذا ننتقل الى الدرس الباب الاخير - 01:25:07

في هذا الكتاب الباب الثالث عشر الارقام بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله تعالى على ان يتقن قراءة الارقام قراءة صحيحة يقرأ الطالب الارقام حسب الطريقة الآتية - 01:25:28

صفر واحد اثنان ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة ثمانية تسعة عشرة احد عشر اثنا عشر ثلاثة عشر اربعة عشر خمسة عشر ستة عشر سبعة عشر ثمانية عشر تسعة عشر عشرون - 01:25:55

وبهذا نكون قد انتهينا من الدراسة ومن تدارس هذا الكتاب القاعدة المدنية في هذه الدورة المباركة دراسة مفصلة وموضحة فيها ابرز القواعد وكيفية قراءة هذه الدروس والابواب. وكذلك ابرز التنبيهات والملاحظات - 01:26:49

التي ينبغي للمعلم والمعلمة ان يحذرا من وقوع الطالب والطالبة في الخطأ فيها واحيل الكلمة لفضيلة الشيخ عبدالملك اليوبي ليلخص لنا هذه اللقاءات الثلاثة التي كانت في كتاب القاعدة المدنية فليتفضل مشكورا - 01:27:09

جزاكم الله خير شيخنا وكتب الله اجرکم وبارک في جهودکم بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين. نبينا محمد وعلى يهدف هذا الملخص الى استعراض اهم المهارات والقواعد الهجائية الواردة في كتاب - 01:28:10

القاعدة المدنية الذي اعتمد فيه فضيلة الشيخ الدكتور عبد المحسن بن محمد القاسم حفظه الله منهجا واضحا ومنظما في تعليم القراءة الصحيحة للمبتدئين وفق الاسس اللغوية السليمة وما يتضمن الملخص ابرز الملاحظات التي يقع فيها بعض الطلاب والطالبات - 01:28:28

اثناء التعلم نبدأ في الباب الاول. وفي هذا الباب يتعرف الطالب والطالبة على مهارة ضبط الحروف الهجائية شكلا ونطقا ويتعرف كذلك على اولى القواعد الهجائية لهذا الكتاب وهي ان على الطالب والطالبة قراءة اسم الحرف لا صوته في هذا الباب - 01:28:49 ان يقرأ مثلا في الدرس الاول ان يقول الف باء هؤلاء يقول ا وفي حرف الجيم يقول جاء بل عليه ان يأتي باسمه جيم مما يلاحظ على الطلاب على بعض الطلاب والطالبات في هذا الباب - 01:29:14

عدم قراءتهم للعناوين اه وقد يرجع هذا السبب الى عدم تمكنه من القراءة. وفي هذا الحال يلقنهم المعلم العناوين ويستخدم الاهل الوسائل المساعدة مثل الباركود في اعلى الصفحة. الى ان يستطيع الطالب والطالبة - 01:29:34

قراءة العناوين بانفسهم سواء كانت هذه العناوين للباب او للدرس او عنوانا جانبيا للدرس وكذلك مخارج الحروف. فعلى المعلم والمعلمة التأكد من ان الطالب والطالبة عندما يقرأ الحرف فانه يخرج من مخرجه الصحيح - 01:29:52

قد يقع من بعض الطلاب والطالبات ان لا يخرج الحرف من مخرجه الصحيح. مثلا في حرف الذال يبدله بحرف الزاي وحرف الثاء يبدله بحرف السين وغيرها من المخارج وفي الصفات كذلك بان يرقق الطالب الحرف المفخم مثل حرف الطاء. فيقول تاء -

01:30:11

وهذا لا يصح وغيرها من الصفات وكذلك الاتيان بالهمزة في الحروف التي تنتهي بالهمزة مثل حرف الباء. في نهاية هذا الحرف توجد

همزة على الطالب ان يحقق هذه الهمزة وايضا عدم الاسراع في القراءة. فينبغي على الطالب ان يسكت سكتة يسيرة بين كل حرف واخر - 01:30:30

وايضا عدم اتقان القراءة النموذجية نجدها في بعض الطلاب والطالبات خصوصا في الدرس الثالث والرابع والخامس وفي الباب الثاني الحروف مع الحركات والسكون يتعرف الطالب والطالبة على مهارة ضبط الحركات والسكون - 01:30:58

وكذلك يتعرف على القواعد الهجائية وهي ان من بداية هذا الباب الى نهاية الكتاب باذن الله يقرأ الطالب الصوت الحرفي حسب حركته وكذلك ان الدروس المشتملة على مربعات بداخلها حروف او كلمات وكل مربع مستقل بهجائه عن الاخر - 01:31:18

ويتعرف على النظام الهجاء يقرأ الطالب الحرف الاول من الكلمة مثلا اخذاه فيقرأ الحرف الاول في المربع الاول ومن ثم ينتقل الى المربع الثاني ويقرأ اول حرف ويزيد عليه الحرف الثاني ويجمع بينهم او بينهما - 01:31:42

ثم ينتقل الى المربع الاخر ويعيد الهجاء من الحرف الاول ويستمر بهذه الطريقة اه وكذلك مما قد يلاحظ على بعض الطلاب والطالبات الزيادة في مقدار الحركة خصوصا في الفتحة تجد بعض الطلاب والطالبات عندما يريدون قراءة الفتحة - 01:32:02

يقول آآ بزيادة مقدار الحركة وهذا لا يصح ومقدار الفتحة هو حركة واحدة. ويقول الطالب هكذا ولا يزيد اه حمزة في نهايتها الدرس الاول الحروف الهجائية وكذلك يتعرف الطالب والطالبة على مهارة - 01:32:25

قراءة الحرف الساكن ويعرف انه جاء الحرف الساكن يكون مع الحرف المتحرك الذي قبله ولا يصح البدء بالهجاء بالحرف الساكن وكذلك مما يلاحظ على بعض الطلاب والطالبات في هجاء هذين او هذا الدرس - 01:32:52

اه انه عندما يريد الهجاء في هذا الدرس فانه يأتي في خطوة واحدة فيقول باء وهذا لا يصح والصحيح ان يفصل بين الخطوة الاولى والثانية. فالخطوة الاولى بان يأتي بالحرف المتحرك منفردا. با - 01:33:13

ومن ثم يجمع بينه وبين الحرف الساكن باء وقد نجد ان بعض الطلاب والطالبات اه لم يتقن فيبدل بينهما عندما يريد قراءة الحرف المكسور يقرأه بالفتحة او بالضمه لعدم اتقانه لهذه المهارة - 01:33:34

وفي الباب الثالث يتعرف الطالب والطالبة على مهارة التنوين. ويعرف كيف يقرأ هذا الحرف المنون ويتعرف على جميع حركات التلوين ومما يلاحظ على بعض الطلاب والطالبات الزيادة في مقدار الغنة في الحرف المنون فيقول ان بن. وهذا خلاف الصواب والصحيح - 01:33:55

ان يقول ان هكذا وفي الباب الرابع عفوا ونلاحظ ايها الاخوة والاخوات في امثلة هذا الباب زوال المربعات ولكن طريقة الهجاء التي تعلمها الطالب ما زالت مستمرة معه فيبدأ بحرف بالحرف الاول من الكلمة - 01:34:17

ويزيد عليها الحرف الثاني ويجمع بينهما ومن ثم يقرأ الحرف الثالث ويجمع الكلمة كاملة بعد ذلك ننتقل الى الباب الرابع الحروف مع الشدة والحركات وفيه يتعرف الطالب والطالبة على مهارة الشدة وكيفية التعامل مع الحرف المشدد بمختلف الحركات - 01:34:40

سواء كانت هذه الحركات مفردة او منونة وايضا يتعرف الطالب والطالبة على عدة قواعد هجائية الاولى ان الحرف المشدد كالحرف الساكن فلا يصح البدء به بل لابد من ربطهما باقرب حرف - 01:35:04

المتحرك وكذلك الحرف المشددة لا لا يفك ادغامه لا يؤتى بخطوتين فليؤتى بخطوة واحدة. فلا يقول الطالب هنا نجد ان الطالب قد فك الادغام عن الحرف المشدد. وهذا لا يصح. والصحيح ان يقول - 01:35:17

بان يفرد الحرف المتحرك لوحده ومن ثم الحرف المشدد يأتي به مع الهمزة في خطوة واحدة فيقول نكمل اه التاء هكذا وكذلك مما يلاحظ على الطلاب على بعض الطلاب والطالبات في هذا الباب - 01:35:40

البدء بالحرف المشدد مثلا عندما يقول الطالب في مثال هكذا وهذا لا يصح عليه ان يطبق القاعدة الهجائية ويتوصل الحرف المشدد عن طريق اقرب حرف متحرك وكذلك نلاحظ على بعض الطلاب والطالبات - 01:35:58

عدم تشديد المشدد. ويقول الطالب ولا يشدد المشدد. والصحيح ان يقول ذو ذكي راء ذكر. هكذا وهذه الملاحظات تنطبق كذلك على

الباب الخامس. التي هي عدم التشديد المشدد - [01:36:23](#)

الباب الخامس الحروف مع الشدة والتنوين في هذا الباب اجتمعوا مهارتين الشدة والتنوين وما سبق ذكرهم من الملاحظات في الشدة او في التنوين تنطبق كذلك في هذا الباب وفي هذا الباب يتعرف الطالب على قاعدة هجائية جديدة وهي انه اذا كان في الكلمة حرفان مشددان متواليان او حرف مشدد بعده حرف - [01:36:46](#)

مساكن يعود فيهجااء الكلمة الى اقرب حرف متحرك كما في درس حرفان مشددا نقرأ الان وحالات مشددا في الكلمة تكون ثلاثة ان يكون منفصلا عن بعضهما او ان يكون مترادفين في نهاية الكلمة او مترادفان في وسط الكلمة - [01:37:10](#)  
كما في يبتكن تنطبق عليها الحالة الاولى ولجين الحالة الثانية. ومدرثر الحالة الثالثة. نقرأ حتى نوضح في مثال سيتذكروا يقرأ الطالب ساء يد تلاحظون عدنا بالهجااء الى حرف الياء نكمل - [01:37:34](#)

يذكر سيذكر عندما اردنا هجااء حرف الكاف المشدد لم نعود بالهجااء الى حرف الدال لانه كذلك مشدد ذهبنا الى اقرب حرف وهو حرف الياء وقلنا يذكى ونكمل سيتذكى سيتذكروا نعم بهذه الطريقة - [01:37:56](#)  
ومما يلاحظ على بعض الطلاب والطالبات عدم مسلامة التحدي بانه لا يستطيع هجااء الحرف المشتت بطريقة صحيحة او ان يبدأ بالمشدد كان يقول في مثال اه وهذا لا يصح فهو بدأ بحرف الدال المشدد - [01:38:20](#)

وفي الباب السادس كونوا معنا مهارة همزة الوصل وهمزة القطع وهمزة وصلية متحركة في اول الكلمة تكتب فوق الفاء او تحتها وتقرأ حسب حركتها اما همزة الوصل فهي همزة زائدة في اول الكلمة ترسم الفاء ولا يكون عليها اي حركة - [01:38:38](#)  
وتكتب وتقرأ اذا لم توصل بما قبلهما. واذا وصلت بما قبلهما فانها تكتب ولا تقرأ نعم وفي هذا الباب يتعرف الطالب على مهارة التعامل مع الهمزات سواء كانت همزة قطع او همزة وصل - [01:38:58](#)

وفي هذا الباب كذلك على الطالب ان يعرف اي الهمزات تقرأ واي الهمزات لا تقرأ. همزة القطع تقرأ في اي حال وهمزة الوصل لا تقرأ وتمر معنا قاعدة هداية ان الذي لا يقرأ لا يتهجى. ففي مثال وابن همزة الوصل هنا لا تقرأ - [01:39:18](#)  
فلذلك على الطالب ان يتهجى. فينتقل بالهجااء من حرف الواو الى الباء فيقول و وابن ولا يتهجى الهمزة والملاحظات على بعض الطلاب والطالبات عدم التفرقة بين همزة الوصل وهمزة القطع بان يقرأ همزة الوصل فبذلك - [01:39:37](#)

نعرف ان الطالب لم يفرق بينهما وفي الباب السابع المد الطبيعي يتعرف الطالب على حروف المد الثلاثة وكيفية اشباع الحركات فيها واي الحروف اه واي الحركات تناسب حروف المد؟ فالفتحة تناسب الالف والكسرة تناسب الياء والواو تناسبها الضمة - [01:39:58](#)  
يلاحظ على بعض الطلاب والطالبات الزيادة في مقدار المد الباب الثامن يتعرف الطالب على الالف بعده او الجماعة وان هذه الالف لا تقرأ وانما وضعت لتدل على ان الواو للجماعة. فاذا لم تكن الواو للجماعة فلا تكتب - [01:40:22](#)

وفي الباب التاسع يتعرف الطالب على التاء المربوطة وفي هذا الباب ايضا يتعرف الطالب على قاعدة هجائية ان امثلة التاء المربوطة تقرأ في حال الغسل والوقف وهذه القاعدة خاصة في هذا الباب - [01:40:39](#)  
وفي امثلة هذا الباب حيث ان جميع الامثلة في باقي الكتاب تقرأ في حال واحد وهو حال الوصل عداء الدرس السابع في الباب الثاني عشر فتقرأ فيها حال الوقف فقط - [01:40:57](#)

ومما يلاحظ على بعض الطلاب والطالبات انهم لا يستطيعون تحويل التاء المربوطة الى هاء ساكنة خصوصا في الامثلة. فعلى الطالب والطالبة ان يحول التاء الى هاء ساكنة ويتعامل معها كما يتعامل مع الحرف الساكن - [01:41:10](#)  
وما هي اللام التي تقرأ واللام التي لا تقرأ؟ وكذلك تمر معنا مهارة همزة الوصل في هذا الباب كما سبق ذكره فيها نطقه هنا في هذا الباب. واللام القمرية هي التي تقرأ في جميع حالاتها واللام الشمسية لا تقرأ في جميع حالاتها - [01:41:26](#)

الباب الحادي عشر يتعرف الطالب على كيفية الربط بين الكلمات في الجمل وهذا من ممتاز به هذا الكتاب عن غيره من الكتب حيث يتدرب الطالب على كيفية الربط بين الكلمات سواء كانت الجملة مكونة من ثلاث كلمات او - [01:41:46](#)  
وغير ذلك وقد سبق ان ذكر الشيخ عبدالله جزاه الله خير طريقة الربط وفيه ايضا نلاحظ على بعض الطلاب والطالبات عدم تمكنهم

من هجاء لفظ الجلالة. لانه يحتوي على زيادة الف غير مكتوبة. وقد وضع ذلك - [01:42:01](#)

المؤلف حفظه الله في صفحة المعلم ومما يلاحظ كذلك على بعض الطلاب والطالبات عدم تمكنهم من القراءة المباشرة آآ على

والمعلمات جزاهم الله خيرا ان يدرّبوا الطلاب والطالبات على القراءة المباشرة في دروسه او عفوا - [01:42:19](#)

دروس امثلة هذا الباب وفي الباب الثاني عشر نجد ان الباب الثاني عشر فيه قاعدة هجائية انه وان اختلف الرسم على الطالب

والطالبة من يبقي طريقة الهجاء كما هي يتعرف الطالب على الفروقات بين رسم المصحف - [01:42:37](#)

الكتابة المعاصرة ما يلاحظ على الطلاب على بعض الطلاب والطالبات عدم التفرقة او نقول عدم معرفة دلالة هذا الرمز نجده مثلا في

هذا الدرس لا يعرف على ماذا يدل هذا الرسم. ومثلا في - [01:43:02](#)

هذا الرسم الذي هو رأس حاء صغيرة يدل على السكون. ويطبق معه ما مر معه في الدرس الرابع من الباب الثاني السكون وفي الباب

الثاني عشر هو اخر ما يختم به الطالب - [01:43:26](#)

وهي الارقام في جمع بين معرفة القراءة الصحيحة للكلمات والارقام حتى يحقق النفع الكامل باذن الله تعالى ونكون بذلك حفظكم

الله وبارك فيكم. قد انتهينا من شرح هذا الكتاب المبارك - [01:43:39](#)

ونقول الحمد لله الذي وفقنا لاستثمار اوقاتنا فيما ينفع. ونسأله ان يجعل هذا العمل خالصا لوجهه لوجهه الكريم. وان يبارك في الجهود

لنشر العلم وتعليمه. كما نشكر فضيلة الشيخ الدكتور عبد المحسن هذه الثورة المباركة - [01:44:00](#)

ونتوجه كذلك بخالص الشكر والتقدير لادارة الحلقات القرآنية والمتون العلمية على ترتيبهم وتنظيمهم لهذه الدورة مما ساهم في

تحقيق اهدافه على الوجه الاكمل. كما نشكر فضيلة الشيخ عبدالله الهاجري والشيخ عمار. بن مصلح الرويتي على تقديمهم المتميز

وجهودهم المباركة. في اصال المادة العلمية المادة - [01:44:17](#)

العلمية للمتابعين ولا يفوتنا ان نتقدم بجزيل الشكر للاخوة في القسم التقني والفني على جهودهم الكبيرة في البث والمتابعة فلهم منا

كل التقدير والشكر والعرفان والشكر كذلك موصول اليكم المستمعين والمستمعات على حرصكم وحضوركم. ومشاركتكم الفعالة

والتي كان لها اثر كبير في نجاح هذه الدورة. ونذكر الجميع باهمية الاطلاع على - [01:44:42](#)

المثبت في الوصف والتعليقات. لاستكمال الاجراءات اللازمة للحصول على الشهادة. ونسأل الله تعالى ان يكتب لنا ولكم الاجر

والتواب. وان يجعل تعلمناه شاهدا لنا لا علينا يوم نلقاه. سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. والسلام

عليكم ورحمة الله - [01:45:06](#)

- [01:45:26](#)