

دورة القاعدة المدنية - 51 ذو القعدة 6441هـ

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم والصلة والسلام على خير معلم نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اهلا وسهلا بكم. ايها الاخوة والاخوات - [00:00:49](#)

حياكم الله في هذه الدورة المباركة دورة القاعدة المدنية تعليم القراءة للمبتدئين والتي تقييمها علاقات القرآن الكريم حلقات القرآن الكريم والمتون العلمية في المسجد النبوي الشريف اما بعد يعد تعليم القراءة من اعظم المفاتيح - [00:01:16](#)
التي تفتح للانسان ابواب العلم والفهم فهو الوسيلة الاولى التي يدرك بها كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم وبينى عليها تحصيل العلوم والمعارف والقراءة ليست مهارة لغوية فحسب - [00:01:46](#)

بل هي فن راق تنمو به العقول وتسمو به الارواح ويبنى عليه وعي الافراد والمجتمعات وهي اداة المتعلم في التلقي والباحث في التنقيب والمربي في التوجيه ومن يتقن فن القراءة - [00:02:08](#)

فقد امتلك زمام العلم والفهم والتميز والقراءة من اسس تعلم العلم وطلب العلم ايها الاخوة والاخوات من اشرف القراءات واذكى الطاعات قد رفع الله مكانة اهله فقال يرفع الله الذين امنوا منكم - [00:02:30](#)

والذين اوتوا العلم درجات وجعلهم ورثة الانبياء وميزهم على سائر الناس بنور الفهم والهداية والعلم يحيي القلوب ويهدي السلوك ويقود الى العمل الصالح ولاجل هذه الغاية العظيمة جاء كتاب القاعدة المدنية - [00:02:55](#)

ليكون معينا للمعلمين ليكون معينا للمعلمين ومرشدا للمتعلمين في رحلتهم الاولى مع الحروف والقراءة وقد حرص المؤلف حفظه الله تعالى على وقد حرص المؤلف فيه على تأصيل علمي مستمد من كتب اللغة - [00:03:25](#)

وتقديم المادة باسلوب سهل ومتدرج يجمع بين وضوح المنهج وجمال العرض مع الاعتماد على امثلة من القرآن الكريم والحديث النبوى الشريف ونبأ هذا اللقاء ومدارستنا في هذا الكتاب كتاب القاعدة المدنية - [00:03:50](#)

هذا العنوان عملي في الكتاب ومن عمل المؤلف في هذا الكتاب المبارك كتاب القاعدة المدنية تعليم القراءة للمبتدئين انه اصل الكتاب تأصيلا علميا معتمدا فيه معتمدا في ذلك على كتب اللغة - [00:04:15](#)

وايضا ضمن الكتاب جميع القواعد التي يحتاجها الطالب ووضع قبل الدروس تمهيدا في رسم الحروف واسمائها واصواتها وقسم الكتاب الى ثلاثة عشر بابا تحت كل باب دروس غالبة وراعي في ترتيب الكتاب - [00:04:42](#)

الترتيب الذهني والتدريج في التعليم وهذا من الامور الجميلة في هذا الكتاب انه ينمي الطالب ذهنيا ندرج في التعليم حتى يستطيع الطالب باذن الله في نهاية الكتاب انه يقرأ قراءة مباشرة وهذا من جميل التدرج في التعليم في - [00:05:08](#)

هذا الكتاب وستلاحظون ذلك معنا ان شاء الله من خلال مدارستنا لهذا الكتاب ايضا ربطت دروس بعضها بعض. ليستحضر الطالب ما سبق اخذه وذلك ما سيظهر معنا باذن الله من خلال قراءتنا للباب - [00:05:33](#)

الثاني من خلال دروسه وامثلته باذن الله ستلاحظون الربط الذي بينه المؤلف في هذه النقطة باذن الله وضع في كل باب اهدافا تعليمية ان يتحققها الطالب. وهذا من الامور التي لا بد لطالب العلم وكل طالب ان - [00:05:53](#)

ان يتقييد بها وهو ان يضع له خططا واهدافا حتى يسير في الخطط التعليمية بطريقة واضحة ومنهج واضح النقطة الثامنة من عمل المؤلف في الكتاب في مطلع كل باب يقييد للمعلم ما يحتاجه - [00:06:19](#)

ما يحتاجه من طريقة القراءة وغيرها. وايضا وضع طريقة مختصرة لتعليم القراءة. وهذه الطريقة سنتعرف عليها ان شاء الله في

امثلة الدرس الاول من الباب الثاني باذن الله تعالى وافرد ابوابا ودروس مستقلة. لبعض قواعد القراءة لاتقانها وعدم اللبس فيها. اول

هذه الدروس الهمزة - 00:06:46

وذلك لكونها دائرة بين الحرف والحركة ولا تكون الا بعد حروف العلة او معها غالبا. وثاني هذه الدروس الهمزة الممدودة وذلك لاجتماعها لاجتماع همزتين فيها او همزة والف وثالث هذه الدروس الالف المقصورة. وذلك لشبهها بالياء في رسماها - 00:07:14 والرابع من هذه الدروس همزة القطع وهمزة الوصل والتاء المربوطة واللام القمرية واللام الشمسية وذلك لضبط المتشابه بالرسم مع اختلاف القراءة والخامس من هذه الدروس المد الطبيعي بان حروفه ليس عليها حركة. والسادس من هذه الدروس الالف بعد واو الجماعة - 00:07:41

وذلك للدلالة على ان الواو للجماعة فلا تقرأ الالف والسابع من هذه الدروس مصطلحات رسم المصحف وجعل امثاله هذا الباب مكتوبة برسم المصحف وذلك ليقرأ الطالب القرآن الكريم غير ملتبس عليه ما تعلمه من قواعد القراءة - 00:08:09 والأخير من هذه الدروس وهو الارقام وهو من الامور الجميلة هذا الباب من الامور الجميلة التي اه اوردها المصنف في هذا الكتاب وهذا هو الباب الثالث عشر من هذا الكتاب ليقرأ الارقام وهو الارقام من صفر الى عشرون - 00:08:35 وذلك ليقرأ الطالب الارقام المفردة والمركبة. وبعد ان تعلم الطالب مهارات القراءة وما فيها يأتي بعد ذلك لتعلم الارقام ويكتسن مهارة مكملة لمهارات السابقة ومن عمل المصنف او من عمل المؤلف في هذا الكتاب - 00:08:56

انه قسم باب قراءة الكلمات وهو الباب الحادي عشر الى خمسة دروس بدءا من كلمتين الى اربع كلمات ثم قراءة جملة ثم قراءة نص من عدة جمل ومن عمل المؤلف في هذا الكتاب انه بدأ الدرس بالفتحة ثم الكسرة ثم الضمة لان الفتح اخف الحركات ويليه الكسر - 00:09:20

ما اتبع اتبع ذلك بالسكون. اتبع هذه الدروس بالسكون النقطة التي تليها انه قصر الامثلة في باب الحروف مع الحركات والسكون على ثلاثة احرف ووضع في مطلع الباب الثاني الى الباب الخامس جميع الحروف الهجائية مع درسها المقصود ثم الامثلة - 00:09:47 وضبط جميع الكلمات بالشكل. وجعل الفتحة المنونة على الالف كما هو مذهب جمهور اهل اللغة. وقصر الامثلة على كلمات القرآن الكريم والسنة النبوية لكونهما اصل اللغة وراعى في اختيار الامثلة - 00:10:14

ان تكون سهلة القراءة والفهم واضحة المعنى ورأى في اختيار امثلة باب قراءة الكلمات وهو الباب الحادي عشر المعاني المشتملة على اصول الدين والاداب والاخلاق ليجمع الطالب بين العلم والعمل - 00:10:32

وايضا رتب الحروف المقصودة في الامثلة ترتيبا هجائيا الى نهاية الباب الخامس. وما بعده فالترتيب اما قبل الحرف المقصود او بعده وابتدأ بالهمزة في الباب الثاني والثالث لم يكرر المؤلف حفظه الله تعالى اي كلمة في الامثلة وذلك ليقرأ الطالب كلمات متنوعة. وهذا ما تلاحظونه معنا في - 00:10:55

من خلال مدارستنا لهذا الكتاب باذن الله تعالى وايضا فرقوا الحروف والامثلة في جداول وميز صفوتها بلونين ابيض واحضر وميز الحروف والحركات المقصودة بالدروس باللون الاحمر وجعل لكتاب تطبيقا الكترونيا مع تسجيل صوتي لحروفه وكلماته ان يحقق الطالب بذلك مهارة السمع ويقرأ - 00:11:23

قراءة صحيحة. وهذا من جميل الكتاب انه آآ يوجد وسائل مساعدة تساعد الطالب وسائل تعليمية مساعدة تساعد الطالب في اتقان قراءته لهذه الدروس. وايضا يساعد الطالب في تحضيره لهذه لتحضيره للدرس والمراجعة كذلك آآ في المنزل. وتساعد الاسرة ايضا في متابعة الابن والتأهيل - 00:11:51

من قراءته للدروس قراءة صحيحة ووضع مع هذا الكتاب كتابا خاصا بالكتابة سماه القاعدة المدنية تعليم الكتابة للمبتدئين. ليجمع الطالب بين مهاراتي القراءة والكتابة ولهذا الكتاب القاعدة المدنية مزايا ومن المزايا في هذا الكتاب - 00:12:20 انه مأصل تأصيلا علميا من كتب اللغة وشامل لقواعد القراءة. وايضا البسيط والسهولة في تعلم القراءة. الطالب يتعلم القراءة من خلال مدارسة من خلال دراسة هذا الكتاب وقت وجيز. وقد وجد ذلك من خلال اه تدريسنا لهذا الكتاب من خلال الميدان - 00:12:50

فقد وجد ان الطالب ينتهي من هذا الكتاب خلال ثلاثة اشهر او اقل او اكثر يستطيع القراءة بعد ذلك باذن الله تعالى وايضا التدرج في تعلم القراءة واتقانها في زمن وجيز كما ذكرنا - [00:13:15](#)

سابقا امثالتها من امثلة هذا الكتاب من مزايا هذا الكتاب ان امثاله من القرآن الكريم والسنّة النبوية وايضا سهولة الامثلة ووضوحها ومن مزايا هذا الكتاب عدم تكرار الامثلة. كما ذكرنا في عمل - [00:13:37](#)

المؤلف في هذا الكتاب وامثلة بابي قراءة الكلمات مشتملة على اصول الدين والاخلاق وايضا اشتمل هذا الكتاب على تطبيق الكتروني يعين على السمع والقراءة الصحيحة وهذا من مزايا هذا الكتاب - [00:14:01](#)

يتبع هذا الكتاب كتاب مفرد الكتابة في نفسي الامثلة اهداف القاعدة المدنية الهدف الاول من اهداف القاعدة المدنية انه بعد الانتهاء من الكتاب يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان يتعرف على الحروف الهجائية واشكالها يقرأ الحروف الهجائية واشكالها - [00:14:22](#)

قراءة صحيحة. ايضا يتعرف على الحركات والسكون. ايضا يقرأ الحروف بالحركات والسكون قراءة صحيحة. ومن الاهداف في هذا الكتاب نتعرف ان الطالب يتعرف على التنوين. ايضا يتقن قراءة الحروف المنونة - [00:14:45](#)

ومن الاهداف في هذا الكتاب ان يتعرف الطالب على الحروف ما الشدة والحركات ويقرأ الحروف المشددة مع الحركات قراءة صحيحة. ويتعرف على الحروف مع الشدة والتنوين ومن الاهداف في هذا الكتاب ان يقرأ الطالب الحروف المشددة مع التنوين قراءة صحيحة - [00:15:04](#)

ومن الاهداف في هذا الكتاب ان يفرق الطالب بين همزة القطع وهمزة الوصل قراءة ورسمها ومن الاهداف ان يتعرف الطالب على حروف المد الطبيعي وان يتعرف على الالف بعد واو الجمعة - [00:15:29](#)

ومن الاهداف في هذا الكتاب ان يتقن الطالب قراءة التاء المربوطة وصلا ووقفا واقرأوا اللام القمرية ويقرأ اللام القمرية واللام الشمسية قراءة صحيحة ويتقن قراءة الكلمات والجمل والنصوص قراءة صحيحة - [00:15:47](#)

ومن الاهداف التي في هذا الكتاب ان يصل الطالب من خلال تعلمها لهذا الكتاب لقراءة القرآن الكريم بمصطلحات الرسم العثماني. ويتقن والهدف الاخير من اهداف هذا الكتاب ان يتقن قراءة الارقام قراءة صحيحة - [00:16:08](#)

بهذا نصل الى صفحة التمهيد ويصحبكم في قراءة صفحة التمهيد والباب الاول اخي وزميلي الشيخ عبدالملك الايوبي فليتفضل مشكورا جزاك الله خير شيخ عمر ننتقل الان الى اولى صفحات المعلم في هذا الكتاب - [00:16:34](#)

نجد امامنا الان الصفحة يوجد صفحة عفوا مثل هذه الصفحة تنبیهات ومعلومات تكون خاصة في الباب الاول مع الطالب والطالبة وهي قراءة يكون المعلم على معرفة ما هو اسم الحرف المعتمد - [00:19:12](#)

ووجدت هذه الصفحة نجد على سبيل المثال حرف ازاي اللي هو هذا الاسم وكذلك نلاحظ اول حرف ونجد ان حرف الباء الخاء تنتهي على الطالب والطالبة عندما يقرأ هذا الحرف - [00:19:42](#)

يقول هنا يقول نلاحظ الفرق في القراءة الاولى اثبتنا الهمزة وفي القراءة الثانية اكتفينا بالوقف على الالف وقلنا هكذا وهذا لا يصح لان الاسم المعتمد كما ترون امامكم يحتوي على همزة في اخره - [00:20:20](#)

على الطالب والطالبة ان يثبت هذه ارحب في هذه الصفحة نجد كذلك حرف الطاء والياء ينطبق عليها هذا الامر ونلاحظ العين نجد ان ان الياء ساكنة وقبلها حرف مفتوح. فعلى الطالب والطالبة ان يقرأ هكذا عين - [00:20:51](#)

ولا يقول عين غين لوجود فرق في القراءة الان ننتقل الى اولى صفحات الطالب وقبل ذلك نجد اهدافا خاصة بهذا الباب وهي ان يتعارف الطالب على الحروف الهجائية ويقرأ الحروف الهجائية قراءة صحيحة - [00:21:29](#)

وكذلك يتعرف على اشكال الحروف الهجائية ويقرأها بشكالها او عفوا باشكالها المختلفة ويتعرف على الهمزة باشكالها ويقرأها ويتعرف على الهمزة الممدودة كذلك ويقرأها ويعرف على الالف المقصورة ويقرأها الان ننتقل الى اولى صفحات - [00:21:54](#) الطالب نقرأ اولا عنوان الباب فنقول الباب الاول الحروف الهجائية وننتقل الى عنوان الدرس فنقول الدرس الاول الحروف الهجائية

الآن ينبغي ان يركز المعلم والمعلمة على عدة نقاط اهمها ان يتعرف الطالب على الحروف ويتمكن من قراءتها - 00:22:24

بمخرجها الصحيح ينبغي كذلك من هذا الباب بعد ان يتعرف الطالب على اسماء الحروف ومخارجها ويقرأها بشكل صحيح ان يتعلم الثاني في القراءة عدم السرعة هذا الباب يعد اساسا لتدريس الطالب. ليس فقط - 00:22:54

في الحروف بل طريقة القراءة الملاحظة نقرأ باء ثاء جيم دال ذال راء سين شين صاد طاء عين غين كاف ميم نون واء ياء في هذا الدرس كما تعلمون ان الكتاب موجه للمبتدئين في القراءة. لذلك لا يتوقع المعلم او المعلمة بان يكون الطالب - 00:23:15 متقنا للمخارج من اول مرة قد يقرأ الطالب الحروف كما كان يعرفها او كما ينطقها في لهجته العامية او في لغته ان كان غير ناطق بالعربية فهو لا يعرفون طريقة اخراج الحروف - 00:24:42

العربية من مخرجها الصحيح فعندما يقرأ الطالب امام المعلم فيقول هكذا الف باء نلاحظ ان الطالب قد اخطأ في مخرج حرف الثاء فلا ينبغي على المعلم ان يكتفي فقط بان يصحح له فيقول له خطأ قل ثاء - 00:25:01 اذا كان الطالب يستطع الادراك يعني في مرحلة عمرية يتمكن من الفهم وان كان كذلك حتى في مرحلة مبتدئة كان ذا خمس سنوات او ست سنوات كذلك ينبغي ان يصحح له المعلم - 00:25:29

ولا يكتفي بمجرد قراءة المثال بشكل صحيح اه عليه ان يوضح له اين الخطأ الذي وقع فيه فمثلا عندما قال الطالب ساء نلاحظ ان الطالب اخطأ في اخراج الحرف من مخرجه الصحيح - 00:25:49

كان طرف لسانه يلامس الثناء السفلي وهذا المخرج لحرف الصاد والسين والزاي. فهو قال ساء بل على المعلم ان يقول له يا ابني آآ بعد ان بين له الخطأ بان وضح له - 00:26:12

اين كان موضع لسانه عندما اخرج حرف الثاء؟ فعليه ان يقول له يا ابني اجعل لسانك يلامس اطراف الثناء العليا اي اسنانه التي في المقدمة عندما يتسم فقط هنا مسايسة فيقول الطالب - 00:26:33

يكرر له المعلم ذلك حتى عندما يذهب الطالب الى مكانه او يعود الى المنزل. فانه سوف يتذكر تصحيح المعلم له. بل ان يتذكر فقط ان المعلم قال له قل ثاء - 00:26:56

ولا يعلم ماذا يفعل. اه يخرج الحرف؟ اين يضع لسانه؟ وكيف يخرج الحرف؟ بل سيتذكر ان المعلم اخبره بان يضع الطرف لسانه على اطراف الثناء العليا سوف يفعل ذلك مرة ومرة حتى يخرج الحرف من مخرجه الصحيح - 00:27:13

ومما يعين المعلم على ذلك ان يكون معه مثلا ورقة اه ان يريه مباشرة بان يشرح له من طريقه يعني ان يجعل الطالب ينظر الى فمه فيشرح له ذلك وان يستعين بالاوراق كما ذكرت بان يظهر له مثلا آآ موضع اللسان مع اطراف الثناء وقل له - 00:27:32 مثلا ويا بنتي اذا كانت معلمة هكذا تخرجين الحرف. ينبغي على المعلم ان يعرف كذلك نوعية طلابه. مثلا ان كان طلابه من الفئة التي يخطئون في حروف آآ يخلطون مع حروف الصفير - 00:27:58

او مثلا اه يميلون مثلا حرف الراء اه او لا يخرجون مثلا حرف القاف من من مخرجه اه عندما يريد ان يقول مثلا الطالب قريب اه يقول مثلا غريب لن يشتبه عليه حرف القاف والغافين - 00:28:16

وعليه ان يشرح له ويقول له ان مخرج هو اقصى اللسان مع الحنك الاعلى يجعل لسانه يرتفع حتى اه يخرجه من مخرجه الصحيح وكذلك نلاحظ آآ في حرف الراء واللام - 00:28:36

معالي الطالب ان يقرأ وعلى المعلم ان يصحح له بان يبين له موضع الخطأ يشرح له الطريقة او عفوا يشرح له الطريقة الصحيحة. فعلى المعلم والمعلمة ان يكون على اطلاع على المخارج الاساسية والمخارج - 00:28:57

آآ الفرعية فمثلا الحلق هو مخرج رئيسي يحتوي على ثلاث مخارج ادنى الحلق ووسط الحلق اقصى الحلق وهذا مما يعين المعلم ويساعد على التمكن طلابه من قراءة الحروف بشكل صحيح في اقرب وقت ممكن - 00:29:16

ننتقل الان الى اشكال الحروف الهجائية الدرس الثاني اشكال الحروف الهجائية اه نجد امامنا عمود على الجانب اليمين مفصل وعلى اليسار نجد الحرف حسب اشكاله في الكلمة العربية نجد اولا - 00:29:37

حرف الالف بشكله المعروف يقرأ الطالب الف وينتقل الى المربع الايسر فيجد امامه الالف في اول الكلمة وبالتالي يكون الالف في وسط الكلمة وآخر حرف يكون الالف في اخر الكلمة. فعل الطالب والطالبة ان يقرأ اسم الحرف فقط. ويميز الشكل - 00:30:06 ولا يقرأ مثلا الف في اول الكلمة فيقول فقط الف الف ان كان الان تكلمنا عن مواضع الحرف حسب الكلمة قد يلاحظ المعلم والمعلمة ان الطالب يخرج الحرف من مخرجه الصحيح عندما يقرأ الدرس الاول - 00:30:28

ولكن ولكن قد تواجه الطالبة عفوا قد تواجه الطالب والطالبة مشكلة عندما يقرأ الحرف في وسط الكلمة او في اخر الكلمة حيث ان الطالب قد يكون اه اقرأ او قد يكون عفوا يقرأ الحرف بشكل صحيح - 00:30:52

فيقول مثلا اه خاء ولكن اذا كان حرف الخاء في وسط الكلمة قد يصعب على الطالب والطالبة قراءته وهذا شيء ملاحظته بعض الطالب والطالبات لهذا ينبغي على المعلم والمعلمة ان يتتأكد ان الطالب يستطيع قراءة الحرف في جميع - 00:31:12

وضعه في الكلمة اه وكذلك من الممكن ان نلاحظ ان الطالب عندما يقرأ الحرف مع السكون تمر معنا في الدرس الرابع يشكل عليه قراءته فلا يستطيع ان يخرجه من مخرجه الصحيح. وكذلك في حال الشدة. اه قد وجدنا هذا لدى بعض الطالب والطالبات - 00:31:35

لذا سوف نكمل الان قراءة الدرس الثاني نكمل باء هكذا والحرف التالي تاء مهما تعدد مهما تعدد الحروف فعلى الطالب والطالبة ان يقرأها جميعا نكمل جيم جيم جيم خاء خاء - 00:31:58

خاء دال دال دال ذال ذال في هذا الحرف قد يشكل على بعض الطالب والطالبات قراءته بشكل صحيح قد يسمع المعلم والمعلمة من بعض طلابه ان يجعل حرف الذال قريبا من حرف الزاء فيقول زا زا - 00:32:47

وعليه ان يشرح له كما تقدم الخطأ الذي وقع فيه واين كان موضع لسانه كيف يضع لسانه بشكل صحيح فعلى الطالب والطالبة يضع لسانه عفوا في اطراف الثنایا العليا فيقول بان يخرج لسانه قليلا - 00:33:13

بمجرد ملامسة اسنانى بذلك يكفي. ويقول ذا ولكن كان الطالب هنا مطالب بقراءة اسم الحرف فيقول ذال ذال ننتقل الى حرف الراء فيقرأ الطالب راء راء وقد يلاحظ المعلم والمعلمة ان بعض الطالب والطالبات يقرأ هكذا ر - 00:33:37

يجدر عليه ان يصحح له نعلمه القراءة الصحيحة ننتقل للحرف التالي زاي سين سين سين شين شين صادق صاد صادق صاد ضاد في حرفي الطاء قد يسمع المعلم والمعلمة - 00:34:01

اسما يقرأه بعض الطالب والطالبات فيقول طه وكما تقدم ان الاسم المعتمد المعتمد في صفحة المعلم اه على الطالب والطالبة ان يثبت الهمزة فيقول وكذلك في حرف الظاء فيقول ظاء ظاء - 00:34:57

عين عين عين في هذا الحرف قد يسمع المعلم بعض الطالب والطالبات يقرأون هكذا عين عين عليه ان يخبرهم القراءة الصحيحة وهي عين عين هكذا وكذلك في حرف الغين غين - 00:35:24

وفي حرف الفاء من القراءة الخاطئة لهذا الحرف قد يسمع المعلم والمعلمة هكذا فعليه ان يصحح لهم فيقول قاف كاف كاف ميم ميم ميم نون نون نون - 00:35:46

واو واو واو واو بعد الانتهاء من هذا الدرس على المعلم والمعلمة ان يتتأكد ان الطالب والطالبة قد تمكن من قراءة اسم الحرف بشكل صحيح وان يخرج الحرف من مخرجه الصحيح - 00:36:40

تقدم ذكره ان هذا الباب ليس مجرد ان يتعلم الطالب الان القراءة بل من هذا الباب ان يؤسس الطالب من جميع النواحي فعليه ان يكون على اطلاع اذا كان من في المنزل سواء والد الطفل او الابن او والدته. متمكنا من القراءة - 00:37:13

عندما يعطي المعلم والمعلمة طالب الدرس الجديد. عندما يذهب الطالب الى المنزل هل سيقرأ المنزل بشكل صحيح لانه قد يحدث وهذا يعني سبق ان مر مع احد المعلمين كان يعطي الطالب الدرس الجديد - 00:37:33

وينطلق الطالب متھمسا الى المنزل ويقرأ ويراجع ويراجع ويأتي في اليوم التالي عند المعلم ويقرأ الدرس الجديد ويجد المعلم ان الطالب اه غير متقن لي الدرس الجديد لانه يقرأ بشكل خاطئ في المنزل. ولكن المعلم لم يكن يعرف بذلك. فكان يخبرولي امر

الدرس وغير متقن يعيده الوالد او الوالدة شرح الدرس للطالب في المنزل. ويقرأ الطالب امامهم ويعذلون لهم ويعيد الطالب الى المعلم ويقرأ بشكل خاطئ وبعد ان تكرر هذا من الطالب اكثر من مرة - 00:38:19

اتى ولي امر الطالب عند المعلم وقال له ابني يراجع في المنزل لمدة اسبوع كامل ولم يحصل على درس جديد ذكر له المعلم ربما ان الطالب لا يراجع في المنزل. قال له انا اراجع له كل يوم - 00:38:42

قال الان اشد لي الدرس الذي لدى الطالب وانا سوف احرص ان يراجع الطالب غداً جيداً ويأتيك باذن الله متمكناً من الدرس الجديد
شرح المعلم اللي هو اليوم للطالب لموضوع درس اينه. وقالوا غداً باذن الله سوف يأتي، الطالب متمكن باذن الله - 00:38:58

فذهب المعلم او عفوا ذهبوا لامر الطالب مع ابنته وقام بتصوير ابنته وهو يقرأ فهو كان يقرأ اي الاب يريد ان يوثق هذه العملية لابنته عفوا لمعلم ابنته اتى، ولـ امر الطالب معه في اليوم التالي.. وعندهما سـأـلـ ابنته هلـ اخذـ درسـ حـدـيـدـ؟ قالـ لاـ 00:39:19

فجاء ولی الامر الطالب الى المعلم وقال له ابني انا حفظته بنفسي واطلع على هذا المقطع وانا اقوم بالشرح لابني فوجد المعلم ان ولـ امر الطالب هنا كان، يحفظ ابنه بالطريقة الخاطئة يان، يقرأ او عفوا ان ولـ امر الطالب كان - 00:39:41

وكانت لديه اشكالية في المخارج وكان ينقل هذه الاشكالية الى الطالب فعندما يأتي الطالب الى المعلم هو يقرأ كما كان يقرأ ولن يقرأ كما كان ولذلك اذا كان الطالب اه الطالبة - 00:40:01

غير متقن للقراءة او غير متمكن من القواعد الهجائية التي ستمر مع الطالب سواء كانت هذه القاعدة خاصة بالسكون او طرق ربط حروف الكلمة والقواعد المحاجية المتعلقة بذلك الترتيب تتم معنا بآذن الله تعالى - 16:40:00

على المعلم ان يتتأكد ان الطالب عندما يذهب الى البيت ان كان ولي امره يحفظه بشكل صحيح فبها ونعمة وان كان لا يستطيع
ان يشغله او يزعجه معرفته تهدى وسائلا مساعدة منها الارادة فعلاه استخراجها 00:40:53

اقصد من ناحية الشكل او في وسطه او اخره فعلى الطالب ان يقرأ فقط همزة الان هو مطالب في هذا الباب وهذا وهذه القاعدة خاصة بهذا الباب: بـ **أليس الحرف فقط** - 00:41:40

فلا يقول همزة الف او همزة واو او همزة ياء عليه ان يقرأ هكذا همزة فقط ننتقل الى الدرس الرابع الهمزة الممدودة اشكال الهمزة الممدودة. همزة ممدودة همزة ممدودة هكذا. ولا يقول الطالب آآآآ بان يقرأ هذه الهمزة قراءة مباشرة بل عليه فقط ان يكتفي بقراءة

دودة ننتقل الى الدرس الخامس الالف المقصوره اشكال الالف المقصوره الف مقصوره هكذا ونلاحظ في الدرس الثالث والرابع والخامس يوجد عنوان جانبي للدرس كما ترون الدرس الخامس هذا العنوان الاساسي للدرس الالف المقصوره. ونجد هنا عنواناً اخر - 16:42:00

يقرأ الطالب اشكال الالف المقصورة على الطالب والطالبة قرأت جميع العناوين التي تكون امامها وبهذا تكون انتهينا من قراءة الباب
الالاف وهو تقم باذن الله ذهاباً في قراءة الباب الثاني - 00:42:44

وأن يقرأ الحروف مع الحركات والسكون قراءة صحيحة صفحة المعلم وقد احتوت هذه الصفحة ايها الاخوة والاخوات على اربع تعريفات الحركة تعريف الحركة وهو كما يظهر امامنا خصم صغير في فحة الحرف رقم تحت ١ - 00:46:59

تعريفات الحرارةتعريف الحرارة وهو ما يظهر امامنا حصم صغير فوق الحرف او بحنه - 00:46:59

لتوضيح صوته تعريف الفتحة والكسرة والضمة والسكون والية قراءة هذا الباب ان الطالب سيقرأ صوت الحرف مع حركته كما هو مبين صوته في صفحة التمهيد الصفحة الحادي عشر وهذه القاعدة - [00:47:32](#)

في هذا الباب ان الطالب سيقرأ الحروف باصواتها بحسب حركتها ان الطالب من هذا الباب الباب الثاني سيقرأ صوت الحرف بحسب حركته هنا هذا التنبيه الذي اورده المؤلف حفظه الله تعالى في هذه الصفحة صفحة المعلم - [00:48:02](#)

انه من هذا الباب الى اخر كتاب يقرأ الطالب صوت الحرف مع حركته او السكون وليس باسمه حيث ان اسماء الحروف تقرأ في الباب الاول فقط. اسماء الحروف تقرأ في الباب الاول فقط - [00:48:34](#)

الدرس الاول الفتحة باء ئاء جاء حاء خاء داء ذاء راء ساء صاء طاء فاء لاء ياء وما ينبه اليه ايها الاخوة والاخوات في هذا الدرس ان لا يزيد الطالب في مقدار الغنة. الا عفوا ان لا يزيد الطالب - [00:48:55](#)

في مقدار الحركة عند قراءته في هذا الدرس ويجب على المعلم ان يحرص ان يأتي الطالب بمقدار الحركة الصحيح دون زيادة او نقصان والزيادة تكون في اه هكذا آآ باء - [00:50:05](#)

ولا يزيد الطالب زيادة توصله الى قراءة الهمزة في الحروف التي تنتهي بهمزة كما تعرفنا في الباب آآ الاول لكن يكتفي الطالب بقراءة اه الحرف بحركة واحدة في مقدارها الصحيح - [00:50:24](#)

ها باء هكذا وايضا مما ينبه اليه ان لا يقرأ الطالب الحروف باسمائها حيث ان هذا الامر يكون في الباب الاول فقط. اما في الباب الثاني وما بعده الى نهاية الكتاب فان الطالب كما نبهنا سابقا انه سيقرأ - [00:50:44](#)

الحروف بحسب باصواتها بحسب حركتها وهنا ايها الاخوة والاخوات امثلة الفتحة وهنا نلاحظ انه يوجد لدينا ثلاث مربعات وهذه المربعات الثلاثة كل مربع مستقل بهجائه وهذه هي القاعدة في هذا الثانية في هذا - [00:51:08](#)

الباب ان الدروس المشتملة على مربعات بداخلها حروف فكل مربع مستقل وطريقة الهجاء في هذه الامثلة تكون ان الطالب يقرأ صوت الحرف مع حركته في المربع الاول ثم ينتقل الى المربع الثاني فيقرأ الحرف الاول مع حركته ثم الثاني مع حركته ثم يقرأهما معا - [00:51:40](#)

بعد ذلك ينتقل الى المربع الثالث ويعيد ما فعل في المربع الثاني بان يقرأ الحرف الاول بحركته ثم يقرأ الحرف الثاني بحركته ثم يقرأهما معا ثم ينتقل الى قراءة الحرف الثالث منفردا بحركته ثم ينتقل ايضا الى قراءة الكلمة كاملة مرة اخرى - [00:52:14](#)

ونوضح ذلك واقعا اخها اخ ذا اخذ بباء باء بسط على هذا النحو تكون القراءة في امثلة هذا الدرس ترى ترك باء سبا باء سبا ثبت جاء - [00:52:43](#)

جاء ماء جما ماء جمع ومن الاخطاء التي يقع فيها بعض الطلبة عند قراءتهم لهذا الباب وهو ان يختصر الطالب في خطوات الهجاء وهي التي سبق ان ذكرناها في - [00:53:48](#)

الامثلة من مثل حرف الالف الى مثل الجيم والاختصار يقع غالبا في المربع الثالث فيقرأ الطالب المربع الاول قراءة صحيحة ثم ينتقل لقراءة المربع الثاني قراءة صحيحة ثم عندما ينتقل الى المربع الثالث يبدأ مباشرة بالحرف الثالث - [00:54:11](#)

دون قراءته الحرف الثاني والحرف الاول والحرف الثاني وهنا قد اختصر الطالب خطوات الهجاء وقد ادخل بالطريقة الهجائية في هذا الكتاب ويعتبر قراءة الطالب في هذا المثال قراءة خاطئة. نوضح الطريقة الخاطئة في قراءة - [00:54:34](#)

الامثلة والتي قد يقع فيها بعض الطلبة حا ما حما لا حمل نلاحظ انه عندما قرأنا المربع الثالث مباشرة انتقلنا الى قراءة حرف اللام المفتوحة دون قراءة الحرف الاول حرف الحاء وحرف - [00:54:55](#)

وهذه الطريقة خاطئة. ويجب على المعلم ان يحذر من ان يقع الطالب فيها. والطريقة الصحيحة بان يقرأ الطالب المربع الاول كما تعلمنا خطوة مستقلة بعد ذلك ننتقل لقراءة المربع الثاني ويقرأ الحرف الاول بخطوة مستقلة - [00:55:22](#)

بعد ذلك ينتقل لقراءة الحرف الثاني بخطوة مستقلة بعد ذلك يقرأ الحرف الاول مع الحرف الثاني معا بعد ذلك يفعل يعيد ما فعله في المربع الثاني في المربع الثالث ثم يأتي بالحرف الثالث بخطوة مستقلة - [00:55:41](#)

بعد ذلك يجمع الكلمة كاملة كما فعلنا سابقا نقرأ كلمة ختم ختا ماء ختم واخادا خا ده خاء لا دخل ايضا ننبه على عدم الزيادة في مقدار الحركة عند قراءة الطالب لهذه الامثلة - 00:56:04

نقرأ مثال زعماء دعاء زعاء زا ماء زعامة نقرأ انتقل الى المربع اليسير ونقرأ مثال نزل نزع لا نزل وبهذه الطريقة الهجائية يسير الطالب فيها الى اخر الكتاب على هذه الطريقة - 00:56:49

الدرس الثاني الكسرة بي جي دي زي زي سي شيء طي ننتقل الى المربع اليسير ظي عي غي في كي ليه والان ننتقل الى قراءة امثلة الدرس الثاني امثلة الكسرة. ونلاحظ في المثال الاول انه اشتمل على - 00:57:26

الهمزة كما تعرفنا في الباب الاول في الدرس الثالث الهمزة انا قرأتها باسمها لكن الطالب هنا سيقرأ الهمزة حسب حركتها وهذه اول همزة تمر علينا من خلال قراءتنا امثلة هذا الكتاب - 00:58:29

فسيجد الطالب اشكالية في قراءتها ومن الامور المهمة التي يجب ان يعترض بها المعلم من خلال تدريسه لهذا الكتاب انه لابد للمعلم ابتداء ان يصحح للطالب الدرس الجديد بحيث ان الطالب يستمع من المعلم اولا - 00:58:57

قراءته لكييفية قراءته لهذه الامثلة لان هذه الامثلة تؤخذ بالتلقي الطالب لابد ان يتلقى هذه الامثلة من معلمه بان يصحح المعلم الدرس ابتداء في الطالب بعد ذلك يستمع المعلم للدرس من الطالب - 00:59:20

فاما وجد ان الطالب قد اتقن قراءة هذه الامثلة قراءة صحيحة احاله بعد ذلك للاستفادة من الوسائل التعليمية المساعدة في هذا الكتاب كما تطرقنا سابقا آآ التطبيقات الالكتروني الذي يوجد في اعلى الصفحة في الكتاب - 00:59:44

فلابد للمعلم ان يصحح الدرس للطالب ابتداء وطرق التصحيح الدرس كثيرة منها ان يقرأ المعلم والطالب يستمع. بعد ذلك يقرأ الطالب ويستمع المعلم له ويصحح ما عند الطالب من ملاحظات سواء في مخارج الحروف او كيفية قراءته - 01:00:04

في هذا الدرس وان وجد ان الطالب لديه ملاحظة من الملاحظات التي سنذكرها لابد للمعلم ان يصححها للطالب من اختصار في خطوات التهجي او زيادة في في مقدار الحركة او عدم معرفة الطالب بالطريقة الهجائية في هذه الامثلة - 01:00:30

فيبدأ الطالب فيبدأ المعلم بقراءة المثال الاول يأي يئس ننتقل لقراءة المثال الثاني ها جي ها جي اجي اجي عفوا ماء رحم ننتقل الى المربع اليسير ونقرأ كلمة فزع فرعا - 01:00:53

فزي فزي فزع ولعلكم لاحظتم ايها الاخوة والاخوات الربط بين الدروس الذي ذكره المؤلف في عمله في هذا الكتاب نلاحظ ان الحرف الاول في درس الكسرة جاء مفتوحا والحرف الثاني جاء وهو المهارة المقصودة الملونة باللون الاحمر جاء مكسورا - 01:01:40

بعد ذلك الحرف الثالث جاء مفتوحا. وهذا هو من ربط الدروس بعضها بعض. والمهارات بعضها بعض حتى لا ينسى الطالب ما اخذه في الدروس السابقة وهذا من الامور الجميلة في هذا - 01:02:13

الكتاب انه يربط الدروس والمهارات بعضها البعض نقرأ المثال الاخير نسي نسي نقرأ مثال معي في السطر الثالث في المربع اليمين ما ما معي ما معي قد يواجه الطالب بعض الاشكاليات في قراءته - 01:02:30

آآ في معرفته لبعض اشكال الحروف لذلك انتبه المعلم لذلك كما في مثال سفيهية في الحرف الاخير حرف الهاء في سفي في سفي سفه نقرأ المربع اليسير السطر الثالث س مي سامي - 01:03:10

سمع نقرأ المثال الاخير مثال شهيدة شاهي شاء شاهي شهد وبهذا ننتقل الى قراءة الدرس الثالث من هذا الباب الدرس الثالث الضمة بو جو دو ذو زوق شو الضوء ننتقل لقراءة - 01:03:42

امثلة الضمة امثلة الضمة وهنا نلاحظ ايضا الربط بين الدروس والمهارات بعضها بعض. نجد ان امثلة الضمة قد تحتوي على الفتحة والضمة والكسرة كذلك نقرأ المثال الاول مثال كبر ها - 01:05:12

كبر نقرأ مثال سخن ساخون نقرأ المثال الاخير من سطر من المربع اليمين ياء يد يد يد نقرأ مثال حسنة من المربع اليسير ها نقرأ المثال بصر باء باء بصر - 01:05:49

نقرأ المثال الاخير من المربع الايسر ضوء عضو ضوء عضو ضد نلاحظ هنا وجود الكسرة. وهذا من الربط الذي ذكرناه سابقاً نقرأ
مثال ظلم لي ظلم نقرأ المثال الاخير من المربع الايمن - 01:06:53

فوتى فتح ولابد للمعلم ايتها الاخوة والاخوات ان يتنبه للطالب والا يقرأ الطالب اه قراءة سريعة دروسي وامثلتي هذا الباب بل
يقرأ الطالب بتأنى وان يفصل بين الحرف الاول والحرف الثاني ولا ينقل الطالب قراءة مستعجلة - 01:07:36

كأن يقرأ وهذا من الامور التي نلاحظها من خلال متابعتنا في الميدان في الحلقات فلابد للطالب ان يقرأ بتأنى بتأنى متوسط ليس
تأنى مخل ولا استعجال ايضاً مخل. بل يقرأ الطالب او - 01:08:10

وفي هذا المثال قد يكثر بعض الطلبة من الخطأ في قراءته في ان يقرأه من غير همزة بان يقرأه ياء قري قري قري وهذه قراءة
خطأة فلابد ان يقرأ حمزة في اخر هذا المثال مثال قرأ - 01:08:38

ننتقل لقراءة المثال الثاني كعفوا بي كوبى كوبيتا نقرأ مثال هدي هو دي هودي هو دي هودي نقرأ المثال الاخير في السطر
الايمن في المربع الايسر عفوا وضي وضع - 01:09:10

ننتقل الان للدرس الرابع والأخير من هذا الباب وهو درس السكون الدرس الرابع السكون وهنا نلاحظ ايتها الاخوة والاخوات ان
المربعات في هذا الدرس قد اشتغلت على حرفين الحرف الاول حرف متحرك - 01:10:01

والحرف الثاني حرف ساكن وذلك لتعذر النطق بالحرف الساكن منفرداً فلابد لنا من العودة لاقرب متحرك لقراءتنا للحرف الساكن لذلك
سنقرأ الحرف المتحرك الاول قراءة بخطوة مستقلة بحسب حركته ثم بعد ذلك - 01:10:24

نعيد قراءة الحرف الاول المتحرك لكي نتوصل به الى قراءة الحرف الساكن. وبيان ذلك سنقرأ الدرس درس السكون بهذه الطريقة باء
اخ اه اه اه ان او شيء القاعدة في هذا - 01:10:55

الدرس ايتها الاخوة والاخوات ان الحرف الساكن متوجه مع الحرف الذي قبله فلابد للمعلم ان يتتأكد ان الطالب قد قرأ هذا الدرس
قراءة صحيحة وفق القاعدة الهجائية في هذا الدرس - 01:12:41

ان الحرف الساكن يتوجه مع الحرف الذي قبله فلا يبدأ بالحرف الساكن فلابد له ان يقرأ الحرف الساكن مع الحرف المتحرك الذي
قبله ولابد للطالب ان يأتي بالحرف المتحرك بخطوة مستقلة اولاً - 01:13:02

بعد ذلك يعود لقراءة الحرف المتحرك لكي يتوصل به لقراءة الحرف الساكن ومن الجميل ومن المهارات الجميلة التي تكمل قراءة هذا
الدرس ان يقرأ الطالب الحروف حروف القلقلة الماء والجيم - 01:13:21

والقاف والطاء والدال الاتيان القلقلة يقرأ بدأ اه في هذا الشكل ننتقل لقراءة الامثلة امثلة السكون نقرأ المثال الاول باء باء
بأء ننتقل لقراءة السطر الثالث في المربع الايسر - 01:13:47

فضل ننتقل لقراءة المثال الاخير من السطر الايمن من المربع الايمن امر نقرأ المثال الاخير من المربع الايمن غي غي غيب وبهذا
نصل الى نهاية الباب الثاني الحروف مع الحركات والسكن. وننتقل لقراءة الباب - 01:14:39

الثالث الحروف مع التنوين مع شيخنا الشيخ عمر القرني فليتفضل مشكوراً بسم الله الرحيم الرحمن الصلاة والسلام على خير الانام
سيدي ولد عدنان وعلى الله وصحبه ومن سار على نهجه سائر الزمان - 01:15:31

نشكر فضيلة الشيخ عمار الرويتي على اتمامه للباب الثاني ونشره في شرح الباب الثالث بسم الله الباب الثالث الحروف مع التنوين
ولهذا الباب اهداف عدة وهي هدفان اذا اتمم الطالب - 01:18:11

هذا الباب نتعرف على التنوين والهدف الآخر يتلقى قراءة الحروف المنونة ننتقل الى صفحة المعلم مع تقدم الدروس للدخول في
اعماق هذا الكتاب المبارك نلاحظ التدرج والتسلسل الذي رعاه المؤلف - 01:18:42

جزاه الله خيراً بان وضع هذا الباب بعد ان تعلم الطالب الحروف اسماً وصوتاً والحركات والسكن وان الطالب ينتقل الى درس وباب
جديد ومهارة جديدة. وهي التنوين والتنوين ونون ساكنة زائدة - 01:19:12

تلحق اخر الاسم لفظاً وتفارقه خطأ ووقفاً كما اسرى لنا المؤلف في شرح علامات التنوين آآ نأخذها بشكل سريع الفتحتان هي

شرطتان صغيرتان فوق الحرف الاخير كما هو موضح هذا المثال - 01:19:37

والكسرتان شرطتان صغيرتان تحت الحرف الاخير والضمنتان ووان صغيرتان فوق الحرف الاخير وتنتقل الى الجزء الثاني في صفحة المعلم ونرى التدوين الذي دونه المؤلف في هذه الصفحة بان علق على الهمزة المتطرفة - 01:20:11

فكان هذا التعليق مفيدا للمعلم كذلك للطالب ولعلنا في للدرس نبين ما دونه المؤلف في هذه الصفحة ننتقل الى الدرس الاول الفتحتان نجد في المربع الواحد حرفان فلا يأتي الطالب - 01:20:45

يقرأ ظنا منه انها حرفان يتم التفرقة بينهما يقرأها ان لان الالف هذى انما هي الف متطرفة زائدة بوجود تنوين الفتح فاذا انتقلنا الى الالاف القادمة فلا نرى وجود الالف فيها - 01:21:21

الى درس الكسرتين والضمنتين لان الفتحتان توضع على الالف بعد الحرف فيكون قراءة الطالب بهذا الشكل فن فن جن حن خن شن الظن عن غن فن كان لن من ان - 01:21:50

ون ننتقل الان الى امثلة الفتحتين ونقف هنا وقفه ونلاحظ ملاحظة مهمة جدا للتنبيه عليها فيجب في العناوين مراعاة الاعراب ننظر في الصفحة السابقة الدرس الاول الفتحتان وفي الامثلة امثلة الفتحتين - 01:22:53

يأتي البعض يقول امثلة الفتحتان او الدرس الاول الفتحتين وهذا من الخطأ الاعرابي ونلاحظ في الكلمات لانها اصبحت متصلة اختلفت عن سابق الالاف وهذا من تدرج الكتاب الذي رعاه المؤلف جزا الله خيرا - 01:23:41

بان جعلها الان بغير مربعات التي سبقت في الالاف السابقة الا يقرأها اذا كانت هكذا متصلة هذا لا يعني قراءتها قراءة مباشرة انما يتهجى الطالب الكلمات كما كان يتهجى في الالاف السابقة. فيقرأها - 01:24:10

فن عنبا ومن الملاحظ ان بعض الطالب لا يعلم انه يجب عليه التهجى فيقرأها مباشرة. عنبا وهذا آمالاً مخالف الصريح ما مقتن مرحا اه ان احداً نلاحظ في هذه الكلمة - 01:24:35

اختلافاً عن السابق فيقرأها بعض الطالب ظن منه ان هذه وهي الف مقصورة كما تم الاطلاع عليها في الباب الاول ويقرأها البعض بالتشديد الذئب والقراءة الصحيحة اه ذن اذن خا - 01:25:17

خيراً سن كأساً قرض وسطاً حفظاً النفس عن نفعاً وكذلك هنا الهمزة الممدودة التي اضطمت دراستها في الباب الاول والآن يتم التطبيق في كلمة فيقرأها بعض الطالب آه هذه القراءة - 01:25:52

لا يلزم او لا ينبغي على الطالب قراءتها بهذه القراءة انما القراءة الصحيحة اه اه نبي انها وكذلك يراعى المد. فلا يزيد عن حركتين. فلا يقول الطالب ولا يقصر فتصبح كالفتحة - 01:26:49

بان يقول القراءة الصحيحة مرة اخرى فن انيفاً كان ملكاً من حرماً اماناً الدرس الثاني الكسرتان سين جن حين ريم زين شين الصين عين لين من من الملاحظات التي ينبغي على الطالب - 01:27:16

مراعاتها عدم الزيادة في مقدار الغنة فلا يقول اقرؤها على حركتها يقول فاذا زاد المقدار اطال الغنة فهذا مخالف للصحيح امثلة الكسرتين شيء شيء لا لهب اه يا اية - 01:28:53

اية كذلك وقفه اخرى وقفه اخرى مع الهمزة الممدودة الهمزة الممدودة ذكرها في هذا الكتاب قليل في هذا الباب في جميع الالاف ذكرت في درس فتحتين والكسرتين والضمنتين فينوه الطالب على هذا الحرف - 01:29:45

لانه مذكور في هذا الدرس وقليل ذكره في الكتاب عامة مما يجعل الطالب يحفظ هذا الحرف ويجعل له اهمية ويربطه بهذا الباب فاذا تذكر باب هو الباب التنوين تذكر الهمزة - 01:30:13

هذا مما يساعد الطالب على الاتقان مع رين سفر سين نفس شين مورو شين طين ره طن عين زرع من الملاحظ في هذه الكلمة ان بعض الطالب يقلب يقلب الراء الواو - 01:30:38

عفوا اقلب الضمة سكون. فيقول جو جر وهذا خطأ انما يقول جو رورو من جرف وكذلك عدم اه الترقيق او عدم اهمال الراء ما يجعلها جر جر يرقق الحرف وهو غير ذلك - 01:31:30

با طب طبق فلك رجل كذلك هنا في التضخيم والترقيق. فلا يقول راء رانج يقول الراء. رجل او من قوم الدرس الثالث الضمتنان
زن سن هنا هذا مكرر فريق الاعداد يراجعه - 01:31:59

تم تكرار هذا السطر هنا لكن لا بأس ننطلق من هنا ظن عن نون من الملاحظ كذلك بقراءة الطالب للحروف اما الاسراع المفرط او التباطئ المخل بعض الطالب يقرأ وهذا اسراع مفرط - 01:33:32

ولا يصبح هنالك من يقرأه بالتباطئ المخل فيقرأ فهذا التباطئ كذلك مخل بالقراءة وال الصحيح ان يجعل بين الحرف والحرف مقدار النفس فيقول المعلم للطالب بين الحرف والحرف خذ نفسا فيقول ان - 01:34:14

سن انما هو مقدار نفس في هذا بين الحرف والحرف مقدار النفس عفوا امثلة الضمتنين هذا كذلك لعله من الاشياء التي نوه عليها ووعلنا فيها هي امثلة الضمتنين. قراءة العناوين من من اهمية - 01:34:50

القراءة كتب حر حرج عفوا زاي زيد شا شهر ما را ما را مرظ زي زي غون كن رزق كن اف كن عدا لون عدل الدال من الحروف المقلقلة - 01:35:29

كما نوه عنها في ترس السكون هنالك حروف عدة تذكر بخلاف الحروف الاخري الطالب ترك جنب الدرس واهمل فيه فلن يقرأ بقراءة ممتازة في جسائر الكتاب هذا الكتاب مثل البناء - 01:36:33

يبينى يبني بعضه على بعض فكل باب هو الدور الاعلى اذا كان الاساس ضعيف وسائل هد البناء فلو ان الطالب لا يعرف قراءة الدال القراءة الصحيحة في هذا الباب ويهمل فيه سائر الابواب فسيهمل في هذا الباب كذلك - 01:36:58

القادم سيفض في السكون والتنوين وهذا قد يؤثر على قراءته ويخرج من هذا الكتاب ولم يستفد المراجعة جانب الدرس من اهم الاشياء لدى الطالب كذلك هنا الهمزة الممدودة آآ في آآ في - 01:37:25

اثم قد تجدون عندكم في نسخة باعلى الصفحة يوجد اه باركود هذا يعني يصور ويقرأ لك هذه الصفحة وهذا من التيسير في هذا الكتاب اه يختصر الكثير فلو ان الطالب - 01:37:56

اشكل عليه هذا الامر لو ان الطالب اشكل عليه هذا الامر يصور الباركود يوضح له قراءة واظحة اه متقدة نون عين كن كره لا لا لا هون يون وحي جزاكم الله خير - 01:38:24

وهنا ننتهي من الباب ثالث ننتقل الى الباب الرابع جزاكم الله خير ونفع الله بكم جزى الله الشيخ عمر القرني خير الجزاء على شرح المتميز للباب الثالث الحروف مع التنوين - 01:39:09

جزاه الله خيرا ننطلق الى الباب الرابع الحروف مع الشدة والحركات. وهنا مهارة جديدة قد انتقل الطالب من مهارة الحروف مع التنوين الى مهارة اه الحروف مع الشدة والحركات - 01:40:23

بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان يتعرف على الحروف مع الشدة والحركات ويتعرف وايضا يقرأ الحروف الحروف المشددة مع الحركات قراءة صحيحة ونلاحظ في صفحة المعلم - 01:40:49

اه تعريف الحرف المشدد وهو حرف ساكن. يليه حرف متحرك من جنسه مثل ذلك كما ذكره المؤلف في صفحة المعلم نقرأ الدرس الاول والطريقة الهجائية في هذا الدرس كما في درس - 01:41:10

السكون ان الطالب سيقرأ الحرف الاول بخطوة مستقلة ثم يعود لقراءة الحرف الاول بحركته بخطوة بخطوة اه ثم يعود لقراءة الحرف المتحرك الاول حتى يتوصل به لقراءة الحرف المشدد وذلك لان الحرف المشدد لا بد له - 01:41:32

لابد له اه من اه يقرأ ان الحرف المشدد يقرأ مع الحرف الذي قبله وهذه القاعدة في هذا الباب. القاعدة الاولى في الباب ان الحرف المشدد يقرأ مع الحرف المتحرك الذي قبله نقرأ - 01:42:01

المثال الأول التاء الثاء حج الراء غزة اه الض اه الظاء اه واما ان واما اه واما ان وما ينبه عليه في هذا الدرس ان الادغام لا ينفك في اثناء قراءة وهجاء الحرف المشدد - 01:42:18

وهذه القاعدة الثانية في هذا الباب ان الادغام لا ينفك في الحرف المشدد بان يقرأ الطالب اه اه هذه طريقة خاطئة. فالطالب

سيقرأ القراءة الصحيحة اه التاء ان الادغام لا ينفك في الحرف المشدد - 01:43:48

بهذه الطريقة الثناء هكذا تكون قراءة الطالب صحيحة ان شاء الله ايضاً مما ينبه اليه في هذا الدرس عدم الزيادة في مقدار الحركة حركة الحرف الاول الثناء بهذه الطريقة تكون الزيادة مخلة - 01:44:11

وهذا من الملاحظات التي قد تظهر على الطالب في هذا درس ويضاً عدم الزيادة او المبالغة في زمن المشدد بيان يقرأ
الطالب اه الثناء ها هذه المبالغة من الملاحظات التي قد تلاحظ على الطالب - 01:44:37

فلا ينال للطالب ان يأتي بزمنه مشدداً بزمنه الصحيح حجـاً دون زيـادة دون مبالغـة في الـزيـادة نـتـنـقل لـقـراءـة اـمـثلـة الـدـرـس الـاـول اـمـثلـة الشـدـة مـعـ الفـتـحة نـقـراً المـثـال الـاـول مـثـال حـجـة - 01:44:59

هـب حـبـة وـهـنـا فـي مـثـال حـتـى قـاعـدـة هـجـائـة. الـقـاعـدـة الـهـجـائـة الـثـالـثـة وـهـي اـنـه اـذ تـوـالـي فـي الـكـلـمـة حـرـفـانـ مـشـدـدـان او حـرـفـ مـشـدـدـ وـيـلـيـه سـاـكـنـ فـانـنـا نـعـودـ بـالـهـجـاءـ لـاقـرـبـ مـتـحـرـكـ. لـذـلـك سـنـعـودـ بـالـهـجـاءـ. آآ - 01:45:25

الباء حرف المفتوحة في هجاء المثل وكذا في هجاء الالف المقصورة في هذا المثال نقرأ المثال ها حتى حتى
نعيد قراءة المثال مرة اخرى حتى حتى بهذا بهذه الطريقة تكون قراءة هذا المثال. نقرأ مثال سخر - 01:45:54

سخ سخر ننتقل لقراءة مثال اعد نلاحظ ان في هذا المثال ان الحرف المشدد جاء في اخر الكلمة. لذلك سيكون هجاؤنا لهذه الكلمة في الخطوة الاولى سنقرأ الحرف المتحرك الاول بخطوة مستقلة. بعد ذلك نقرأ الحرف الثاني المتحرك بخطوة مستقلة.

نعود لقراءة الحرف الاول مع الثاني بخطوة مستقلة نقرأهما معا. بعد ذلك نقرأ الحرف المتحرك الثاني مع الحرف المشدد خطوة مستقلة بعد ذلك نقرأ الكلمة كاملة. نحتاج لقراءة هذا المثال - 01:47:00

بقراءة صحيحة الى خمس خطوات نقرأ المثال عد اعد ونحضر من اختصار الطالب في خطوات التهدي لهذا المثال والامثلة التي تشبهها مثل مثال حسأ ومثال احق جميع الامثلة التي تشبه هذا المثال. نقرأ مثال احس - 01:47:19

لقراءة الدرس الثاني الدرس الثاني الشدة مع الكسرة - 01:47:50

ابي ننتقل الى المربع الايسر عمي قوي اه انتقل لقراءة امثلة الدرس الثاني امثلة الشدة مع الكسرة نقرأ المثال الاول سبي سبحي عج لأجل المثال مثال يؤدي ونلاحظ ان المشدد الحرف المشدد جاء في اخر الكلمة - 01:48:25 لذلك سنعمل به كما عملنا في مثال اعد واحس وكذلك مثال احق سنقرأ الحرف الاول بعد ذلك نقرأ الحرف المتحرك الثاني بعد ذلك 01:49:46 نقرأها معا اعد ذلك نقرأ الحرف المتشدد - 01:49:46

لذلك سنعود في المساء لاقرب متجر ابحسب القاعدة التي ذكرناها في مثا ١:١٢ - ١:٥٠ ادي بعد ذلك نقرأ الكلمة كاملة يؤدي بهذه الطريقة نقرأ مثال يسر وهنا نلاحظ جاء بعد المشدد جاء حرف مشدد وجاء بعده ساكن.

يسريحصل الخطأ في كثير من الطلبة في قراءة كثير من الطلبة او بعض الطلبة وهو انه يبدأ بالقراءة من الحرف المشدّد ياء يبدأ هذه قراءة خطأة فاللابد ان يعود بالمحاجة لاقب متحدا لاقائه الحرف المشدّد مقاءته الحرف - 01:50:41

الثالث الدرس . الثالث الشدة مع الضمة حجاًه - اخه - 09:51:01

السوء الض الخلوء اه اه حق قال له انه اه او اي بهذه الطريقة تكون قراءة الدرس الثالث الشدة مع الضمة ننتقل لقراءة امثلة الشدة مع الضمة المثا . الباوا . م - 01:52:08

مت بثوا نقرأ مثال حج حجوا نلاحظ التنوع في الامثلة انه بعض الامثلة تأتي بحروفين وبعض الامثلة من ثلاثة احرف. وهذا مما ينم . المهارات عند الطالب ومعرفة قراءة الكلمات سواء حاءت بحرف: او - 01:53:43

ثلاثة احرف نقرأ مثا، بدد بى، ددد دندن نقرأ مثا، تغز عز تعز يا ماء ياما ممسوا بمس، ونلاحظ مثا، اهو الشو ومثا، سنعم، به كما

عملنا بمثال اعد ومثال احق ومثال يؤدي - [01:54:19](#)

وهذا من الرابط بين المهارات والدروس الذي رعاه المؤلف حفظه الله تعالى نقرأ مثال اهش ونلاحظ ان اغلب الامثلة جاء الحرف المشدد في اخر الكلمة لذلك سيعمل الطالب اه الطريقة الهجائية نفسها التي قرأ بها مثال اعد مثال اعد - [01:55:06](#)

ومثال احق وكذلك مثال يؤدي خشوا اهش مثال يدع هي هادو دع يدع نقرأ مثال اشق باشا اشق نقرأ المثال الاخير مثال يظن يا ظلو ظنوا يظن من ما ينبه اليه في نهاية هذا الباب - [01:55:32](#)

ينبغي الا يتتجاوز الطالب هذا الباب الا بعد ان يتقن قراءة الحرف المشدد مع الحركات اتقاناً كاملاً وكذلك يستحسن بالمعلم يراجع هذا الدرس هذا الباب والباب الذي والباب الذي قبله وباء درس السكون في الباب آآ الثاني مراجعة مستمرة بحيث - [01:56:22](#)

تثبت هذه المهارات لدى الطالب. ونذكر بالقواعد الهجائية التي مرت بنا في هذا الباب او آآ في هذا الباب وهو وهي ان الحرف القاعدة الاولى في هذا الباب ان الحرف المشدد يتهمج مع الحرف الذي قبله - [01:56:50](#)

القاعدة الثانية انه اذا توالي في الكلمة والقاعدة الثانية عفوا ان اللادغام لا ينفك في اثناء قراءة وهجاء الحرف المشدد والقاعدة الثالثة في هذا الباب ان انه اذا توالي حرفان مشددان - [01:57:08](#)

انه اذا توالي في الكلمة حرفان مشددان او حرف مشدد ويليه ساكن فاننا نعود بالهجاء لقرب متحرك. وباذن الله سنبداً غداً من الباب الخامس الحروف مع الشدة والتنوين. وهذا باب مكمل للباب - [01:57:27](#)

اهم الساقب الباب الرابع الحروف مع الشدة الحروف مع الحركات الحروف مع الشدة والحركات وبهذا ايها الكرام نصل الى نكون قد وصلنا الى نهاية اللقاء الاول من دورة القاعدة المدنية. تعلم القراءة للمبتدئين - [01:57:47](#)

وبقي ان نذكركم ايها الكرام بتسجيل الحضور في الرابط المثبت في التعليقات وكذلك في الوصف. وذلك حتى تتمكنوا من الحصول على الشهادة والاجازة من المؤلف من المؤلف حفظه الله تعالى - [01:58:08](#)

ونلتقيكم غداً في تمام الساعة التاسعة والربع مساء باذن الله تعالى. هذا والله اعلم. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:58:27](#)