

دورة القاعدة المدنية - 61 ذو القعدة 6441هـ

عبدالمحسن القاسم

اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات في اليوم الثاني لبرنامج دورة القاعدة المدنية تعليم القراءة للمبتدئين والتي انتهينا بها بالامس في الباب الرابع نطلق معكم اليوم بمشيئة الله في الباب الخامس - [00:00:04](#)

الحروف مع الشدة والتنوين وهذا الباب يعد مكملا للباب السابق. الحروف مع الشدة والحركات وبعد ان تعرف الطالب على الحروف الهجائية ذلك اضاف لها التنوين اتاه بعد ذلك مهارة الشدة - [00:00:23](#)

وعليها اه فالان سيتعلم الطالب والطالبة هذه المهارة الشدة مع التنوين وجميع ما تعلمه الطالب والطالبة في الباب السابق يستمر معه في هذا الباب من قواعد هجائية حيث على ان على الطالب والطالبة عدم - [00:00:57](#)

فك الادغام للحرف المشدد. وان يقرأ الحرف المشدد بخطوتين وان يراعي اه طريقة التوصل لقراءة الحرف المشدد خاصة اذا توالى بعده حرفا مشدد اخر او حرف ساكن فبعد الانتهاء من هذا الباب سوف يتعرف الطالب على الحروف مع الشدة والتنوين - [00:01:26](#)

يقرأ الحروف المشددة مع التنوين قراءة صحيحة نطلق في الدرس الاول الشدة مع الفتحيتين في الباب الرابع كان الطالب يقرأ الشدة مع الفتحة وكانت عملية التهدي بان يقرأ الطالب الالف اولا بالحركة التي عليها فيقرأ - [00:01:51](#)

وكانت امامه شدة عليها فقط فتحة واحدة فكان يقول ابا اما الان لان الشد عليها فتحيتين فسوف يقول الطالب ابا هكذا وينوه على الطالب والطالبة كذلك عدم المبالغة في التنوين - [00:02:20](#)

بان يقرأ هكذا ابا فهذا لا ينبغي عليه فعله اقرأ مثل ما مر معه الباب الثالث التنوين ان وهكذا فيكمل الطالب احن اذن السن اه اه الظن اه اعن اغا - [00:02:42](#)

اه حق اه حلا اه امن اه انن اه اين بعد ان يتعرف الطالب على هذا الدرس قد يلاحظ المعلم والمعلمة عدة ملاحظات نجدها لبعض طلابه وطلاباته اه كأن يقرأ الطالب - [00:03:53](#)

المربع في خطوة واحدة ابا الثن وقد ذكرنا ان على الطالب والطالبة ان يأتي العملية الهجائية في المربع الواحد بخطوتين. ان يقرأ الحرف المتحرك اولا ويدمج معه في الخطوة الثانية الحرف - [00:04:33](#)

المشتت وهذه الملاحظة الاولى اما الملاحظة الثانية فقد نجده يأتي بالمربع الواحد في ثلاث خطوات هجائية بان يفك ادغام الحرف المشدد ان يقرأ الطالب اولا الحرف المتحرك فيقول ا نجده - [00:04:52](#)

مكة ادغام الحرف المشدد فاتي في الباء بالحرف الساكن. وبعد ذلك اتى بالتنوين. فقال هكذا ابا ابا وهذا لا يصح لما سبق ذكره سابقا من القاعدة الهجائية وكذلك قد نجد على بعض الطلاب والطالبات المبالغة - [00:05:19](#)

في التنوين والتشتيت كذلك وايضا عدم التفطيت كان يقرأ الطالب هكذا اه اه فان الطالب والطالبة هنا لم يأتي بتفطيد المشدد بالطريقة الصحيحة وهذا الامر تزيد عليه عفوا بعض الملاحظات في قراءة الكلمة - [00:05:41](#)

اه ان يخطئ الطالب في القاعدة الهجائية في التوصل للحرف المشدد وما الى ذلك وسيوضح ذلك معنا ان شاء الله في قراءة الامثلة نبدأ امثلة الشدة مع الفتحيتين نقرأ حو - [00:06:09](#)

حبا سدا سرا الزن بس صفا حقا دكا كلا جاء كم من قد يقرأ الطالب هكذا جاء جم من جما بان يفك ادغام مشدد كما تقدم ذكره في الدرس الاول - [00:06:29](#)

وهذا مثال في قراءة الكلمة اه على الطالب الا يفك ادغام المشدد ابا بان يأتي بالحرف المشدد مع الحرف المتحرك معا ويقرأ هكذا

جاء ننتقل الى السطو الاخير اقرأ الطالب هكذا حاء - [00:07:16](#)

عفوا وهذي من الطرق الخاطئة في قراءة هذا المثال وهذا لا يصح والصحيح ان يقرأ الطالب عفوا عفوا قوي قويا هكذا ننتقل الى
الدرس الثاني الشدة مع الكسرتين ونقرأ من اوله - [00:07:41](#)

اب التن السن الجن احن اخ الدين اذن وقد نوهنا بالامس ان ان المعلم قد يجد لدى بعض طلابه في قراءة الحروف والحركات.
نجده يخرج الحرف من مخرجه طريقة صحيحة سليمة - [00:08:20](#)

لا اشكال فيها ولكن ولكن قد يواجه بعض الطلبة اه اشكالية في اخراج الحرف من مخرجه الصحيح في حال كان الحرف مشددا. فقد
يجد اه صعوبة اه في ذلك. فعلى المعلم والمعلمة ان يراعي - [00:09:02](#)

ان الطالب قد اخرج الحرف من مخرجه بطريقة صحيحة. ولا يتكى على معرفته السابقة بان الطالب آآ مخرجه وصحيحة لا اشكال
فيها عليه ان يتأكد وهذا كذلك يبدأ معه في الباب - [00:09:20](#)

الرابع لان بعض الاشكالات لا تتضح لدى الطالب او الطالبة الا في حال تشديد الحرف نجده آآ يقلب الحرف الى حرف اخر من باب اه
التسهيل وسوف نضرب امثلة عندما نقرأ ان شاء الله باذن الله - [00:09:37](#)

الان ننتقل الى المربع الایسر. آآ اع حق اكين امن انن كون اين ننتقل الى الامثلة امثلة الشدة مع الكسرتين راء ما رأى
وجميع ما مر او عفوا ما سبق ذكره من القواعد على الطالب والطالبة ان - [00:09:56](#)

يستعملها في هذا الباب. لذلك في الحقيقة يعد الباب الخامس من ابواب هذا الكتاب بما يحتويه من مهارات متعددة اه سبقت ان مرت
مع الطالب والطالبة فيعد الباب تجميعا لما سبق ففي الباب يجد الطالب - [00:11:03](#)

مهارة السكون ومهارة الشدة. ومهارة التنوين وكذلك الحركات وايضا آآ العملية الهجائية قد تشكل لدى الطلاب والطالبات اه خصوصا
عندما يتوالى الحرف المشدد اه بان يكون بعده حرف مشدد اخر او حرف - [00:11:22](#)

ساكن فاذا كان الطالب لم يتمكن من فهم طريقة جاء هذا الكتاب نجد ان بعضهم قد يخطئ في العملية الهجائية ننتقل الى المربع
الاخر. اه لذلك عفوا ايها الاخوة والاخوات اه لابد على المعلم والمعلمة - [00:11:43](#)

ان يراعي الطالب والطالبة في هذا الوقت خصوصا عندما يدرس هذا الباب في ان يمنحه الوقت الكافي لفهم الكتاب وفهم هذا الباب
خصوصا وفهم المهارات التي تحتويه وكذلك بان تصل جميع المفاهيم المطلوبة لدى الطالب. ويتمكن منها - [00:12:02](#)

نكمل ص صك ظي ظل سن عتو ننتقل الى الدرس الثالث شدة مع الضميتين اب الث حج اح اخ عفوا الذن اه حراه
ننتقل الى السطر الاخير في المربع الایسر. آآ - [00:12:26](#)

اه اي وبعد ذلك ينتقل الطالب والطالبة الى الامثلة على هذا الدرس امثلة الشدة مع الضميتين رب ست شح صد شر شق شك حل
نلاحظ يا ايها الاخوة والاخوات السطر القادم نجد ان - [00:13:57](#)

آآ امثلة هذا الدرس كانت على قسمين القسم الاول امثلة مكونة من حرفان فقط وامثلة مكونة من ثلاثة احرف. فغالبية الطلاب
والطالبات خصوصا في الباب الخامس قد تمكنوا من مهارة الشدة. لذلك - [00:14:52](#)

يندر ان يخطئ او ان يسهى في قراءة الامثلة المكونة من حرفان او مكونة من حرفين لذلك نجده قد يشكل عليه قراءة الحرف
المشدد عندما يكون في كلمة مكونة من ثلاثة احرف خصوصا اذا كان في اخر الكلمة. قد نجد هناك اشكاليات في - [00:15:11](#)

التوسط لهذا الحرف المشدد عندما يقرأ الطالب يكون امامه الان حرف واحد وهو الحرف المشدد وهو يتذكر ان عليه ان يأتي الحرف
المشدد في اه عفوا اقصد مع حرف يسبقه فيقول - [00:15:32](#)

صم وهذا لا اشكال فيه. ولكن اه عندما يريد هجاء كلمة مكونة من ثلاث احرف نقرأ سي موسي الان امامه حرف مشدد وقد يسمع
المعلم او المعلمة من بعض الطلاب وطالباته - [00:15:53](#)

بان يقرأ الطالب هكذا مسن نلاحظ هنا ان الطالب عاد من اول حرف في الكلمة والصحيح ان يعود للحرف المشدد لقراءة الحرف
المشدد وكذلك الحرف الساكن لا قرب حرف متحرك. ليس اقرب حرف - [00:16:15](#)

نقول اقرب حرف متحرك لانه قد يكون اقرب حرف للحرف المشدد. حرف مشدد كذلك او حرف ساكن لذلك عليه ان يعود الى اقرب حرف متحرك. واقرب حرف متحرك في مثال - [00:16:35](#)

مسن هو حرف السين وليس الميم فعليه ان يقرأ سن وبعد ذلك اقرأ الكلمة كاملة يقول مسن عفوا مسن هكذا ننتقل الى السطر الاخير دو دوب عدو وفي هذا المثال حقيقة - [00:16:48](#)

اجد آ لدى بعض الطلاب اشكالية فعندما يريد قراءة هذا المثال اقرأه هكذا دو عدو دو عدو اه يغير التنوين حركة التنوين فيجعلها اه كسرتين وهذا لاحظته لدى بعض الطلاب والطالبات او عفوا لدى بعض الطلاب - [00:17:14](#)

لكثرة استعمال كلمة بالكسرتين. فعليه ان ينتبه ويراعي الحركة التي تظهر امامه. فعليه ان يقول دو عادوا دو عدو اثبات الحركة التي تظهر امامه وفي المثال الاخير غني وبذلك يكون الطالب والطالبة قد انتهيا من - [00:17:38](#)

الجزء الاول في هذا الباب وهو الحروف مع الشدة والتنوين وان كان ذكرت في السابق ان هذا الباب يعد من اهم الابواب في هذا الكتاب. لما يحتويه من مهارات متعددة - [00:18:11](#)

اقول ان هذا الدرس الذي هو الدرس الرابع هو اهم درس في هذا الكتاب وجود فيه قواعد هجائية ولا يتمكن منه حقيقة الا الطالب المجتهد والطالب اه الفاهم للمهارات التي سبق ان تعلمها - [00:18:27](#)

لذلك على المعلم والمعلمة ان يمنع ان يمنح الطالب والطالبة الوقت الكافي لفهم وادراك المهارات الموجودة في هذا الدرس اه ان شاء الله بعد ذلك سوف يتمكن من فهم هذا الدرس - [00:18:49](#)

اه يقرأه بشكل صحيح نقرأ الدرس الرابع حرفان مشددان كما لاحظنا في الباب الرابع وفي الباب الخامس نجد ان الكلمة الواحدة يوجد فيها فقط حرف مشدد واحد اما في هذا الدرس فجميع امثله احتوت على حرفان مشددان - [00:19:08](#)

واختلفت آ مواضع الحرفان في هذا الدرس فتارة كمثل بيتكن نجد ان الحرفان متفرقة عن بعضهما نجد ان الحرف المشدد الاول هو حرف التاء ثالث حروف الكلمة والحرف المشدد الاخر حرف النون وهو اخر - [00:19:33](#)

حروف الكلمة نجد انهما متباعدان عن بعضهما. وفي الغالب اذا وصل الطالب والطالبة الى هذا الدرس لا لا يشكل عليه هذا المثال لسهولة بالنسبة له يقرأ الطالب هكذا يو يوبا - [00:19:57](#)

بيتك كنا بيتكن ولكن عندما ينتقل الى المثال التالي يجد الطالب والطالبة شيء جديد بالنسبة له اه حرفان مشددان متواليان. وهذه الحالة الثانية ان يكون متواليان في نهاية كلمة مثال لجيين - [00:20:18](#)

ربما يقرأ الطالب المثال هكذا بان يتوصل للحرف المشدد الثالث الحرف المشدد الثالث في الكلمة وهو الثاني من ناحية التشديد والثالث من جنس الكلمة او عفوا من الكلمة نفسها اه يتوصل له عن طريق اقرب حرف - [00:20:49](#)

اه ولم يراعي الشرط الذي اشترطناه في السابق بان قلنا ان على الطالب والطالبة ان يعود الى اقرب حرف متحرك وليس اقرب حرف فقط لذلك عندما يريد قراءة مثال لجيين يقرأ هكذا لو - [00:21:17](#)

الى الان قرأت الطالب سليمة. والان امامه الحرف الثالث المشددة عندما يريد ان يتوصل الى هذه الياء عليه ان يعود القراءة من اقرب حرف متحرك وهو في هذه الحالة حرف اللام لذلك عليه ان يقول لجيين هكذا - [00:21:33](#)

واما الحالة الثالثة بان يكون اه موضع موضع الحرفان المشددان في وسط الكلمة. مثل اه مدثر وكذلك سيذكر يوجد آ فرق يسير في مدة وسيتذكره وقد يشكل لدى بعض الطلاب والطالبات وسوف - [00:21:56](#)

يظهر ذلك عندما نقرأ ان شاء الله نلاحظ مدثر ان الكلمة احتوت على اربعة احرف اول حرف هو حرف الميم. متحرك يليه حرف الدال مشدد. يلي الدال حرف التاء المشدد كذلك يليه - [00:22:15](#)

حرف التاء حرف الراء المتحرك لذلك يقرأ الطالب المثال هكذا يقرأ الحرف المتحرك الاول الميم مو ويقرأ بعد ذلك الدالة المشددة ويتوصلا عن طريق الميم. ويقول مد والان تأتيه ثالث حروف الكلمة حرف التاء المشدد فيقول - [00:22:30](#)

مدفي والراء المتحركة يقرأها في خطوط مستقلة فيقول رو وبعد ذلك يجمع الكلمة سويا فيقول مدثرو الان نلاحظ في كلمة مندثرو

اه سبق الحرف المشدد الاول حرف واحد فقط وهو حرف الميم - 00:22:54

وفي حرق وفي مثال عفوا مثال سيتذكر يسبق الحرف المشدد الاول حرفان وليس حرف واحد فقط. وتذكر ما سبق ذكره من

القاعدة ان الهجاء يعود الى اقرب حرف متحرك وليس - 00:23:15

اول حرف متحرك في الكلمة نقرأ الان امامنا حرف مشدد. فقد يلاحظ المعلم والمعلمة على بعض طلابه انه يعود بالهجاء الى حرف

السين فيقول وان كان عودته صحيح بان عاد الى حرف متحرك. ولكن عليه ان يعود الى قرب حرف - 00:23:32

وبالتالي في هذا المثال اقرب حرف متحرك هو حرف الياء وليس السين فعليه ان يقول يبدأ وبعد ذلك يقرأ الثلاث معا فيقول وينتبه

كذلك عندما يريد قراءة حرف الكاف المشدد فلا يقول - 00:23:56

دك سيددكي بل يقول يدك سيدك سيذكر نعيد قراءة المثال بشكل صحيح يد سيبدأ يذكر سيذكر سيذكر مرة يد سيدنا يذكر

سيذكر سيتذكر تقريبا المثال التالي معنا ذرية نقرأ ذو - 00:24:15

ذرية ذرية مزة مز مي مزمل تقليد المربع الايسر ونقرأ يا ونلاحظ هذا المثال جيدا ياما مسا يمس مسنا يمس نلاحظ عندما قرأت

الحرف المشدد الثاني وهو حرف النون. عدت بالهجاء من حرف الميم ولم اقل - 00:25:07

هكذا ايا ما ياما مس يمس يمس هذه القراءة خاطئة. بل عليه ان يعود الى حرف الميم فقط ويقول يا ياما مسا يا ماسة يمس نكمل

يشق يتشقق يصع يصعد - 00:25:47

نلاحظ مثال لاضلهم اه ففيه حرف ساكن في اخره وحرفان مشددان في وسطه نقرأ لا لا اوضي لاضل لاضل لاضل لاضلهم

هكذا وننتقل الى المثال الاخير معنا في هذا الدرس - 00:26:40

وكذلك في هذا الباب تم تم اتمه هن اتمهن ان ينتهي الطالب من هذا الدرس على المعلم والمعلمة لا يجعل الطالب والطالبة ينتقلا

الى الباب الا بعد ان يتمكن من مهارة جميع المهارات السابقة والقواعد الهجائية وطريقة ربط الهجاء في الكلمة - 00:27:29

وطريقة هجاء الحرف المشدد. وكيف يتهجأ الطالب الحرف المشدد اذا اتى بعد حرف مشدد وقد يأتي كذلك حرف ساكن بعد حرف

مشدد وسيظهر ذلك ان شاء الله بالأمثلة اه في ابواب الابواب القادمة باذن الله وسوف يشرح المشايخ باذن الله المثال بشكل جيد -

00:28:08

لذلك على المعلم والمعلمة ان يمنح الطالب والطالبة الوقت الكافي لفهم وادراك المهارات والقواعد الهجائية الخاصة هذا الباب الطالب

والطالبة ان ان يراجعا الدرس يحضره في المنزل في استخدام الوسائل المساعدة - 00:28:31

البركود الموجود في اعلى الصفحة وعلى المعلم والمعلمة ان يشرح طريقة هجاء الحرف المشدد لطلابهم وطالباتهم ولا يكتفون فقط

قراءة المثال بان يجعل الطالب يجلس امامه ويقرأ المثال فقط ويجعل الطالب - 00:28:54

يقرأ خلفه في ان يقرأ ياء والطالب يردد بدون ان يشرح القاعدة الهجائية للطالب عندما يفهم الطالب القاعدة الهجائية انه سوف

يتمكن من قراءة اي حرف مشدد يأتيه. وهذا بلا شك - 00:29:18

سوف يمكن الطالب من المصحف الشريف بوقت اسرع وبسهولة وبادراك اه لانه فهم العملية الهجائية وليس فقط هو حفظ المثال

يعرضه امام معلمه بل هو فهم مهارة الشدة وكيف يتهجأها وحالاتها وماذا يفعل عندما يجد امامه حرف مشدد اخر كيف يتهجأ هذا

الحرف وما الى - 00:29:35

لذلك اه على كما ذكرت المعلم والمعلمة ان يمنح الطالب والطالبة الوقت الكافي لفهم وادراك هذا الباب لما فيه من مهارات آآ مهمة

واترك المجال زميلي الشيخ في الباب السادس الشيخ عمار فليفضل جزاه الله خيرا - 00:30:07

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد جزى الله الشيخ عبد الملك اليوبي

خير الجزاء على شرحه الوافي للباب الخامس الحروف مع الشدة - 00:33:34

والتنوين لعلكم لاحظتم ايها الاخوة والاخوات ان الابواب الخمسة السابقة هي ابواب اساسية لكي يستطيع الطالب ان يقرأ قراءة

صحيحة لذلك فهذه تعد الابواب الخمسة السابقة. هي المهارات الاساسية التي يحتاجها الطالب. لكي يقرأ قراءة - 00:33:58

صحيحة بعد ذلك السادس باب همزة قطع وهمزة الوصل. وهذا الباب والباب الذي يليه والذي يليه والذي يليه الى الباب العاشر قد ذكر المؤلف حفظه الله تعالى في عمله في هذا الكتاب - [00:34:39](#)

ان افرد لها ابوابا مستقلة وذلك ليتقنها الطالب لا يلتبس على الطالب قراءتها وايضا ليضبط الطالب المتشابه ليضبط الطالب المتشابه فيها بالرسم مع اختلاف القراءة وهذه الابواب تعد ابوابا مكمله - [00:35:00](#)

لكي يستطيع الطالب ان يقرأه يحتاج يحتاج الطالب لمعرفة لكي يستطيع الطالب ان يقرأ قراءة متميزة وقراءة صحيحة. فلا بد للطلاب من معرفة هذه المهارات ننطلق معكم ايها الاخوة والاخوات في الباب السادس - [00:35:27](#)

همزة القطع وهمزة الوصل بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان يفرق بين همزة القطع وهمزة الوصل قراءة ورسمًا وان يقرأ همزة الوصل وان يقرأ همزة القطع وهمزة الوصل قراءة صحيحة - [00:35:49](#)

الدرس الاول همزة القطع وهمزة القطع هي همزة اصلية متحركة في اول الكلمة وتكتب فوق الالف او تحتها وتقرأ حسب حركتها وهمزة القطع لا تتأثر بموقعها من الكلمة همزة القطع لا تتأثر بموقعها من الكلمة - [00:36:28](#)

فهي مقروءة دائما فهي مقروءة دائما اما الية قراءة همزة القطع فان الطالب سيقراها بحركتها بحسب ان الطالب سيقراها بحركتها كما تعلمنا فيه كما تعلمنا في الابواب السابقة وسيسير الطالب في قراءته لهذا الدرس - [00:36:57](#)

في نفس الطريقة التي تعلمناها سابقا نبدأ بقراءة الدرس الاول الدرس الاول همزة القطع لا ماء اسلم تنتقل الى المثال التالي المجاور للمثال الاول لا واسلى واسلم تلاحظون في هذا المثال - [00:37:29](#)

ان همزة القطع قد سبقت بحرف قبلها وهو حرف الواو المفتوح بعد ذلك لعل سائل يسأل هنا كيف نفرق بين او كيف نعرف همزة القطع من همزة الوصل نقول اننا - [00:38:14](#)

سنضع قبل الهمزة حرف الواو او حرف الفاء فان قرأت الهمزة فهي همزة قطع فهي همزة قطع. وان لم تقرأ الهمزة فهي همزة وصل نعيد قراءة المثال ولعلكم تلاحظون معنا - [00:38:46](#)

اس واس لا واسلا ماء واسلم هنا قرأنا همزة القطع بحسب حركتها بذلك وسيوضح ذلك معنا من خلال قراءتنا والانتهاء من درس الدرس الثاني في هذا الباب درس همزة الوصل - [00:39:06](#)

ننتقل لقراءة المثال التالي ماء اعمى اعمل ماء واعمى واعمل فكما ذكرنا سابقا ان همزة الوصل ان همزة العفوا ان همزة القطع لا تتأثر بموقعها من الكلمة فهي مقروءة دائما - [00:39:33](#)

هنا ايها الاخوة والاخوات امثلة همزة القطع امثلة همزة الربط الذي رعاه المؤلف. وقد استمر معنا هذا الربط من بداية الباب الثاني الى هذا الباب الى هذا الباب. تلاحظون في المثال الاول - [00:40:20](#)

مثال كما كان معنا في درس الفتحة في في امثلته في الباب الثاني وايضا في الدرس الرابع في الباب الثاني مهارة السكون تلاحظون ان المؤلف قد اوردها ايضا في هذا - [00:40:44](#)

في امثلة هذا الدرس وهذا حتى يراجع الطالب المهارات السابقة. وايضا تساعد على اتقان الطالب للمهارات واستذكارها. وايضا تلاحظون مهارة التنوين التي مرت بنا في الباب الثالث الحروف مع التنوين - [00:41:04](#)

وايضا مهارة الشدة والشدّة هنا اتت في اخر اتي الحرف المشدد في اخر الكلمة. لذلك هذا من الربط الذي يراعيها المؤلف في هذا الكتاب انه يربط الدروس والمهارات بعضها ببعض. حتى - [00:41:25](#)

تأكد اتقان الطالب لهذه المهارات تثبت لدى الطالب آآ الطريقة الهجائية في قراءة هذه نبدأ بقراءة المثال الاول مثال اجلة جاء اجا لا تلاحظون في هذي تلاحظون هنا ان الطالب سيقراً بنفس الطريقة الهجائية التي تعلمها في الباب الثاني في امثلة الدرس - [00:41:47](#)

ننتقل لقراءة المثال الثاني مثال اخوة اخوة اخوة المثال الذي يليه اسوأ عفوا اسوة نعيد قراءة المثال اسوة اسوة نقرأ مثال واشد ونلاحظ ان همزة القطع قد سبقت بواو اذا سنبداً الهجاء - [00:42:23](#)

من حرف الواو واشد واشد تلاحظون هنا ان الحرف المشدد عملنا فيه بحسب القاعدة التي مرت بنا في الباب الرابع قاعدة

الحرف المشدد ان الحرف المشدد يتهجى مع الحرف الذي قبله الحرف المتحرك الذي قبله - [00:43:14](#)

ذكرنا قرأنا الحرف المتحرك الذي قبله وهو الشاء الشين بعد ذلك اتينا الشين المفتوحة وتوصلنا به لقراءة الدال المشددة ولابد للطالب من اتقانه لهذه المهارات وكيفية قراءتها ومعرفة القواعد التي اه - [00:43:46](#)

التي تساعد على قراءة الطالب لهذه الامثلة قراءة صحيحة. نعيد قراءة المثال واشا شد واشد وانتقل لقراءة المثال التالي في السطر الذي يليه نصرنا نلاحظ هنا ايضا قاعدة الحرف الساكن التي مرت بنا في - [00:44:14](#)

الباب الثاني في درسه الرابع. درس السكون اننا سنقرأ الحرف الحرف الساكن مع الحرف المتحرك الذي قبله ولا يبتدأ بالحرف الساكن ولا لا يبتدى بالحرف المشدد وذلك لتعذر النطق بهما - [00:44:49](#)

نعيد قراءة المثال قصرا ننتقل لقراءة المثال التالي ظاء وضاء ضلوا واضل بهذا على هذا النحو تكون القراءة في هذه الامثلة نقرأ المثال التالي واع لا واعلى واعلم ومن الملاحظات التي قد - [00:45:10](#)

تظهر لدى الطالب في اثناء قراءته لهذه الامثلة ان يستعجل الطالب في اثناء قراءته بهذه الامثلة والاستعجال ايها الاخوة والاخوات في قراءة الطالب لهذه الامثلة يضعف اتقان الطالب لهذه المهارات وايضا يقع الطالب في الخطأ في اثناء - [00:45:55](#)

قراءته لهذه الامثلة. وايضا امثلة الدروس السابقة يقع الطالب في اختصار بعض الخطوات وذلك بسبب استعجال الطالب في اثناء القراءة. لذا نحرص ان تكون اتي الطالب متوسطة وذلك لابد ان يتأسس عليه الطالب من خلال من اول قراءته للباب الثاني بان يبنه المعلم - [00:46:18](#)

الطالب بالا يستعجل في القراءة وان آآ يهتم باتقان آآ كيفية قراءة الامثلة والطريقة الهجائية نقرأ المثال مثال اقرب اقرب اقرب اقرب اعلي اترك لكم بعض الوقت لقراءة مثال فانزل - [00:46:47](#)

ومثال اوحى اعلي اترك لكم بعض الوقت لقراءة هذين المثالين ولعلكم باذن الله جميعا تقرأونه تقرأون المثالان مثالين بطريقة صحيحة ان شاء الله. اترك لكم دقيقة حتى تستطيعوا لي تستطيع قراءة هذا هذين المثالين باذن الله تعالى - [00:47:20](#)

وبعد ذلك سنعود لقراءتها معا باذن الله لعلنا نبدأ بقراءة مثال فانزل سوية ان فان فانزى لا فانزل بهذا على هذا النحو تكون طريقة قراءة مثال فانزل يتأكد ويجب على المعلم ان يتأكد ان الطالب - [00:47:45](#)

لا لا يحرك الحرف الساكن. بل يقرأه بالسكون ان فان فانزى لا فانزل على هذا النحو تكون قراءة هذا المثال ننتقل لقراءة المثال الاخير مثال اوحى وهنا نلاحظ انه ان هذا المثال احتوى على حرفين - [00:49:09](#)

ساكنين وهو الواو الساكنة. وايضا الالف المقصورة. الالف المقصورة. والالف هنا حرف ساكن. وسنعمل به كما آآ مثال حتى في الباب الباب الرابع الحروف مع الشدة والفتحة في امثلة الشدة مع الفتحة سنقرأ مثال اوحى - [00:49:44](#)

او اوحى حاء اوحى في هذا على هذا النحو تكون القراءة قراءة صحيحة. نعيد حتى اتضح الطريقة او اوحى اوحى على هذا انه تكون اه طريقة قراءة امثلة همزة القطع. ولعل الجميع باذن الله تعالى انه قرأ مثال فانزل - [00:50:10](#)

مثال اوحى قراءة صحيحة باذن الله تعالى وننتقل الدرس الثاني من هذا الباب وهو حمزة الوصل الدرس الثاني حمزة الوصل وهمزة الوصل ايها الاخوة والاخوات همزة زائدة في اول الكلمة - [00:50:46](#)

ترسم الفا ولا يكون عليها اي حركة وتكتب وتقرأ اذا لم توصل بما قبلها بما قبلها واذا وصلت بما قبلها تكتب ولا تقرأ وسيوضح ذلك من خلال قراءتنا امثلة لهذا الدرس - [00:51:17](#)

وامثلة هذا الدرس اما طريقة قراءة هذا الدرس القاعدة في هذا الدرس ايها الاخوة والاخوات ان الذي لا يقرأ لا يتهجى. ان الذي لا يقرأ لا يتهجى ان الذي لا يقرأ يسقط حجاؤه. القاعدة في هذا الدرس - [00:51:38](#)

نقرأ المثال الاول ابن وابن ولعلكم لاحظتم ان الطريقة الهجائية في هذا الدرس لم تختلف عن سابقتها من الدروس. لكن في هذا الدرس اذا كانت همزة الوصل غير مسبوقة بحرف قبلها فانه تقرأ - [00:52:07](#)

فانها تقرأ همزة قطع كما فعلنا في مثال ابن اما اذا كانت مسبوقة بحرف قبلها فانها لا تقرأ ويوصل الحرف الذي قبلها بالحرف الذي

بعدها في القراءة كما فعلنا في مثال وابن ولعلكم لاحظتم - [00:52:40](#)

ان اه اتينا بالقلقلة في الحرف الساكن حرف الباء وهذا اكمل واحسن في اثناء القراءة. فاذا اتى بها الطالب كان اكمل واحسن. ويدرب الطالب على مثل هذه امثلة نعيد قراءة المثال الثاني و - [00:53:05](#)

وابن ننقل لقراءة المثال الثاني في السطر. المثال الاول في السطر الثاني اي اثنان اثنان اثنان واثني واثني واثنان ولعل سائل منكم يسأل كيف نعرف حركة همزة الوصل اما معرفة حركة همزة الوصل فهمزة الوصل ايها الاخوة والاخوات بالاسماء - [00:53:28](#) تكون دائما مكسورة وفي الافعال ننظر الى حركة الحرف الثالث اذا كان مفتوحا او مكسورا فان همزة لهذه القاعدة استثناءات. من اراد الاستزادة في ذلك فعليه في البحث في كتب اللغة والرجوع - [00:54:12](#)

البحث في هذه في هذه القاعدة لكن الذي يهمنا هو كيفية معرفة حركة همزة الوصل التي امامنا سنطبق هذه القاعدة الان امثلة همزة الوصل نقرأ المثال الاول وهنا ستسقط قراءة همزة الوصل للقاعدة ان الذي لا ان الذي لا ان الذي لا يقرأ - [00:54:36](#) لا يتجهأ هنا سيسقط هجاء همزة الوصل لانها سبقت بواو وات واثنا ننقل لقراءة المثال الثاني في السطر الاول مثال اركض وهذا المثال فعل ننظر في هذا المثال الى حركة الحرف الثالث حتى - [00:55:06](#)

نتوصل به الى حركة همزة الوصل ونعرف حركة همزة الوصل. كما ذكرنا في القاعدة اذا كان الحرف الثالث مضموما فان همز اه اذا كان الحرف الثالث في الافعال مضموما فاننا - [00:55:34](#) فان همزة الوصل تكون مضمومة اوركو اركض بهذا على هذا النحو تكون طريقة قراءة هذا المثال نقرأ مثال الثاني اسم وهنا في هذا المثال ننظر الى حركة الحرف الثالث فاذا هي فتحة. لذا - [00:55:51](#)

ستكون حركة همزة الوصل مكسورة اشرح وهذا ايها الاخوة والاخوات مما يساعد وينمي الطالب في مما يساعد وينمي الطالب ذهنيا ويساعد على زيادة ذكاء الطالب و ايضا معرفته في القواعد وايضا يعالج الطالب هذه الامثلة معالجة ذهنية بحيث ينظر الى المثال ويعرف ما فيه من - [00:56:26](#)

لذلك توصل به الى الطريقة الصحيحة في الهجاء لذلك الطالب عندما يصل الى كلمة فاصبر فانه تلقائيا سيتجاوز قراءة همزة الوصل فيقرأ نص لانه قد تعلم ان همزة الوصل اذا سبقت بحرف فانها فانه فانها تسقط - [00:57:09](#)

فانه يسقط حجاؤها لدى الطالب مهارة جديدة ونمو ذهني في معرفة هذه المهارات وهذا من جميل ما في هذا الكتاب نقرأ مثال فاصبر فاصبر نقرأ مثال واصل واصل ابدأ واضرب ايضا - [00:57:38](#)

نقرأ مثال واعبد وعبوا بدء واعبد نقرأ المثال مثال فاغفر في اغفر ولعلي اترك لكم قراءة السطر الاخير من امثلة همزة الوصل لمدة نصف دقيقة بعد ذلك نعود لقراءته لقراءة هذا السطر معا - [00:58:10](#)

باذن الله تعالى نقرأ السطر الاخير هنا نجد ان حركة الحرف الثالث هي كسرة لذا ستكون حركة همزة الوصل الكسرة شيف اكشف نقرأ المثال الاخير من امثلة هذا الدرس امثلة همزة الوصل - [00:58:51](#)

وانظر وانظر بهذا نكون قد انتهينا من قراءة وشرح الباب السادس. ولعلنا وفقنا ان شاء الله في توضيحي ما فيه من مهارات وقواعد هجائية الطريقة الصحيحة في كيفية قراءة امثلة الباب السادس امثلة همزة - [00:59:39](#)

القطع وامثلة همزة الوصل وايضا الدروس دروس همزة القطع وهمزة الوصل ولا ننسى ان نبه الى الرجوع صفحتي المعلم والاستفادة مما فيها من تنبيهات ومعلومات قد ذكرها المؤلف حفظه الله تعالى - [01:00:13](#)

في هذا الباب لذا مهم الرجوع لهذه الصفحة الصفحة الثانية وستين بهذا ايها الاخوة والاخوات احيل الكلمة بهذا نصل الى نهاية الباب السادس واحيل الكلمة الى الشيخ عمر القرني لشرح قراءة الباب - [01:00:37](#)

سابع المد الطبيعي فليتفضل فجزاه الله خيرا بسم الله الرحيم الرحمن والصلاة والسلام على المعلم الامين وعلى اله وصحبه ومن اتخذ العلم هديا وصراطا مستقيما مشكور فضيلة الشيخ عمار الرويتي على اتمامه الباب السادس - [01:00:59](#)

ونشرح في شرح الباب السابع مستعينين بالله نبدأ في باب الباب السابع المد الطبيعي بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا

بأن الله تعالى على أن يتعرف على حروف المد - 01:02:37

الطبيعي وأن يقرأ حروف المد الطبيعي قراءة صحيحة وننتقل إلى صفحة المعلم ثلاثة الألف والواو والياء ولها مسمى آخر وهي

حروف العلة ويشترط لاعتبار هذه الحروف الثلاثة أن تكون ساكنة - 01:03:03

بعد حركة تناسبها شرح لما سبق أن يكون الألف أو أي أن تكون الألف بعد الفتحة أن يكون حرف الألف بعد الفتحة والواو بعد الضمة

الياء بعد الكسرة كما أن هذه الحروف الثلاثة - 01:03:42

لا ينبغي أن تكون متحركاً بل يلزمها السكون في هذه المواضع لتكون مداً كما قال هنا متى يكون الحرف مداً طبيعياً إذا سبق الألف

أو الواو أولياء ننتقل إلى الجزء الثاني - 01:04:04

ونقول أن هذا الباب يركز على تعلم قراءة حروف المد الساكنة بطريقة صحيحة من خلال ربطها بالحروف التي قبلها وهذا الباب

كذلك يا ابني يبين أن الحرف الساكن لا يكون مجرداً ويبدأ به - 01:04:34

فلابد من أن يسبق الحرف الساكن حرفاً متحركاً ونعامل هذا الدرس الذي هو المد الطبيعي يعامله معاملة درس السكون في الباب

الثاني والية قراءة هذا الدرس مطابقة لالية قراءة درس السكون - 01:04:57

نبدأ هنا المد الطبيعي وهذا العنوان الفرعي أمثلة المد الطبيعي في حرف الألف هنا وقفة جميلة في هذا العنوان الفرعي لأن الم تعلم

عندما يقرأ أمثلة الطبيعي مع شد الياء - 01:05:22

فهو يصل إلى قراءة نموذجية وهذا هو مبتغى الطالب في تعلم هذا الكتاب. فمن الملاحظ أن بعض الطلاب يقرأون أمثلة المد الطبيعي

الطبيعي وهذا الصحيح. وهذا المرغوب ولكن هنالك من يقرأ أمثلة المد الطبيعي - 01:05:56

طبيعي من غير الشد في حرف الألف والأفضل أن يكون مشدداً وطريقة قراءة الأمثلة في المد الطبيعي أن يقرأ أن يقرأ الحرف الأول

من المثال بحركته هذا المثال نقرأ الحرف - 01:06:18

الحركة تقرأ الحرف في الحركة ثم اجعل ثم نقرأ الألف مدموجة معه اه ومن ثم يقرأ الحرف الثاني فريداً بحركته وهكذا طريقة

القراءة أقرؤها مرة أخرى خاء اه خافا - 01:06:44

اه عاد اه ما قام ومن الملاحظات في هذا الباب الإطالة في حرف المد هنالك بعض الطلاب يقرأ تاء ومقدار المد حركتين فقط اه اه لا

يقرأ المد أكثر من حركتين. ولا يقصر - 01:07:30

بأن يقول ويقصر المد إنما هو مقدار حركتي الطاء أمثلة المد الطبيعي في حرف الواو وكذلك ننوه على العناوين الفرعية فهي من

كثير ما يغفل عنها الطلاب نبدأ في الدرس مباشرة - 01:08:23

لأنه قرأ العنوان الأول وهو المد الطبيعي فينسى هذا العنوان الفرعي عليها الطالب يشرع في قراءة المثال الأول اعوذ اعوذ اعوذ.

ومن الملاحظ في هذا الدرس اختصار خطوات التهجير وهذا من اه اه اخطاء التهجي - 01:08:56

فيقول بعض الطلاب فهنا اختصر خطوة يقول الصحيح أن يقول اعو اعو اعوذ اعوذ رسول سوسو را سورة شاكو شاكو

شاكو شاكو غا غا غا غو غفو - 01:09:32

غفور هو دين أمثلة المد الطبيعي في حرف الياء خا بي خابي بي خبي خبير دي دي ني دي مي شا دي شا دي دي شا دي شديد عي

عي شا عي شا - 01:10:20

عيشة قدي دي قدي قدير موبى موبى بي. موبى نون مبين ننتقل إلى الباب الثامن الألف بعد واو الجماعة بعد الانتهاء من هذا الباب

يتعرف المتعلم على الألف بعد واو الجماعة - 01:11:04

وننتقل إلى صفحة المعلم الألف بعد واو الجماعة هي الف زائدة تقع آخر الفعل بعد واو الجماعة مثل صلوا فهذه الألف أتت زائدة ولا

تقرأ إنما وضعت لمعرفة أن هذا أن هذه الواو والواو الجماعة - 01:11:49

وبين المؤلف حفظه الله في هذه الفقرة سبب كتابة الألف بعد واو الجماعة فقال للدلالة على أن الواو للجماعة فإذا لم تكن الواو

للجماعة فلا تكتب بعدها الف مثل أرجو - 01:12:14

ولنا مع هذه الكلمة وقفة جميلة كون المؤلف حفظه الله هذه الكلمة هذا الاستطلاق بان هذه الكلمة يكثر الغلط فيها يوضع الالف والواو الجماعة بعدها ظنا من الكاتب او كذلك ظنا من القارئ ان هذه الكلمة يوضع بعدها الف وكثير الغلط فيها - [01:12:34](#)

المؤلف حفظه الله وضع هذه الكلمة مع هذا التنبيه فاذا لم تكن الواو للجماعة الا تكتب بعدها الف هذه من الامور التي وفق اليها المؤلف حفظه الله ننقل الى الدرس - [01:13:01](#)

الالف بعد واو الجماعة او مي قومي امروا امروا الان لا تنطق هذي هذا حرف لا ينطق في جميع احواله توا تواصى صو تواصوا لنا وقفة في هذه الكلمة باختصار عند بعض الطلاب في - [01:13:32](#)

خطوات التهجي فبعض الطلاب يقرأون صو مباشرة وهنا اختصر خطوتان فلا بد ان يراعى كل ان تراعى كل خطوة بجميع الكلمات. وان يأتي بها الطالب جا جا جابوا جابوا على الطالب - [01:14:15](#)

ان ينبه في بعض الكلمات التي يكون الواو فيها واو مد فهنا الواو ليست واو مد. انما هي واو الساكنة ولكن هنا اتت بعد واو ساكنة اتت بعد حرف متحرك - [01:14:49](#)

فأتت واو حرف مد فيظن بعض الطلاب ان المد اذا رأى الالف بهذا اللون ورآه في الاخير وسمع صوت المد ظن ان المد في هذه الالف لابد ان ان على الطالب - [01:15:09](#)

وعلى المعلم ان ينبه الطالب ان هذه الالف لا تنطق من بعض الخطوات في التعليم ان يأتي المعلم يعني يجعل غطاء على الالف. ويقول للطالب اقرأ فيقرأ الطالب الكلمة ثم يرفع يده عن الالف. فيقول اقرأ - [01:15:29](#)

سيقراً الطالبة الكريمة فيجد انه لا خلاف في القراءتين ويعلم الطالب بهذا ان هذه الالف لا تنطق ذا ذا ذاقوا ذاقوا ضوء ضوء ذا ذا زاعوا زاعوا اتا نو نو فتنوا - [01:15:56](#)

في هذه الكلمة وقفة اخرى هذه الكلمة اذا الالف لا ينطق. فهذه الكلمة ينطق فيها حرفان فقط عند عندما يأتي الطالب الى هذه الكلمة يأتيه جزء او شيء من التوتر - [01:16:42](#)

التردد في قراءة هذه الكلمة يقرأها لان جميع الكلمات السابقة اكثر من حرفان فيصعب على الطالب وعلى بعض الطلاب قراءتها فقراءتها الصحيحة هذه القراءة كولو لو قولوا ونقف عند هذه الكلمة - [01:17:03](#)

لدعكم فترة يعني ارجو من المستمعين محاولة قراءتها الصحيحة حسنا نقرأها مروا مروا الواو هي حرف ساكن والراء حرف مشدد الحرف المشدد والحرف الساكن لا يبتدأ به قط لابد ان نرجع الى اقرب حرف متحرك - [01:17:46](#)

واقرب حرب متحرك في هذه الكلمة بالراء هي الميم فنقول ما مروا الراء والميم امرهما صحيح اذا وصل الطالب الى حرف الواو وقد يقول ما مروا اه لانه يقول لا اجد حرفا متحركا قبل الواو - [01:18:29](#)

سنعود لدينا قاعدة اذا كان الحرف ساكن او مشدد نعود الى اقرب حرف متحرك واقرب حرف متحرك للواو هو الميم نقول ما مروا مروا نعيد القراءة ما مروا مروا عفوا - [01:18:56](#)

هذه الكلمة الاخيرة في هذا الدرس ولعلنا كذلك نعطي اه الاخوة المستمعين الفرصة لقراءة هذه الكلمة القراءة بالتهجي الصحيح نعم طريقة قراءة هذه الكلمة يا يا تا هذا حرف مشدد - [01:19:29](#)

اه قد يكون هنالك بعض الطلاب اذا دخل في درس شغله هذا الدرس عن الدروس السابقة. فيهمل المهارات التي تعلمها فهذه الشدة يعني قد يقرأ الطالب يا تاء يا تاء - [01:20:18](#)

هنا اهمل الطالب هادي المهارة خشية منه ان يخطئ في هذه المهارة وكما قلنا انبا ان هذا الكتاب مبني على بعضه كل درس سبق يبني فوقه ما لحقه من الدروس - [01:20:35](#)

يلزم الطالب المراجعة والحفاظ على جنب الدرس وهذه من الاشياء التي تجعل قراءة الطالب متمكنة قوية في جميع الكتاب نقرأ المثال يا يا تا يتخذ ذو يتخذوا ننوه الى وجود الباركود - [01:21:00](#)

في اعلى كل صفحة من الكتاب يوجد هنا هنالك بار كود لمن اشكال عليه كلمة مهارة صعبت عليه كان في شك من آآ على احدى

المهارات او الكلمات عليه بتصوير هذا الباركود ويخرج له - 01:21:38

قارئ في هذه الصفحة افتح على هذه الصفحة مباشرة ويقرأ له ما اشكل وهذه من من اشياء المبسطة في هذا الكتاب بارك الله فيكم
والى هنا وصلنا الى نهاية الباب الثامن - 01:22:01

ولعلنا نترككم مع فضيلة الشيخ عمار الرويتي لاكمال الباب التاسع وفقكم الله جزى الله الشيخ عمر القرني خير الجزاء على شرحه
للباب للباين السابع والثامن خير الجزاء نسأل الله ان ينفع به - 01:22:23
ونستمر معكم ايها الاخوة والاخوات في شرح الباب التاسع الباب التاسع التاء المربوطة بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا
باذن الله على ان تعرف على التاء المربوطة ويتقن قراءة - 01:25:33
التاء المربوطة وصلا ووقفا يتقن قراءة التاء المربوطة وصلا ووقفا وهذي من الاهداف التي لا بد للطلاب ان لابد للمعلم ان يتأكد ان
الطالب قد اتقن هذا الهدف في هذا الباب - 01:26:00

ان الطالب قد قرأ همزة المربوطة وصلا ووقفا وسيتضح ذلك معنا ان شاء الله من خلال قراءتنا لهذا الباب صفحة المعلم ونجد هنا
تعريف التاء المربوطة التاء المربوطة في اخر الكلمة - 01:26:20
ترسم كالهاء المتطرفة وفوقها نقطتان وتقرأ تاء عند الوصل وهاء عند الوقف ويسير الطالب في قراءته لهذا الدرس في نفس الطريقة
الهجائية التي تعلمها من الباب الثاني الى هذا الباب - 01:26:47
وقد افرد المؤلف حفظه الله هذا الباب باب وقد افرد المؤلف حفظه الله التاء المربوطة باب مستقل لاهميتها ولكي يتقن الطالب
قراءتها وايضا لكثرة ورودها في القرآن الكريم التاء المربوطة - 01:27:15

نقرأ الدرس التاء المربوطة ولعلكم لاحظتم هنا وجود عناوين جانبيين العنوان الاول عند الوصل والعنوان الثاني عند الوقف فهذا يدل
ان الطالب مطالب ان يقرأ الكلمة مرة عند الوصل ومرة عند الوقف - 01:27:42
ولابد للطلاب من قراءة العنوان عند قراءته للكلمة. فيبدأ الطالب عند الوصل عالي عالية عالية. تلاحظون اننا اثبتنا الحركة في التاء
المربوطة بالاتيان التنوين الكسرتين نقرأ العنوان الجانبي الاخر عند الوقف عاء - 01:28:10
عالي ياء عالياء عالية تلاحظون ان التاء المربوطة عند الوقف قد اه قلبت الى هاء ساكنة. لذلك سنطبق فيها قاعدة الحرف الساكن.
قاعدة الحرف الساكن ان الحرف الساكن تهجى مع الحرف المتحرك - 01:28:47

الذي قبله نقرأ المثال الثاني عند الوصل في فنة عند الوقف في والمؤلف حفظه الله تعالى قد وضع هذين العنوانين الجانبيين في
الدرس عند الوصل وعند الوقف كي يعرف الطالب انه سيسير بنفس هذه الطريقة في قراءته لأمثلة التاء المربوطة - 01:29:15
تلاحظون في امثلة التاء المربوطة ان العناوين قد اختلفت لكن الطالب ملزم بقراءة كل مثال مرة عند الوصل ومرة عند الوقف مع ذكر
العنوان مع ذكر العنوان لابد للطلاب ان يقرأ الكلمة - 01:29:58

هجا مرة عند الوصل ومرة عند الوقف بالهجا اما بان يقرأ الكلمة عند عند الوصل حذاء ثم أقرأها قراءة مباشرة عند الوقف هذا لا
شك انه خاطى والقراءة مباشرة تكون ان شاء الله في الباب الحادي عشر. لذلك - 01:30:19
لابد ان يأتي الطالب هنا بالكلمة عند الوصل هجاا وعند الوقف هجاا مرة اخرى وسيتضح ذلك معنا ان شاء الله من خلال قراءتنا لهذه
الامثلة امثلة التاء المربوطة المثال الاول مثال بررة. ونبدأ بقراءة العنوان - 01:30:47
عند الوصل باء بارا برر بررة عند الوقف باء برأ برر راه بررة هكذا تكون طريقة قراءة المثال يكون مرة عند الوصل ومرة عند الوقف
وهذا يساعد الطالب على يساعد - 01:31:14

اه على النمو الذهني للطلاب وايضا الذكاء والاستذكار. وان الطالب وان الطالب يعرف انه مطالب هنا انه سيقرا الكلمة مرتين مرة عند
الوصل ومرة عند الوقف ننتقل لقراءة المثال التالي - 01:31:46
عفوا لم نقرأ العنوان عند الوصل تسعة تسعة تسعة نقرأ المثال التالي عند الوصل لأ رحلة رحلة عند الوقف لأ
رحلة له رحلة نقرأ مثال زجرة زج - 01:32:11

عند الوصل زاء زج زجر زجرة ولعلكم تلاحظون ان الطالب قد يفوته ذكر اه العنوان كما فاتنا ذكر العنوان في بعض الكلمات لذلك لابد للمعلم ان يكون منتبها للطالب بحيث - [01:33:13](#)

ان الطالب لا يتعود على ترك قراءة العناوين سواء عند الوصل او عند الوقف. لذلك لا بد من قراءة العناوين قبل قراءة الكلمة عند الوقف زج زجاء شجرة عند الوصل - [01:33:37](#)

سفر سفرة عند الوقف مسافة سفر سفرة وهنا في كلمة صورة تلاحظون الربط بين الدروس كما مر معنا في الابواب السابقة. هنا قد ربط قد ربط المؤلف بين درس التاء المربوطة ودرس المد الطبيعي تلاحظون المد الطبيعي هنا في حرف الواو وهذا من الربط الذي يراعيه المؤلف في - [01:34:04](#)

هذا الكتاب وهذا يساعد على استذكار الطالب للمهارات السابقة كما ذكرنا في سابقا نقرأ المثال عند الوصل وعند الوقف عند الوصل سوء صورة في صورة عند الوقف سوء راء صورة - [01:34:46](#)

صورة نقرأ مثال فتنة عند الوصل فتنة فتنة عند الوقف في فتنة فتنة ننقل مثال قسمة عند الوصل قسم كن قسمة عند الوقف قس ماء اسم قسمة ولعلي اترك لكم هجاء كلمة ليلة - [01:35:15](#)

وكلمة نعمة ولعلكم تقرأون هذه الكلمتين مرة عند الوصل ومرة عند الوقف حتى نكون قد اتقنا مهارة قراءة التاء المربوطة مرة عند الوقف ومرة عند الوصل - [01:36:09](#)

اترك لكم الهجاء لمدة نصف دقيقة لعل الجميع باذن الله تعالى قد قرأ المثاليين قراءة صحيحة باذن الله نقرأ مثال ليلة وكما ذكرنا وننبه من ضرورة قراءة العناوين عند الوقف عند الوصل وعند الوقف - [01:36:33](#)

عند الوصل لي لا ليلى في ليلة عند الوقف لأ لي ليلى له ليلة من قرأ المثال بهذه الطريقة فقد قرأه قراءة صحيحة. ونشكره على ذلك. ومن قرأه بطريق خاطئة - [01:37:38](#)

ولعله يراجع معنا مرة اخرى في مثال نعمة و آ يكون حاضر الذهن حتى تثبت هذه المهارة باذن الله تعالى عند الوصل ماء نعم نعمة عند الوقف نعم نعمة بهذا نكون قد انتهينا من قراءة الباب - [01:38:03](#)

التاسع وبيان ما فيه من ملاحظات وقواعد واهم هذه القواعد ان الطالب سيقراً التاء المربوطة مرة عند الوصل ومرة عند الوقف. وايضا لابد لطالب من ذكر العناوين عند قراءته لكل مثال - [01:38:41](#)

عند الوصل وعند الوقف ولا يقرأ المثال عند الوصل عند الوقف قراءة مباشرة بل تكون قراءته المثال هجاء يكون هجاء مرتين عند الوصل وعند الوقف وبهذا ننتقل الى قراءة الباب - [01:39:03](#)

العاشر الباب العاشر اللام القمرية اللام الشمسية وهذا ايضا وهذا الباب ايضا من الابواب التي افردا المؤلف في باب مستقل وذلك لاهميتها ايضا. ولكي يضبط الطالب قراءة هذه المهارة بعد الانتهاء من هذا الباب - [01:39:31](#)

يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان يفرق بين اللام القمرية واللام الشمسية ايضا يقرأ اللام القمرية واللام الشمسية قراءة صحيحة هنا تعريفات امور مهمة ذكرها المؤلف في صفحة المعلم - [01:40:07](#)

لعلنا نتطرق لها من خلال قراءتنا الدرس ولعلكم ترجعون لها بعد اه هذا اللقاء باذن الله تعالى الدرس الاول القمرية اللام القمرية لام مسبوقة بهمزة مسبوقة بهمزة وصل في اول الكلمة - [01:40:38](#)

وهذه اللام تكتب وتقرأ وهذه من الفروق التي نفرق فيها بين اللام القمرية اللام الشمسية ان اللام القمرية تكتب وتقرأ اما الية قراءة هذا الدرس فهي مشابهة للدرس السادس همزة القطع وهمزة الوصل - [01:41:07](#)

وسنطبق فيه مهارة ايضا قراءة همزة الوصل كما تعلمنا في الباب السادس ان همزة الوصل اذا سبقت عارفين فانها تسقط يسقط حجاؤها. فانه يسقط هجاؤها اما اذا لم تسبق فانها - [01:41:34](#)

فانها تقرأ وستكون حركة همزة الوصل في هذه الامثلة جميعها بالفتحة اي سنقرأ في المثال الاول العصر سنقرأ ستكون حركة همزة الوصل في جميع امثلة اللام القمرية مفتوحة الفتحة ستكون حركة همزة الوصل في - [01:41:55](#)

بجميع امثلة اللام القمرية مفتوحة الا اذا سبقت بحرف فانه يسقط هجاؤها نقرأ المثال التالي والعاء والعص والعصر لعلكم لاحظتم
اننا لم نتهجى الهمزة الهمزة همزة الوصل وذلك لانها سبقت بواو قبلها. ولا يشترط ان يكون الحرف الذي - [01:42:30](#)
قبل همزة الوصل واوا. بل فاء او غيرها من الحروف القاء لآ قال القلم القاء والقاء لا والقال والقلم على هذا النحو تكون قراءة
درس العلام القمرية وسنتقل الان في قراءة امثلة اللام - [01:43:06](#)
اللام القمرية وقد يسأل البعض كيف نفرق بين اللام القمرية واللام الشمسية سنعمل كما عملنا في اه همزة الوصل سنضع قبل اللام
القمرية فان قرأت اللام فهي لام قمرية وان لم تقرأ - [01:43:51](#)
فانها لام شمسية امثلة اللام القمرية نقرأ المثال الاول باء والباء والبح والبحر نقرأ مثال الجمع جاء الجأ الجم الجمع نقرأ المثال
التالي والحاء والحمد والحمد وهنا لعلكم لاحظتم ان - [01:44:21](#)
كما سابقا ان همزة القطع همزة الوصل عفوا قد سقطت قراءتها وقد وصلنا الواو الواو باللام الساكنة في الخطوة الثانية بعد ان قرأنا
الواو بخطوة مستقلة و الحاء والحاء حم والحم - [01:45:21](#)
والحمد نقرأ مثال والخيـل خاء والحاء خي والخيـل والخيـل نقرأ مثال الكرب الكـر الكـرب ولعلي قرأتها ابتداء بالضمه وهذا خطأ
نعتذر منه نقرأ مثال الملك الملك الملك وهنا نلاحظ ايضا - [01:45:47](#)
الربط الذي رعاه المؤلف بين هذا الدرس ودرس المد الطبيعي في الباب السابع وهنا نجد ان المد جاء بحرف الياء لذلك الطالب مطالب
بان يقرأ المد الطبيعي قراءة صحيحة نقرأ المثال الاخير مثال اليمينى - [01:46:47](#)
اليامي مي اليمين اليمين بهذا بهذه الطريقة تكون قراءة هذا الدرس الاول من الباب العاشر. درس اللام القمرية ومنتقل لقراءة وشرح
الدرس الثاني من هذا الباب الدرس الثاني اللام الشمسية - [01:47:14](#)
واللام الشمسية ايها الاخوة والاخوات هي لام مسبقة بهمزة وصل في اول الكلمة وهذه اللام تكتب ولا تقرأ وهذه اللام تكتب وتقرأ
بعكس اللام القمرية التي تكتب وتقرأ سنبداً قراءة - [01:47:54](#)
الدرس الدرس الثاني اللام الشمسية الروح نلاحظ اننا بعد ان قرأنا الهمزة همزة الوصل انتقلنا مباشرة للتوصل بها الى الراء المشددة
دون قراءة اللام الشمسية. لانها كما ذكرنا انها تكتب ولا تقرأ - [01:48:19](#)
الروح ولعلكم لاحظتم معنا القاعدة التي طبقناها في قراءتنا لهذا المثال انه اذا توالي حرفان مشددان او حرف مشدد ويليه ساكن
فاننا نعود بالهجاء في اقرب متحرك لذا عدنا بهجاء - [01:48:55](#)
هذه الكلمة الهمزة الممدودة عفوا همزة الوصل عدنا بالهجاء لقراءة عدنا بالهجاء الى الهمزة همزة الوصل نقرأ مثال والروح والروح
لعلكم لاحظتم ان هنا سقطت قراءة همزة الوصل واللام الشمسية. وذلك لان همزة الوصل قد سبقت - [01:49:27](#)
واو كما امامكم نقرأ المثال التالي الضحى عفوا الضوء الضحى الضحى نقرأ المثال التالي والضوء والضحى والضحى ننتقل
لقراءة امثلة اللام الشمسية وهنا نلاحظ ايضا الربط الذي يأتي معنا في - [01:50:02](#)
قراءتنا في هذه الامثلة والمهارات السابقة التي قد تعلمها الطالب وكيفية قراءة هذه المهارات وربطها بعضها ببعض. فبذلك يستطيع
الطالب ان يقرأ وان يجمع وان يستذكر المهارات السابقة من خلال قراءته لهذه الامثلة. نلاحظ مهارة الشدة ومهارة المد الطبيعي -
[01:51:03](#)
وهو مهارة ايضا مهارة الحرف الساكن ونجد ايضا مهارات المربوطة سنقرأها هنا في حال الوصل وايضا مهارة همزة الوصل وهمزة
همزة الوصل لهذا بهذا يستذكر الطالب المهارات السابقة وتكون له - [01:51:31](#)
اه مراجعة واستذكر للمهارات السابقة اقرأ المثال الاول مثال التغابن التغابن التغابن نقرأ مثال التغابن الثابت الثاء الثابت ونستمر بنفس
الطريقة الهجائية التي التي تعلمناها في الباب الثاني والابواب السابقة التي بدأت معنا من الباب الثاني - [01:52:02](#)
الدعاء الدعاء الدعاء ونلاحظ هنا لعل المعلم يتأكد ان الطالب لا يزيد في مقدار حركة العين بحيث تكون مساوية لحركة المد
الطبيعي في مد الالف بل يقرأ الطالب حرف العين بحركة بمقدار حركة واحدة دون زيادة توصله - [01:52:55](#)

شبهها المد الطبيعي. نعيد قراءة المثال الدعاء الدعاء الدعاء نقرأ مثال الذهب الذأ الذهب باء الذهب نقرأ مثال والساعة والساعة والساعة والساعة لعلكم لاحظتم ان انه سقطت قراءة همزة الوصل واللام الشمسية - [01:53:30](#)

بسبب ان همزة الوصل قد سبقت بواو مفتوحة وهمزة واللام الشمسية كما ذكرنا سابقا انها تكتب ولا تقرأ نقرأ مثال والطور والطور وهنا عدنا في الهجاء الى الواو المتحركة لانها اقرب متحرك للحرف المشدد الاول. وايضا للحرف الساكن الذي هو الواو - [01:54:19](#)

وهو حرف المد الطبيعي نعيد قراءة المثال نقرأ مثال والظاهري والظاهر عفوا والطاء والطاء والله والظاهر نقرأ المثال الاخير في امثلة اللام الشمسية انه النور وفي هذا وفي هذه الامثلة - [01:55:04](#)

يركز المعلم على قراءة الامثلة بطريقة صحيحة وايضا نركز على الامثلة التي احتوت على حرف مشدد ويليه ساكن بان الطالب سيضطر للعودة في اقرب متحرك وذلك للتوصل به لقراءة الحرف المشدد - [01:55:53](#)

والحرف الساكن الذي يلي المشدد. لذلك الطالب مطالب ان يعالج هذه المهارات ذهنيا حتى يصل الى الطريقة الصحيحة لقراءة هذه الامثلة قراءة صحيحة وايضا نذكركم بالرجوع لصفحة المعلم والاستفادة منها في طريقة قراءة الدرس وشرحه - [01:56:15](#)

طريقة اه صحيحة للطلاب. وايضا مما نؤكد عليه في نهاية هذا اللقاء الثاني ان الطالب مطالب في الباب التاسع بان يقرأ همزة الوصل عفوا بان يقرأ التاء المربوطة اه وصلا ووقفا ان يقرأ التاء المربوطة في حال - [01:56:43](#)

الوصل وفي حال الوقف هجاء هجاء مرة عند آ الوصل ومرة عند الوقف. اما الطريقة اما قراءة التاء آ قراءة امثلة تاء المربوطة وصلا آ قراءة التاء المربوطة وقفا قراءة مباشرة - [01:57:10](#)

فهذا قد قدم اه القراءة المباشرة التي تكون في الباب في الباب اه الحادي وهناك تنبيه قد ذكره المؤلف في صفحتي المعلم لعلنا اه نهي به هذا اللقاء والتنبيه انه اذا سبقت - [01:57:34](#)

اللام القمرية او اللام الشمسية بلام فتحذف همزة الوصل لفظا وخطا. اذا سبقت اللام القمرية او اللام الشمسية بلام فتحذف همزة الوصل لفظا وخطا ومثال ذلك سيتضح معنا ان شاء الله غدا في الباب السابع - [01:57:59](#)

في اه قراءة ثلاث كلمات وقولوا للناس حسنا ايضا من التنبيه الثاني الذي ذكره المؤلف اذا دخلت اللام الشمسية المسبوقة بلام على كلمة مبدؤة بلام فتحذف اللام الشمسية مع همزة الوصل لفظا وخطا. مثال ذلك للسان. هنا الكلمة - [01:58:17](#)

اللسان اضفنا آ هذه الكلمة حرف اللام وآ امام الهمزة همزة الوصل لذلك ستحذف آ همزة الوصل واللام الشمسية. وتصبح للسان بهذا نكون قد انهينا الباب العاشر. اللام القمرية واللام الشمسية - [01:58:42](#)

اه ونكون قد وصلنا الى نهاية اللقاء الثاني من دورة القاعدة المدنية تعليم القراءة للمبتدئين. بقي ان نذكركم ايها الكرام بتسجيل الحضور الرابط المثبت في التعليقات وكذلك في الوصف. وذلك حتى تتمكنوا من الحصول على الشهادة والاجازة من المصنف حفظه الله تعالى - [01:59:09](#)

ونلتقيكم غدا في تمام الساعة التاسعة والربع. هذا والله اعلم وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:59:29](#)