

## دورة القاعدة المدنية - 71 ذو القعدة 6441هـ

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد أهلاً وسهلاً  
بكم أيها الأخوة والأخوات في اللقاء الثالث - [00:00:05](#)

من لقاءات دورة القاعدة المدنية تعليم القراءة للمبتدئين لفضيلة الشيخ الدكتور عبد المحسن بن محمد القاسم أمام وخطيب المسجد  
النبوى الشريف والمشرف العام على حلقات القرآن الكريم والمتون العلمية بالمسجد النبوى الشريف - [00:00:26](#)  
وباذن الله ستننتقل في هذا اللقاء الثالث من هذه اللقاءات وسيكون هذا اللقاء الأخير من هذه في مدارسة هذا الكتاب وسنبدأ  
في هذا اللقاء من هذا الباب الباب الحادى عشر - [00:00:57](#)

قراءة الكلمات وباذن الله تعالى سيكون بعد نهاية الباب الثالث عشر ملخص هذه اللقاءات الثلاث لمن فاته شيء في هذه اللقاءات في  
اللقاء الأول واللقاء الثاني. سيكون هناك ملخص أن شاء الله - [00:01:23](#)

هذه اللقاءات وما جاء فيها من مدارسة هذا الكتاب واهم الملاحظات والتنبيهات التي مرت بنا في من خلال هذه اللقاءات الثلاث مع  
أخي الشيخ عبد الملك الأيوبي باذن الله تعالى - [00:01:48](#)

ونبدأ هذا الباب الباب الحادى عشر لما بدأ به المؤلف في عمله في الكتاب بعد قراءة الاهداف بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب  
قادراً باذن الله تعالى على ان - [00:02:10](#)

يتقن قراءة الكلمات والجمل والنصوص قراءة صحيحة ومن جميل ما في هذا الباب أن جمیع جمیع الامثلة والنصوص والجمل في  
هذا الباب اشتغلت على اصول الدين والاخلاق وهذا مما يعزز هذه - [00:02:32](#)

الأخلاق وهذه اه واصول الدين في نفس الطالب وايضاً ينبغي على المعلم ان يهتم بهذه القيم التي رعاها المؤلف واوردها في هذا  
الباب وفي هذا الباب ايها الأخوة والأخوات خمسة دروس - [00:02:55](#)

الدرس الاول امثلة قراءة كلمتين لعلكم لاحظتم ان من بداية مدارستنا لهذا الكتاب وانطلاقاً من الباب الثاني ان الطالب كان يقرأ  
المثال المكون من كلمة واحدة فقط اما في هذا الباب سينتقل الطالب من المهارة الادنى الى المهارة الاعلى وهي قراءة كلمتين. وبعد  
ذلك تدرج ايضاً الى - [00:03:20](#)

الاعلى وهي قراءة ثلاث كلمات وبعدها الى المهارة الاعلى ايضاً قراءة اربع كلمات بعدها الى قراءة جملة وبعد ذلك الى قراءة النص.  
وفي هذا الباب ايضاً سيتدرّب الطالب على كيفية الربط - [00:03:50](#)

بين الكلمات وبين الجمل لذا ينبغي للمعلم ان يحرص على ان يتقن الطالب هذا الباب من بداية الدرس الاول الى نهاية الدرس  
الخامس. وهذا يعد ثمرة هذا الكتاب وايضاً - [00:04:10](#)

يحقق لنا المهارات السابقة التي اتقنها الطالب ونتأكد ايضاً ان الطالب قد اتقنها انقاذاً جيداً وهنا ايضاً سيتعرّف الطالب على مهارات  
جديدة. وهي اولاً المهارة مهارة الربط بين الكلمات في هذا الدرس الاول - [00:04:37](#)

امثلة قراءة كلمتين سيقرأ الطالب الكلمة الاولى في نفس الطريقة الهجائية التي تعلمناها بعد ذلك ينتقل ان قراءة الكلمة الثانية بنفس  
الطريقة الهجائية التي تعلمناها. بعد ذلك يجمع بين الكلمتين بخطوتين - [00:04:59](#)

اه يجمع بين الكلمتين اي يقرأهما معاً في المثال الاول مثال الله ربى لعلكم لاحظتم لفظ الجائزة لعل الطالب يشكل لديه في يحصل  
لديه اشكال في اثناء قراءته للفظ الجائزة - [00:05:21](#)

وقد ذكر المؤلف ان لفظ الجلالة تكتب بدون اللام المشددة وذلك لكثره استعمالها. ان بعد اللام المشددة يوجد الف لكنها لا تكتب لكن الطالب هنا مطالب بقراءتها. الطالب هنا مطالب بقراءتها. لذا لا بد للمعلم ان ينتبه - 00:05:42

قراءة الطالب للفظ الجلالة ويتأكد ان الطالب قدقرأ لفظ الجلالة قراءة صحيحة كما سنقرأها الان نبدأ بقراءة همزة الوصل ها الله الله الله ربى الله ربى بهذه الطريقة تكون قراءة هذا - 00:06:06

المثال الله ربى او هذه الكلمتين لكن نحذر ايضا من ان لا يزيد الطالب في زمن المشدد والا يزيد ايضا في زمن الحركة في الحرف المشدد بحيث تصبح حركة الحرف المشدد مطالبة لحركة الياء الممدودة. مد حرف المد الياء - 00:06:44

بان بان يقرأ الطالب ربى ربى وهذه لا شك انها قراءة خاطئة والصواب ان يقرأ الطالب. المثال قراءة متوسطة وان يعطي كل حرف مقداره الصحيح من الحركة. ربى ربى - 00:07:06

في هذى الطريق بهذه الطريقة تكون قراءة هذا المثال. انتقل لقراءة المثال الثاني مثال الاسلام ديني ها لا الاس لاعفوا ها الاي لا الاسلام لاء الاسلام ديني ديني - 00:07:27

دينى ديني الاسلام ديني وهنا لابد للمعلم ان يتتأكد ايضا ان الطالب قد مهارة الحرف الساكن ومهارة المد في المد الطبيعي في حرف الياء. وايضا في بداية كلمة ديني وايضا في نهاية كلمة ديني. ننتقل - 00:08:08

في قراءة المثال الثالث محمد النبي وهنا لابد للمعلم ان ينتبه كثرة وقوع بعض الطلبة في الخطأ في قراءة هذا المثال نقرأ موحى حما محمد ببي نببي ببي نببي - 00:08:35

محمد نببي ولعلمكم لاحظتم اننا في كلمة محمد طبقنا قاعدة الحرف المشدد وانه الحرف المشدد لا بد اه للعوده لاقرب متحرك حتى نأتي حتى نستطيع قراءة الحرف اه الممشد - 00:09:14

ايضا هنا قاعدة اذا تواليا حرفان مشددان او حرف مشدد ويليه ساكن فاننا نعود بالهجال اقرب متحرك وهو وهي الباء المكسورة فاحتاجنا للعوده لها قراءة الياء المشددة وايضا الياء حرف المد الياء الساكنة - 00:09:36

هنا هنا فعدنا للباء الساكنة. للباء المكسورة عفوا حتى نقرأ الكلمة قراءة صحيحة ولعل في هذا الباب قد يظهر على بعض الطلبة عدم اتقانه لبعض المهارات السابقة مثل مهارة الماء التي مرت بنا فيه محمد النبي وهي - 00:09:58

قراءة الحرف المشدد الذي يليه ساكن او آه مهارة آه الهمزة همزة الوصل او مهارة اه المد الطبيعي فلذا اذا ظهرت هذه آه هذه الاشكالات على الطالب فلابد للمعلم ان يعود بالطالب لمراجعة هذه الدروس مع اكماله لما - 00:10:22

تبقى من دروس هذا الباب لكن يعزز جانب المراجعة لدى الطالب بحيث عندما يتنهى الطالب من هذا الباب يكون الطالب قد اتقنه قراءة هذا الباب قراءة صحيحة وايضا قد اتقن آه الرابط بين المهارات السابقة ومهارات القراءة في هذا الباب - 00:10:48

نقرأ مثال الحي القيوم الحا حيوا الحي هل القى القى القي القيوم القيوم الحي القيوم ولابد للطالب ان يتحقق او ان يقرأ الحركة الاخيرة في حرف الميم وهي الضمة الحي القيوم - 00:11:09

ننتقل لقراءة مثال الدين النصيحة ادي الذي نو الدين ان النص النص حاء النصيحة النصيحة الدين النصيحة ولعلمكم لاحظتم ان قراءة آه همزة الوصل واللام الشمشمية لعلمكم لاحظتم ان قراءة همزة الوصل سقطت في القراءة المباشرة لهذا - 00:11:48

مثال الدين النصيحة قد ربطنا النون المضمومة مع النون المشددة في الكلمة النصيحة مباشرة في هذا في قرائتنا المباشرة لهذا المثال وهذه قراءة القراءة النموذجية لهذا المثال في اثناء الرابط في قراءتنا المباشرة تسقط قراءة همزة الوصل. لكن في الهجاء فاننا نقرأ همزة الوصل - 00:12:30

كما فعلنا في هذا المثال نقرأ المثال الاخير من هذا الدرس بي وبل وبالواهلي وبالوالدين احسا احسانا احسانا وبالوالدين احسانا وايضا في هذا المثال سقطت قراءة الهمزة الوصل وذلك لأن همزة الوصل قد سبقت بحرف قبلها وهي الباء - 00:13:00

مكسورة والواو المفتوحة لذلك فاننا سنتجاوز قراءتها مباشرة ونربط الباء المكسورة باللام القمرية الساكنة ننتقل لقراءتنا. انتقلوا

لقراءة الدرس الثاني وهذا من التدرج في هذا الباب الدرس الثاني امثلة قراءة ثلاث كلمات - 00:13:54

وهنا ايهما الاخوة والاخوات سنقرأ الكلمة الاولى بعد ذلك فان الطالب سيقرأ الكلمة الاولى ثم ينتقل لقراءة الكلمة الثانية بعد ذلك يقرأ الكلمة الاولى مع الكلمة الثانية معا. بعد ذلك يقوم بهجاء الكلمة الثالثة. وعند الانتهاء منها فانه سيعود لقراءة - 00:14:22 الثلاث كلمات اه مع بعضها البعض نقرأ المثال الثالث وان عليكم لحافظين ان وان علاء عليك قم عليكم وان عليكم اه لا حا. حاء. لا حا. في لحافي لحافظي ظيء لحافظي - 00:14:49

لحافظين وان عليكم لحافظين في هذا النحو تكون القراءة في هذا الدرس ننتقل لقراءة آآ لقراءة المثال الاول ونبه على وجود الهمزة الممدودة في الكلمة لقرآن كريم ولابد للطالب ان يأتي بمقدار الهمزة الممدودة - 00:15:32 مقدارها الصحيح لا نقرأ نكتفي بقراءة اه قراءة المثال هذا. بعد ذلك ننتقل لقراءة المثال آآ الاخير من امثلة هذا الدرس ان انه لا آآ لقرآن نون لقرآن انه لقرآن - 00:15:58

كاري ربي كريم انه لقرآن كريم. نقرأ المثال الاخير طريقة قراءة هذه الامثلة اه بنفسي طريقة قراءتنا لمثال وان عليكم لحافظين ان ومثال انه لقرآن كريم الا ان في المثال الذي يلي - 00:16:31

انه لقرآن كريم اهذا الصراط المستقيم. سنعمل به كما عملنا في الدين النصيحة اثناء القراءة المباشرة عند الانتهاء من هجاء الكلمة الاولى وحجاء الكلمة الثانية عند الربط بينهما فاننا سنربط النون. الحرف النون المفتوحة - 00:16:58

الصاد المشددة اهذا الصراط بهذه الطريقة وهذا يكون في القراءة المباشرة عند الانتهاء من هجاء الكلمة الاولى وهجاء الكلمة الثانية عند الربط بين الكلمتين سنربط النون بالصاد النون المفتوحة بالصاد المشددة. وتسقط قراءة همزة الوصل - 00:17:19 لكن في اثناء الهجاء لابد للطالب ان يقرأ الالف بعد النون بان يقرأ اهدي نا اهذا لكن في اثناء الربط بين الكلمة الثانية وبين الكلمة الاولى والثانية يكون الطالب يربط النون - 00:17:48

المفتوحة بالصاد الصاد المشددة ننتقل لقراءة مثال وقولوا للناس حسنا وقول وقولوا وقولوا لين للناس للناس وقولوا للناس ولعلنا نبهنا بالامس على هذا آآ المثال كلمة للناس ان هنا كلمة الناس - 00:18:13

لذا ستحذف همزة الوصل لفظا وخطا. لذا ستحذف همزة الوصل. اه لفظا وقولوا وقولوا لـ للناس وقولوا للناس حسنا وقولوا للناس حسنا بهذا نكون قد انهينا قراءة الباب ابدا قراءة الدرس الثاني امثلة قراءة ثلاث كلمات وننتقل لقراءة - 00:18:53 الدرس الثالث الدرس الثالث امثلة قراءة اربع كلمات وهنا الرابعة بعد ذلك نجمع الكلمتين الثالثة والرابعة معا. بعد ذلك نعود لقراءة الجملة كاملة ولعلنا نبه على المثال الاول في لفظ الجلالة قد نبهنا في الله ربى - 00:19:46

ايضا في الكلمة الرحمن هنا الف بعد الميم المفتوحة لكنها لا تكتب لكن الطالب مطالب بقراءتها ولابد للمعلم ان ينبه الطالب على ذلك. وذلك ايضا لكثره الخطأ فيها من بعض - 00:20:18

الطلبة وقد من ذلك من خلال الاشراف على حلقات آآ التلقين نقرأ المثال الاول والجملة الاولى بيس مي بسم الله الله والله بـ الله ولعلكم لاحظتم عند هجاء لفظ الجلالة مفردا - 00:20:38

انناقرأه بالتفخيم وذلك الى ان لفظ الجلالة هنا في القراءة المفردة يقرأه الطالب هـ الله الله والله بـ تفخيم اللام ولكن عند الربط لابد للطالب ان يقرأه بترقيق اللام. وحذف وعدم قراءة همزة الوصل - 00:21:17

بـ اسم الله بهذه الطريقة ننتقل لقراءة الكلمة الثالثة هـ ماء الرحمة ماء الرحمة الرحمن الراء ارواح الرحيم الرحمن الرحيم بـ اسم الله الرحمن الرحيم على هذا النحو تكون قراءة امثلة هذا الدرس مع اختلاف بعض المهارات التي قد ترد في بعض الامثلة - 00:21:42

نقرأ مثال واقيموا الصلاة واتوا الزكاة. ولعلنا نبه على ملاحظة في هذا المثال في اه اثناء ربط الكلمتين الاولى مع الثانية وايضا في اثناء قراءتنا للجملة كاملة وـ اقي وـ اقي وـ اقي مو وـ اقيمو - 00:22:29

وـ اقيمو وـ لاحظ هنا الالف بعد وـ الجماعة وـ ان هذه الالف تكتب ولا تقرأ وـ ان هذه الالف تكتب ولا تقرأ وقد يجد وقد يخطئ

بعض الطلبة ويقرأها الفا مدية او واو - 00:23:01

بان يقرأ مو وا بهذه الطريقة وهذه لا شك انها خاطئة. ولابد للطالب ان يعرف ان هذه الالف وان هذه الالف آآ هي الالف بعد واو الجماعة وانها تكتب ولا تقرأ - 00:23:19

ولابد للطالب ان يعرف هذا الامر. نعيid قراءة الكلمة مرة اخرى واقتني واقتني مو واقتنيوا واقتنيوا لا الصلاة لا الصلاة واقتنيوا الصلاة ولعلكم لاحظتم في اثناء قراءتنا للكلمتين معا او ربط الكلمة الاولى بالثانية معا بان - 00:23:37

الواو بانه سقطت قراءة الواو مع آآ همزة الوصل وربطنا الميم المضمومة بالصاد المشددة مباشرة واقتنيوا الصلاة. كذلك نفعل في قراءتنا للجملة كاملة نقرأ الكلمة الثالثة آآ واتوا واتوا غزة - 00:24:17

الزكاة الزكاة واتوا الزكاة واقتنيوا الصلاة واتوا الزكاة بهذا بهذه الطريق تكون قراءتنا لهذا المثال ولابد للطالب ان يأتي بزمن بمقدار الحركة الصحيح الهمزة الممدودة كما وضمنا ذلك في مثال وانه لقرآن كريم - 00:24:52

نقرأ المثال الاخير من امثلة هذا الدرس واتي واتي ذا القربى حق حقه واتي ذا القربى حقه وهنا نلاحظ ايضا انه سقطت قراءة الالف بعد الذال وايضا سقطت قراءة همزة الوصل واتي ذل ذل قربى حقا - 00:25:27

اهو وقد ربطنا الذال المفتوحة مع اللام القمرية اللام الساكنة وهكذا تكون القراءة في هذا الدرس الثالث امثلة قراءة اربع كلمات. ولعلنا ننتقل لقراءة الدرس الرابع من هذا الباب الدرس الرابع امثلة قراءة جملة - 00:26:23

وهنا ايها الاخوة والاخوات هذه الجمل التي تأتي معنا في هذا الدرس قد يكون بعضها مكون من عدد زوجي وايضا البعض قد يكون من هذه الجمل مكون من عدد اه فردي - 00:26:55

نلاحظ في المثال الاول وفي الجملة الاولى انها احتوت على ست كلمات وهذا عدد زوجي. وسنعمل به كما عملنا في قراءتنا للدرس الاول قراءة كلمتين. وايضا الدرس الرابع اي اننا سنقوم بهجاء الكلمة الاولى والكلمة الثانية ثم نقرأهما معا ثم نقوم به جاء الكلمة الثالثة والرابعة ثم نقرأ - 00:27:16

معا دون العودة بداية الجملة. لكن نكتفي به جاء بقراءة الكلمة الثالثة والرابعة معا. بعد ذلك ننتقل هجاء الكلمة الخامسة السادسة ثم نربطهما معا الخامسة والسادسة. بعد ذلك نعود عند الانتهاء من هجاء عند الانتهاء من الرابط بين - 00:27:42

الخامسة والكلمة السادسة نعود بالهجاء نعود لقراءة الجملة. كاملة قراءة لكن الجملة التي تحتوي على خمسة كلمات فاننا سنعمل بها كما عملنا في ميثاق في الدرس الثاني قراءة ثلاث كلمات اي انا الكلمة - 00:28:07

اولى ثم الثانية ثم نقرأهما معا بعد ذلك الرابعة بعد ذلك الثالثة مع الرابعة ثم نقرأهما معا بعد ذلك نقرأ الخامسة منفردة. بعد ذلك نعود ونقرأ الجملة كاملة لعلنا نطبق على هذا في المثال - 00:28:33

الاول وما خاء لا خال لق خلقت وما خلقت جي ال جي جن الجن والاي. ان والان والانس الجن والانس الا الا لياء بع ليع بو. ليعبوا. دو. ليعبدوا - 00:28:59

ليعبدوا ليعبدونني الا ليعبدونني وما خلقت الجن والانس الا ليعبدونني بهذه الطريقة تكون القراءة لهذا بهذه الجملة وما شابها آآ الجمل نقرأ مثال ان الدين عند الله الاسلام ان ادي - 00:29:46

الدين ان الدين عند الله الله والله عند الله لا الاسلام لا الاسلام الاسلام ان الدين عند الله الاسلام وهكذا تكون القراءة فيما شابه هذا هذه الجملة من الجمل التالية. لكن - 00:30:30

هناك تبيه قد ذكره المؤلف حفظه الله تعالى فيما زاد عن اربع فيما زاد عن اربع كلمات انه قد المعنى في القراءة وفي الرابط بين الكلمات كما سترون ذلك في مثال اعوذ بكلمات الله التامات من شر - 00:31:21

ما خلقو اياضا في المثال الاخير او في الجملة الاخيرة الاخيرة سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم نقرأ المثال نقرأ الجملة قبل الاخيرة اعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق. ولعلكم تلاحظون فيه ولعلكم تلاحظون كيفية الرابط ومراعاة - 00:31:41

المعنى في هذه الجملتين اعو اعو اعوذ بي ما بكلمة ما بكلماتي الله الله الله اعوذ بكلمات الله ولعلكم ترکزون معنا في

كثيـفـة هـجـاء هـذـه الـكـلـمـة التـامـات اـنـا سـعـودـ بـهـجـاء جـمـيـعـ الـحـرـوفـ الـمـشـدـدـةـ وـالـحـرـوفـ السـاـكـنـةـ - 00:32:05

الى الهمزة الممدودة وذلك لتعذر البدء بالحرف المشدد وكذلك الحرف الساكن ها حتى التام التامات التامات من شر  
عفوا مى من شر ما ماء اخاء لأ خالة - 00:32:59

00:32:59 - عفوا مي من شر ما ماء اخاء لأ خالة

خلق وسنعود لربط الكلمات هذه من كلمة من شر ما خلق. ونعود ايضا بقراءة الجملة كاملة. اعوذ بكلمات الله الله من شر ما خلق بهذه الطريقة تكون القراءة لهذا لهذه الجملة. ننتقل لقراءة الجملة الاخيرة ولعلها تكون اوضح. بحيث انها - [00:33:46](#) وتعالى بحث انها واضحة المعنى سبحان الله وبحمده سنقوم به جاء. سبحان الله وبحمده وعند الانتهاء من كلمة وبحمده الجملة سبحان الله وبحمده بعد ذلك نبدأ به جاء كلمة سبحان الله العظيم او جملة سبحان الله العظيم هنا سنعود به جاء - [00:34:18](#) مرة اخرى قراءة مباشرة سبحان الله العظيم بعد ذلك نقرأ الكلمة او الجملة كاملة نقوم به نقرأ نبدأ بحجاء هذه الجملة سوء ها سبحة حاء سبحان الله الله الله بي وبي - [00:34:38](#)

سبحان الله العظيم سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم العظيم سبحان الله العظيم - 00:35:09

العظيم سبحانه وتعالى يحيى العظيم سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم - 09:35:00

ولابد للمعلم من خلال مدارسة هذا الباب او قراءة الطالب لهذا الباب ان يعود الطالب على القراءة المباشرة لهذه الامثلة دون هجاء. وتكون قراءة مباشرة ليس حفظا يحفظه الطالب. لكن الطالب يقرأ هذه الامثلة - 00:36:06

و تكون قراءة مباشرة ليس حفظا يحفظه الطالب. لكن الطالب يقرأ هذه المثلثة - 00:36:06

مباعدة. ويكون الطالب ويتعود الطالب على ذلك مثلاً بان يقرأ هذا المثال. بان يطلب المعلم من الطالب ان يقرأ هذا المثال قراءة مباشرة بعد تعوده على انجاء هذه الكلمات سيقرأ الطالب قراءة مباشرة وهذا مما يساهم في اه نمو - 00:36:26

مباشرة بعد تعوده على إنجاء هذه الكلمات سيقرأ الطالب مباشرة وهذا مما يساهم في اهتمامه

او بما يساهم في النمو الذهني وايضاً معرفة الطالب بكيفية قراءة الكلمات يعني اطلب المعلم ايضاً يطلب المعلم منا الطالب قراءة هذه الكلمات او هذه الجملة قراءة مباشرة بان يقرأ الطالب وقال ربكم ادعوني استجب لكم - 00:36:49

هذه الكلمات او هذه الجملة قراءة مباشرة بان يقرأ الطالب وقال ربكم ادعوني استجب لكم - 00:36:49

وهذا مما يجب على المعلم ان يعود الطالب عليه من خلال مدارسة هذا الباب. ننتقل لقراءة الدرس الخامس من هذا الباب وهو امثلة الدرس الخامس امثلة قراءة نص. وسنعمل به بحسب ما تعلمنا في الدرس - 00:37:12

الدرس الخامس امثلة قراءة نص. وسنعمل به بحسب ما تعلمنا في الدرس - 00:37:12

الاول والثاني والثالث والرابع وكيفية الربط بين الكلمات وايضا مراعاة المعنى في ذلك نقرأ في هذا النص الاول وسيكون ان شاء الله  
اه النصوص الاخرى مشابهة لذلك باذن الله تعالى - 00:37:34

اه النصوص الاخرى مشابهة لذلك باذن الله تعالى - 00:37:34

الله تعالى على كيفية قراءة - 00:38:01

الله تعالى على كيفية قراءة - 00:38:01

الله وانه يأتي بعد اللام المفتوحة الف لكنها لا تكتب لكن الطالب مطالب بقراءتها نعيد قراءة كلمة الله اي لا لا هاء الله الا الا الله - 00:38:49

الجملة في السطر الاوا ، اذا انتهى من كلمة الله ان - 14:39:00

الصلوة وتقيم الصلاة وان محمدًا رسول الله وتقيم الصلاة - 00:39:39

الصلوة الصلاة وتقيم الصلاة وازن محمد رسوال الله وتقيم الصلاة - 00:39:39

فوق وتو تي وتوتي غزة الزكاة الزكاة وتوتي الزكاة ماء وتصوم رمي رمضان وتصوم رمضان وتوتي الزكاة وتصوم رمضان وتاحو حجة وتحجج باء الباء بي البيه - 00:40:41

وتفويت الزكاة وتصوم رمضان وتأخوه حجة وتحجج ياء الباء ياء السين - 00:40:41

البيت وتحج البيت استطاعت ان استطاعت لا اي لا لي هي اليه بي سا بي بي لن سبيلا اليه سبيلا وتحج البيت ان استطاعت اليه سبيلا - 00:41:46

وتحج البيت ان استطعت اليه سبلا - 00:41:46

وكان سنعود لقراءة النص كاملاً مباشرة. الاسلام ان تشهد ان لا اله الا الله وان محمد انا رسول الله وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة  
وتصوم رمضان وتحجج البيت ان استطعت اليه سبيلاً - 00:42:30

وبهذه الطريقة تكون قراءة الدرس الخامس. وبقي ان ننتقل بكم الى الباب الثاني عشر وسيكون معكم وسيكون بابا مكملا لهذه الابواب. ولابد للطالب من معرفته حتى يتمكن الطالب من قراءة القرآن الكريم - [00:42:54](#)

قراءة صحيحة وهو باب مصطلحات وهو الباب الثاني عشر باب مصطلحات رسم المصحف وسيكون معكم في هذا الباب الشيخ عمر القرني فجزاه الله خيرا باسم الله الرحيم الرحمن والصلوة والسلام على خير ائم سيدى ولد عدنان - [00:43:15](#)

وعلى الله وصحبه ومن سار على نهجه سائر الزمان اما بعد فنشكر فضيلة الشيخ عمار الرويتي على اتمامه الباب الحادى عشر ونشر في شرح الباب الثاني عشر مصطلحات رسم المصحف - [00:50:39](#)

وهذا العنوان افرد المؤلف بباب مستقل لمعرفة الفرق بين الرسم العثماني والكتابة المعاصرة لمساعدة الطالب على قراءة الايات القرآنية في مرحلته القادمة وايها الاخوة والاخوات بعد الانتهاء من من الباب الثاني عشر - [00:50:56](#)

يصيّب المتعلم باذن الله تعالى هدفين اثنين اولا يتعرف المتعلم على بعض مصطلحات رسم المصحف والثاني يفرق المتعلم بعد اتمام هذا الباب بين الرسم العثماني والكتابة المعاصرة ايها الاخوة والاخوات ننوه قبل البدء في هذا الباب - [00:51:21](#)

ان القراءة والتهجي ستكون كما تعلمناها في الابواب السابقة وهذا الباب اتى في اخر الكتاب ليبيّن لنا الاختلاف بين الرسم العثماني الاختلاف بالرسم ولا علاقة له في اساسيات القراءة وقواعد التهجي - [00:51:56](#)

وكما نرى في صفحة المعلم هنا ان المؤلف حفظه الله بين لنا واثرنا لنا مصطلحات رسم المصحف والمراد بكل مصطلح وفي هذا الباب ثمانية دروس لثمان مصطلحات والموضع لديكم مدلولاتها في صفحة المعلم - [00:52:17](#)

ولعلنا اذا شرعنا في الابواب نبيّن كل مصطلح والمراد به وننتقل الى هذه الجزئية في صفحة المعلم وكما نوه وبه المؤلف حفظه الله بان الطالب يسير في قراءة الامثلة كما هو موضح في الابواب السابقة. كما قلنا انفا. وكذلك جعل هنا فائدة - [00:52:40](#)

وهي فائدة جميلة في رسمي آآ اذا رسمت الياء بشكلها في اخر الكلمة في رسم مصحف بغير نقطتين كهذا الشكل وهي في الكتاب الذي ندرسه تسمى الالف المقصورة وبين هنا - [00:53:10](#)

كيف يبيّن الطالب ويعرف بين كيف يفرق بين الف مقصورة اذا كانت متحركة بالفتح اذا كانت متحركة بفتح عفوا اذا كانت متحركة من فتح تكون وكذلك اذا كانت تكون - [00:53:29](#)

يا ان وكذلك فكما هو هنا منوه وبينه فضيلة الشيخ ولعلمكم تقرأون هذه الجزئية من هذا الصفحة ونشر في شرح الباب الاول او الدرس الاول عفوا الدرس الاول رأس حاء صغيرة - [00:53:55](#)

رأس حاء صغيرة مدلولها هو السكون ولا فرق بين طريقة القراءة في هذا الدرس ودرس السكون في الباب الثاني اذا قلنا ان هذا هذه الرسم هذا الرسم الذي هو رأس حاء صغيرة - [00:54:24](#)

مدلوله السكون فكيف تكون طريقة قراءة هذى هذه الكلمة اذا نجعل اه وقتا للمستمعين من اجل قراءة هذه الكلمة ثم نقرأها نعم امثلة رأس حاء صغيرة ننوه عليه قبل قراءة الامثلة - [00:54:45](#)

هي العناوين الفرعية وكما نوهنا عليه بالامس ان هذا هذه العناوين هي من من اكثرا الاشياء التي يغفل عنها الطالب فيلزم المعلم الحرص والزام الطالب على قراءتها نقرأ المثال حبا - [00:55:18](#)

حاء حبل نقرأه مرة اخرى حاء حبا لون حبل خل خلف قل طلع قد قبلوا نحن وجاء وجهي وننتقل الى الدرس الثاني رأس حاء رأس صاد صغيرة امثلة رأس صاد صغيرة - [00:55:44](#)

اما مدلول رأس الصاد الصغيرة تدل على همزة الوصل وكذلك لا فرق بين طريقة القراءة في هذا الدرس ودرس همزة الوصل في الباب السادس الفرق بينهما في الرسم فقط سنقرأ هذا المثال - [00:56:34](#)

والبا لا والبلاء والبلد والتي والتي وشا جا والشجا والشجر اه الصا الصي في الصيف والطاري في والطارق ان ان الناس وننتقل الى الدرس الثالث والدرس الثالث عالمة المد وتندل عالمة المد - [00:56:52](#)

على مد الحرف مدا زائدا على المد الطبيعي امثلة المد الطبيعي او عفوا امثلة عالمة المد جا جا جاء الضاء الضالين الضالين

ايها الاخوة والاخوات هذه الكلمة ينبغي على المعلم - 00:58:11

وكذلك على المعلم الانتباه عليها فكثير من الطلاب واخض بذلك الذين يهملون المراجعة وجانب الدرس لا يستطيعون قراءة هذه الكلمة قراءة صحيحة هنا في هذه الكلمة اجتمعت كثيرة من المهارات - 00:58:54

ابرز هذه المهارات الشدة والمت فاجتمع مشددين حرفان مشددان ومدان الالف والياء فاذا اهمل الطالب هذا المراجعة وجانب الدرس ان استطاع قراءتها فسيقرأها بصعوبة نكمل في دا في دا اي دا - 00:59:17

فداء ما ما في مائى ده مائدة مائدة ها هاء لا هؤلاء هؤلاء وننتقل الى الدرس الرابع الدرس الرابع همزة ثم الف امثلة همزة ثم الف همزة ثم الف تسمى مد بدل - 00:59:51

وتقرأ كما في باب المد الطبيعي في الباب السابع ولدينا في هذا الدرس جدول كما هو موضح العمود الایمن من الجدول يكون هو في رسم يكون كما هو في رسم المصحف. هكذا تكون الكلمة - 01:01:09

في المصحف وقراءتها تكون في العمود الایسر وهكذا تكون طريقة قراءتها وقبل ان نبدأ في قراءة الامثلة مما ينوه عليه بهذا الدرس ان هنالك عناوين فرعية كما ترون رسم المصحف - 01:01:30

وقراءتها وكثير من الطلاب من يهمل قراءة العناوين الفرعية ولابد على المعلم من الالتزام على الطالب في هذا الامر يعني بقدر الامكان لا يقرأ ولا يتجاوز الطالب الكلمة حتى يقرأ - 01:01:51

العناوين الفرعية نبدأ ونوضح كيف الطريقة طريقة قراءة العناوين الفرعية مع قراءة الامثلة رسم المصحف واتي قراءتها آآ واتي وكذلك مما نبه عليه عدم اختصار خطوات التحدي في العمود الاول - 01:02:13

كأن يقرأ الطالب هنا اختصر خطوتين المفترض ان يقرأ فلقد اختصر وهذا خطأ نعيid قراءة القراءة الخاطئة نعيدها. كأن يقرأ الطالب خطأ وكذلك في العمود الایسر هنالك بعض الطلاب من يجزئ القراءة كأن يقرأه - 01:02:56

والقراءة الصحيحة في هذا في هذه في هذا المثال كأن يقرأ و آآ واتي نقرأ المثال الآخر رسم المصحف اه ادم قراءتها آآ ده ادم واسم المصحف آآ ما اما - 01:03:29

امنوا نو امنوا قراءتها اه ما نو امنوا نو امنوا رسم المصحف القرآن نون القرآن قراءتها اه القرآن نننتقل الى الدرس الخامس حرف صغير بعد حرف كبير ولا تكون - 01:04:16

الا في حروف المد. الالف والواو والياء ويقرأ هذا الدرس كقراءة درس المد الطبيعي في الباب السابع والفرق بينهما في الرسم فقط امثلة الالف الصغيرة وهذه هي الاليف الصغيرة نقرأ - 01:05:33

ذاذا ذلك. اذا لا يوجد فرق بين الالف الكبيرة والالف الصغيرة نفس التهجي ونفس الخطوات لا لا كي لاكي مي لكتني ما لا ما لا ما في ملأ - 01:05:53

ملائكة ملائكة ها ها اذا واه وعا عدا وعد عفوا نعيid عا واعا عد وعاد وعدنا هنا اجتمع حرفان الصغير والكبير لا يوجد فرق بين قراءة هذا وقراءة الحرف الآخر - 01:06:33

يا ياه يا اه يا ايوب يا عفوا ياه يا اه اي يا ايوب ها يا ايها ها يا ايها كذلك هنا يوجد حرفان مد الصغير والكبير - 01:07:30

ولا يوجد فرق بينهما الا في الرسم امثلة الواو الصغيرة باع ده بعد بعده مما ينوه عليه في هذا في الواو الصغيرة ان الطالب يقرأها هنا ولكن في المصحف - 01:08:06

اذا فتح المصحف وطلب منه التحدي فقد لا يقرأها بالشكل المطلوب. ويهمل الواو الصغيرة لعل المعلم ينبه الطالب على الانتباه والا يهمل الواو الصغيرة فهي مطلوبة في التهجي في التهجي مطلوبة فيه - 01:08:57

هذا في هذا الكتاب وكذلك مطلوبة في القرآن في حال التهجي حم حمل حمله حمله دا عفوا دا ده داو داود كذلك هذه الكلمة يعني من المستحب المعلم يحرض على تنبئه الطالب - 01:09:20

على الاماكن التي قد يخطئ فيها من اجل ان يحذر بهذه الكلمة وفوق الواو ضمة وبعدها فكثير من الطلاب اذا اجتمعت آا الواوan  
وفوقها ضمة قد يخطئ فعلى المعلم تبيه - [01:10:16](#)

ارشاد الطالب الى القراءة الصحيحة ان كان أنه مي ما نعم نعمة هو نعمته واع دا وعد وعد هو وعده ونتقل  
الى امثلة الياء الصغيرة دو دو - [01:10:41](#)

دوني دونه وهذه الياء الصغيرة هي شكل شكلها في المصحف فاذا رأى المتعلم او الطالب هذا هذه العلامة فهي ياء ياء صغيرة  
ويلزمها تهجيها في ضمن الكلمة ما رحمة رحمتي - [01:11:43](#)  
رحمته رحمة بي سبي لسبيل سبيله سبيله. كذلك في هذه الكلمة يوجد حرف مد ياء وبعد حرف مد ياء كبير وحرف مد ياء صغير  
فلا فرق بينهما الا في الرسم - [01:12:24](#)

مي طعام طعامه طعامي زي ظهري ظهره هي ظهره ورا في وراء ورائه ورائه الدرس السادس الف صغيرة او سين صغيرة فوق  
حرف كبير تدل على قراءة الحرف الصغير فقط - [01:13:05](#)

وعدم قراءة الحرف الكبير فنبيل الحرف الصغير بالحرف الكبير وبالمثال يتبين امثلة حرف صغير فوق حرف كبير الحا  
الحياة يا الحياة هنا ابدلنا الواو الفا. لوجود الالف الصغير فوق الحرف فوق - [01:14:24](#)  
فوق الحرف الصغير نعم. عفوا وجود الحرف الصغير فوق الحرف الكبير نعود الى الدرس السابق فنجد انه حرف صغير بعد.  
بعد حرف كبير فاذا كان الحرف الصغير بعد الحرف الكبير - [01:15:06](#)

فلا نبدل ولكن اذا كان حرف صغير فوق حرف كبير فنبيل الحرف الصغير بالحرف الكبير كالزكاة الزكاة اه الصلاة لا  
الصلاه الصلاة نقف ان هذه الكلمة ونجعل - [01:15:29](#)

فرصة للمستمعين الكرام بقراءتها وتهجيها نعم هذه الكلمة كذلك من الكلمات التي يكثر فيها او لوحظ فيها عدم اه التهجي من الطالب  
اه تحجي سليم. واخص لذلك كما قلنا الطالب الذي يهمل المراجعة وجانب الدرس - [01:16:13](#)

يظن البعض ان المراجع وجانب الدرس انا يعني في في ظنه انه اذا تجاوز الدرس انه الم به ونجد ان كذلك يعني منهم من المشائخ  
الكبار يراجع هذا الكتاب آا يراجعه ويراجع الدرس السابق والذي سبقه - [01:16:56](#)

والطالب المبتدلي يقول انا تجاوزته اذا انا متقن. فهذا هذا النمط او هذه الفكرة هي فكرة خاطئة. على الطالب المراجعة والحفظ على  
جنب الدرس ويكثر التنببيه على هذا الامر لانه من الاشياء المهمة - [01:17:19](#)

ومن صلب التعلم والتعليم مش كميش كمشكا سين كامشكا ما لا مولى هو مولاه يا ببي سو بيس يبسط ننتقل الى  
الدرس السابع دائرة قائمة مستطيلة تدل على قراءة الالف وقفا ولا تقرأ وصلا - [01:17:40](#)

امثلة دائرة قائمة مستطيلة انا انا انا نمثل لمن لم يتضح له الدرس في سورة الكافرون ولا انا عابد ولا انا عابد اذا وقف عليها الطالب  
ولا انا ولا انا - [01:18:39](#)

ولكن اذا وصلها ولا انا عابد وكذلك بقية الكلمات المثال الثاني لا الرسول لا الرسول اه بي اس بي السبي لا السبيل اه نون  
الظنون الظلول اهو الظنون الظنون - [01:19:11](#)

الظنون الظنون قوا قواري خواري قوارير قوارير لا لا كي لا كي ان لكن كنا كذلك مما ينوه عليه في هذا المثال ان بعض الطلاب  
يعود من النون فيقول لا لا - [01:20:18](#)

ان لكن وهذا خطأ. بان النون مشدد. والمشدد لا يبدأ به. فنعود الى اقرب متحرك واقرب متحرك هو حرف الكاف فنقول كنا ثم نجمعها  
في قراءة مباشرة لكننا ونتنقل الى الدرس الثامن - [01:21:15](#)

وهو الدرس الاخير في هذا الباب دائرة مكتملة وهي دائرة مكتملة تكون فوق حرف العلة وتدل على ان الحرف لا يقرأ امثلة دائرة  
مكتملة اذا نلاحظ ان الدائرة تكون فوق حروف العلة. وهي حروف المد - [01:21:46](#)

اي اما ان تكون على الحرف على حرف الواو او الالف او الياء والعلامة التي هي دائرة مكتملة سبقت وان مرت علينا في درس

السكون في الباب الثاني ولكن هذا في الرسم العثماني لا تدل على السكون - 01:22:11

في الرسم العثماني الذي يدل على السكون هو رأس حاء صغيرة فإذا رأى الطالب الواو عفوا إذا رأى الطالب الدائرة المكتملة فلا يقرأها

لا يقرأ الحرف لأن يقول لا يبدأ بالالف وينتقل مباشرة إلى اللام - 01:22:33

لا لا أولى أولئك عفوا دا ثمود قد يراها بعض الطالب فيقول دا وقلنا ان لا تنطق. فنقول ثمود اه قالوا لو قالوا مي مائة با ن  
با نبأي - 01:22:58

يا يتلو يتلو بهذا نكون انتهينا من الباب الثاني عشر ونشرح في شرح وقراءة الباب الثالث عشر وكما نلاحظ ايتها الاخوة والاخوات ان  
هذا الكتاب امتاز في امور كثيرة ومنها ان جعل المؤلف حفظه الله في ختام هذا الكتاب بابا اسماه بالارقام - 01:24:21

فبعد الانتهاء من هذا الباب كما هو موضح في الاهداف بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح المتعلم قادرًا على قراءة الارقام قراءة  
صحيحة ويعتقد بعض ويعتقد البعض ان وضع باب مستقل بالارقام غير مهم ظنا منهم ان ذلك امر يسير لا حاجة اليه - 01:25:01  
والارقام من اكثر ما يخطئ فيه الناس وهم لا يعلمون اه هذه صفحة المعلم ولكن نتجاوزها ونأتي في هذا الدرس نمهد المستمعين  
مهلة بسيطة بان يقرأوه ومن ثم نقرأه سويا - 01:25:22

نعم الارقام صفر واحد اثنان ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة ثمانية تسعه عشرة احد عشر وهذا الرقم اكثر ما يخطئ فيه اكثر ما  
يخطئ فيها الطالب في هذا الرقم وما بعده. ولكن هذا الرقم هو اكثر ما يخطئ به - 01:26:02

احد عشر اثنا عشر ثلاثة عشر اربعة عشر خمسة عشر ستة عشر سبعة عشر ثمانية عشر تسعه عشر عشرون وبهذا ايتها المستمعون  
نكون قد انتهينا من هذا الكتاب المبارك جزاكم الله خيرا وندعكم مع فضيلة الشيخ عبدالملك اليobi في ملخص - 01:26:50  
جميل لهذا الكتاب ارجو من جميع المستمعين انصات لهذا التلخيص الذي يكمن فيه فائدة عظيمة وحياتكم الله وكتب الله اجركم  
وجعل الله هذا العلم حجة لنا لا علينا ونكون ايتها الاخوة والاخوات بعد ان انتهينا من - 01:27:35

شرح ابواب هذا الكتاب نبدأ الدورة المباركة ابدأ الكتاب الباب الاول الحروف الهجائية في الحقيقة هذا الباب في غاية الاهمية اه لما  
يحتويه من قواعد ومعرفة للطالب وفي الحقيقة على الطالب والطالبة - 01:28:45

اه حين الانتهاء من هذا الباب ان يكونوا قد تعلموا مهارات ومعرفة اكبر بكثير مما يحتوي وهذا الباب في الغالب اه يدرسه الطالب  
المبتدئون ويغلب عليهم اه ان يكون انضمائهم - 01:29:34

في الحلقات هنا لاول مرة قد يكون الطالب والاسرة غير مطلعين على طريقة الحلقات ما فيها من واجبات يومية وما الى ذلك. لذلك  
دائما ما ننصح المعلمين والمعلمات عندما يسجل الطالب الجديد - 01:29:57

ويأتي لاول مرة ان تطلب منه احضار ولي امره آآ وتناقش معه مستوى الطالب وتكون على اطلاع لذلك وتشرح له الابواب. عفوا  
وتشرح له الواجبات اليومية وتضع خطة تخبر الاسرة - 01:30:20

ماذا تتوقع منهم وكذلك سوف يخبرنا المعلم ماذا يتوقعون من المعرفة التي ستكون لدى الطالب اه لذلك ينصح بالمجتمع وبيان ذلك  
وشرح البرامج اليومية وتعليمه ادب الحلقات طريقة المراجعة الصحيحة - 01:30:45

وما الى ذلك من عدة امور في غاية الاهمية حقيقة لا تخفي على شريف علمكم ننتقل الى الباب الاول وما فيه من تنببيهات وملحوظات  
على بعض الطلبة اه قد يواجهها المعلمون والمعلمات عندما يقومون بتدريس هذا الكتاب المبارك - 01:31:13

الباب الاول الحروف الهجائية اولى القواعد الهجائية التي يتعرف عليها الطالب وهذه القاعدة خاصة بهذا الباب فقط بان يقرأ الطالب  
اسم الحرف كما ورد في صفحة المعلم نلاحظ في العمود الاول رسم الحرف - 01:31:36

وفي العمود الاوسط اسم الحرف وكيف ينطق الف باء تاء وما الى ذلك وفي وبعد ذلك يكون صوت الحرف. صوت الحرف يكون  
متغير حسب الحركة فاما يتبه عليه في للطلاب والطالبات - 01:31:53

ان يقرأ الطالب اسم الحرف بشكل صحيح. اولا ويخرج الحرف كذلك من مخرجه بشكل صحيح مع الاتيان بصفة الحرف وهذه  
التنبيهات تكون مختصة في الدرس الاول وفي الدرس الثاني سوف يتعرف الطالب على اشكال الحروف الهجائية - 01:32:16

يكون على معرفة بان الحرف له عدة اشكال حسب موقعه في الكلمة وجميعها تقرأ في نفس الطريقة بحسب الحركة وايضاً سيعرف الطالب الهمزات واسكالها وكذلك الهمزة الممدودة والالف المقصودة قيامهم بقراءة صوت الحرف - 01:32:36

مثلاً في حرف الجيم يقرأ جاء والخطأ في مخرج الحرف بان يقرأ الطالب عندما يريد قراءة حرف الخاء بان يخرج الحرف من مخرج خاطئ فيقول جاء والصحيح ان يقول خاء - 01:33:03

وكذلك عدم الاتيان بالهمزة في الحروف التي تنتهي بها او ان يسرع الطالب اثناء القراءة. وفي الدرس الثاني قد يقرأ موضع الحرف بان يقول الف او بنهائية الكلمة او وسطها وهكذا - 01:33:19

وقد تجد ايها المعلم لدى بعض الطلبة ايمانات بالحروف بحسب اللهجات وفي الباب الثاني نبدأ مع الطالب قاعدة هجائية وهذه القاعدة سوف يسير عليها الطالب من الباب الثاني الى نهاية الكتاب بان يقرأ صوت الحرف حسب حركته - 01:33:33

وكذلك على الطالب ان يأتي بالحركة دون زيادة او نقصان. فمثلاً عندما يريد قراءة الدرس الاول عليها قراءة هكذا. بعد بعده ان يقرأ العناوين يقرأ بدون زيادة او نقصان في مقدار - 01:33:56

الحركة وتلاحظ في الدرس المثلثة اه يتعرف الطالب على طريقة الهجاء وهي ان يقرأ الحرف الاول في الكلمة نقرأ مثال اخذ آا وبعد ذلك ننتقل الى المربع الثاني وتكون القاعدة الهجائية الثالثة ان كل ان كل مربع مستقل بالهداية عن الاخر - 01:34:14

وان كان حرف الالف هنا قد تهجا الطالب في المربع الاول الا ان كما تقدم ذكره ان كل مربع مستقل بالهداية عن الاخر فعليه ان يقوم بالهجاء مرة اخرى فسوف يقول - 01:34:37

واجمع بينهما اخا. وبعد ذلك ينتقل الى المربع الاخير ويعيد الهجاء طريقة الهجاء ان يزيد الطالب آآ حرف في كل خطوة ويجمع فيما سبق من قراءته من الحروف يقرأ حرف جديد ويجمع وهكذا. نمثل لها في مثال اخذ في المربع الاخير يقرأ طالب الحرف الاول فيقول ا وبعدها ينتقل الى الحرف الثاني خاء ويجمع بينهما - 01:34:49

اخا وننتقل الى الحرف الاخير باء ويجمع بينهما فيقول اخذا وكذلك على الطالب ان يميز بين الحركات الفتحة والكسرة والضمة ويعرف على طريقة هجاء الحرف الساكن. وان الحرف الساكن لابد عليه ان يقرأه في خطوتين - 01:35:17

ليست خطوة واحدة. الا يقول الطالب اب هكذا بل عليه ان يقرأ اولاً الحرف المتحرك وبعد ذلك يجمع الحرف المتحرك مع الحرف الساكن سوياً فيقول باء هكذا اما ما يلاحق - 01:35:37

عليه او على بعض الطلبة عدم التمييز بين الحركات ان يقرأ الفتحة عوضاً عن الكسرة او ان يزيد في مقدار حركة فيقول وهذا لا ينبغي لانها الحركة هنا كسرة ولا يأتي بعد الحرف - 01:35:55

المقصود حرف فقط يأتي بمقدار حركة واحدة فيقول جي او ان يختصر في خطوات تحجي آآ مثلاً يقرأ مثال اخذ في آآ نعود مثلاً الى الامثلة نرى مثال هل طبع قد يتهمجأ الطالب طو طو بي طوبي وعندما يريد هجاء المربع الثالث يقول طبع - 01:36:14

بحجة انه سبق وتهجى آآ الحرفين السابقين وهذا لا يصح وقد يختتم بعض الكلمات آآ بهمزة اه وهدف يكثر فيه الفتحة وايضاً قد يخطئ الطالب في قلقلة بان يحرك الساكن في الدرس الرابع. آآ اتي آآ اذى وهذا لا يصح هي حروف القلقلة الخمسة المعروفة والمجموعة في قطب جد - 01:36:41

وطريقة حجاب الكلمة التي تحتوي على ساكن تلاحظ من المربعات قد قلت لذلك يقرأ الطالب المربع الاول باء وينتقل الى المربع الثاني باء بأس وعليه التوصل للحرف الساكن بشكل صحيح. فلا يأتي به بخطوة واحدة سبع - 01:37:16

سبعين سبعة فهذا لا يصح لما سبق ذكره من قواعد هجائية. ننتقل الى الباب الثالث الحروف مع التنوين يتعرف الطالب في هذا الباب على مهارة التنوين عليه عدم الزيادة في مقدار الغنة - 01:37:38

لا يقع في امر محظوظ ولا يقرأ هكذا ابا تن عليه فقط القراءة هكذا ان وعليه ان يتهمجأ اه الكلمات بشكل صحيح معنا مثال مهم يقع فيه بعض الطلبة - 01:37:57

اه باشكال ويقرؤونه بشكل خاطئ في امثلة الفتحتين لدينا مثال اذا آآ القراءة الصحيحة فيه هكذا اذا وان اختلف اه على طالب

الالف التي تأتي بعد تنوين الفتحتين الا ان الالف المقصورة والالف القائمة - 01:38:21

نفس الغرض وكذلك سوف يتعرف الطالب على هجاء الحمزة الممدودة. نمثل لها هنا في مثال اثمنون. اه على الطالب ان يأتي بالهمزة الممدودة في خطوة واحدة هكذا اثم ولا يأتي بهم بالهمزة الممدودة في خصوصين فلا يصح على الطالب ان يقرأ هكذا 1 - 01:38:44 عليه ان يقرأها في خطوة واحدة آآ في يكمل الكلمة ويكون مقدار المد في الهمزة الممدودة حركة اثنين فقط ننتقل الى الباب الرابع الحروف مع الشدة والحركات وهذا الباب اه في غاية الاهمية لما فيه من - 01:39:09

معرفة مهمة الدرس الاول الشدة مع الفتحة في هذا الباب يتعرف الطالب على اه طريقة هجاء الحرف المشدد بشكل صحيح وكذلك يقرأ الحرف المشدد بشكل صحيح يتعرف على قاعدة هجائية ماذا يفعل عندما يتوالى بعد عفوا بعد ان يأتي - 01:39:31 حرف ساكن بعد الحرف المشدد. سوف نمثل لذلك ونقرأ بمشيئة الله. وطريقة هجاء الحرف المشدد. مثل الحرف الساكن يأتي الحرف بخطوتين بان يقرأ اولا الحرف المتحرك الذي يجاور الحرف المشدد خطوة مستقلة - 01:39:59

ويجمع في الخطوة الثانية بين الحرف المشدد والحرف الذي يجاوره يقرأ هكذا وننتقل الى امثلة الشدة مع الفتحة لدينا مثال في غاية الاهمية نرى مثال اه حتى يتكون من ثلاثة احرف. الحرف الاول حرف متحرك بالفتحة. والثاني حرف مشدد والحرف الثالث حرف ساكن. لذلك علينا مراعاة - 01:40:16

القاعدة الهجائية وننهجى وننصل الى الحرف المشدد والحرف الساكن بشكل صحيح. نقرأ حاء حتى وينبغي على الطالب معرفة ان الحرف المشدد والحرف الساكن لا يصح البدء بالهجاء بهما بل لتوصى لهما عن طريق اقرب حرف متحرك - 01:40:44 مثال في مثال حتى نقرأ المثال عفوا نقرأ الحرف الاول حاء والحرف الذي يجاوره التاء المشدة لذلك نعود الى اقرب حرف متحرك وهو حرف الحاء فنقول حتى ويأتي بعد ذلك الحرف الساكن هنا - 01:41:06

لذلك لا نعود فقط من اقرب حرف وهو التاء المشدة. بل نعود الى اقرب حرف متحرك فنقول حتى ولا يصح. نقول هكذا وقد يلاحظ المعلم او المعلمة لدى طلابه او طلباته - 01:41:23

او طلباتها القراءة هكذا حاء حتى وهذا فيه اختصار وعدم سلامة للتهجيج ومن الملاحظات كذلك عدم السلامة التهجيجي للحرف المشدد كأن يقرأ الطالب او يقرأ كف بخطوة واحدة وهذا فيه اختصار - 01:41:38

لان الحرف المشدد يؤتى به بخطوتين او ان يبدأ بالحرف المشدد كان يقرأ الطالب اه مثل مثال حتى كما ذكرنا حاء حتى او او ان يقوم الطالب بي نعبر عنها بالا يشد مشدد بشكل صحيح - 01:42:05

فعليه ان يؤتى الشدة حقها بدون زيادة او نقصان. فيقول الطالب الثاء راء كثرة نلاحظ الحرف المشدد قمت بتشتيده ولكن بدون بدون مبالغة او نقصان ومما يشكل على الطلبة اه الحرف المشدد عندما يكون اخر حرف في الكلمة - 01:42:25

وعليه ان يتوصى له بالحرف الصحيح اه لدينا كذلك مثال نوفي نتهجى وفي نوفي آآ وهذا في غاية الاهمية يتهدأ الطالب الحرف المشدد بشكل صحيح ويتوصل له بشكل صحيح. ومعنا كذلك مثال مهم نراعي له - 01:42:48

آآ ان الطالب يقرأ او ان الطالب يقرأ هذا المثال بشكل صحيح وهو مثال يسر لما فيه من حرف مشدد يليه حتى لا يقع لبس الندى الطالب او الطالبة. ياء يسر - 01:43:14

هكذا وقد ذكرنا التنبيهات التي يتبناها عليها الطالب وما يقع فيه بعض الطلبة من ملاحظات في هذا الباب. وننتقل الى الباب الخامس الحروف مع الشدة والتنوين هذا الباب يعد مكملا للباب السابق - 01:43:32

و فيه تستمر مهارة الشدة يكون التنوين عوضا عن الحركات الفتحة والكسرة والضمة تصبح فتحتان كسرتان ضمتان اما طريقة الهجاء وما سبق ذكره في الباب الرابع فانه يستمر مع الطالب والطالبة - 01:43:52

الباب الخامس آآ في الدروس الثلاثة الاول يطبق الطالب ما مر معه سابقا في الباب الرابع ولكن يضع كما ذكرنا التنوين بدل الفتحة و تستمر القاعدة الهجائية معه. ولكن في الدرس - 01:44:11

الرابع في هذا الباب هذا الدرس مهم جدا لما يحتويه من اه خصوصية اه في الكلمة الواحدة حرفان مشددان وكذلك قد يكون اه

حرفان مشددان وايضا حرف اه ساكن. لذلك - 01:44:31

سوف نقرأ نقرأ مثال لجيبيين ونتأكد ان الطالب يقرأ المثال بشكل صحيح لوجي لجي من الملاحظات في اتجاه هذه الكلمة بان يقرأ الطالب المثال هكذا جي جي وهذا لا يصح لانه مخالف للقواعد الهجائية التي سبق ذكرها. نقرأ مثال - 01:44:46

سيذكر يذا يذكى سيدرك سيدرك ونختم اه في هذا الدرس بمثال لاضلهم وهذا المثال في غاية الالاهمية وقد اشار المؤلف حفظه الله اه لهذا المثال في صفحة المعلم كيف يتهجى هذا المثال وينبغي على المعلم والمعلمة - 01:45:17

قبل بداية التدريس اي باب الاطلاع على صفحة المعلم فقد يضع المؤلف قواعد هجائية او اه توصيات او امور ينبغي على المعلم معرفتها معرفتها قبل ان يدرس هذا الباب نقرأ لا - 01:45:49

لا او لا امضي ظل لاضل لاضلنه. هم لاضلهم بهذه الطريقة ننتقل الى الباب السادس وفيه انا الطالب والطالبة ان يعرف احوال قراءة همزة القطع وان هذه الهمزة تقرأ - 01:46:05

في جميع احوالها سواء كانت في بداية الكلمة او اه سبقت بحرف قبلها نرى في مثال اسلم واسلم ان الهمزة قرأت في الحال الاول بدون ان تسبق بحرف وقرأت كذلك في الحال الثاني عندما سبق امس القطع حرف - 01:46:35

نقرأ مثال او حي او حي وننتقل الى الدرس الثاني همزة الوصل وفيه ينبغي على المعلم والمعلمة ان يتبه الطالب على طريقة التوصل لحركة همزة الوصل كما ترون امامكم لا يوجد عليها اي حركة - 01:46:57

وعلى الطالب والطالبة ان يتوصل حركة همزة الوصل ذهنيا بان يشرح له المعلم اه القاعدة في ذلك وسوف نذكرها نمثل اولا في مثال اثنان نقرأ اثنان اثنان الان نلاحظ - 01:47:26

همزة الوصل هنا سوف تسبق بحرف في هذا الحال همزة الوصل دائما لا تقرأ واثنى واثنى واثنان وبيان همزة الوصل هنا لا تقرأ. اذا لم اقم بحاجتها الذي لا يقرأ - 01:47:52

لا يتهمجا لا ننتقل الى امثلة همزة الوصل اه نلاحظ ان همزة الوصل تكون في الاسماء والافعال نلاحظ اولا الافعال ننظر الى كلمة اركض ننظر الى الحرف الثالث في الكلمة. اولا الكلمة هذه تعد من الافعال - 01:48:15

لذلك ننظر الى الحرف الثالث او مضموم. لذلك على همزة الوصل ان تطابق هذه الحركة فنقول نلاحظ الكلمة التي اسفل هذا المثال اشرح هذه الكلمة من الافعال نلاحظ الحرف الثالث - 01:48:39

الحرف الثالث هنا مفتوح هو حرف الراء الوصل في الافعال اذا كان الحرف الثالث مضموم فاننا نظم همزة الوصل. اما اذا كان مفتوحا مثل اشرح او اكشف نرى الحرف الثالث مكسور - 01:49:06

في هذه الحالتين يكون او تكون حركة همزة الوصل هنا مكسورة اذا همزة الوصل في الافعال على حالين الحال الاول ان تكون مضمومة وماذا الشرط في ذلك؟ ان يكون الحرف الثالث مضموم - 01:49:21

الحال الثاني ان تكون همزة الوصل مكسورة. وما الشرط في ذلك؟ الشرط ان ننظر الى الحرف الثالث. اذا كان الحرف الثالث مفتوحا او مكسورا تكون حركة همزة الوصل هنا مكسورة - 01:49:37

مثل اشرح يتهمجي الطالب هكذا اي رح اشرح وفي مثال اكشف اي ايك شي اكتسي شيف اكتسي شيف الان قد وضحتنا عندما تكون همزة همزة الوصل في الافعال. اما اذا كانت همزة الوصل في الاسماء - 01:49:53

مثل اآ اسم وابن وما الى ذلك ان همسة الوصل دائما تكون هنا مكسورة نقرأ في اسمه اما ان سبقت بحرف مثل مثال واعبد فكما تقدم ذكره هنا الهمزة تسقط نقرأ - 01:50:17

واعبد اما عن الملاحظات هذا الباب ان الطالب يشكل عليه همزة الوصل اذا سبقت بحرفها قد يتهمجي الطالب هذه الهمزة وهذا لا يصح لان همزة الوصل تقرأ في حال واحد وهي وهذا الحال هو عندما لا تسبق بحرف - 01:50:40

وتكون هي اول الكلمة الملاحظة الثانية وعدم تمكن الطالب او الطالبة من هجاء حركة همزة الوصل يقرأ طالب آآ مكان الهمزة المكسورة يجعلها مضمومة والمضمومة يجعلها مكسورة وما الى ذلك. ننبه - 01:51:04

سوف يتمكن الطالب باذن الله على معالجة هذا الامر. ويصححه باذن الله ننتقل الى الباب السابع المد الطبيعي وفي هذا الباب يتعرف الطالب على حروف المد الطبيعي وحركاته وكيف يشبع حركاته بدون زيادة او نقصان ويكون حركة المدهنة حركتان فقط -

01:51:31

وفي الباب الثامن يتعرف الطالب على الالف بعد الجماعة ويميزها عن غيرها من الالفات وقد ذكر ذلك المؤلف ان هذه الالفات تكتب  
ولا تقرأ تكون هذه الالف للجماعة ننتقل الى الباب التاسع التاء المربوطة. هذا الباب - 01:51:52

اه فيه اهمية اه حتى يتمكن الطالب من هجاء اه همزة عفوا اجي التاء المربوطة في حال الوقف وما يخفي عليكم ان التاء المربوطة في حال الوقف تنقلب هاء ساكنة. لذلك يقرأ الطالب مثال الذي يظهر امامكم عند الوصل وعند الوقف - 01:52:12

يذكر على الطالب امر. لأن الكلمة امامه وضعت بالتابع المربوطة ووضعت بالهاء الساكنة. ولكن عندما ننتقل الى - 01:52:30

نلاحظ عدم وجود الهمة الساكنة فقد يشكل على الطالب كيف يقلب الكلمة الى هاء ساكنة وهي عملية ذهنية سوف يجريها الطالب؟  
بayan يحاكي ما فعل وما يساعد على الطالب على انجاح ذلك بان يضع اصبعه - 01:52:52

اه في النساء المربوطة في المربع الذي في الاعلى ويعرف ماذا فعل بانه حول النساء المربوطة الى هاء ساكنة اه وسوف ينجح باذن الله في ذلك. نقرأ مثالاً نعمـة نقرأ. بعدين يقرأ طالب العناوين بقرآنـي - 01:53:07

ما نعمة نعمة ويعيد الهجاء ولكن مع قلب التاء المربوطة الى هاء ساكنة فيقول نعمة الى الباب العاشر اللام القمرية وفي هذا الباب يتعرف الطالب على اللام قمرية العلام الشمسية وحالات اللام الشمسية اثناء القراءة واللام الشمسية تحاكي اللام القمرية عفوا واللام الشمسية تحاكي همزة الوصل اثناء القراءة - 01:53:23

معنى عفوا اللام الشمسيّة لا تقرأ أبداً أه ما كان مكانها في الكلمة ولكن أه همزة الوصل التي تسبق اللام الشمسيّة. تكون أه دائماً أه مفتوحة أه يقرأ الطالب أه التبغاء التغا التغاب. التغاب نبي التغابن. هكذا - 01:53:54

وفي حال سبقت بحرف فكما سبق ان مر معنا في الباب الذي يختص بهمزة القطع وهمزة الوصل فان همزة الوصل ان سبقت بحرف لا تقرأ. مثل مثال والساعتين اقرأ والساع والساع والساع - 01:54:21

مع والساعة ويراعي الطالب طريقة هجاء الحرف المشدد والحرف الساكن اه ويطبق القاعدة الهجائية التي مرت معه سابقا في باب الحادي عشر ينبغي على الطالب معرفة طريقة هجاء لفظ الجلالة بجميع صوره وان يعرف طريقة ربط الكلمات بان كل كل عفو -

الحرف الاول من الكلمة الثانية ربی. ويفرده - 01:55:01

الكلمتين معاً وعليه ان يراعي طريقة ربط الكلمات بان يطبق ما - 01:55:16

سبق ان ذكره الزملاء في قبل قليل عليه ايضا ان يتدرّب على القراءة المباشرة في هذا الباب. ويتحققها باذن الله تعالى ومن الملاحظات على الطالب في هذا الباب عدم هجاء - 01:55:38

عمر القرني قبل قليل. وكذلك الباب الثالث عشر و تستطيعون العودة والسماع للتسجيل - 01:55:55

في ختام هذه الدورة المباركة آن شكركم شكراً جزيلاً وهذا الشكر يخص كل من ساهم في انجاح هذه الدورة. متوجهين إلى الله بالدعاء نزل لهم الأجر والمثوبة. ونخص بالشكر فضيلة الشيخ عبد المحسن بن محمد القاسم حفظه الله على جهوده المباركة في تأليف هذا الكتاب. الذي كان - 01:56:18

الطريق في هذه الدورة سألين الله ان يجعل ما قدمه علما نافعا وصدقه جارية له الى يوم يلقاه وكذلك نشكر ادارة الحلقات القرآنية

والمتون العلمية التي نظمت هذه الدورة المباركة فجزاهم الله خيرا - [01:56:38](#)

ولا يفوتنـي ان اشكر من شاركـني في تقديمـ هذه الدورة زمـيلي الشـيخ عـمار الروـيـتـيـعـي وـالـشـيخ عـمر القـرـنـي جـزاـهـمـ اللهـ خـيرـاـ وـانـ يـجـعـلـ وـاسـأـلـهـ انـ يـجـعـلـ ماـ قـدـمـوهـ فيـ موـازـيـنـ حـسـنـاتـهـمـ.ـ وـكـذـلـكـ [01:56:55](#)

منـ سـاـهـمـ فيـ اـنـجـاحـ هـذـاـ عـلـمـ منـ تـقـنـيـنـ وـفـنـيـنـ الـذـيـنـ سـاـهـمـواـ فيـ الـذـيـنـ عـفـواـ الـذـيـنـ سـاـهـمـواـ فيـ اـيـصـالـ هـذـهـ الدـوـرـةـ اليـكـمـ آـآـ بـشـكـلـ آـآـ رـائـعـ فـبـارـكـ اللـهـ فـيـ اوـقـاتـهـمـ وـاعـمـالـهـمـ [01:57:12](#)

واـشـكـرـكـمـ ايـهاـ الـاخـوـاتـ آـآـ لـحـظـورـكـمـ وـتـفـاعـلـكـمـ فيـ هـذـهـ الدـوـرـةـ وـهـمـتـكـمـ فيـ طـلـبـ الـعـلـمـ فـاسـأـلـهـ فيـ عـلـاهـ انـ يـجـعـلـ ماـ تـعـلـمـتـمـوـهـ نـورـاـ لـكـمـ فيـ الدـنـيـاـ وـالـاخـرـةـ.ـ وـانـ يـرـفـعـ بـهـ درـجـاتـكـمـ فيـ جـنـاتـ النـعـيمـ.ـ وـاسـأـلـهـ انـ يـبـارـكـ فـيـ اوـقـاتـ [01:57:28](#)

اوـقـاتـكـمـ وـانـ يـعـيـنـنـاـ وـاـيـاـكـمـ عـلـىـ طـاعـتـهـ.ـ وـانـ يـجـمـعـنـاـ بـكـمـ فيـ مـجـالـسـ الـعـلـمـ فيـ مـجـالـسـ الـعـلـمـ وـالـاـيمـانـ وـفيـ الـفـرـدـوـسـ الـاـعـلـىـ منـ الـجـنـةـ بـغـيـرـ حـسـابـ وـلـاـ سـابـقـ عـذـابـ اللـهـ اـمـيـنـ.ـ وـاـذـكـرـكـمـ ايـهاـ الـاخـوـاتـ آـآـ لـحـظـورـكـمـ وـتـفـاعـلـكـمـ فيـ طـلـبـ الـعـلـمـ فـاسـأـلـهـ فيـ الـرـابـطـ المـثـبـتـ فيـ الـتـعـلـيـقـاتـ وـالـوـصـفـ.ـ

حتـىـ تـتـمـكـنـواـ مـنـ الـحـصـولـ عـلـىـ الـاجـازـةـ [01:57:46](#)

مـنـ الـمـؤـلـفـ حـفـظـهـ اللـهـ تـعـالـىـ وـجـزاـهـمـ اللـهـ خـيرـاـ.ـ وـوـفـقـنـاـ وـاـيـاـكـمـ لـكـلـ خـيـرـ.ـ وـالـسـلـامـ عـلـيـكـمـ وـرـحـمـةـ اللـهـ وـبـرـكـاتـهـ [01:58:08](#)