

دورة القاعدة المدنية - 71 ذو القعدة 6441هـ

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات في اللقاء الثالث - [00:00:05](#)

من لقاءات دورة القاعدة المدنية تعليم القراءة للمبتدئين لفضيلة الشيخ الدكتور عبد المحسن بن محمد القاسم امام وخطيب المسجد النبوي الشريف والمشرف العام على حلقات القرآن الكريم والمتون العلمية بالمسجد النبوي الشريف - [00:00:26](#)

وباذن الله سننطلق في هذا اللقاء الثالث من هذه اللقاءات وسيكون هذا اللقاء الاخير من هذه في مدارس هذا الكتاب وسنبداً في هذا اللقاء من هذا الباب الباب الحادي عشر - [00:00:57](#)

قراءة الكلمات وباذن الله تعالى سيكون بعد نهاية الباب الثالث عشر ملخص هذه اللقاءات الثلاث لمن فاته شيء في هذه اللقاءات في اللقاء الاول واللقاء الثاني. سيكون هناك ملخص ان شاء الله - [00:01:23](#)

هذه اللقاءات وما جاء فيها من مدارس هذا الكتاب واهم الملاحظات والتنبيهات التي مرت بنا في من خلال هذه اللقاءات الثلاث مع اخي الشيخ عبد الملك الايوبي باذن الله تعالى - [00:01:48](#)

ونبدأ هذا الباب الباب الحادي عشر لما بدأ به المؤلف في عمله في الكتاب بعد قراءة الاهداف بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله تعالى على ان - [00:02:10](#)

يتقن قراءة الكلمات والجمل والنصوص قراءة صحيحة ومن جميل ما في هذا الباب ان جميع جميع الامثلة والنصوص والجمل في هذا الباب اشتملت على اصول الدين والاخلاق وهذا مما يعزز هذه - [00:02:32](#)

الاخلاق وهذه اه واصول الدين في نفس الطالب وايضا ينبغي على المعلم ان يهتم بهذه القيم التي رعاها المؤلف واوردها في هذا الباب وفي هذا الباب ايها الاخوة والاخوات خمسة دروس - [00:02:55](#)

الدرس الاول امثلة قراءة كلمتين لعلمكم لاحظتم ان من بداية مدارسنا لهذا الكتاب وانطلاقا من الباب الثاني ان الطالب كان يقرأ المثل المكون من كلمة واحدة فقط اما في هذا الباب سينتقل الطالب من المهارة الادنى الى المهارة الاعلى وهي قراءة كلمتين. وبعد ذلك تدرج ايضا الى - [00:03:20](#)

الاعلى وهي قراءة ثلاث كلمات وبعدها الى المهارة الاعلى ايضا قراءة اربع كلمات بعدها الى قراءة جملة وبعد ذلك الى قراءة النص. وفي هذا الباب ايضا سيتدرب الطالب على كيفية الربط - [00:03:50](#)

بين بين الكلمات وبين الجمل لذا ينبغي للمعلم ان يحرص على ان يتقن الطالب هذا الباب من بداية الدرس الاول الى نهاية الدرس الخامس. وهذا يعد ثمرة هذا الكتاب وايضا - [00:04:10](#)

يحقق لنا المهارات السابقة التي اتقنها الطالب ونتأكد ايضا ان الطالب قد اتقنها اتقاناً جيداً وهنا ايضا سيتعرف الطالب على مهارات جديدة. وهي اولا المهارة مهارة الربط بين الكلمات في هذا الدرس الاول - [00:04:37](#)

امثلة قراءة كلمتين سيقراً الطالب الكلمة الاولى في نفس الطريقة الهجائية التي تعلمناها بعد ذلك ينتقل ان قراءة الكلمة الثانية بنفس الطريقة الهجائية التي تعلمناها. بعد ذلك يجمع بين الكلمتين بخطوتين - [00:04:59](#)

اه يجمع بين الكلمتين اي يقرأهما معا في المثال الاول مثال الله ربي لعلمكم لاحظتم لفظ الجلالة لعل الطالب يشكل لديه في يحصل لديه اشكال في اثناء قراءته للفظ الجلالة - [00:05:21](#)

[illegible]

لقراءة الدرس الثاني وهذا من التدرج في هذا الباب الدرس الثاني امثلة قراءة ثلاث كلمات - [00:13:54](#)

وهنا ايها الاخوة والاخوات سنقرأ الكلمة الاولى بعد ذلك فان الطالب سيقراً الكلمة الاولى ثم ينتقل لقراءة الكلمة الثانية بعد ذلك يقرأ الكلمة الاولى مع الكلمة الثانية معا. بعد ذلك يقوم بهجاء الكلمة الثالثة. وعند الانتهاء منها فانه سيعود لقراءة - [00:14:22](#) الثلاث كلمات اه مع بعضها البعض نقرأ المثلث الثالث وان عليكم لحافظين ان وان علاء عليك قم عليكم وان عليكم لا لا حاء. لا حاء. في لحافي لحافظي ظييه لحافظي - [00:14:49](#)

لحافظين وان عليكم لحافظين في هذا النحو تكون القراءة في هذا الدرس ننتقل لقراءة آآ لقراءة المثلث الاول وننبه على وجود الهمزة الممدودة في كلمة لقرآن كريم ولا بد للطالب ان يأتي بمقدار الهمزة الممدودة - [00:15:32](#) مقدارها الصحيح لا نقرأ نكتفي بقراءة اه قراءة المثلث هذا. بعد ذلك ننتقل لقراءة المثلث آآ الاخير من امثلة هذا الدرس ان انه لا آآ لقرآن نون لقرآن انه لقرآن - [00:15:58](#)

كاري ري كريم انه لقرآن كريم. نقرأ المثلث الاخير طريقة قراءة هذه الامثلة اه بنفسي طريقة قراءتنا لمثلث وان عليكم لحافظين ان ومثال انه لقرآن كريم الا ان في المثلث الذي يلي - [00:16:31](#)

انه لقرآن كريم اهدنا الصراط المستقيم. سنعمل به كما عملنا في الدين النصيحة اثناء القراءة المباشرة عند الانتهاء من هجاء الكلمة الاولى وحجاء الكلمة الثانية عند الربط بينهما فاننا سنبط النون. الحرف النون المفتوحة - [00:16:58](#) الصاد المشددة اهدنا الصراط بهذه الطريقة وهذا يكون في القراءة المباشرة عند الانتهاء من هجاء الكلمة الاولى وهجاء الكلمة الثانية عند الربط بين الكلمتين سنبط النون بالصاد النون المفتوحة بالصاد المشددة. وتسقط قراءة همزة الوصل - [00:17:19](#) لكن في اثناء الهجاء لابد للطالب ان يقرأ الف بعد النون بان يقرأ اهدي نا اهدنا اهدنا لكن في اثناء الربط بين الكلمة الثانية بين الكلمة الاولى والثانية يكون الطالب يربط النون - [00:17:48](#)

المفتوحة بالصاد الصاد المشددة ننتقل لقراءة مثال وقولوا للناس حسنا وقول وقولوا للناس وقولوا للناس ولعلنا نبهنا بالامس على هذا آآ المثلث كلمة للناس ان هنا كلمة الناس - [00:18:13](#)

لذا ستحذف همزة الوصل لفظا وخطا. لذا ستحذف همزة الوصل. اه لفظا وقولوا وقولوا لو وقولوا لي للناس وقولوا للناس حسنا وقولوا للناس حسنا بهذا نكون قد انهينا قراءة الباب ابدأ قراءة الدرس الثاني امثلة قراءة ثلاث كلمات وننتقل لقراءة - [00:18:53](#) الدرس الثالث الدرس الثالث امثلة قراءة اربع كلمات وهنا الرابعة بعد ذلك نجمع الكلمتين الثالثة والرابعة معا. بعد ذلك نعود لقراءة الجملة كاملة ولعلنا ننبه على المثلث الاول في لفظ الجلالة قد نبهنا في الله ربي - [00:19:46](#)

ايضا في كلمة الرحمن هنا الف بعد الميم المفتوحة لكنها لا تكتب لكن الطالب مطالب بقراءتها ولا بد للمعلم ان ينبه الطالب على ذلك. وذلك ايضا لكثرة الخطأ فيها من بعض - [00:20:18](#)

الطلبة وقد مر بنا ذلك من خلال الاشراف على حلقات آآ التلقين نقرأ المثلث الاول والجملة الاولى بيس مي بسم الله الله والله بسم الله ولعلكم لاحظتم عند هجاء لفظ الجلالة مفردا - [00:20:38](#)

اننا قرأناه بالتفخيم وذلك الى ان لفظ الجلالة هنا في القراءة المفردة يقرأه الطالب ها الله الله والله بتفخيم اللام ولكن عند الربط لابد للطالب ان يقرأه بترقيق اللام. وحذف وعدم قراءة همزة الوصل - [00:21:17](#)

بسم الله بهذه الطريقة ننتقل لقراءة الكلمة الثالثة ها ماء الرحمة ماء الرحماء الرحمن الراء ارواح الرحيم الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم على هذا النحو تكون قراءة امثلة هذا الدرس مع اختلاف بعض المهارات التي قد ترد في بعض الامثلة -

[00:21:42](#)

نقرأ مثال واقموا الصلاة واتوا الزكاة. ولعلنا ننبه على ملاحظة في هذا المثلث في اه اثناء ربط الكلمتين الاولى مع الثانية وايضا في اثناء قراءتنا للجملة كاملة واقموا واقموا واقموا واقموا - [00:22:29](#)

واقموا ونلاحظ هنا الف بعد واو الجماعة وان هذه الالف تكتب ولا تقرأ وان هذه الالف تكتب ولا تقرأ وقد يجد وقد يخطئ

بعض الطلبة وبقراءها الفا مدية او واو - [00:23:01](#)

بان يقرأ مو وا بهذه الطريقة وهذه لا شك انها خاطئة. ولابد للطلاب ان يعرف ان هذه الالف وان هذه الالف آآ هي الالف بعد واو

الجماعة وانها تكتب ولا تقرأ - [00:23:19](#)

ولابد للطلاب ان يعرف هذا الامر. نعيد قراءة الكلمة مرة اخرى واقي واقي مو واقيموا واقيموا لا الصلاة لأ الصلاة الصلاة واقيموا

الصلاة ولعلكم لاحظتم في اثناء قراءتنا للكلمتين معا او ربط الكلمة الاولى بالثانية معا بان - [00:23:37](#)

الواو بانه سقطت قراءة الواو مع آآ همزة الوصل وربطنا الميم المضمومة بالصاد المشددة مباشرة واقيموا الصلاة. كذلك نفعل في

قراءتنا للجملة كاملة نقرأ الكلمة الثالثة آآ واتوا واتوا غزة - [00:24:17](#)

الزكاة الزكاة الزكاة وآتوا الزكاة واقيموا الصلاة واتوا الزكاة بهذا بهذه الطريق تكون قراءتنا لهذا المثال ولابد للطلاب ان يأتي بزمان

بمقدار الحركة الصحيح الهمزة الممدودة كما وضحنا ذلك في مثال وانه لقرآن كريم - [00:24:52](#)

نقرأ المثال الاخير من امثلة هذا الدرس واتي وآت ذا القرب القربى حق حقه واتي ذا القربى حقه وهنا نلاحظ ايضا انه سقطت

قراءة الالف بعد الذال وايضا سقطت قراءة همزة الوصل واتي ذل ذل قربي حقا - [00:25:27](#)

اهو وقد ربطنا الذال المفتوحة مع اللام القمرية اللام الساكنة وهكذا تكون القراءة في هذا الدرس الثالث امثلة قراءة اربع كلمات. ولعلنا

نتنقل لقراءة الدرس الرابع من هذا الباب الدرس الرابع امثلة قراءة جملة - [00:26:23](#)

وهنا ايها الاخوة والاخوات هذه الجمل التي تأتي معنا في هذا الدرس قد يكون بعضها مكون من عدد زوجي وايضا البعض قد يكون

من هذه الجمل مكون من عدد اء اء فردي - [00:26:55](#)

نلاحظ في المثال الاول وفي الجملة الاولى انها احتوت على ست كلمات وهذا عدد زوجي. وسنعمل به كما عملنا في قراءتنا للدرس

الاول قراءة كلمتين. وايضا الدرس الرابع اي اننا سنقوم بهجاء الكلمة الاولى والكلمة الثانية ثم نقرأهما معا ثم نقوم بهجاء الكلمة

الثالثة والرابعة ثم نقرأ - [00:27:16](#)

معا دون العودة بداية الجملة. لكن نكتفي بهجاء بقراءة الكلمة الثالثة والرابعة معا. بعد ذلك نتنقل بهجاء الكلمة الخامسة السادسة ثم

نربطهما معا الخامسة والسادسة. بعد ذلك نعود عند الانتهاء من هجاء عند الانتهاء من الربط بين - [00:27:42](#)

الخامسة والكلمة السادسة نعود بالهجاء نعود لقراءة الجملة. كاملة قراءة لكن الجمل الجملة التي تحتوي على خمسة كلمات فاننا

سنعمل بها كما عملنا في ميثاق في الدرس الثاني قراءة ثلاث كلمات اي اننا الكلمة - [00:28:07](#)

اولى ثم الثانية ثم نقرأهما معا بعد ذلك الرابعة مع الثالثة ثم نقرأهما معا بعد ذلك نقرأ الخامسة منفردة. بعد ذلك نعود

ونقرأ الجملة كاملة لعلنا نطبق على هذا في المثال - [00:28:33](#)

الاول وما وما خاء لا خال لق خلقت وما خلقت جي ال جي جن الجن والاي. ان والان والانس الجن والانس الا الا لياء يع ليع بو.

ليعبوا. دو. ليعبدوا - [00:28:59](#)

ليعبوا ليعبدوني الا ليعبدوني وما خلقت الجن والانس الا ليعبدوني بهذه الطريقة تكون القراءة لهذا بهذه الجملة وما شابهها آآ الجمل

نقرأ مثال ان الدين عند الله الاسلام ان ادي - [00:29:46](#)

الدين ان الدين عند الله الله لا الاسلاء لا الاسلام الاسلام ان الدين عند الله الاسلام وهكذا تكون القراءة فيما شابه

هذا هذه الجملة من الجمل التالية. لكن - [00:30:30](#)

هناك تنبيه قد ذكره المؤلف حفظه الله تعالى فيما زاد عن اربع فيما زاد عن اربع كلمات انه قد المعنى في القراءة وفي الربط بين

الكلمات كما سترون ذلك في مثال اعوذ بكلمات الله التامات من شر - [00:31:21](#)

ما خلقوا ايضا في المثال الاخير او في الجملة الاخيرة الاخيرة سبحانه الله وبحمده سبحانه الله العظيم نقرأ المثال نقرأ الجملة قبل

الاخيرة اعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق. ولعلكم تلاحظون فيه ولعلكم تلاحظون كيفية الربط ومراعاة - [00:31:41](#)

المعنى في هذه الجملتين اعو اعو اعوذ بي ما بكلمة ما بكلمة بكلماتي الله الله الله اعوذ بكلمات الله ولعلكم تركزون معنا في

كيفية هجاء هذه الكلمة التامات اننا سنعود بهجاء جميع الحروف المشددة والحروف الساكنة - 00:32:05

الى الهمزة الممدودة وذلك لتعذر البدء بالحرف المشدد وكذلك الحرف الساكن ها حتى التام التامات من شاة شر من شر عفوا مي من شر ما ماء اخاء لأ خالة - 00:32:59

خلق وسنعود لربط الكلمات هذه من كلمة من شر ما خلق. ونعود ونعود ايضا بقراءة الجملة كاملة. اعوذ بكلمات الله الله من شر ما خلق بهذه الطريقة تكون القراءة لهذا لهذه الجملة. ننتقل لقراءة الجملة الاخيرة ولعلها تكون اوضح. بحيث انها - 00:33:46
وتعالى بحيث انها واضحة المعنى سبحان الله وبحمده سنقوم به جاء. سبحان الله وبحمده وعند الانتهاء من كلمة وبحمده الجملة سبحان الله وبحمده بعد ذلك نبدأ به جاء كلمة سبحان الله العظيم او جملة سبحان الله العظيم هنا سنعود به جاء - 00:34:18
مرة اخرى قراءة مباشرة سبحان الله العظيم بعد ذلك نقرأ الكلمة او الجملة كاملة نقوم به نقرأ نبدأ بحجاء هذه الجملة سوء ها سبحة حاء سبحان الله الله الله بي وبى - 00:34:38

وبحا حم وبحمد وبحمد وبحمد سبحان الله وبحمده سبحة حاء سبحان سبحان الله الله العاظمي العاظمي العظيم مي العظيم سبحان الله العظيم سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم - 00:35:09
ولابد للمعلم من خلال مدارس هذا الباب او قراءة الطالب لهذا الباب ان يعود الطالب على القراءة المباشرة لهذه الامثلة دون هجاء. وتكون قراءة مباشرة ليس حفظا يحفظه الطالب. لكن الطالب يقرأ هذه الامثلة - 00:36:06
مباشرة. ويكون الطالب ويتعود الطالب على ذلك مثلا بان يقرأ هذا المثال. بان يطلب المعلم من الطالب ان يقرأ هذا المثال قراءة مباشرة بعد تعوده على انجاء هذه الكلمات سيقراً الطالب قراءة مباشرة وهذا مما يساهم في اه نمو - 00:36:26
او بما يساهم في النمو الذهني وايضا معرفة الطالب بكيفية قراءة الكلمات يعني اطلب المعلم ايضا يطلب المعلم منا الطالب قراءة هذه الكلمات او هذه الجملة قراءة مباشرة بان يقرأ الطالب وقال ربكم ادعوني استجب لكم - 00:36:49
وهذا مما يجب على المعلم ان يعود الطالب عليه من خلال مدارس هذا الباب. ننتقل لقراءة الدرس الخامس من هذا الباب وهو امثلة الدرس الخامس امثلة قراءة نص. وسنعمل به بحسب ما تعلمنا في الدرس - 00:37:12
الاول والثاني والثالث والرابع وكيفية الربط بين الكلمات وايضا مراعاة المعنى في ذلك نقرأ في هذا النص الاول وسيكون ان شاء الله اه النصوص الاخرى مشابهة لذلك باذن الله تعالى - 00:37:34

الاي اس الاس لا الاس لا الاسلام الاسلام اه ان تشهى تشهد ان تشهد ان لا اي لا لا ها اله. وقد نبه المعلم وقد نبه المؤلف حفظه الله تعالى على كيفية قراءة - 00:38:01
اله وانه يأتي بعد اللام اه اللام المفتوحة الف لكنها لا تكتب لكن الطالب مطالب بقراءتها نعيد قراءة كلمة اله اي لا اي لا ها اله الا الله - 00:38:49

الله الله ان لا اله الا الله الاسلام ان تشهد ان لا اله الا الله ونبه ان الطالب مطالب بقراءة كل جملة عند الانتهاء من الربط بينها. مثلا الجملة في السطر الاول اذا انتهى من كلمة الله ان - 00:39:14

بين الجملة وان وان حاء موحاء حما محمدا وان محمدا سوء رسول الله الله رسول الله وتوقي ماء وتقيم الصلاة لا الصلاة الصلاة وتقيم الصلاة وان محمدا رسول الله وتقيم الصلاة - 00:39:39
فوق وتوتي وتؤتي غزة الزكاة الزكاة الزكاة وتؤتي الزكاة ماء وتصوم رمى رمضا رمضان رمضان وتصوم رمضان وتؤتي الزكاة وتصوم رمضان وتاحو حجة وتحج باء الباء بي البيى - 00:40:41
البيت وتحج البيت استا استطاع استطع استطعت ان استطعت لا اي لا لي هي اليه بي سا بي بي سا بي لن سبيلا اليه سبيلا وتحج البيت ان استطعت اليه سبيلا - 00:41:46

والان سنعود لقراءة النص كاملا قراءة مباشرة. الاسلام ان تشهد ان لا اله الا الله وان محمد انا رسول الله وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة وتصوم رمضان وتحج البيت ان استطعت اليه سبيلا - 00:42:30

وبهذه الطريقة تكون قراءة الدرس الخامس. وبقي ان تنتقل بكم الى الباب الثاني عشر وسيكون معكم وسيكون بابا مكملًا لهذه

الابواب. ولا بد للطالب من معرفته حتى يتمكن الطالب من قراءة القرآن الكريم - [00:42:54](#)

قراءة صحيحة وهو باب مصطلحات وهو الباب الثاني عشر باب مصطلحات رسم المصحف وسيكون معكم في هذا الباب الشيخ عمر

القرني فجزاه الله خيرا بسم الله الرحيم الرحمن والصلاة والسلام على خير انام سيدي ولد عدنان - [00:43:15](#)

وعلى اله وصحبه ومن سار على نهجه سائر الزمان اما بعد فنشكر فضيلة الشيخ عمار الرويتي على اتمامه الباب الحادي عشر ونشر

في شرح الباب الثاني عشر مصطلحات رسم المصحف - [00:50:39](#)

وهذا العنوان افرد المؤلف بباب مستقل لمعرفة الفرق بين الرسم العثماني والكتابة المعاصرة لمساعدة الطالب على قراءة الايات

القرآنية في مرحلته القادمة وايها الاخوة والاخوات بعد الانتهاء من من الباب الثاني عشر - [00:50:56](#)

يصيب المتعلم باذن الله تعالى هدفين اثنين اولًا يتعرف المتعلم على بعض مصطلحات رسم المصحف والثاني يفرق الم تعلم بعد اتمام

هذا الباب بين الرسم العثماني والكتابة المعاصرة ايها الاخوة والاخوات ننوه قبل البدء في هذا الباب - [00:51:21](#)

ان القراءة والتهجي ستكون كما تعلمناها في الابواب السابقة وهذا الباب اتى في اخر الكتاب ليبين لنا الاختلاف بين الرسم العثماني

الاختلاف بالرسم ولا علاقة له في اساسيات القراءة وقواعد التهجي - [00:51:56](#)

وكما نرى في صفحة المعلم هنا ان المؤلف حفظه الله بين لنا واثري لنا مصطلحات رسم المصحف والمراد بكل مصطلح وفي هذا الباب

ثمانية دروس لثمان مصطلحات والموضح لديكم مدلولاتها في صفحة المعلم - [00:52:17](#)

ولعلنا اذا شرعنا في الدروس نبين كل مصطلح والمراد به ونتنقل الى هذه الجزئية في صفحة المعلم وكما نوه ونبه المؤلف حفظه

الله بان الطالب يسير في قراءة الامثلة كما هو موضح في الدروس السابقة. كما قلنا انفا. وكذلك جعل هنا فائدة - [00:52:40](#)

وهي فائدة جميلة في رسمي آا اذا رسمت الياء بشكلها في اخر الكلمة في رسم مصحف بغير نقطتين كهذا الشكل وهي في الكتاب

الذي ندرسه تسمى الالف المقصورة وبين هنا - [00:53:10](#)

كيف يبين الطالب ويعرف بين كيف يفرق بين الف مقصورة اذا كانت متحركة فتكون بالفتح اذا كانت متحركة بفتح عفوا اذا كانت

متحركة من فتح تكون وكذلك اذا كانت تكون - [00:53:29](#)

يا ان وكذلك فكما هو هنا منوه وبينه فضيلة الشيخ ولعلكم تقرأون هذه الجزئية من هذا الصفحة ونشر في شرح الباب الاول او

الدرس الاول عفوا الدرس الاول رأس حاء صغيرة - [00:53:55](#)

رأس حاء صغيرة مدلولها هو السكون ولا فرق بين طريقة القراءة في هذا الدرس ودرس السكون في الباب الثاني اذا قلنا ان هذا هذه

الرسم هذا الرسم الذي هو رأس حاء صغيرة - [00:54:24](#)

مدلوله السكون فكيف تكون طريقة قراءة هذي هذه الكلمة اذا نجعل اه وقتا للمستمعين من اجل قراءة هذه الكلمة ثم نقرأها نعم

امثلة رأس حاء صغيرة ننوه عليه قبل قراءة الامثلة - [00:54:45](#)

هي العناوين الفرعية وكما نوهنا عليه بالامس ان هذا هذه العناوين هي من من اكثر الاشياء التي يغفل عنها الطالب فيلزم المعلم

الحرص والزام الطالب على قراءتها نقرأ المثال حبا - [00:55:18](#)

حاء حبل نقرأ مرة اخرى حاء حبا لون حبل خل خلف قل طلع قد قبلوا نحن وجاء وجهي ونتنقل الى الدرس الثاني رأس حاء

رأس صاد صغيرة امثلة رأس صاد صغيرة - [00:55:44](#)

ما مدلول رأس الصاد الصغيرة تدل على همزة الوصل وكذلك لا فرق بين طريقة القراءة في هذا الدرس ودرس همزة الوصل في الباب

السادس الفرق بينهما في الرسم فقط سنقرأ هذا المثال - [00:56:34](#)

والبا لا والبلاء والبلد والتي والتين وشا جا والشجا والشجراه الصي في الصيف والطاري في الطارق ان ان الناس

وننتقل الى الدرس الثالث والدرس الثالث علامة المد وتدل علامة المد - [00:56:52](#)

على مد الحرف مدا زائدا على المد الطبيعي امثلة المد الطبيعي او عفوا امثلة علامة المد جا جا جاء الضاء الضالين الضالين

ايها الاخوة والاخوات هذه الكلمة ينبغي على المعلم - 00:58:11

وكذلك على الم تعلم الانتباه عليها فكثير من الطلاب واخص بذلك الذين يهتمون المراجعة وجانب الدرس لا يستطيعون قراءة هذه

الكلمة قراءة صحيحة هنا في هذه الكلمة اجتمعت كثير من المهارات - 00:58:54

ابرز هذه المهارات الشدة والمت فاجتمع مشددين حرفان مشددان ومدان الالف والياء فاذا اهمل الطالب هذا المراجعة وجانب الدرس

ان استطاع قراءتها فسيقراها بصعوبة نكمل في دا في دا ايه دا - 00:59:17

فداء ما في مائي ده مائدة مائدة ها هاء لا هؤلاء هؤلاء وننتقل الى الدرس الرابع الدرس الرابع همزة ثم الف امثلة

همزة ثم الف همزة ثم الف تسمى مد بدل - 00:59:51

وتقرأ كما في باب المد الطبيعي في الباب السابع ولدينا في هذا الدرس جدول كما هو موضح العمود الايمن من الجدول يكون هو في

رسم يكون كما هو في رسم المصحف. هكذا تكون الكلمة - 01:01:09

في المصحف وقراءتها تكون في العمود الايسر وهكذا تكون طريقة قراءتها وقبل ان نبدأ في قراءة الامثلة مما ينوه عليه بهذا الدرس

ان هنالك عناوين فرعية كما ترون رسم المصحف - 01:01:30

وقراءتها وكثير من الطلاب من يهمل قراءة العناوين الفرعية ولا بد على المعلم من الزام من اللزام على الطالب في هذا الامر يعني بقدر

الامكان لا يقرأ ولا يتجاوز. الطالب الكلمة حتى يقرأ - 01:01:51

العناوين الفرعية نبدأ ونوضح كيف الطريقة طريقة قراءة العناوين الفرعية مع قراءة الامثلة رسم المصحف واتي قراءتها آ واتي

وكذلك مما نبه عليه عدم اختصار خطوات التحدي في العمود الاول - 01:02:13

كأن يقرأ الطالب فهنا اختصر خطوتين المفترض ان يقرأ فلقد اختصر وهذا خطأ نعيد قراءة القراءة الخاطئة نعيدها. كأن يقرأ الطالب

خطأ وكذلك في العمود الايسر هنالك بعض الطلاب من يجزئ القراءة كأن يقرأه - 01:02:56

والقراءة الصحيحة في هذا في هذه في هذا المثال كأن يقرأ و آ واتي نقرأ المثال الاخر رسم المصحف اه ادم قراءتها آ ده ادم

واسم المصحف آ ما اما - 01:03:29

امنوا نو امنوا قراءتها اه ما نو امنوا رسم المصحف القرآن آ القرآن نون القرآن قراءتها اه القرآن ننتقل الى الدرس

الخامس حرف صغير بعد حرف كبير ولا تكون - 01:04:16

الا في حروف المد. الالف والواو والياء ويقرأ هذا الدرس كقراءة درس المد الطبيعي في الباب السابع والفرق بينهما في الرسم فقط

امثلة الالف الصغيرة وهذه هي الالف الصغيرة نقرأ - 01:05:33

ذا ذا ذلك. اذا لا يوجد فرق بين الالف الكبيرة والالف الصغيرة نفس التهجي ونفس الخطوات لا لا كي لا كي مي لكني ما لا ما لا لا ما لا

في ملأ - 01:05:53

ملائكة ملائكة ها ها ذا هذا واه وعا عدا وعد عفوا نعيد عا وا عا عد وعاد وعدنا وعدنا هنا اجتمع حرفان الصغير والكبير لا يوجد

فرق بين قراءة هذا وقراءة الحرف الاخر - 01:06:33

يا ياه اه يا اه اي يا ايوب هاه يا ايها ها يا ايها كذلك هنا يوجد حرفان مد الصغير والكبير -

01:07:30

ولا يوجد فرق بينهما الا في الرسم امثلة الواو الصغيرة باع ده بعد بعده مما ينوه عليه في هذا في الواو الصغيرة ان الطالب

يقرأها هنا ولكن في المصحف - 01:08:06

اذا فتح المصحف وطلب منه التحدي فقد لا يقرأها بالشكل المطلوب. ويهمل الواو الصغيرة لعل المعلم ينبه الطالب على الانتباه والا

يهمل الواو الصغيرة فهي مطلوبة في التهجي في التهجي مطلوبة فيه - 01:08:57

هذا في هذا الكتاب وكذلك مطلوبة في القرآن في حال التهجي حم حمل حملة حملة دا عفوا دا ده داو داوود دا داود وكذلك هذه

الكلمة يعني من المستحب المعلم يحرص على تنبيه الطالب - 01:09:20

على الاماكن التي قد يخطئ فيها من اجل ان يحذر فهذه الكلمة وفوق الواو ضمة وبعدها فكثير من الطلاب اذا اجتمعت آا الواوان وفوقها ضمة قد يخطئ فعلى المعلم تنبيهه - [01:10:16](#)

ارشاد الطالب الى القراءة الصحيحة ان كأن كأنه كأنه مي ما نعم نعمة هو نعمته هو نعمته واع دا وعد وعده هو وعدة ومنتقل الى امثلة الياء الصغيرة دو دو - [01:10:41](#)

دوني دونه وهذه الياء الصغيرة هي شكل شكلها في المصحف فاذا رأى المتعلم او الطالب هذا هذه العلامة فهي ياء ياء صغيرة ويلزمه تهجئها في ضمن الكلمة ما رحمة رحمتي - [01:11:43](#)

رحمته رحمتي بي سبي لسبيل سبيله سبيله. كذلك في هذه الكلمة يوجد حرف مد ياء وبعد حرف مد ياء كبير وحرف مد ياء صغير فلا فرق بينهما الا في الرسم - [01:12:24](#)

مي طعام طعامه طعامي ري ظهري ظهري هيه ظهري ورا في وراء ورائه ورائه الدرس السادس الف صغيرة او سين صغيرة فوق حرف كبير تدل على قراءة الحرف الصغير فقط - [01:13:05](#)

وعدم قراءة الحرف الكبير فنبدل الحرف الصغير بالحرف الكبير وبالمثالي يتضح المقال امثلة حرف صغير فوق حرف كبير الحاء الحياة يا الحياة الحياة هنا ابدلنا الواو الفا. لوجود الالف الصغير فوق الحرف فوق - [01:14:24](#)

فوق الحرف الصغير نعم. عفوا وجود الحرف الصغير فوق الحرف الكبير نعود الى الدرس السابق فنجد انه حرف حرف صغير بعد. بعد حرف كبير فاذا كان الحرف الصغير بعد الحرف الكبير - [01:15:06](#)

فلا نبذل ولكن اذا كان حرف صغير فوق حرف كبير فنبدل الحرف الصغير بالحرف الكبير كالزكاة الزكاة اه الصا لا الصلاة لا الصلاة الصلاة نقف ان هذه الكلمة ونجعل - [01:15:29](#)

فرصة للمستمعين الكرام بقراءتها وتهجئها نعم هذه الكلمة كذلك من الكلمات التي يكثر فيها او لوحظ فيها عدم اه التهجي من الطلاب اه تحجي سليم. واهص لذلك كما قلنا الطالب الذي يهمل المراجعة وجانب الدرس - [01:16:13](#)

يظن البعض ان المراجع وجانب الدرس انا يعني في في ظنه انه اذا تجاوز الدرس انه الم به ونجد ان كذلك يعني منهم من المشائخ الكبار يراجع هذا الكتاب آا يراجع ويراجع الدرس السابق والذي سبقه - [01:16:56](#)

والطالب المبتلي يقول انا تجاوزه اذا انا متقن. فهذه هذا النمط او هذه الفكرة هي فكرة خاطئة. على الطالب المراجعة والحفاظ على جنب الدرس ويكثر التنبيه على هذا الامر لانه من الاشياء المهمة - [01:17:19](#)

ومن صلب التعلم والتعليم مش كمش كشكا كمشكا سين كامشكا ما لا مولى لا مولى هو مولاه يا يبي سو يبس يبسط ننتقل الى الدرس السابع دائرة قائمة مستطيلة تدل على قراءة الالف وقفا ولا تقرأ وصلا - [01:17:40](#)

امثلة دائرة قائمة مستطيلة انا انا انا نمثل لمن لم يتضح له الدرس في سورة الكافرون ولا انا عابد ولا انا عابد اذا وقف عليها الطالب ولا انا ولا انا - [01:18:39](#)

ولكن اذا وصلها ولا انا عابد وكذلك بقية الكلمات المثل الثاني لا الرسول لا الرسول اه بي اس بي السبي لا السبيل لا السبيل اه نون الظن الظلول اهو الظنون الظنون - [01:19:11](#)

الظنون الظنون قوا قواري قواري قواري قواري لا لا كي لاكي ان لكن كنا كذلك مما ينوه عليه في هذا المثل ان بعض الطلاب يعود من النون فيقول لا لا - [01:20:18](#)

ان لكن وهذا خطأ. بان النون مشدد. والمشدد لا يبدأ به. فنعود الى اقرب متحرك واقرب متحرك هو حرف الكاف فنقول كنا ثم نجمعها في قراءة مباشرة لكنا وننتقل الى الدرس الثامن - [01:21:15](#)

وهو الدرس الاخير في هذا الباب دائرة مكتملة وهي دائرة مكتملة تكون فوق حرف العلة وتدل على ان الحرف لا يقرأ امثلة دائرة مكتملة اذا نلاحظ ان الدائرة تكون فوق حروف العلة. وهي حروف المد - [01:21:46](#)

اي اما ان تكون على الحرف على حرف الواو او الالف او الياء والعلامة التي هي دائرة مكتملة سبقت وان مرت علينا في درس

السكون في الباب الثاني ولكن هذا في الرسم العثماني لا تدل على السكون - [01:22:11](#)
في الرسم العثماني الذي يدل على السكون هو رأس حاء صغيرة فاذا رأى الطالب الواو عفاوا اذا رأى الطالب الدائرة المكتملة فلا يقرأها
لا يقرأ الحرف كأن يقول لا يبتدأ بالالف وينتقل مباشرة الى اللام - [01:22:33](#)
لا لا اولى اولئك اولئك عفاوا دا ثمود قد يراها بعض الطلاب فيقول دا وقلنا ان لا تنطق. فنقول ثمود اه قالوا لو قالوا مي مائة بان
با نبأ - [01:22:58](#)

يا يتلو يتلو بهذا نكون انتهينا من الباب الثاني عشر ونشرح في شرح وقراءة الباب الثالث عشر وكما نلاحظ ايها الاخوة والاخوات ان
هذا الكتاب امتاز في امور كثيرة ومنها ان جعل المؤلف حفظه الله في ختام هذا الكتاب بابا اسماه بالارقام - [01:24:21](#)
فبعد الانتهاء من هذا الباب كما هو موضح في الاهداف بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح المتعلم قادرا على قراءة الارقام قراءة
صحيحة ويعتقد بعض ويعتقد البعض ان وضع باب مستقل بالارقام غير مهم ظنا منهم ان ذلك امر يسير لا حاجة اليه - [01:25:01](#)
والارقام من اكثر ما يخطئ فيه الناس وهم لا يعلمون اه هذه صفحة المعلم ولكن نتجاوزها ونأتي في هذا الدرس نمهل المستمعين
مهلة بسيطة بان يقرأوه ومن ثم نقرأه سويا - [01:25:22](#)

نعم الارقام صفر واحد اثنان ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة ثمانية تسعة عشرة احد عشر وهذا الرقم اكثر ما يخطئ فيه اكثر ما
يخطئ فيها الطلاب في هذا الرقم وما بعده. ولكن هذا الرقم هو اكثر ما يخطأ به - [01:26:02](#)
احد عشر اثنا عشر ثلاثة عشر اربعة عشر خمسة عشر ستة عشر سبعة عشر ثمانية عشر تسعة عشر عشرون وبهذا ايها المستمعون
نكون قد انتهينا من هذا الكتاب المبارك جزاكم الله خيرا وندعكم مع فضيلة الشيخ عبدالملك الیوبي في ملخص - [01:26:50](#)
جميل لهذا الكتاب ارجو من جميع المستمعين انصات لهذا التلخيص الذي يكمن فيه فائدة عظيمة وحياكم الله وكتب الله اجرکم
وجعل الله هذا العلم حجة لنا لا علينا ونكون ايها الاخوة والاخوات بعد ان انتهينا من - [01:27:35](#)
شرح ابواب هذا الكتاب نبدأ الدورة المباركة ابدأ الكتاب الباب الاول الحروف الهجائية في الحقيقة هذا الباب في غاية الاهمية اه لما
يحتويه من قواعد ومعرفة للطلاب وفي الحقيقة على الطالب والطالبة - [01:28:45](#)
اه حين الانتهاء من هذا الباب ان يكونوا قد تعلموا مهارات ومعرفة اكبر بكثير مما يحتوي فهذا الباب في الغالب اه يدرسه الطلاب
المبتدئون ويغلب عليهم اه ان يكون انضمامهم - [01:29:34](#)

في الحلقات هنا لاول مرة قد يكون الطالب والاسرة غير مطلعين على طريقة الحلقات ما فيها من واجبات يومية وما الى ذلك. لذلك
دائما ما ننصح المعلمين والمعلمات عندما يسجل الطالب الجديد - [01:29:57](#)
ويأتي لاول مرة ان تطلب منه احضار ولي امره آآ وتناقش معه مستوى الطالب وتكون على اطلاع لذلك وتشرح له الابواب. عفاوا
وتشرح له الواجبات اليومية وتضع خطة تخبر الاسرة - [01:30:20](#)
ماذا نتوقع منهم وكذلك سوف يخبرنا المعلم ماذا يتوقعون من المعرفة التي ستكون لدى الطالب اه لذلك ينصح بالاجتماع وبيان ذلك
وشرح البرامج اليومية وتعليمه ادب الحلقات طريقة المراجعة الصحيحة - [01:30:45](#)
وما الى ذلك من عدة امور في غاية الاهمية حقيقة لا تخفى على شريف علمكم ننتقل الى الباب الاول وما فيه من تنبيهات وملاحظات
على بعض الطلبة اه قد يواجهها المعلمون والمعلمات عندما يقومون بتدريس هذا الكتاب المبارك - [01:31:13](#)
الباب الاول الحروف الهجائية اولى القواعد الهجائية التي يتعرف عليها الطالب وهذه القاعدة خاصة بهذا الباب فقط بان يقرأ الطالب
اسم الحرف كما ورد في صفحة المعلم نلاحظ في العمود الاول رسم الحرف - [01:31:36](#)
وفي العمود الاوسط اسم الحرف وكيف ينطق الف باء تاء وما الى ذلك وفي وبعد ذلك يكون صوت الحرف. وصوت الحرف يكون
متغير حسب الحركة فاما يبنه عليه في للطلاب والطالبات - [01:31:53](#)

ان يقرأ الطالب اسم الحرف بشكل صحيح. اولا ويخرج الحرف كذلك من مخرجه بشكل صحيح مع الاتيان بصفة الحرف وهذه
التنبيهات تكون مختصة في الدرس الاول وفي الدرس الثاني سوف يتعرف الطالب على اشكال الحروف الهجائية - [01:32:16](#)

يكون على معرفة بان الحرف له عدة اشكال حسب موقعه في الكلمة وجميعها تقرأ في نفس الطريقة بحسب الحركة وايضا سيعرف الطالب الهمزات واشكالها وكذلك الهمزة الممدودة والالف المقصودة قيامهم بقراءة صوت الحرف - [01:32:36](#)

مثلا في حرف الجيم يقرأ جاء والخطأ في مخرج الحرف بان يقرأ الطالب عندما يريد قراءة حرف الخاء بان يخرج الحرف من مخرج خاطئ فيقول حاء والصحيح ان يقول خاء - [01:33:03](#)

وكذلك عدم اللاتيان بالهمزة في الحروف التي تنتهي بها او ان يسرع الطالب اثناء القراءة. وفي الدرس الثاني قد يقرأ موضع الحرف بان يقول الف او بنهاية الكلمة او وسطها وهكذا - [01:33:19](#)

وقد تجد ايها المعلم لدى بعض الطلبة ايمانات بالحروف بحسب اللهجات وفي الباب الثاني نبدأ مع الطالب قاعدة هجائية وهذه القاعدة سوف يسير عليها الطالب من الباب الثاني الى نهاية الكتاب بان يقرأ صوت الحرف حسب حركته - [01:33:33](#)

وكذلك على الطالب ان يأتي بالحركة دون زيادة او نقصان. فمثلا عندما يريد قراءة الدرس الاول عليها قراءة هكذا. بعد بعد ان يقرأ العناوين يقرأ بدون زيادة او نقصان في مقدار - [01:33:56](#)

الحركة ونلاحظ في الدرس الامثلة اه يتعرف الطالب على طريقة الهجاء وهي ان يقرأ الحرف الاول في الكلمة نقرأ مثال اخذ آ وبعد ذلك ننتقل الى المربع الثاني وتكون القاعدة الهجائية الثالثة ان كل ان كل مربع مستقل بالهداية عن الآخر - [01:34:14](#)

وان كان حرف الالف هنا قد تهجأ الطالب في المربع الاول الا ان كما تقدم ذكره ان كل مربع مستقل بالهداية عن الآخر فعليه ان يقوم بالهجاء مرة اخرى فسوف يقول - [01:34:37](#)

واجمع بينهما ا.ا. وبعد ذلك ينتقل الى المربع الاخير ويعيد الهجاء طريقة الهجاء ان يزيد الطالب آ حرف في كل خطوة ويجمع فيما سبق من قراءته من الحروف يقرأ حرف جديد ويجمع وهكذا. نمثل لها في مثال اخذ في المربع الاخير يقرأ طالب الحرف الاول فيقول ا وبعدها ينتقل الى الحرف الثاني خاء ويجمع بينهما - [01:34:49](#)

ا.ا. ومنتقل الى الحرف الاخير باء ويجمع بينهما فيقول اخذا وكذلك على الطالب ان يميز بين الحركات الفتحة والكسرة والضمة ويتعرف على طريقة هجاء الحرف الساكن. وان الحرف الساكن لابد عليه ان يقرأه في خطوتين - [01:35:17](#)

ليست خطوة واحدة. الا يقول الطالب اب هكذا بل عليه ان يقرأ اول الحرف المتحرك وبعد ذلك يجمع الحرف المتحرك مع الحرف الساكن سويا فيقول باء هكذا اما ما يلاحق - [01:35:37](#)

عليه او على بعض الطلبة عدم التمييز بين الحركات ان يقرأ الفتحة عوضا عن الكسرة او ان يزيد في مقدار حركة فيقول وهذا لا ينبغي لانها الحركة هنا كسرة ولا يأتي بعد الحرف - [01:35:55](#)

المقصود حرف فقط يأتي بمقدار حركة واحدة فيقول جي او ان يختصر في خطوات تحجي آ مثلا يقرأ مثال اخذ في آ نعود مثلا الى الامثلة نرى مثال هل طبع قد يتهجأ الطالب طو طو بي طوبي وعندما يريد هجاء المربع الثالث يقول طبع - [01:36:14](#)

بحجة انه سبق وتهجى آ الحرفين السابقين وهذا لا يصح وقد يختم بعض الكلمات آ بهمزة اه وهدف يكثر فيه الفتحة وايضا قد يخطئ الطالب في قلقلة بان يحرك الساكن في الدرس الرابع. آ آ اذى وهذا لا يصح هي حروف القلقلة الخمسة المعروفة والمجموعة في قطب جد - [01:36:41](#)

وطريقة حجاب الكلمة التي تحتوي على ساكن نلاحظ من المربعات قد قلت لذلك يقرأ الطالب المربع الاول باء وينتقل الى المربع الثاني باء بأس وعليه التوصل للحرف الساكن بشكل صحيح. فلا يأتي به بخطوة واحدة سبع - [01:37:16](#)

سبعاء سبعة فهذا لا يصح لما سبق ذكره من قواعد هجائية. ننتقل الى الباب الثالث الحروف مع التنوين يتعرف الطالب في هذا الباب على مهارة التنوين عليه عدم الزيادة في مقدار الغنة - [01:37:38](#)

لا يقع في امر محظور ولا يقرأ هكذا ابنا تن عليه فقط القراءة هكذا ان عليه ان يتهجأ اه اه الكلمات بشكل صحيح معنا مثال مهم يقع فيه بعض الطلبة - [01:37:57](#)

اه باشكال ويقرؤه بشكل خاطئ في امثلة الفتحتين لدينا مثال اذا آ والقراءة الصحيحة فيه هكذا اذا وان اختلف اه على طالب

الالف التي تأتي بعد تنوين الفتحيتين الا ان الالف المقصورة والالف القائمة - [01:38:21](#)

نفس الغرض وكذلك سوف يتعرف الطالب على هجاء الحمزة الممدودة. نمثل لها هنا في مثال اثمون. اه على الطالب ان يأتي بالهمزة الممدودة في خطوة واحدة هكذا اثم ولا يأتي بهم بالهمزة الممدودة في خصوصين فلا يصح على الطالب ان يقرأ هكذا ا - [01:38:44](#) عليه ان يقرأها في خطوة واحدة آ في يكمل الكلمة ويكون مقدار المد في الهمزة الممدودة حركة اثنين فقط ننتقل الى الباب الرابع الحروف مع الشدة والحركات وهذا الباب اه في غاية الاهمية لما فيه من - [01:39:09](#)

معرفة مهمة الدرس الاول الشدة مع الفتحة في هذا الباب يتعرف الطالب على اه طريقة هجاء الحرف المشدد بشكل صحيح وكذلك يقرأ الحرف المشدد بشكل صحيح يتعرف على قاعدة هجائية ماذا يفعل عندما يتوالى بعد عفوا بعد ان يأتي - [01:39:31](#) حرف ساكن بعد الحرف المشدد. سوف نمثل لذلك ونقرأ بمشيئة الله. وطريقة هجاء الحرف المشدد. مثل الحرف الساكن يأتي الحرف بخطوتين بان يقرأ اولا الحرف المتحرك الذي يجاور الحرف المشدد خطوة مستقلة - [01:39:59](#) ويجمع في الخطوة الثانية بين الحرف المشدد والحرف الذي يجاوره يقرأ هكذا وننتقل الى امثلة الشدة مع الفتحة لدينا مثال في غاية الاهمية نرى مثال اه حتى المثال هذا يتكون من ثلاثة احرف. الحرف الاول حرف متحرك بالفتحة. والثاني حرف مشدد والحرف الثالث حرف ساكن. لذلك علينا مراعاة - [01:40:16](#)

القاعدة الهجائية ونتهجي ونوصل الى الحرف المشدد والحرف الساكن بشكل صحيح. نقرأ حاء حتى حتى وينبغي على الطالب معرفة ان الحرف المشدد والحرف الساكن لا يصح البدء بالهجاء بهما بل لتوصل لهما عن طريق اقرب حرف متحرك - [01:40:44](#) مثال في مثال حتى نقرأ المثال عفوا نقرأ الحرف الاول حاء والحرف الذي يجاوره التاء المشددة لذلك نعود الى اقرب حرف متحرك وهو حرف الحاء فنقول حتى ويأتي بعد ذلك الحرف الساكن هنا - [01:41:06](#) لذلك لا نعود فقط من اقرب حرف وهو التاء المشددة. بل نعود الى اقرب حرف متحرك فنقول حتى ولا يصح. نقول هكذا وقد يلاحظ المعلم او المعلمة لدى طلابه او طالباته - [01:41:23](#)

او طالباتها القراءة هكذا حاء حتى حتى وهذا فيه اختصار وعدم سلامة للتهجي ومن الملاحظات كذلك عدم السلامة التهجى للحرف المشدد كأن يقرأ الطالب او يقرأ كف بخطوة واحدة وهذا فيه اختصار - [01:41:38](#) لان الحرف المشدد يؤتى به بخطوتين او ان يبدأ بالحرف المشدد كان يقرأ الطالب اه مثل مثال حتى كما ذكرنا حاء حتى او ان يقوم الطالب بي نعبر عنها بالا يشد مشدد بشكل صحيح - [01:42:05](#)

فعليه ان يؤتي الشدة حقها بدون زيادة او نقصان. فيقول الطالب التاء راء كثرة نلاحظ الحرف المشدد قمت بتشديده ولكن بدون بدون مبالغة او نقصان ومما يشكل على الطلبة اه الحرف المشدد عندما يكون اخر حرف في الكلمة - [01:42:25](#) وعليه ان يتوصل له بالحرف الصحيح اه لدينا كذلك مثال مثال نوفي نتهجي وفي نوفي آ وهذا في غاية الاهمية يتهجأ الطالب الحرف المشدد بشكل صحيح ويتوصل له بشكل صحيح. ومعنا كذلك مثال مهم نراعي له - [01:42:48](#) آ ان الطالب يقرأه او ان الطالب يقرأ هذا المثال بشكل صحيح وهو مثال يسر لما فيه منحرف مشدد يليه حتى لا يقع لبس الندى الطالب او الطالبة. ياء يسر - [01:43:14](#)

هكذا وقد ذكرنا التنبيهات التي ينبه عليها الطالب وما يقع فيه بعض الطلبة من ملاحظات في هذا الباب. وننتقل الى الباب الخامس الحروف مع الشدة والتنوين هذا الباب يعد مكمل للباب السابق - [01:43:32](#) وفيه تستمر مهارة الشدة يكون التنوين عوضا عن الحركات الفتحة والكسرة والضمة تصبح فتحتان كسرتان ضمتان اما طريقة الهجاء وما سبق ذكره في الباب الرابع فانه يستمر مع الطالب والطالبة - [01:43:52](#) الباب الخامس آ في الدروس الثلاثة الاول يطبق الطالب ما مر معه سابقا في الباب الرابع ولكن يضع كما ذكرنا التنوين بدل الفتحة وتستمر القاعدة الهجائية معه. ولكن في الدرس - [01:44:11](#) الرابع في هذا الباب هذا الدرس مهم جدا لما يحتويه من اه خصوصية اه ففي الكلمة الواحدة حرفان مشددان وكذلك قد يكون اه

حرفان مشددان وايضا حرف اه ساكن. لذلك - [01:44:31](#)

سوف نقرأ نقرأ مثال لجيين ونتأكد ان الطالب يقرأ المثال بشكل صحيح لودجي لجي من الملاحظات في اتجاه هذه الكلمة بان يقرأ الطالب المثال هكذا جي جي لوجي وهذا لا يصح لانه مخالف للقواعد الهجائية التي سبق ذكرها. نقرأ مثال - [01:44:46](#)

سيتذكر يذا سيذا يذكى سيذكر سيذكر ونختتم اه في هذا الدرس بمثال لاضلنهم وهذا المثال في غاية الاهمية وقد اشار المؤلف حفظه الله اه لهذا المثال في صفحة المعلم كيف يتهجى هذا المثال وينبغي على المعلم والمعلمة - [01:45:17](#)

قبل بداية التدريس اي باب الاطلاع على صفحة المعلم فقد يضع المؤلف قواعد هجائية او اه توصيات او امور ينبغي على المعلم معرفتها معرفتها قبل ان يدرس هذا الباب نقرأ لا - [01:45:49](#)

لا او لا امضي ظل لاضل لاضلن لاضلنهم بهذه الطريقة تنتقل الى الباب السادس وفيه انا الطالب والطالبة ان يعرف احوال قراءة همزة القطع وان هذه الهمزة تقرأ - [01:46:05](#)

في جميع احوالها سواء كانت في بداية الكلمة او اه سبقت بحرف قبلها نرى في مثال اسلم واسلم ان الهمزة قرأت في الحال الاول بدون ان تسبق بحرف وقرأت كذلك في الحال الثاني عندما سبق امس القطع حرف - [01:46:35](#)

نقرأ مثال اوحى او اوحى ومنتقل الى الدرس الثاني همزة الوصل وفيه ينبغي على المعلم والمعلمة ان ينبه الطالب على طريقة التوصل لحركة همزة الوصل حمزة الوصل كما ترون امامكم لا يوجد عليها اي حركة - [01:46:57](#)

وعلى الطالب والطالبة ان يتوصل حركة همزة الوصل ذهنيا بان يشرح له المعلم اه القاعدة في ذلك وسوف نذكرها نمثل اولاً في مثال اثنان نقرأ اثنان اثنان اثنان الان نلاحظ - [01:47:26](#)

همزة الوصل هنا سوف تسبق بحرف في هذا الحال همزة الوصل دائما لا تقرأ واثني واثني واثان وبان همزة الوصل هنا لا تقرأ. اذا لم اقم بحجائها الذي لا يقرأ - [01:47:52](#)

لا يتهجأ لا تنتقل الى امثلة همزة الوصل اه نلاحظ ان همزة الوصل تكون في الاسماء والافعال نلاحظ اولاً الافعال ننظر الى كلمة اركض ننظر الى الحرف الثالث في الكلمة. اولاً الكلمة هذه تعد من الافعال - [01:48:15](#)

لذلك ننظر الى الحرف الثالث او مضموم. لذلك على همزة الوصل ان تطابق هذه الحركة فنقول نلاحظ الكلمة التي اسفل هذا المثال اشرح هذه الكلمة من الافعال نلاحظ الحرف الثالث - [01:48:39](#)

الحرف الثالث هنا مفتوح هو حرف الراء الوصل في الافعال اذا كان الحرف الثالث مضموم فاننا نظم همزة الوصل. اما اذا كان مفتوحاً مثل اشرح او اكشف نرى الحرف الثالث مكسور - [01:49:06](#)

في هذه الحالتين يكون او تكون حركة همزة الوصل هنا مكسورة اذا همزة الوصل في الافعال على حالين الحال الاول ان تكون مضمومة وماذا الشرط في ذلك؟ ان يكون الحرف الثالث مضموم - [01:49:21](#)

الحال الثاني ان تكون همزة الوصل مكسورة. وما الشرط في ذلك؟ الشرط ان ننظر الى الحرف الثالث. اذا كان الحرف الثالث مفتوحاً او مكسوراً تكون حركة همزة الوصل هنا مكسورة - [01:49:37](#)

مثل اشرح يتهجى الطالب هكذا اي رح اشرح وفي مثال اكشف اي ايك شي اكشي شيف اكشف الان قد وضحنا عندما تكون همزة همزة الوصل في الافعال. اما اذا كانت همزة الوصل في الاسماء - [01:49:53](#)

مثل اه آ اسم وابن وما الى ذلك ان همزة الوصل دائماً تكون هنا مكسورة نقرأ في اسمه اما ان سبقت بحرف مثل مثال واعبد فكما تقدم ذكره هنا الهمزة تسقط نقرأ - [01:50:17](#)

واعبوا واعبد اما عن الملاحظات هذا الباب ان الطالب يشكل عليه همزة الوصل اذا سبقت بحرفها قد يتهجأ الطالب هذه الهمزة وهذا لا يصح لان همزة الوصل تقرأ في حال واحد وهي وهذا الحال هو عندما لا تسبق بحرف - [01:50:40](#)

وتكون هي اول الكلمة الملاحظة الثانية وعدم تمكن الطالب او الطالبة من هجاء حركة حمزة الوصل يقرأ طالب آ مكان الهمزة المكسورة يجعلها مضمومة والمضمومة يجعلها مكسورة وما الى ذلك. ننبه - [01:51:04](#)

اه سوف يتمكن الطالب باذن الله على معالجة هذا الامر. ويصححه باذن الله ننتقل الى الباب السابع المد الطبيعي وفي هذا الباب يتعرف الطالب على حروف المد الطبيعي وحركاته وكيف يشيع حركاته بدون زيادة او نقصان ويكون حركة المدهنة حركتان فقط - 01:51:31

وفي الباب الثامن يتعرف الطالب على الالف بعد الجماعة ويميزها عن غيرها من الالفات وقد ذكر ذلك المؤلف ان هذه الالفات تكتب ولا تقرأ تكون هذه الالف للجماعة ننتقل الى الباب التاسع التاء المربوطة. هذا الباب - 01:51:52
اه فيه اهمية اه حتى يتمكن الطالب من هجاء اه همزة عفوا اجى التاء المربوطة في حال الوقف وما يخفى عليكم ان التاء المربوطة في حال الوقف تنقلب هاء ساكنة. لذلك يقرأ الطالب مثال الذي يظهر امامكم عند الوصل وعند الوقف - 01:52:12
في هذا المثال نلاحظ مثال فنة نقرأ بعد ان نقرأ العناوين في اه فنة فنة ويقرأ كذلك المثال عند الوقف ويقول في فنة فنة. هنا لا يشكر على الطالب امر. لان الكلمة امامه وضعت بالتاء المربوطة ووضعت بالهاء الساكنة. ولكن عندما ننتقل الى - 01:52:30
نلاحظ عدم وجود الهاء الساكنة فقد يشكل على الطالب كيف يقلب الكلمة الى هاء ساكنة وهي عملية ذهنية سوف يجريها الطالب؟ بان يحاكي ما فعل وما يساعد على الطالب على انجاح ذلك بان يضع اصبعه - 01:52:52

اه في التاء المربوطة في المربع الذي في الاعلى ويعرف ماذا فعل بانه حول التاء المربوطة الى هاء ساكنة اه وسوف ينجح باذن الله في ذلك. نقرأ مثال نعمة نقرأ. بعدين يقرأ طالب العناوين يقرأني - 01:53:07
ما نعمة نعمة ويعيد الهجاء ولكن مع قلب التاء المربوطة الى هاء ساكنة فيقول نعمة الى الباب العاشر اللام القمرية وفي هذا الباب يتعرف الطالب على اللام قمرية العلام الشمسية وحالات اللام الشمسية اثناء القراءة واللام الشمسية تحاكي اللام القمرية عفوا واللام الشمسية تحاكي همزة الوصل اثناء القراءة - 01:53:23

بمعنى عفوا اللام الشمسية لا تقرأ ابدا اه مهما اه كان مكانها في الكلمة ولكن اه همزة الوصل التي تسبق اللام الشمسية. تكون اه دائما اه مفتوحة اه يقرأ الطالب اه التبغاء التغا التغاب. التغاب ني التغابن. هكذا - 01:53:54
وفي حال سبقت بحرف فكما سبق كما سبق ان مر معنا في الباب الذي يختص بهمزة القطع وهمزة الوصل فان همزة الوصل ان سبقت بحرف لا تقرأ. مثل مثال والساعتين اقرأ والساء والساع والس - 01:54:21
مع والساعة ويراعي الطالب طريقة هجاء الحرف المشدد والحرف الساكن اه ويطبق القاعدة الهجائية التي مرت معه سابقا في باب الحادي عشر ينبغي على الطالب معرفة طريقة هجاء لفظ الجلالة بجميع صوره وان يعرف طريقة ربط الكلمات بان كل كل عفو - 01:54:36

بان قل كلمة مستقلة عن الهجاء عن الاخرى فمثال ففي مثال الله ربي يتجهى الطالب. لفظ الجلالة الله وينتقل الى حرف الراء وهو الحرف الاول من الكلمة الثانية ربي. ويفرده - 01:55:01
ولا يشبك الهجاء بين الكلمة الاولى والثانية فلا يقوله الله رأى هكذا لا يصح. بل يتجهى كل كلمة بهجاء مستقل وبعد ذلك يجمع الكلمتين معا وعليه ان يراعي طريقة ربط الكلمات بان يطبق ما - 01:55:16

سبق ان ذكره الزملاء في قبل قليل عليه ايضا ان يتدرب على القراءة المباشرة في هذا الباب. ويتقنها باذن الله تعالى ومن الملاحظات على الطلاب في هذا الباب عدم هجاء - 01:55:38
بشكل صحيح وعدم معرفة طريقة ربط الكلمات في الجمل. وايضا عدم اجادة القراءة المباشرة والباب الثاني عشر قد وزميلي الشيخ عمر القرني قبل قليل. وكذلك الباب الثالث عشر وتستطيعون العودة والسماع للتسجيل - 01:55:55

في ختام هذه الدورة المباركة آآ نشكركم شكرا جزيلا وهذا الشكر يخص كل من ساهم في انجاح هذه الدورة. متوجهين الى الله بالدعاء نزل لهم الاجر والمثوبة. ونخص بالشكر فضيلة الشيخ عبد المحسن بن محمد القاسم حفظه الله على جهوده المباركة في تأليف هذا الكتاب. الذي كان - 01:56:18

الطريق في هذه الدورة سألين الله ان يجعل ما قدمه علما نافعا وصدقة جارية له الى يوم يلقيه وكذلك نشكر ادارة الحلقات القرآنية

والمتون العلمية التي نظمت هذه الدورة المباركة فجزاهم الله خيرا - [01:56:38](#)

ولا يفوتني ان اشكر من شاركني في تقديم هذه الدورة زميلي الشيخ عمار الرويتي والشيخ عمر القرني جزاهم الله خيرا وان يجعل
واسأله ان يجعل ما قدموه في موازين حسناتهم. وكذلك - [01:56:55](#)

من ساهم في انجاح هذا العمل من تقنيين وفنيين الذين ساهموا في الذين عفوا الذين ساهموا في ايصال هذه الدورة اليكم آآ بشكل
آآ رائع فبارك الله في اوقاتهم واعمالهم - [01:57:12](#)

واشكركم ايها الاخوة والاخوات آآ لحظوركم وتفاعلكم في هذه الدورة وهمتكم في طلب العلم فأسأله في علاه ان يجعل ما تعلمتموه
نورا لكم في الدنيا والاخرة. وان يرفع به درجاتكم في جنات النعيم. واسأله ان يبارك في اوقات - [01:57:28](#)

اوقاتكم وان يعيننا واياكم على طاعته. وان يجمعنا بكم في مجالس العلم في مجالس العلم والايمان وفي الفردوس الاعلى من الجنة
بغير حساب حساب ولا سابق عذاب اللهم امين. واذكركم ايها الاخوة والاخوات بالتحضير في الرابط المثبت في التعليقات والوصف.
حتى تتمكنوا من الحصول على الاجازة - [01:57:46](#)

من المؤلف حفظه الله تعالى وجزاكم الله خيرا. ووفقنا واياكم لكل خير. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:58:08](#)