

دورة القاعدة المدنية - 91 رمضان 6441هـ

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات. وبفضله تنزل الخيرات والبركات. والصلاة والسلام الايمان والصلاة والسلام الايمان الايمان على خير البريات نبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن سار على نهجه واقتفى اثره الى - [00:00:08](#)

يوم الدين اما بعد اهلا وسهلا بكم في اللقاء الثالث لدورة القاعدة المدنية تعليم القراءة للمبتدئين اليوم ننتقل معكم في الباب الحادي عشر قراءة الكلمات في هذا الباب يتعرف الطالب على كيفية القراءة - [00:00:30](#)

عفوا على كيفية الربط بين الكلمات في الجمل سواء كانت هذه الجملة مكونة من كلمتين او ثلاث او اربع كلمات او حتى اكثر من ذلك وكذلك يتدرب على قراءة النص والربط بين جملة - [00:00:55](#)

بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله تعالى على ان يتقن قراءة الكلمات والجمل والنصوص قراءة صحيحة الدرس الاول امثلة قراءة كلمتين في هذا الدرس يتدرب الطالب - [00:01:15](#)

على كيفية الربط بين الكلمتين وكذلك كيف يقرأهما معا في حال اذا كانت الجملة مكونة من كلمتين فعلى الطالب ان يفرد الكلمة الاولى بهجاء مستقل كما سبق معه في الابواب السابقة - [00:01:37](#)

وبعد ذلك ينطلق الى الكلمة الثانية ويفردها بهجاء مستقل عن ما سبقها وبعد ان ينتهي عليه ان يجمع بين الكلمة الاولى والثانية في القراءة نقرأ المثال الاول ونلاحظ كيف نقرأ لفظ الجلالة - [00:02:00](#)

لان المؤلف حفظه الله قد ذكر ان جميع لفظ الجلالة في كافة صوره توجد به الف تقرأ ولا تكتب نقرأ الله الله الله كما تلاحظون قد وضعنا حرف الالف بعد اللام المشددة - [00:02:21](#)

اه وهذه الالف غير مكتوبة وغير ظاهرة امام الطالب. ولكن عليه قراءتها والتدرب على ذلك الان ننتقل الى الكلمة الثانية ونقرأها بهجاء مستقل كما مر معنا في السابق فنقول راء - [00:02:52](#)

ربي ربي والان على الطالب والطالبة ان يجمع الكلمة الاولى والثانية في القراءة فيقول الله ربي اذن في هذا المثال الطالب ان يتقن والطالبة كذلك ان يتقن قراءة لفظ الجلالة قراءة صحيحة - [00:03:11](#)

ان يحذر عندما يريد هجاء الياء الساكنة من الاختصار وعدم سلامة التهدي ننتقل الى الميثان الثاني الاسم لا الاسلام لا الاسلام الاسلام دي دي ديني الاسلام ديني وننتقل الى هجاء المثال الثالث - [00:03:36](#)

وسوف نقرأه في طريقة خاطئة حتى نميز بين الخطأ والصواب ومن الاخطاء الشائعة في هذا المثال عند بعض الطلاب والطالبات عندما يريد هجاء كلمة نبيي ان يربط بين لفظ كلمة محمد وحرف النون - [00:04:36](#)

وكذلك عندما يريد هجاء الياء المشددة والياء الساكنة فان ذلك قد يشكل عليه اه وقد لا يعرف كيف يتوصل الى الياء الساكنة. حيث يسبق هذه الياء الساكنة ياء مشددة نقرأ - [00:05:00](#)

موحى اما محمد الان قراءتنا لكلمة محمد صحيحة ولكن الخطأ قد يقع به الطالب عندما يقول لا واذا به يقول محمد يعني يجمع بين الكلمتين في الهجاء قد ذكرنا ذلك ان كل كلمة - [00:05:18](#)

منفصلة عن الاخرى في الهجاء اللي عليه ان يتجهى كلمة بهجاء مستقل وبعدها يربطها مع الكلمة السابقة. نكمل اذا هجاء كلمة النبيين ونلاحظ المشددة والياء الساكنة. وقد يقرأ طالب هكذا - [00:05:43](#)

نبي بان يجمع بين الياء المشددة والياء الساكنة في هجاء واحد. وهذا فيه اختصار لا يصح بل عليه ان يقرأ هكذا. ان يفرد حرف النون

به فيقولنا وبعد ذلك ينظر الى الحرف التالي وهو الباء المتحركة فيفردا كذلك بهجاء فيقول - 00:06:01

ويجمع بين النون والباء يقول نبي واذا نظرنا الى الحرف الثالث نجده ياء مشددة فلا يصح عليه البدء بالمشدد ويقول بدون زيادة حتى لا يظن السامع ان الطالب قد اتى بالياء الساكنة الثانية مع الياء المشددة - 00:06:29

ويقول هكذا فقط ويجمع من من الحرف الاول حرف النون فيقول نبي الطالب بعد ذلك ان ينتقل الى الحرف الاخير وكما تلاحظون هو حرف الياء الساكنة عليه ان يعود الى الحرف الذي يسبق هذه الياء - 00:06:51

ونجد ان هذا الحرف هو حرف الياء لا يصح البدء بها لماذا؟ لانها مشددة كذلك ان يعود خطوطا اخرى فننظر ان الخطوة السابقة هي الباء المتحركة فيصح للطالب والطالبة ان يبدأ بهما لكي يتوصلا الى الياء الساكنة فيقول بيبي - 00:07:14

وبعد ذلك عيد قراءة الكلمة كاملة فيقول نبيي مع توضيح الهيئة المشددة والياء الساكنة بعد ذلك يعيد قراءة المثال كاملا فيقول محمد نبيي ومنتقل الان الى المثال الرابع - 00:07:39 الحا حيو

الحي بهذه الكلمة نجد امامنا وصل وبعدها لام قمرية فعلى الطالب ان يأتي بحمزة الوصل بالحركة الصحيحة فيقول وبعد ذلك يقرأ اللام القمرية فيقول ال ويكمل هجاء الكلمة تنتقل الان الى الكلمة - 00:08:12

الثانية نلاحظ وجود الياء المشددة وبعدها حرف الواو الساكن فينبغي على الطالب الحذر عندما يريد هجاء هذه الكلمة حتى لا يقع في اختصار او عدم سلامة للتهدى فيقول آآ القاء - 00:08:38

القيوم قيوم القيوم الان يعيد قراءة المثال كاملا فيقول الحي القيوم تنتقل الى الميثان ثاني نقرأ اه زي العازي العزي زو العزيز الحاء كي الحكيم الحكي الحكيم العزيز الحكيم - 00:09:05

الان تنتقل الى المثال نلاحظ ان المثال في كلمة النصيحة توجد شمسية وهمزة وصل قبلها ونلاحظ ان الطالب عندما يريد قراءة الكلمة الثانية فعليه ان يأتي بهمزة الوصل ولكن عندما يجمع بنا - 00:10:14

الكلمة الاولى الدين والنصيحة فانه ينتقل بالقراءة من حرف النون المتحرك الى النون المشددة نقرأ حتى تتضح الصورة الدي الدين ان النص النصي النصيحة النصيحة نلاحظ عند الجمع بين الكلمتين الدين النصيحة - 00:10:43

سقوط همزة الوصل تنتقل الى المثال الاخير في هذا الدرس وبى وبالواء وبالوالي وبالوالدة وبالوالدين وبالوالدين احسا احسانا وبالوالدين احسانا بعد ان انتهى الطالب من قراءة الدرس الاول اه وعرف كيف يربط بين الكلمتين ربطا صحيحا -

00:11:28

حبذا ان يبدأ مع ان يبدأ معه المعلم بعد ان ينتقل الطالب الى الدرس الثاني عندما يريد ان يراجع الدرس الاول ان يدرجه على القراءة المباشرة بان يجعله مثلا ان يضع المعلم اصبعه على السطر الثاني او الثالث ويقول له يا ابني اقرأ هذا المثال بدون ان تهجأه -

00:12:39

او اقرأه قراءة مباشرة ويشرح له ذلك ان يضع مثلا اصبعه على السطر الثالث ويقول له يا ابني اقرأ هذا السطر كما قرأت السطر الذي قبله. الاسلام ديني هكذا. فيتدرب الطالب على القراءة في - 00:13:01

مباشرة في ما سبق له ان تمكن من معرفته تنتقل الى الدرس الثاني امثلة قراءة ثلاث كلمات في الدرس السابق كان المثال يتكون من كلمتين. وقلنا ان على الطالب والطالبة ان يقرأ الكلمة الاولى به داء مستقل - 00:13:21

وبعد ذلك ينتقل الى الكلمة الثانية ويفردا به جاء مستقل ويختم بقراءتهما معا الان نطبق هذا او هذه القاعدة ولكن انظر المثال الاول معنا الله في السماء على الطالب والطالبة ان يفرد - 00:13:47

كلمة الله به داء مستقل وبعد ذلك اقرأ كلمة في ثم يجمع بينهما فيقول الله في وبعد ذلك يقرأ كلمة السماء يجمع الثلاث كلمات معا فيقول الله في السماء نقرأ حتى تتضح الصورة - 00:14:07

الله الله الله في نجمع بينهما الان الله في وانتقل الى المثال او عفوا الى الكلمة الثالثة فنقول السما ما السما السماء الله في السماء وتكون بذلك طريقة ربط الجملة المكونة من ثلاث كلمات - 00:14:40

الان اترك لكم قراءة نداء او قراءة المثال التالي ما لك يوم الدين نقرأ ما لي عفوا مالي كي مالكي يومي مالك يومي ادي الدين ما لك يوم الدين مثال - [00:15:29](#)

الثالث ان وان لا على علي عليكم قم عليكم وان عليكم لا اه حافي لحافطي يا حافطي حافظين وان عليكم لحافظين ننتقل الى المثال الرابع ونلاحظ كلمة لقرآن يتوسطها اه الهمزة الممدودة. اه على الطالب والطالبة - [00:16:33](#)

يقرأ هذه الهمزة بشكل صحيح نقرأ ان انه لا لاقوا آآ لقرآن نون لقرآن نلاحظ ان على الطالب والطالبة ان يأتي بالهمزة الممدودة في خطوة واحدة وبمد هذه الهمزة بمقدار - [00:17:48](#)

حركتين فقط بدون زيادة او نقصان. حتى نفرق بينها وبين المد والهمزة المفتوحة الان نجمع بين الكلمة الاولى والثانية انه لقرآن كريم انه لقرآن كريم الان في المثال التالي نلاحظ ان المثال يبدأ - [00:18:26](#)

همزة وصل وعلى الطالب والطالبة ان يقرأ هذه الهمزة بالحركة الصحيحة وهنا في هذا المثال حركة الهمزة تكون كسرة على الطالب ان يبدأ بها هكذا فيقول اهدي اهدنا اهدنا الصي - [00:19:02](#)

الصراط الصراط الصراط اهدنا الصراط المستقي المستقيم ما المستقيما اهدنا الصراط المستقيم نلاحظ في هذا المثال انتقلنا من حرف النون الكلمة الاولى الى حرف الصاد المشدد وتجاوزنا بذلك الالف الساكنة بعد النون وكذلك الهمزة - [00:19:33](#)

او عفوا وكذلك همزة الوصل انا الطالب والطالبة ان يقرأ هذه الالف الساكنة وكذلك همزة الوصل. عندما يقرأ كل كلمة على حدة. ولكن عندما يجمع الهجاء عندما يجمع الكلمة الاولى والثانية او عندما يقرأ المثال كامل فعليه - [00:20:42](#)

ان يسقط هذه الاحرف وهي تكون القراءة هكذا. اهدنا الصراط المستقيم الان ننتقل الى الميدان التالي نقرأ ان انما ما انما مي المؤمنين المؤمنين المؤمنين انما المؤمنون اخوة اخوة - [00:21:02](#)

انما المؤمنين اخوة الان في المثال الاخير معنا في هذا الدرس نقرأ وقوا وقولوا للناس حسنا وقولوا للناس حسنا نعيد هجاء كلمة للناس لانها قد تشكل لدى بعض الطلاب والطالبات - [00:22:06](#)

احرف على الطالب تجاوزها اثناء الهجاء وكذلك الف ساكنة بعد حرف مشدد نقرأ منا للناس تكون هذه القراءة الصحيحة بعد الانتهاء من هذا الدرس. على الطالب والطالبة ان يكون قد عرف طريقة الربط - [00:23:03](#)

في الجملة المكونة من ثلاث كلمات اذ عليه ان يقرأ الكلمة الاولى وبعد ذلك الكلمة الثانية ويجمع بينهما وينتقل الى الكلمة الثالثة ومن ثم يجمع الثلاث كلمات معنى ننتقل الى - [00:23:32](#)

الدرس الثالث امثلة قراءتي اربع كلمات ثم قرأنا الجملة في هذا الدرس مكونة من اربع كلمات اذا تكون طريقة الربط بان يقرأ الطالب الكلمة الاولى في الجملة مثلا اقرأ كلمة اسمي - [00:23:54](#)

وبعد ذلك يقرأ الكلمة الثانية. الله ويجمع بين الكلمة الاولى والثانية ومن ثم يضيف الكلمة الثالثة ولا يجمع معها اي شيء بعد ان اضاف الطالب كلمة الرحمنني لا يقول بسم الله الرحمن بل عليه - [00:24:18](#)

ان يكمل فيقرأ كلمة الرحيم وبعد ذلك يجمع كلمة الرحمن مع الرحيم فيقول الرحمن الرحيم ومن ثم يقرأ كلمات الجملة كاملة فيقول بسم الله الرحمن الرحيم وهذا المثال في غاية الاهمية - [00:24:41](#)

انه يحتوي على لفظين من افراد الجلالة الله والرحمن وكذلك ان لفظ الجلالة والله عندما يفرده الطالب بالهجاء فعليه ان يأتي به مفخما ولكن عندما يجمع بين الكلمة الاولى والثانية انه - [00:25:02](#)

اه لا يفخم لفظ الجلالة بسبب ان الحرف الذي سبق لفظ الجعل حرف مكسور عليه الا يفخم لفظ الجلالة نقرأ بسم الله الله والله الان على الطالب والطالبة ان يا جماعة الكلمة الاولى والثانية هكذا فيقول بسم الله ويلاحظ لدى بعض الطلاب والطالبات عند الجمع فيقول بسم بسم - [00:25:25](#)

والله لانه عندما قرأ الجلالة منفردا كان قد قرأه فيظن كذلك ان عليه ان يفخمه عندما يجمع بين الكلمة الاولى والثانية. فعلى المعلم والمعلمة تنبيه الطالب والطالبة على هذه النقطة - [00:26:04](#)

[illegible]

الرابعة ويقرأ الكلمة الرابعة وبعد ذلك يجمع الكلمتين معا الثالثة والرابعة ويعيد الجملة كاملة يربطهما معا الان ننتقل الى الدرس الرابع. امثلة قراءة جملة نلاحظ من عنوان الترس ان الجملة غير محددة في عدد الكلمات فتارة نجد الكلمة مكونة من - 00:36:47 خمس كلمات وتارة من ست كلمات وتارة اكثر من ذلك نطبق الطالب درس اللهم تعلم من قاعدة في الربط ان يجمع كل كلمتين معا. وعندما لا يجد للكلمة ما يجمع بينهما فيعيد قراءة المثال كاملا - 00:37:12

ولكن المؤلف قد ذكر في صفحة المعلم في هذا الباب انه قد يراعي المعنى في الربط يحصل ذلك في هذا الدرس ان المؤلف قد راعى المعنى في طريقة ربط بعض الجمل وستلاحظون ذلك في - 00:37:32 القراءة نقرأ الدرس الرابع امثلة قراءتي جملة اذا نلاحظ ان هذا او هذه الجملة مكونة من اولا الكلمة الاولى وما وبعد ذلك خلقت تصبح كلمتين والجن ثلاث ثلاث كلمات والانس اربع والا - 00:37:50

خمسة ليعبدوني ستة. اذا هذا عجز زوجي نطبق القاعدة في الدرس الاول والدرس الثالث. بان تكون كلمة وما مع خلقت والجن والانس سويا. والا ليعبدوني كذلك سويا وبعد ذلك على الطالب والطالبة ان يجمع - 00:38:13 الكلمة او عفوا يجمع الجملة سويا نقرأ وما ما وما قال خلقت وما خلقت الجي جن الجن والايه والان والانس ننوه على الطالب بان يجمع فقط كلمة الجن والانس سويا ولا يعيد من اول الجملة. فيقول فقط الجن والانس ويكمل عملية التحدي - 00:38:32

ويقول الا الا ليعبوا ليعبدوا ليعبدوا ليعبدوني. الان على الطالب والطالبة ان يعيد ربط الجملة كاملة فيقول وما خلقت الجن والانس الا ليعبدوني ننتقل الى مثال ان الدين عند الله الاسلام - 00:39:23 ونفصل في كلماته نرى ان ان وهذه الكلمة الثانية ونجمع الان الاولى مع الثانية وينتقل الطالب الى الكلمة الثالثة فيفردا وبعد ذلك كلمة الله فيفردا بالهزاء ويجمع بين الكلمة الثالثة والرابعة. وننتقل الى الكلمة الخامسة - 00:40:06 افردا بالهزاء ولانها الجملة فقط مكونة من خمس كلمات ولا يوجد ما يربط بهذه الكلمة يعيد الجملة كاملة حتى يربط كلمة الاسلام فيقول ان الدين عند الله الاسلام نتحدى الان في - 00:40:31 ان ادي ادي الدين ان الدين عند الله الله والله عند الله الاسلام لا الاسلام الاسلام ان الدين عند الله الاسلام ذكرنا ان المؤلف حفظه الله قد راعى المعنى في الربط - 00:40:50

نمثل على ذلك في هذا الدرس يوجد معنا جملة اعوذ بكلمات الله التامات وكذلك سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم لهما طريقة في الربط انا الطالب والطالبة ان يقرأ كلمة - 00:41:42 يعود ويفردا بالهزاء يزيد عليها كلمة بكلماتي ولكن حسب ما مر مع الطالب والطالبة في السابق انه عليه ان يجمع بين الكلمتين معا. نقول له حتى نراعي المعنى اكمل قراءة لفظ الجلالة - 00:42:01

يقرأ لفظ الجلالة الله والان يعيد قراءة الثلاث كلمات سويا وينتقل الى الكلمة الرابعة التامات ويفردا بهزاء مستقل وينتقل الى كلمة من ويقرأها وبعد ذلك شر وكذلك ما خلق يعيد من كلمة من فيقول من شر ما خلق ولا يقول التامات من شر ما خلق - 00:42:18 يعني فقط ان يقرأ من هنا يقول من شر ما خلق وبعد ذلك عليه ان نعيد الجملة كاملة فيقول اعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق لما في ذلك من مراعاة للمعنى اثناء - 00:42:48

قراءة نقرأ اعوذ بيكا بيكالي بكلمة كلمة بكلمات عفوا نكمل قراءة لفظ الجلالة فنقول اه الله الله الله والان نعيد نعيد الربط فنقول اعوذ بكلمات الله وننتقل الى الكلمة الرابعة فنقول - 00:43:03

وهذي من الكلمات الهامة جدا وينبغي على المعلم والمعلمة يتأكد ان الطالبة والطالبة قد تهجى هذه الكلمة بشكل صحيح كما تلاحظون نجد همزة او همزة وصل اليها لا وبعد ذلك تاء مشددة. والف ساكنة ومن ثم ميم مشددة - 00:43:52 والف ساكنة وبعد ذلك التاء المتحركة. فقد تصعب هذه الكلمة على من لم يتقن الى الان او لم يتمكن من جاء الحرف المشدد بعد او عفوا الحرف الساكن بعد الحرف المشدد - 00:44:14

نقرأ حتى التامة التامات لماذا في كل خطوة عدنا الى همزة الوصل لانها احرف اما كانت مشددة او ساكنة فلا يصح البدء بالحرف المشدد والحرف الساكن كما تقدم ننتقل الى الكلمة التي تليها - [00:44:32](#)

من ما خاء قال خلق من شر ما خلق اعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق وهذي طريقة الربط في هذه الجملة اما في جملة سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم - [00:45:01](#)

على الطالبة والطالبة ان يفرد كلمة سبحان وبعدها الله ويكمل كلمة وبحمده ومن ثم يجمع بين هذه الثلاث كلمات ويقول الله وبحمده وينتقل الى الكلمة الرابعة سبحان يليها الله ومن ثم اقرأ العظيم ويجمع بين اخر ثلاث كلمات فيقول سبحان - [00:45:28](#)

الله العظيم واختتم بقراءة جملة كاملة فيقول سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم نقرأ شو سبح سبحا سبحان الله الله والله وبحمد وبحمده وبحمده سبحان الله وبحمده سبحا سبحا سبحان - [00:45:50](#)

الله الله العا العظيم العظيم سبحان الله العظيم سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم الان ننتقل الى الدرس الخامس.

امثلة قراءة نص ونلاحظ الان ان امثلة هذا الدرس مكونة من عدة جمل - [00:46:49](#)

على الطالب والطالبة ان يقرأ الجملة الاولى تليها الجملة الثانية عفاوا تليها الجملة الثانية والثالثة وهكذا الى ان ينتهي من قراءة النص ويختتم بقراءة النص كاملاً. نمثل الاحسان نقرأ الابه - [00:47:29](#)

الاحساء الاحساء الاحسان ان تعبد الله الله الله ان كان كانك تراه كانك تراه الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه نلاحظ ان طريقة الهجرة استمرت معنا والان ننتقل الى الجملة الثانية في هذا النص. ونقرأ - [00:47:54](#)

لا لم فان لم تراه تكن تراه ان فان فانه يارا يراك فانه يراك فان لم تكن تراه فانه يراك الان الطالب والطالبة قراءة دون النص كاملة فيقول الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه - [00:49:04](#)

فان لم تكن تراه فانه يراك بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب باذن الله قادرا على القراءة بشكل صحيح لاي نص يظهر امامه ولخصوصية القرآن ما يحتويه من رسم عثماني فقد خصص المؤلف حفظه الله بابا خاصا حتى يتعرف الطالب على - [00:50:06](#)

رموز هذا رموز هذا الرسم وما تعنيه حتى يتمكن من القراءة بشكل صحيح بعد ان يختتم الطالب وبعد ان يقرأ الطالب ويتعلم الباب الثاني عشر مصطلحات رسم المصحف يصبح الطالب باذن الله مستعدا للقراءة في المصحف الكريم بشكل صحيح وبكل يسر -

[00:50:28](#)

وسهولة وننتقل الان الى الباب الثاني عشر مصطلحات ورسم المصحف. وسيكون معكم به باذن الله. زميلي الشيخ عمار الرويتي جزه الله خيرا الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد - [00:50:51](#)

وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد اشكر اخي الشيخ عبد الملك اليوبي على شرحه الباب الحادي عشر. جزه الله خيرا ننتقل معكم في شرح الباب الثاني عشر مصطلحات رسم المصحف - [00:55:01](#)

وبعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان لتعرف على بعض مصطلحات رسم المصحف ويفرق بين الرسم العثماني والكتابة المعاصرة وقد اورد المؤلف حفظه الله تعالى هذا الباب - [00:55:24](#)

مصطلحات رسم المصحف آآ لوجود اختلاف في طريقة كتابة ورسم بعض الكلمات والحركات ما بين الرسم العثماني والكتابة المعاصرة وبمعرفة الطالب بمصطلحات رسم المصحف اه يبدأ بتلقي النص القرآني وقراءته بطريقة صحيحة باذن الله تعالى -

[00:55:49](#)

وصفحة المعلم اورد فيها المؤلف حفظه الله تعالى اه تعريفا تعريفات للدروس المتضمنة لهذا الباب وقد ضمن المؤلف حفظه الله تعالى في هذا الباب ثمانية دروس رأس حاء صغيرة والدرس الاول رأس حاء صغيرة - [00:56:23](#)

والدرس الثاني رأس صاد صغيرة فوق همزة الوصل الدرس الثالث علامة المد والدرس الرابع حمزة ثم الف والدرس الخامس حرف صغير من حروف المد بعد حرف كبير والدرس الخامس والدرس السادس الف صغيرة او سين صغيرة فوق - [00:56:47](#)

حرف كبير والدرس السابع دائرة قائمة مستطيلة فوق الالف والدرس الثامن والاخير في هذا الباب دائرة مكتملة فوق حرف العلة

وايضا اورد المؤلف حفظه الله تعالى في هذه الصفحة تنبيه وفائدة - [00:57:14](#)

اما التنبيه اه فان الطالب سيسير في قراءة هذه الامثلة كما هو موضح في الدروس السابقة اي ان الطريق الهجائية التي سيسير عليها الطالب في هذا الباب هي نفس الطريقة الهجائية التي تعلمها في - [00:57:39](#)

ابواب والدروس السابقة وان اختلف عليه الرسم اما الفائدة التي ذكرها المؤلف حفظه الله تعالى رسمت الباء بشكلها في اخر الكلمة في رسم المصحف بغير نقطتين وللتفريق بينها وبين الالف المقصورة ما يلي. اولا - [00:57:59](#)

اذا كانت متحركة بفتحة مثل كلمة نسي او كسرة مثل كلمة يحي او ضمة مثل كلمة البغي او كانت عليها رأس الحاء صغيرة مثل كلمة اثني فهي ياء اما النقطة الثانية التي ذكرها المؤلف - [00:58:21](#)

للتفريق بين الياء والالف المقصورة انه اذا كانت خالية من اي حركة ولم تكن عليها رأس حاء صغيرة فينظر لحركة الحرف قبلها فان كان ما قبلها مكسور فهي ياء. مثل كلمة عبادي - [00:58:45](#)

وان كان ما قبلها مفتوح فهي الف مقصورة مثل كلمة الهدى ونطلق الان ونقرأ نبدأ بقراءة الدرس الاول في هذا الباب ونبدأ بقراءة عنوان الدرس الدرس الاول رأس حاء صغيرة - [00:59:05](#)

وتلاحظون وجود العنوان الجانبي ولابد للطلاب من قراءته امثلة رأس حاء صغيرة وهذا الدرس ايها الاخوة والاخوات اه وهذه رأس حاء صغيرة تدل على سكون الحرف وسنقرأها كما قرأنا درس السكون - [00:59:30](#)

نبدأ بقراءة المثال الاول مثال حبل حبل نقرأ المثال الثاني خاء خلف قل طلع ولعلكم لاحظتم ايها الاخوة والاخوات ان طريقة الهجاء لم تختلف عن طريقة هجائنا لدرس السكون ولكن - [00:59:54](#)

آ الذي اختلف عندنا هو وجود هذا الرمز وهذا الرمز الرمز الذي يدل على السكون في النص القرآن في المصحف الشريف نقرأ المثال مثال قبل قبل نحن وجهي ونتنقل الان لقراءة - [01:00:47](#)

على هذا النحو تكون قراءة امثلة الدرس الاول رأس حاء صغيرة. ونطلق الان لقراءة ونبدأ الان بقراءة الدرس الثاني رأس صاد صغيرة كذلك نقرأ العنوان الجانبي امثلة رأس صاد صغيرة - [01:01:34](#)

رأس صاد صغيرة ايها الاخوة والاخوات تدل على ان الهمزة التي وضع فوقها هذا الرمز هي همزة وصل لذا سيقراها الطالب كقراءة الدرس الثاني في الباب السادس همزة الوصل وهمزة الوصل كما تعرفنا سابقا ان ابتداء بها - [01:02:02](#)

قرأت وان سبقت وان سبقها حرف سقطت قراءتها نبدأ بقراءة امثلة رأس صاد صغيرة باء والباء لا والباء والبلد نقرأ كلمة والتين والتي والتين لعلكم لاحظتم في هذا المثال اننا طبقنا - [01:02:30](#)

قاعدتين قاعدة حمزة الوصل الذي ان الذي لا يقرأ لا يتهجى وايضا قاعدة الحرف المشدد وقاعدة الحرف الساكن عفوا ثلاث قواعد طبقنا في هذا المثال نعيد قراءة المثال والتي والتي - [01:03:18](#)

والتين نقرأ كلمة والشجر وش جاء والشجع والشجر نقرأ كلمة الصيفي ونلاحظ ان هذا المثال بدأ بهمزة الوصل. اذا سنقرأها الصا الصي الصيفي نقرأ كلمة والطارق والطاء والطارئ والطارق نقرأ - [01:03:51](#)

المثال الاخير من امثلة رأس رأس صاد صغيرة ان الناء الناسي ونلاحظ ايضا ان طريقة الهجاء لم تختلف عن طريقة هجاء الدروس السابقة فجميع هذه الامثلة هجاؤها كهجاء آ درسي اللام القمرية - [01:04:51](#)

واللام الشمسية في الباب العاشر نقرأ الدرس الثالث الدرس الثالث علامة المد وهذه العلامة تدل على ان المد في هذا الحرف مد زائد على المد الطبيعي امثلة علامة المد نقرأ الكلمة الاولى - [01:05:20](#)

جاء جاء نقرأ ننتقل لقراءة المثال الثاني من امثلة علامة المد وهذا المثال ايها الاخوة والاخوات ينبغي ان يركز المعلم ان الطالب قد قرأ هجاء هذه الكلمة قراءة صحيحة وذلك - [01:06:01](#)

اذ انه سيأتي معه حرف مشدد وهو الضاد ثم يليه حرف ساكن. وهو حرف المد بعد ذلك يأتي معه حرف مشدد اخر وهو اللام بعد ذلك يأتي معه حرف ساكن وهي - [01:06:31](#)

الياء لذلك سيحتاج الطالب للعودة لا قرب متحرك وهي الهمزة همزة الوصل نقرأ المثال ها الض الضالين الضالين بهذا النحو
يجب ان يقرأ الطالب. تنتقل لقراءة مثال فداء في ده - [01:06:53](#)

داه فداء ان فداء يعيد قراءة المثال مرة اخرى في داه فداء ان فداء نقرأ كلمة قروء نقرأ كلمة مائدة ماء ماء مائي مائدة مائدة
نقرأ الكلمة الاخيرة من امثلة علامة المد - [01:07:32](#)

كلمة هؤلاء ها لأ هؤلاء لا هؤلاء هؤلاء بهذا نكون قد انتهينا من قراءة امثلة علامة المد ويجب على المعلم ان يحذر ان الطالب
يختصر خطوات هجاء هذه الكلمات وخصوصا كلمة - [01:08:33](#)

الضالين الضالين وانتقل الان لقراءة الدرس الرابع الدرس الرابع همزة ثم الف تسمى هذه الهمزة همزة ثم الف تدل على وتسمى مد
بدل وتقرأ كما في باب المد الطبيعي ونلاحظ هنا وجود - [01:09:11](#)

عنوانين جانبيين رسم المصحف وقراءتها والطالب ملزم بقراءة العنوانين اه عند قراءة الكلمات التي تحتها نبدأ بقراءة الامثلة امثلة
همزة ثم الف رسم المصحف واتي قراءتها آ عفوا قراءتها واتي - [01:09:50](#)

وهنا ينبغي ان ننبه على امر مهم وهو يجب ان ينتبه المعلم قراءة الطالب لهذه الهمزة الممدودة بحيث لا يجعلها الطالب همزة بان
يقرأ وهذه قراءة خاطئة. بل لا بد ان يأتي - [01:10:44](#)

بالواو بخطوة مستقلة بعد ذلك يأتي بالهمزة الممدودة بخطوة مستقلة. كما تعلمنا في الباب الثالث في قراءة الهمزة الممدودة في كلمة
انفا واية لذلك سيكره الطالب في هذا المثال في عمود قراءتها - [01:11:12](#)

همزة ممدودة سيقراها بصوتها بصوت الهمزة الممدودة. نعيد قراءة المثال في عمود قراءتها واتي رسم المصحف ده ادم قراءتها
دا ادم وهنا ايضا ننبه على عدم تجزئة الهمزة الممدودة لان الهمزة الممدودة اصلها همزتين - [01:11:31](#)

حمزة وجاء بعدها الف مد فاضغمتا معا اه فتقرأ مرة واحدة يجب ان يقرأها الطالب آ ده ادم رسم المصحف اه ماء آ ماء امنوا نو
امنوا قراءتها ماء اه ماء - [01:12:22](#)

امنوا نون امنوا رسم المصحف نقرأ الكلمة الاخيرة في رسم المصحف ها القو القر القرآن قراءتها القرآن وبهذا نكون قد
انتهينا من قراءة امثلة همزة ثم الف وانتقل قراءة الدرس الخامس - [01:13:03](#)

الدرس الخامس حرف صغير بعد حرف كبير وهذه الاحرف الصغيرة ايها الاخوة والاخوات هي حروف المد الثلاثة الالف والواو والياء
الا انها سترسم بالمصحف بهذا الشكل وهذا الدرس ايها الاخوة والاخوات - [01:14:20](#)

يعتبر مكمل للباب السابع المد الطبيعي وسيقرأه الطالب هذا الدرس كما قرأ درس المد الطبيعي في الباب السابع امثلة الالف
الصغيرة ولابد للطالب كما نبهنا من قراءة العنوان الجانبي - [01:14:51](#)

نقرأ المثال الاول ذا ذلك نقرأ المثال الثاني لا لا لاكي لاكني بهذه الطريقة نقرأ الكلمة الثالثة كلمة ملائكة ما لا ما لا ملا ملائي
ملائكة ملائكة لو تلاحظون اننا نعود بهجاء حرف المد الى الحرف - [01:15:17](#)

الذي قبله لان حرف المد حرف ساكن ولابد للعودة اقرب متحرك للتوصل للنطق. آ للنطق حرف المد نعيد كلمة ملائكة ما لا ما لا ملاء
في ملا كملائك كن ملائكة - [01:16:17](#)

نقرأ مثال هذا ها هذا نقرأ مثال واعدنا وعدنا وعدنا ونلاحظ في هذا المثال وجود الالف الصغيرة والالف القائمة في اخر
الكلمة وسيكون الهجاء بنفس الطريقة نقرأ مثال المثال الاخير - [01:16:53](#)

مثال يا ايها ياه ياء اي يا ايها يا ايها نعيد قراءة المثال الاخير مرة اخرى ياه ياء اي يا ايها يا ايها وبهذه الطريقة
تكون - [01:17:39](#)

قراءة امثلة الالف الصغيرة. تنتقل للعنوان الجانبي الثاني وهو امثلة الواو الصغيرة نبدأ بقراءة المثال الاول مثال بعده مع بعد بعده
بعده نقرأ مثال حملة حملو حملة حملة نقرأ مثال داوود ونلاحظ - [01:18:25](#)

ان الاحرف الصغير قد تكون ان الاحرف الصغيرة قد تكون في اخر الكلمة وكذلك قد تأتي في وسط الكلمة مثل هذا المثال مثال

داوود نقرأ مثال داوود ده دا داو - 01:19:19

داوود داء داوود نقرأ مثال ننتقل لقراءة مثال كأنه ولعله يكون تمرينا لمهارة الشدة ومراجعة لها جاء ان كأن كأنه كأنه نعيد قراءة

مثال كأنه مرة اخرى جاء ان كأن - 01:19:42

كأنه كأنه نقرأ مثال نعمته ني ماء نعم نعمته نقرأ المثال الاخير من امثلة الواو الصغيرة وعد وعده بهذا نكون قد انتهينا من

امثلة الواو الصغيرة وننتقل لقراءة امثلة الياء الصغيرة - 01:20:24

امثلة الياء الصغيرة دوق دون دونه اي دونه اح ماء رحمة رحمتي نعيد قراءة المثال مرة اخرى ماء رحمة رحمتي رحمتي رحمتي في

رحمتي وفي هذه في هذا في هذه الامثلة امثلة الياء الصغيرة ايها الكرام نلاحظ - 01:21:11

وجود شكل الياء وقد تأتي بهذا الشكل في وسط الكلمة او اخر الكلمة نقرأ مثال سبيله بي سا بي بي سبي سبيلي سبيله نقرأ

مثال طعامه طعام طعامه في طعامه - 01:22:20

نقرأ المثال قبل الاخير في امثلة الياء الصغيرة مثال ظهره ظهره في ظهره نقرأ المثال الاخير مثال ورائه راء وراء وراء ورائه في

ورائه في قراءتنا لهذا المثال نكون قد انتهينا من قراءة الدرس - 01:23:02

الخامس وننتقل لقراءة الدرس السادس الف صغيرة او سين صغيرة فوق حرف كبير امثلة حرف صغير فوق حرف كبير نقرأ المثال

الاول مثال الحياة الحا الحياء يا الحياء الحياة. نعيد قراءة المثال مرة اخرى - 01:23:49

ها الحاء الحياء يا الحياء الحياة نقرأ مثال الزكاة اه الزكاة الزكاء الزكاة نقرأ مثال الصلاة ها الصا لا الصلاة لأ الصلاة نقرأ

مثال كمشكاة مي كامى مش كمش - 01:24:30

كمشك كمشكاة نقرأ المثال قبل الاخير مثال مولاه ماء لأ لا مولى مولاه وننتقل لقراءة المثال الاخير وننبه وهنا في هذا المثال

يجب ان ننتبه المعلم وان يتأكد ان الطالب قد قرأ حرف السين بدل حرف الصاد وذلك لقرب المخارج في هذا المثال - 01:25:35

نقرأ المثال يبا ييس ييس وبهذا نكون قد انتهينا من امثلة الدرس السادس وننتقل لقراءة الدرس السابع دائرة قائمة مستطيلة امثلة

دائرة قائمة مستطيلة وفي هذا الدرس ايها الاخوة والاخوات - 01:26:22

لابد ان ينتبه وفي هذا وهنا لابد للمعلم ان ينتبه الى هذه الدائرة وانها تختلف عن الدائرة في في الدرس اه الثامن فالدائرة القائمة

المستطيلة لا تكون الا على الالفات وهي التي امامنا - 01:26:57

والدائرة القائمة المستطيلة تدل على ان الالف ستقرأ في حال الوقف فقط وتسقط قراءتها في حال الوصل. اي اننا سنقرأ هذه الامثلة

في حال الوقف نحن سنقرأ هذه الامثلة في حال الوقف. وسنقوم بقراءة هذه الالف التي عليها دائرة قائمة مستطيلة - 01:27:19

نبدأ بقراءة المثال الاول مثال انا ها انا انا وفي هذا المثال في سورة وقد ورد هذا المثال في سورة الكافرون في الاية الثانية ولا انا

عابد ما عبدتم في هذه الكلمة في هذا المثال في هذه الاية ولا انا عابد ما عبدتم في حال - 01:27:49

الوصل لم لا نقرأ الالف وفي حال الوقف نقرأ الالف لو تلاحظون اننا لما وصلنا الاية مع بعضها لم نقرأ الالف ولا انا عا ولا انا عابد ما

عبدتم لكن اذا وقفنا على كلمة انا نثبت هذه - 01:28:18

الالف ننتقل لقراءة كلمة الرسول ها سوء لا الرسول لا الرسول نقرأ كلمة السبيل ها السبي في السبي لا السبيل لا السبيل ننتقل

لقراءة كلمة الظنون الظنون ها الظ الظن - 01:28:43

الظن الظنون الظنون كلمة قوارير روى خواري قواري قوارير نقرأ الكلمة الاخيرة كلمة لكن لا لا لاي كن لكن كنا لكن

تلاحظون اننا عدنا لحرف الكافي المكسورة فجائي النون - 01:29:32

المشدة وكذلك هجاء الالف في اخر الكلمة نعيد قراءة المثال لا لا كي لاي كن لكن لكن وبهذا نكون قد انتهينا من قراءة امثلة الدرس

السابع وننتقل لقراءة الدرس الاخير في هذا الباب - 01:30:24

الدرس الثامن دائرة مكتملة امثلة دائرة مكتملة. وتدل هذه الدائرة المكتملة على ان الحرف لا يقرأ ان الحرف التي ان الحرف الذي

وضع عليه هذا الرمز لا يقرأ وهذه الدائرة في كتابة المعاصرة هي علامة السكون - 01:30:54

ولكنها في رسم المصحف لها دلالة اخرى وهي ان الحرف ان وضعت فوقه هذه العلامة تسقط قراءته نقرأ الاملثة لا اولى لا اولاء

اولئك اولئك نعيد قراءة المثال مرة اخرى - [01:31:24](#)

اولى لا اولى اولئك اولئك نقرأ المثال الثاني كلمة ثمودا سمود نقرأ كلمة قالوا اه قالوا قالوا نقرأ كلمة مائة مئة مائة ولو تلاحظون ان جميع الحروف التي وضعت عليها هذه الدائرة المكتملة لم نقرأها - [01:31:49](#)

نقرأ الكلمة قبل الاخيرة في امثلة دائرة مكتملة كلمة نبأ نا باء نبأ نبأ نقرأ كلمة الكلمة الاخيرة من امثلة دائرة مكتملة كلمة يتلو يتلو وبهذا ايها الاخوة والاخوات - [01:32:52](#)

يكون الطالب والطالبة قادرين باذن الله تعالى على ان يقرأ النص القرآني قراءة صحيحة وبنهاية هذا الباب ايها الاخوة والاخوات اوصيكم بالرجوع الى صفحة المعلم والاستفادة مما اورده المؤلف حفظه الله تبارك وتعالى فيها - [01:33:21](#)

سواء في هذا الباب او الابواب السابقة. وايضا تعينكم على فهم وشرح هذه الابواب والدروس. انتقل الان لقراءة الباب الاخير في هذا الكتاب وهو الباب الثالث عشر الارقام ونلاحظ ايها الاخوة والاخوات انه كلما تقدمت بنا - [01:33:39](#)

الأبواب تأتي على شيء امتاز به هذا الكتاب فبعد ان تعرف الطالب والطالبة على الحروف والكلمات وكيفية قراءتها الان سيتعرف الطالب والطالبة في هذا الباب على الارقام وكيفية قراءتها فبعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب والطالبة قادرين باذن الله على ان يتقن - [01:34:03](#)

قراءة الارقام قراءة صحيحة سنبدأ بقراءة الارقام من واحد من صفر الى عشرون ان شاء الله يقرأ الطالب الارقام حسب الطريقة الاتية صفر واحد اثنان ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة - [01:34:38](#)

ثمانية تسعة عشرة احد عشر اثنا عشر ثلاثة عشر اربعة عشر خمسة عشر ستة عشر سبعة عشر ثمانية عشر تسعة عشر عشرون وبهذا نكون قد انتهينا من الدراسة ومن تدارس هذا الكتاب - [01:35:14](#)

القاعدة المدنية في هذه الدورة المباركة دراسة مفصلة وموضحة فيها ابرز القواعد وكيفية قراءة هذه الدروس والابواب وكذلك تعرفنا ايها الاخوة والاخوات على ابرز التنبيهات والملاحظات التي ينبغي للمعلم والمعلمة ان يحذر من وقوع الطالب والطالبة في الخطأ فيها - [01:36:01](#)

فاسأل الله عز وجل ان ينفعنا واياكم والمسلمين بهذه الدورة المباركة وان يجعلها خالصة لوجهه الكريم واحيل الان الكلمة لاختي وزميلي الشيخ عبد الملك الايوبي ليلخص لنا ما جاء في هذه الدورة المباركة خلال اللقاءات الثلاثة - [01:36:30](#)

اسأل الله له التوفيق والسداد جزاكم الله خير شيخ عمر اه نذكر لكم الان ملخصا هذي دورة المباركة من اليوم الاول الى اليوم الثالث نبدأ فيه من الباب الاول حيث سنذكر التنبيهات الخاصة في - [01:36:56](#)

جميع الابواب ان شاء الله وما يلاحظ فيه على بعض الطلاب والطالبات اثناء قراءة هذا الباب الباب الاول تجدر الاشارة على ان الطالب لابد عليه ان يخرج الحرف من مخرجه بشكل صحيح ويأتي بصفته - [01:38:20](#)

وكذلك ان يقرأ اسم الحرف وليس صوته وايضا يعرف اشكال الحرف كذلك الهمزات الممدودة والالف المقصورة ومما يلاحظ فيه على بعض الطلاب والطالبات دراسة هذا الباب الدرس الاول نجد ان بعض الطلاب والطالبات يخطئون في - [01:38:39](#)

مخرج الحرف فعندما يريد مثلا الطالب والطالبة ان يقرأ حرف الحاء فنسمع منه انه ينطق حرف الهاء ويقول جيم والصحيح ان يخرج حرف الحاء من مخرجه فيقول حاء وكذلك هذا الامر في الصفة - [01:39:10](#)

وايضا نجد ان من بعض الطلاب والطالبات عندما يريد مثلا ان يقرأ حرف الجيم فانه يأتي بصوت الحرف فيقول جاء وهذا الامر لا يصح لان في الباب الاول على الطالب والطالبة ان يقرأ اسم الحرف فقط - [01:39:29](#)

مثل ما هو مذكور في صفحة المعلم وايضا نجد ان بعض الطلاب والطالبات لا يأتي بالهمزة في الحروف التي تنتهي بها. اه مثلا لدينا حرف الباء صوته ينتهي بحرف الهمزة - [01:39:45](#)

ينبغي عليه ان يقرأ هكذا باء بوجود الهمزة في نهاية الحرف ولكن نسمع من بعض الطلاب والطالبات الاكتفاء بالالف فيقول با بدون

الهمزة في اخر الحرف كذلك نجد ان بعض الطلاب والطالبات يميل في قراءة الحرف فعندما يريد قراءة مثلاً هكذا يقرأ دال ذال ر -

[01:40:02](#)

لا يصح ذلك عليه ان يقرأ الحرف قراءة سليمة وايضا عندما يريد قراءة الدرس الثاني نجده يقول مثلاً هنا الف ويقرأ هكذا الف في اول الكلمة في وسط الكلمة الف في اخر الكلمة ولا داعي للطلاب والطالب ان يفعل ذلك بل عليه فقط ان يعرف ذهنياً ان هذه الالف

يكون شكلها في اول - [01:40:33](#)

الكلمة وهذه في وسط الكلمة. وكذلك في اخر الكلمة. فيقول فقط الف الف هكذا وايضا على بعض الطلاب والطالبات عندما يريد ان

يقرأ الدرس الثالث الهمزة انه لا يقرأ العنوان الجانبي اشكال الحمزة - [01:40:56](#)

وكذلك يقرأ هكذا همزة ومن ثم يقول همزة الف حمزة واو واو همزة فعلى الطالب والطالبة ان يقرأ الهمزة دون الحرف الذي على الهمزة. ويقول هكذا همزة حمزة حمزة وكذلك في الهمزة الممدودة. فنجد من بعض الطلاب والطالبات انه يقرأ صوت الهمزة فيقول ا -

[01:41:18](#)

هذه الطريقة او هذه القراءة في هذا الدرس لا تصح حيث ان الطالب في هذا الدرس خصوصاً مطالب بان يأتي باسم الهمزة فيقول همزة ممدودة تنتقل الى الباب الثاني. وفي هذا الباب يقرأ الطالب صوت الحرفي حسب حركته. ويسير على هذا في جميع الابواب -

[01:41:42](#)

يقرأ الطالب هكذا جاء ويأتي بحركة الفتحة دون زيادة او نقصان. فيقول وايضا عليه ان يتعلم طريقة الهجاء القاعدة الهجائية ان

يقرأ الطالب المربع الاول يقول اه ومن ثم ينتقل الى المربع الثاني فيقول - [01:42:06](#)

حيث ان الطالب قد اعاد ما قد ما قد هجاء سابقاً الهمزة لان كل مربع مستقل بالهجاء عن الآخر فيقول خاء ومن ثم يجمع بينهم حيث

ان الطالب عليه ان عند زيادة كل حرف ان ان يعيد - [01:42:41](#)

القراءة او يعيد القراءة من اول الكلمة فيقول اخا وكذلك في المربع الاخير يقول الطالب اخا اخذ كما تلاحظون مع كل زيادة حرف

على الطالب ان يعيد قراءة الكلمة من اول حرف - [01:42:56](#)

وكذلك معرفة الفتحة وكيف تنطق والكسرة وكيف تنطق ان يميز بين هذه الحركات حيث ان بعض الطلاب والطالبات اثناء القراءة قد

يخطئ ويبدل الفتحة مكان الكسرة بان يقرأ الحرف المكسور بالفتحة بجهله - [01:43:16](#)

في هذه الحركة وايضا على الطالب والطالبة معرفة طريقة اجاء السكون وقعد الهجائي في ذلك ان الحرف الساكن لا يبدأ به بل

يتوصل له عن طريق اقرب حرف متحرك فيقول الطالب - [01:43:37](#)

ومما يلاحظ على بعض الطلاب والطالبات اثناء القراءة في هذا الباب كما ذكرنا التبديل بين الحركات فعندما يريد قراءة الحرف

المتحرك بالفتحة يقرأ الكسرة او الضمة وهذا لا يصح بل على الطالب ان يقرأ الحرف - [01:43:56](#)

في حركته المذكورة امامه. وكذلك قد يزيد الطالب بمقدار الحركة. فيقول مثلاً الدرس الثالث يقول زو سو والصحيح ان تكون مقدار

الضمة حركة واحدة فيقول سو وايضا عدم سلامة التهجي - [01:44:11](#)

يخطأ الطالب في الهجاء وايضا يختصر اه مثلاً عندما يقرأ الطالب المربع الاخير يقرأ خاء هكذا هذا هجاء غير صحيح. وعندما يقرأ

هنا يقول الطالب خاء خاطفها نجد ان الطالب قد اختصر خطوات الهجاء - [01:44:33](#)

ان يتهجى كل حرف لوحده وايضا نجد من بعض الطلاب والطالبات يختم الكلمات بهمزة زائدة او هاء يقول مثلاً في كلمة علم يقول

علم سمعه شهد قد يظن السامع ان الكلمة مكونة من اربعة احرف. واخر حرف في الكلمة هو - [01:44:55](#)

فهذا لا يصح بل عليه ان يختم فقط بالحرف الذي امامه وايضا مما يلاحظ على بعض الطلاب والطالبات في الدرس الرابع السكون.

تحريك الحرف الساكن الذي لا ينبغي عليه تحريكه. اه حروف القلقة خمسة قطب جد الجيم - [01:45:20](#)

والباء والذال والقاف والطاء ولا يصح على الطالب والطالبة ان يقرأ هكذا اذى لانها ليست احرف القناة فينبغي عليه عدم تحريك

الساكن وهذا وهذا الامر في غاية الاهمية ينبغي على المعلم ان - [01:45:35](#)

يوصل هذه المعلومة للطالب والطالبة بعدم تحريك الحرف الساكن وايضا مما يلاحظ على بعض الطلاب والطالبات عدم معرفة ايجاء الحرف الساكن. اه نجده يقول هكذا هي الطريقة الصحيحة هنا يقول الطالب مثلا سبع ساعة - [01:45:51](#)

اه نعم اذا قال هذه القراءة الصحيحة ولا يختصر ويقول فقط هذا اختصار وعدم معرفة القاعدة الهجائية للحرف الساكن وفي الباب الثالث المعلم والمعلمة ان يوصلونا للطالب والطالبة مهارة التنوين وما تعني هذه المهارة - [01:46:13](#)

اه كذلك المعلم والمعلمة ان يلاحظ على بعض الطلاب والطالبات زيادة في مقدار الغنة في الحرف المنون. فنجد من بعض الطلاب والطالبات ان يقول هكذا ان والصحيح الا يزيد هذه الزيادة - [01:46:37](#)

عليه ان يكتفي بحركتين فقط ان بل هكذا وايضا اه في مثلا في الالف المنونة الدجين بعض الطلاب ان يقولها اه او مثلا اه في تمثلة الفتحيتين نجد مثال اذن - [01:46:58](#)

وضع المؤلفون الالف المقصورة نجد من بعض الطلاب والطالبات عدم المعرفة ونقول وهكذا وهذا لا يصح. والصحيح ان يقرأ حيث ان علامة التنوين هنا تخص حرف الدال ننتقل الان الى الباب - [01:47:18](#)

الرابع الحروف مع الشدة والحركات ينبغي على المعلم والمعلمة ان اوصل الطالب والطالبة طريقة هجاء الحرف المشدد اه بان يأتي بهما في خطوتين في خطوة واحدة فيقول الطالب والطالبة هكذا ا - [01:47:42](#)

ان ان يتعرف الطالب والطالبة على قراءة الحرف المشدد بشكل صحيح ان يعرف كيف يقرأ الطالب والطالبة الحرف الساكن بعد الحرف المشدد. في كلمة مثلا حتى نجد هنا حرفا ساكن. اتى بعد حرف مشدد. ويخبر المعلم والمعلمة الطالب والطالبة - [01:48:02](#)

القاعدة الهجائية انه اذا اتى حرف ساكن بعد حرف مشدد فعلى الطالب والطالبة ان نعيد الهجاء الى اقرب حرف متحرك. وهنا حرف الحاء رأس صحيحة لهذا المثال هي هكذا حاء - [01:48:25](#)

حتى حتى من اخطاء التي قد نجدها عند بعض الطلاب والطالبات ابتداء بالحرف المشدد او الساكن يقول الطالب والطالبة مثلا في هذا المثال حتى نجده قد اختصر خطوة او مثلا قد اه - [01:48:37](#)

بالمشدد نعم يقرأ مثلا اعد وهذه القراءة لا تصح والصحيح ان يقرأ هكذا حتى حتى لا يختصر في خطوات الهجاء وهو ما يلاحظ على بعض الطلاب والطالبات عدم تشديد مشدد او كذلك المبالغة في التشديد. فعلى الطالب والطالبة ان يقرأ هكذا اي عزة - [01:49:01](#)

عزة ولا يبالغ فلا يقول عزة. عندما يريد ان يقرأ هكذا فيقول عز يكتفي بالتخفيف ويقول اه عليه ان يشدد المشدد ولكن دون افراط ولا تفريط وننتقل الان الى الباب - [01:49:30](#)

الخامس الحروف مع الشدة والتنوين في هذا الباب آآ يستذكر الطالب والطالبة ما سبق ان تعلمه في الباب الرابع ويطبق ما ما تعلم نبيه المعلم والمعلمة الطالب والطالبة على نفس التنبيهات في الباب الرابع - [01:49:48](#)

التي تخص الحرف المشدد وما يتعلق بذلك ولكن نجد في هذا الباب الدرس الرابع مشددان لما يختص بذلك من اهمية بالغة ايضا مشكلة على الطلاب والطالبات اه لوجود حرفان مشددان في نفس الكلمة في بعض الاحيان تأتي متواليا في وسط الكلمة - [01:50:07](#)

متفرقان في عن في داخل الكلمة نجد الاول في وسط الكلمة والآخر في اخر الكلمة مثل بيتكن او يكونا متواليان في اخر الكلمة او في وسطها على المعلم والمعلمة ان - [01:50:35](#)

يوصلها للطالب والطالبة طريقة الهجاء الخاصة في هذا الدرس بان يقرأ الطالب مثلا ولا يختصر او يبتدأ بالحرف المشدد فلا يقول الطالب نجد هنا ان الطالب قد جذب بالحرف المشدد وهو الجيم - [01:50:49](#)

لا يصح وهذا من الملاحظات التي تلاحظ على بعض الطلاب والطالبات في هذا الباب ننتقل الى الباب السادس وهمزة الوسط الطالب والطالبة ان يعرف احوال قراءة همزة الوصل وهمزة القطع. اه همزة القطع تقرأ في جميع الاحوال سواء سبقت هذه الهمزة بحرف او لم تسبق. وهمزة - [01:51:09](#)

الوصل تقرأ في حال واحد وهي ان كانت في اول كلمة دون ان يسبقها حرف وكذلك الطالبة ان يعرف كيف يتوصل او كيفية التوصل

لحركة همزة الوصل. اذ كما ذكرنا بالامس نجد ان همزة الوصل هنا اه لا - [01:51:33](#)

لا توجد عليها حركة وعلى الطالب والطالبة ان اقرأ الهمزة بحركة وقد ذكرنا بالامس طريقة التوصل. هي ان كانت الكلمة اسم فنجعل حركة همزة الوصل كسرة. اما ان كانت هذه الكلمة من الافعال - [01:51:54](#)

فعلى الطالب والطالبة ان ينظر الى الحرف الثالث انظر الى حركة الحرف الثالث فان كانت هذه الحركة وهذا الحرف عفوا هذا الحرف اه مضموما مثل كلمة اركض. فيجعل همزة الوصل مضمومة وان كان مفتوحا او مكسورا مثل اشرح او اكشف - [01:52:08](#)

يجعل حركة الوصل مكسورة ومن الملاحظات في هذا الباب الباب السادس همزة القطع وهمزة الوصل عفوا نعم اه ان الطالب لا يفرق في القراءة بين همزة القطع وهمزة الوصل وكذلك - [01:52:29](#)

مثل ان يقرأ همزة القطع في او عفوا همزة الوصل اثناء الهجاء فيقول و ان يجعلها من قبيل همزة القطع او كذلك لا يستطيع معرفة حركة اه حمزة الوصل. بان يقرأها بحركة خاطئة - [01:52:49](#)

مثل ان يقرأ مثلاً هنا في كلمة اشرح باني اقول ان يقرض عفوا ان يذكر الطالب حركة الهمزة هنا بالضم او الفتح لا يصح بن عليه ان يذكر او ان يتبع القاعدة التي - [01:53:09](#)

ذكرناه فيما سبق وفي الباب السابع المد الطبيعي يتعرف الطالب والطالبة على حروف المد الثلاثة. وكيف يشبع حركاتها الملاحظات التي قد تكون لدى بعض الطلاب والطالبات في هذا الباب - [01:53:25](#)

انه يقرأ حرف المد بشكل غير صحيح او ان يزيد في مقدار المد مثل ان يقرأ الطالب تاء تاء فهذه زيادة لا تصح بل عليه ان يكتفي بحركتين فقط. فيقول الطالب - [01:53:48](#)

وننتقل الان الى الباب الباب الثامن الالف بعد واو الجماعة في هذا الباب يتعرف الطالب على الالف بعد واو الجماعة ويميزها عن بقية الالفات هذه الالف ان كانت لواء للجماعة - [01:54:06](#)

يدل على الجماعة ان الواو التي قبلها تدل على الجماعة فان هذه الالف تكتب ولا تقرأ مثل اميروب او تواصوا هكذا نجد ان الالف هنا لا تقرأ. اقرؤها بعض الطلاب وهذا لا يصح بل عليه ان يميز ان هذه الالف وضعت لان الواو هنا للجماعة فلا - [01:54:38](#)

هذه الالف الباب التاسع التاء المربوطة في هذا الباب يتعرف الطالب على التاء المربوطة. ويعرف احوال قراءة التاء المربوطة. وكذلك طريقة حجاب الحاء الساكنة ان ان يحول الطالب الطالبة التاء - [01:54:58](#)

المتحركة بحركتها ان يجعلها هاء ساكنة اه بغض النظر عن حركة التاء في الكلمة. اه عندما ننظر الى كلمة على الطالب والطالبة ان يقرأ امثلة التاء المربوطة فيقول راء برارة - [01:55:24](#)

بررة ومما لاحظ على بعض الطلاب والطالبات انه لا يستطيع من يحول هذه الكلمة اه في حال الوقف بان لا يستطيع ان يجعل مكان التاء هاء ساكنة. فعلى المعلم والمعلمة تدريب الطالب والطالبة على القيام بهذه العملية ذهنياً - [01:55:45](#)

الباب العاشر العلامة القمرية واللام الشمسية ينبغي على الطالب والطالبة عندما يدرسون هذا الباب التعرف على اللام القمرية واللام الشمسية وحالات هذه اللامات اثناء القراءة وكذلك معرفة طريقة هجاء همزة الوصل في اللام - [01:56:06](#)

القمرية واللام الشمسية ومما يلاحظ على بعض الطلاب والطالبات عدم معرفة هجاء همزة الوصل بان لا يعرف الحركة التي تكون عليها. فهنا تكون الحركة فتحة اه في جميع الكلمات. وكذلك مما يلاحظ على بعض الطلاب والطالبات انه لا يستطيع ان يفرق بين الايام القمرية والشمسية. وهذا يدل على - [01:56:29](#)

ان الطالب قد يقرأ اللام الشمسية آ اه يظنها لا من قمرية بان يثبت اللام. والصحيح ان اللام القمرية تقرأ في جميع الاحوال سواء سبقت بحرف ام لم تسبق بحرف واللام الشمسية فانها لا - [01:56:54](#)

على الطالب ان يقرأ همزة الوصل وينتقل بعد ذلك الى الحرف الذي يلي اللام. وان كان مثل كلمة الروح نجد هنا حرف الواو بعد عفوا حرف الواو آ قبل همزة الوصل فهذا يدل على ان همزة الوصل هنا لا تقرأ. والقاعدة الهجرية التي مرت معنا ان الذي لا يتهجأ ان الذي لا يقرأ لا يتهجى فعلى - [01:57:10](#)

غالبا ينتقل الى حرف الراء المشدد فيقول والرو والرو الى نهاية الكلمة. ولا يقرأ الف واللام فهذا لا يصح اما في الباب الحادي عشر دون تفصيل لانه قد مر معنا في هذا اليوم رحناه - [01:57:33](#)

في جميع دروسه وامثله وما يتعلق فيه ولكن اذكركم ان في هذا الباب ينبغي على الطالب والطالبة ان يتقن طريقة اهداء لفظ الجلالة بجميع صورته. سواء كان الله او اللهم والرحمن - [01:57:54](#)

وهكذا وايضا ان يعرف الطالب والطالبة كيف يربط بين الكلمات في الجمل سواء كانت الجملة مكونة من كلمتين او ثلاث او اربع او من كان هناك نص مكون من عدة جمل - [01:58:09](#)

ذكرنا اليوم كيفية الربط وايضا نعرف الجمل التي روعي في ربطها المعنى اه مثل جملة سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم وكذلك اه اعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق - [01:58:21](#)

ونذكر طريقة هجاء كلمة التاماتي. اقرأ الطالب هكذا التامة التامة التامات وهذه طريقة الحجاب اما في الباب الثاني عشر على الطالب والطالبة ان يتعرف على مصطلحات رسم المصحف تعرف دلالات هذه المصطلحات وكيف يقرأ - [01:58:38](#)

هذه المصطلحات قراءة صحيحة. ونلاحظ على بعض الطلاب والطالبات ان عدم التفريق بين مصطلحات رسم المصحف او انه لا يستطيع ضبط مهارة اه هذا الرسم ولا يعرف مدى ما هي وظيفته. وقد ذكرنا اليوم - [01:59:06](#)

اه جميع ما يتعلق في هذا الباب لمن اراد المراجعة في الختام اتوجه بوافر الشكر والعرفان الى ادارة الحلقات القرآنية عفوا وفي ختام هذه الدورة المباركة نقف وقفة شكر ممتنان لكل من ساهم في انجاحها متوجهين الى الله بالدعاء ان يجزل لهم الاجر والمثوبة -

[01:59:22](#)

وان اخص بالشكر فضيلة الشيخ عبد المحسن بن محمد القاسم حفظه الله على جهوده المباركة بتأليف هذا الكتاب القيم الذي كان نبراسا يضيء لنا الطريق في هذه الدورة سائلين الله ان يجعل ان يجعل ما قدمه علما - [01:59:47](#)

نافعا وصدقة جارية له الى يوم يلقاه نتوجه بوافر الشكر والعرفان الى ادارة الحلقات القرآنية والمتون العلمية بالمسجد النبوي التي كان لها الدور الاكبر في تنظيم هذه الدورة المباركة وجزاهم الله - [02:00:03](#)

الله خير الجزاء وبارك في جهودهم. ورفع قدرهم في الدنيا والاخرة. ولا يفوتنا ان نتقدم بجزيل الشكر والتقدير لفضيلة الشيخ عمار بن مصلح الرويتي كان النعم المعين في تقديم هذه الدورة فأسهم بعلمه وخبرته في تسهيل الفهم وتقريب المعاني - [02:00:17](#)

فنسأل الله ان يجزيه عنا خير الجزاء. وان يجعل ما قدم في ميزان حسناته. وكذلك الشكر موصول للفريق التقني والفني الذين عملوا خلف الكواليس بصمت واتقان فكان لهم فضل في ايصال هذه الدورة الى المستمعين بافضل صورة. فبارك الله في اوقاتهم واعمالهم.

ووفقهم لكل خير. وخير الشكر واوفاه لكم ايها الاخوة - [02:00:33](#)

المستمعون والمستمعات فقد كان حضوركم وتفاعلكم دافعا للعتاء همتمكم في طلب العلم خير الشاهد على حبكم للخير واسأل الله ان يجعل ما تعلمتموه نورا لكم في الدنيا والاخرة. وان يرفع به درجاتكم في جنات النعيم - [02:00:53](#)

ونسأل الله ان يبارك في اوقاتكم وان يعيننا واياكم على طاعته. ونذكركم بالتحضير في الرابط المثبت في التعليقات والوصف حتى تتمكنوا من الحصول على الاجازة من المؤلف حفظه الله تعالى وجزاكم الله خيرا. ووفقكم لكل خير. والسلام عليكم ورحمة الله

وبركاته - [02:01:11](#)