

دورة القاعدة المدنية - 52 صفر 1441هـ

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد اهلا وسهلا ومرحبا بكم ايها الاخوة والاخوات الى المجلس الثالث - 00:03:53

من دورة كتاب القاعدة المدنية تعليم القراءة للمبتدئين والتي تقييمها وتشرف عليها ادارة الحلقات القرآنية والمتون العلمية في المسجد النبوى الشريف ايها الكرام وصلنا الى الباب الحادى عشر قراءة الكلمات - 00:04:19

بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرًا باذن الله على ان يتقن قراءة الكلمات والجمل والنصوص قراءة صحيحة هذا الباب ايها الاخوة والاخوات هو تدريب عملي ومراجعة شاملة لكل المهارات والمعارف التي اكتسبها الطالب - 00:04:56

خلال دراسته في هذا الكتاب هو من الابواب الهامة جدا ومن خلاله يمكن قياس مدى تمكن الطالب من تحقيق احد اهم اهداف هذا الكتاب وهو تعلم القراءة الصحيحة صفحة المعلم - 00:05:23

مهمة في كل الابواب وخاصة في هذا الباب لكونها تحتوت تفاصيل بكيفية قراءة الجمل بانواعها والجملة ايها الكرام اما ان تتكون من كلمتين او ثلاث او اربع كلمات او اكثر من ذلك - 00:05:52

ولكل نوع من هذه الجمل طريقة للتهجي سيتم توضيحها بمشيئة الله تعالى الدرس الاول امثلة قراءة كلمتين اليه التهجي الجملة المكونة من كلمتين تتهجى الكلمة الاولى وفق الضوابط التي عفوا التي تمت - 00:06:18

دراستها ثم تتهجى الكلمة الثانية كذلك ثم تجمعهما معا هكذا لدينا جملة الله ربى هكذا الله الله الله ربى الله ربى هكذا تهجنينا هذه الجملة وللتذكرة والتبيه ايها الكرام - 00:07:12

نلاحظ ان همزة الوصل اذا ابتدأ بها فاننا نتهجها في خطوة مستقلة وتمت الاشارة الى ذلك في الباب السادس ايضا ايها الكرام من المعلومات القيمة جدا التي ذكرت في صفحة معلم من هذا الباب - 00:08:00

ان كلمتي لفظ الجلالة الله وما اشتق منها يثبت فيها الف صغير بعد اللام اثناء التهجي وان كانت هذه الالف لا تكتب في النص اختصارا نظرا لكثرتها استعمال هذه اللفظة - 00:08:32

ولكن عند التهجي ثبتت هذه الالف كما تبين قبل قليل في هجاء هذه الكلمة اما كلمة ربى فنلاحظ ايضا انها ختمت بحرفين الاول منها وهو الباء مشدد والثاني الياء المادية - 00:08:59

وكلاهما لا يصح البدء به ولذا عدنا الى اقرب متحرك وهو متحرك واحد في هذه الكلمة وهو الراء عدنا اليه في جميع خطوات هجاء هذه الكلمة هذا كله للتذكرة القواعد التي تقدمت معنا - 00:09:29

لتأخذ جملة الاسلام ديني هكذا الاسلام لا الاسلام ديني ديني الاسلام ديني نلاحظ ان الكلمة ديني ايضا ختمت بباء ساكنة مادية ولذا عندما اتيت بها في خطوطها - 00:09:52

عدنا الى اقرب متحرك قبلها من اجل التوصل به الى النطق بها وهو هنا النون المكسورة جملة محمد نبى هكذا سموحة محمد محمد نبى نبى محمد نبى صلى الله عليه وسلم - 00:10:57

ونلاحظ هنا ايها الكرام اه كما تقدم ان الكلمة ايضا كلمة نبى ختمت يائين او لهما مشدد وثانيهما ساكن لكونه مادي ولذا عدنا الى اقرب متحرك قبلهما وهو الباء ويقاس على ذلك - 00:11:55

ما ماث له من الكلمات لو انتقلنا الى العمود الايسر لدينا هنا جملة الحي القيوم هكذا الحاء حيوا الحي القى القي القيوم

الحي القيوم وهكذا لو اخذنا جملة الدين النصيحة - 00:12:19

هكذا ادي الدين ان النص النصيحة النصيحة الدين النصيحة وهكذا الدرس الثاني امثلة قراءة ثلاث كلمات اليه تهجي الجملة المكونة من ثلاث كلمات على النحو التالي اولا نتهجى الكلمة الاولى - 00:13:38

ثم الكلمة الثانية ثم نجمعهما معا ثم نتهجى الكلمة الثالثة ثم نقرأ الجملة كاملة لتأخذ المثال الاول الله في السماء هكذا الله الله الله الله في السماء ما السماء السماء - 00:14:53

الله في السماء ونلاحظ هنا ايها الكرام كلمة السماء لدينا حرف المد الالف جاء بعد الميم مفتوحة وكما تقدم معنا ان حروف المد الثلاثة تعتبر ساكنة ولذا عندما نأتي بالخطوة الخاصة بها - 00:16:01

نربطها باقرب متحرك قبلها كما فعلنا قبل قليل نأتي الى الجملة الثانية ما لك يوم الدين هكذا ما مالي مالكي يومي الدين مالك يوم الدين وهكذا لو انتقلنا ايها الكرام - 00:16:32

الى العمود الايسر لتأخذ مثلا الصف الثاني اهدنا الصراط المستقيم هكذا دی اهدي اهدنا اهدنا الصراط الصراط اهدا الصراط مس المس المستقيم المستقيم اهدنا الصراط المستقيم وهكذا وهذه الخطوات ايها الكرام - 00:17:46
كوننا نسير فيها خطوة خطوة حرفا حرفا كما اسلفنا اه كما اسلفنا اه تم التنبيه في المجلسين الماضيين ان الكتاب يحاول ان يبني مهارات الطالب المبتدئ خطوة بخطوة وبالتالي المعلم - 00:19:35

والملمة يتبعان الطالب والطالبة في هذه الخطوات خطوة خطوة مع وضع الاصبع حتى يتتأكد من ان الطالب يقرأ وفق ما يرى ويتأمل سيكون لذلك الاثر البالغ ضبط الطالب والطالبة لمهارات المطلوبة - 00:20:04

وبالتالي حصول النتيجة المرغوبة بمشيئة الله تعالى الثنائي والاعتدال والتأمل امر او امور مهمة جدا في هذه المرحلة ننتقل ايها الكرام الى الدرس ثالث امثلة قراءة اربع كلمات لدينا المثال - 00:20:28

الأول بسم الله الرحمن الرحيم وقبل ان نشرع فيه نذكر اه قاعدة تهجي الجملة المكونة من اربع كلمات تهجي الجملة المكونة من اربع كلمات على النحو التالي اولا نتهجى الكلمة الاولى - 00:21:09

ثم نتهجى الكلمة الثانية ثم نجمعهما معا ثم نتهجى الكلمة الثالثة ثم الكلمة الرابعة ثم نجمعهما معا ثم نقرأ الجملة كاملة لعلي ايها الكرام اترك لكم الفرصة لتهجى هذه الجملة الكريمة التي امامنا - 00:21:45

جملة بسم الله الرحمن الرحيم وهي من اكثر الجمل تكرارا في حياة الطالب والطالبة نتذكر انها احتوت على كلمتين مهمتين لهما قاعدة خاصة وهم لفظ الجلالة الله كلمة الرحمن وكل منها يثبت فيه الف صغير - 00:22:30

اثناء التهجي وان كان هذا الالف لا يكتب آآ النص الا ان الطالب والطالبة مطالبان بثبات هذه الالاف اثناء التهج اترك لكم ايها الكرام فرصة هذه الجملة ثم نعود بعد قليل - 00:23:04

لمدارسة الالية النموذجية لهجتها بمشيئة الله تعالى عدنا على بركة الله اذا نرجوا ان تكون قد وفقنا في هجاء او تهدي هذه الجملة هذه الجملة ايها الكرام على النحو التالي - 00:23:26

هكذا بسم الله الله الله بسم الله الرحمة ماء الرحمة الرحمن الرحيم الرحيم الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم لو انتقلنا ايها الكرام الى الصف الثاني الجملة الثانية جملة - 00:25:25

الحمد لله رب العالمين هكذا ونلاحظ ايها الكرام انه عند تهجي هذه الكلمات والجمل فاننا نتهجها وفق الحركات التي عليها في الجملة السابقة مثلا بسم الله الرحمن الرحيم توقفنا هكذا - 00:26:50

بسم الله الرحمن الرحيم ولم نقل بسم الله الرحمن الرحيم وهذا امر مقصود لماذا ايها الكرام؟ لأن هذه المرحلة مرحلة دربة وتأصيل اه تعلم مهارة القراءة حتى يتعود الطالب والطالبة ان يقرأ وفق ما - 00:27:15

يريا او ينظرا آآ من الكلمة التي امامهما وفق الحركات التي عليها اما ضوابط التلاوة وان الوقف يكون بالسكون فهذه مرحلة لاحقة سيتدرّب عليها الطالب والطالبة عندما يبدأ بالتلقي العملي - 00:27:38

نصوص القرآنية اذا جملة الحمد لله رب العالمين هكذا الحاهم الحمد لله لله للحمد لله رب العالمين رب العالمين رب العالمين رب العالمين - 00:27:58

جملة اياك نعبد واياك نستعين هكذا اياك نعبد اياك نعبد وان واياك ناس نست نستعي نستعين واياك نستعين اياك نعبد واياك نستعين نلاحظ هنا ايها الكرام ان كلمة اياك - 00:29:38

الباء هنا باء مفتوحة مشددة وفي نفس الوقت هي ممدودة بالف اذا الحرف نفسه ستحتاج الى خطوتين له كما تقدم معنا الكلمة اول جملة قبل قليل للتذكير نلاحظ هنا كلمة اياك قلنا اي - 00:31:26

كما قلنا ثم عدنا وقلنا ايا لا يصح ان يقول الطالب مباشرة هنا يسمى اه اختصار اه خطوات واختصر خطوتين في خطوة واحدة وهذا مما لا ينبغي للمعلم والمعلمة - 00:31:56

ان ينتبه الى مثل هذا لو انتقلنا ايها الكرام الى العمود اليسير نأخذ جملة واطيعوا الله واطيعوا الرسول هكذا واعطي واطي واطي واطيوا الله الله الله واطيعوا الله واعطي واعطي - 00:32:26

واطيعوا واطيعوا الرسول لـ الرسول واطيعوا الرسول واطيعوا الله واطيعوا الرسول ايضا ايها الكرام فيما سبق التنبيه عليه من القواعد الهامة التي يسير عليها الكتاب ان الطالب يعود - 00:33:42

في جمع الكلمة من اولها بعد اضافة كل حرف حتى وان ولو كان اثبات حرف مد يعود في اجمع الكلية من اولها الى الحرف الذي توقف عنده ثم ينتقل الى الحرف التالي ويأتي به في خطى مستقلة - 00:34:34

ما يعود فيجمع الكلمة من اولها الحرف الذي اضافه مؤخرا وهكذا الى ان تنتهي الكلمة ثم يجمعها كاملا كما هو واضح اه الخطوات التي مرت معنا ننتقل ايها الكرام الى - 00:34:56

الصف الرابع العمود اليسير واتي ذا القربى حقه هكذا آآ واتي وآت ذا القربى باه القربى حق حقه القربى حقه وآت ذا القربى حقه نلاحظ هنا ايها الكرام ان هذه - 00:35:19

الجملة كلمته الاولى احتوت على همزة ممدودة وتقدم معنا ان الهمزة الممدودة تقرأ في خطوة واحدة مكتملة ولا تتجزأ نأتي بها هكذا آآ كما تقدم وبعض الطلاب يخطئ هنا فيقول و - 00:36:37

يقلب الهمزة الممدودة الصواب ان هذه همزة ممدودة وليس الف وانما الالف مثلا كما في الكلمة التي تليها وهي كلمة هنا نقول ذا لا ان هذه الف مادية اما الكلمة السابقة وهي كلمة واتي - 00:37:07

هذه همزة ممدودة. بل ينتبه الى مثل هذا ايضا اخواني عندما وقفنا على كلمة الالف عندما جمعنا كلمتين قلنا واتي ذا اما عندما جمعنا الجملة كاملة سقط الالف وهذه من القواعد الهامة التي اشار اليها المؤلف حفظه الله. كذلك في صفحة - 00:37:36

المعلم وهي قاعدة لغوية معروفة صار عليها القرآن كذلك كما قال ابن الجوزي رحمة الله عليه ساكنان التقى اكسر ما سبق وان يكنلينا فحذفه هنا الساكن الاول حرف الالف - 00:38:07

المادية والساكن الثاني التعريف عندما جمعت الكلمتان التقى ساكننا وهذا معنى قوله وان يكنلينا فحذفه احق اي ان كان الساكن الاول حرف مد الصواب ان يحذف وان كان الساكن الاول - 00:38:42

حرفا اصليا او صحيحا يكسر كما هو معلوم عند اهل الاختصاص كما في قوله تعالى الا من ارتضى من رسول كما هو معلوم ابني على السكون عند صلتها فيما بعدها - 00:39:13

ستكسر التقاء الساكنين وهذا لا يخفى على شريف علمكم وهو للمعلم والمعلمة اما الطالب والطالبة في هذه المرحلة فالاصل انهما اه يلقنان يلقنا المعلومة وكيفية القراءة الصحيحة ولا ندخل معهما في هذه التفاصيل الا - 00:39:34

ان كان هناك استشكال من الطالب او الطالبة وجدنا انهما يستوعبا بعض هذه التفاصيل فلا حرج من الشرح لهم ننتقل ايها الكرام الى الدرس الرابع امثلة قراءة جملة فيما تقدم عفوا - 00:39:56

فيما تقدم ايها الكرام تعرفنا على قواعد المتعلقة بالجملة المكونة من كلمتين المكونة من ثلاث ثم الجملة المكونة من اربع الان ايها

الكرام آآ قاعدة التعامل مع الجملة المكونة من اكتر من ذلك - 00:40:39

يعني خمس كلمات فاكتر والقاعدة في هذا ايها الكرام سهلة اي سورة ننظر الى عدد الكلمات في الجملة فان كان مجموعها عددا زوجيا ان يكون مجموع الكلمات فيها ستة او ثمانية - 00:41:04

ونحو ذلك فاننا نطبق عليها قاعدة التعامل مع الجملة المكونة من اربع كلمات اننا نتهجى الكلمة الاولى ثم نتهجى الكلمة الثانية ثم نجمعها معا وهكذا نسير كلمتين حتى نهاية الجملة - 00:41:28

ثم نقرأ الجملة كاملة اما ان كان عدد الكلمات في الجملة فردياً وأن تكون الجملة مكونة من خمس كلمات او سبعة ونحو ذلك فاننا نطبق عليها قاعدة التعامل مع الجملة المكونة من ثلاث كلمات - 00:41:49

اي اننا نسير كلمتين ثم نتهجى الكلمة الاخيرة بمفردتها ثم نقرأ الجملة كاملة ايها الكرام لدينا هنا جملة وما خلقت الجن والانس الا ليعبدوني هكذا نتهجى وما ما وما - 00:42:10

لأ قال خلقت وما خلقت الـ جـيـ جـنـ الـ جـنـ انـ والـانـ والـانـسـ الاـ عـفـواـ الـانـ نـلـاحـظـ انـناـ اـنـتـهـيـناـ مـنـ اـهـ تـهـدـيـ كـلـمـتـيـ الـجـنـ والـانـسـ فـنـجـمـعـهـمـاـ مـعـاـ نـقـوـلـ الـجـنـ والـانـسـ ثـمـ نـنـتـقـلـ إـلـىـ الـكـلـمـةـ التـالـيـةـ - 00:42:56

هـكـذـاـ الـاـ بـعـ لـيـعـبـوـاـ لـيـعـبـدـوـاـ لـيـعـبـدـوـنـيـ الـاـ لـيـعـبـدـوـنـيـ وـهـكـذـاـ مـمـاـ نـبـهـ عـلـيـهـ الـمـؤـلـفـ حـفـظـهـ اللـهـ صـفـحةـ الـمـعـلـمـ كـذـلـكـ اـنـ هـجـاءـ اوـ تـهـجـيـ هـذـهـ الـجـمـلـ - 00:44:08

يمكن ان يسار عليه وفق ذكرنا من القواعد ولو احياناً كان جمع الكلمات وفق المعنى فلا حرج مسألة جمع كلمات الجمل الامر فيها واسع القاعدة العامة هي ما تقدم معنا - 00:45:17

ولذلك ايها الكرام النص التسجيلي لهذا الباب ستلاحظ ان بعض الجمل جمعت وفق ما يتطلبه المعنى الامر في هذا واسع ميسور والهدف من هذا الباب هو تدريب الطالب والطالبة على - 00:45:41

اه مهارة التهجي وتكليفها لها حتى اه يعزز هذا مستوى ضبط مهارة القراءة بشكل افضل لو انتقلنا ايها الكرام الى الدرس الخامس امثلة قراءة نص ايضا نسير فيه وفق ما تقدم - 00:45:59

اما ذكرناه انفا اذا مما سبق ذكره من قواعد يتبيّن لنا ان هناك قواعد تعتبر اساس مهم في التعامل مع الجمل ويمكن كما ذكرنا مراعاة المعنى العام للجملة بحيث يكون الرابط بين الكلمات وفق المعنى اذا دعت الحاجة لذلك - 00:46:29

ايضا يأتي احياناً استفسار او استشكال من بعض الزملاء المعلمين يقول بعض الجمل مثلاً تحوي اه حروف الجر في الموصولة الناهية ونحوها يمكن اعتبار الحروف مثل من ونحوها كلمات مستقلة اثناء التهجي الجمل - 00:47:04

ايضاً مما ينصح به هنا ايها الكرام انه ينبغي للمعلم والمعلمة ان يدرّب الطالب والطالبة على القراءة المباشرة بدءاً من هذا الباب وذلك بان يطلب من الطالب قراءة بعض هذه الكلمات والجمل - 00:47:53

قراءة مباشرة دون المرور بخطوات التهجي المعتاد وهذا آآ يساعدهم ويكسّبهم شيئاً من الثقة بالنفس الشعور انهم اكتسبوا مهارة جديدة واصبح لديهم القدرة على القراءة كغيرهما لأن الهدف الاسمي اخواني اخواتي من دراسة هذا الكتاب هو ان يصل الطالب والطالبة الى هذه المرحلة. وهو ان يجيد القراءة - 00:48:16

السليمة الصحيحة بشكل صحيح ويمكن كذلك للمعلم والمعلمة من باب التسهيل على الطالب آآ يتوجه مع الطالب او الطالبة اه بعض هذه الجمل وفق هذه الخطوات يتوجه معه جملتين او ثلاثة ثم يعود - 00:48:51

اه الى احدى الجمل السابقة ويطلب من الطالب ان يقرأها بشكل مباشر دون ان يمر بخطوات تهدي كل كلمة على حدة وعندما يقوم بذلك يشجعه ويحفزه ويثنّي على صنيعه لتأخذ - 00:49:11

على سبيل المثال جملة هذا الدرس الخامس امثلة قراءة نص لتأخذ مثال الجملة الاولى كما اسلفنا يمكن ان نسير وفق قاعدة التعامل مع الجملة وفق اه عدد كلماتها او ان نسير وفق المعنى - 00:49:30

فهنا مثلاً لو سرنا وفق الكلمات نقول وفق كلمات الجملة اقرأ هكذا او تهجى هكذا الاسس لا الاسلام الاسلام ان ها تشهد

دہ تشهد ان لا لا - 00:50:06

لا الى الله لا الا الله الله الا الله الاسلام ان تشهد ان لا الله الا الله وهكذا يقاس عليه بقية الجمل بهذا ايها الكرام نكون بعون الله تعالى قد اكمينا ودراسة هذا الباب - 00:50:59

اسأل الله عز وجل ان يرزقنا واياكم العلم النافع والعمل الصالح انه سميع قريب مجيب سنتقل الى الباب الثاني عشر وسيصحبكم فيه اخي فضيلة الشيخ عبدالملك صالح انس عفوا من سنة قليوبى حفظه الله تعالى - 00:51:48

بسم الله الرحمن الرحيم. والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين الباب الثاني عشر مصطلحات رسم المصحف بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرًا باذن الله تعالى - 00:56:06

على ان يتعرف على بعض مصطلحات رسم المصحف وان يفرق بين الرسم العثماني والكتابة المعاصرة مفرد المؤلف حفظه الله بابا خاصا بمصطلحات رسم المصحف. نظراً لوجود اختلاف في كتابة ورسم بعض الكلمات - 00:56:27

ما بين الرسم العثماني والكتابة المعاصرة اذا وهذا الباب يعد تهيئه للطالب كيفية التعامل مع النص القرآني ولكي يبدأ في تلاقي القرآن الكريم ويجيد قراءته بشكل صحيح اما الية التهدي - 00:56:47

فتظل هي نفسها التي تعلمها الطالب في الدروس السابقة. حتى وان اختلفا عليه الرسم الدرس الاول رأس حاء صغيرة يدل على سكون الحرف وتقرأ كما مر معنا في الباب الرابع الدرس السكون - 00:57:11

مر معنا في الباب الثاني في الدرس الرابع امثلة للطالب كيفية التعامل مع النص القرآني ولوكي يبدأ في تلاقي القرآن الدرس الرابع السكون قال قبل نحن - 00:57:36

ووجهى الدرس الثاني رأس صاد صاد صغيرة هذه العلامة على ان الهمزة همزة وصل وتقرأ كما في درس همزة الوصل في الباب السادس امثلة رأس صاد صاد صغيرة لا والبلى - 00:58:17

والبلد والتي والتي ينبغي على الطالب ان انتبه في اهجاء هذه الكلمة سيأتي معه حرف مشدد وبعده حرف ساكن فعليه ان يعود بالهجاء الى حرف الواو الذي هو اقرب حرف متحرك - 00:58:54

المثال الثالث والشجاع والشجر الصيفي والطارق ان ان الناسي اذا كما تبين معكم في همزة الوصل كما مر معنا اذا سبقت بحرف فاننا لا نقرأ الهمزة اما ان انت هي في اول الكلمة مثل مثال الناس فاننا قد قرأنا او هدينا الهمزة - 00:59:23

الدرس الثالث عالمة المد وهي عالمة تدل على مد الحرف مدا زائدا على المد الطبيعي امثلة عالمة المد جاء افا الضالين الضالين الضالين ينبغي ان يركز الطالب في هجاء هذه الكلمة - 01:00:24

سيأتي معه حرف مشدد وبعده حرف ساكن. ومن ثم حرف مشدد وكذلك يليه حرف ساكن. فعليه ان ان يعود بالهجاء الى الهمزة في اول الكلمة المثال الثالث في ده فداء - 01:01:03

ما مائدة مائدة هؤلاء هؤلاء والطالب في هذا الدرس غير مطالب ان يأتي باحكام التجويد وكما هو في سائر الكتاب ويستحسن ان يبدأ معه المعلم تعليم الاحكام التجويدية في المصحف الشريف - 01:01:29

الدبس الرابع همزة ثم الف تقرأ وتسمى مد البدل وتقرأ كما في باب المد الطبيعي نبدأ بالهجاء امثلة همزة ثم الف كما سبق اه معنا ينبغي على الطالب ان يأتي العنوان الجانبي عن كل مثال يقرأه - 01:02:28

رسم المصحف آآ واتي قراءتها آآ واتي وفي هذا المثال يستحسن ان ينتبه الطالب على عدم جعل الهمزة الممدودة الفا مد حيث يقرأها وهذا خطأ والاصل ان الهمزة الممدودة همزتين - 01:02:57

همزات وجاء بعدها الف مد. فادغمت معا تقرأ مرة واحدة اه كما مر معنا في الباب الاول الدرس الرابع همزة ممدودة مر معنا ومرت معنا اللمسة الممدودة في امثلة عدة - 01:03:35

مثل انفا في امثلة الفتحتين نكمل رسم المصحف آآ ادم قراءتها آآ ادم رسم المصحف آآ امنوا امنوا قراءتها اه امنوا رسم المصحف القرآن اه القرآن قراءتها القرب آآ - 01:03:52

القرآن القرآن وينبغي أن ينتبه الطالب على عدم اختصار خطوة همزة القطع في عمود رسم المصحف ان يقول اه وهذا لا ينبغي حيث ينبغي ان يأتى بالخطوتب: ما هف اه - 01.05.06

صف قراءتها او عمود قراءتها ينبغي على الطالب ان تجزئة الهمزة الممدودة ان يقرأ مثلا في مثال امنوا بل ينبغي عليه ان يقرأها مرة واحدة او هكذا ليس الخامس حرف بعد حرف كبس - 01:05:33

هذا الدرس يعتبر مكملاً للباب السابع المد الطبيعي حيث ان حروف المد قد تكون احرف كبيرة مثل ما سبق معنا وقد تكون صغيرة كما سيمر معنا في هذا الدرس وكذلك في النص القرآن - 01:06:00

وذلك في النص القرآني عفواً هذا الرسم حرف صغير يعد من حروف المد ويدل على قراءتهما معاً اي بعد الحرف الكبير. ويقرأ كما مر معنا في باب المد الطبيعي، نبدأ بالالمثلة - 01:06:17

امثلة الالف الصغيرة - 01:06:35

باء بعده حمله نلاحظ هذا المثال اه الاحرف الصغيرة قد تكون في اخر الكلمة وكذلك قد تأتي في وسطها مثل كلمة داود نقرأ ده داود ان كانه - 01:07:53

كانه نعمة نعمتهم نعمته عفوا وعد وعده امثلة الياء الصغيرة في هذه الامثلة سيظهر معنا شكل جديد للياء وقد يأتي هذا الشكل في وسط الكلمة او اخرها نبدأ - 01:08:45

دوني دونه راح رحمة رحمتي رحمته عفوا راء ما رحمة رحمتي رحمته هي رحمته سبي سبلي في سبليه سبليه
مي طعام طعامه طعامه راء ورا ورائه ورائه الدرس السادس - 01:09:31

الف صغيرة او سين صغيرة فوق حرف كبير وتدل هذه الاحرف الصغيرة على اننا مطالبون بقراءتها وعدم قراءة الحرف الكبير نبدأ بالامثلة امثلة حرف صغير فوق حرف كبير الحا الحياة - 01:11:16

الحياة الحياة مثل ما لاحظتم عندما تهديننا الحروف قرأتنا الآلاف الصغيرة دون حرف الواو غزوة الزكاة آلة الزكاة لا الصلة لا الصلة الصلة ماشي مشكة اه كمشكة ما لأ - 01:11:43

نقطة لقرب المخارج من بعضها الدرس السابع - 01:12:40

دائرة قائمة مستطيلة وتدل هذه العالمة على ان قراءة الالف انما تكون في حال الوقف دون حال الوصف نبدا امثلة دائرة قائمة مستطيلة اذا الراء سوء لا الرسول لا الرسول - 01:13:18

وتقرا هذه الامثلة في حال الوصل فقط اي اننا نثبت ان لا الالف ولا نعيid او يعني او نقرأ الكلمة مرة اخرى في حال الوقف وتحذف
اولا نعيid هذه الكلمة في حال الوصل - 01:13:55

لاكى ان لكن انا لكن الدرس الثامن دائرة مكتملة - 01:14:13 وتحذف الالف وانما تقرأ في حال الوقف وناتي بالالف في السبي لا السبيل لا السبيل الطنون اه وهو وفوی فوارير فواريرا لا

أولئك كما لاحظتم بعد قراءتنا للهمزة - 01:15:30

هكذا بدون حرف الالف قالوا اه قالوا لو. قالوا - 01:15:59

كتبت فوقه علامة آ قائمة مستطيلة علامة قائمة مستطيلة - 01:16:47

فإن هذا الحرف يقرأ في حال الوقف دون الوصل أما في الدرس الثامن لا يقرأ الطالب هذا الحرف أبداً النقطة النهاية الثانية أن العلامة

في الدرس السابع تكون على الالفات فقط - 01:17:24

اـمـاـ فـيـ الدـرـسـ الثـامـنـ فـتـكـونـ فـيـ اـهـ حـرـوـفـ الـعـلـةـ الـاـلـفـ وـالـوـاـوـ وـالـيـاءـ النـقـطـةـ اـنـ الـعـلـامـةـ فـيـ الدـرـسـ السـابـعـ مـحـصـورـةـ فـيـ هـذـهـ الـالـفـاتـ اـمـاـ فـيـ الدـرـسـ الثـامـنـ فـانـهـ غـيرـ مـحـصـورـةـ.ـ وـمـبـثـوـتـةـ فـيـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ - 01:17:41

نـتـقـلـ إـلـىـ الـبـابـ ثـالـثـ عـشـرـ وـهـ أـخـرـ أـبـوـابـ هـذـاـ الـكـتـابـ الـبـابـ ثـالـثـ عـشـرـ الـأـرـاقـامـ بـعـدـ الـانتـهـاءـ مـنـ هـذـاـ الـبـابـ يـصـبـحـ الـطـالـبـ قـادـرـاـ بـاـذـنـ اللـهـ تـعـالـىـ عـلـىـ اـنـ يـتـقـنـ قـرـاءـةـ الـأـرـاقـامـ قـرـاءـةـ صـحـيـحةـ - 01:18:01

وـهـذـاـ الـبـابـ يـعـتـبـرـ اـضـافـةـ نـوـعـيـةـ لـاـثـرـاءـ مـلـكـةـ الـطـالـبـ الـمـعـرـفـيـةـ وـكـمـاـ انـ الـطـالـبـةـ قـدـ تـعـلـمـ كـيـفـ يـقـرـأـ الـحـرـوـفـ وـالـكـلـمـاتـ وـالـجـمـلـ كـذـلـكـ.ـ قـرـاءـةـ صـحـيـحةـ.ـ وـكـانـ مـنـ الـمـنـاسـبـ وـالـمـفـيـدـ اـنـ يـتـعـلـمـ قـرـاءـةـ الـأـرـاقـامـ بـالـشـكـلـ الصـحـيـحـ - 01:18:23

وـالـمـطـلـوبـ مـنـ مـنـ الـطـالـبـ اـنـ يـتـأـمـلـ اـشـكـالـ الـأـرـاقـامـ.ـ ثـمـ يـقـرـأـهـاـ وـفـقـ ماـ يـسـمـعـ مـنـ اـهـ مـعـلـمـهـ.ـ كـمـاـ اـهـ يـظـهـرـ ذـلـكـ فـيـ صـفـحةـ الـمـعـلـمـ بـدـأـ الـأـرـاقـامـ صـفـرـ وـاحـدـ اـثـنـانـ ثـلـاثـةـ اـرـبـعـةـ - 01:18:43

خـمـسـةـ سـبـعـةـ ثـمـانـيـةـ تـسـعـةـ عـشـرـ اـحـدـ عـشـرـ ثـلـاثـةـ عـشـرـ اـرـبـعـةـ عـشـرـ خـمـسـةـ عـشـرـ سـتـةـ عـشـرـ سـبـعـةـ عـشـرـ ثـمـانـيـةـ عـشـرـ تـسـعـةـ عـشـرـ اـمـاـ الـانـ اـهـ نـحـيـلـ لـكـمـ مـلـخـصـ اـهـ - 01:19:15

الـقـاعـدـةـ الـمـدـنـيـةـ مـعـ اـخـيـ فـضـيـلـةـ الشـيـخـ الدـكـتـورـ مـحـمـدـ الـحـسـنـ بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ حـيـاـكـمـ اللـهـ.ـ اـخـوـتـيـ اـخـوـاتـيـ الـحـمـدـ لـلـهـ الـذـيـ بـنـعـمـتـهـ تـتـمـ الصـالـحـاتـ نـحـمـدـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ عـلـىـ تـبـيـسـرـهـ وـتـوـفـيقـهـ - 01:19:53

وـنـسـأـلـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ اـنـ يـبـارـكـ فـيـ هـذـهـ الدـوـرـةـ وـانـ يـنـفـعـ بـهـ لـعـلـنـاـ اـيـهـ الـكـرـامـ نـعـرـجـ فـيـ خـتـامـ هـذـهـ الدـوـرـةـ الـمـبـارـكـةـ وـنـذـكـرـ بـاـهـمـ مـاـ وـرـدـ فـيـهـ لـعـلـهـ يـكـونـ نـافـعـاـ وـمـفـيدـاـ - 01:22:33

الـاخـوـهـ وـالـاخـوـاتـ الـمـشـارـكـينـ مـعـنـاـ فـنـقـولـ مـسـتـعـانـيـنـ بـالـلـهـ عـزـ وـجـلـ اـنـ الـمـصـنـفـ حـفـظـهـ اللـهـ تـعـالـىـ قـسـمـ هـذـاـ الـكـتـابـ الـىـ مـقـدـمـةـ وـتـمـهـيدـ وـثـلـاثـةـ عـشـرـ بـاـبـاـ وـقـدـ رـاعـيـ فـيـ تـرـتـيـبـ الـاـبـوـابـ اـنـ تـكـونـ الـمـهـارـاتـ مـتـسـلـسـلـةـ - 01:22:56

مـعـ مـرـاعـةـ التـدـرـجـ فـيـ الـتـعـلـيمـ وـفـيـماـ يـخـصـ الـبـابـ الـاـولـ هوـ مـنـ اـهـ الـاـبـوـابـ فـيـ كـوـنـهـ اـسـاسـ لـمـاـ بـعـدـ وـفـيـهـ يـتـعـرـفـ الـطـالـبـ عـلـىـ الـحـرـوـفـ الـهـجـائـيـةـ باـشـكـالـهـاـ وـيـقـرـأـهـاـ بـشـكـلـ صـحـيـحـ وـكـمـاـ تـقـدـمـ مـعـنـاـ - 01:23:22

بـاـنـ الطـالـبـ طـالـبـ يـقـرـأـنـ الـحـرـوـفـ فـيـ الـبـابـ الـاـولـ بـاسـمـاهـ ايـ اـنـ الـطـالـبـ يـتـأـمـلـ الشـكـلـ الـذـيـ اـمـامـهـ وـيـذـكـرـ اـسـمـهـ كـأـنـ يـكـونـ مـثـلاـ يـتـأـمـلـ شـكـلـ الـبـاءـ فـيـقـولـ بـاءـ حـتـىـ يـتـأـصلـ فـيـ ذـهـنـهـ اـنـ هـذـاـ الشـكـلـ الـذـيـ اـمـامـهـ بـاءـ.ـ ايـ اـنـهـ لـيـسـ حـاءـ وـلـاـ خـاءـ - 01:23:49

وـنـحـوـ ذـلـكـ ثـمـ مـنـ الـبـابـ ثـانـيـ يـبـدـأـ الـطـالـبـ وـالـطـالـبـ فـيـ تـعـلـمـ مـهـارـةـ التـهـجـيـ وـيـسـتـمـرـ بـنـاءـ هـذـهـ الـمـهـارـةـ حـتـىـ نـهـاـيـةـ الـكـتـابـ كـمـاـ يـتـعـلـمـ الـيـةـ التـعـالـمـ مـعـ الـحـرـكـاتـ الـمـفـرـدـةـ وـالـمـلـوـنـةـ وـالـسـكـونـ ثـمـ الشـدـةـ - 01:24:17

وـمـنـ الـاـمـورـ الـتـيـ يـوـصـىـ بـالـعـنـايـةـ بـهـاـ فـيـ هـذـهـ الـاـبـوـابـ اوـلـاـ الـحـرـصـ عـلـىـ الـاعـتـدـالـ وـعـدـمـ الـزـيـادـةـ فـيـ مـقـدـارـ الـحـرـكـةـ وـيـتـأـكـدـ ذـلـكـ فـيـ الـحـرـفـ الـمـفـتوـحـ فـيـ اـنـ يـقـولـ الـطـالـبـ مـثـلاـ اوـ وـلـاـ يـقـولـ اـهـ - 01:24:45

هـذـهـ الـزـيـادـةـ خـلـافـ الصـوـابـ وـكـلـ ماـ حـرـصـ الـمـعـلـمـ وـالـمـعـلـمـةـ عـلـىـ اـنـ تـكـونـ الـحـرـكـةـ مـضـبـوـطـةـ عـنـدـ الـطـالـبـ وـالـطـالـبـةـ.ـ مـنـ بـدـاـيـةـ تـلـقـيـهـ لـهـذـهـ الـمـهـارـاتـ وـتـدـرـيـبـهـ عـلـىـ الـحـرـكـاتـ الـمـفـرـدـةـ وـالـمـلـوـنـةـ سـيـظـهـرـ هـذـاـ جـلـيـاـ فـيـ ضـبـطـهـ لـمـهـارـاتـ التـالـيـةـ عـنـدـمـاـ يـبـدـأـ فـيـ تـهـجـيـ الـكـلـمـاتـ وـالـجـمـلـ - 01:25:12

بـمـشـيـئـةـ اللـهـ تـعـالـىـ اـيـضـاـ مـاـ يـسـتـفـادـ وـتـمـ التـنـبـيـهـ عـلـيـهـ فـيـ هـذـهـ الـاـبـوـابـ الـحـرـصـ عـلـىـ عـدـمـ تـحـرـيـكـ السـاـكـنـ.ـ لـاـ سـيـمـاـ فـيـ درـسـ السـكـونـ وـهـوـ الدـرـسـ الـرـابـعـ.ـ مـنـ الـبـابـ ثـانـيـ ثـالـثـاـ الـحـرـصـ عـلـىـ رـبـطـ كـلـ حـرـفـ مـعـ سـابـقـهـ اـنـاءـ التـهـجـيـ حـتـىـ تـنـتـهـيـ الـكـلـمـةـ - 01:25:37

هـذـهـ مـنـ الـقـوـاعـدـ الـهـامـةـ الـتـيـ ذـكـرـتـ ذـلـكـ فـيـ الـبـابـ الـرـابـعـ وـالـخـامـسـ تـمـ درـاسـةـ مـهـارـةـ التـعـالـمـ مـعـ الـحـرـفـ الـمـشـدـدـ وـمـاـ تـمـ التـنـبـيـهـ عـلـيـهـ هـنـاكـ اوـلـاـ اـنـ الـحـرـفـ الـمـشـدـدـ كـالـسـاـكـنـ لـاـ يـصـحـ الـبـدـءـ بـهـ - 01:26:11

لـابـدـ مـنـ رـبـطـهـ بـاقـرـبـ مـتـحـرـكـ قـبـلـهـ ثـانـيـاـ اـنـ الـحـرـفـ الـمـشـدـدـ لـاـ تـتـجـزاـ حـرـكـتـهـ وـانـماـ يـقـرـأـ فـيـ خـطـوـةـ وـاحـدـةـ وـفـيـ الـبـابـ السـادـسـ تـمـ درـاسـةـ مـهـارـةـ التـعـالـمـ مـعـ هـمـزةـ الـقـطـعـ وـهـمـزةـ الـوـصـلـ - 01:26:32

وـمـاـ ذـكـرـ اـنـ هـمـزةـ الـقـطـعـ حـرـفـ اـصـلـيـ مـسـتـقـلـ بـذـاتـهـ وـتـظـهـرـ عـلـيـهـ جـمـيعـ الـحـرـكـاتـ وـيـقـرـأـ فـيـ جـمـيعـ الـاحـوالـ اـمـاـ هـمـزةـ الـوـصـلـ فـهـيـ هـمـزةـ

زائدة في اول الكلمة وتقرأ اذا ابتدأ بها وتسقط اذا سبقت باء حرف - [01:26:55](#)

اما عن كيفية البدء بهمزة الوصل في الاسماء يبدأ بها مكسورة دائمًا وفي الافعال ينظر الى حركة ثالث الفعل بعدها فان كان مضموماً فاننا نبدأ بهمزة الوصل مضمومة وان كان ثالث الفعل مكسوراً او مفتوحاً فنبدأ بهمزة الوصل مكسورة - [01:27:19](#)

واما همزة الوصل مع لام التعريف فاننا نبدأ بها مفتوحة دائمًا وفي الباب السابع درسنا مهارة التعرف على حروف المد الثالثة. الالف والواو والياء وكيفية اشباع الحركة اذا جاء بعدها حرف المد المناسب لها - [01:27:43](#)

الفتحة يناسبها الالف والكسرة يناسبها الياء والضمة تتناسبها الواو ثم درسنا الابواب الثامن والتاسع والعشر وكلها تحوي معلومات مهمة تفيد الطالب وتزيد من حصى عفواً وتزيد من حصيلته المعرفية ثم اخذنا الباب الحادي عشر - [01:28:06](#)

وفيه يتعرف الطالب على مهارة قراءة الجمل والنصوص يعتبر هذا الباب كما ذكر اضافة نوعية في هذا الكتاب ومراجعة شاملة لجميع المهارات التي اكتسبها الطالب. من خلال دراسته لهذا الكتاب - [01:28:39](#)

اما الباب الثاني عشر يهدف الى اكساب الطالب مهارة التعامل مع النص القرآني ومعرفة بعض الرموز الخاصة بكيفية كتابته وخلاصته ان يتعرف الطالب على الرمز ويعرف وظيفته في المصحف الشريف - [01:29:00](#)

ثم الباب الثالث عشر وفيه يتعرف الطالب على الارقام ويعرف كيفية قراءتها بشكل صحيح هذا ايها الكرام اه نبذة موجزة عن اهم ما وفقنا له بعون الله تعالى وتوفيقه لتقديمه في هذه الدورة المباركة - [01:29:25](#)

ايها الكرام وردتنا بعض الاسئلة بعض الاخوة والاخوات اجنبنا على بعضها اللقاء السابق ولعنة نجيب على ما يتيسر منها في هذا اللقاء بعون الله تعالى وتوفيقه مما ورد سؤال حول كلمة الضالين - [01:29:58](#)

الف المد هنا هل تقرأ وحدها مع اقرب ساكن قبلها تقدم معنا ايها الكرام ان حروف المد الثالثة ساكنة وطالما انها ساكنة اذا لا يمكن البدء بها هل هي مفتقرة الى ان تقرن - [01:30:26](#)

في اقرب متحرك قبلها. وهذه من القواعد الهامة التي ذكرت انفاً اذا هجاء كلمة الضالين هكذا ها الضاء الضالين الضالين اي ان هذه الكلمة كلام الضالين احتوت على متحركين فقط - [01:30:48](#)

احدهما همزة الوصل التي في اولها وثانيهما النون التي في نهاية الكلمة اما ما بين ذلك فهو مفتقر الى متحرك قبله وبما انه ان الحروف المتحركة فيه آما بعد همزة الوصل - [01:31:27](#)

جميعها حركاتها مقرونة بشدة اذا لا يصح اه التفكيك حركة المشدد كما تقدم معنا وهذه من المنهجية الأساسية التي سار عليها الكتاب اذا سنحتاج الى العودة الى همزة الوصل في كلمة الضالين في جميع خطوات هجاء هذه الكلمة - [01:31:47](#)

بعض الاخوة يسأل فيما يخص اه التحضير والاقرار بعض الاخوة يقول انا لم اعلم عن الاقرار في نهاية الدرس الااليوم هل اعتذر اني او اعتذر اني غير حاضر ولذا لا احصل على الشهادة. مع العلم اني حضرت الدورة كاملة - [01:32:16](#)

استفسرنا من الاخوة الاداريين الاشراف على هذه الدورة وقالوا ان كل من حضر من الاخوة والاخوات من بداية الدورة الى اليوم ولم يتمكن من التحضير او الاقرار فانه اذا حضر اليوم واقر - [01:32:45](#)

ان ذلك باذن الله يؤخذ في الاعتبار لحصوله على الشهادة الاجازة بمشيئة الله تعالى ايضاً هنا ايها الكرام سؤال اخر هل يشترط الاختبار للحصول على الشهادة والاجازة؟ الاجابة لا يشترط - [01:33:05](#)

لا يكفي حضور هذه الدورة المشاركة فيها بفاعلية للحصول على الوثيقة باذن الله تعالى ايضاً هنا سؤال اخر يقول لماذا التقى بالخطوات عند التهجي الكلمات اذا كان الطالب يمكنه ان يقرأ - [01:33:26](#)

قراءة صحيحة بدون هجاء الجواب ايها الكرام ان لكل كتاب منهج ومنهج هذا الكتاب هو كما سمعنا وتدارسنا سوياً والسير وفق هذه الخطوات وتوحيدها بين المعلمين والمعلمات الذين يدرسون هذا الكتاب امر غاية في الالهامية حتى تكون الالية موحدة - [01:33:50](#)

وهي وضعت من اجل تسهيل عملية بناء او البناء المعرفي للطالب والطالبة الالتزام بها سيؤدي باذن الله تعالى الى مخرج قوي ومتميز واللاحظنا هذا بعون الله تعالى في مخرجات القسم - [01:34:19](#)

ايضا ايها الكرام اه لكل اه كتاب او لكل منهاج تقويم يعني تقويم واختبار اذا كانت الالية متفقة عليها يمكن ان تكون معايير التقييم والاختبار موحدة اما اذا تركت عشوائية - [01:34:39](#)

فاما كيف سيقيم المختبر والمختبرة مخرجات التعليم الحرص ان تكون هذه القواعد هذه المهارات مطبقة اثناء تلقي الطالب والطالبة المعارف والمهارات في هذا الكتاب امر غاية في الاهم من اجل التأصيل - [01:34:57](#)

المعرفة شكل آآ سليم ومن اجل ايضا توحيد معايير التقييم والاختبار خريجي مدارسة او دراسة هذا الكتاب هنا سؤال يقول هل الدروس في الباب الحادي عشر قرأت كلمات تقرأ مرتين وسطا وقفا - [01:35:20](#)

الحي القيوم لم تقرأ مرة واحدة هل تقرأ مرة بالحركة الحي القيوم ثم نعود ونقرأها بالسكون؟ الجواب اخواني جميع دروس هذا الكتاب تقرأ على الوصل يطلب من الطالب ان يقرأها وصلا - [01:35:55](#)

والسبب في ذلك انه لا زال في طور بنائه المعرفي وان يتقيد بما يراه من حركات باستثناء باب النساء المربوطة لانها لان مهارتها تقتضي ان يتعرف الطالب على كيفية قراءة النساء المربوطة - [01:36:18](#)

اه وصلا ووقفا ومعلوما ان النساء المربوطة عند الوصل تقرأ تاء وعند الوقف تقرأها ان. اذا اصبحت هناك مهارتان انت تتطلب ان يقرأ الطالب والطالبة الكلمة في الحالين - [01:36:38](#)

اما بقية امثلة اه دروس الكتاب فتقرأ وصلا هذا ايها الكرام ابرز ما وصلنا من اسئلة واستفسارات اسأل الله عز وجل لنا ولكم العلم النافع وان يوفقنا للعمل الصالح وان يبارك في هذه الدورة - [01:36:53](#)

وان ينفع بها وان يجزي المصنف خيرا نحمد الله عز وجل اولا واخرا ونشكر عليه الخير كله نتقدم بالشكر الجليل ادارة الحلقات القرآنية والمتون العلمية المسجد النبوى الشريف على ما تبذله من جهود - [01:37:25](#)

في الارتفاع بالمستوى التعليمي الطلاب والطالبات ومن ذلك دارسي مرحلة التلقين فنسأل الله عز وجل ان يجزيهم خيرا كذلك الشكر موصول لكم ايها الاخوة والأخوات على حضوركم وتفاعلكم ومشاركتكم وسائل الله عز وجل ان يجعل ذلك في موازين حسناتكم - [01:37:48](#)

الشكر موصول كذلك زميلي الفاضلين الذين شاركوا في لقاء هذه الدورة اخي فضيلة الشيخ عبد الله ابن ذيب الهاجري وفقه الله تعالى واخي فضيلة الشيخ عبدالملك صالح من سند اليوبى سلمه الله تعالى - [01:38:15](#)

والشكر موصول كذلك لفريق العمل الاداريين وفنبيين فنسأل الله عز وجل ان يجزيهم جميعا خير الجزاء والى ان نلتقي بكم في لقاءات قادمة بعون الله تعالى وتوفيقه استودعكم الله الذي لا تضيع ودائمه - [01:38:40](#)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك ونتوب اليك - [01:39:00](#)