

## دورة القاعدة المدنية - 52 صفر 6441هـ

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد اهلا وسهلا ومرحبا بكم ايها الاخوة والاخوات الى المجلس الثالث - [00:03:53](#)

من دورة كتاب القاعدة المدنية تعليم القراءة للمبتدئين والتي تقيمها وتشرف عليها ادارة الحلقات القرآنية والمتون العلمية في المسجد النبوي الشريف ايها الكرام وصلنا الى الباب الحادي عشر قراءة الكلمات - [00:04:19](#)

بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله على ان يتقن قراءة الكلمات والجمل والنصوص قراءة صحيحة هذا الباب ايها الاخوة والاخوات هو تدريب عملي ومراجعة شاملة لكل المهارات والمعارف التي اكتسبها الطالب - [00:04:56](#)

خلال دراسته في هذا الكتاب هو من الابواب الهامة جدا ومن خلاله يمكن قياس مدى تمكن الطالب من تحقيق احد اهم اهداف هذا الكتاب وهو تعلم القراءة الصحيحة صفحة المعلم - [00:05:23](#)

مهمة في كل الابواب وخاصة في هذا الباب لكونها احتوت تفاصيل بكيفية قراءة الجمل بانواعها والجملة ايها الكرام اما ان تتكون من كلمتين او ثلاث او اربع كلمات او اكثر من ذلك - [00:05:52](#)

ولكل نوع من هذه الجمل طريقة للتهجي سيتم توضيحها بمشيئة الله تعالى الدرس الاول امثلة قراءة كلمتين الية التهجي الجملة المكونة من كلمتين نتهجى الكلمة الاولى وفق الضوابط التي عفوا التي تمت - [00:06:18](#)

دراستها ثم نتهجى الكلمة الثانية كذلك ثم تجمعهما معا هكذا لدينا جملة الله ربي هكذا الله الله ربي الله ربي هكذا تهجيناه هذه الجملة وللتذكير والتنبيه ايها الكرام - [00:07:12](#)

نلاحظ ان همزة الوصل اذا ابتدأ بها فاننا نتهجها في خطوة مستقلة وتمت الاشارة الى ذلك في الباب السادس ايضا ايها الكرام من المعلومات القيمة جدا التي ذكرت في صفحة معلم من هذا الباب - [00:08:00](#)

ان كلمتي لفظ الجلالة الله وما اشتق منها يثبت فيها الف صغير بعد اللام اثناء التهجي وان كانت هذه الالف لا تكتب في النص اختصارا نظرا لكثرة استعمال هذه اللفظة - [00:08:32](#)

ولكن عند التهجي نثبت هذه الالف كما تبين قبل قليل في هجاء هذه الكلمة اما كلمة ربي فنلاحظ ايضا انها ختمت بحرفين الاول منهما وهو الباء مشدد والثاني الياء المادية - [00:08:59](#)

وكلاهما لا يصح البدء به ولذا عدنا الى اقرب متحرك وهو متحرك واحد في هذه الكلمة وهو الراء عدنا اليه في جميع خطوات هجاء هذه الكلمة هذا كله للتذكير القواعد التي تقدمت معنا - [00:09:29](#)

لنأخذ جملة الاسلام ديني هكذا الاس لا الاسلام الاسلام دي ديني الاسلام ديني نلاحظ ان كلمة ديني ايضا ختمت بياء ساكنة مادية ولذا عندما اتينا بها في خطواتها - [00:09:52](#)

عدنا الى اقرب متحرك قبلها من اجل التوصل به الى النطق بها وهو هنا النون المكسورة جملة محمد نبيي هكذا سموحة محمد محمد ببي نبيي ببي نبيي محمد نبيي صلى الله عليه وسلم - [00:10:57](#)

ونلاحظ هنا ايها الكرام اه كما تقدم ان الكلمة ايضا كلمة نبيي ختمت يائين اولهما مشدد وثانيهما ساكن لكونه مادي ولذا عدنا الى اقرب متحرك قبلهما وهو الباء ويقاس على ذلك - [00:11:55](#)

ما مات له من الكلمات لو انتقلنا الى العمود الايسر لدينا هنا جملة الحي القيوم هكذا الحاء حيوا الحي القى القى القى القيوم

الحي القيوم وهكذا لو اخذنا جملة الدين النصيحة - [00:12:19](#)

هكذا ادي الدين ان النص النصيحة النصيحة الدين النصيحة وهكذا الدرس الثاني امثلة قراءة ثلاث كلمات الية تهجي

الجملة المكونة من ثلاث كلمات على النحو الاتي اولا نتهجى الكلمة الاولى - [00:13:38](#)

ثم الكلمة الثانية ثم نجمعهما معا ثم نتهجى الكلمة الثالثة ثم نقرأ الجملة كاملة لنأخذ المثال الاول الله في السماء هكذا الله الله

الله في السماء ما السماء السماء - [00:14:53](#)

الله في السماء ونلاحظ هنا ايها الكرام كلمة السماء لدينا حرف المد الفاء جاء بعد الميم مفتوحة وكما تقدم معنا ان حروف المد الثلاثة

تعتبر ساكنة ولذا عندما نأتي بالخطوة الخاصة بها - [00:16:01](#)

نربطها باقرب متحرك قبلها كما فعلنا قبل قليل نأتي الى الجملة الثانية ما لك يوم الدين هكذا ما مالي مالكي يوم مالك يومي

الدين مالك يوم الدين وهكذا لو انتقلنا ايها الكرام - [00:16:32](#)

الى العمود الايسر لنأخذ مثلا الصف الثاني اهدنا الصراط المستقيم هكذا دي اهدي اهدنا اهدنا الصراط الصراط اهدنا

الصراط مس المس المستقيم المستقيم المستقيمة اهدنا الصراط المستقيم وهكذا وهذه الخطوات ايها الكرام - [00:17:46](#)

كوننا نسير فيها خطوة خطوة حرفا حرفا كما اسلفنا اه كما اسلفنا اه تم التنبيه في المجلسين الماضيين ان الكتاب يحاول ان يبني

مهارات الطالب المبتدئ خطوة بخطوة وبالتالي المعلم - [00:19:35](#)

والمعلمة يتابعان الطالب والطالبة في هذه الخطوات خطوة خطوة مع وضع الاصبع حتى يتأكد من ان الطالب يقرأ وفق ما يرى

ويتأمل سيكون لذلك الاثر البالغ ضبط الطالب والطالبة لمهارات المطلوبة - [00:20:04](#)

وبالتالي حصول النتيجة المرغوبة بمشيئة الله تعالى الثاني والاعتدال والتأمل امر او امور مهمة جدا في هذه المرحلة ننتقل ايها

الكرام الى الدرس ثالث امثلة قراءة اربع كلمات لدينا المثال - [00:20:28](#)

الأول بسم الله الرحمن الرحيم وقبل ان نشرع فيه نذكر اه قاعدة تهجي الجملة المكونة من اربع كلمات تهجي الجملة المكونة من اربع

كلمات على النحو الاتي اولا نتهجى الكلمة الاولى - [00:21:09](#)

ثم نتهجى الكلمة الثانية ثم نجمعهما معا ثم نتهجى الكلمة الثالثة ثم الكلمة الرابعة ثم نجمعهما معا ثم نقرأ الجملة كاملة لعلي ايها

الكرام اترك لكم الفرصة لتهجي هذه الجملة الكريمة التي امامنا - [00:21:45](#)

جملة بسم الله الرحمن الرحيم وهي من اكثر الجمل تكرارا في حياة الطالب والطالبة نتذكر انها احتوت على كلمتين مهمتين لهما

قاعدة خاصة وهما لفظ الجلالة الله كلمة الرحمن وكل منهما يثبت فيه الف صغير - [00:22:30](#)

اثناء التهجي وان كان هذا الف لا يكتب آآ النص الا ان الطالب والطالبة مطالبان باثبات هذه الفاء اثناء التهج اترك لكم ايها الكرام

فرصة هذه الجملة ثم نعود بعد قليل - [00:23:04](#)

لمدارسة الالية النموذجية لهجائها بمشيئة الله تعالى عدنا على بركة الله اذا نرجوا ان نكون قد وفقنا في هجاء او تهدي هذه الجملة

هذه الجملة ايها الكرام على النحو الاتي - [00:23:26](#)

هكذا بسم الله الله بسم الله الرحمة ماء الرحمة الرحمن الرحيم الرحيم الرحيم الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم

لو انتقلنا ايها الكرام الى الصف الثاني الجملة الثانية جملة - [00:25:25](#)

الحمد لله رب العالمين هكذا ونلاحظ ايها الكرام انه عند تهجي هذه الكلمات والجمل فاننا نتهجها وفق الحركات التي عليها في

الجملة السابقة مثلا بسم الله الرحمن الرحيم توقفنا هكذا - [00:26:50](#)

بسم الله الرحمن الرحيم ولم نقل بسم الله الرحمن الرحيم وهذا امر مقصود لماذا ايها الكرام؟ لان هذه المرحلة مرحلة دربة وتأصيل اه

تعلم مهارة القراءة حتى يتعود الطالب والطالبة ان يقرأ وفق ما - [00:27:15](#)

يريا او ينظرا آآ من الكلمة التي امامهما وفق الحركات التي عليها اما ضوابط التلاوة وان الوقف يكون بالسكون فهذه مرحلة لاحقة

سيتدرب عليها الطالب والطالبة عندما يبدأ بالتلقي العملي - [00:27:38](#)

نصوص القرآنية اذا جملة الحمد لله رب العالمين هكذا الحاء هم الحمد الحمد لله لله الحمد لله رب العالمين عا العا لا العال العالمي

مي العالمي العالمين رب العالمين الحمد لله رب العالمين - 00:27:58

جملة اياك نعبد و اياك نستعين هكذا اياك نعبدوا نعبد اياك نعبد وان و ايا و اياك ناس نست نستعي نستعين و اياك نستعين

اياك نعبد و اياك نستعين نلاحظ هنا ايها الكرام ان كلمة اياك - 00:29:38

الياء هنا ياء مفتوحة مشددة وفي نفس الوقت هي ممدودة بالف اذا الحرف نفسه سنحتاج الى خطوتين له كما تقدم معنا الكلمة اول

جملة قبل قليل للتذكير نلاحظ هنا كلمة اياك قلنا اي - 00:31:26

كما قلنا ثم عدنا و قلنا ايا لا يصح ان يقول الطالب مباشرة هنا يسمى اه اختصار اه خطوات واختصر خطوتين في خطوة واحدة

وهذا مما لا ينبغي ينبغي للمعلم والمعلمة - 00:31:56

ان ينتبه الى مثل هذا لو انتقلنا ايها الكرام الى العمود الايسر نأخذ جملة واطيعوا الله واطيعوا الرسول هكذا واعطي واطي

واطيعوا واطيعوا الله الله واطيعوا الله واعطي واعطي - 00:32:26

واطيعوا واطيعوا الر سو الرسول لأ الرسول واطيعوا الرسول واطيعوا الله واطيعوا الرسول ايضا ايها الكرام فيما سبق التنبيه عليه

من القواعد الهامة التي يسير عليها الكتاب ان الطالب يعود - 00:33:42

في جمع الكلمة من اولها بعد اضافة كل حرف حتى وان ولو كان اثبات حرف مد يعود في اجمع الكلية من اولها الى الحرف الذي

توقف عنده ثم ينتقل الى الحرف التالي ويأتي به في خطى مستقلة - 00:34:34

ما يعود فيجمع الكلمة من اولها الحرف الذي اضاف مؤخره وهكذا الى ان تنتهي الكلمة ثم يجمعها كاملة كما هو واضح اه الخطوات

التي مرت معنا ننتقل ايها الكرام الى - 00:34:56

الصف الرابع العمود الايسر واتي ذا القربى حقه هكذا آآ واتي وآت ذا القربى باء القربى حق حقه القربى حقه وآت ذا القربى

حقه نلاحظ هنا ايها الكرام ان هذه - 00:35:19

الجملة كلمته الاولى احتوت على همزة ممدودة وتقدم معنا ان الهمزة الممدودة تقرأ في خطوة واحدة مكتملة ولا تتجزأ تأتي بها هكذا

آآ كما تقدم وبعض الطلاب يخطئ هنا فيقول و - 00:36:37

يقلب الهمزة الممدودة الصواب ان هذه همزة ممدودة وليست الف وانما الالف مثلا كما في الكلمة التي تليها وهي كلمة هنا نقول ذا لا

ان هذه الف مادية اما الكلمة السابقة وهي كلمة واتي - 00:37:07

هذه همزة ممدودة. بل ينتبه الى مثل هذا ايضا اخواني عندما وقفنا على كلمة الالف عندما جمعنا كلمتين قلنا واتي ذا اما عندما جمعنا

الجملة كاملة سقط الالف وهذه من القواعد الهامة التي اشار اليها المؤلف حفظه الله. كذلك في صفحة - 00:37:36

المعلم وهي قاعدة لغوية معروفة صار عليها القرآن كذلك كما قال ابن الجزري رحمة الله عليه ساكنان التقيا اكسر ما سبق وان يكن

لينا فحذفه هنا الساكن الاول حرف الالف - 00:38:07

المادية والساكن الثاني التعريف عندما جمعت الكلمتان التقى ساكنها وهذا معنى قوله وان يكن لينا فحذفه احق اي ان كان الساكن

الاول حرف مد الصواب ان يحذف وان كان الساكن الاول - 00:38:42

حرفا اصليا او صحيحا يكسر كما هو معلوم عند اهل الاختصاص كما في قوله تعالى الا من ارتضى من رسول كما هو معلوم ابني على

السكون عند صلتها فيما بعدها - 00:39:13

ستكسر التقاء الساكنين وهذا لا يخفى على شريف علمكم وهو للمعلم والمعلمة اما الطالب والطالبة في هذه المرحلة فالاصل انهما اه

يلقنان يلقنا المعلومة وكيفية القراءة الصحيحة ولا ندخل معهما في هذه التفاصيل الا - 00:39:34

ان كان هناك استشكال من الطالب او الطالبة وجدنا انهما يستوعبا بعض هذه التفاصيل فلا حرج من الشرح لهما ننتقل ايها الكرام الى

الدرس الرابع امثلة قراءة جملة فيما تقدم عفوا - 00:39:56

فيما تقدم ايها الكرام تعرفنا على قواعد المتعلقة بالجملة المكونة من كلمتين المكونة من ثلاث ثم الجملة المكونة من اربع الان ايها

الكرام آ قاعدة التعامل مع الجملة المكونة من اكثر من ذلك - [00:40:39](#)

يعني خمس كلمات فاكتر والقاعدة في هذا ايها الكرام سهلة اي سورة ننظر الى عدد الكلمات في الجملة فان كان مجموعها عددا

زوجيا ان يكون مجموع الكلمات فيها ستة او ثمانية - [00:41:04](#)

ونحو ذلك فاننا نطبق عليها قاعدة التعامل مع الجملة المكونة من اربع كلمات اننا نتهجى الكلمة الاولى ثم نتهجى الكلمة الثانية ثم

نجمعهما معا وهكذا نسير كلمتين كلمتين حتى نهاية الجملة - [00:41:28](#)

ثم نقرأ الجملة كاملة اما ان كان عدد الكلمات في الجملة فرديا كأن تكون الجملة مكونة من خمس كلمات او سبعة ونحو ذلك فاننا

نطبق عليها قاعدة التعامل مع الجملة المكونة من ثلاث كلمات - [00:41:49](#)

اي اننا نسير كلمتين كلمتين ثم نتهجى الكلمة الاخيرة بمفردها ثم نقرأ الجملة كاملة ايها الكرام لدينا هنا جملة وما خلقت الجن والانس

الا ليعبدوني هكذا نتهجى وما ما وما - [00:42:10](#)

لأ قال خلقت وما خلقت ال جي جن الجن ان والان والانس الا عفوا الان نلاحظ اننا انتهينا من اه تهدي كلمتي الجن والانس

فنجمعهما معا نقول الجن والانس ثم نتقل الى الكلمة التالية - [00:42:56](#)

هكذا الا يع ليعبوا ليعبدوا ليعبدوني الا ليعبدوني وما خلقت الجن والانس الا ليعبدوني وهكذا مما نبه عليه المؤلف

حفظه الله صفحة المعلم كذلك ان هجاء او تهجي هذه الجمل - [00:44:08](#)

يمكن ان يسار عليه وفق ذكرنا من القواعد ولو احيانا كان جمع الكلمات وفق المعنى فلا حرج مسألة جمع كلمات الجمل الامر فيها

واسع القاعدة العامة هي ما تقدم معنا - [00:45:17](#)

ولذلك ايها الكرام النص التسجيلي لهذا الباب ستلاحظ ان بعض الجمل جمعت وفق ما يتطلبه المعنى الامر في هذا واسع ميسور

والهدف من هذا الباب هو تدريب الطالب والطالبة على - [00:45:41](#)

اه مهارة التهجي وتكثيفها لهما حتى اه يعزز هذا مستوى ضبط مهارة القراءة بشكل افضل لو انتقلنا ايها الكرام الى الدرس الخامس

امثلة قراءة نص ايضا نسير فيه وفق ما تقدم - [00:45:59](#)

مما ذكرناه انفا اذا مما سبق ذكره من قواعد يتبين لنا ان هناك قواعد تعتبر اساس مهم في التعامل مع الجمل ويمكن كما ذكرنا مراعاة

المعنى العام للجملة بحيث يكون الربط بين الكلمات وفق المعنى اذا دعت الحاجة لذلك - [00:46:29](#)

ايضا يأتي احيانا استفسار او استشكل من بعض الزملا المعلمين يقول بعض الجمل مثلا تحوي اه حروفا الحروف الجر في الموصولة

الناحية ونحوها يمكن اعتبار الحروف مثل من ونحوها كلمات مستقلة اثناء التهجي الجمل - [00:47:04](#)

ايضا مما ينصح به هنا ايها الكرام انه ينبغي للمعلم والمعلمة ان يدرّب الطالب والطالبة على القراءة المباشرة بدءا من هذا الباب وذلك

بان يطلب من الطالب قراءة بعض هذه الكلمات والجمل - [00:47:53](#)

قراءة مباشرة دون المرور بخطوات التهجي المعتاد وهذا آ يساعدهما ويكسبهما شيئا من الثقة بالنفس الشعور انهما اكتسبا مهارة

جديدة واصبح لديهما القدرة على القراءة كغيرهما لان الهدف الاسمي اخواني اخواتي من دراسة هذا الكتاب هو ان يصل الطالب

والطالبة الى هذه المرحلة. وهو ان يجيد القراءة - [00:48:16](#)

السليمة الصحيحة بشكل صحيح ويمكن كذلك للمعلم والمعلمة من باب التسهيل على الطالب آ يتهجى مع الطالب او الطالبة اه بعض

هذه الجمل وفق هذه الخطوات يتجه معه جملتين او ثلاثة ثم يعود - [00:48:51](#)

اه الى احدى الجمل السابقة ويطلب من الطالب ان يقرأها بشكل مباشر دون ان يمر بخطوات تهدي كل كلمة على حدة وعندما يقوم

بذلك يشجعه ويحفزه ويثني على صنيعه لأخذ - [00:49:11](#)

على سبيل المثال جملة هذا الدرس الدرس الخامس امثلة قراءة نص لأخذ مثال الجملة الاولى كما اسلفنا يمكن ان نسير وفق قاعدة

التعامل مع الجملة وفق اه عدد كلماتها او ان نسير وفق المعنى - [00:49:30](#)

فهنا مثلا لو سرنا وفق الكلمات نقول وفق كلمات الجملة اقرأ هكذا او نتهجى هكذا الالاس لا لا الاسلام الاسلام الاسلام ان ها تشهد

ده تشهد تشهد ان لا لا - 00:50:06

لا الى اله لا اله الا الله الله الله الا الله الاسلام ان تشهد ان لا اله الا الله وهكذا يقاس عليه بقية الجمل بهذا ايها الكرام نكون بعون

الله تعالى قد اكملنا ودارسة هذا الباب - 00:50:59

اسأل الله عز وجل ان يرزقنا واياكم العلم النافع والعمل الصالح انه سميع قريب مجيب سننتقل الى الباب الثاني عشر وسيصحبكم فيه اخي فضيلة الشيخ عبدالملك صالح انس عفوا من سنة قليوبي حفظه الله تعالى - 00:51:48

بسم الله الرحمن الرحيم. والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين الباب الثاني عشر

مصطلحات رسم المصحف بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله تعالى - 00:56:06

على ان يتعرف على بعض مصطلحات رسم المصحف وان يفرق بين الرسم العثماني والكتابة المعاصرة مفرد المؤلف حفظه الله بابا

خاصا بمصطلحات رسم المصحف. نظرا لوجود اختلاف في كتابة ورسم بعض الكلمات - 00:56:27

ما بين الرسم العثماني والكتابة المعاصرة اذا وهذا الباب يعد تهيئة للطالب كيفية التعامل مع النص القرآني ولكي يبدأ في تلقي القرآن

الكريم ويجيد قراءته بشكل صحيح اما الية التهدي - 00:56:47

فتظل هي نفسها التي تعلمها الطالب في الدروس السابقة. حتى وان اختلفا عليه الرسم الدرس الاول رأس حاء صغيرة يدل على

سكون الحرف وتقرأ كما مر معنا في الباب الرابع الدرس السكون - 00:57:11

مر معنا في الباب الثاني في الدرس الرابع امثلة رأس حاء صغيرة لون حبل خلف اذا كما لاحظتم لم تختلف معنا طريقة الهجاء عن

الدرس الرابع السكون قال قبل نحن - 00:57:36

وجهي الدرس الثاني رأس رأس صاد صغيرة هذه العلامة على ان الهمزة همزة همزة وصل وتقرأ كما في درس همزة الوصل في الباب

السادس امثلة رأس صاد صغيرة لا والى - 00:58:17

والبلد والتي والتين ينبغي على الطالب ان انتبه في اهجاء هذه الكلمة سيأتي معه حرف مشدد وبعده حرف ساكن فعليه ان يعود

بالهجاء الى حرف الواو الذي هو اقرب حرف متحرك - 00:58:54

المثال الثالث والشجع والشجر الصي الصيفي والطارق ان ان الناسي اذا كما تبين معكم في همزة الوصل كما مر معنا اذا

سبقت بحرف فاننا لا نقرأ الهمزة اما ان اتت هي في اول الكلمة مثل مثال الناس فاننا قد قرأنا او هدينا الهمزة - 00:59:23

الدرس الثالث علامة المد وهي علامة تدل على مد الحرف مدا زائدا على المد الطبيعي امثلة علامة المد جاء افا الضالين الضالين

الضالين ينبغي ان يركز الطالب في هجاء هذه الكلمة - 01:00:24

سيأتي معه حرف مشدد وبعده حرف ساكن. ومن ثم حرف مشدد وكذلك يليه حرف ساكن. فعليه ان يعود بالهجاء الى الهمزة في

اول الكلمة المثال الثالث في ده فداء - 01:01:03

ما مائدة مائدة هؤلاء هؤلاء والطالب في هذا الدرس غير مطالب ان يأتي باحكام التجويد وكما هو في سائر الكتاب

ويستحسن ان يبدأ معه المعلم تعليم الاحكام التجويدية في المصحف الشريف - 01:01:29

الدبس الرابع همزة ثم الف همزة ثم الف تقرأ وتسمى مد البدل وتقرأ كما في باب المد الطبيعي نبدأ بالهجاء امثلة همزة ثم الف كما

سبق اه معنا ينبغي على الطالب ان يأتي العنوان الجانبي عن كل مثال يقرأه - 01:02:28

رسم المصحف آ آ واتي قراءتها آ آ واتي وفي هذا المثال يستحسن ان ينتبه الطالب على عدم جعل الهمزة الممدودة الفا مد حيث

يقرأها وهذا خطأ والاصل ان الهمزة الممدودة همزتين - 01:02:57

همزات وجاء بعدها الف مد. فادغمت معا تقرأ مرة واحدة اه كما مر معنا في الباب الاول الدرس الرابع همزة ممدودة مر معنا ومرت

معنا اللمزة الممدودة في امثلة عدة - 01:03:35

مثل انفا في امثلة الفتحين نكمل رسم المصحف آ آ ادم قراءتها آ آ ادم رسم المصحف آ آ امنوا امنوا قراءتها اه امنوا رسم

المصحف القرآن اه القرآن القرآن قراءتها القرب آ - 01:03:52



القرآن القرآن وينبغي ان ينتبه الطالب على عدم اختصار خطوة همزة القطع في عمود رسم المصحف ان يقول اه وهذا لا ينبغي حيث ينبغي ان يأتي بالخطوتين وا وفي اه - [01:05:06](#)

صف قراءتها او عامود قراءتها ينبغي على الطالب ان تجزئة الهمزة الممدودة ان يقرأ مثلاً في مثال امنوا بل ينبغي عليه ان يقرأها مرة واحدة اه وهكذا الدرس الخامس حرف صغير بعد حرف كبير - [01:05:33](#)

هذا الدرس يعتبر مكمل للباب للباب السابع المد الطبيعي حيث ان حروف المد قد تكون احرف كبيرة مثل ما سبق معنا وقد تكون صغيرة كما سيمر معنا في هذا الدرس وكذلك في النص القرآني - [01:06:00](#)

وذلك في النص القرآني عفوا هذا الرسم حرف صغير يعد من حروف المد ويدل على قراءتهما معا اي بعد الحرف الكبير. ويقرأ كما مر معنا في باب المد الطبيعي نبدأ بالامثلة - [01:06:17](#)

امثلة الالف الصغيرة ده ذلك لا لا لكن ما لا لا ملائي ملائكة ملائكة هذا وعدنا وعدنا يا ايوب يا اي يا ايها ها يا ايها امثلة الواو الصغيرة - [01:06:35](#)

باء بعده بعده حمل حمله نلاحظ هذا المثال اه الاحرف الصغيرة قد تكون في اخر الكلمة وكذلك قد تأتي في وسطها مثل كلمة داوود نقرأ ده داوود ان كانه - [01:07:53](#)

كانه نعمة نعمة نعمتهم نعمته عفوا وعد وعده وعده امثلة الياء الصغيرة في هذه الامثلة سيظهر معنا شكل جديد للياء وقد يأتي هذا الشكل في وسط الكلمة او اخرها نبدأ - [01:08:45](#)

دوني دونه راح رحمة رحمتي رحمته عفوا راء ما رحمة رحمتي رحمته هي رحمته سبي سبيلي في سبيله سبيله مي طعام طعامه طعامة راء ورا وراء ورائه ورائه الدرس السادس - [01:09:31](#)

الف صغيرة او سين صغيرة فوق حرف كبير وتدل هذه الاحرف الصغيرة على اننا مطالبون بقراءتها وعدم قراءة الحرف الكبير نبدأ بالامثلة امثلة حرف صغير فوق حرف كبير الحا الحياة - [01:11:16](#)

الحياة الحياة مثل ما لاحظتم عندما تهدينا الحروف قرأنا الالف الصغيرة دون حرف الواو غزة الزكاة آ الزكاة لا الصلاة لا الصلاة الصلاة ماشي مشكة اه كمشكاة ما لا - [01:11:43](#)

مولى مولاه ييث يبسط ينبغي ان ان يعتني المعلم في هذا المثال على ان لان يعني نقرأ الطالب حرف السين وليس حرف الصاد. نظرا لقرب المخارج من بعضها الدرس السابع - [01:12:40](#)

دائرة قائمة مستطيلة وتدل هذه العلامة على ان قراءة الالف انما تكون في حال الوقف دون حال الوصف نبدأ امثلة دائرة قائمة مستطيلة انا الراء سوء لا الرسول لا الرسول - [01:13:18](#)

وتقرأ هذه الامثلة في حال الوصل فقط اي اننا نثبت ان لا الالف ولا نعيد او يعني او نقرأ الكلمة مرة اخرى في حال الوقف ونحذف اولاً نعيد هذه الكلمة في حال الوصل - [01:13:55](#)

ونحذف الالف وانما تقرأ في حال الوقف ونأتي بالالف في السبي لا السبيل لا السبيل الظنون اه وهو وقوى قوارير قواريرا لا لاي ان لكن انا لكن الدرس الثامن دائرة مكتملة - [01:14:13](#)

وتكون هذه الدائرة فوق حروف العلة الالف والواو والياء وتدل على ان الحرف هذا لا يقرأ البتة امثلة دائرة مكتملة اولى لا اولى اولئك اولئك كما لاحظتم بعد قراءتنا للهمزة - [01:15:30](#)

انتقلنا الى حرف اللام ولم نقرأ حرف الواو عفوا هذه القراءة خاطئة انما نقرأ حركة الفتحة في حرف الدال دون الالف موسى مو هكذا بدون حرف الالف قالوا اه قالوا لو. قالوا - [01:15:59](#)

مئتا نبأ يتلو ويتلو وينبغي على الطالب ان يفرق بين الدرس السابع والثامن في عدة نقاط الاولى ان الحرف في الدرس السابع اذا كتبت فوقه علامة آ قائمة مستطيلة علامة قائمة مستطيلة - [01:16:47](#)

فان هذا الحرف يقرأ في حال الوقف دون الوصل اما في الدرس الثامن لا يقرأ الطالب هذا الحرف ابدا النقطة النقطة الثانية ان العلامة

في الدرس السابع تكون على الالفات فقط - [01:17:24](#)

اه اما في الدرس الثامن فتكون في اه حروف العلة الالف والواو والياء النقطة الثالثة ان العلامة في الدرس السابع محصورة في هذه الالفات اما في الدرس الثامن فانها غير محصورة. ومبثوثة في القرآن الكريم - [01:17:41](#)

ننتقل الى الباب الثالث عشر وهو اخر ابواب هذا الكتاب الباب الثالث عشر الارقام بعد الانتهاء من هذا الباب يصبح الطالب قادرا باذن الله تعالى على ان يتقن قراءة الارقام قراءة صحيحة - [01:18:01](#)

وهذا الباب يعتبر اضافة نوعية لاثراء ملكة الطالب المعرفية وكما ان الطالبة قد تعلم كيف يقرأ الحروف والكلمات والجمل كذلك.

قراءة صحيحة. وكان من المناسب من المناسب والمفيد ان يتعلم قراءة الارقام بالشكل الصحيح - [01:18:23](#)

والمطلوب من من الطالب ان يتأمل اشكال الارقام. ثم يقرأها وفق ما يسمع من اه معلمه. كما اه يظهر ذلك في صفحة المعلم نبداً الارقام صفر واحد اثنان ثلاثة اربعة - [01:18:43](#)

خمسة ستة سبعة ثمانية تسعة عشرة احد عشر اثنا عشر ثلاثة عشر اربعة عشر خمسة عشر ستة عشر سبعة عشر ثمانية عشر تسعة عشر

عشر اما الان اه نحيل لكم ملخص اه - [01:19:15](#)

القاعدة المدنية مع اخي فضيلة الشيخ الدكتور محمد الحسن بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله. اخوتي اخواتي الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات نحمد الله عز وجل على تيسيره وتوفيقه - [01:19:53](#)

ونسأل الله عز وجل ان يبارك في هذه الدورة وان ينفع بها لعننا ايها الكرام نخرج في ختام هذه الدورة المباركة ونذكر باهم ما ورد

فيها لعله يكون نافعا ومفيدا - [01:22:33](#)

الاخوة والاخوات المشاركين معنا فنقول مستعانيين بالله عز وجل ان المصنف حفظه الله تعالى قسم هذا الكتاب الى مقدمة وتمهيد

وثلاثة عشر بابا وقد راعى في ترتيب الابواب ان تكون المهارات متسلسلة - [01:22:56](#)

مع مراعاة التدرج في التعليم وفيما يخص الباب الاول هو من اهم الابواب في كونه اساس لما بعده وفيه يتعرف الطالب على

الحروف الهجائية باشكالها ويقرأها بشكل صحيح وكما تقدم معنا - [01:23:22](#)

بان الطالب الطالبة يقرأ أن الحروف في الباب الاول باسمائها اي ان الطالب يتأمل الشكل الذي امامه ويذكر اسمه كأن يكون مثلا يتأمل

شكل الباء فيقول باء حتى يتأصل في ذهنه ان هذا الشكل الذي امامه باء. اي انه ليس حاء ولا خاء - [01:23:49](#)

ونحو ذلك ثم من الباب الثاني يبدأ الطالب والطالبة في تعلم مهارة التهجي ويستمر بناء هذه المهارة حتى نهاية الكتاب كما يتعلم الية

التعامل مع الحركات المفردة والملونة والسكون ثم الشدة - [01:24:17](#)

ومن الامور التي يوصى بالعناية بها في هذه الابواب اولا الحرص على الاعتدال وعدم الزيادة في مقدار الحركة ويتأكد ذلك في

الحرف المفتوح في ان يقول الطالب مثلا او ولا يقول اه - [01:24:45](#)

هذه الزيادة خلاف الصواب وكل ما حرص المعلم والمعلمة على ان تكون الحركة مضبوطة عند الطالب والطالبة. من بداية تلقيه لهذه

المهارات وتدرجه على الحركات المفردة والملونة سيظهر هذا جليا في ضبطه لمهارات التالية عندما يبدأ في تهجي الكلمات والجمل -

[01:25:12](#)

بمشيئة الله تعالى ايضا مما يستفاد وتم التنبيه عليه في هذه الابواب الحرص على عدم تحريك الساكن. لا سيما في درس السكون

وهو الدرس الرابع. من الباب الثاني ثالثا الحرص على ربط كل حرف مع سابقه اثناء التهجي حتى تنتهي الكلمة - [01:25:37](#)

هذه من القواعد الهامة التي ذكرت كذلك في الباب الرابع والخامس تمت دراسة مهارة التعامل مع الحرف المشدد ومما تم التنبيه عليه

هناك اولا ان الحرف المشدد كالساكن لا يصح البدء به - [01:26:11](#)

لابد من ربطه باقرب متحرك قبله ثانيا ان الحرف المشدد لا تتجزأ حركته وانما يقرأ في خطوة واحدة وفي الباب السادس تمت دراسة

مهارة التعامل مع همزة القطع وهمزة الوصل - [01:26:32](#)

ومما ذكر ان همزة القطع حرف اصلي مستقل بذاته وتظهر عليه جميع الحركات ويقرأ في جميع الاحوال اما همزة الوصل فهي همزة

زائدة في اول الكلمة وتقرأ اذا ابتدأ بها وتسقط اذا سبقت باي حرف - [01:26:55](#)

اما عن كيفية البدء بهزمة الوصل في الاسماء يبدأ بها مكسورة دائما وفي الافعال ينظر الى حركة ثالث الفعل بعدها فان كان مضموما فاننا نبدأ بهزمة الوصل مضمومة وان كان ثالث الفعل مكسورا او مفتوحا فنبدأ بهزمة الوصل مكسورة - [01:27:19](#)

واما همزة الوصل مع لام التعريف فاننا نبدأ بها مفتوحة دائما وفي الباب السابع درسنا مهارة التعرف على حروف المد الثلاثة. الالف والواو والياء وكيفية اشباع الحركة اذا جاء بعدها حرف المد المناسب لها - [01:27:43](#)

الفتحة يناسبها الالف والكسرة يناسبها الياء والضممة تناسبها الواو ثم درسنا الابواب الثامن والتاسع والعاشر وكلها تحوي معلومات مهمة تفيد الطالب وتزيد من حصى عفوا وتزيد من حصيلته المعرفية ثم اخذنا الباب الحادي عشر - [01:28:06](#)

وفيه يتعرف الطالب على مهارة قراءة الجمل والنصوص يعتبر هذا الباب كما ذكر اضافة نوعية في هذا الكتاب ومراجعة شاملة لجميع المهارات التي اكتسبها الطالب. من خلال دراسته لهذا الكتاب - [01:28:39](#)

اما الباب الثاني عشر يهدف الى اكساب الطالب مهارة التعامل مع النص القرآني ومعرفة بعض الرموز الخاصة بكيفية كتابته وخلاصته ان يتعرف الطالب على الرمز ويعرف وظيفته في المصحف الشريف - [01:29:00](#)

ثم الباب الثالث عشر وفيه يتعرف الطالب على الارقام ويعرف كيفية قراءتها بشكل صحيح هذا ايها الكرام اه نبذة موجزة عن اهم ما وفقنا له بعون الله تعالى وتوفيقه لتقديمه في هذه الدورة المباركة - [01:29:25](#)

ايها الكرام وردتنا بعض الاسئلة بعض الاخوة والاخوات اجبنا على بعضها اللقاء السابق ولعلنا نجيب على ما يتيسر منها في هذا اللقاء بعون الله تعالى وتوفيقه مما ورد سؤال حول كلمة الضالين - [01:29:58](#)

الف المد هنا هل تقرأ وحدها مع اقرب ساكن قبلها تقدم معنا ايها الكرام ان حروف المد الثلاثة ساكنة وطالما انها ساكنة اذا لا يمكن البدء بها هل هي مفتقرة الى ان تقرن - [01:30:26](#)

في اقرب متحرك قبلها. وهذه من القواعد الهامة التي ذكرت انفا اذا هجاء كلمة الضالين هكذا ها الضاء الضالين الضالين اي ان هذه الكلمة كلمة الضالين احتوت على متحركين فقط - [01:30:48](#)

احدهما همزة الوصل التي في اولها وثانيهما النون التي في نهاية الكلمة اما ما بين ذلك فهو مفتقر الى متحرك قبله وبما انه ان الحروف المتحركة فيه آآ ما بعد همزة الوصل - [01:31:27](#)

جميعها حركاتها مقرونة بشدة اذا لا يصح اه التفكيك حركة المشدد كما تقدم معنا وهذه من المنهجية الاساسية التي سار عليها الكتاب اذا سنحتاج الى العودة الى همزة الوصل في كلمة الضالين في جميع خطوات هجاء هذه الكلمة - [01:31:47](#)

بعض الاخوة يسأل فيما يخص اه التحضير والاقرار بعض الاخوة يقول انا لم اعلم عن الاقرار في نهاية الدرس الا اليوم هل اعتبر انني او اعتبر انني غير حاضر ولذا لا احصل على الشهادة. مع العلم انني حضرت الدورة كاملة - [01:32:16](#)

استفسرنا من الاخوة الاداريين الاشراف على هذه الدورة وقالوا ان كل من حضر من الاخوة والاخوات من بداية الدورة الى اليوم ولم يتمكن من التحضير او الاقرار فانه اذا حضر اليوم واقر - [01:32:45](#)

ان ذلك باذن الله يؤخذ في الاعتبار لحصوله على الشهادة الاجازة بمشيئة الله تعالى ايضا هنا ايها الكرام سؤال اخر هل يشترط الاختبار للحصول على الشهادة والاجازة؟ الاجابة لا يشترط - [01:33:05](#)

لا يكفي حضور هذه الدورة المشاركة فيها بفاعلية للحصول على الوثيقة باذن الله تعالى ايضا هنا سؤال اخر يقول لماذا التقيد بالخطوات عند التهجى الكلمات اذا كان الطالب يمكنه ان يقرأ - [01:33:26](#)

قراءة صحيحة بدون هجاء الجواب ايها الكرام ان لكل كتاب منهج ومنهج هذا الكتاب هو كما سمعنا وتدارسنا سويا والسير وفق هذه الخطوات وتوحيدها بين المعلمين والمعلمات الذين يدرسون هذا الكتاب امر غاية في الاهمية حتى تكون الالية موحدة - [01:33:50](#)

وهي وضعت من اجل تسهيل عملية بناء او البناء المعرفي للطالب والطالبة الالتزام بها سيؤدي باذن الله تعالى الى مخرج قوي ومتميز ولاحظنا هذا بعون الله تعالى في مخرجات القسم - [01:34:19](#)



ايضا ايها الكرام اه لكل اه كتاب او لكل منهج تقويم يعني تقويم واختبار واذا كانت الالية متفقة عليها يمكن ان تكون معايير التقييم والاختبار موحدة اما اذا تركت عشوائية - [01:34:39](#)

فاذا كيف سيقوم المختبر والمختبرة مخرجات التعليم الحرص ان تكون هذه القواعد هذه المهارات مطبقة اثناء تلقي الطالب والطالبة المعارف والمهارات في هذا الكتاب امر غاية في الاهم من اجل التأصيل - [01:34:57](#)

المعرفة شكل آآ سليم ومن اجل ايضا توحيد معايير التقييم والاختبار خريجي مدارس او دراسة هذا الكتاب هنا سؤال يقول هل الدروس في الباب الحادي عشر قرأت كلمات تقرأ مرتين وسطا وقفا - [01:35:20](#)

الحي القيوم لم تقرأ مرة واحدة هل تقرأ مرة بالحركة الحي القيوم ثم نعود ونقرأها بالسكون؟ الجواب اخواني جميع دروس هذا الكتاب تقرأ على الوصل يطلب من الطالب ان يقرأها وصلا - [01:35:55](#)

والسبب في ذلك انه لا زال في طور بنائه المعرفي وان يتقيد بما يراه من حركات باستثناء باب التاء المربوطة لانها لان مهارتها تقتضي ان يتعرف الطالب على كيفية قراءة التاء المربوطة - [01:36:18](#)

اه وصلا ووقفا ومعلوما ان التاء المربوطة عند الوصل تقرأ تاء وعند الوصل وعند الوقف تقرأها ان. اذا اصبحت هناك مهارتان انت تتطلب ان يقرأ الطالب والطالبة الكلمة في الحالين - [01:36:38](#)

اما بقية امثلة اه دروس الكتاب فتقرأ وصلا هذا ايها الكرام ابرز ما وصلنا من اسئلة واستفسارات اسأل الله عز وجل لنا ولكم العلم النافع وان يوفقنا للعمل الصالح وان يبارك في هذه الدورة - [01:36:53](#)

وان ينفع بها وان يجزي المصنف خيرا نحمد الله عز وجل اولاً واخراً ونثني عليه الخير كله نتقدم بالشكر الجزيل ادارة الحلقات القرآنية والمتون العلمية المسجد النبوي الشريف على ما تبذله من جهود - [01:37:25](#)

في الارتقاء بالمستوى التعليمي الطلاب والطالبات ومن ذلك دارسي مرحلة التلقين فنسأل الله عز وجل ان يجزيهم خيراً كذلك الشكر موصول لكم ايها الاخوة والاخوات على حضوركم وتفاعلهم ومشاركتهم ونسأل الله عز وجل ان يجعل ذلك في موازين حسناتكم - [01:37:48](#)

الشكر موصول كذلك زميلي الفاضلين الذين شاركوا لقاء هذه الدورة اخي فضيلة الشيخ عبد الله ابن ذيب الهاجري وفقه الله تعالى واخي فضيلة الشيخ عبدالملك صالح من سند اليوبي سلمه الله تعالى - [01:38:15](#)

والشكر موصول كذلك لفريق العمل الاداريين وفنيين فنسأل الله عز وجل ان يجزيهم جميعاً خير الجزاء والى ان نلتقي بكم في لقاءات قادمة بعون الله تعالى وتوفيقه استودعكم الله الذي لا تضيع ودائعه - [01:38:40](#)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك ونتوب اليك - [01:39:00](#)