

دورة الكتب التأسيسيّة ومنهج دراستها (٦) (كيف تستعد لدراسة

الكتاب

حسين عبدالرازق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين وشهاد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاد ان محمدا عبده ورسوله
اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على آل ابراهيم انك حميد مجيد - 00:00:00
اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على آل ابراهيم انك حميد مجيد صباح الخير يا شباب. هذا هو الدرس السادس من
الدورة الخاصة التنبيه على الكتب التأسيسيّة في علوم الشرعية في كل فن - 00:00:18
وآآ منهج قراءتها وكيف ينتفع منها طالب العلم ويستخرج منها الفوائد وكيف يوظفها وكيف يبدأ وكيف يدخل على هذه الكتب لينتفع
منها ان شاء الله تبارك وتعالى ارجو ان يكون الصوت واضح - 00:00:37
آآ لا ادري هل الصوت واضح ام لا طيب ارجو ان شاء الله ان يكون واضحآآ قد وصلنا بحمد الله تبارك وتعالى الى آآ فصل مهم من
هذه الدورة - 00:00:57

وهو التأهّب للكتاب قبل هذا الفصل تكلمنا عن اه مسألة مهمة وهي اه صفة الكتب التي تستحق ان ندرسها وان نتوسيع فيها. وان
نقرأها اكثّر من مرّة. وان نلخصها وان نستخرج منها - 00:01:19
الفوائد وبيّنت لكم ان العمر قصير. وان الانسان ينشغل في حياته بامور ضروريّة وكتب العلم كثيرة جداً في كل باب من ابواب العلم
فلا بد لطالب العلم ان يكون عاقلاً وان يكون - 00:01:37

آآ دقّيقاً في انتقاء للكتب التي يمضي فيها عمره ونبهت على خطأ مشهور وهو آآ يعني يعني يمكن ان يجعله نوعين. النوع
الاول هو الاعتناء بكتب مختصرة ومتّون وحواشن - 00:01:56

تطوّيل آآ القراءة فيها والاسراف في قراءتها واعادتها وتناولها وقراءتها كلمة كلمة واعراب الفاظها و يعني يعني هذه الكتب التي
اساساً لم يكن مؤلفوها يعني آآ يجعلونها تأسيسيّة او مركّبة في العلم - 00:02:18

صار من جاء بعدهم يجعلها مركّبة ومرجعاً بينما يعني كانت غايتها ان تقرأ وان يفك الفاظها وان تفهم وانتهي الامر. ويعني ينتقل
منها الى غيرها لكن للأسف كثير من الشرح وطلبة العلم آآ جعلوها مصدراً للعلم - 00:02:44
وجعلوها مركّبة واعادوها واطالوا الكلام فيها ربما بقوا فيها سنوات آآ وبعد ان ينتهي الشرح من هذا المتن اللي هو تقريباً مثلاً عشر
صفحات يعني يعيّدونها ويكرّرونها ويدخلون من شرح لشرح ومن حاشية الى حاشية - 00:03:03

وانا كتبت منشورات كثيرة في هذا الباب وبيّنت ان هذا الخطأ يعني مشترك ولعل اكثّر من يتحمل هذا الخطأ هو الشارح نفسه الذي آآ^{يضيع عمر الطالب وآآيسرف في تناول هذه الكتب فهو يعني آآ} - 00:03:20

آآ يضر الطالب من جهتين. الجهة الاولى انه آآ آاطال فيما حقه التقصير وانه ضيع على الطالب وقتاً كان ينبغي للطالب ان يستثمره
في كتب اخري هذا هو الخطأ الاول. النوع الثاني من الخطأ اهمال الكتب التي ينبغي ان تكرر وان تدرس - 00:03:40

فمثلاً يجعلون كتاباً مثل كتاب البخاري رحمة الله. هذا يقرأ فقط ويجعلون متنها صغيراً مثل مثلاً كشف الشبهات او كتاب التوحيد او
قبل ذلك مثلاً اي متن من المتنين يجعلونه مركّباً للعلم - 00:04:02
ويطيلون فيه الشرح والتعليق والتفسير واحتمالات كل كلمة وآآ اعراب آآ الكلمات يعني والاشكالات الواردة على المتن وكان الذي

يُنْبَغِي أَنْ يَتَوَسَّعَ فِيهِ وَالَّذِي يُنْبَغِي أَنْ يَدْرُسَ كَلْمَةً كَلْمَةً وَيَفْصِلَ وَيَعْرُفَ مِنْهُ مَقْصِدَ الْمُؤْلِفِ - ١٩:٠٤:٥٥

هي الكتب التأسيسية يعني الكتب التي اساساً بني عليها كل العلوم يعني احنا عندنا شباب العلم نوعان. عندنا علم الرواية وهو الخاص بالمعطيات التي ينظر فيها القرآن والحديث وهذا يدخل فيه جمع الروايات ومعرفة الالفاظ - 00:04:43

ومعرفة طرق الحديث ويدخل فيه النقد وانتخاب احسن الادلة ومعرفة اقوال الصحابة والتابعين وهذا هو الجانب اه الجماعة والنقد ثم من هذا الذي جمعناه نبدأ بقى ننظر وهو علم الرواية او هو علم التفسير او علم فقه هذه المعطيات - 00:05:06

فهذه الكتب التي نتكلم عنها شباب هي الأساس الذي بنى عليه كل العلوم فاساس العلوم يرجع الى كلام الله والى كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم والى تفسيره من كلام الصحابة والتتابعين. فهذا هو الاصل الذي يبدأ منه والممر الذي يرجع اليه. عند التنازل -

00:05:28

فكيف يغفل عن هذه الكتب ثم يضخم الامر في المتنون والحواشى والاختصارات فهو غلط مركب فكان الاولى ان ان تكون هذه الاختصارات والمتنون والحواشى مجرد مقدمة يعني تمهد للطالب وان كان بعضها لا يمهد للطالب بل يعني يكون سببا في تشتيت

الطالب وتصعيب العلم على الطالب لانه يجد متنا صغيرا جدا - 00:05:52

يتعب فيه هذا التعب وهو يقول في نفسه اذا كان هذا المتن الصغير تعبت في هذا التعب. فكيف مثلا بكتاب الام الذي مثلا هو آآ يعني آآ عشر مجلدات او مثلا - 00:06:26

مكتوب بلسان المنطق يعني اكثره كتب بلسان المنطق فلذلك الشباب ينبغي ان تتنبه لهذا العجيب الخطير. وينبغي الا تضيع عمرك. وانا والله اشدد عليكم واؤكد عليكم هذا اكثـر من مرـة - 00:06:58

انتهى الدوران في مرحلة الاعداد فمن تأسس على كتب اهل العلم وكان له صبر عليهما واعادها وكررها وفهمها وآتا تدارسها واستخرج منها الفوائد فهذا اساس متين عميق واسع يمكن ان تدخل بعده في اي علم تريده - 00:07:15

ان شاء الله لكن من تجاوز هذه المرحلة يعني يكون كما نقول مقطوع من شجرة. يعني ليس له اصل ما له من قرار هذا هذا اقوله لكم بعد مدة طويلة جدا في المدارسة والتدريس والمذاكرة مع اخوانى ولقائي بعدد كبير - 00:07:41

من الطلاب وهذا في رأيي اكبر عيب في طلاب هذا العصر اكبر عيب عندهم انهم تجاوزوا التأسيس على الكتب المركزية في العلوم
بل اساسا لا يعرفوها ولو عرفوها لم يحسنوا التعامل معها. ممكنا واحد يقول انا قرأت البخاري وخلاص - 00:08:02

قرأت مسلم اه ده يعني لو كان كوييس يعني لو كان موفق لكنه لم يعرّف كيف بنى البخاري كتابه وكيف جمعه؟ ولماذا جمعه؟ وما صناعته الحدّيثية او الفقهية؟ ولماذا رتب الابواب بهذه الصورة؟ ولماذا ذكر هذا - 00:08:24

دده الصنف من الكتب. مثلاً بدأ بباب بدء الوحي وبعده آآ الكتاب الایمان ثم العلم ثم دخل في الاحكام لا يعرف ذلك ولا اساساً يفكر ان يعرفه فلذلك يا شباب جاءت هذه الدورة تكمل عنكم هذا الاساس. وتدللكم على امررين باختصار - 00:08:44

ما هي الكتب التأسيسية في كتب العلم؟ وما صفاتها؟ وكيف نعرفها والامر الثاني كيف ندرسها لنستخرج منها اكبر قدر من الفوائد
فوصلنا بحمد الله تبارك وتعالى الى كيف ندخل على الكتاب - 00:09:06

٦٦ التأهيب للكتابة يا شباب. التأهيب هو يعني ممكن يكون اول عنوان عندنا في هذه المحاضرة ان شاء الله. التأهيب للكتاب التأهيب بمعنى الاستعداد او التجهيز فكل امر له اهبته - 00:09:26

يعني الانسان اذا اراد ان يتدرّب يعني اراد ان يرفع اثقال مثلا او اراد ان Δ يلعب مباراة. مباراة كرة قدم هو يحتاج الاول الى الاحماء
اللي احنا بنسميه التسخين - 00:09:43

حيث ان هو يكون جسمه مهيأ للدخول في التدريب حتى لا يحصل له اصابة وحتى يحسن آآل التدريب وحتى يتقنه وكذلك الكتب التي نوع الكتب التي نتكلم عنها يحتاج اهبة. يحتاج استعدادا. ليس ذلك لصعوبة الكتاب. لا - 00:59

ولكن لأن هذا هو البناء. الإنسان اذا اراد ان مثلا يرتفع بالدور الثاني او الثالث ينبغي ان يكون عنده الدور الاول. اللي هو الطابق يعني هذا النوع من المصنفات يحتاج ان آآ يعرف الطالب العلم ويعرف مقدماته وابوابه ومسائله - [00:10:20](#)

لأنه اذا لم يعرف ذلك فوت عليه فوائد الكتاب التي كان ينبغي ان يتبصر بها او صعب عليه الكتاب يبقى احنا عندنا فكرة هنا مهمة جدا يا شباب ان مجرد وجود الكتاب المفيد النافع - [00:10:42](#)

لا يستلزم ان تنتفع انت منه لانك ربما لا تفهمه لا تفهمه وربما يغيب عنك الفوائد التي كان ينبغي ان تتبه لها وان تنتزعها وان تستفيد منها وانا اذكر لكم تجربة لي - [00:11:01](#)

كنت آآ طبعا انا لم يكن معي احد يعني يوجدبني ولا يعرفني كيف ندرس وكيف نقرأ نهائيا. كنت بقرأ كده يعني يعني كنت محبا للعلم فقرأت كتابا لابن تيمية وهو كتاب الایمان الاوسط فهمت يعني بعضه. واعجبني هو اول كتاب قرأته لابن تيمية بالمناسبة - [00:11:19](#)

مع انه في شيء من الصعوبة آآ بالنسبة للمصنفات التي آآ يبدأ بها ولكن هذا هو الذي وقع في يدي وفوجدت ان هذا الكتاب يعني آآ جميل يعني يوصل المعلومة ويدرك محكمات آآ القرآن والسنة - [00:11:42](#)

في كل باب ثم يستخرج منه المعاني ثم يذكر المقالات المخالفة ثم يبينها ويردها اعجبني جدا هذا الكتاب طيب انا احاول ان اقرأ ما آآ ما بين يدي من من كتب ابن تيمية رحمة الله - [00:12:01](#)

فيبدأت اقرأ الى ان وصلت الى كتاب منهاج السنة النبوية وطبعا هذا الكتاب يعني هو يرد به ابن تيمية على الشيعة القدريه يعني متأخرى آآ متأخرى الشيعة يعني اللي هم اوائل الشيعة لم يكونوا معتزلة - [00:12:22](#)

ولكن الطائفة التي يرد عليها ابن تيمية كانوا شيعة قدرية يعني كانوا دخلوا في الاعتزاز واعتزلوا دخلوا في التشيع او الرفض يعني الرفض اللي هو رفض خلافة ابي بكر وعمر وعثمان. يعني آآ الراضاة اللي هم - [00:12:43](#)

آآ طائفة من من غلاة الشيعة يعني المهم ان انا دخلت في هذا الكتاب فوجدت ان هذا الكتاب صعب علي جدا اما انا لم افهمه حاسس ان انا مش فاهمه. والامر الثاني يعني عباراته مغلقة. فيه الفاظ اصلا انا لا اعرفها - [00:13:02](#)

آآ ولا اعرف اغلب المسائل التي بحثها الكتاب. الكتاب يتكلم عن فرق ومقالات مذكورة آآ ومراتي بكتوز من الفوائد لم انتبه لها. بل لم اشعر انها فائدة اصلا ثم توقفت عن اتمام الكتاب - [00:13:22](#)

فقلت انا يعني اذا اكملت الكتاب بهذه الصورة فانا من جهة لم افهمه. ومن جهة اخرى لعل فوائد كثيرة تمر بي انا لا اعرف فمن هنا قلت لا انا ساحاول ان ابدأ يعني بالراحة. زي زي ما نقول. فحاولت ان ابدأ بالرسائل المختصرة الصغيرة - [00:13:41](#)

اللي هي يعني مثلا في ابواب تزكية النفس و آآ مثلا الاخلاق والاعتصام بالسنة وغير ذلك. التي يغلب عليها ذكر المحكمات ولا يغلب عليها ذكر الفرق والمقالات. وان كان ابن تيمية غالبا في كل باب يرد على المقالات والفرق المخالفة. لما - [00:14:02](#)

فيبدأت بهذه الطريقة بحمد الله تبارك وتعالى شعرت ان كل كتاب يسلم لما بعده لأن الانسان يا شباب يحتاج الى آآ تدرج ليست المشكلة في ان تكون قوي العزم او انك تعطي القراءة وقتا كبيرا. لكن فيه مشكلة اخرى وهي ان تحسن التفاعل. او تحسن اختيار الكتاب والمراحل وتدرج - [00:14:22](#)

واضح وهذا هو الذي ذكرته لكم في بداية الدروس اللي هو ان تجمع بين العزم والحكمة وللابد والابصار. لما جاء الدور على منهاج السنة بعد ما بقيت مدة وانا اقرأ في الكتب الميسرة - [00:14:49](#)

حاولت ان اقرأ في مسائل الایمان والقدر واسماء الله وافعاله والشفاعة والتسل وغیر ذلك من الابواب والنبوات فلما جاء الدور على كتاب منهاج السنة استخرجت منه كتوزا وله الحمد. تبارك وتعالى. في مختلف ابواب العلم والهدى - [00:15:05](#)

فعلمت ان كون الكتاب قيما في نفسه شيء وكونه مناسبا لمستواك الحالي شيء اخر. فلكل مطلب عدته واهبته آآ من من الفوائد هنا التي تبين هذا المعنى ان ابا الوليد الباقي الاندلسي المتوفى في القرن الخامس يعني هو من علماء القرن الخامس - [00:15:27](#) كان رحمة الله قد صنف كتاب الاستيفاء وهو كتاب كبير في شرح موطن مالك. جامع في المسائل والدلائل ثم اختصره في المتنقى يبقى له كتاب آآ الاستيفاء يعني هذا كتاب جامع كبير يجمع المسائل والحجج - [00:15:54](#)

تحت كل باب ثم هو اختصره في كتاب المنتقى. سماه المنتقى وفي مقدمته قرر ان كتابه الكبير هذا لن ينتفع منه الا من كان مؤهلاً يعني مش كل واحد سيقرأ كتاب الاستيفاء سينتفع منه. ولذلك الف كتاب المنتقى - [00:16:13](#)

وقد انتقام من الاستيفاء يعني كأنه مجتبه او مختصر او منتخب فحاول ان يقرب فيه شرح يعني الكتاب الموطأ احاديث الموطأ يعني او الآثار الموجودة في الموطأ وتعليقات ما لك رحمة الله - [00:16:34](#)

وقام بتفريغ المسائل الفقهية عليه سالكاً مذهب الاجتهاد وبيان الحجة وجه الاستدلال ليسهل على المبتدئ ان يتدرج فيه انا اقرأ لكم شيئاً من كلامه. قال اما بعد وفقنا الله واياك لما يرضيه فانك ذكرت ان الكتاب الذي الفتة في شرح الموطأ - [00:16:50](#) المترجم بكتاب الاستيفاء يتغدر على اكثرا الناس جمعه. ويبعد عنهم درسه. لا سيما لمن لم يتقدم له في هذا العلم نظر ولا تبين له فيه بعد اثر فان نظره فيه - [00:17:10](#)

يبلي خاطره ويحيره لكثرة مسائله. ومع لكثرة مسائله ومعانيه يمنع تحفظه ولكترة معانيه. اسف ولكترة مسائله ومعانيه يمنع تحفظه وفهمه يعني هو بيقول هنا ان في طلبة لما قرأوا هذا الكتاب - [00:17:28](#)

ارسلوا اليه فقالوا هذا الكتاب صعب. حينما نقرأه لا نفهمه وآآ يعني آآرأينا مسائل كثيرة ورأينا معاني صعبة. فلا فلا نحن نفهمه ولا نحن نضبطه ولا نستطيع ان نحفظه - [00:17:50](#)

قال وانما هو لمن رسم في العلم وتحقق بالفهم ورغبت ان اقتصر فيه على الكلام في معاني ما يتضمنه ذلك الكتاب من الاحاديث والفقه واصل ذلك من المسائل. يعني اردت ان - [00:18:07](#)

لا اتوسع احاول ان اقتصر فيه على الاحاديث والآثار والفقه. يعني فقه ما لك رحمة الله او ما ينقله من فتاوى التابعين او عمل اهل المدينة واقتصر فيه على اصل الایه؟ المسائل - [00:18:22](#)

آآ قال واصل قال آآ ورغبت ان اقتصر فيه على الكلام في في معاني ما يتضمنه ذلك الكتاب من الاحاديث والفقه واصل ذلك من المسائل بما يتعلق بها في اصل كتاب الموطأ - [00:18:40](#)

ليكون شرحاً له وتبنيها على ما يستخرج من المسائل منه ويشير الى الاستدلال على تلك المسائل والمعاني التي يجمعها. وينصها ما يخف ويقرب ليكون ذلك ركيز بقى هنا ليكون ذلك حظ من ابتدأ بالنظر في هذه الطريقة من كتاب الاستيفاء - [00:18:56](#)

ان اراد الاقتصار عليه وعونا له ان طمحت همته اليه فاجبتك اذا الى ذلك وانتقيته من الكتاب المذكور على حسب بما رغبت وشردته واعرضت فيه عن ذكر الاسانيد واستيعاب المسائل والدلالة وما احتاج به المخالف وسلكت فيه السبيل - [00:19:19](#)

الى الذي سلكت في كتاب الاستيفاء من ايراد الاحاديث والمسألة في الاصل ثم اتبعت ذلك ما يليق به من الفرع واثبته شيوخنا المتقدمون رضي الله عنهم عنهم الى اخر كلامه. اذا يا شباب هذه فكرة مهمة جداً - [00:19:39](#)

ان كون الكتاب هذا مهما تأسيسيا لا يقتضي انك تدخل فيه مباشرة وانما يكون منك على بال. يبقى انا عارف ان هذا الكتاب كتاب لهم. لكن كيف ادخل عليه؟ هذا امر اخر - [00:19:58](#)

فهو هنا يقول آآ كأنه يقول كل كتاب وجدت نفسك لم تفهمه فهذا معناه انك كان ينبغي عليك مقدمات قبل ان تدخل فيه. فليست المشكلة في صعوبة الكتاب يا شباب ليس هناك كتاب صعب. ليس هناك عمل صعب - [00:20:16](#)

ما دام هذا العمل عمل به اناس يبقى ليس صعباً واضح هذا ليس صعباً وانما المشكلة فيك انت فواحد يقول مثلاً اللغة الصينية صعبة او اللغة كذا صعبة. لأن هذه الصعوبة نسبية. كل انسان طلب مقدمات امر ما - [00:20:35](#)

عليه باذن الله يبقى هذه فكرة مهمة يا شباب. الكتاب يبدأ ببناء البناء الكبير الكتاب يشبه البناء الكبير. يحتاج ان تبدأ بالاساس. وعليه تبني الطابق الاول وعليه تبني. وعلى الاول تبني الثاني وهكذا ترتقيهم - [00:20:53](#)

خطوة خطوة وتدخله من بابه ومن جميل ما جاء في ذلك قول محمد آآ محمد بن شجاع عن كتاب الجامع الكبير لمحمد بن الحسن الشيباني. محمد بن حسن الشيباني المتوفى سنة الف آآ سنة مائة وتسعة وثمانين - [00:21:09](#)

اه قال محمد بن شجاع في وصف كتاب محمد بن حسن اللي هو كتاب الجامع الكبير قال مثل محمد بن الحسن في الجامع الكبير

00:21:28 - كرجل بنى فكان كلما عل -

بنى مرقة يرقى منها الى ما علاه من الدار يعني كل ما يبني دور يصعد عليه ثم يبني ما بعده ويصعد عليه. يعني اخذه خطوة خطوة تمام؟ فكان كلما عل بنى مرقة منها الى ما علاه. من الدار - 00:21:42

حتى استتم بناءها كذلك. يعني حتى كمل البناء. ثم نزل عنها وهدم مراقيها خلاص هو طلع فوق وصعد وهدم مراقيها كسر السالم السلم تمام؟ ثم قال للناس شأنكم فصعدوا او شأنكم فاصعدوا. يلا وروني انتم بقى. ما معنى هذه الفكرة يا شباب؟ معناها -

00:22:02

ركز في هذا دقيق شوية ان انت مثلا حينما يعجبك طالب علم او يعجبك باحث او دارس او عالم فانت لابد ان تنظر الى الاساس الذي بدأ منه وكيف تكون - 00:22:27

حاولوا ان تبدأ من هذا لكن انت ت يريد ان تأخذ الامر في خلاصته لا لابد ان تتدرج فيه وآهذا امر مهم جدا يا شباب اللي هي المقدمات ومقدمات العلم والتدرج في اختيار الكتب. بل انه - 00:22:43

لابد من العلم بان العلوم الشرعية متصلة ومتداخلة يعني الناظر في كتب الائمة لا يحتاج فقط مقدمات في هذا العلم الذي ينسب له الكتاب. لأن في الاساس يا شباب العلوم لم تكن يعني آهذا مقسمة لم تكن - 00:23:01

انفصلت وانما كانت العلوم جسدا واحدا وهذا هو الاصل. فالانسان الذي يقرأ في كتب التفسير يجد فيها اللغة ويجد فيها النحو. ويجد فيها ويجد فيها كذلك الحديث ويجد فيها مسائل الایمان. فهل العلوم متشابكة؟ جسد واحد - 00:23:19

فانت تحتاج الى ارضية عامة في علوم الشرعية يعني المزي مثلا وهو من علماء القرن الثامن الهجري وله كتاب يعني نفيس جدا اللي هو تهذيب الكمال. قال ينبغي للناظر في كتابنا هذا ان يكون قد حصل طرفا صالحا منه - 00:23:39

العربية نحوها ولغتها وتصريفها. ومن علم الاصول والفروع وعلم الحديث والتاريخ وايام الناس فانه اذا كان كذلك كثر انتفاعه به. وتمكن من معرفة صحيح الحديث وضعيته. وذلك خصوصية حدث التي من لها وقام بشرائطها ساد اهل زمانه في هذا العلم الى اخر كلامه. فكانه يقول هنا ليس المراد فقط ان تعرف - 00:23:58

علوم الحديث حتى تنتفع من من كتاب ما وانت من الشباب ان شاء الله حينما نبدأ في صحيح البخاري وبعده كتاب الطبرى ان شاء الله وبعده مثلا كتاب الام للشافعى وهذه الكتب ستتجد اんな في هذا الكتاب - 00:24:26

ندرس في مسائل في الاثر في علوم الحديث. وفي علل الحديث وفي الجرح والتعديل وفي اثار الصحابة. وفي آهذا منهج تدوين السنّة. وفي غريب الحديث وفي الناسخ والمنسوخ. وفي تفسير القرآن. فهذه العلوم جسد واحد - 00:24:42

فلا ينبغي للانسان ان يظن ان هذه العلوم خالصة بمعنى انه يدرس مثلا في علوم الحديث. لا يمر به ابدا مسألة تختص باللغة او الفقه ابدا فهذا مهم جدا يا شباب. اذا - 00:25:01

الاساس هذا يشبه الاحماء الذي يقوم به اللاعب قبل دخول المباريات او قبل التمرينات الشديدة. لابد ان يكون مستعدا ليحسن الاداء وليتفاعل. وحتى لا يتفاجأ بما لم يكن مستعدا له. يعني خلينا نتصور هذه الفكرة - 00:25:14

تصور ان شخصا يريد ان يلعب مثلا فهذا هذه اللعبة تحتاج الى انواع من الاستعداد منها المرونة والرشاقة والدقة والقوة والتحمل هكذا فالاحماء هو مجموعة من التمرينات البدنية يراد بها اعداد او تجهيز اللاعب حتى يكون مستعدا وحتى لا يحصل له اصابة وحتى يعني تتنظم - 00:25:35

عملية التنفس وزيادة السرعة وحتى يكون كفأا لما يقوم به. وحتى تستعد يسعد البدن للاعمال التي يقوم بها ومن اهم الامور ان هو لا يصاب وكذلك شباب بقدر قوة الاساس وسعته وكثرة المقدمات يكون الطالب مستعدا للكتاب ركز بقى من جهة - 00:26:02

ان هو يفهمه. ومن جهة ثانية انه آهذا ينتقي الفوائد وبقدر هذين ينتفع من الكتاب. ما احنا عايزين حاجتين يا شباب. ان انا اساسا افهم والامر الثاني ان انزع الفوائد واستثمرها - 00:26:24

يبقى هذه يعني هذان اهم عنصرين في القراءة. الفهم واستخراج الفوائد فمن اهم بقى الامور التي يحتاجها الطالب ان اه يكون عنده

اـه ارضية في ذلك طـيـب الـبـاب الـذـي تـقـصـد الـاسـتـقـراء فـيـهـ. وـلـيـكـ اـنـتـ تـرـيـدـ انـ تـسـتـقـرـاـ فيـ كـتـبـ التـفـسـيرـ - 00:26:42

او عـلـومـ الـقـرـآنـ اوـ الـحـدـيـثـ اوـ اـصـوـلـ الـفـقـهـ مـثـلاـ اـهـ اوـ اـهـ الـفـقـهـ فـلـاـ بـرـكـ اـنـ بـقـىـ اـحـنـاـ هـنـاـ بـدـاـيـةـ الـخـطـوـاتـ الـعـلـمـيـةـ لـاـ بـدـ انـ تـعـرـفـ ماـ هـوـ هـذـاـ الـبـابـ. اـثـنـانـ اـنـ يـكـونـ لـكـ مـطـالـعـةـ فـيـ مـقـدـمـاتـ الـعـلـمـ - 00:27:06

اـنـ تـقـرـأـ مـثـلاـ الـابـحـاثـ الـمـحـرـرـةـ وـاـنـ تـسـتـمـعـ لـلـمـحـاـضـرـاتـ وـالـدـوـرـاتـ الـتـيـ تـسـهـلـ لـكـ الدـخـولـ فـيـ هـذـاـ الـعـلـمـ يـبـقـىـ اـنـ شـبـابـ اـنـ طـبـعـاـ اـحـبـ دـاـيـمـاـ اـكـلـمـكـ بـطـرـيـقـةـ عـلـمـيـةـ تـطـبـيـقـيـةـ اـنـ اـرـيـدـ اـنـ اـقـرـأـ مـثـلاـ فـيـ تـفـسـيرـ الطـبـرـيـ وـهـذـاـ سـيـأـتـيـ مـعـنـاـ - 00:27:24

ماـ الـذـيـ اـحـتـاجـهـ لـاـمـرـيـنـ؟ لـافـهـمـ الـكـتـابـ وـلـاـسـتـخـرـجـ مـنـهـ اـهـ الـفـوـائـدـ خـلـاـصـ اـوـلـ شـيـءـ لـاـبـدـ اـنـ آـآـ يـكـونـ لـكـ اـطـلـاعـ عـلـىـ الـابـحـاثـ الـكـتـبـ فـيـ مـقـدـمـاتـ الـعـلـمـ. ثـانـيـاـ الـاسـتـمـاعـ عـلـىـ الـمـحـاـضـرـاتـ وـالـدـوـرـاتـ الـتـيـ تـسـهـلـ لـكـ الدـخـولـ فـيـ الـعـلـمـ. طـيـبـ لـمـاـذـاـ؟ لـاعـرـفـ مـعـنـىـ الـعـلـمـ وـمـوـضـوـعـهـ وـنـشـأـتـهـ وـاـطـوـارـهـ وـمـراـحـلـهـ وـعـلـمـائـهـ - 00:27:45

الـمـؤـثـرـيـنـ وـاـهـ الـمـصـنـفـاتـ فـيـهـ وـرـؤـوسـ الـاـبـوـابـ وـالـمـسـائـلـ وـاـهـ الـاـشـكـالـاتـ فـيـهـ اـهـ مـقـدـمـةـ رـئـيـسـةـ شـبـابـ خـطـوـةـ مـهـمـةـ جـدـاـ آـآـ لـاـ يـمـكـنـ الـاـسـتـغـنـاءـ عـنـهـ. لـمـاـذـاـ؟ لـاـنـهـ كـالـكـشـافـ الـذـيـ تـفـهـمـ بـهـ وـالـذـيـ يـنـبـهـ عـلـىـ اـنـ هـذـهـ مـسـأـلـةـ وـهـذـهـ فـائـدـةـ وـهـذـهـ قـائـدـةـ وـهـذـاـ اـشـكـالـ وـهـذـاـ جـوـابـهـ وـهـذـاـ دـلـيـلـ - 00:28:14

اـنـ مـسـأـلـةـ كـذـاـ وـبـنـاءـ عـلـىـ ذـلـكـ تـسـتـطـيـعـ اـنـ تـحدـدـ الـعـنـاـصـرـ الـتـيـ تـبـحـثـ عـنـهـ فـيـ اـسـتـقـرـائـكـ وـسـتـعـلـمـ مـاـ هـيـ الـعـلـومـ الـتـيـ تـتـقـاطـعـ مـعـ الـعـلـمـ الـذـيـ تـطـلـبـهـ؟ بـحـيـثـ تـدـرـكـ ضـرـورـةـ اـنـ يـكـونـ عـنـدـكـ مـنـهـ ماـ يـعـيـنـكـ عـلـىـ الـمـرـورـ فـيـ ذـلـكـ - 00:28:42

اـبـوـابـ مـثـلاـ اـنـتـ حـيـنـمـاـ تـقـرـأـ تـرـيـدـ تـسـأـلـيـ تـقـوـلـ اـنـ اـرـيـدـ اـنـ اـقـرـأـ آـآـ مـثـلاـ فـيـ كـتـابـ عـلـلـ الدـارـقـطـنـيـ. مـثـلاـ هـذـاـ الـعـلـمـ يـعـنـيـ مـنـ اـعـظـمـ مـاـ كـتـبـ فـيـ الـاـسـلـامـ عـمـومـاـ وـفـيـ عـلـمـ عـلـلـ الـحـدـيـثـ بـشـكـلـ تـطـبـيـقـيـ خـصـوـصـاـ - 00:29:01

لـكـنـ هـذـاـ الـكـتـابـ لـنـ تـفـهـمـهـ وـلـنـ تـسـتـوـعـهـ الـاـبـمـقـدـمـاتـ. فـانـتـ مـثـلاـ تـسـأـلـيـ اـنـ سـأـقـرـأـ هـذـاـ الـكـتـابـ. مـاـ اـحـتـاجـ مـنـ الـمـقـدـمـةـ هـذـاـ مـهـمـ. مـاـذـاـ اـحـتـاجـ مـنـ الـعـلـومـ لـاـنـ هـذـاـ الـكـتـابـ رـبـماـ يـتـكـلـمـ عـنـ - 00:29:21

كـلـامـ فـيـ الـرـوـاـيـاتـ. فـانـتـ تـحـتـاجـ اـنـ يـكـونـ عـنـدـكـ هـذـاـ الـاـسـتـعـدـادـ لـتـعـرـفـ مـاـ هـيـ الـمـقـدـمـاتـ الـتـيـ تـحـتـاجـهـ كـمـاـ سـبـقـ شـبـابـ اـنـ الشـافـعـيـ الـبـيـهـقـيـ لـمـاـ ذـكـرـ عـنـ الشـافـعـيـ اـنـهـ كـانـ فـقـيـهـاـ وـلـكـهـ كـانـ يـعـلـمـ مـنـ الـحـدـيـثـ مـاـ يـحـتـاجـ يـهـ - 00:29:38

الـفـقـهـ فـانـتـ حـيـنـمـاـ تـطـلـبـ بـاـبـاـ مـنـ الـاـبـوـابـ رـبـماـ تـحـتـاجـ اـبـوـابـاـ اـخـرـىـ يـكـونـ عـنـدـكـ فـيـهـ نوعـ مـنـ الـاـرـضـيـةـ اـنـكـ عـارـفـ هـذـهـ طـرـقـ بـحـيـثـ تـسـتـطـيـعـ اـنـ تـدـخـلـ فـيـ الـكـتـابـ لـاـنـهـ سـتـقـابـلـكـ آـآـ عـلـمـ تـفـسـيرـ الـقـرـآنـ سـتـجـدـ فـيـهـ مـنـ عـلـمـ الـاـسـنـادـ وـالـعـرـبـيـةـ وـفـقـهـ الـاـحـكـامـ وـعـلـمـ الـاـيـمـانـ وـالـقـدـرـ وـاسـمـاءـ اللـهـ وـغـيـرـهـ. وـآـآـ - 00:29:59

آـآـ مـاـ اـكـتـفـيـ بـعـلـمـ وـاـحـدـ آـآـ لـيـخـرـجـ عـنـهـ فـيـصـعـبـ عـلـيـهـ جـدـاـ اـنـ يـقـرـأـ فـيـ كـتـبـ الـائـمـةـ لـاـنـ كـتـبـ الـائـمـةـ يـاـ شـبـابـ لـمـ يـكـنـ فـيـهـ هـذـاـ فـصـلـ المـبـالـغـ فـيـهـ الـذـيـ صـارـ عـنـدـ الـمـتـأـخـرـينـ - 00:30:27

وـالـشـبـابـ الـذـيـنـ قـرـأـوـاـ مـعـنـاـ كـتـابـ مـثـلاـ الرـسـالـةـ لـلـشـافـعـيـ وـهـذـاـ الـكـتـابـ مـرـنـاـ فـيـهـ بـفـوـائـدـ فـيـ آـآـ فـقـهـ الـشـرـيـعـةـ وـالـاـسـتـدـالـالـ وـالـنـظـرـ وـحـسـنـ الـبـيـانـ وـفـوـائـدـ فـيـ الـعـرـبـيـةـ فـوـائـدـ فـيـ الـفـقـهـ وـفـوـائـدـ فـيـ عـلـمـ الـحـدـيـثـ كـثـيـرـةـ جـدـاـ فـيـ اـصـنـافـ عـلـمـ الـحـدـيـثـ - 00:30:41

فـيـ آـآـ مـاـ سـمـيـ بـعـدـ ذـلـكـ بـمـصـلـحـ الـحـدـيـثـ وـتـعـرـيـفـ آـآـ مـثـلاـ مـعـنـيـ الـحـدـيـثـ الصـحـيـحـ وـالـنـاسـخـ وـالـمـنـسـوـخـ وـغـيـرـ ذـلـكـ وـاـخـذـنـاـ فـيـ آـآـ اـشـيـاءـ فـيـ الـجـرـحـ وـالـتـعـدـيـلـ وـالـكـلـامـ عـنـ الـرـاوـيـ الـذـيـ تـقـلـبـ روـاـيـتـهـ وـعـنـ اـصـنـافـ الـاـدـلـةـ الـقـرـآنـ وـالـسـنـةـ وـالـاجـمـاعـ وـالـقـيـاسـ وـآـآـ اـقـوـالـ الـصـحـابـةـ وـالـاـسـتـحـسـانـ وـغـيـرـ - 00:31:00

لـذـكـ منـ الـاـبـوـابـ فـالـعـلـومـ مـتـدـاـخـلـةـ. فـالـصـوـابـ هـنـاـ اـنـ يـكـونـ لـدـيـكـ اـسـاسـ عـامـ فـيـ عـلـمـ الـشـرـيـعـةـ وـهـوـ الـقـدـرـ الـمـشـتـرـكـ بـيـنـهـاـ. ثـمـ تـجـمـعـ قـلـبـكـ عـلـىـ بـاـبـ مـنـهـ تـطـلـبـ فـيـهـ الـغـاـيـةـ بـحـسـبـ مـاـ اـمـكـنـكـ - 00:31:26

فـيـ جـمـيـلـةـ هـنـاـ لـلـبـنـ حـزـمـ رـحـمـهـ اللـهـ قـالـ وـمـنـ اـقـتـصـرـ عـلـىـ عـلـمـ وـاـحـدـ لـمـ يـطـالـعـ غـيـرـهـ اوـشـكـ اـنـ يـكـونـ ضـحـكـةـ. يـعـنـيـ النـاسـ تـدـحـكـ عـلـيـهـ وـكـانـ مـاـ خـفـيـ عـلـيـهـ مـنـ عـلـمـهـ الـذـيـ اـقـتـصـرـ عـلـيـهـ اـكـثـرـ مـاـ اـدـرـكـ مـنـهـ. لـتـعـلـيـقـ الـعـلـمـ بـعـضـهـ بـعـضـ كـمـاـ ذـكـرـنـاـ - 00:31:43

وـاـنـهـ دـرـجـ بـعـضـهـ اـلـىـ بـعـضـ يـعـنـيـ كـلـ عـلـمـ بـيـوـصـلـ لـلـاـخـرـ وـيـعـيـنـهـ عـلـىـ الـاـخـرـ كـمـاـ وـصـفـنـاـ قـالـ وـمـنـ طـلـبـ الـاـحـتـوـاءـ عـلـىـ كـلـ عـلـمـ اوـشـكـ اـنـ يـنـقـطـعـ وـيـنـحـسـرـ. يـبـقـيـ فـيـهـ نـوـعـيـنـ مـنـ الـخـطـأـ. وـاـحـدـ يـقـولـ اـنـ لـنـ اـقـرـأـ اـلـاـ فـيـ عـلـمـ وـاـحـدـ - 00:32:05

الواحد يقول انا لا ادرس الا اللغة العربية فقط. يا سلام! اللغة العربية يعني علم معين على فقه القرآن. والآخر يقول لا انا لن اقرأ الا في كتب واحد تاني يقول لا انا لن اقرأ الا في الحديث - 00:32:23

هذا اول خطأ. طيب الخطأ الآخر؟ واحد يريد ان يحتوي كل العلوم. هذا ايضا يخطئ قال ابن حزم ولا يحصل على شيء. وكان المحضر الى الى غير غاية اذ العمر يقصر عن ذلك ولیأخذ من كل علم بنصيب ومقدار ذلك معرفته باعراض ذلك العلم فقط ثم يأخذ - 00:32:36

اما به ضرورة الى ما لابد له منه كما وصفنا. ثم يعتمد على العلم الذي يسبق فيه بطبعه وبقبليه. وبحياته فيستكثر منه ما امكنه فربما كان ذلك منه في علمين او ثلاثة او اكثر على قدر زكاء فهمه - 00:33:02

وقوة طبعه وآآحضور خاطره واكبابه على على الطلب. وكل ذلك بتيسير الله. فلو بارادة المرء كان لو كانت بارادتنا احنا بقى لكان مني كل احد ان يكون افضل الناس. والفهم والعنابة مقسمان كقسمة المال والحال. والحظ مقسوم - 00:33:19

فاجمل في الطلب. يعني كلمة جميلة جدا كلمة بديع يبين لك الفرق بين ما ما ترغب وبين الواقع يعني في فرق يا شباب بينما نرحب في انا ارغب ان اتعلم كل العلوم كل علوم الاسلام. ارغب وارغب ان ان - 00:33:39

لكل الاعمار. يعني انا عندي خطط لدورات للاولاد من اول ما الولد يتكلم مثلا من تلات سنين او اربع سنين الى الناس اللي هم العواجيز العجوز يعني عندي خطط دورات للناس اللي هم كبار السن - 00:34:01

وله ربة المنزل وليه الفتيات وليه الشباب وللأطفال؟ كل هذا عندي كتبه فعندي فيه يعني دروس جاهزة ولكن العمر يقصر عن كل هذا يعني انا انا مثلا هل اركز مع طلبة العلم الذين يطلبون التخصص ويكونون مؤثرين في بلدانهم - 00:34:20

واحد مثلا امام مسجد او مدرس في معهد او مثلا له نشاط دعوي او يريد التخصص ام اركز مع الشباب العادي الذي يريد ان يتتفق؟ ام اركز مع الاطفال؟ اللي هم الصغار؟ ام اركز مع البالغين؟ ام اركز مع - 00:34:43

الادوات في النساء الانسان يعني عنده مشاريع كثيرة في الخير والله الحمد وهو باذن الله مؤهل لها ولكن المشكلة ان العمر لا يتسع لذلك فالانسان هنا دعني اكلمك هنا عن العطاء والا فقبل ذلك - 00:35:02

لو تكلمنا عن النشاط اللي هو التعلم. ايضا الانسان نفسه الكلام ستقابل هذه المشكلة. هل اتوسع في كتب كذا؟ وبقدر توسيع في علم يعني آآتضعف في العلم الآخر. فلا بد للانسان ان يفرق بين ما يرغب فيه وبين حاله وبين الواقع. ليست المشكلة هنا يا شباب في - 00:35:17

الهمة الهمة بحمد الله موجودة وكثير منكم عنده همة. ولكن العمر لا يحتمل كل هذا. يبقى الانسان يحاول ان يأخذ بطرف من كل علم وهذا تحتاج فيه عمر وليس واحد يقول لك انا هاخد كتاب هنا وكتاب هنا لـأ. يحتاج الى صبر. وبعد ذلك يحاول ان يجمع قلبه على باب او اثنين. وغايتها - 00:35:37

هنا في كل ذلك ان ان نعمل ما يرضي الله. حتى لو لم نبلغ وانما غايتنا اننا نسلك طريقا الى الجنة. فهذا طلب العلم عبادة ولكننا مع ذلك فمع كونه عبادة نريد ان نحسنها ونريد ان نبلغ فيها مبلغا عاليا. فليس ليس مجرد التواب الذي نطلب. وانما نريد ان ننتفع ونريد ان - 00:35:59

ونريد ان نوصل هذا العلم لابناء عصتنا كما اوصله لنا من كانوا قبلنا. وتكلمت هذه السلسلة نريد ان يكون لنا شرف في سلسلة ايصال العلم الى كما ان هؤلاء العلماء - 00:36:19

يعني آآا لهم اجر عظيم. في هذا الباب فريد ان نكون حلقة في هذه السلسلة المباركة فهذا مهم جدا يا شباب. انا سأضرب لكم مثلا عمليا آآ حينما طلبت قراءة مثلا او حينما تطلب انت خلينا نتكلم عنك. حينما تطلب قراءة كتاب مثل جامع البيان عن تأويل - 00:36:35

آآية القرآن اللي هو لابن جرير الطبرى رحمة الله يعني متوفى سنة ثلاثة وعشرة هجريا انت تحتاج الى ارضية تتناسب مع موضوع الكتاب ومسائله. ومنهج الطبرى فيه. وما يتطرق اليه من صنوف العلم - 00:36:58

تحتاج مطالعة الكتب والابحاث والدراسات تحتاج الاستماع للمتخصصين الذين لهم جهد في هذا العلم وتحتاج الدراسات حول الكتاب حتى يكون يعني مثلا عمليا اضرب لك مثلا. مثلا انت عندك فروع في آآ علوم القرآن. منها اداب ومقدمات - [00:37:14](#) منها مسلا كتاب انواع التصنيف المتعلقة بتفسير القرآن للدكتور مساعد الطيار. وعندك مثلا فيما يخص التجويد مثلا شرح المقدمة الجزرية للدكتور غانم قدوري عندك مثلا في القراءات يمكن ان تأخذ كتابا واحدا مثل قراءات القرآنية تاريخها وثبوتها وحجيتها [العبدالحليم محمد - 00:37:38](#)

ومثلا في غريب الحديث يمكن ان تختار كتابا مثل مثلا كتاب آآ تفسير غريب القرآن للكاملة الكواري آآ ممكنا مثلا في التفسير تحتاج مثلا كتاب مثل المعين في تدبر الكتاب المبين لمجد مكي او المختصر في التفسير [00:38:00](#) مثلا في علوم القرآن عندك مثلا المحرر في علوم القرآن لمساعد الطيار اه والمقدمات الاساسية في علوم القرآن لعبدالله الجدية طيب [00:38:18](#) في اصول التفسير تحتاج مثلا كتاب مثل التحرير في اصول التفسير لمساعد الطيار [00:38:33](#) آآ او مثلا كتاب قواعد التفسير لخالد السبت. مثلا او شرح مقدمة آآ التفسير لابن تيمية ولكن آآ توجد تعليقات ممتازة جدا للدكتور مساعد الطيارة عليها طيب في مناهج المفسرين آآ في مثلا اتجاهات التفسير في القرن الرابع عشر الهجري. للدكتور فهد الرومي مثلا [00:38:33](#) -

مختصر مناهج المفسرين لمحمد ابو زيد اه مثلا في التفسير الموضوعي مثلا منهج التفسير الموضوعي للقرآن للدكتور سامي رشوانى مثلا في بلاغة القرآن اه توجد دراسات كثيرة منها مثلا البلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري للدكتور محمد محمد ابو موسى [00:38:54](#)

في بقى متفرقات اخرى وأشياء تتعلق آآ مثلا التداخل العقيدة مع التفسير مثل كتاب الاثر عقدي في تعدد التوجيه الاعرابي لآيات القرآن الكريم. ومثلا التفسير اللغوي للدكتور مساعد الطيار هو آآ كتب اخرى كثيرة - [00:39:16](#) طيب تحتاج مثلا الى باحثين تعرف ان هم ناس متميزين تقرأ لهم ابحاثهم في الخاصة بالقرآن او تستمع الى دروسهم آآ منهم مثلا آآ محمد عبدالله دراز رحمه الله ومنها مثلا فهد الرومي ومنهم محمد بن محمد ابو موسى ومنهم الدكتور مساعد الطيار [00:39:38](#)

منهم مثلا دكتور عبد الرحمن الشهري. طبعا ليس معنى ذلك ان كل هذه الكتب آآ انت يعني آآ يعني لا بد انك توافق على ما فيها. لا فقط هي مجرد تهيئة تدخلك - [00:39:59](#)

في هذا الجو ويمكن حتى ان تكتفي اه تقريبا في دار اللي هي دار الدراسات القرآنية عملت سلسلة في مقدمات الكتب. في علوم القرآن في اصول التفسير في آآ هذا الباب. دي تكون معينة. من مجموع هذا بقى يا شباب - [00:40:09](#) طبعا ليس معنى ذلك انك ستقرأ كل ما كتب ابدا لانها مجرد مدخل طيب السؤال بقى ما الذي يعطيني هذا المدخل؟ يعني هذا المدخل انا المفروض اخد منه ايه يعني؟ هذا المدخل - [00:40:27](#)

سيدلك على معنى هذا العلم. ومواضيعات العلم وابواب العلم ومسائل كل باب. وآآ ما هي الامور التي ينبغي ان انت تنتبه لها. وما هي المسائل المثار؟ يعني بأنه كشاف يفتح عينيك على العلم وتدخل به على الكتاب - [00:40:40](#) كيف سترى ذلك تعرف عن طريق مطالعة الابحاث المحققة والاستماع الى المتخصصين؟ بالإضافة بقى الى ايه يا شباب؟ الى الامور العامة اللي هي المفروض تكون انت داخل بها لاي كتاب - [00:41:01](#)

مثلا انت تعمل ما هو احنا في الاصل يا شباب عايزين نعمل ورق اوراق زي دفتر هذا الدفتر هو آآ ثبت للفوائد التي اجمعها. مثلا آآ فوائد في منهج المصنف. فوائد في الایمان فوائد في - [00:41:13](#)

الفقه فوائد في التفسير كما سيرأني بيانيه فانا كيف اعرف اصلا يعني آآ ما الذي اقيده؟ يعني ما هي رؤوس هذه الفوائد ساعرفه من ماذ؟ من مطالعتي لهذه الابحاث فاعرف ان انا مثلا محتاج اكتب - [00:41:29](#) اه فوائد في اختلاف المفسرين. كيف يختلف المفسرون؟ اه ولماذا يختلفون؟ ومثلا انواع الاختلاف او مثلا تفسير اللغويين. او

استدراكات الطبرى على المفسرين. سؤالى بيان ذلك ان شاء الله آآانت بقى شف خد بالك. انت الان لما هتدخل على كتاب وانت استعدت لهذا الكتاب. لما انت استعدت لهذا الكتاب هىكون عندك بطاقات - [00:41:46](#)

بطاقة مسلا هتكتب فيها رؤوس اه الفوائد يعني مثلا عندي فوائد في اه المفسرون اه الذين ذكرهم الطبرى ابن مسعود على ابن ابي طالب وابن مسعود وابن عباس مثلا وبعد وابي ابن كعب وبعد ذلك مثلا يذكر كعب الاخبار وقتادة والزهري وابن عبيدة وابن جريج وهكذا - [00:42:14](#)

ومجاهد تمام طيب عندي مثلا صنف آخر آآ منهج الطبرى في الاسرائيليات. في الروايات عنبني اسرائيل. منهج الطبرى مثلا في آآ الاستدراك على اللغويين وما هي اوجه استدراكه ؟ طيب منهج الطبرى في القراءات وهكذا - [00:42:42](#)

يبقى انا عندي رؤوس خد بالك بقى انك انت بمشروعك في كتاب يعني بمشروعك في الكتاب سيظهر لك اصناف من الفوائد لم تكن يعني آآ قرأتها قبل ذلك في آآ في كتاب او آآ في استمعت اليه. يعني انت لما تدخل في الكتاب سيظهر لك نوع من الفوائد كان ينبغي ان تكتبه - [00:43:01](#)

هذا ما حصل معي بالتحديد لما اتيت لاستقراء تفسير الطبرى كان في ذهني مجموعة اوراق كتبتها قبل ان اقرأ فكتبت الامور العامة في الكتاب اه فكتبت مثلا اه منهجه في التفسير مصادره في التفسير وفي اللغة يعني اين يرجع الى هذه المصادر؟ وقواعد في التفسير - [00:43:26](#)

منهجه في عرض الاقوال بدأ بقى يظهر لي اشياء جديدة منها مثلا منهجه في عرض الخلاف واسباب الخلاف في التفسير لماذا يختلفون ؟ وانواع الخلاف و موقفه من الاسرائيليات و موقفه من القراءات ومنهجه في الاستدلال ومنهجه - [00:43:52](#)

وفي طرح الاشكالات وفي الجواب عنها وما هي القرائن التي يرجح بها بين الاقوال المختلفة في التفسير؟ والاستنباط الاستنباطات الجميلة طيب ما هي اقواله في ابواب الایمان واسماء الله وافعاله والقدر؟ طيب من هم المفسرون من السلف؟ وكيف يستدرك عن المفسرين؟ واضح - [00:44:09](#)

لأنه استدرك على المفسرين كثيرا استدرك على قتادة على ابن جريج استدرك على اللغويين. طيب ما منهجه في عرض الاقوال التي يراها خطأ؟ وكيف يخطئها؟ وما اسباب تخطيئتها. طيب امثلة مثلا احنا دايما في كتب علوم القرآن يأتي لنا مثلا تفسير القرآن بالقرآن. يذكر لك مثال او اثنين - [00:44:29](#)

انا بقراءتي لتفسير الطبرى خرجت بمئات الامثلة طيب اه مثلا تفسير القرآن بالحديث وجدت امثلة كثيرة. تفسير القرآن باقوال الصحابة تفسير القرآن باقوال التابعين. تفسير القرآن برواياتبني اسرائيل امثلة للنسخ الشواهد الشعرية. وعلى ماذا يستشهد؟ قد يستشهد مثلا على لفظة. معناها قد يستشهد على تركيب جملة. وقد - [00:44:49](#)

استشهد على اعراب. طيب من هم الشعراء الذين ذكرهم؟ وفائد لغوية وفوائد في علوم القرآن. وما هي الالفاظ التي فسرها؟ مثلا فسر كلمة العالمين الصراط الشرك التوبة الظلم القسط. وهكذا - [00:45:13](#)

فاصبح عندي لا يمر صفة من الكتاب الا وانتزع منها. لا اقول فائدة ولا اثنين ممكنا عشر فوائد ثم اربط هذه الفوائد واجمع النظائر. حتى تنتظم في يعني باب. فاصبح عندي رصيد كبير جدا - [00:45:29](#)

الامثلة تحت كل باب. واصبح عندي معرفة على اه بفضل الله اه انواع الخطأ في التفسير واسباب هذا الخطأ. واه كيف يتعامل الطبرى مع كذا ومن هم اللغويون والذين ذكرهم ولماذا احيانا لا يصرح باسمائهم وهكذا؟ واضح يا شباب - [00:45:48](#)

طيب مثلا مثال اخر كتاب مثلا مسل آآ الجامع المسند الصحيح المختصر في امور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه واياته. اللي هو صحيح البخاري انا مثلا كنت زمان قرأت اه في اه صحيح البخاري طباعي. يعني انا واصدقائي اجتمعنا وقرأنا الكتاب - [00:46:08](#)

فمررنا على الاحاديث كنا نقف مع بعض الفوائد اللي يعني ربنا بيفتح علينا ونفهمها لكن بعد ما درست يا شباب كتب الحديث درست مثلا آآ يعني انا عايزك تتصور شيء دقيق او اي - [00:46:30](#)

انت لما بتكون عندك ت نوع في الدراسة ثم تدخل على الكتاب ستفهم اه الكتاب بقدر اه رصيده العلمي وستنتزع الفور. الفوائد ايضا بقدر رصيده العلمي. كيف ذلك انا مثلا لما قرأت عايزك تتصور الفكرة بشكل تطبيقي - [00:46:44](#)

تصور انك انت قرأت صحيح البخاري وانت ليس عندك يعني اي علم نهائي فانت بتقرأ فلا تجد مثلا حديث آآ مثلا انما الاعمال بالنيات فهتفهم من الحديث. طبعا هتقرأ الاسناد سريعا لا تهتم به او لا تفهمه اصلا - [00:47:07](#)

وبعدين هتفهم المعنى العام انما الاعمال بالنيات تمام. طيب حديث اخر مثلا في في كتاب الایمان مثلا آآ ولكن آآ اي حديث في في الایمان لا يؤمن احدكم حتى اكون احب اليه من والده وولده والناس اجمعين. خلاص - [00:47:26](#)

فهمت المعنى العام ان هذا يتكلم عن حب النبي صلى الله عليه وسلم. لو انت بقى تصور انك انت دخلت في صحيح البخاري وانت عندك رصيده من الفقه ومن علوم الحديث - [00:47:45](#)

ومن الایمان ومن المسائل الفقهية التي كانت مثاره ومن مدارس الفقه ومن آآ علوم الحديث والرجال والعلل شف الفرق بقى بين هذا وذاك ليس معنى ذلك يا شباب ان الانسان سيتوقف عن القراءة حتى يكتمل عنده كل شيء ابدا بالعكس نفس القراءة معينة. ولكنني هنا ادلك على فكرة تكرار - [00:47:59](#)

كتاب وانك انت بقدر ما يكون عندك المقدمات بقدر ما تستطيع ان تفهم الكتاب فهما كاملا ان شاء الله او غالبا وفهم مقاصد المصنف وتنزع الفوائد. فانا بقى لما مثلا قرأت صحيح البخاري بعد ما يعني بدأ عندي - [00:48:22](#)

يعني ارضية كويسة مثلا في علوم الحديث وعلم العلل والرجال ومصطلح الحديث والمسائل المثاره. ومنهم العلماء وكذا ومثلا كنت قرأت في كتب الفقه وقرأت في كتب ابن تيمية الوضع اختلف تماما - [00:48:42](#)

لاني انا لما بدخل على الكتاب فهمت التبويب والترجمة وفهمت لماذا ذكر هذا الحديث بالذات تحت هذا الباب؟ ولماذا ذكر هذا الراوي تحديدا مع انه عنده رواه اخرون يعني مثلا لما يقول ادم ابن ابي اياس عن شعبه - [00:48:57](#)

مع ان هو عنده رواه اخرون يصل بهم الى شعبه ابن الحجاج. لماذا ذكر هذا؟ له علة. طيب لماذا في باب اخر؟ آآ بعد ما انتهى الحديث قال وتابعه ابن عبيدة ومعمر مثلا عن الزهري. لماذا مثلا في حديث اخر آآ قدم بكلام التابعي او الصحابي ولم يقدم بالحديث - [00:49:16](#)

يعني المفروض ان هو يبدأ بالآيات ثم الاحاديث المرفوعة مثلا ثم المعلقة ثم الآثار عن الصحابة. لأن في بعض الابواب يبدأ بكلام الصحابي اولا قبل الحديث لماذا؟ لأن كلام الصحابي يكون نصا تحت الباب. وانما يعلم من الحديث استنباطا. وهذا - [00:49:37](#)

مثلا يأتي لمسألة فيقول باب الایمان قول وعمل وكذا وكذا. افهم هنا انه لا يبيين فقط ان الایمان قول عمل ولكنه يرد ضمنا على المرجئة. في باب اخر مثلا يتكلم عن الاقتصاد في العبادة. فاعرف انه يرد على غلة العباد - [00:49:59](#)

او مبتدعة العباد الذين كانوا يسرفون على انفسهم في العبادة ويشقون على انفسهم وهكذا. فاذا يا شباب باختصار الرصيده العلمي عندك يشبه النظارات ويشبه الایه شف انا اقول لك على حاجة تصور انت بنفسك عندك عين - [00:50:16](#)

فبتشفوف بدرجة معينة. طب لو لو لبست نظارة تكبر لك هتشوف اكتر. طب لو لو نبقي كان امامك ميكروسكوب اللي هو يعني مجهر كل ما كان نظرك اقوى كل ما كان بصرك ورؤيتك اوسع. هذه بالضبط يا شباب. فمثلا البخاري - [00:50:37](#)

حينما تقرأ ستجد اصنافا من الفوائد منها مثلا كيف رتب البخاري كتابه؟ وما هي الكتب التي ذكرها مثلا بده الوحي الایماني العلم هكذا طيب آآ ما ترتيبه لما يذكره تحت كل باب - [00:50:56](#)

الآيات والاحاديث والآثار مسلا. طيب من هم شيوخ البخاري؟ ما هي الاسانيد العالية الثلاثية ثم الرباعية؟ طيب الاسانيد النازلة. طب من هم الصحابة كورونا في البخاري. طيب من هم المكترون من الصحابة؟ آآ المعلقات في البخاري لماذا يعلقها؟ وباي صيغة يعلقها - [00:51:15](#)

يعني يحذف اسناد الحديث او بعضه طيب الآثار التي يذكرها البخاري. لماذا يذكرها؟ وكيف يذكرها؟ وما يذكره منها بصيغة التمريض يعني يذكر لما يقول قال طيب من هم الرواة المكترون في الحديث - [00:51:35](#)

الذين يكثر تكرارهم في الحديث. ومن هم أشهر أصحابهم؟ ومن هم الرواة المتكلم فيهم؟ وكيف خرج لهم البخاري؟ يعني كيف يكون الرواوى مثلاً أو مجروهاً أو مبتدعاً ثم يخرج له البخاري. ما هو الوجه الذي خرج له به؟ طب كيف يختصر الحديث؟ كيف يقطعه؟
كيف يروي بالمعنى؟ طيب كيف يرجع - 00:51:54

صحيح البخاري في المسائل المتنازع فيها. طيب الفوائد اللغوية التي يذكرها والفوائد الحديثية والفوائد اليمانية والاقوال الجميلة التي ينقلها عن الصحابة والتابعين وهكذا شباب يعني اصناف من الفوائد لا حصر لها - 00:52:15

طيب كيف يصل الإنسان إلى هذه الأصناف بعد فضل الله تبارك وتعالى يصل إليها بكترة العلم اليقظة. إن هو ينتبه. يعني لازم يا شباب تفهم أن التعامل مع كتب الأئمة يختلف - 00:52:30

تماماً مع المعلومات المباشرة التي تقرأها في البحث الفلاني أو رسالة الدكتوراة الفلانية اللي هي موجود فيها أبواب وفصول وآآآ طالب مباحث لا هذه كتب يسيرة جداً يعني حتى لو كان الكتاب صعباً هو يعني مكتوب بلغة سهلة. لكن كتب الأئمة كتبت بلسان العرب - 00:52:47

واه كتبت بيعتبر هو بيكتبها لاهل عصره. فلما هيكتب البخاري مين اهل عصره يعني؟ كبار الأئمة فهم يفهمون هنا بعض لكن أحنا نحتاج أن نفهم هذه اللغة طبعاً عندي أمثلة كثيرة جداً في اصناف الفوائد والتقطاف الفوائد وتوظيف هذه الفوائد. لكن سؤالي معنا ان شاء الله كلام - 00:53:07

اه لهذا بدراسة تطبيقية ان شاء الله. طيب مثال أحنا خدنا كده مثالين. مثال ثالث لو انت تريده مثلاً ان تقرأ كتاباً في مصطلح الحديث ول يكن معرفة انواع علم الحديث لابن الصلاح اللي هو مقدمة ابن الصلاح وهو من اهم الكتب في علوم الحديث - 00:53:33
من اخص المصنفات في علوم الحديث اه هذا الكتاب صار مركزاً لانه حاول ان يجمع ما قبله وصار عمدة لمن بعده فهذا الكتاب صار مركزاً بقى. عكف عليه طلاب علم الحديث واهتماموا به - 00:53:50

وشرحها وتعليقها ودراسة. وهو مثال للكتب التي اعنيها بابها في في هذه الدروس التأسيسية لأن هذا الكتاب حاول ان يجمع ما قبله وان يرتبه. وان يدرس المسائل بدراسة آآآ بنسق تام. يصور المسألة ويدرك الاقوال - 00:54:08

ولا فيها ثم ينتخب احسنها ويستدل له ويناقش المخالف فانا مثلاً اريد ان اقرأ هذا الكتاب. انت مثلاً رجل طالب حديث وترى ان تقرأ هذا الكتاب. تحتاج ان تعرف ابواب العلم. منه مثلاً الدراسة النظرية علم مصطلح - 00:54:28
الحديث يتعرف به الطالب على مسائل العلم وابواب العلم ونشأة العلم والمصطلحات المستعملة في هذا العلم ودلالة هذه المصطلحات يعرف ما معنى صحيح وما معنى ثقة وما معنى الضبط وما معنى العلو والنزول؟ وما معنى الانقطاع والاتصال؟ وما معنى منكر الحديث - 00:54:44

مثلاً معنى المدلس معنى المختلط وهكذا طيب النوع الثاني من العلم علم الجرح والتعديل يعرف فيه الطالب آآآ اداب النقد عند الأئمة ومن هم المعتبرون من النقاد الذين يعني يجرحون - 00:55:05

وما هي قواعد الجرح والتعديل؟ وما الالفاظ المعبّر بها عن حال الرواوى؟ وما هي كتب الجرح والتعديل المهمة وهكذا ايضاً العلم الثالث علم علاج الحديث اللي هو نقد الروايات كايمن هم الأئمة النقاد وما هي الالفاظ التي يعبرون بها عن حال الرواوى اه عن حال الرواية؟ وما هي كتب العلل؟ وكيف اجمع - 00:55:21

طرق الحديث وكيف ادرس الحديث آآآ اعرف صحيحه من ضعيفه الصنف الرابع ما هي مصنفات آآآ تدوين السنة؟ يعني الكتب التي جمعت السنن والآثار. ما انواعها؟ وكيفية البحث فيها ما ما معنى كتب الجوامع السنن الآثار المسانيد الأجزاء الحديثية؟ المستدركة المستخرج الزوائد التخريج العلل التواريخ - 00:55:43

ترجم كتب الأحاديث الواهية او كتب الموضوعات كتب المسائل كتب السؤالات كتب المسائل وغيرها ذلك ايضاً علم تخریج الحديث. يعني كيف اجمع الطرق؟ وسادساً فقه الأحاديث فانت تحتاج إلى ارضية في هذا العلم. هذه الارضية يا شباب تمكّن باذن الله - 00:56:09
ان تدخل في هذا الكتاب وان تنتفع بكل حرف منه ان شاء الله فمثلاً تحتاج إلى ارضية كما نحن اخذنا في الدورة الأولى مثل كتاب

النهج المبتكر مثلاً لأخي حازم الشربيني الشيخ حازم. وكتاب تحرير علوم - 00:56:31

حديث للشيخ الجدي وشرح منظومة لغة المحدث للشيخ طارق عوض الله حفظه الله هكذا يا شباب آآ تكون هذه الدروس توطئة لك لتعرف بها لتعرف بها هذا العلم وتعرف آآ - 00:56:46

آآ نشأته وآآ أئمته هذا العلم ومسائله وابوابه. وهكذا اه تحتاج ايضاً ان تستمع الى المتميزين في هذا العلم. وتحتاج ان تقرأ ابحاثهم بهذه الامور الثلاثة يا شباب قراءة الكتب - 00:57:04

آآ التي تمهد للكتاب وآآ قراءة الابحاث والدراسات المعاصرة التي تتكلم عن موضوع الكتاب والاستماع الى المتميزين من اهل العلم والقراءة لهم المميزين من اهل العلم مثلاً يعني آآ كثيرون في هذا الباب معلمي اهاني والشيخ الالباني رحمة الله والشيخ عبد الله السعد والشيخ محمد - 00:57:24

عمرو عبداللطيف والشيخ حمزة المليباري وآآ الشيخ عبدالله بن يوسف والجدي او الشيخ طارق عوض الله والشيخ حاتم العوني وغير ذلك وكتب آآ أخي الشيخ حازم الشربيني ممتازة جداً كابحاث معاصرة. وفيه باحث ايضاً اخر اسمه ابو بكر كافي ايضاً له بعض - 00:57:47

المميزة وهكذا. يبقى انت كده تعتبر ايه؟ تعتبر سخنت عشان تدخل على الكتاب طبعاً يا شباب انا لا يعني اكرر هذا التنبيه مرة اخري ليس معنى ما اقوله هنا ان الانسان يتوقف عن قراءة هذه الكتب الى ان يقرأ كل ما يعني كل ما يدخل علي. لا - 00:58:05

يعني فقط يكون عنده تمهيد وتوطئة والا فانت كده هترجع تعيid هذه الكتب مرة اخري عشان اكون صريح معكم يا شباب. الكتب الصنف الكتب التي تتكلم عنها هذه لا تقرأ مرة ولا اثنين ولا ثلاثة. هذه الكتب لابد ان يكون ان تكون ورداً ثابتاً - 00:58:24

عاد يعني تجمع معها غيرها تثبتها كاصل وده بقى يا شباب هيرجع الى امر اخر وهو شهوتك لطلب العلم والقراءة. لازم يكون عندك لازم تكون القراءة هذه مستراحة مش بتستريح منها. مش مجرد موظف جالس وانت متضايق. لأنّ لابد ان تكون تشتهي هذا العلم. وتفرح به. وتتذكر نعمة الله عليك وتكتم - 00:58:41

وتقييد وتتعب وتسهر. والله سيعتاد جسمك على ذلك. شوفوا يا شباب جسمك مثل دابتك ان رأى منك الجد جد. وان رأى منك الكسل. اعرف كده يعني انت على ما تعود نفسك وعلى ما تعود اهل بيتك - 00:59:09

يعني انت مع ابناائك او مع زوجك او مع زوجتك يعني كل انت بفضل الله بتكون سبب في انهم يعتادوا على هذا النمط من الحياة النوم بدرى والاستيقاظ بدرى والهمة والعزم وحفظ الوقت واليقظة - 00:59:28

والانتباه اكتب والشخص واراجع واتذاكر تصور امراً واحداً دخلته من كل الابواب. غير لما يكون اخرك بس انك بتستمع او بتقرأ لأن استمع واقرأ والشخص واعيد واكرر واتذاكر واراجع وادرس لما امر واحد يجتمع - 00:59:46

فيه هذه الامور تبنت باذن الله تبارك وتعالى طيب ندخل بقى على الجزء الثاني وصايا في دراسة الكتاب. نحن تكلمنا الان عن كيف ادخل على الكتاب الان سنتكلم عن بعض الوصايا المهمة وخلاصتها - 01:00:10

يعني آآ خمس وصايا الوصية الاولى حسن اختيار طبعة الكتاب. ثانية حسن القصد والنية وثالثاً اجتماع الهم على الامر الذي تطلبه. رابعاً اخذ الكتاب عن اهل التخصص. خامساً مذاكرة الكتاب وتدارسه - 01:00:29

انك تتذاكر مع اخوانك يعني طيب اول شيء بقى حسن اختيار طبعة الكتاب الكتب التي تتكلم عنها الشباب يعني طبعت اكثراً من مرة. كثيراً جداً. فهذه الكتب آآ لابد ان تحسن اختيار الطبع لان ممكن يعني الطبعة تكون سبب في ان تخطئ في فهم الكتاب او لا تكون طبعة محررة - 01:00:49

الذى نريد يعني او المحقق الناجح يا شباب هو الذي يخرج لك كلام المصنوع المصنف يعني هذا المحقق طبعاً الكتب التي تتكلم عنها شباب ممكن تجد لها خمسين نسخة. او خمسين طبعة - 01:01:16

فلابد ان آآ تميز هذا. وفي كتاب جميل للشيخ عبد السلام هارون رحمة الله. هو يعتبر اول ما كتب في هذا العلم اللي هو تحقيق النصوص ونشرها هذا كتاب جميل جداً يحصل بطالب العلم ان يمر عليه قراءة سريعة - 01:01:36

لأنه في فصول مهمة كيف وصلت علينا الثقافة العربية وما هي اصول النصوص ومتنازل النسخ والتحقيق ومعالجة النصوص في الخطأ والترجيح بين الروايات وتصحيح الاخطاء والتعليق والمكممات الحديثية والاخراج الطباعي ووضع الفهارس والاستدراك - 01:01:53

يعني هذا الكتاب مفيد جدا لك من جهتين ان تعرف التمييز كيف تميز بين الطبعات. والامر الثاني انك اذا اردت ان تكتب انت مازا تفعل كتاب جميل جدا رحم الشيخ آآ عبد السلام هارون - 01:02:13

فهذه مهمة جدا يا شباب من اهم ما يفعله مثلا من اهم ما تريده في التحقيق صحة نسبة الكتاب الى من نسب اليه. والعلم بمؤلفه وعنوانه الكتاب يعني ضبط هذا معرفة عنوان الكتاب وضبط النص. فانت تريدهم هذه الامور والمقابلة بين النسخ وانتخاب اصح هذه النسخ - 01:02:30

يعني انت تريدهم هذه الامور في الكتاب اول شيء ان يصح الكتاب الى نسبة الكتاب الى من نسب اليه. اولا ثانيا العلم بمؤلفه. وبعدين آآ عنوان الكتاب. رقم ثلاثة. وبعدين ضبط النص. والمقابلة بين النسخ. يعني الكتاب ممكن - 01:02:51

له اكثر من مخطوطة فلابد ان يكون الرجل قابل بين المخطوطات ثم انتخب احسنها ثم يأتي الكلام بقى بعد ذلك عن مازا؟ عن ما يمكن ان يضيفه او المحقق. يبقى احنا لا نريد من المحقق ان يطيل في الحواشي - 01:03:10

ويكثر في تخریج الحديث حتى بعضهم يترجم لعائشة رضي الله عنها في صفحة. ويترجم لابن عمر ويعني يطيل الكتاب في امور لا تحتاج ابدا ان يطيل فيها ويحصر في الامور التي كانت كانت يعني ان يحرض عليها. يبقى احنا الان يا شباب لا تتصدق وانت عليك زكاة. وانما اخرج - 01:03:25

زكاة اولا الانسان مسلا تصوره لا يصلى الظهر وبعدين يصلى قيام الليل. لا قم بالواجب اولا فالواجب عليك في الكتاب امر قبلى. قبل بقى ما تقدر تقول لي انا ساضيف للكتاب تحقیقات وتخریج احادیث وآآ شرح كلمات لا يا حبيبي. عايزين الاول انت - 01:03:45

تثبت صحة نسبة الكتاب الى صاحبه وآآ العلم بمؤلفه وعنوان الكتاب واسمها والى اخر ما ذكرنا. وبعد كده بقى تبدأ تفكير في مازا؟ تبدأ تفكير في آآ ما تضيفه الى الكتاب لتقریب الكتاب والانتفاع منه مثلا التقديم للكتاب بيان قيمة الكتاب الترجمة للمؤلف تقسيم - 01:04:07

فقرات تخریج الاحادیث والحكم عليها تخریج الاقوال عزو الاقوال بيان الالفاظ الغریبة وشرح الكلام وترجمة المعاني بتعليق بتعليقات تفسر او تضيف ما يحتاج اليه وترتبط المواقع المتشابهة وتذكر الفوائد من مصادر اخرى وتعمل فهارس - 01:04:32

تدل على موضوعات الكتاب وتبرز الفوائد وآآ جودة الخط علامات الترقیم وحسن الطباعة وجودة الورق. كل هذا كلما يعني يا شباب كتاب واحد يتحققه الانسان باتقان يسد بابا للمسلمين افضل من ان يوزع جهده على كتب يعني يدعوه - 01:04:52

عليه بها انا والله اقف على كتب يعني صراحة يعني آآ اقول اعوذ بالله. كيف لهذا ان يخرج الكتاب بهذا السوء يعني لا ينتظرون الله في الكتب. فانت بقى قبل ما تفكير في خط الكتاب وطبعه الكتاب. زي بالضبط كثير من - 01:05:15

من الشباب المسلم الذي يقدم محتويات على يوتيوب او غيره آآ كانوا مثلا قبل عالم اللي هو التواصل الاجتماعي هذا يعني لا يهتمون ابدا بمسألة المظاهر. نهائي مع ان جزء منها مهم - 01:05:36

ان الانسان مثلا يحسن اعداد آآ الورق للدورة ويسهل الاعلان عنها ويحسن جودة الصوت او غير ذلك فمن الامور بعد مدة اصبح هؤلاء يهتمون بهذه المظاهر اكثرا من الاهتمام بمحتوى الدروس - 01:05:50

الواحد منهم يفكير في المكان الذي سيصور فيه. وآآ ليسه اللي يلبسه. والتسریحة بتاعة شعره. ومش عارف ايه وكأنه يعني آآ مع ان المحتوى الذي يعني يقدمه للناس محتوى رديء تعبان. لا يهتم باعداده ولا تطويره ولا تنقيحه ولا شيء. لا الانسان - 01:06:09

يجعل الاصل جودة المحتوى ثم يفكير بقى في المكممات. لا شک المكممات لها فائدة انت مثلا آآ تخرج الدرس بشكل جميل. وان يكون الصوت كويس. وان يكون مثلا المعاد مناسب. وان - 01:06:30

وهكذا اللي هي الامور اللي هي التكميلية. فالانسان يجمع بينها. فكذلك تحقيق الكتاب آآ كثير من آآ من اهل العلم برعوا في مجال التحقيق واخرجوا كتابا كثيرة للتراس اخراجا مميزا - 01:06:47

لكن كثير من دور النشر آلا تتفقى الله ولا تتحرى المحققين. وطبع طبعاً ما يسمى بالطبعة التجارية. يقع فيها اصناف من التحرير والتصحيف والسقط اخطاء الطبعات هذه كثيرة بعض المحققين لا يضبط اصل الكتاب. ويقع في تصحيف يفسد المعنى. ويتصرف في اصل الكتاب. يعني ممك هو يعني يكون مثلاً عنده نقاط في - 01:07:05

توطا هو يضيف او يغير بنفسه او يخمن المعنى ويخلطه بالكتاب. او يوجد آلا يعني سقط يكمله هو. دون ان يميز ان هذا من كلامه فهذه مصيبة كبيرة جداً. اهم ما تبحث عنه هو توثيق النص. لا تفتر. شف نصيحة من اخيك - 01:07:30

لا تفتر بطول الكتاب يقول لك فلان حق كتاب كده في عشرين مجلد يا رب يا عمى حققه في الف مجلد. المهم عندي ان كلام المؤلف يصلني صح امتنى بقى التاتش بتاعك او اللمسات الذهبية بتاعتك دي خليها بعد كده. وخليها في الحاشية. لا تدخلها في اصل الكتاب. والله في كتب - 01:07:50

في اصلها مثلاً مائة صفحة طبعت في ستمائة صفحة او الف صفحة الحواشى ما لهاش لازمة وتعليقات ما لهاش اي معنى ونفس ما يحتاجه الكتاب لا يخدمه يعني كتاب مثلاً يحتاج الى ضبط. ويحتاج الى بيان فك الالفاظ. انت ت يريد ان تخدم الكتاب - 01:08:13
تريد ان تخدم الكتاب على ما تخدم به الكتاب على الاطلاق بعد ان تثبت صحة نسبته الى المؤلف ان توثق النص وان تضبطه. ثم ان تفك لي الالفاظ الصعبة حتى افهم الكلام - 01:08:34

ثم بعد ذلك تضيف الاضافات المتممة. وتخرج الحديث وتحكم عليه انما تجib لي اشياء سهلة يعني تقدّم تعرف لي بالعلماء المذكورين في نصف صفحة او الصحابة يعني وانت انت تحتاج تعرفي آلا ابو بكر الصديق رضي الله عنه - 01:08:50
وعمر ورضي الله عنه وعثمان رضي الله عنه تحتاج تعرفي كل ما يأتي ذكر واحد من هؤلاء الكرام تعرفوني وتطيل الكتاب والله يا شباب هذا يحصل فيه اجرام وطبعات يعني يكون الكتاب حقه مثلاً ان هو يكون بعشرين جنيه بعد كده يخليها لك بمية وخمسين جنيه. ماشي - 01:09:08

فانتبه لهذا لا تفتر بطاله الهوامش ولا فخامة الطبعة ولا تقديم الكتاب. فتظن ان هذا عالمة على حسن الطبع. لا ولا تظن ايضاً افهم خطأ تاني. لا تظن ان كل طبعة متأخرة لابد ان تكون احسن من القديمة بناء على انها استفادت من اخطائها وزادت - 01:09:25
علي لا مش صح كم من طبعة كانت متأخرة ومع ذلك آلا يعني آلا كانت اكتر خطأ اذا يا شباب ما هو اهم ما ابحث عنه في الطبعة؟ ضبط النص الاصلي من كلام المصنف. تمام؟ لانك اساساً تطلب الكتاب لاجل كلام المصنف - 01:09:45

وليس لكثرة لكلام المعلق او المحقق. بالعكس كثيراً ما يكون مقدمة المحقق. وكلام المعلق يعني يضلل على الصحيح ويختلطون في الفهم وهذا موجود له امثلة كثيرة اه وكثير من تعليقات المحققين اما انها تخرج عن مقصود الكتاب او تطيله بلا فائدة او تشرح كلامه خطأ - 01:10:04

طيب من الامور المهمة ايضاً ان من طلب التخصص في باب ودي مهمة يا شباب. لا يكتفي بنسخة منه. يحاول ان يجمع اهم الطبعات يعني في كتب يا شباب بصراحة هتتحتاج فيها اكتر من طبعة - 01:10:28

بالذات لو لو انت كنت تطلب اتقان هذا الكتاب او مثلاً عمل دراسة عن الكتاب. فالافضل يكون عندك اكتر من طبعة اه طيب هنا سؤال بقى كيف اعرف الطبعة الصحيحة؟ ده سؤال جميل. بسؤال المتخصصين الذين سبقوك او بالبحث عن الانترنت - 01:10:44
ومثلاً مثلاً افضل طبعة لكتاب كذا وتعرف المميزات. وفيه اظن اه شيخ والله نسيت اسمه حرف طبق طبائى ولا ايه مش عارف اسم كده يعني ايه شوية غريبة علي - 01:11:04

آلا جزاه الله خيراً عنده برنامج يقدم فيه الطبعات الجديدة للكتب على كل حال يا شباب انا لا اريد منك ان تبالغ في هذا وان تقتني كل نسخة ابداً. وانما يعني يكفيك ان يكون عندك نسخة او اتنين بالكثير - 01:11:19

استعن بسؤال آلا من تثق به من اهل العلم في التخصص الذي تطلبه الامر الثاني بقى يا شباب في الدخول على الكتاب يعني يعني ان تعلم انه من لم يجعل الله له نوراً فما له من نور - 01:11:35

يبقى عندك هنا امران يعني امران في امر واحد حسن القصد والاستعانة بالله اولاً يا شباب الله سبحانه وتعالى هو العليم. وهو

الذى يعلمنا ويعلّمكم الله و قال تعالى ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء. يعني معناها انك لن تتعلم الا بما شاء ولن تتعلم الا بالقدر الذي شاءه - 01:11:51

الله هذه مهمة جدا. والله سبحانه و تعالى قال ففهمناها سليمان كل علم في هذا الوجود من الله. احنا بقى اتكلمنا في الجانب اللي قبل ذلك على المعاني الحسن الانتقاء والاختيار الى اخره - 01:12:16

نتكلم بقى الان عن حسن القصد. لابد ان تفهم ان ان حسن القصد معين على الفهم هذا امر اساسي ان ان المؤمن لا يدخل على باب من الخير الا وهو مستعين بالله وهو قادر للخير. ان يعلم الله في قلوبكم خيرا يؤتكم خيرا - 01:12:33

وهذا امر محكم. كل علم في الوجود من الله علم الانبياء وعلم الملائكة وعلم الناس وكل علم. علم بالعقل بالتجربة بالحس كل هذا من الله تبارك و تعالى. ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها. وما يمسك فلا مرسل له من بعده. وهو العزيز الحكيم - 01:12:56

من الامور المهمة جدا الشباب ايضا اشراح الصدر للعمل هو مقدمة للعمل ان الانسان يكون صدره منشرحاما لما يطلب عليك بالدعاء. يبقى احنا تكلمنا هنا عن تصحيح النية وتكلمنا كذلك عن الدعاء - 01:13:14

هستأذنك يا شباب اغلق الشباك لان في مطر طيب يبقى الامر الاول قلنا ان ان تصحح النية ان تقصد وجه الله وان تقصد العمل بما تعلم بما تتعلم والامر الثالث - 01:13:30

هو آآ الدعاء بان يشرح الله صدرك وان آآ ييسر عليك العمل كل هذه معاني مهمة جدا وكان من دعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم اهديني لما اختلف علي من الحق باذنك. انك تهدي من تشاء الى صراط مستقيم. وآآ لابن القيم كلمة جميلة قال فمن هداه الله - 01:14:05

الله سبحانه الى الاخذ بالحق حيث كان و مع من كان ولو كان مع من يبغضه ويعادييه. ورد الباطل مع من كان ولو كان مع من اه يحبه ويواليه فهو من هداه الله لما اختلف فيه من الحق - 01:14:26

الامور المهمة جدا يا شباب ان تعلم ان العلم ليس مجرد المعرفة والمعلومات. وانما تطلب ذلك لتنتفع به فهذه مهمة جدا فالعلم الذي تتعلم اما ان يكون حجة لك او عليك - 01:14:45

فكل هذه امور مهمة. كم من شخص كان يحسب نفسه ويحسب الناس عالما وهو اجهل الناس. لان الجهل هو التعدي. وهو عدم العلم بالعمل جهله وكم من شخص لا يحسبه الناس عالما وهو عالم لانه يعيش العلم واقعا ممارسا. فهذا امر مهم جدا يا شباب. ان ان تطلب بالعلم - 01:14:58

ما عند الله والنبي صلى الله عليه وسلم قال من بطا به عمله لم يسرع به نسبة. ومن اجمل ما قرأت كلمة. والله يا شباب نصف سطر نصف سطر هذه الكلمة منذ قرأتها وانا اكتبها امامي. والله كلمة والامام البخاري يعني صدر بها بابا مهما في في كتابه - 01:15:19 في كتاب رفع العلم وظهور الجهل وسيأتي معنا ان شاء الله وهذه الكلمة انا وضعتها في منشور وقلت لطلاب العلم او المتفاعلين اريد من كل شخص منكم ان يتفاعل معها - 01:15:41

قال ربيعة آآ ابن ابي عبد الرحمن لسمى بربيعة الرأي. شيخ الامام ما لك وكان فقيها عالما قال لا ينبغي لاحد عنده شيء من العلم ان يضيع نفسه يا سلام على الكلمة - 01:15:54

لا ينبغي لاحد عنده شيء من العلم ان يضيع نفسه يعني الانسان الذي عنده علم او عنده موهبة للعلم لا ينبغي ان يضيع نفسه. جهات تضييع النفس كثيرة و والله التعليقات التي ذكرها الشباب على هذا المنشور كانت بدعة - 01:16:11

منها جهة ان يضيع نفسه بالكسل يضيع نفسه باتباع الهوى يضيع نفسه ان يذل نفسه وان يذل العلم وان يشتري به ثمنا قليلا. يضيع نفسه يعني لا ينشر علمه. يضيع نفسه لا يعلم الناس يعني اوجه كثيرة - 01:16:31

ايضا من الكلمات الجميلة جدا ان التي نقلها ما لك ان رجلا سأ عالما رجل تلميذ سأ شيخه فقال يعني آآ اديني نصيحة فماذا قال له الشیخ؟ شوفوا شوفوا الكلام الجميل - 01:16:48

قال له الشيخ ان طلب العلم لحسن ولكن انظر الى الذي يلزمك من حين تصبح ومن حين تتمسي فالزمه ولا تؤثرن عليه شيئا. بيقولوا

طلب العلم جميل خد بالك وممتع. ولكن اياك ان يكون طلب العلم - 01:17:05

سببا في ان تضيع ما عليك من الواجبات. قدم الواجبات وهنا كلمة عظيمة جدا للشافعي رحمة الله. ايضا هذه الكلمة مما كتبها امامي. كل هذه الكلام يا شباب انا كاتبه امامي. وانظر فيه كل - 01:17:22

لمدة ممكنا على الاقل شهريا لازم انظر في هذه الكلمات مع كتاب الله تبارك وتعالى وحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم. كلمات تأسيسية كلمات تدخل في قلب الانسان يعني تبين لنا هؤلاء هم الذين سبقونا الى العلم وعرفوا معنى العلم. شف الكلمة الجميلة. قال الشافعي رحمة الله - 01:17:37

من تعلم القرآن عظمت قيمته ومن نظر في الفقه نبل مقداره ومن كتب الحديث قويت حجته ومن نظر في اللغة رق طبعه. ومن نظر في الحساب جzel رأيه. كل هذه يا شباب ادوات ومقادمات - 01:17:57

نقوى بيان الانسان وتعلقي قدره وتقوي حجته. ثم ماذا قال ومن لم يصن نفسه لم ينفعه علمه. شفتم الكلمة؟ يعني جملة ومن لم يصل نفسه لم ينفعه علمه. صيانة النفس بالصدق بالاخلاص - 01:18:16

بالجد بالتحفظ من الدنيا. بالا يكون لاحد عليك منا بالاستغناء عن الخلق. بترك الشواغل ان تصون نفسك. الحفظ الرعائية الصيانة. انك تكون انسان محترم. تخاف الله. لا تزخرف القول للناس. لا تصطنع - 01:18:36

لا تتظاهر وتكون صادقا شهما ذا مرؤدة يكون يعني صفات الخير ان تجمع بين العلم والخشية ومن اجمل ما نبه يعني على اثر العلم على صاحبه الخطيب البغدادي رحمة الله. شوفوا يا شباب يقول ايه بيقول الواجب ان - 01:18:56

طلبة الحديث اكمل الناس ادبها. واشد الخلق تواضعا واعظمهم نزاهة وتدينا. واقلهم طيفا وغضبا ليه؟ لماذا يعني؟ لدوم قرع اسماعهم بالاخبار المشتملة على محسن اخلاق رسول الله صلى الله عليه وسلم وادابه - 01:19:18

وسيرة السلف الاخيار من اهل بيته واصحابه. وطرائق المحدثين وما ثر الماضين. فيأخذوا باجملها فيها ويصدق عن ارذلها وادونها وقال ابو عاصم النبيل وهو من كبار شيوخ البخاري والبخاري يروي عنه باحاديث ثلاثة - 01:19:38

آآ قال ابو عاصم من طلب هذا الحديث فقد طلب معاذى الامر فيجب ان يكون خير الناس. يعني يريد ان يقول لك يجب ان تكون او خليقا بما تطلبه اذا يا شباب نستخلص هذه الامر. اولا - 01:20:01

حسن النية. ثانيا العمل على آآ اسباب ان شرائح الصدر. هذه مقدمة اساسية يا شباب وانا كان لي محاضرة للمرأة كانت في آآ رمضان. في اواخر رمضان تقريبا يوم خمسة وعشرين رمضان كانت محاضرة عن آآ اليقين للمرأة المسلمة. تكلمت فيها عن مقدمة مهمة عن اسباب اليقين. الانسان اذا لم يكن موقنا - 01:20:17

امر لا يمكن ان يبدع فيه اذا لم يكن شاعرا بقيمة هذا الامر سيسفله عنه اي شاغل ممكنا انسان يتصل بك يقول لك تعال معي في مشوار وانت بتقرأ تسيب القراءة. او مثلا تمل او يأتي شخص يقول لك ما فائدة ان تقرأ؟ ما فائدة ان تتعلم؟ طب ما الكتب موجودة - 01:20:41

ما فائدة ان تدرس؟ يا عم الناس ما فيه مش خير. اذا لم تكن عالما موقنا طالبا الاجر مما تفعل لا يمكن ان تثبت عليه. وستكون عرضة للانقطاع. يبقى لابد ان تأخذ بأسباب ان شرائح الصدر. ومن اعظمها الدعاء والاستعانت بالله. آآ الامر اللي بعد كده اذا وجدت ان شرائح صدرك لشيء ما فاحمده - 01:20:59

فهذه نعمة كبيرة. والله والله كثير من الناس يعيش قلقا واضطربابا وحيرة ولا ولا يدرى ماذا يفعل. يمر عليه اليوم يومه كامسه. وغده كيومه يعني عايش في الدنيا كده وخلاص. فاذا وجدت ان شرائح صدر يعني انت الان تستمع الى درس - 01:21:22

وتكتب احمد الله. اشكر الله تبارك وتعالى بالعمل. وكل كل شوية تقول الحمد لله. اللهم لك الحمد يا رب. آآ يا رب ثبتني لا حول لي ولا قوة الا بك. لازم تعرف ان هذا فضل من الله - 01:21:43

آآ من الامر المهمة جدا نية التقرب الى الله تبارك وتعالى بسلوك العلم لان العلم عبادة. انت كده كده في كل الاحوال تؤجر. سواء فهمت ما فهمتش كنت يقظ منتبه. هو طول ما انت بتتعلم بتاخذ الايه؟ بتاخذ اجر - 01:21:59

آه هذه مهمة جدا يا شباب ان الانسان بنيته يهدى الى الحق او يصرف عن الحق. شف ربنا سبحانه وتعالى يتكلم عن الذين حضروا مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم - [01:22:16](#)

اللي هم نظر بعضهم الى بعض ثم انصرفوا. يبصوا لبعض كده ويقول لك الله! يلا نمشي. فهم عائزين يهربوا من الدرس. درس رسول الله صلى الله عليه وسلم فماذا قال الله؟ قال الله صرف الله قلوبهم بانهم قوم لا يفهون - [01:22:28](#)

بسbib سوء نيتهم هم الذين صرفهم الله. مش هم اللي انصرفوا. لا صرف الله قلوبهم. فلما زاغوا ازاغ الله قلوبهم بالعكس بقى شف المؤمنون الذين جاءوا مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم يحبونه ويطلبون الهدى ويحسنون النية. ماذما قال الله؟ والذين اهتدوا زادهم هدى - [01:22:46](#)

تقواهم. والله اكتب الاية دي امامك. اكتبها امامك كده وانت جالس. تستمع اي درس او تقرأ اي كتاب. والذين اهتدوا يعني جاءوا الى مجلس العلم يطلبون الهدى وينوون خيرا طبيعى ما الذي سيحدث؟ جراء الاحسان. زادهم هدى وكمان اتاهم تقواهم. وانا في رأيي - [01:23:08](#)

ان كلمة اتاهم تقواهم دققة جدا هذه المعنى تدل على اعلى من مجرد ان تفهم لا ان ييسر الله لك العمل بما تتعلم. وان يعينك عليه. وان يلينه في يديك. وان يحبه اليك - [01:23:28](#)

حب ولكن الله حب اليكم الایمان وزينه في قلوبكم وكره اليكم الكفر والفسوق والعصيان اولئك هم الراشدون. انك تحب ما تعمل. تفرح به تستمتع تشعر براحة لا لا تراه تقليلا عليك تصرير عليه. كل هذا فضل من الله. وعندها الحديث العظيم من الحديث الثالثة الذين يعني رأوا مجلس - [01:23:48](#)

رسول الله صلى الله عليه وسلم بعضهم يعني ادبر ذاهبا وبعضهم اوى الى الله وبعضهم استحيا. فالنبي صلى الله عليه وسلم قال عن خبر الثالثة اما هذا فقد اوى الى الله فاواه - [01:24:14](#)
يا سلام! اوى فاواه انسان رمى نفسه في الخير. اول ما يستمع الى خير يطلب العمل. يعني قبل ايام انا كتبت منشورا عن الوضوء ان الانسان يبقى على وضوء. وانه - [01:24:28](#)

وحاول اذا توضأ ان يصلى ركعتين كثير من الناس فرح جدا بهذا وقال والله انا بدأت فيه. وفيه شخص اخر قال هو انا فاضي بقى اعمل كده؟ وشخص تاني قال هو احنا يعني هننقدع عندنا ميه كل ما - [01:24:41](#)
آه كل ما نحدث نتوضأ شوفوا سبحانه الله الانسان اللي بيصعب بتعصب عليه والانسان اللي بيسهل بتسهيل عليه. اول ما تسمع الموعضة ويخطر ببالك ان تعملاها تيسير لك ان شاء الله - [01:24:54](#)

هذا معنى العزيمة في الرشد ان الانسان المؤمن يا شباب صفتة انه اذا سمع بباب خير حتى لو لم يكن مستطيعا له يرجوه بقلبه. انا الانسان غير الموفق يختلق الاعذار ليهرب منه. بيحث في كل فرصة عن مشكلة. انما الموفق ببحث - [01:25:08](#)
في كل فرصة عن سبيل الخير. وحتى لو نزلت به مشكلة ببحث عن فرصة فيها. يقول لعل لعل الله سبحانه وتعالى يعني ينبهني لاتوب لعل الله سبحانه وتعالى كذا يعني ببحث عن الخير. انا في انسان معقد اول ما تقول له حاجة يقول لك انا لسه هقرأ ما عنديش وقت. اصل الدرس صعب - [01:25:30](#)

القرآن صعب. اصل ولادي. اصل عندي. هو شف كده. سبحانه الله! انت يمكن ان تقيس نفسك بهذا الميزان. هل انت من الصنف الذي اذا سمع بخير طلبه بقلبه؟ حتى لو بعد كده كان عندك موانع بس فكرة انك انت - [01:25:50](#)

متطلع للخير الصحابة يا شباب كانوا لا يفكرون الا في يعني اضرب لكم مثال واحد لما النبي صلى الله عليه وسلم مثلا قال للنساء آه اريتكن يعني اكثر اهل النار. هذا ليس فيه ذم للنساء مطلقا. هذا يبين ان النبي صلى الله عليه وسلم - [01:26:07](#)
رأى او اعلمه الله ان اكثر اهل النار النساء ما لهاش اي علاقة. هذا لا ذم للنساء ولا هو ذم لمن حضروا هذا المجلس طيب شف المرأة بقى ماذا فكرت؟ لماذا يا رسول الله؟ طيب علمنا عشان نتقى هذه الاسباب. فقال تكفرن العشير وتكترن اللعن - [01:26:25](#)
وبعد كده النساء تصدقن. يعني لو انت شفتم هذا الحديث جميل لما نقرأه. فاللي فكروا فيه حاجتين. ما هي الاسباب التي تدخلهم

النار حتى لا ن فعل على ها وهم مباشرة بعمل هذه الاسباب. فتصدق. انما تصور دلوقتي لما هذا الحديث تسمعه كثير من من النساء الجاهلات او الظالمن - 01:26:45

كلمات انفسهن. ماذا ماذا يتكلم؟ كيف يقول له لهم ذلك؟ اكيد الحديث ضعيف. اكيد كذا. طب ممكن يكون كان بيهرز معهم زي ما قال بعض الجهلة او لا لعله كذا. لا الحديث هذا منكر. آآ طب كيف يقول ذلك؟ طب ولماذا اعوذ بالله؟ ده الفرق بين قلب المؤمن وقلب - 01:27:05

ومن اعتاد الاعتراض على القرآن والسنة يعني كاد ان يخرج من الدين. شف الفرق نموذج بس انا عطيتك نموذج واحد وهكذا فانت يمكن ان تقيس نفسك على هذا. هل انت من الصنف الذي اذا سمع الخير بادر اليه - 01:27:26

ام من الصنف الذي يختلف الاعذار؟ ونفسك ان اعتادت اخلاق الاعذار بيقى مش هتنتهي لان لو كل واحد فينا فكر في الاعذار يعني يعني انت بتواجهك مشكلات كثيرة نفسية ومادية ومع اخوانك ومع جيرانك ومع اهلك ممكن مع ابوك مع امك مع مراتك مع اولادك انت بقى لو - 01:27:41

كل ما تجييك مشكلة ستترك ما بين يديك من الخير بيقى انت مش هتعمل اي حاجة بيقى لازم الانسان يستعين بالله يا شباب ويجهد ويحسن النية ويكون عنده عزيمة في الرشد. مش معنى كده انك ه تكون متهور لا بالعكس ولكن قلب - 01:28:01

يطلب الخير. زي ما كان الصحابة اول ما يسمعوا بالخير لا يفكرون الا في العمل به. ممكن بعد كده بقى يفكر بقى طيب كيف اعمل هذا الخير لكن في ناس كثيرة للاسف لا يفكر في هذا. وانما يخترع الايه - 01:28:17

الاعذار. ايضا من الامور المهمة نية احياء الاسلام. وانت تطلب العلم يعني اه النية جميلة. ابن القيم رحمة الله قال من طلب العلم ليحيي به الاسلام فهو من الصديقين ودرجته بعد درجة النبوة. طبعا هو اولى - 01:28:32

هو اولى الناس بهذا المعنى لماذا؟ لانه طلب العلم يريد به ان يحيي الاسلام وينصر الاسلام. ايضا يا شباب مما اوصيك به نية التعليم لما تتعلمك هذا شباب يعني امر اساسي - 01:28:49

ندعوك اليه. اذا قرأت كتابا انوي ان تدرس هذا الكتاب. هذا شباب مفيد في امررين. الاول الاجر ان كل من تعلم علما ينوي ان يدرسه فهو مأجر وان لم يدرسه - 01:29:07

لانه يريد ان يهدي الناس. هذه نية جديدة اكثرا من مجرد العلم وبالامر الثاني بقى مفيد جدا. انك اذا نويت بقراءتك لكتاب ان تدرسه فهذا ادعى لتركيز فيه. وان تضبطه وتحسن - 01:29:23

وتحسن فهمه لانك ستفهمه لغيرك فلا يمر بك موضع الا تطلب فهمه. وتلخصه وتكلمه وهكذا. بيقى هذا ده مهم جدا يا شباب ركزوا بقى النبي صلى الله عليه وسلم حينما قال انما الاعمال بالنيات. ليس المراد فقط انك تؤجر بمجرد النية لا. الاعمال تؤسس على النية - 01:29:38

يعني ايه؟ يعني يقدر النيات يكون العمل حسنا. اضرب لكم مثال لما انت مثلا آآ يعني انت في البيت مسلا سياتيك زائر تحبه. انسان بتحبه ويأتي يزور بيتك. انت في الاصل مسلا بتجلس في البيت يعني البيت ما - 01:30:01

يعني يعني احنا بنقولها في مصر على سنجة عشرة يعني بيت بقى يعني كل حاجة فيه نصيحة مرتبة. لا ممكن عادي تفوت يوم او يومين. بس لما تعرف ان فيه انسان تحبه جدا جاء ليزورك فانت هتجمل البيت. نفس الفكرة بالضبط يا شباب - 01:30:23

طالب العلم الذي يجلس بين يدي الكتاب وعنه نيات متنوعة سيدفع في هذا الكتاب وسيتقن الكتاب باذن الله فهذا من الامور العظيمة جدا يا شباب ان الانسان ينوي خيرا وابن حزم له له كلمة جميلة جدا اريد ان تركزوا فيها - 01:30:41

الاول اقول كلمة مجاهد. طبعا هذه النيات يا شباب تأتي بالتدريب يعني الانسان لا يبدأ بهذه النيات وانما تأتي معه شيئا فشيئا باذن الله وبكثرة الدعاء آآ مجاهد رحمة الله قال كلمة جميلة. قال طلبنا هذا العلم - 01:31:00

وما لنا فيه كبير نية. يعني كنا بنحضر المجالس ونكتب. وممكن نتسابق يأتي في ذهني ان اسبق غيري. يعني لم اكن اهتم بمسألة اعمال قال ثم رزق الله فيه بعد النية. مع مرور الايام - 01:31:18

تعلمت هذه النيات لذك بعضهم كان يقول آآآ تعلمنا هذا العلم لغير الله فابى الا ان يكون لله. هذا مهم جدا. ابن حزم رحمة الله قال

01:31:34 - كلمة جميلة خلاصة -

قال ومن طلب العلم ليغدر به او ليمدح به او ليكتسب به مالا او جاهها بعيد عن الفلاح. ليه شوف الذكاء. مش بيكلمك هنا عن النية. لا يكلمك حتى على الفكرة. قال لانه ليس له غرض في التحقيق فيه. ما يهموش ان هو يصل الى الحق - 01:31:49

وانما غرضه شيء اخر غير العلم هو يتعلم ليمدح او ليثنى عليه او ليكتسب وبالتالي هو لا يريد ان يعرف الحق لأن هو يريد شيء غاية معينة قال ونفس الانسان وعيشه طامحه الى غرضه فقط. فلا يبالي كيف كان طلبه اذا حصل على مراده الذي اياه قصد. يعني -

01:32:07

قام خلاصه. بيقول الشخص اللي هو تعلم عشان يتوظف. او عشان ياخد شهادة واحد تعلم وتعب عشان ياخد بيقى اسمه دكتور دال او ان هو اشتغل في مسجد او يمكن يمسك مركز اسلامي او تعمل حلقة تحفيظ قرآن. ده كان هو هذا هدفه فقط ان هو يحصل على هذا. وبالتالي لا - 01:32:29

يهمه ان يتحقق في العلم ولا ان ينفع. لانه اساسا وصل الى غرضه. خلاص بقى بتوجه دماغك ليه؟ زي واحد كان مثلا في مدرسة الازهر وطلبوا منه ان هو يحفظ عشرين جزء عشان هيمتحن فيهم - 01:32:48

فهو حفظ لينجح في الامتحان. خلاص. فهيفحفظ على قد ما ينجح في الامتحان. غير واحد بيتعلم لله ويتعلم وعلم ويتعلم لينفع الناس في هذا الباب هذا امر اخر. اذا يا شباب انما الاعمال بالنيات يعني الاعمال بقدر - 01:33:02

نيات مش بس الاجر لأ بقدر. انت بتبدع في العمل بقدر نيتك من هذا العمل. فيه واحد مثلا يهتم بالعمل عشان الناس هيراقبوه. او الناس سيلاحظون عمله او علي بخلاف واحد يريد ان يبدع في العمل لله لأن الله هو الذي يراه. هو بيقدمه لله. كما كان يفعل بعض الناس - 01:33:22

ناس يعطر الصدقة. قال لانها تقع في يد الرب قبل ان تقع في يد العبد. يا سلام! شف شف الانسان لما بيستحضر ان الله سبحانه وتعالى والذى يتقبل العمل كيف يبدع فيه - 01:33:47

مسلم وجهه لله وهو محسن والله هذه الكلمة تفرق بين الموظف وبين المبدع المحب. انسان موظف. يعني بيروح الشغل وهو مخنوق ومتضايق ويصحى ويختلق غار يكذب عشان يتهرب من الشغل ولا يحسنه. انما انسان محب. محب لعمله. يحتسب يرجو خيره. ينوي فيه خير. كيف - 01:34:00

ممكنت تروح لانسان تجده في الشغل ميسوط وبيوضحك ويعني اخر روقان. واحد تاني قاعد مكشر ومتضايق. لا يمكن لانسان الثاني هذا ان يبدع في عمله او حتى ان يقوم بواجبه - 01:34:23

طيب الامر الثالث اليوم يا شباب احنا اتكلمنا عن حسن اختيار الكتاب طابعة. وتكلمنا عن النيات. بيقى بقى الامر الثالث هو عظيم جدا. اجتماع الهم على الامر الذي تطلبه. ده بقى امر اساسي في فقه هذه الكتب - 01:34:37

انا ساتكلم عنه عموما ثم اتكلم عن كيف تطبق ذلك على الكتاب؟ اجتماع الامر يا شباب معناه ان انا عندي امر اريد ان اطلبه فلا اشتت نفسي في غيره. لا سانقطع له وساقسمه الى وحدات - 01:34:54

وآآاجعل كل وحدة منها هدفي زي بالضبط انسان يريد ان يحفظ القرآن. القرآن مثلا مية واربعة عشر سورة فانا اريد ان احفظ القرآن سأقطع للقرآن مدة ول يكن مثلا ثلاثة اشهر مثلا - 01:35:13

وطيب هذا القرآن اقسمه وحدات. اليوم عندي مثلا حفظ مثلا آآ عشر صفحات مثلا. اركز في هذه الصفحات فقط لا افكر في الهدف الكبير وانما اشغل فقط فيما بين يدي. من الامور المهمة جدا يا شباب آآ ان يجتمع قلبك على باب - 01:35:31

او على كتاب او على هدف هذا ينبغي ان تفكر فيه اه فاذا كانت المحافظة على الوقت والعزم والصبر مهم فان حسن اختيار العمل والانقطاع له مهم جدا وهو مقدمة. والنبي صلى الله عليه وسلم لما قال لربيعة بن كعب - 01:35:51

آآ ما حاجتك؟ يعني اسلني ايه اللي نفسك فيه؟ قال اسألك مرافقتك في الجنة قال او غير ذلك في حاجة تانية في حاجة انت

هو ده انا اريد هذا حسرا فقال النبي صلى الله عليه وسلم فاعني على نفسك بكترة السجود ابن تيمية له كلمة جميلة قال ومعلوم ان من اجتمع همه على شيء واحد كان ابلغ فيه ممن تفرق همه في - 01:36:25

اعمال متنوعة هذا من انفع ما يهدى اليه الطالب الشباب. وان ساعة واحدة تجمع فيها قلبك على باب واحد افضل من اسبوع يتشتت فيه فكرك بين اعمال متفرغة. يا شباب الانقطاع - 01:36:43

اليس بالبدن فقط الانقطاع بالقلب يعني الانسان ليجب ان يكون همه وقصده هذا الباب. والشيء كلما قويت اسبابه وتعددت وانقطعت موانعه كان اوجب لكماله. يبقى انت تحتاج هنا الى امرين - 01:37:01

انك انت تركز في هذا الباب وتقطع الشواغل ومن الكلمات القصص الجميلة جدا اللي حصلت للشيخ محمود الطناحي رحمه الله وهو ايضا من كبار المحققين المتأخرين وهو من جيلشيخ محمود شاكر واحمد شاكر - 01:37:20

السلام هارون الجيل الذهبي للمحققين هؤلاء عليهم رحمة الله جمیعا. بیحکی یعنی آآ موقف جميل حصل له ان احد المستشرقين القى عليه بيتا من الشعر المستشرقون هم الذين لاستشراق اللي هو طلب الشرق يعني ارادوا ان يدرسوا تراث الشرق حتى يعطوا صورة للغرب عن هذا الشرق. وكثير منهم كان كذابا ومدلسا - 01:37:35

المهم وكثير منهم كان من العلماء الكبار يعني تعلموا اللغة وحققوا بعض الكتب. المهم ان هو القى على الشيخ محمود الطناحي بيتا من الشعر وقال له من اي بحر هذا؟ اللي هي بحور الشعر - 01:37:58

قال سلام يعني الشيخ لم يجب فهذا الرجل عاب عليه قال يعني انت دكتور ودرست مش عارف في مدارس ايه. ومش عارف البحر اللي هو بحر الشعر يعني وزن الشعر - 01:38:12

قال الشيخ يعني فرجعت بيتي واستخرجت كتاب المذكرات الواقية في علم العروض والقافية. اللي هو يعني اللي هو يعني يدخل تحته هذا الباب. اللي هو بحور الشعر وهكذا. ركز بقى في الفكرة دي - 01:38:27

طبعا قصة طويلة وجميلة ولكن انا اختصرتها. قال وانكبيت عليه لا اكاد اديرك وجهي عنه صباح مساء انا ركزت فيه هو لوحده بس خلاص وما هي الا اسابيع قليلة حتى لانت لي البحور واستقرت انفامها في اذني وامتنأ بها سمعي - 01:38:41

ثم كان ما كان من رحلتي الطويلة مع تحقيق النصوص ومن ادواته معرفة علم العروض وهكذا من انقطع الى شيء اتقنه. يا سلام! شف الرجل اعطاك سبب هذه التجربة واعطاك التجربة - 01:39:04

وثمرة التجربة ثم اعطاك الخلاصة في نصف سطر الرجل يقول لك واحد نبهني على خطأ. وده بقى الانسان يا شاب الذي يستخرج من المشكلة فرصة. مش واحد ايه دخل الصلاة يصلني فاخطأ يقول لك والله - 01:39:20

ما انا مصلي تاني. دخل في كتاب يقرأ له لقاء صعب. يا عم انا ايه اللي علي بطلب العلم؟ جاء يقرأ القرآن وجده صعبا. يا عم ده العلم صعب. لا. الانسان العاقل - 01:39:36

ينتفع من الخطأ اكتر مما ينتفع من الصواب هذا هو الانسان الموفق يستطيع ان يستثمر الخطأ ويستنبطه. لعل الله سبحانه وتعالى يعلمني التواضع. لعل الله سبحانه وتعالى يهديني وكان والله العظيم - 01:39:46

الانسان لو اعدت لكم الاطياء التي انتفعت بها في حياتي والله كانت نقاط تحول في الحياة تدخل في باب فتجد نفسك قلت معلومة خطأ. تقول ياه! طب ده ايه سبب الخطأ؟ تبدأ تبحث عنه - 01:40:01

هكذا الانسان المسلم يحمل نفسه مسئولية الخطأ وثانيا يبحث عن كيف يخرج من الخطأ. مش يستسلم ويتسخط. لا هذا اول ما الرجل نبهه على هذا فيبيقول له ازاي انت مش عارف آآ انت راجل متخصص المفروض في علوم العربية كيف لا تعرف وزن هذا البيت - 01:40:16

فكان ممكن يقول له انت مالك وكذا ويغادر؟ لا لا يغادر. ابصر ضعف نفسه فانتفع دلوقتي احيانا انا مثلا يرسل الي شخص مثلا يقول يعني اعرفه من خلال الدروس فيقول لي هل هل تراني مثلا مجتها هل كذا؟ فاقول له لا بصراحة انت مكسل - 01:40:35

وانت يعني عندك ضعف وهو استئصحي فيزعل. طب انت بتزعل ليه؟ مش انت سألتنى؟ انت عايزنى اضحك عليك مثلاً؟ اقول لك لا ده انت جميل وشطور واعمل لك نجمة وابتسمة لأ لازم انت تعرف انك انت ضعيف - 01:40:54

انا هنا لا اجلدك بالعكس انا انصحك كما قال النبي صلى الله عليه وسلم لابي ذر انك ضعيف لا تأمن على اثنين مع انه قال له اني احب لك ما احب لنفسي من الخير - 01:41:08

ولكن يدله وانا ازعل جداً لما شخص ابين له شيئاً عنه وهو يعرف قدر الحب الذي احبه له ثم يغضب. طب تغضب ليه بالعكس انا اشجعك على الخير. انت عايزنى اضحك عليك يعني؟ لأن فيه فرق بين التشجيع وبين التخدير. يعني التشجيع انا انا في حياتي ما يعني - 01:41:20

اشجع الناس اكتر ما اعطيهم دروساً هذا معروف لكن مع ذلك اكاشفه لأ الشباب مكسلين. وبيبعيوا اوقاتهم. فلازم تنتبه لذلك. فهذا الرجل اول ما تنبه لهذا الخطأ على طول بحث عن سبب الخطأ واراد ان يعوضه. ثم انكب على الكتاب واقنه حتى لان معه حتى صار استاذاً - 01:41:40

وانتفع منه ثم خرج بهذه الكلمة. وهكذا من انقطع الى شيء اتقنه. شف انقطع كلمة انقطع يعني لا يفكرا الا فيه طبعي وهذا شباب وفكرة الهم او جمع الهم وجمع العزم ان الانسان يصم ويستعين بالله ولا ينتظر - 01:42:06

دينا ولا يستمع لمثبط. شف ما انت تحتاج حاجتين. لا تنتظر من يعينك ولا تستمع الى من يثبطك. ولا تستجب الى اي شيء يثنيك عن طريقك من اجمل ما قرأت هنا - 01:42:29

يعني ابيات شعر رائعة جداً لسعد ابن ناشر. وسعد ابن ناشر اللي هو ابن معاذ هذا كان يعني آآ شاعراً من يعني يجعلونه من مردة العرب كان في من اهل البصرة في الدولة المروانية. وقصته ان هو كان اصحاب دما - 01:42:44

فهدم بلال بن ابي بردية داره بالبصرة. وحرقها وقيل ان الحجاج هو الذي هدم داره يعني اختلف في آآ في يعني سبب هدم داره. او هل توعدوه بهدم داره؟ فالهم - 01:43:01

ان هو يعني اخذ بتأثره واخذ قراراً ويريد ان يتحمل تبعات هذا القرار. فقال ابيات شعر يعني انا لابد ان اقولها لكم لاني هذه الابيات احبها جداً. بيقول ساغسل عنی العار بالسيف - 01:43:15

ساغسل عنی العار بالسيف على قبل جالباً على قضاء الله ما كان جالباً يعني انا اللي هجلب على نفسي قضاء الله ما كان جالباً واذهب من داري واجعل هدمها لعرضي من باقي المذمة حاجباً. ويصغر في عيني تيلادي - 01:43:35

اذا فنت يميني بادراك الذي كنت طالباً. فان تهدموا بالغدر داري فانها تراث كريم لا يبالي العواقب اخو غمارات لا يزيد على الذي يهم به من مفضع الامر صاحبه اذا هم لم تردع عزيمة همه ولم يأت ما يأتي من الامر هائباً - 01:43:58

اذا هم القى بين عينيه عزمه ونكب عن ذكر العواقب جانبه. ولم يستشر في رأيه غير غير نفسه ولم يرضى الا قائم السيف صاحبه. يعني باختصار اصل شرح البيوت يعني البيت الابيات جميلة جداً. بيقول لهم انا اخذت - 01:44:23

قراراً ولن ارجع فيه. وساتحمل تبعات هذا القرار. واذهل عن كل ما يثنيني عن هذا القرار وآآ لا افكر في غيري ولا اريد معيناً. وانا من الصنف الذي اذا هم لم تردع عزيمة همه خلاص - 01:44:43

ولم يأتي ما يأتي من الامر هائباً. ما بدخلش بقى خايف ومكسل لأ بدخل برجولة. ومصمم. اذا همشوا في الفكرة. اذا هم القى بين عينيه عزمه ونكب عن ذكر العواقب جانباً. خلاص دخلت في باب - 01:45:03

طبعاً انا لا اتكلم عن هذا الحدث يعني لا بتكلم عن الفكرة. فكرة الصدق والعزם والاصرار والتصميم وتحمل مبيعات القرار الذي تأخذ في واحد يقول لي يا شيخ نفسي اغير نفسي - 01:45:20

بقول له طيب مسلا ايه رأيك تنام بعد العشاء وتصحي قبيل الفجر وتذكر الله وتدعى وتعمل قال لا لا مش في القصص دي. الله! اومال انت اومال انت عايز - 01:45:35

تعمل نفس البرنامج وتحصل على على نتائج مختلفة كيف هذا يعني؟ ولا بد ان تتغير. ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم.

الذى اراد اراد باب خير لابد انه سيتغير. يعني لازم حاجة لازم عامل يدخل جديد في يومك. امال انت هتتغير ازاي يعني؟ هتصحي الصبح تلاقي نفسك - [01:45:45](#)

بتغير؟ لا لابد من الاجتهد لابد ان تدخل آآ ما يغير يومك. آآ سواء في النوم في الاستيقاظ آآ ممارسة الرياضة القرآن قيام الليل. آآ قطع الشواغل. يعني آآ انا اريد منك ان تجرب يوما واحدا تغلق فيه - [01:46:06](#)

مش هقول لك اسبوع ولا سنة يوم واحد جرب يا عم ساعتين بلاش يوم جرب ساعتين من يومك اغلق الهاتف وافتح الكتاب يا شباب الفكرة مش ان انا فاتح الكتاب وان انا فاضي. الفكرة قلبي. قلبي. انا عايزك تتصور شخصا كلما قرأ - [01:46:26](#)

اه مثلا صفحة فتح الفيسبوك او تليجرام او واتساب طب ده يعمل ايه ده مشتت القصة مش قصة ان انا عندي وقت او ان انا بفهم او ذكي او الكتاب امامي واحسن طبع لأ قلبي قلبي مشتت عمال ارد - [01:46:45](#)

هذا وارد على هذا لا اذا انت جلست يعني بين يدي شيء اجعل قلبك له يبقى هذا هو جمع الهم على الكتاب. انك انت تركز فيه وتقطع الشواغل عنه رقم - [01:47:02](#)

اربعة النهاردة آآ سنتكلم عن اخذ الكتاب عن اهل التخصص يعني من من الامور الاساسية في طلب العلم ان يكون لك صلة باهل العلم او طلاب العلم. وان تأخذ الكتب التي - [01:47:17](#)

تطلبها عن اهل التخصص وفي موضع جميل جدا لابي اسحاق الشاطبي يعني يمكن ان اقرأه عليكم. يعني انا لن اشرحه لأن هو ان شاء الله يكون سهلا ولكن احاول ان اقرأه باقي لنا اثنا عشر دقة نقرأ سريعا - [01:47:33](#)

قال ابو اسحاق الشاطبي رحمة الله وهو طبعا يعني متوفى سنة سبعمائة وتسعين هجريا اه بيتكلم عن طرق العلم. قال واذا ثبت انه لابد من من اخذ العلم عن اهله فلذلك طريقان - [01:47:50](#)

احدهما المشافهة وهي انفع الطريقين واسلمها لوجهين. المشافهة انك تأخذ في واحد يقول طب ما انا بقرأ لوحدي يعني هستفيد ايه يعني لأنك انت اقل درجة في فهم الكتاب ان تقرأه وحدك. اذا كنت مبتدأ طبعا. واعلى درجة ان تأخذ الكتاب عن شيخ - [01:48:06](#)

متخصص يجمع لك بين فك العبارات وتبصيرك آآ تبصيرك بالكتاب وفهمه ويكشف لك ما فيه من الكنوز و يجعلك تتفاعل معه وتفكر. هذا اعلى ما يكون طيب اذا لم تجد ذلك المذاكرة والمدارسة. وهذه درس درس الدرس القادم ان شاء الله مخصص للمذاكرة. فمن المذاكرة - [01:48:27](#)

حتى لو انت عن طريق وسائل التواصل. ان شاء الله سأخبركم بطريقة يبقى اعلى شيء انك انت تأخذ الكتاب عن اهل التخصص. هكذا يا شباب وانك لتلقى القرآن رسول الله صلى الله عليه وسلم تلقى القرآن - [01:48:51](#)

آآ والله سبحانه وتعالى علمه وجبريل علمه والنبي صلى الله عليه وسلم علم الصحابة والصحابة علموا من بعدهم. هكذا شباب. بل انا ذكرت في آآ دروس هي نصائح وتوجيهات لطلاب العلم الدارسين عن بعد ذكرت ان من اخطر - [01:49:05](#)

الافات الدراسة عن بعد ترك الصلة والتواصل. ان الطالب الدرس موجود عنده بيسمعه وخلالص. او مثلا بيقرأ كتابه وخلالص. لا الصلة والتواصل ان احنا ناخد وندي مع بعض ونتناقش وشوف احوالك ايه وانت تشواف انت فهمت ولا لأ ويكون في بنا صلة يا شباب - [01:49:20](#)

المعلم والطالب العلاقة اللي بينهم اعلى بكثير من مجرد نقل المعلومات دي اخوة وصحبة وتعاون على البر والتقوى وتفهيم وشر ومشاركة وتفاعل فهو بقى عمل الشاطبي بيقول ايه؟ ان اعلى شيء انك تأخذ الكتاب عن اهل العلم عن اهله المختصين به. تمام؟ فاتكلم عن طريقان. فيه بقى طريقتين - [01:49:40](#)

الاولى المشافهة وهي انفع الطريقين. واسلمها لوجهين. اعلى شيء المشافهة. تمام قال الاول خاصية جعلها الله تعالى بين المعلم والمتعلم. يشهدها كل من زاول العلم والعلماء يشهدها كل من زاول العلم والعلماء يعني افهموا ده - [01:50:02](#) او كل من يعني التقى بالعلماء يعني. قال فكم من مسألة يقرأها المتعلم في كتاب ويحفظها ويرددها على قلبه فلا يفهمها فاذا قالها

الى المعلم فهمها بفترة. فجأة كده يلاقي نفسه فهمها. صلة جعلها الله سبحانه وتعالى. هكذا والله يا شباب. يعني هذا الكلام الذي -

01:50:24

يقول الشاطبي كلام الحق يعرفه كل من يعني صار له صلة بين احد من اهل العلم. المسألة تقرأها تلاقيها يعني آآ يعني انا مثلا كت اقرأ في تراجم الرواية واحس انها صعبة. الشيخ محمد عمرو رحمة الله نقرأ معه هذه الترجمة. والله هو اللي بيقرأها فقط - 01:50:44
لم يشرحها واجد نفسي افهمها. بفضل الله تبارك وتعالى يعني من حسن القراءة ومن يعرف متى يقف وكيف يبين حتى لو لم يشرع حتى لو لم يقل الا كلمة او اثنين. وهكذا - 01:51:06

01:51:19

فهذا يعني هذه فكرة جميلة يقولها لك الشاطبي خلاصة ما وصل اليك. قال فإذا قالها اليه المعلم فهمها بفترة وحصل له العلم بها حضرتي وهذا الفهم يحصل اما بامر عادي من قرائين احوال. وآآ وايضاح موضع الاشكال. لم يخطر للمتعلم ببال وقد يحصل بامر -

من غير معتاد يكون فضلا من الله لعلها نية المعلم. اه لعل ما انتم لازم تفهموا ان انا كمسلم لابد ان الاخطذ لابد انا لست اه لالست انسانا كافرا بالله حتى انظر في الاسباب فقط لا انا مسلم. اعلم ان التعليم رزق من الله. وان النية سبب في الفهم والافهام - 01:51:41
ووصول المعلومة فهو يقول لك لعلك تفهم بنية المعلم بحسن نيته بصدقه بحسن بيانه. يعني يجعل هناك اثر آآ لغير مسألة الخبرة من ناحية التعليم لأ طيب قال ولكن ولكن بامر يهابه الله يهبه الله لم تعلم عند مثوله بين يدي المعلم - 01:52:01

ظاهر الفقر بادي الحاجة الى ما يلقى اليه. يعني انسان يجلس وهو يريد الانتفاع آآ لا يجلس مجالسة المجادل المحاج المعترض الذي يتربص بالاخفاء لا يجلس جلسة الفقير للخير. المحتاج الى العلم - 01:52:26

قال وهذا ليس ينكر. طبعا لا ينكر. قال وهي من فوائد مجالسة العلماء اذ يفتح للمتعلم بين ايديهم ما لا يفتح له دونهم. ويبقى ذلك النور لهم بمقدار فيما بقوا في متابعة معلمهم - 01:52:43

وتأدبهم معه واقتدائهم به فهذا الطريق نافع على كل تقدير. بلا شك يعني من اكثرا مداخل الشيطان لطالب العلم ان يصور له ان قراءته للكتاب وحده انفع وابرك من ان يجلس مع المعلم - 01:52:55

او يتدارس مع اصحابه. هذا من مداخل الشيطان. وكم كان لنا بعض الشباب يحضرون معنا ونتذاكر ونتدارس ونضحك نفرح ونتواصى بالحق والصبر فقل انا ساقرا الكتاب وحدي. لو قرأته معكم سأقرأه في شهر. لكن وحدي هنجزه في يوم. هو يظن ان - 01:53:12

اجتمعنا فقط لمجرد المعلومة هذا ليس كذلك انما نجتمع ونتواصى نتصبر نتتعلم المهارات. نتدارس آآ يعني نختلف ونتوافق ونتعلم فضلا عن ان فهم الجماعة اعظم الف مرة من فهم الواحد - 01:53:32

حتى لو كان الواحد هذا اعلمهم. افهموا دى المتعلم ينفع من طلابه كما ينتفعون منه ويتعلم مع من اه يتذاكر معهم كما يتعلمون منه هذه فكرة مهمة جدا. فهو قال - 01:53:52

هذه الفكرة يعني كمقدمة. قال وقد كان المتقدمون لا يكتب منهم الا القليل. وكانوا يكرهون ذلك وقد كرهه مالك. فقيل له فما نصنع قال تحفظون وتفهمون حتى تستنير قلوبكم ثم لا تتحاجون الى الكتابة. وحكي عن عمر بن الخطاب كراهية الكتابة وانما ترخص - 01:54:09

الناس في ذلك عندما حدث النسيان وخيف على الشريعة الاندراس. ده الطريق الایه؟ الاول. ركزوا بقى يا شباب الطريق الاول المباشرة المشافهة انك تأخذ الكتاب مباشرة عن المتخصص. طبعا لابد ان تراعي في هذا المتخصص الدين والتقوى مع - 01:54:29
العلم وليس فقط مجرد المعلومات كما اتفقنا. لأن هذا المعلم لابد انه سيفثر فيك. لابد يعني لابد انك ستصطحب بطريقته في تناول العلم هذا امر طبيعي. لازم تفهمه انك انت بتتأثر بمن تكثر مخالطته - 01:54:46

فلذلك لا تكتفي فقط بانه يكون عالم. لأ حاول او انه يكون متخصص حاول انك انت تبحث عن من تجد قلبك معه او من تشعر انه يبيثك فيك معاني العزم والخير وحسن الخلق وينير بصرك ويعلمك يعني ايه منظومة كده من القوة والامانة. مش مجرد معلومات -

طيب بقى الطريق الثاني ركز بقى اعتبر الطريق الاول هذا آآ يعني آآ انتهينا منه. الطريق الثاني مطالعة كتب المصنفين ومدوني الدواوين وهو ايضاً مرتفع في بابه اذا لم يتتوفر لنا هذا وده بقى الثانية هذه انتم تحتاجونها اكتر من الاولى - 01:55:26

وان كانت الاولى الحمد لله قد تتتوفر لكم في الدورات مع بعض طلاب العلم المباشرة. ولكن هذه هذا الطريق الثاني جميل قال هذا الطريق لمطالعة المصنفات اللي هي المحترمة التأسيسية ولكن بشرطين. يعني نافع بشرطين - 01:55:46

الاول ان يحصل له من فهم مقاصد ذلك العلم المطلوب ومعرفة اصطلاحات اهله ما يتم له به النظر في الكتب. انك عندك مقدمات تفهم بها الكتاب. وذلك يحصل بالطريق الاول. ومن مشافهة العلماء او من - 01:56:03

ما هو راجع اليه وهو معنى قول من قال كان العلم في صدور الرجال. ثم انتقل الى الكتب ومفاتحه بابي الرجال. يعني هو بيقول لك ايه؟ الكلمة فدي جميلة العلم اصلاً كان في صدور رجال. هل العلم كان مدوناً يا شباب؟ لا - 01:56:19

العلم كان آآ آآ النبي صلى الله عليه وسلم يعني بلغه للصحابة والصحابات لم يكتبوا يعني قليل جداً منهم الذي كان يكتب. طب وبعد كده برضو لم يكن هناك كتابة - 01:56:34

كانوا يتناقلونه ثم بعد ذلك صار يكتب. صح؟ طب العلم موجود في الكتب لكن مفاتحه بابي الرجال. يعني بابي اهله الثقات العلماء يبقى دي مهمة جداً. ان ممكن انسان يتوجه ان وجود الكتب والشرح يجعله يفهم. لا يمكن ان يكون عندك مائة شرح للكتاب ولا تفهم الكتاب او لا تنتفع - 01:56:44

وممكن شيخ يقول لك كلمة واحدة تفتح لك الكتاب كلمة سطر واحد يمكن ان يقول لك مثلاً عشر مقدمات كل مقدمة في سطر واحد تكشف لك الكتاب باذن الله. القصة يا شباب ليست وجود - 01:57:04

شروح للكتب. لا الكتب هذه اسست لها منشأ ولها فقه ولها مقاصد فانت حينما تنتزع الكتاب من مقدماته وتوجهه انك بمجرد قراءتك له ستستخرج منه كل الفوائد هذا ليس صحيحاً - 01:57:19

ثم قال رحمة الله والكتب وحدها لا تفيد الطالب لا لا تفيد الطالب منها شيئاً دون فتح العلماء وهو مشاهد معتمد. معروفة. يبقى ده الشرط الایه؟ الاول وبالشرط الآخر ان يتحرى كتب المتقدمين من اهل العلم المراد. يبقى انت تاييه؟ تختار الكتب بعانيا - 01:57:35

قال فانهم اقعدوا به من غيرهم من المتأخرین. واصل ذلك التجربة والخبر اما التجربة فهو امر مشاهد. في اي علم كان. فالمتاخر لا يبلغ من الرسوخ في علم اه في علم ما يبلغه المتقدم. وحسب - 01:57:55

من ذلك اهل كل علم عملي او نظري. فاعمال المتقدمين في اصلاح دنياهم ودينهم على خلاف اعمال المتأخرین. وعلومهم في التحقيق اقعد فتح الصحابة بعلوم الشريعة ليس كتحقق التابعين. التتحقق يا شباب العمل الاخير. هذا شباب هو خلاصة - 01:58:12

ما اريد ان اقوله لك ان هؤلاء كان العلم عندهم ممارساً كانوا يمارسون العلم ثم كتبوا غيرنا احنا احنا بنتكلم في العلم اقل ما نمارسه فلذلك الاشتغال بكتب هؤلاء وبترجمات هؤلاء يغيرك تماماً - 01:58:32

فالهم تكلم هو عن هذا المعنى الجميل فقال اه والتابعون ليسوا كتابعيهم وهكذا الى الان ومن طالع سيرهم واقوالهم وحكاياتهم ابصر العجب في هذا المعنى واما الخبر يعني في دل على ذلك التجربة والخبر. ففي حديث النبي صلى الله عليه وسلم خير القرون

قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم. وهذا اشاره الى ان كل قرن مع ما بعده كذلك - 01:58:52

قال وليتحرى فيمن يأخذ عنه شف وليتحرى في من يأخذ عنه فان هذا العلم دين فانظروا لا دين ديني انا اه هو كده انتهى كلامه انا عقبت عليها بهذا المعنى اللي هو وليتحرى فيه من يأخذ عنه فان هذا العلم دين فانظروا عن تأخذون دينكم كما تواتر عن اهل العلم - 01:59:15

آآ فهذه فكرة مهمة جداً انك انت آآ تتصل مع طلبة العلم او اهل العلم الذين تثق بهم سواء في علمهم او من ناحية الامانة انه الصدق ونحو ذلك اه الامر الثاني اه انك انت تطالع كتب الائمة المتقدمين في كل علم - 01:59:36

وهذا شباب اعلى سبل فقه الكتاب ودرسه واحكامه. اعلى شيء. انك انت تقرأ الكتاب على شيخ متخصص متقن. يقدم لك بمقدمات

ويضبط لك القراءة ويقسم لك الكتاب فقرات ويفك لك الفاظ الكتاب ويشرح لك العبارات ويعرفك صورة المسألة وقول المصنف
وحججه ووجه الاستدلال - 01:59:53

منها وكيف قررها؟ وكيف نقض ما يخالفها؟ وكيف رد على الاشكالات؟ وكيف ويعمل كيف تستخرج الفوائد. ويجعلك تتفاعل في
الدرس لك الاشكالات ويعينك على حلها افضل المعلمين شباب هو الذي يعلم الطالب سبل الفهم والتحليل والتفسير والبيان
واستخراج الفوائد. وغير ذلك من المهارات. يدرره - 02:00:15

يطرح عليه الاشكالات يسمع منه يجعله مشاركا في الدرس ويختبره ليمارس الطالب بنفسه ويتعاد على النظر والاجتهاد والتفكير
والبيان وال الحوار والمناظرة هذا اعظم الف مرة من التلقين والتحفيظ وطبعاً ما يتحقق بذلك الباب الشباب ذكر خلق الطالب مع معلمه
ان يقدره. وان يقدر فضله عليه وان يحب له الخير. وان يتأنب - 02:00:39

فمعه ان يحفظ جميده وان يشكره وان يدعو له. وان يجالسه مجالسة المنتفع المستفيد. وليس المعاند الند وليس ولا يحضر له
حضوراً متقصد الاخطاء ولذلك من من النصائح الجميلة واختتم بها هذا الدرس يا شباب - 02:01:05

قول ابن حزم رحمة الله قال اذا حضرت مجلس علم فلا يكن حضور مستزيد علماً واجراً. تفكير في زيادة العلم وزيادة
الاجر لا حضور مستغن بما عندك طالب عثرة تشنعها او غريبة تشيعها. في انسان يتقصد الاخطاء يحضر خطبة - 02:01:23
جمعة يبدأ يعد الاخطاء اللغوية والاحاديث الضعيفة. يسمع لشيخ يشوف بقى اخطوي ويشوف انا عايز ايه امتحنه. لأن هذا يعني هذا
من شأنه ان على اسوأ ما عند الشيخ ويعمى عن خير ما عند الشيخ الذي يتعلم منه. او ان هو واحد يحب الغرائب. يسمع معلومة
غريبة ينشرها بين الناس. لأن ليس كل معلومة تسمعها - 02:01:44

وتنشرها قال ابن حزم فهذه اعمال الاراذل او الاراذل الذين لا يفلحون في العلم او في العالم ابداً فاذا حضرتها على هذه النية فقد
حصلت خيراً على كل حال. اللي هي نية ايه؟ انك مستزيد علم واجر. فان لم تحضرها على هذه النية فجلوسك في منزلك اروح
لبدنك - 02:02:07

واكرم لخلقك واسلم لدينك. يا سلام! اهي دي اجمل حاجة نختم بها الدرس. اعيدها مرة اخرى يا شباب ابن حزم يعلمك كيف تحضر
درسنا احنا تكلمنا عن الاداب. انك انت مع اهل العلم تتأدب بكذا وهذا خلق المسلم. عموماً مع اي احد يحسن اليه - 02:02:29
فضلاً عن من يعلمه الخير وبهديه ويكون سبباً في تعليمه. وكثير من طلبة العلم الان والمثقفون عندهم تنكر للعلماء ولأهل العلم علم
ولمن يتعلمون منهم لا يحفظون فضلهم ولا يهتمون بهم ولا يقدرونهم. آآ يعاملونهم بغلظة بتكبر باستعلاء. يكثرون الجدال -
02:02:51

على الفاضي احنا احنا لن لا نقول لك انك انت تسلم لهم او تتعصب بالعكس بالعكس هذا اكثراً ما ندمه ونحذر منه. لكن مع ذلك في
المقابل لا يحل لك - 02:03:11

ان تسيء الى من احسن اليك. ولا انت انت تسيء الادب مع من يعلمك ويفهمك بشوف ابن حزم بيقول ايه اذا حضرت مجلس علم
فلا يكن حضور مستزيد علماً واجراً - 02:03:24

بنيتك انك تستفيد اجر وعلم لا حضور مستغن بما عندك. نقول طب انا ها حضر طب ما تخلص طب ما تقدر في البيت طالما انت
بتقول انا غير مستفيد. اعجبني جداً في - 02:03:38

الشيخ قبل ذلك من كبار العلماء. والله ما استمعت اليه مرة الا ازدلت علمها. فحضر له طالب فالطالب يقول له والله دروسك غريبة جداً.
وانا لا يعني لا استفيد منها. فالشيخ قال له كلمة. قال له - 02:03:50

يا اخي دع ما يربيك الى ما لا يربيك. طب انت شاغل بالك ليه يعني واحد بيعث لي رسالة يقول لي فلان الفلاني بيكتب منشورات
بتضايقني بتستفزني. قلت له طب ما تعمل له بلوك. انت بتريج دماغك. انت تاعب نفسك ليه يعني؟ فاذا كنت مستغناً عن -
02:04:04

من شيء فلماذا تتعب نفسك وتتعب المعلم وتتعب الطلاب معك دي ده امر مهم جداً يا شباب. استغني انت شف اي درس لا تشعر

نفسك تنتفع منه اخرج منه وريح نفسك - 02:04:18

انما تقدح فيه وتقدح تصرف المدرس وتضايقه. طب ما هو يعني غيرك بيعتاج اليه فهو بيقول لنا شف اول شيء لا حضور مستغن بما عندك ده اول خصلة سيئة. طالب آآ طالب عثرة تشنعها. يعني انت تريد ان تقف - 02:04:31

على اخطائي وتشنع عليه بها. او غريبة تشيعها تطلب الامور الشاذة. الغريبة المنكرة وتشيعها بين الناس. معلومات غريبة لا يحتاجها قال بهذه افعال الارثال الذين لا يفلحون في العلم اظن في العلم ابدا ممكن تكون انا نقلتها خطأ هي مكتوب في العالم اظن في العلم - 02:04:47

فاما حضرتها على هذه النية اللي هي نية المستزيد اجرا وعلما فقط حصلت خيرا على كل حال حتى لو لم تفهم يا اخي افرض انت الدرس كان مثلا ساعتين وانت فهمت منه ربع ساعة. خير وبركة. واخذت الاجر. بخلاف النية الاخرى بقى. قال فان لم تحضرا على هذه النية شف - 02:05:07

شف ابن حزم كان يعني تعقيباته جميلة. قال فجلوسك في منزلك اروح لبدنك. اريح. يا عم ده انت لو نمت هيكون اريح. واكرم بخلاقك لانك لن تقع في اللائم لان الانسان الذي يريد ان يتعرى معلمه هذا يائمه. الانسان الذي يطلب الشر للناس يائمه - 02:05:26

تمام واكرم لخلاقك واسلم لدینك. لان لو لو انت تعودت على التربص بالمؤمنين واصطياد الاطباء او اشاعة الغرائب او الاستغناء عن ما عنده من هذا من شأنه ان يخلف عليك امراض كثيرة في قلبك. منها الحسد ومنها الاستعلاء والكبر. وتصيد الاطباء للناس والفرح بما يقعون فيه - 02:05:45

من الخطأ فنعود بالله من ذلك ارجو ان يكون الدرس مفيدا نافعا بارك الله فيكم وجزاكم الله خيرا. ان شاء الله الدرس القادم يعني عندنا درس مهم جدا. طبعا في عندنا كتب يا شباب عن اللاداب مهمة. مثل مسلا تذكرة السامع والمتكلم لابن جماعة والجامع لاخلاق الراوي واداب السامع وجامع بيان العلم - 02:06:06

الجامع الاخلاقي الروضة للخطيب البغدادي. وجامع بيان العلم وفضله لابن عبدالبر. وكذلك في مقدمة كتاب المجموع للنبوبي. ولكن احسن كتاب شوفوا يا شباب كتاب في اخلاق طالب العلم بعد القرآن والكلام عن عن العلم في القرآن هو صحيح البخاري كتاب العلم. هذا الكتاب شباب - 02:06:26

رد على طائفتين الاصل هو طبعا بين هدي النبي صلى الله عليه وسلم في العلم في تلقي العلم وفي تعليمه وفي تدريسه والفقه والحكمة والرحمة. يا سلام! والاجتهد في طلب العلم والرحلة - 02:06:48

طلب العلم مما فعله الصحابة وغيرهم. من اجمل ما في هذا الكتاب ان هو رد على صنفين من الناس من لا يحسنون التلقي ومن لا يحسنون التعليم فهو هذا الكتاب ان شاء الله كما سيأتي معنا سنتين هذه المفاتيح والكنوز في هذا الكتاب - 02:07:00

نرد بقى على الذين يغالون في اداب طالب العلم حتى يقول لك ما تقلب الشفحة يعني بالجامد عشان الشيف ما يقلقش. طب هو الشيف كان نايم في الدرس يعني؟ يقول لك يقلب الشفحة - 02:07:17

بالراحة خالص. لا مش كده. لم يكن اداب ابدا بهذه الصورة. انا لما تكون في الدراس مع الشباب وبنتعلم. واحد رجليه وجعته بيفردها. واحد عائز يعني يقعد بجلسه معينة عادي يعني ما دام المجالس طويلة اداب يا شباب مش مظهر - 02:07:27

الادب مش مظهر يعني ان شاء الله لعلنا في كتاب العلم من صحيح البخاري نتكلم عن هذا الامر بارك الله فيكم وجزاكم الله خيرا واحسن الله اليكم. موعدنا ان شاء الله بعد آآ احنا النهاردة الاربعاء موعدنا ان شاء الله يوم الجمعة - 02:07:43

احنا عندنا اربعة ايام في الاسبوع. اسأل الله ان يبارك فيها. عندنا طبعا كتاب البخاري يعني كتاب طويل. في اكثر من سبعة الاف وخمسمائه حديث وفي شغل كثير وانا يعني اذا اردت ان يعنى ابين لكم صناعة البخاري وفقه البخاري ونقف مع الاحاديث ونستخرج بعض - 02:08:00

فوائد هذا ستأخذ وقتا طويلا فلا بد منكم ان يعني تتأهبا وتسعد لهذا الكتاب ان شاء الله سيكون نقلة كبيرة لكم في طلب العلم وهذا يعني اعظم كتاب تشتغل فيه بعد كتاب الله. هذا هو اصح كتاب يطلق عليه عمدۃ - 02:08:19

كم يعني كتاب بديع. وهذا الكتاب يحتاج ان تديم القراءة فيه وان يكون وردا ثابتا. ولكنني ان شاء الله سادلك باذن الله كيف تنتفع منه. وسننDarise ان شاء وارجو ان يعيينا الله وان يبارك في اوقاتنا - 02:08:39
جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم. وتشرفت بكم يا شباب واجتهدوا. واقتروا من الدعاء. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 02:08:55