mroftalp htehaB ni knil muideM

دورة: المدخل إلى اللغة العربية | أ.د. محمد العمري | المجلس الثالث

محمد علي العمري

دعوية ان تزهو بها ابها وتشرق حولها الانوار. يا ايها الشاد ترى ان برهة اللهم صلي وسلم وبارك على نبينا فلي حياكم الله ثالث جالس هذه الدورة المباركة وان يجدد فيها الترحيب - 00:00:00

الدعوة عاوني بابهاء ممثلة سعادة الدكتور وندعوه بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف خلق الله اجمعين سيدنا ونبينا وحبيبنا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه - 00:00:41

ما بعد فالسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونكمل باذن الله تعالى ما كنا قد بدأناه يوم امس للحديث عن مدخل الى علم اللغة العربية اود ان انبه الى امر لانه - 00:01:02

تأذني امس سائل قال لماذا لم تقرأ متى قلت الهدف اللجنة العلمية من هذا هو مدخل وليس ما اذا سنقرأ متن فكل جزء من من هذه الجزئيات يحتاج الى دورة - 00:01:18

لذلك انا اريد ان تتضح الصورة ان الهدف من هذه الدورة هو تحديد مداخل العلوم. فالعلم كالمدينة يعني مدينة ابها لها مداخل فنحدد المدخل السليم والقصير والمختصر الذي يتناسب مع ظروف هذا العصر وقد بدأنا يوم - 00:01:33

اه امس فبينا المدخل الرئيس لعلم اللغة العربية ان يعلم يعني من اراد ان يتقن هذا العلم انه لابد له من الاحاطة بستة عيون العلم الاول هو علم فقه اللغة - 00:01:52

والعلم الثاني هو علم الاصوات وقد تحدثنا عن هذا في يوم امس والعلم الثالث هو علم الصرف والعلم الرابع هو علم النحو والعلم الخامس وعلم البلاغة والعلم السادس هو علم العروضة وعلم صناعة - 00:02:07

هذا هو المدخل الاول انا عرفنا ان عندنا باب رئيس هو مدخل الى علوم اللغة العربية يدخلنا الى ستة ابواب الى ستة ابواب ثم ندخل من كل باب على تفصيلات اخرى لذلك - 00:02:25

انا اتحدث في هذه الدورة وانا اعي الاهداف التي وحددتها اللجنة العلمية لهذه الدورة وهو ان نضع المداخل ثم بعد ذلك ان يسر الله واردتم ان نكمل سنبدأ نأخذ هذه الجزئيات - 00:02:39

جزئية جزئية حتى نتقنها ان شاء الله تعالى لنصل الى ماذا لنصل الى تحقيق يعني كل متخصص في علم لابد ان يحقق الامور الاربعة حتى يكون عالما بذلك التخصص صاحب الفقه في الفقه وصاحب التفسير في التفسير - 00:02:52

وصاحب اللغة في اللغة وصاحب الكيمياء في الكيمياء وهكذا قلنا الاحاطة باصول ذلك العلم وحسن العبارة عنه لانه لا بد ان تكون منتجا للعلم لان الاعتماد على الحفظ وحده لا يكفي يعني لا بد ان تستثمر الحفظ في اعادة انتاج العلم وايصاله - 00:03:09

بلغتك انت الى الى طلابك والمسألة الثالثة وهي مسألة عميقة معرفة اللوازم الداخلية والخارجية لذلك العلم ثم دفع الشبه والاشكالات وكل علم من العلوم ترد عليه ماذا ترد عليه شبه ترد عليه شبه سواء كان مصدر هذه الشبهة هو جهل السائل - 00:03:28

او تلبيسه ان يتعمد التلبيس على على العالم وهذه في كل فن لذلك من الشبه القديمة الجديدة انهم يقولون مات زيد شعره بزيد واذا قلنا فاعل قال والله يعني فعل الموت بنفسي - 00:03:50

ها فهذا يعني فعل ولم يفعل الموت وانما اماته الله وهذه شبهة قديمة رد عليها بركات الانباري ولا زالت حاضرة الى اليوم. فتأتي شبه

يرد عليها آآ فهذه اربع نقاط لابد من توفرها في صاحب كل تخصص - 00:04:05
آآ يوم امس اه بدأنا بدأنا بالحديث عن علم اللغة وقلنا ان له كما ذكرت لكم ستة ابواب ستة ابواب او ستة مداخل وقلنا ان البداية تبدأ من فقه اللغة لان الحكم على الشيء فرع عن تصوره لذلك انت في فقه اللغة تستطيع ان تتصور هذه اللغة العربية - 00:04:22
كانت تنطق الى اخره كما ذكرنا يوم امس اريد ان اجتر الحديث ثم تحدثنا عن فقه اللغة فقلنا ان جميع ما كتبه العلماء باذن الله دون استثناء عائد الى ثلاثة ابواب. تاريخ اللغة ومعاجم اللغة وخصائص اللغة - 00:04:49
ثم تحدثنا بعد ذلك عن علم الاصوات وقلنا ان له ثلاثة ابواب مخارج الحروف والصفات الحروف ثم تحدثنا عن تفاعل الحروف فيما بينها وتفاعل الجمل مع الموقف الخارجي الذي سميناه التنغيم - 00:05:08
يوم امس وقلنا ان الغلاف الخارجي حتى في القرآن الكريم القراءة المقامات هي عبارة عن اغلفة الايقاعية وتنغيمية لقراءة القرآن الكريم في هذا اليوم ان شاء الله تعالى سنتحدث عن - 00:05:25
الصرف والنحو مشكلة المشاكل ها مشكلة المشاكل للاسف الشديد انا تسببنا في يعني توسيع الفجوة بين طلاب العلم وبين هذا العلم يعني السبب الرئيس فيه هم من يشرح هذا العلم لانه يقدم الحقيقة بطريقة - 00:05:42
يعني غير متناسبة يعني متناسبة مع متطلبات طالب العلم آآ هذا اليوم لذلك يعني لو جيت وقلت لكم الفية ابن مالك والكلمة والكلام والمبتدأ والخبر هذا لا جديد في هذا. هذا امر معروف - 00:06:04
ولكن الاستاذ هو الذي يستطيع ان يعيد ترتيب العلم هو العلم هو العلم ولكن يعيد ترتيبه كان احد مشايخي في مكة يظرب لنا مثال يقول فيه واحد حارث في الطايف يقول داهية يبيع حب في السوق - 00:06:20
قال فمعه حب حب هو الحب واحد قال فيجي يقول والله حبك هذا يا فلان معجبني يبغى لي حبة تكون متينة وهذاك يقول لا ابغى حبة تكون طويلة قال يا ولد قال نعم قال جيب لي - 00:06:34
بثلاثة براميل لكل برميل اللون ثم قسم الحب في البراميل الثلاثة صار اذا جاها الواحد. قال وش تبغى؟ قال ابغى تكون الحبة متينة. قال اعطه من البرميل الازرق واذا جا الثاني قال اعطه بالبرميل الاحمر وهو الحب نفسه ولكنه عاد تقسيم - 00:06:48
لذلك الاستاذ لابد ان يعيد ترتيب العلم من جديد حتى يمكن طلابه لان طالب العلم الان ليس كطالب العلم في عهد ابن مالك او ابن هشام او كذا لذلك الصرف والنحو له جناحان - 00:07:04
طرف النحو معا مهارة اسميها مهارة التفكيك ومهارة اسميها مهارة التصنيف لابد لطالب العلم من اتقان هاتين المهارتين قبل كل شيء قبل ان نتحدث عن الفعل والفاعل وعن المشتق والجامد - 00:07:24
لابد من اتقان هاتين المهارتين وانا الحين احدثكم بهذا فانا لا اجرب شيئا جديدا انا ادرس بهذا من يعني خمس عشرة سنة وهو افضل طريقة لاتقان النحو باذن الله تعالى - 00:07:44
في هذا العصر. اذا نقول النحو والصرف لابد فيه من مهارة التفكيك ومهارة التصنيف لماذا لانا نحن الان موظوعنا هو الكلام والكلام جملة مفيدة واحدة على الاقل والجملة المفيدة هي مكونة من - 00:08:02
مكونات هذه المكونات هي كلمات لابد ان تكون لديك القدرة التامة على تفكيك الجملة الى مكوناتها الرئيسة الان ساعرظ عليكم مثال للتفكيك امام اعينكم ولكن المراد بهذه المهارة ان تكون مهارة ذهنية - 00:08:24
ان تكون مهارة ذهنية وليست مهارة ورقية ولا كتابية لاحظوا معي المهارة الاولى اللي هي مهارة التفكيك مهارة التفكيك هذه لابد منها وهي الاصل الذي ينبني عليه النحو والصرف كله على هذه المهارة ولابد من اتقانها اولا يعني لو - 00:08:42
الله واقمنا درس في النحو والصرف سنبدأ بمهارة التفكيك اسبوع او اسبوعين حتى نطمئن الى ان الجميع اتقنها مئة في المئة فلو اخذنا اقصر سور القرآن مثال ها سورة الكهف - 00:09:01
انا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر ان شانئك هو الابتر دائما انا اختبر قدرة طلابي وللاسف النتائج تكون سيئة اسألهم اقول كم كلمة كم كلمة في هذه السورة يبدأون من سبع - 00:09:16

تم ضمان تسع عشر احدعش اثنعش كل واحد يعطيني رقم ها مع ان المسألة فقط عد وحصر للكلمات لانه لا بد من ان تستطيع قبل ان تتعامل مع الجملة نحوا وصرفا ان تفككها الى مكوناتها الرئيسة لانها عبارة عن مركب. الجملة عبارة عن مركب - 00:09:33
لذلك المفروظ صاحب اللغة وعلى فكرة حين نقول صاحب اللغة ترى ما اقصد المتخصص تخصص اكاديمي ترى اصحاب اللغة في الحقيقة هم اهل الشريعة لذلك نحن عيال على المشايخ في في النحو - 00:09:53
لان الخليل ابن احمد محدث وسيباويه كان بحلقة حماد من المحدثين من المحدثين وابو عمرو ابن العلاء صاحب القراءة والكسائي صاحب القراءة المعروف بل ان افضل شروح كتاب سيبويه على الاطلاق - 00:10:08
الحقيقة الذي كتبه قاضي الذي كتبه قاضي وهو ابو سعيد السيرافي وهو اشهر واقوى شروح كتاب سيبويه على الاطلاق ليس له في ذلك منازع ومن شرح كتاب سيبويه فهو عيال على ابي سعيد - 00:10:25
رحمه الله وهو قاظي كان مهنته قاظي وشرح كتاب لذلك لو اردنا ان نفكك الان اه هذه السورة سنجد النتيجة على النحو الاتي لاحظوا معي ان اصلها ان ن اعطيناك اصلها ثلاث كلمات اعطيناك هذه ليست كلمة واحدة - 00:10:40
عندنا اعطى كلمة مستقلة لها معنى تام وبعدين ان اعطينا يعبر عن نفسه جل وعلا اعطى يعبر عن فعل العطاء ثم حين اراد ان يعبر عن نفسه جل وعلا قال اعطينا اذا نا هذه لها دلالة غير دلالة - 00:11:07
اعطى اعطى تدل على الفعل لكنها تدل على المعطي جل وعلا. اذا هذه كلمة وتلك كلمة ثم اتى بالكاف اعطيناك الكهف هذه تعبر عن من عنه صلى الله عليه وسلم. اذا اعطيناك الان في الحقيقة تعبر عن ثلاثة معاني - 00:11:28
وليس ام معنى واحد اعطى تعبر عن فعل العطاء والنار تعبر عنه جل وعلا والكاف تعبر عنه صلى الله عليه وسلم اذا هي ثلاث كلمات لابد ان يتعلم طالب العلم علم اللغة العربية لابد ان يتقن هذا اولا لابد حين يرى انا اعطيناك يقول امامي كلمة كلمتين - 00:11:49
من ثلاث اربع خمس وهذه المهارة مهارة ماذا ذهنية مهارة ذهنية ولكننا نعرظها مكتوبة من اجل التدريب النحو والصرف كما سترون بعد قليل هو ينبني على هذه المهارة الاولى التي - 00:12:11
لابد منها وهي مهارة التفكيك ثم الكوثر كلمة واحدة لها معنى واحد وهي اسم للنهر آآ الذي اوتيه صلى الله عليه وسلم فصل طل تدل على فعل الامر بفعل الصلاة - 00:12:25
والفاء لوحدها والفاء لوحدها كلمة اللام كلمة ورب كلمة والكاف كلمة لام حرف ورب تدل عليه جل وعلا والكاف تدل على الرسول صلى الله عليه وسلم فاصبحت ثلاث كلمات فصل لربك - 00:12:43
وانحر الفعل انحر الواو كلمة وينحر كلمة ان شانئ ما معنى شانئ كاره او مبغض. ان شانئك اذا كلمة شانئ تدل على المبغض. لكن الكاف الكاف تدل على الرسول صلى الله عليه وسلم اذا هذه كلمة وتلك كلمة هذا التحليل لابد منه ان تحلل المعاني وتفكك - 00:13:03
التركيب الى ماذا؟ الى كلمات حتى تستطيع ان تتقن النحو والصرف هو مبني على هذا الذي ترونه امامكم. شانئك هو كلمة والابتر كلمة لذلك حين نحصي اه الكلمات نجد ثمان عشرة كلمة - 00:13:31
في هذه السورة وعندنا وميران مستتران فتصبح مكونة من عشرين كلمة اذا هذه المهارة الاولى التي هي مهارة التفكيك نحن الان لا يعني لا نعطي دورة في النحو والصرف لو انا سنعطي دورة في النحو والصرف سنمكث مع هذه اياما حتى نتأكد ان كل متدرب - 00:13:50
قد اتقن هذه المهارة لكن انا اعطيكم مداخل مراحل لطلب هذا العلم ان تبدأ بمهارة التفكيك لا تنتقل الى غيرها قبل ان تتقنها في رابعة ابتدائي يدرسون الطلاب اول قاعدة واشهر قاعدة في النحو - 00:14:11
يقولون الكلمة تنقسم الى اسم وفعل للاسف الشديد الذي يحصل الحقيقة يعني بعيدا عن المبالغات والمجاملة الذي يحصل وانا ندرس هذه القاعدة في اول درس في رابعة ابتدائي ثم رابعة ابتدائي وخمسة ابتدائي وسادسة ابتدائي وثلاث سنوات متوسط - 00:14:30
وثلاث سنوات ثانوي ثم يأتيني الطالب في الجامعة ويتخرج وهو لا يتقن هذه القاعدة ونتحدث عنها بسخرية نقول اسمه فعل حرف.

اسمه فعل حرف لو جربنا وانا جربت هذا في الجامعة في اقسام مختلفة - 00:14:58
يعني كنت في بداية كثير من الفصول اقول كل واحد يطلع آآ ورقة وقلم يكتب انا اعطيناك الكوثر يقسمها الى كلمات يحدد لي الاسم من الفعل من الحرف الحقيقة النتائج مخجلة - 00:15:13
وهم طلاب على وشك التخرج من مرحلة البكالوريوس لذلك هذه القاعدة تسع سنوات نقضيها بطلب العلم في المرحلة التعليم العام ثم ندخل الجامعة بل ونتخرج من الجامعة ولم نتقنها مع انها اصل من اصول العلم لذلك ما اتت من فراغ ان تبدأ جميع كتب النحو حتى كتاب - 00:15:27
بهذه القاعدة وهنا تأتي المهارة الثانية وهي مهارة التصنيف نريد كل كلمة من الكلمات التي فككناها قبل قليل تعلمنا مهارة التفكيك قبل ان تبدأ في النحو والصرف لابد ان تعرف هل هذه - 00:15:46
او فعل او حرف ولابد من اتقان ذلك. الحقيقة يعني وكل واحد سيرى الان يعني سيرى الاجابات سيظن ان الكلمة الفلانية كان يظن انها حرف وطلعت اسم والكلمة الفلانية كان يظن انها اسمه طلعت حرف لان عندنا خلل عندنا خلل في بناء هذه القاعدة العلمية الكبرى. لاحظوا معي لو اخذنا - 00:16:04
السورة السابقة اية اية نحن فككناها بهذا الشكل لابد ان تتقن المسألة بهذا الشكل. تعرف ان ان حرف وانا اي هي كلمة لكن نوعها ماذا اسم وان نعطى فعل واننا - 00:16:25
اسم وان الكاف وان الكاف ها اسم هي ثلاثة اقسام اسم او فعل او حرف الضمير هو من الاسماء وان الكوثر اسم لابد ان تتقن هذه اولا لابد ان تتقن هذه اولا ها - 00:16:45
نجد ان الفاء حرف وان نصل فعل وان اللام حرف وان رب اسم وان الكاف اسم الشريحة مع انتقالها من جهاز الى جهاز ها وان الواو حرف وان ينحر فعل - 00:17:04
اذا اخذنا الاية الثالثة نجد ان شانئك هو الابتر ان حرف وشانئ اسم والكاف اسم وهو اسم والابتر حرب الابتر اسم الموضوعات التي تدرس في رابع ابتدائي وخامسة وسادسة تكرر في المرحلة المتوسطة - 00:17:23
وهذا خلل هذا التكرار لا داعي له ان يدرس الطالب الموضوع ثم يكرره في الثانوي لو اه جعلت مادة القواعد في المرحلة الابتدائية لتكريس هاتين المهارتين فقط مهارة التفكيك ومهارة التصنيف بحيث يتقنها لك انت كافية - 00:17:49
لو اتقناها في المرحلة الابتدائية ثم انتقلنا الى دراسة الصرف والنحو في المرحلة المتوسطة في اعادة تصور لهذين العلمين. اذا نقول قبل اية تعلم النحو والصرف لابد من اتقان مهارتين - 00:18:07
مهارة التفكيك تفكيك الجمل الى كلمات بشكل صحيح ثم تصنيف تلك الكلمات الى اجناسها الاسم اسم والفعل فعل والحرف حرف هذا هو المدخل الرئيس لعلمي النحو والصرف الذي لا يصلح يعني من ولجأ اليهما - 00:18:20
دون ان يتقن هاتين المهارتين سيظل عنده خلل. قطعا سيظل عنده خلل لانكم سترون ما يترتب عليها الان ان شاء الله تعالى حين نتحدث باذن الله تعالى عن الصرف اول كلمة تقال - 00:18:38
عند الحديث عن الصرف ولاحظوا انا سنبني على ما سبق سنبني على هاتين المهارتين اول شيء نتحدث عنه في الصرف نقول الصرف يدخل في ماذا يعني لو سألتكم الان وقلت لكم ما ما الوزن الصرفي لكلمة الى - 00:18:55
ها ما الوزن الصرفي للكلمة الى ما الوزن الصرفي لكلمة هؤلاء هذه هي صلة غير مشروعة السؤال نفسه خطأ لماذا؟ لان لابد ان نبني الصرف الان فنقول اول كلمة نقولها في الصرف - 00:19:15
هو ان الصرف الصرف يدخل في بابين لا ثالث لهما الصرف عندنا تصريف للاسماء وتصريف للافعال والتصريف اساسا لا يدخل الحروف تدخل الحروف على الاطلاق لذلك نحن نبني الان على المسألة السابقة فجميع الحروف هذي خارجة من نطاق الصرف ما احد يقول لك ما وزن الى ولا ما وزن - 00:19:37
ولا ما وزن فيه ولا ما وزن منه لان اساسا الحروف غير قابلة التصريف غير قابلة للتصريف لذلك لاحظوا ان الصرف مبني على القاعدة

السابقة تم هل جميع الاسماء والافعال يدخلها التصريف؟ قالوا لا - 00:20:06
الاسماء التي يدخلها التصريف هي الاسماء العربية لذلك لو جاء واحد وقال لك ما وزن اسماعيل؟ تقول له لا اسماعيل هذه كلمة اعجمية لا يدخلها التصريف لان التصريف يتعلق باالفاظ العربية الخالصة العربية الخالصة. وما عداها فلا يدخله ماذا؟ التصريف - 00:20:23
ثم نقول انه يدخل في الاسماء العربية والاسماء العربية المعربة لا غير المعربة لا غير لذلك لما اقول لك ما وزن هؤلاء تقول هؤلاء من الاسماء المبنية والاسماء المبنية جامدة فهي لا تقبل التصريف فهي لا تقبل التصريف - 00:20:46
اذا لاحظوا ان مدخل الصرف يعني الباب الذي يدخل منه الى الصرف ها هو مبني على على معرفة الدقيقة او التفريق الدقيق بين الاسماء والافعال والحروف اه اه ثم التصريف يدخل الافعال - 00:21:02
المتصرفة كما سترون بعد قليل ان شاء الله تعالى اذا لاحظوا انا بنينا علم الصرف على مهارة التفكيك ومهارة التصنيف دخلنا الى الصرف وعرفنا ان الصرف يشمل الاسماء العربية المعربة والافعال لا غير. طيب - 00:21:20
نعم التصنيف هذا في التصنيف اسمه فعل حرف اما التفكيك فهو تجزئة الجملة الى الى كلمات التصنيف يعني تصنفها الى اسمه وفعل وحرف فقط بعد ذلك تبدأ في دراسة النحو والصرف على هذا الاساس المتقن - 00:21:37
اسم وفعل وحرف نعم هذي لا بد ان تتقن قبل ان ندخل الى اه النحو والصرف. دخلنا الى الصرف نحن نلج الى علم الصرف ونحن نعلم انه لا يدخل معنا في التصريف - 00:21:58
الا الاسماء العربية المعربة والافعال شوفوا يا الربع تفكيك الاشياء ونثرها سهل لكن الصعب هو ان تجمعها في كليات هو ان تجمعها في كليات لذلك من السهل جدا من العاب الذكاء - 00:22:11
يجيبون صورة واحدة مجزئة فمن السهل انك ولدك مهما كان صغره يفككها لكن خله يعيد ترتيبها ها يعيد تركيبها لذلك يعدونها من العاب الذكاء لذلك الان كم عندنا في الصرف باب - 00:22:31
هل يمكن لاحدنا الان ان يتصور الصرف ان ينظر الى الصرف وكأنه ينظر الى الساعة في يده يرى الصرف كله يرى الصرف كله هنا هذا هو العلم. مداخل العلوم هو ان تجعل العلم اي علم في كليات تنظر اليه بنظرة واحدة - 00:22:46
بنظرة واحدة وهذا يحتاج الى لم الفروع ووضعها في اصول اللي هي عملية التأصيل لذلك عملية التوصيل هي من ارقى الممارسات العلمية. لكن الشرح والتفصيل والاسهاب والتطويل هذا سهل. كل واحد يطيقه - 00:23:04
لكن لم هذي لذلك من السهل جدا ان تقول الحديث هذا يتعارض مع الاية الفلانية هل هذه حيلة الضعيف لكن القوي من العلماء هو الذي يجمع بين النصين هو الذي يجمع لذلك ابن تيمية - 00:23:20
تجدون افعاله دائما من العمليات العلمية العالية الراقية التي تحتاج الى عقل كبير. لذلك له كتاب درء تعارض العقل والنقل الاعتراف بالتعارض سهل اي واحد بيتحدى الجاهل يعترف بوجود التعارض. لكن هذا الجمع ودرء التعارض يحتاج الى عقول كلية يعني تفكر بشكل كلي - 00:23:37
وتستطيع جمع الامور الصرف بجميع ابوابه دون استثناء يعود الى قسمين لا ثالث لهم على الاطلاق ها لذلك حين نحفظ هذه المداخل فمن السهل ان تنظم المعلومات في ذهنك لانها قوالب - 00:23:58
الصرف كله يعود الى قسمين لا ثالث لهما تصريف شكلي سطحي طبعا هذي تقسيمات جديدة يعني لابد لابد لكل عصر من اعادة تقسيم هذا العلم. العلم هو العلم ولكننا نغيره. ما الذي فعله ابن مالك في عصره - 00:24:14
غير ترتيب العلم لا غير بدل ما كانوا يدرسونه منثور نظمه في الفية هل اتى بشيء من عنده ولاعات ترتيب العلم السابق اعاد ترتيب العلم السابق فحجب من قبله لذلك ابن ابن مالك سد الافق لذلك صرنا ناخذ النحو من ابن مالك - 00:24:33
وشرح شرحت الفيته اكثر من ثلاث مئة شرح هو كل الذي فعله هو انه اعاد عرظ اعاد تقديم العلم بما يتناسب مع طلابه في عصره لذلك الصرف كله ينقسم الى قسمين لا ثالثة له - 00:24:52

تصريف شكلي او سطح وتصريف بنيوي او عميق اقرب لكم هذه في اسهل عبارة اسهل عبارة ما معنى هذا نحن الان عندنا الكلمات التي تصرف هي الاسماء والافعال ابغى تقيسونها عالمريظ الذي يذهب للطبيب لان هذا هو خير مثال لهذه المسألة - 00:25:11
الفحص الشكلي اللي تسويه الممرضة او الممرظ قبل ما تدخل الدكتور هذا هو التصريف الشكلي ذلك اسمك عمرك تشوف درجة الحرارة تشوف وزنك يشوف الظغط شوف عدد نبضات القلب تسألك عندك سكر ولا لا هذا هو التصريف - 00:25:34
الشكلي هذه هي المعلومات الابتدائية او المعلومات المبدئية لذلك هذا تصريف على ظاهر سطح الكلمة كما سترون بعد قليل ان شاء الله الا وسترون ان معظم الابواب التي درستموها بالفعل تدخل في هذا - 00:25:56
الجزء اللي هو المعلومات العامة عن الكلمة تصريف شكلي ولكن عندنا تصريف دنيوي عميق التصريف الدنيوي العميق اقرب صفة له الاشعة المقطعية ها يضعونك في الاشعة المقطعية مقطع مقطع من الدماغ الى القدمين ها تبدأ في تشريح الكلمة من الداخل هذا هو الصرف - 00:26:12
ليس هناك كلمة كلمة في علم الصرف يمكن ان تخرج عن هذا الذي ترونه امامكم طيب اذا نحن الان نضع اساس وقاعدة للعلم وهو ان تعيد العلم كله الى كليات بحيث ان الكليات هذه تبقى في ذهنك وتنطلق منها وهو مراد الشاطبي واشياخه رحمه الله حين قال - 00:26:35
الاحاطة باصول ذلك العلم الاصول ها اما الفروع فمن زعم انه قرأ جميع كتب اللغة العربية فوالله ما صدق لان مجموع كتب اللغة العربية في مكتبتي لو مديتها بتجيم الجدار الى الجدار مرتين - 00:26:57
يعني عمري اقصر من قراءتها عمري اقصر من قراءتها لكن كيف يمكن الاحاطة بعلم العربية؟ ليس بقراءة كل هذه الكتب ولا وليس في وسع احد ان يقرأ جميع كتب الفقه ولا جميع كتب التفسير ولا جميع - 00:27:13
تروح الحديث وانما العلم هو بالاحاطة بهذه الكليات ثم بناء الفروع عليها ننظر الان الى التصريف الشكلي ما التصريف الشكلي التصريف الشكلي هو اما تصريف شكلي للاسماء او تصريف شكلي للافعال - 00:27:28
كما ان المريض الذي يزور الطبيب مما ذكر واما انثى هذا يدخل عند الطبيب وتلك تدخل عند الطبيبة اما تصريف شكلي للاسم واما تصريف شكلي للفعل طيب نجد التصريف الشكلي - 00:27:47
للاسماء لو اخذنا الان الفحص الشكلي للمريض نجد انه عبارة عن الاجابة عن مجموعة من الاسئلة ما اسمهما درجة حرارته كم الظغط وكم اللي عنده سكر اي اسئلة ايظا عندنا سبعة اسئلة في التصريف الشكلي للاسماء سبعة اسئلة - 00:28:03
لا ثامن لها سل نفسك هذه الاسئلة عند كل اسم ان كانت اجاباتك دقيقة فانت متقن للتصريف الشكلي. ان لم تكن اجاباتك دقيقة فلابد ان نعلمك. كيف تجيب اجابات دقيقة عن هذه الاسئلة - 00:28:22
هذه الاسئلة هي كل اسم من من الاسماء لا بد ان تجيب عن هذه الاسئلة ولاحظوا معي انها سبعة ابواب وللاسف الشديد انا ندرسها بالجامعة لطلابنا منثورة ها ما ندرسها تحت هذا الاطار الكلي - 00:28:37
لذلك كل اسم لا بد ان تسأل نفسك هذا الاسم هل هو مجرد اما زيد هذا الاسم هل هو جامد ام مشتق هذا الاسم مذكر ام مؤنث هذا الاسم صحيح الاخر ام معتلة - 00:28:56
هذا الاسم مفرد ام مثنى ام جنب هذا الاسم مكبر ام مصغر؟ هذا الاسم منسوب ام غير منسوب هذا هو مدخل التصريف الشكلي للاسماء. طبعا لو ان في دورة تفصيلية للصرف - 00:29:12
سنقف مع كل واحد من هذه المصطلحات ونبينه كيف تفرق بين المجرد من المزيد وكيف تبرق المشتق من الجامد وكيف تعرف الصحيح من والمذكر من المؤنث الى اخره لان تحت كل عنوان من هذه عناوين مجموعة من التفصيلات لكن نحن الان نحاول الاحاطة - 00:29:29
بماذا الاحاطة بالعلم عن طريق نظمة في كليات لذلك بدأنا الان قلنا الصرف ينقسم الى قسمين تصريف شكلي وتصريف عميق ثم التصريف الشكلي اما تصريف شكلي للاسماء واما تصريف شكلي للافعال - 00:29:49

ثم قلنا ان التصريف الشكلي للاسماء هو الجواب عن سبعة اسئلة والتصريف الشكلي للافعال هو جواب عن سبعة اسئلة هو جواب عن سبعة اسئلة. وترى الارقام يا شباب في حفظ واتقان العلوم مهم. حتى انك تستطيع ان تقول هو الجواب عن سبعة اسئلة ثم تعد منها - 00:30:05

ستة وتقول لطلابك ونسيت واحدا لانك انك عارف انها سبع ها تقولوا في واحد نسيت اه لذلك الارقام مهمة لذلك نجد في بعض الروايات اه مثلا قال كذا ثلاث. الاولى كذا والثانية كذا والثالثة نسيها فلان. يعني لم تصلني. لم تصني. لذلك هذه مهمة جدا - 00:30:26

نشوف التصريف الشكلي للافعال نجد ايضا انه جواب عن مجموعة من الاسئلة كما ترون هذا الفعل الذي امامك هل هو ماض ام مضارع ام امر؟ صحيح ام معتل مجرد ام مزيد جامد ام متصرف - 00:30:48

تام ام ناقص متعد ام لازم مبني للفاعل ام مبني لغير آآ المبني للفاعل ام مبني لغير الفاعل وبالاجابة عن هذه الاسئلة نكون انهينا ثلثي الصرف لان هذه تستغرق ثلثي كتب التصريف - 00:31:04

يعني هذا التصريف الشكلي هذا التصريف الشكلي للكلمات. طيب اذا بقي من الصرف الثلث بقي من الصرف الثلث لا غير لذلك كل فعل تريد تصريفه لابد ان تجيب عن هذه الاسئلة. خلونا ناخذ مثال - 00:31:22

لو اخذنا فعل مثل احسن احسن واردنا ان نصرف تصريفا شكليا طبعا هو من الافعال سنقول هذا الفعل ماضي ومن العنصر الثاني صحيح طبعا لن اخوظ في التفصيلات هل هو مجرد المزيد - 00:31:40

مزيد الو جامد المتصرف متصرف تم ام ناقص تام اه متعد ام لازم تعد مبني للفاعل او لغيره مبني للفاعل طبعا حين تستطيع الاجابة عن هذه الاسئلة السبعة اجابة سليمة مع اي فعل ومع اي اسم فقد اتقنت - 00:32:07

التصريف الشكلي للاسماء وللافعال طيب ماذا بقي من التصريف بقي التصريف ماذا بقي التصريف العميق او التصريف البنيوي وهنا يتفاضل اهل الصرف هنا تتفاوت قدرات اهل العلم اه اه في هذا - 00:32:37

بهذا التصريف اللي هو التصريف الداخلي البنيوي كما سترون بعد قليل ان شاء الله تعالى. طبعا لاحظوا اه ان التصريف الشكلي هو تصريف للكلمة دون الخوظ في تفصيلاتها. ها ولكن التصريف العميق - 00:33:00

لاحظوا ان المراد بالتصريف العميق هو اه اذا المراد بالتصريف البنيوي او التصريف العميق هو ان ترصد التغييرات التي تحدث للكلمة اثناء تصريفها ومعنى التصريف نقل الكلمة من حال الى حال لذلك في القرآن الكريم وتصريف الرياح ما معنى تصريف الرياح - 00:33:17

يعني نقلها من جهة الى جهة. لذلك المراد بالتصريف البنيوي هو رصد التغييرات. فقط رصد التغييرات التي تحدث في الكلمة رصد التغييرات التي تحدث في الكلمة اثناء نقلها من حال الى حال وهذا هو معنى التصريف - 00:34:01

ما الذي حدث لهذه الكلمة؟ نشوف هل يحدث هل يحدث آآ اه يعني تغييرات عند اجراء هذه التعديلات او الافعال او الاجراءات التصريفية نجد ان هذا يحدث. نحن انتقلنا الان من الشيء الشكلي - 00:34:22

الى الشيء العميق لاحظوا معي التصريف العميق بعد قليل وهو على درجات وهو على درجات. طبعا انا ساكتفي بظرب الامثلة ولن اخوظ في التفصيلات لان الهدف الان هو فقط وضع مداخل للعلوم. خلونا نرى - 00:34:42

يعني ما الذي يحدث عند اه توكيد الفعل مثلا الفعل تدخلون انا اريد ان اجري عليه اجراء تصريفي وهو ان ازيد عليه نون التوكيد اذا هذا اجراء تصريفي هذا الاجراء سيؤدي الى تغيير - 00:34:58

ببنية الكلمة لان عندي نون توكيد انا اريد اظافتها الى هذا الفعل وهذا الفعل في اخره نون كيف تتصرف العرب في مثل هذا؟ تصريف كيف تتصرف في مثل هذه المسألة؟ نجد ان الذي يحدث هو الاتي هذه تدخلون - 00:35:27

وسآتي بنون التوكيد طبعا سيجتمع عندي ثلاثة امثال فالعرب ماذا تفعل تحذف النون هذه النون تحذفها. اذا لاحظوا معي ان التغيير الذي حدث داخل بنية الكلمة هو ماذا حذف هنا - 00:35:48

عندي ظمة ظمة واو ولاحظوا ان الواو والضمة هي من جنس واحد لذلك من عجائب الخليل رحمه الله انه حين اراد رسم الضمة جعلها واو ايش او صغيرة وجعل الواو ظمة - 00:36:08

كبيرة لذلك ابن جني كان يقول يسمي الواو يقول الواو الكبيرة الواو الصغيرة يقصد الواو الصغيرة ماذا الظمة لانها الحقيقة هي هي واو لكنها الظمة وهو صغيرة او تقول الواو ظمة - 00:36:26

كبيرة كبيرة فقالوا لا داعي ما دام قبلها ظم فلا داعي لهذه الواو فيصبح الفعل ايضا هنا حذف يصبح الفعل بعد اجراء التعديلات لتدخلن آآ في القرآن الكريم. لذلك الان صاحب الصرف حين يقرأ لتدخلن يعرف ان اصلها لتدخلون ثم اكدها بالنون - 00:36:41

ولكن حصلت هذه التغييرات هل رأيتم الفارق الان بين التصريف الشكلي والتصريف العميق البنيوي لا تشريح تشوف اي شيء حدث تقول حدث هنا كذا هذا التغيير نرصده سواء عند توكيد الفعل او عند اسناده للضمائر - 00:37:10

يعني مثل الفعل مشى الان انت اذا اسندته للفعل لنفسك اسندت الفعل لنفسك تقول ماذا تقول مشيت وماذا فعلت بهذه الالف اذا سنقول الذي حدث الان عملية قلب قلب قلب قلبت الالف الى ياء هذا هذا مثال على الاسناد الى الظمائر - 00:37:32

نتحدث عن التصغير ها التصغير انت عندك كلمة ها كنف لو صغرناها ستصبح ماذا كنيف كنيف اذا انت الان ستلاحظ ان الذي حدث هنا هو قلب للحركة. الحركة بدل ما هي مفتوحة صارت ماذا - 00:37:58

مضمومة اذا نقول الذي حدث ضم اوله ها ثم هنا زيادة زيادة ماذا زيادة هذه الياء وقلم على قليم وهكذا وهكذا. اذا نحن نرصد جميع التغييرات التي تحدث عند تصريف الكلمة. الكلمة كانت قلم وصرفتها - 00:38:32

الى قليم من اجل ماذا؟ من اجل تصغيرها. هل حدث تغييرات اثناء هذا التصريف اللغوي للكلمة؟ هنا يجب على عالم الصرف ان يتقن هذه التغييرات التصغير النسب مثلا النسب. الان اذا نسبنا - 00:38:52

الى صحراء واردنا ان نضيف اليها ياء النسب بعض الكلمات لا تتغير يعني اذا اردنا ان ننسب الى شهران نقول شهراني كل الذي حدث انا نقول كسر ما قبل اخره - 00:39:10

لكن اذا اردنا ان ننسب الى صحراء سنقول وهذا ثعبان صحراوي ها ما الذي حدث نقول هذه الهمزة قلبت الى ماذا قلبت الى واو. اذا هذا هو التصريف العميق اللي يسمونه الاعلال والابدال. وللاسف الشديد - 00:39:28

انه يفعل منه قظية لذلك انا اجتهدت في طلب هذا الباب لسبب ما الذي درسني فيه في المرحلة الجامعية؟ يوم جينا قالوا هذا الباب معقد ولا له داعي وخلونا نحذفه قلنا جزاك الله خير. ها حذفه يعني جنى - 00:39:47

علينا طلبته وبلغت في طلبه يعني لاني كنت اشعر بنقص في في هذا الباب في هذا الباب اه نجد مثلا آآ التثنية الجمع الاشتقاق الى اخره. اعطيكم مثلا كلمة مثل كلمة اصطبر - 00:40:05

واصطبر لعبادته اصطبر لو اردنا ان نصرفها لان التصريف ممتع جدا ورياضيات العربية صرف سنجد ان نصطبر هذه هي مأخوذة في حقيقتها من ماذا من الصبر من الصبر اذا عندي الصاد - 00:40:25

والباء والراء هذي ما عندي فيها مشكلة لاني عارف ان معنى الصبر مأخوذة من الصبر قطعا واتى بهذه الهمزة همزة الوصل من اجل النطق للساكن ما عندنا مشكلة اذا الذي حدث هنا زيادة لكن هذه الطاء من وين جات - 00:40:46

ادان الصرف يكشف لك مثل هذه الاسرار في في بنية الالفاظ العربية ولا سيما الالفاظ القرآنية. فنجد ان اصلها ها شوفوا من اقول اقترب ها واقترح افتعل نجد الكلمات العرب تزيد التاء - 00:41:05

هذه الاحرف قبلت بقاء يعني الراء والقاف قبلت دخول التاء بينهما. الذي حدث هنا هو ان العربي يريد ان يقول في اصلها اصطبر اصطبر مثل اقترب واقترح ولكن الصاد مع التاء تتفاعل ها فيحصل قلب للتاء الى ماذا - 00:41:31

الى لماذا؟ لانها سبقت بصاد لاحظ معي الصاد من اين تخرج اص ايه متأخرة فانت الان اذا اردت ان تنطقها فانت تقدم لسانك ثم تعيده سريعا اصطبر ها وهذا يؤدي الى عدم مرونة لانه لاحظ اص - 00:41:59

كبر فقلبت التاء الى طاء لان الطاء قريبة من الصاد. فتنطقها سريعة خلف بعض. فتقول اصطبر لاحظ معي ان اللسان ما ذهبت

وعادت. نطقت الحرفين من مكان واحد فقلت اصطبر لاحظ ان اللسان ثابتة مكانها لكن اصطبر - 00:42:22
اص كبر هذه حركة اللسان في الجزء من الثانية في عمر الكلام تؤثر. لذلك الكلمة ثقيلة اذا قلنا اصطبر اصبح اصطبر هكذا آآ خفيفة بهذا الشكل. هل من مدكر مدكر - 00:42:41
هي مأخوذة من ماذا من الذكر اصلها هل من تاكر مذ تكر ها ولكنها صعبة. فنقول هذه الكلمة حصل فيها ماذا ان التاء قلبت الى دال فاصبحت مدكر ثم قلبت الذال - 00:43:00
الى دال ويجوز ان تقلب الدال الى ذال لذلك اصبحت الاوجه الجائزة في هذه الكلمة عند العلماء ثلاثة يجوز ان تقول فهل من مدكر ويجوز ان تقول فهل من مدكر؟ ويجوز ان تقول فهل من مدكر - 00:43:26
بهذا الشكل لان الحروف تتفاعل بهذا الشكل. اذا اصبح التصريف العميق هو التصريف الذي يشرح الكلمة سواء كانت من الاسماء او الافعال ويرصد التغييرات التي طرأت على الكلمة اثناء نقلها من حالة - 00:43:42
الى حالة انت عندك الفعل صبر وتريد ان تنقله الى صيغة افتعل الاصل ان تقول اصطبر لكن العرب ما قالت اصطبرا وانما قالت اصطبرا. انت المحلل الصرفي تعلل لذلك. تفسر لماذا قالت؟ اصطبر فتقول اصلها اص - 00:43:59
كبر الانتقال من مخرج الصادي ثم العودة الى مخرج التاء يؤدي الى ثقل فقلبت العرب التاء الى طاء لان الطاء متناسب في صفاته مع ماذا مع الصاد وقريب جدا من مخرجه. لذلك ليس هناك كلفة على اللسان في اخراج هذين الحرفين متتاليين - 00:44:18
هل يوجد شيء غير هذا في الصرف ابدا جميع كتب الصرف يمكن اعادتها الى هذه التقسيمات التي ذكرناها لكم لذلك انت حين تريد اتقان اي علم لا بد ان تعيده الى هذه الامور الكلية. ان تعيده الى هذه الامور الكلية. فنقلنا الصرف الان - 00:44:39
طبعا وهو مبني على مهارتين جناحين للنحو والصرف مهارة التفكيك ومهارة التصنيف ثم بعد ذلك الصرف اما تصريف الشكل واما تصريف بنيوي عميق سطحي وعميق التصريف السطحي تصريف سطحي للاسماء وتصريف سطحي للافعال - 00:45:01
المطلوب منك حتى تجيد التصريف السطحي للاسماء ان تجيب عن سبعة اسئلة حول كل اسم والمطلوب منك لاجادة التصريف الشكلي للافعال هو ان تجيب عن ثمانية اسئلة بالنسبة الى الافعال ثم التصريف العميق بعد ذلك - 00:45:21
هو ان ترصد التغييرات التي حدثت سنعود الان لذلك لو قدر الله يعني القينا او او عقدنا ندوة او دورة في النحو والصرف سنجريها على جزء من القرآن لابد من التطبيق - 00:45:41
سنعود الان ونتعامل مع بهذه المعلومات على سورة الكوثر سورة الكوثر الان السورة السابقة نعود ها نعود الى سورة الكوثر اه هذي سورة الكوثر وهذه الكلمات الان نحن فككنا احتجنا بعد التفكيك الى التصنيف لان قلنا ان الصرف يدخل في ماذا - 00:45:58
بالاسماء والافعال وفي الاسماء العربية فقط وننظر الان في هذه الكلمات ونصرفها. كلمة كلمة نبدأ بتصريفها الاستاذ الجيد يعني لابد ان ايضا يستغل تقنيات آآ تقنيات العصر يعني في يعني تحبيب - 00:46:35
المادة الى طلابه اه اثناء تدريس مهارة التفكيك كنت اطلب من الطلاب اقول وانت جالس خذ اية او بيت شعر او جملة اي جملة وفككها على الواتساب وارسلها على جوالي واعطيك درجة - 00:46:57
واعطيك درجة. اذا وهو جالس يمارس مشغول كنت اقول لهم وانت تلفلف في الشوارع اذا شفت لوحة في محل فيها خطأ صورها وارسلها على الجوال يعطيك درجة صوروا لي لوحات ابها الخمس كلها اللي فيها اخطاء وارسلوها. موجودة على جوالي الان اعرظ عليكم نماذج منها بعد قليل - 00:47:13
نبدأ الان ان هل يدخلها التصريف لا لانها حرف ناء يدخلها التصريف لا هي اسم ولكنها اسم مبني اسم مبني ونحن قلنا الاسماء المبنية لا يدخلها التصريف اعطى فعل يدخله التصريف طيب ها نأتي الان الى الفعل اعطى سنصرفه - 00:47:31
ها نصرفه مرتين المرة الاولى عند الممرظ هنا تصريف شكلي وبعد ذلك يدخل للطبيب هنا في الاشعة المقطعية اي كلمة تمر بهذين الشكلين فعل نريد ان نعرف الان ماضي ولا مضارع ولا امر - 00:47:56
شوفوا هذي ماضي ومضارع وامر في حق العباد اما في حق الله تعالى فان جميع افعاله واقعة ماضية لا محالة لانها ازلي لذلك هل

اعطاه الان ولا باقي بعطيه باقي بيعطيه بالنسبة لنا - 00:48:15
لكن اما في حكم الله تعالى فقد اعطى وانتهى لذلك الله سبحانه وتعالى يعبر عن الاحداث القادمة بالنسبة الينا في الاخرة بفعل ماذا الماضي لانه اذا قال اعطى سيقع سيقع - 00:48:34
لدقه قال وسيق الذين اتقوا ربهم الى الجنة سيقا سيقا قد حصلت وانتهت اه لان الله سبحانه وتعالى حين امر بذلك فهو امر واقع لا محالة لكن ما ينفع انت بحكم انك بشر لا تملك - 00:48:51
بتقول تعشى الظيف عندي الليلة انت لا تملك ذلك لا انت ولا ظيفك ولا عشاك. لا تملك نفسك ولا ضيفك ولا عشاك. لذلك الله سبحانه وتعالى يعبر عن افعاله في القرآن - 00:49:08
بصيغة الماضي لان ما اراده الله فهو واقع لا محالة لذلك قال ان وياكدها انا اعطيناك الكوثر جل وعلا لانها حاصلة حاصلة ما فيها كذا ها لذلك اعطى هو فعل ماظ - 00:49:21
طيب هذا الفعل اعطى اه مجرد ولا مزيد مزيد جامد ولا متصرف اه متصرف اه اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. اه مبني للفاعل نقول مبني للفاعل تام ولا ناقص اه تام - 00:49:38
لازم ولا متعدي متعدي بقي واحدة اه لا لا مفرد ومثنى وجمع هذه في الاسماء وليست في الافعال قلنا هو ماض هل هو مجرد ولا نعم وهو صحيح وهو لا في علم معتل لان اخره - 00:50:05
حرف علة خلاص انتهينا هذا من الفحص الخارجي ها التصريف هذا الجزء هو جزء التصريف الايش الشكلي او السطحي الشكلي او السطحي ثم ندخل اعطيناك هذا ندخله الى دراسة المقاطع دراسة المقاطع فنجد انه لم يحصل عليها اي تغيير - 00:50:24
سوى تغيير واحد وهو انه حين اسند الى الظمير قلبت الالف الى ماذا قلبت الالف الى ياء فنقول التغيير الوحيد الذي حدث في هذا الفعل هو عملية قلب عند اسناده الى هو الفعل اصله اعطى لكن حين اسنده الى - 00:50:50
قلبها الى يا. هذا هو تصريف هذا اه اه الفعل. هذا الفعل كما ترون ان لا يدخلها التصريف. لماذا؟ لانها من الاسماء المبنية الكاف لا يدخلها التصريف لانها من الاسماء المبنية - 00:51:09
الكوثر يدخلها التصريف لانها اسم عربي معرب معرب الكوثر مأخوذ من الكثرة يعني هو صيغة آآ مبالغة من الكثرة يعني فيه معنى المبالغة لا اقصد بصيغة المبالغة صيغ قياسية المعروفة وانما هذا التعديل كوثر يعني الكثير الكثير. لذلك قال وكان ابوك ابن الاكارم - 00:51:26
كوثر احد الشعراء يمدح احد امراء بني امية. لذلك كوثر الكوثر لا نصرفها ايضا على ناحيتين التصريف الشكلي ثم التصريف العميق لو اردنا ان نصرفها تصريفا شكليا فهذا الاسم كوثر - 00:51:54
الكوثر هو اسم من حيث التذكير والتأنيث مذكر من حيث الافراد والتثنية والجمع هو آآ مفرد اه من حيث التجرد والزيادة هو مزيد هل هو صحيح الاخر او معتلة؟ نقول هو ماذا - 00:52:18
صحيح هل هو مكبر ام مصغر فنقول مكبر وهو غير ماذا؟ غير منسوب هذا التصريف التصريف الشكلي لو اردنا ان نصرف تصريفا آآ تحليليا فنقول كوثر ها حصل فيه فقط هذه الزيادة وهي زيادة الواو على الكاف والثاء والراء فاصبح وزنه ماذا - 00:52:37
فوعا لانه مأخوذ من الكثرة مأخوذ من الكاف والثاء والراء وبهذا نكون قد حللناه بالطريقتين بالطريقة الشكلية وبالطريقة اه العميقة انا اعطيناك الكوثر فصلي طبعا الفاء كما تعلمون حرف لا يدخلها التصريف صل - 00:53:06
الان صل ها صل يدخلها التصريف لانها فعل لاحظ صل طل من الصلاة طبعا نحللها تحليل شكلي فنعرف انها فعل وان هذا الفعل فعل امر الى اخره لكن حين نريد تحليلها تحليلا عميقا نجد ان اصلها صلى ها - 00:53:30
قل يصلي المفروظ في فعل الامر انا قلنا طلي فعلها اذا الذي حدث هنا في هذا الفعل اثناء التحليل العميق نقول الذي حدث هو ماذا حذف لذلك انت تقول صل وتقف هنا مثل ما تقول في امشي امشي وفي ادعو ادع وفي ارمي ارم حذف حرف العلة فتعرف انه مبني على حذف - 00:53:54

حرف العلة فنقول الذي حدث هنا اه اه حذف فصلي لربك طبعا اللام ما يدخلها التصريف ربي يدخلها التصريف الكاف ما يدخلها التصريف الواو لا يدخلها التصريف انحر فعل يدخله التصريف ان حرف لا يدخله التصريف شانئ فاعل - 00:54:23
من الشنآن يدخلها التصريف. الكاف لا يدخلها التصريف. هو لا يدخله التصريف. لانه ضمير من الاسماء المبنية. والابتر يدخله التصريف لانه من الاسماء وبهذا نكون بفضل الله تعالى قد وضعنا الصرف في قبضة يدك - 00:54:43
يعني الصرف الان فقط يحتاج ان تقرأه بناء على هذه التقسيمات التي ترونه طبعا من مشاريعي المعطلة التي لا زلت يعني اؤمل ان افعلها وان اعيد كتابة الصرف بهذا الشكل في كتاب جديد ولكن الوقت الحقيقة - 00:55:01
ما اسعفني وهو ان نعيد كتابة الابواب الصرفية بدل ما يجي الطالب يجد امامه خمسين باب يجد الصرف كله مقسوم الى قسمين تصريف شكلي وتصريف عميق ثم التصريف الشكلي مقسوم الى قسمين - 00:55:20
وتنتهي المسألة عند هذا الحد وهو اعادة تأطير وتقديم للعلم وليس ابداع يعني في العلم نفسه وانما في طريقة في طريقة عرظه وبعد ان عرظنا هذا العلم المهم وهو من اشرف العلوم على الاطلاق - 00:55:33
آآ يعني اذكر لكم قصة طريفة جدا في قضية الاجتهاد في طلب العلم وهي قصة تكررت فيبويه رحمه الله بدأ في درس الحديث. يعني كان يريد ان يكون محدثا فكان في حلقة حماد - 00:55:49
بن سلمة رحمه الله فتكلم سيبوه فلحن فالشيخ كانه عنفه يعني رجل سيبويه امام اه زملائه وسيبويه كان من اجمل الناس وجها بل اني ما رأيت رجل ذكر عن جماله وسامته كما ذكر عن سيبويه - 00:56:08
يعني يقولون بلغ من جماله ان الخليل على ورعه وزهده ما كان ينظر في وجهه. يخشى على نفسه الفتنة مع ان الخليل ابن احمد يعني قالوا كنا يعني بينه وبين يحيى بن معين ما ندري من نقدم يعني هو ولا يحيى بن معين في الزهد والعبادة. اما قضية غيره فغيره ما فيها - 00:56:28
كلام لكن يحيى بن معين فما كان يظع عينه في وجه سيبويه خوفا على نفسه من الفتنة لذلك اصلها رائحة التفاحة ولقب ها هو اللي اسمه عمرو بس لانه رائحته زكية وجماله هذا سبب له مشكلة - 00:56:48
وتزوج طبعا هو مات شابا رحمه الله يبغاه يتزوج ولاحظوا واحد بهذه الوسامة وهذا الجمال ثم يتزوج ثم ينشغل عن زوجته بكتابة كتاب في النحو بغارت من الكتاب هذا فبعد ما خلصه جلس عليه سنة - 00:57:06
طلع من البيت قام تشلته وفي الميفا الكتاب نعم لذلك الذي وصلنا هو مسودة كتاب سيبويه لذلك بعض الناس يقول يا اخي سيبويه هذا يا اخي تعقدنا ليش يا رجل؟ صل على النبي - 00:57:23
اللهم صلي وسلم عليه قال يا اخي حاط الحال في عشرين موضع من الكتاب هو ما يدري ان الذي وصل هو ماذا المسودة ومسودة الكتاب هل هذا يعني يمكن ان يحدث ان - 00:57:37
زوجة يمكن ان تفعل مثل هذا اقسم بالله انا في بيت من بيوت الله واحد من زملائي في مرحلة الدكتوراة في مكة ولولا انه معروف لذكرت اسمه ومن زملائي دكتور - 00:57:50
يعني واحنا نعمل مرحلة دكتوراة هذا بيولول قال الله يجيرك تخاصمت انا والمرة وطلعت من البيت راحت شلت اوراقي اللي كتبتها كلها وهالفرامة اي والله قالوا جات على الملفات اللي قد طبعتها على الكمبيوتر - 00:58:05
ومسحتها يعني فاهمة مساحتها وقفلت البيت قفلت البيت وراحت عند اهلها هذا من زملائي لذلك لا يستغرب ان يحدث هذا في عهد سيبويه امام الله آآ بدأنا بالحديث عن السيبوه المهم انه لحن - 00:58:23
وخجله الشيخ امام الطلاب قال والله لاطلبن علما لا تلحنني فيه قط وخرج من عند الشيخ ووفى بدينه ايه وفى بيمينه اهذه القصة استدعيتها لان حدث في مسألة الصرف اتت يعني اه قصة مماثلة لابن جني رحمه الله - 00:58:41
طبعا ابن جني على هذا الاعمال العظيمة كان اعور بعين واحدة بعين واحدة فكيف لو انها بعينين؟ وش كان بيسوي؟ ها بعين واحدة وتراه كان شاعر رقيق الشعر لكنه جاء في ظل جبل - 00:59:00

جامع المتنبي عاشوا في عصر واحد وكانوا اصحاب اصدقاء لذلك توارى في مسألة الشعر واشتغل بالعلم فبرز ولا له اشعار عجيبة يقول هو ابن جني يقول هو يقول واني لعمرك مما بكيت - 00:59:16

يقول لصاحبه هذا حين فارقه يقول واني لعمرك مما بكيت خشيت على عيني الواحدة يقول من كثر ما بكيت غشيت ان عيني هذي تروح ولولا مخافة الا اراك لما كان في تركها فائدة - 00:59:31

يعني يقول ولولا مخافة ان لا اراك فهو شعره عذب جدا ولكنه توارى في الشعر لوجود ابو الطيب المتنبي صديقه وصاحبه الاقرب المهم انه ابن جني بلغ عشرين سنة ورأى نفسه انه بلغ من العلم مبلغا - 00:59:47

راح جلس في جامع الموصل يدرس الناس مر عالم اسمه ابو علي الفارسي بالموصل ما بينهم اي معرفة سابقة طل في المسجد وجد الشاب هذا يدرس الناس قال خلني استمع له والله جلس - 01:00:03

يوم خلص الدرس بدأ يسأله يناقشه ابو علي الفارسي ما يبغى يحرجه فوقف قال له يا فلان قال نعم قال زببت وانت حصر يعني يقول تظن نفسك انك صرت زبيب - 01:00:18

تراك باقي عنب الحصرم العنب اول ما يطلع باقي حامض. فيقول انت تظن نفسك صرت زبيب وانت لا زلت حصرا فاهم طبعا فهم ابن جني هذه الشفرة فادركه قال من انت؟ قال ابو علي الفارسي ابو علي الفارسي ما غيره؟ قال ابو علي الفارسي. قال والله ما عاد اجلس لتدريس الناس - 01:00:34

ولكني انتظم في علاقتك فدرس عنده بعدها بعد ما جلس يدرس الناس وما جلس يدرس الناس الا وقد بلغ من العلم مبلغا فجلس يدرس عليه اربعين سنة اربعين سنة ثم لما مات ابو علي الفارسي جلس مكانه لكن جلس جلس - 01:00:55

فملأ الدنيا وشغل الناس ملأ الدنيا وشغل الناس في العلم رحمه الله. القصص في هذا الجانب كثيرة جدا والذي فكان يقول ابن جني فيما بعد يقول ان المسألة التي خطأني فيها الفارسي المسألة التي خطأ فيها الفارسي هي من التصريف العميق - 01:01:14

في قضية قلب الالف والواو والياء متى تقلب الالف الى واو والواو الى ياء والياء الى الف فاطال ابن جني في شرحها في كتبه اطالة مفرطة وفصلها تفصيلا عظيما لانها النقطة التي قصر فيها واخطأ امام - 01:01:35

شيخه الفارسي رحمهما الله اه القصص في هذا كثيرة واختم بقصة واحدة عجيبة من قصص النحاة لعالم اسمه ابن بابي شاذ وابن باب شاذ هذا كان وزير من الوزراء الكبار - 01:01:50

كان وزير الدولة الاول وكان ديوانه ديوان الاميري في في له حرم هكذا ثم في طرفه مسجد فكان يصلي الظهر عادته كل يوم يجلس للناس ثم يصلي الظهر وهو والي ولاية - 01:02:05

يجلس يصلي الظهر يخرج من صلاة الظهر يجد الغداء جاهز يتغدى ويعود الى الديوان مرة اخرى كان فيه قط بين المسجد وبين الديوان ما يروح حول السفرة وحول كذا وكان القط هذا مؤدب - 01:02:20

يعني في حرص وفي كذا فكان يجي الوزير بعد ما يتغدى الامير يقول اعطوا القد غدا بيشيلوه من بقية الاكل ويعطونه القط كان منصرف عن العلم تماما وبلغ الخمسين من عمره - 01:02:38

والي امير وحرس ودنيا الدنيا كلها تحت قدميه دخل ذلك اليوم اول ما فتحه المقلط اساس يدخل عالسفرة ويجي القطة هذا يسبقه ويدخل الباب ويشيل من الاكل ويهرب قال ما الذي غير اخلاق القط - 01:02:53

اللي حوله ابو شوفوا وين روح قال وانت صاحي؟ قال والله ما تغيرت اخلاقه الا بسبب له معي سنين ما عمره سواه شوفوا لما اراد الله له يعني طلب العلم - 01:03:13

تلحقه وجدوا في بسة عمياء ورا المسجد كل الاكل هذا ووصله لهلبس هذا مستعجل يبغاه يعطي فجوف اخذوه بيده قال الحين انا الهث وراء الدنيا ثلاثين سنة والله سبحانه وتعالى - 01:03:29

يسر طعام الامير طعام الامير قبل ما يضع يده فيه لقطة عمياء خلف المسجد والله لا اجلس في هذه الامارة بعد اليوم فذهب الى الوالي والي المغرب واعتذر عن الولاية والوزارة وبدأ بطلب العلم فيسر الله له ان يكون من النحاة - 01:03:46

يعني طلب العلم النحوي وهو من كبار النحويين رحمه الله وغفر له وله كتاب في شرح الجمل جمل الزجاج جميل جدا اكتفي بهذا القدر وافتح المجال للاسئلة والاستفسارات صلى الله وسلم وبارك على سيدنا ونبينا - 01:04:04
الشيخ خالد يعني هذا الترتيب اولى يعني من الصعب ان تقفز الى الصرف ولديك نقص في تصور فقه اللغة ولكن السؤال المهم هنا هل يجب يعني استقصاء فقه اللغة هذه مسألة هل يجب استقصاء فقه اللغة اولا - 01:04:23
قبل ان ابدأ في العلوم الاخرى لا لا يجب ذلك وانما يؤخذ من فك اللغة قدر الحاجة يعني طالب العلم الشرعي يحتاج الى مثلا ان يعرف هل اللغة اصطلاح ام توقيف؟ لان هذه مسألة - 01:04:47
اه يترتب عليها اشياء كثيرة يعني هل هذه اللغة توقيف من الله تعالى ام اصطلاح اصطلح عليه الناس. طبعا هذه مسألة من اخطر المسائل الى مسألة الى درجة ان مركز الدراسات اللغوية في في الاتحاد الاوروبي - 01:05:01
اعتذر عن قبول الابحاث في هذا الجانب قال لانها مسألة لا يمكن الوصول فيها الى آآ الى كلمة القطع طبعا ربما يتبادر الى اذهانكم الان يقول ما رأيك في هذه المسألة - 01:05:17
الحقيقة ان هذه المسألة يعني الرأي الصحيح او الذي اراه صوابا فيها هو ان اللغة منها جزء توقيف وجزء اصطلاح فهي بدأت توقيفية دون شك ثم بعد ذلك اصبحت اصطلاح وهذا هو معنى قول الله تعالى وعلم ادم الاسماء - 01:05:31
كلها ثم عرضهم على الملائكة قد علمه اسماء الاشياء ثم عرض الاشياء على الملائكة فقال انبئوني باسماء هؤلاء ان كنتم صادقين فلم يعرفوا قالوا سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا - 01:05:49
اخبرهم قال يا ادم انبئهم اسماء فلما انباهم قال كذا فهذا الجزء من اللغة الاولى وهي لغة ابونا ادم اه عليه السلام هي توقيف ثم توسعت بعد ذلك. كما ان اللغة لا زالت الى الان تتوسع - 01:06:03
بل ان الاطفال لديهم القدرة على انتاج اللغة على انتاج اللغة يعني احد العلماء الباحثين في العصر الحديث يقول كنت استمع من اطفال وهم يلعبون في الشارع قال فسمعت واحد منهم يقول اضغط الوقافة - 01:06:21
ادي كابح حق الوقافة فزاد اسما وهو طفل يعني استطاع ان يضيف كلمة لذلك اللغة في بدايتها تكون توقيفية ولكن تتوسع بعد ذلك عن طريق ماذا؟ عن طريق الاصطلاح وليس المراد بالاصطلاح - 01:06:35
ان يجتمع الناس ويضعون اسم ويتفقون عليه اذا اتفق اه الساسة على تسمية تلاحظون انها تسود. اذا اتفق العلماء على اسم فانه اه يسودها كذا لذلك هذا هو المعنى لاصطلاحا يبدأه عالم من العلماء او حاكم من الحكام ثم ينتشر فيعد نطق الناس لهذه - 01:06:51
كلمة هو موافقة عليها وموافقة عليها لذلك كثير من المصطلحات احيانا تنشأ بين الشباب وهم في الانترنت وكذا ثم تصبح مصطلح عام مصطلح عام نوافق عليه جميعا لذلك يعني مثل هذه المسألة تهم طالب العلم الشرعي - 01:07:15
ان يعرف ظواهر الظواهر اللغوية في المتعلقة بالقرآن الكريم هذا مهم يعني ان يعرف الترادف وان يعرف ولكن لا لا يطلب منه ان يستغرق فقه اللغة كله حتى ينتقل الى الصرف والى النحو وانما يأخذ منه بقدر حاجته - 01:07:32
تفضل يا شيخ حامد جزاك الله خير جزاك الله خير الله يبارك فيك جزاك الله خير الله يبارك فيه الله يبارك فيك. على كل حال هو الكلام الذي ذكره الشيخ حامد هو صحيح وواقع وملموس وحاضر - 01:07:50
اه لكن لماذا يقع الاساتذة في ذلك؟ الحقيقة يعني مثلا النحو عندنا في كل الجامعات يدرس على الطريقة التي ابتكرها والترتيب الذي رتبه بن مالك بن مالك رحمه الله مات سنة - 01:09:57
يعني ست مئة وسبعين مية وواحد وسبعين يعني بيننا وبينه الان كم مئات السنوات الخروج على ترتيب ابن مالك ولا يقدح في علمية ابن مالك لكن بعض الناس يتصور انه لا لازم - 01:10:11
انا رأيت بعض الزملاء يبدأ اول شي يقول احفظوا الالفية بعدين نبدأ في شرح النحو والطالب حتى يحفظ الالفية يبغى له وقت ثم يأتي الى بعد ما حفظ الالفية يبغى له يعرف كيف يقرأ الالفية - 01:10:26
الالفية وهي عمل علمي عظيم وندعو لابن مالك بالمغفرة والرحمة لما فعلها الا انه لم يعد يعني ليست بابا لطلب العلم وانما هي باب

لتذكره. لذلك انت تطلب علم النحو اولا - 01:10:41
ثم يأتي حفظها فيما بعد ذلك لمن اراد وكان لديه قدرة على الحفظ لتذكر هذا العلم لذلك انا كما ذكرت في بداية المحاضرة اصبحنا في حاجة في هذا العصر الى اعادة ترتيب العلوم كل العلوم على الاطلاق - 01:10:57
ترتيبها في مداخل جديدة ميسرة وواضحة اه يعني متناسبة مع يعني انا والله اجد مثلا طلاب الطب مثلا من اذكى الطلاب على الاطلاق يعني الذين يقبلون في كلية الطب ثم ندرس لهم مادة اللغة العربية يأتي الاستاذ ويعطيهم - 01:11:12
طرح قطر الندى وبل الصدى يبغى له حتى يفيق من صدمة العنوان يبغى له فصل دراسي يفيق من قطر شرح قطر الندى وبل الصدى ها دعني طالب مثل هذا طالب طب - 01:11:30
ما يحتاج انك تجيب له كتاب وشرح قطر الندى ولا بل الصدى ولا انت تعطيه معلومة مباشرة واحد زائد واحد يساوي اثنين لذلك حين نزعنا كتاب آآ شرح قطر الندى وبل للصدأ - 01:11:46
وضعنا مكانها ثلاثة وخمسين مقطع انا سجلتها بالفيديو في الجامعة ووضعت للطلاب على الانترنت ما يحتاج حتى يحضر له استاذ هذا طالب طب مشغول بمواد اخرى تجي تشغلها في شرح قطر الندى وبل الصدأ - 01:11:58
جرحت المادة طبعا بالتنسيق مع الجامعة شرحت المادة في ثلاثة وخمسين مقطع يوتيوب وضعت لهم صار طالب الطب ابدا متى ما فظي دخل عاليوتيوب وسمع الدرس يعني لا يعقل انك تجيب طالب في الطب وعنده مادة لغة عربية نعم هي مهمة ولابد ان يدرسها لكن ان تربطها بشرح قطر الندى هذي مشكلة صراحة - 01:12:13
يعني ان يترك كذا هو عندنا معلومات نريد ان يتعلمها يتعلمها من اقصر طريق فارجو آآ يعني ان تكون هذه الطريقة نافعة وقد جربتها مع الطلاب وجدت انها نافعة جدا واسأل الله سبحانه وتعالى اما - 01:12:35
قضية المزيد فانا قد ذكرت المشايخ في المكتب انا ما عندي مانع يعني نرادوا ان ينسقوا لدرس يعني في النحو والصرف يستمر لمدة اشهر بحيث اننا ناخذ النحو والصرف كاملا ما عندي مانع المهم ان تكون يعني تحت - 01:12:51
مظلة فرع الوزارة وعلى علم من الجهات الرسمية المسؤولة في اسئلة اخرى يا اخوان تفضل يا شيخ علي ممتاز نعتذر انا نسيت ما ضربت مثال اذا النقل العلماء وجدوا ان الفعل الماضي - 01:13:06
زايد المضارع مظبوط في ستة ابواب لا سابع لها في ستة ابواب لا سابعة لها فيقولون جميع افعال العربية دون استثناء تكون بهذا الشكل طبعا ونحن نتحدث عن الافعال المجردة - 01:13:46
فعلى يفعل او فعل يفعل او فعل يفعل او فعل يفعل بكسر ثم فتح او فعل يفعل بكسر ثم كسر او فعل يفعل وقالوا افعال العربية يستحيل ان تخرج عن هذه الابواب الستة. الافعال العربية المجردة - 01:14:08
فعل يفعل مثل ذهب يذهب لاحظوا الهاء هنا مفتوحة وهنا مفتوحة هذا الباب الاول قال والباب الثاني فعل يفعل مثل نزل ينزل كان احد المشايخ يسألني امس الفرق بين الظاد والظاء وقلت لكم وقلت ان هناك مسائل لا تزال - 01:14:47
مجال لمن اراد ان يدخل التاريخ من اوسع ابوابه فليفسر لنا لماذا كانت هنا فتح فتح في هذا الباب وهنا فتح ثم كسر لو استطاع احد اكتشاف هذا الظابط فسيدخل التاريخ موسع ابوابه يقولون قال السيبة ويقال كذا. وعجز العلماء على مدى اربعة عشر قرنا ثم قال فلان. ها لاحظوا المجد - 01:15:18
ها لو لو احد فتح الله عليه في مثل هذي لماذا هنا مفتوحة وهنا مفتوحة؟ هنا مفتوحة وهنا مكسورة وضع العلماء ضوابط تقريبية ولكنها ليست صارمة ليست مضبوطة وانما هي اشياء تقريبية لا غير. طيب عندنا فعل يفعل مثل نصر - 01:15:44
نصر لاحظوا ينصر طيب ليش ما كانت كلها ذهبا يذهب نزل ينزل نصر ينصر وما معنى لماذا هذه الافعال بالذات فتحة في عين الماضي وفي عين المضارع وهنا عين الماضي مفتوحة وعين - 01:16:03
المضارع مكسورة اللي هي حرف الزاي وهنا فتح ثم ظم مع ان فعل فعل ليس بين الماضي في الابواب الثلاثة فرق ولكن بين المضارع فرق تنفعل يفعل مثل علم طيب ليش ما جات على علي ما يعلم - 01:16:22

يعلم لماذا انت العكس الان هنا كسر ثم فتح لو استطاع احد تفسير هذا اذ انه يصل الى ظابط عن طريق جمعها سيدخل التاريخ يعني باضافة علمية جديدة على العلماء كل العلماء - 01:16:43

فعل يفعل مثل حسب يحسب ها وفعل يفعل مثل شرف يشرف نعود الى النقل الذي سأل عنه الشيخ علي ها يأتي عندنا افعال مثل يقول يقول لو حاولت انك تظعها في اي باب من هذه الابواب فالباب الوحيد الذي يقبلها هو باب ماذا - 01:16:59

ينصر فيقول العلماء ان اصلها ينصر يق قولوا هذا هو اصلها حتى تكون من احد الابواب فيقول اصلها قولوا ثم نقلت ها لاحظت يا شيخ علي ثم نقلت الظمة من الواو الى ماذا - 01:17:27

الى القاف فهذا هو معنى النقد النقل نقل الحركة اما القلب هو ان تقلب الواو الى الف او الالف الى همزة او شيء من هذا. لذلك هذا هو النقل احد قال يقول من باب نصره ينصر والذي حدث فيها هو نقل لهذه الحركة. طيب لماذا نقلت الحركة؟ قالوا لان الواو معتلة - 01:17:50

وجود الظمة عليها تقيا في حين ان القاف فاضية ما في يديها شيء ها ساكنة فقالوا الواو اولى بنقل الحركة لان حرف صحيح فصارت يقولوا فهذا هو معنى النقل وهو للاسف الشديد الصرف في الجامعة - 01:18:12

يدرس اجزاء ولا يدرس كتلة واحدة وهذه المسائل المتأخرة يعني ما تدرس في قسم عربية الا في المستوى الثامن اسئلة اخرى تفضل يا شيخ ايه نعم والاصل في تركيب الكلمات الحروف - 01:18:28

الحروف واما الحركات فاتي بها بعد ذلك للتفريق بين بين انواع الاعراب المختلفة بين المرفوع والمنصوب والمجرور والتفريق بين البنا المتشابهة لذلك مثلا البر غير البر غير البر الظمة والفتحة والكسرة غيرت نوعت معاني الكلمة. لكن كل الكلمات الثلاثة اصلا مكونة من ثلاثة حروف. الباء والراء والراء - 01:18:53

لذلك الاصل في بناء الكلمات الحرف ثم اتي بالحركات بعد ذلك للتفريق بين المعاني المختلفة. سواء كانت هذه المعاني معاني معجمية او معاني نحوية. ما المراد بالمعاني المعجمية الفرق بين الخلف - 01:19:24

والخلف الفرق بين الخلف والخلف اه فخلف من بعدهم خلف طيب والخلف؟ نقول خلف عن سلف اذا يؤتى بالحركات الحروف هي هي وننوع معنى الكلمة اللي هو المعنى المعجمي او - 01:19:40

نفرق بين الاعاريب المختلفة فاذا قلت ظرب فلان فلانا فان الظمة تدل على الفاعلية والفتحة تدل على المفعولية فنعرف ان المضموم هو الفاعل والمفتوح هو المفعول به. فالاصل هو الحروف والحركات اوتي بها - 01:19:56

للدلالة على تنوع معاني الكلمات وعلى تنوع المعاني الاعرابية اللي هو الرفع النصب الجر وغيري اكدناها نعم نعم واتينا بنون التوكيد ممتاز لان الخفة تقتضي حذف الاثقل واستبقاء الاضعف الذي يدل عليه - 01:20:13

لذلك لا داعي للجمع بين ظمة وواو لان الواو هي عبارة عن ضمتين يسمونها الضمة الطويلة وهناك ظمة سابقة فهي تكفي عن هذه الواو لان الهدف هو التفريق بين المعاني كيف التفريق بين المعاني - 01:20:52

انا لو ساؤكد الفعل تدخل ساقول تدخلن بفتح اللام فلما اظع بدل الفتحة ظمها قلت تدخلن فهذا افهم السامع ان المؤكد الان تدخلون ولا لا افهم والمراد هنا يعني مهمة اللغة اللغة عموما مهمة اللغة - 01:21:07

هي يعني لها وظيفتان في الاساس لا ثالث لهما تواصل ورفع النفس يعني ان تتواصل معي ولكن ان يكون هذا التواصل غير ملبس حيث يكون افهم ما تريد وتفهم ما ما اريد فهذا هو الاصل في اللغة. فالحركة كافية. لذلك لاحظ انك - 01:21:29

فاستخدمنا الفتح فقلنا لتدخلن هذا الواحد لتدخلن هذي اصلها تدخلون طيب لو انها واحدة فاقول لتدخلن بالكسر فافهم ان اصل هذا الفعل هو تدخلين ثم اكد طبعا اعيد واقول ان في هذا المنهج او في هذا البرنامج نعطي مداخل - 01:21:49

ولا نعطي تفصيلات واظن ان في هذا اليوم عرفنا مداخل الصرف لكن باقي يحتاج فقط انا نفصل هذه الفروع نفصل هذه الفروع وبهذا نتقن الصرف ان شاء الله تفضل يا شيخ خالد - 01:22:14

ممتاز زميلكم يقول ما الاثار العملية للعلم بالصرف؟ هذا ساتحدث فيه ان شاء الله تعالى حين اتحدث غدا عن علم المعاني علم

المعاني ساقول علم المعاني النحوية وعلم المعاني الصرفية يعني هذا الصرف الذي درسته - 01:22:31
سوف تستثمره مثلا حكم انك يعني طالب علم شرعي يعني لماذا الله سبحانه وتعالى عبر عن نفسه في بعض المواضع بغافر وفي بعض المواضع بغفور وفي بعض المواضع بغفار هذه المسألة صرفية لان الان عندي معنى واحد - 01:22:45
عبر عنه بثلاث صيغ اه اذا يأتي دورك الان في تأمل ساحدثكم عن هذا ان شاء الله تعالى استثمار علوم اللغة العربية في في تحليل ايات القرآن الكريم. كل شيء يعني مثلا - 01:23:03
حين يقول الله سبحانه وتعالى قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا كان مقتضى السياق ان يقول قل لن يصيبنا الا ما كتب الله علينا لانها مصيبة اليس كذلك - 01:23:19
لذلك الواحد حين يتحدث يقول والله قدر الله علي بحادث. احد يقول قدر الله لي حادث ولا علي لذلك الله سبحانه وتعالى حين يقول قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا - 01:23:34
هذي فيها رسالة للعربي الخالص يفهمها ها ان الله سبحانه وتعالى يقول لك ترى المصيبة لك وليست عليك المصيبة لك وليست عليك فاذا كانت المصيبة لك فما بالك بالنعمة لذلك قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا ها لذلك ولم يكتبها عليك وانما كتبها لك ولاجلك - 01:23:48
فهو يبتليك حتى يمحو ذنبك ويبتليك حتى يرفع درجتك ويبتليك لانه قدر لك منزلة في الجنة يريد ان ترتقي اليها. اه لاحظ انه نتأمل لماذا قال لنا ولم يقل علينا؟ لماذا قال غافر الذنب - 01:24:10
وقال هناك غفور وغفار بينها فرق معاني صرفية لابد من استثمارها. لذلك العربي الاصيل حين سمع قول الله سبحانه وتعالى الهاكم التكاثر حتى زرتم المقابر كان يضرب بعصاه في الارض كذا يوم سمعه قال ايه - 01:24:25
والله ان الزائر غير مقيم والله ان الزائر غير مقيم يعني الان لو جاكم ظيف تقول زارنا فلان نعرف انه زارك ومشى لكن لو ولد اخوك جا من الديرة وبيسكن معك الفصل كلها تقول والله زارنا وهو بيجلس عندك ثلاث شهور - 01:24:44
ما تجي ايوه لذلك العربي لمح البعث لمح البعث من قول الله تعالى حتى زرتم المقابر ان وجودنا في المقابر هو فترة مؤقتة زيارة بس زيارة وراجعين مرة ثانية لكننا نعود الى حياة غير - 01:25:00
الحياة لذلك لاحظ كيف لاحظ الاعرابي قال ايه والله ان الزائر غير مقيم. يعني ما بنطول في المقابر لانها مسألة زيارة كذا نروح زيارة ونمشي. ها لذلك لاحظ معي انك حين تتأمل هذه الصيغ الصرفية ولماذا استخدم الفعل الفلاني ولم يستخدم الفعل الفلاني وكذا هي تكشف لك عن وجه من وجوه المعاني - 01:25:15
والدلالات في تفسير القرآن الكريم تفضل الشيخ علي نعم اه هذه المسألة يعني انا احذر اللي اللي يسميها علماء البلاغة في مسألة اه الاسرار البلاغية لماذا قال كذا ولم يقل كذا - 01:25:37
يجب على من يتحدث بها ان ينبه وان يعتقد في نفسه عقيدة راسخة ان هذا كلام ظني لا قطعي لان الله سبحانه وتعالى هو ادرى بعلم كتابه وتفسير كتابه فتقول ارى انه ولعله اراد كذا - 01:25:56
يعني دون قطع فمشايخنا الحين درسنا عليهم يقولون ان لان الله سبحانه وتعالى اذا قال نقص فان القصة تأتي مختصرة لذلك جاء الفعل فيه ادغام ها نقص لكن اذا قال نقص - 01:26:11
ها فيها تفصيل لذلك انت تلاحظ انه ذكر قصة موسى سبعين مرة في القرآن الكريم مرة تأتي مختصرة ومرة تأتي مبسوطة؟ طبعا هذا الكلام من باب التأمل ايظا بعظ الاخوان سألني امس يقول ما الفرق بين الصوم والصيام - 01:26:26
فقلت ان الاصل انه لا فرق بينهما ولكن في القرآن الكريم في القرآن الكريم استخدم الصيام للعبادة واستخدم الصوم للصمت اني نذرت للرحمن طوما. فلاحظ معي انها صيغ صرفية هذي. لماذا قال صومنا؟ وقال صيام كتب عليكم الصيام. ولم يقل كتب عليكم الصوم - 01:26:44
لاحظوا ان هذه المسألة تدخل في تدبر القرآن الكريم لان الله سبحانه وتعالى ندبنا الى تدبر القرآن الكريم وتدبره يكون عن طريق تتبع

المعاني النحوية والصرفية واللغوية لماذا قال كذا ولم يقل كذا؟ فيقولون مثلا - 01:27:04
يقولون الرسول صلى الله عليه وسلم او الصحابي لماذا قال وكان متكئا فجلس ولم يقل وكان متكئا فقعد ان قعد وجلس سوا فان تستثمر هذا في اكتشاف وجه الاعجاز والمعنى. قالوا لا احنا نقول جلس - 01:27:21
اذا كان من استلقاء او من اتكأ لذلك المفروض تقول ايقظته حتى جلس ما تقول ايقظت حتى قعد ها عود يكون من قيام فكان واقف فقعد وليس جلس اه لذلك الاصل ان تقول - 01:27:40
اقعد للواقف ولا تقول اجلس. انا قرأت كلمة عن على ذكر قضية محاولة الحديث بالفصحى في كل مقام يقولون ان احد العلماء يعني من المغرب اتى في البحر لين وصل البصرة عساس يدرس عند ثعلب - 01:27:56
الامام من ائمة اللغة ابو العباس يحيى آآ كان اسمه ثعلب لقبه ثعلب وغلبه على اسمه نزل في ميناء البصرة وبعدين سأل قال ابغى تعلم قال وش هذا والله راح واذا به يتكلم مع - 01:28:14
بلهجته للحين انا قطعت من المغرب الى مصر بر ركبت بحر مع البحر الاحمر ومع بحر العرب ومع الخليج لين وصلت البصرة عاساس ادرس على هذا وهذا اللي يقولون في المغرب فعله منحدرة من ندرة - 01:28:32
قالوا له يا رجال اصبر رحلة في المسجد اتركك من هنا دخل عليه في المسجد واذا في الحلقة ثلاثة الاف ثلاثة الاف اللي حوله كان اذا دخل يقف وهو يقول لهم اقعدوا اقعدوا اقعدوا فلما قلتها لاهل مكة انبسطوا قالوا اقعد يعني حقتنا فصيحة قلنا لا ما هي فصيحة لكن كان كان من العلماء من من يقول - 01:28:51
فلما بدأ في الدرس عرف من هو ثعلب ومكث عنده ثلاث سنوات يطلب العلم على يديه لذلك الثعلب كان عاقل ما بيروح يشتري سمك من ميناء البصرة ويجلس يتكلم بالعربية الفصحى. فاضية واساسا البائع فاضي له يعني يجلس - 01:29:14
تمطمط بكلامه وكذا لذلك يفرق بين مقام المسجد ومقام الباعة وهكذا لذلك يعني العلماء يقولون هذا طبعا اكثر من تكلم في هذا في التفسير البقاعي البقاعي يعني الحين تكلم عن تناسب الايات والسور نظم الدرر لتناسب الايات والسور - 01:29:31
يعني تكلم بذلك لكن الحقيقة انه خرج في بعظ المواظع الى اشياء لا يكاد يقبلها يعني العقل ولغيره بعض التأملات لذلك يجب ان نقرأ مثل هذه التأملات في اطار انها تأملات غنية وهي اراء العلماء ولا نقطع - 01:29:48
اه بها ونقول ان الله سبحانه وتعالى ارادها وانما نقول لعله كذا وكذا وقد درست على يد احد المشايخ الازهريين اه وكان يرفض ان يحلل لنا ايات القرآن الكريم تحليلا بلاغيا ولكن يقول انا احلل لكم الشعر - 01:30:02
احل لكم الشعر وانتم قيسوا عليه لاني لا استطيع ان احلل الايات واقول اراد كذا واراد كذا لاني قد اقول على الله اه بغير علم دكتور مشهور اسمه الوصيف هلال الوصيف - 01:30:18
كان يرفض هذا وهذا هو المنهج الذي اختطه الامام عبد القاهر الجرجاني في كتابه دلال الاعجاز لذلك جعل الشعر مطية للكشف عن اعجاز القرآن الكريم للكشف عن اعجاز القرآن الكريم فكان يضرب الامثلة ويحلل الاشعار ثم يأتي ببعض الايات من باب - 01:30:31
اه القياس. في اسئلة اخرى يا شيخ تفضل يا شيخ بينه وبين من ممتاز آآ طبعا بين هي في اصلها من الظروف لذلك تقول اقول انا الان الشيخ حامد بينك وبين فلان - 01:30:49
اذا بين هذه هي تعبير عن المكان الذي جلس فيه الذي بينكما لذلك بين هي ضعف بين هي ظرف للدلالة على مكان يتوسط بين طرفين واضح يا شيخ بينما هذه قضية مهمة جدا - 01:31:11
هي ظرف ايضا ولكن هو ظرف فيه معنى المفاجأة والمباغتة لذلك تجد في الاحاديث بينما نحن جلوس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ دخل علينا رجل لذلك هذه الماء نقلتها من الظرفية المكانية الى الظرفية - 01:31:32
الزمانية الى الظرفية الزمنية. لذلك المراد ببينما هل هو المكان ولا الزمان المراد به الزمان وتدل على المباغتة لذلك من الاخطاء التي يقع فيها حتى بعض كتبة يعني طلبة العلم في كتبة ابحاث في كتابة ابحاثهم - 01:31:54
انه يقول وقد فعل هذا كذا بينما فعل فلان كذا يقول وقال الامام النووي كذا بينما قال كذا بينما لا تستخدم في هذا المكان وانما

تستخدم متصدرة دلالة على الظرفية الزمانية والدلالة على هذه المباغتة يسمونها المفاجأة. يسمونها المفاجأة - 01:32:11
المفاجأة. اه والاولى في مثل هذا ان نقول قال الامام النووي كذا كذا كذا. اما الامام فلان فقال كذا وكذا ولا نستخدم بينما في مثل هذا السياق يا اسئلة اخرى تفضل يا شيخ - 01:32:30
نعم هذه من الامور ايضا التي تحدث فيها العلماء البقاعي وغيره يقولون انه يعني اتى بالتاء في الموظع الاول وحذفها في الموظع الثاني فقال استطاع وهناك قال ماذا آآ طبعا يتحدثون - 01:32:49
في هذا يقولون ان الاستطاعة اه للتعبير في بداية العمل التعبير في بداية العمل. اما فهو تعبير بعد العجز يعني بعد المحاولة والعجز نقول ما اسطاعوا ما نزل لكن نقول هل سيستطيع - 01:33:08
نأتي بالفعل تام لانه ربما يحدث منه تمام هذا الفعل لكن بعد ما جرب وعجز قلنا ما استطاع ما يحتاج نقول ما استطاع. هل هذا الكلام قطعي لا وانما نقول هو ظني وقد يفتح الله سبحانه وتعالى - 01:33:26
على آآ غير العالم بمثل بعلة اخرى لذلك ما الذي جعل الشيخ الشعراوي يعني يظهر على غيره من المفسرين ان الله سبحانه وتعالى قد فتح عليه فتوحات في تأمل ايات القرآن الكريم فاتى فيها ببعض الاقوال الاكثر قبولا من غيرها - 01:33:41
وهذا منهج العلماء لذلك الخليل ابن احمد قال وقد اتيت بما فتح الله علي من علل فمن فتح عليه بغيرها فليأت به للباب مفتوح الباب مفتوح ولم يغلقها رحمه الله امام احد - 01:34:00
تفضل شيخنا اخر سؤال طيب لا تمدن ولا تمد وطبعا النون هذه للتوكيد والتوكيد يكون في مقام الاهتمام طبعا التوكيد له عدة طرائق عند العرب التوكيد عن طريق تكرار الكلمة - 01:34:16
تكرار اللفظ مرة بعد مرة والتوكيد عن طريق القسم تقسم حتى تؤكد المعنى والتوكيد عن طريق ان والتوكيد عن طريق القسم واللام والتوكيد عن طريق نون التوكيد لذلك انت الان اذا صرت مهتم بالموضوع جدا وانت تتنبه على ولدك - 01:34:40
يقول له مثلا قل جيب لي القلم هذا ما يحتاج الى الى انك تؤكده لانه امر عندك ليس مهم لكن لا تفوتنك الصلاة والله لو فاتتك الصلاة لاسوي واسوي وهذا المقامات تحتاج الى توكيد. لذلك هم يقولون ان التوكيد - 01:35:01
حسب غرض المتكلم وحسب حال المخاطب لذلك الله سبحانه وتعالى في القرآن الكريم اذا خاطب منكر البحث البعث فانك تجد العبارات كلها مؤكدة لان لان حال المخاطب يقتضي ذلك لانه - 01:35:21
اه منكر لكن حين يكون متيقن مثل الرسول صلى الله عليه وسلم يقول قل هو الله احد خلاص فانه متيقن ان الله سبحانه وتعالى احد الله الصمد لم يلد ولم يولد - 01:35:37
لكن ولئن سألتهم من خلق السماوات والارض ليقولن الله اه يعني لانهم يؤكد لان لان التعبير عن اه حالتهم يقتضي هذا التوكيد اه فلا تمدن حين يخاطب الله سبحانه وتعالى بها الرسول صلى الله عليه وسلم ويخاطب بها المؤمنين فهو تنبيه - 01:35:50
الى تغليظ والتشديد في شرع هذا الامر والتأكيد عليه والتأكيد عليه وهذا يدخل في مسألة علم المعاني علم المعاني النحوية والصرفية الذي نتحدث عنه غدا ان شاء الله تعالى نقف في استراحة ونعود بعد صلاة - 01:36:13
ان شاء الله تعالى نعم العلماء تكلموا في ذلك ما السبب في اختيار الفاء والعين واللام حتى تكون ميزانا آآ صرفيا طبعا العلماء لهم في ذلك تعليلات كثيرة جدا يعني قد تصل الى عشرة - 01:36:30
اه تعليلات والحقيقة الذي اخترع هذا الميزان هو الخليل ابن احمد الفراهيدي رحمه الله وهو لم يكشف لنا عن السر الذي فعله وازيدك انام ايضا من الشعر قافية ها هو لم يفعل هذا في الصرف فقط وانما فعله ايضا في العروض كما سنتكلم غدا ان شاء الله تعالى فهو حين وضع - 01:36:57
وتفعيلات العروض اتى بالفاء والعين واللام فعول مفاعيل فعول مفاعل ولو فعل ذلك لكان غبيا وحاشاه والعلماء يقولون الشافعي والشافعي الحين لو قلت لكم ان فلان زكاه بن باز فنعرف قيمة المزكى من قيمة المزكي. ها - 01:37:17
فاذا كان الشافعي هو الشافعي يقول احسب على الله الا يجتاز على الصراط المستقيم يوم يجمع الله الاولين والاخرين بعد الرسول

صلى الله عليه وسلم وكبار الصحابة احد ذهنا من الخليل - 01:37:38
من هو اللي يقوله الشافعي مذهول من ذكائه فهو اتى بهذا. طبعا العلماء يقولون ان التصريف في الاصل للافعال وليس للاسماء وصدقوا التصريف في الاصل للافعال لانها كلها مشتقة من الاسم الذي هو المصدر - 01:37:52
فقالوا ربما ان الخليل لمح ذلك ان التصريف للافعال فجعل الميزان الصرفي من لفظ اه الفعل وهذا هو اقوى العلل التي ذكرت عندي والله اعلم وصلى الله وسلم على سيدنا - 01:38:13