

دورة المدخل إلى علم النحو - ج 2 - للدكتور عبد العزيز الجهنى

عبد العزيز الجهنى

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد
سلام الله عليكم ورحمته وبركاته وحياكم الله ايها الاحبة في هذا اللقاء الثاني - [00:00:03](#)
من آآ اللقاءات التي تتعلق بالمدخل الى علم النحو آآ مر معنا في اللقاء الماضي آآ شئ من آآ اهمية هذا العلم وحاجة طالب العلم الشرع
الى التفقه في علم اللغة في علوم اللغة عموما - [00:00:21](#)
والنحو خصوصا وانه لا ينبغي لطالب العلم الجاد الحريص على رقي نفسه السمو في هذا المجال ان يكون خالي الوفاظ من هذا العلم
من علم من علوم اللغة ومن علم النحو خصوصا. وذكرنا في اللقاء الماضي في ليلة البارحة ما يتعلق بهذا الامر - [00:00:46](#)
اه قرأت بعض التعليقات التي كتبت ليلة البارحة واشكر لكم حقيقة تفاعلكم ودعواتكم الطيبة التي اسأل الله عز وجل ان يتقبلها منكم
وان يجعلنا جميعا من المقبولين آآ كان من من اهم الاسئلة التي آآ تكررت آآ في تعليقاتكم - [00:01:18](#)
والسؤال عن معنى نحو المفردات ما المقصود بنحو المفردات اه سايبين ان شاء الله اه في عجلة هذا المقصود اه نحو المفردات طبعا
اه هذا اه مصطلح فيه تجوز. والا النحو يتعلق بالتركيب - [00:01:42](#)
لكن العلماء عندما الفوا في النحو من قديم اول اه ما يبدأون كتب النحو او المتون النحوية سواء كانت متون نثرية او شعرية يبدأون
بالحديث عن المفردة قبل ان تدخل في التركيب - [00:02:04](#)
يتحدثون عن المفردة قبل ان تدخل في التركيب يعني نسمي هذا الحديث عن هذه المفردة قبل ان تدخل في التركيب نسميها نحو
المفردات تجوزا وهذه هي المقدمات التي نريدها. هذه هي المقدمات التي نريدها. ان نبدأ بالمفردة نعرف هذه المفردة ما هي -
[00:02:27](#)
هل هي اسم او فعل او حرف هل هي معربة او مبنية اه اذا كانت معربة هل اعرابها اعرابا اصليا ام فرعيا اه اذا كانت مبنية كيف
يعرب المبني؟ الاسماء المبنية كيف تعرب - [00:02:51](#)
الافعال ما هو تقسيم الافعال؟ وكيف نصوغ هذه الافعال يعني نتحدث عن المفردة قبل ان تدخل في التركيب هذا الذي نسميه او
نطلق عليه نحو المفردات. طبعا هذه تسمية كما قلت ومصطلح تجاوب يعني نتجاوز فيه ونتسامح فيه للتقريب - [00:03:09](#)
والا ان المقصود به هو دراسة التراكيب لكن هذا التفصيل وهذا التقسيم حقيقة هو المراد في هذه المقدمات لان هذا الحديث عن
المقدمات عن نحو المفردات هو مفتاح النحو هو مفتاح النحو - [00:03:28](#)
والذي يريد ان يدخل الى النحو بطريقة صحيحة سليمة لابد ان يضبط ضبطا تاما نحو المفردات يعني يعرف هذه المفردة وكل ما
يتعلق بها قبل ان يدخلها في التركيب لانه اذا انتهى من هذه المفردة بقي بعد ذلك مشغولا بالتركيب بالابواب النحوية التي التي
سيتحدث عنها آآ - [00:03:50](#)
المتن او الكتاب فيما بعد لكن اذا لم يضبط الانسان هذه المفردات يصبح عنده اشكال لا يفرق بين الاسم والفعل يعني بعض الطلاب
احيانا في بعض الاختبارات حتى في الجامعة يقول مثلا محمد فعل ماضي - [00:04:16](#)
هذا عنده اشكال كبير جدا هذا بينه وبين النحو يعني آآ مسافات شاسعة جدا ومهما درسته ومهما اجتهدت معه لن يضبط اذا كان
ليست عنده هذه المقدمات وهذه الاساسيات. اذا هذا المقصود بالمقدمات ونحو المفردات - [00:04:35](#)
القضية التي نبني عليها ما بعدها من الدخول في الابواب النحوية. ذكرت لكم في ليلة البارحة ان ابن مالك رحمه الله في نظم الالفية

وهو من اشهر المتون النحوية بل هو الذي يعني - 00:04:55

يعني اصبح يدرس الان في الجامعات وفي غيرها يعني اصبحت الالفية مدرسة في شروحاتها شرح ابن عقيل شرح ابن هشام وظحى المسالك وغيرها من اصبحت يعني مدرسة مالك هو الذي النحو قائم عليها الان - 00:05:09

ابن مالك بدأ بنحو المفردات مئة واثنا عشر بيت في اول الالفية كله في نحو المفردات ثم بعد ذلك دخل في التراكيب في البيت المئة والثلاثطعش كما قلت في ليلة البارحة بدأ بالمبتدأ والخبر. الجملة الاسمية - 00:05:22

لان الكلام يتكون من اما من جملة اسمية او من جملة فعلية بدأ بالجملة الاسمية لانها اشرف وبدأ بالبيت الذي قال فيه مبتدأ زيد الخبر ان قلت زيد عاذر من اعتذر وبدأ يتكلم عن نحو التراكيب - 00:05:39

اذا قضية نحو المفردات مهمة جدا والخلل كما قلت لكم في ليلة البارحة. الخلل الذي يحصل عند طلاب العلم في تعلم النحو والشكوى من صعوبة النحو بسبب عدم اتقانهم لنحو المفردات - 00:05:55

ولهذا هناك تشبيه جميل للشيخ العثيمين رحمة الله عليه. ذكرت لكم في ليلة البارحة ان الشيخ العثيمين امام في النحو لكنه انشغل عنه اه بالفقه وبالعقيدة لكن مع ذلك كان يدرس النحو ويهتم به اهتماما كبيرا - 00:06:11

يشبه النحو ببيت من قصب بابه من حديد بابه من حديد وهذا الباب الذي هو من حديد هو هذه المقدمات هو نحو المفردات اذا فتحت هذا الباب ودخلت فسوف تتنعم ببيت القصب - 00:06:28

لكن تحتاج في البداية ان تفتح هذا الباب الذي هو من حديد بضبطك واتقانك لنحو المفردات وهذا الذي سنتكلم عنه في هذه المقدمات باذن الله. ولذا اتمنى ان نحصر حرصا شديدا ان نضبط وكما قلت في ليلة البارحة من جعل نحو - 00:06:49

المفردات كالفاتحة بالنسبة للصلاة يعني حفظا تاما لا يحتاج الى مراجعة. ما هناك احد يدخل الى الصلاة يقول احضر سورة الفاتحة وانما يقرأها لانها راسخة في الذهن. وهذا الذي يريد ان ان يضبط ويتقن ويسهل عليه النحو فليضبط نحو المفردات - 00:07:08

ويصبح عنده كالفاتحة لينطلق بعد ذلك في تعلم النحو في اي كتاب في اي متن من المتون النحوية اذا ظبط نحو المفردات وستلاحظون باذن الله في نهاية الدورة. من ظبط واتقن وحفظ - 00:07:29

وطبق سيشعر باذن الله بفائدة كبيرة ويستطيع ان يدرس اي متن من المتون النحوية من الاجة الرومية الى الالفية. يدرس ما شاء. اذا ظبط نحو المفردات. اذا ظبط نحو المفردات - 00:07:45

ونحو مفردات مهم جدا. مهم جدا ان يعرف الانسان نوع هذه الكلمة قبل ان تدخل في التركيب ولهذا انظروا الى الخطأ الكبير والشنيع احيانا حتى في الفهم في حتى في نحو المفردات قبل نحو التراكيب - 00:08:03

يعني اضرب لكم مثال في قول الله عز وجل في سورة الانسان في وصف نعيم الجنة قال واذا رأيت رأيت نعيما وملكا كبيرا الذي لا يعرف ان كلمة ثم غير ثم - 00:08:20

هذا من نحو المفردات ثم حرف عطف وثم اسم اشارة للمكان وبعض الناس يخطئ ويظن ان واذا رأيت ثم رأيت انه عطف فعل على فعل. ثم رأيت ثم رأيت خلاص يفهمها بهذا الشكل - 00:08:37

يصبح عنده خلل حتى في تدبر القرآن. لكن اذا عرف ان سمى بفتح الثاء هو اسم اشارة للمكان فهم المعنى ويتلذذ حتى في قراءة الآية. واذا رأيت ثم اي هناك في الجنة - 00:08:54

رأيت نعيما وملكا كبيرا انظروا الى هذه القراءة اذا فهم الانسان المعنى بخلاف الذي لا يفهم المعنى واذا رأيت ثم رأيت نعيما وملكا كبيرا لاحظوا هذه المفردة كيف يضبط وكيف يتقن - 00:09:13

معنا هذا هذه الكلمة وقل مثل ذلك في كثير من الكلمات وسيأتي معنا احيانا يقول حتى الخطأ خطأ عقدي وخلل كبير جدا وساضرب لكم مثال ان شاء الله اذا جئنا الى الفعل الامر - 00:09:29

واذكركم بها بهذا الكلام. واذا تحدثنا ايضا عن الضمائر واذكركم بهذا الكلام كيف يصبح الخطأ احيانا يقع في حتى في العقيدة ونقع فيه مع الاسف بكثرة لكن بسبب جهل الناس بهذا في هذا العلم - 00:09:44

وبالمناسبة يعني هذا الامر ليس متعلقا فقط في النحو حتى في الصرف دراسة المفردة. دراسة المفردة لانها تغير المعنى احيانا واضرب لكم مثالا واحدا في حديث النبي صلى الله عليه وسلم اضربنا مثال من القرآن نضرب مثال من السنة. يعني في قول النبي صلى الله عليه وسلم لان يهدي الله بك رجلا واحدا - [00:10:00](#)

خير لك من كثير من الناس يقول حمر النعم طبعاً هذا المعنى شنيع وقبيح ولا يليق ان ينسب الى النبي صلى الله عليه وسلم لان النبي صلى الله عليه وسلم قال لان يهدي الله بك رجلا واحدا خير لك من حمر - [00:10:19](#)

بضم الحاء وتسكين الميم حمر جمع احمر او جمع حمراء حمر النعم النعم طبعاً الابل افخر انواع المركوبات عند العرب خير لك من حمر النعم الابل الحمراء التي هي افخر انواع المركوبات عند العرب - [00:10:42](#)

وهذا النبي صلى الله عليه وسلم كان يخاطبهم ببيئتهم وزمانهم كثير من الناس الان عندما تسمع في الخطب وفي غيرها يقول حمر النعم بضم الميم حمر بضم الميم. وحمر جمع حمار اكرمكم الله - [00:11:03](#)

لاحظوا كيف المعنى تغير تماما. واصبح معنى قبيحا بعد ان كان معنى يعني جميل انه حمرا نعم يعني افخر انواع المركوبات عند العرب الابل الحمراء. اصبح جمع حمار اكرمكم الله. وهذا خطأ شنيع ونقع فيه ويقع فيه كثير من الناس بسبب جهلهم بلغة العرب. مع انه موجود في القرآن الله عز وجل ذكر - [00:11:19](#)

الحمر جمع احمر وحمراء. وايضا جمع وذكر الحمر بالضم جمع الحمار. ذكر الله عز وجل في سورة المدثر كأنهم حمر كن مستنفرة. فرت من قسورة. حمر جمع حمر شبه الله عز وجل المشركين بانه مثل الحميلة فرت من الاسود من قسورة القصوره هو الاسد - [00:11:43](#)

وفي سورة فاطر ومن الجبال جدد بيض وحمر لتسكين الميم جمع حمراء جمع حمراء فهذا موجود وهذا موجود لكن بسبب جهلنا بلغة العرب نقع في مثل هذا هذه الاخطاء. وقل الامثلة كثيرة جدا لكن لا نريد ان نطيل حتى لا يضيق علينا الوقت - [00:12:08](#)

والا لو كان في الوقت متسع يعني اسهنا في ذكر هذه الامثلة خصوصا من كتاب الله ومن كلام نبيه صلى الله عليه وسلم اه هذه المقدمات ايها الاحبة الان فهمنا ما هو مقصود بنحو المفردات. يعني الحديث عن المفردة عن الكلمة لوحدها. على الاسم على الفعل عن الحرف قبل ان ندخله - [00:12:30](#)

له في التركيب العرب او او العلماء العلماء عندما بدأوا التأليف في لغة في النحو ما كان موجودا كما قلنا انه نشأ هذا النحو على يد ابي الاسود الدؤلي بامر من علي بن ابي طالب رضي الله عنه وارضاه - [00:12:54](#)

في اصح الروايات واشهرها اه استقرأوا كلام العرب ووجدوا ان الكلام جميعه يتكون من ثلاثة انواع من اسم وفعل وحرف من اسم وفعل وحرف وهذه هي الكلمة اي كلمة في اللغة العربية اما ان تكون اسما او تكون فعلا او تكون حرفا - [00:13:13](#)

لا يخرج عن هذه الاحوال الثلاثة اما اسم او فعل او حرف. ونحن انتبهوا معي ايها الاحبة. وابنه واعيد واكرر ما ذكرته في اللقاء الماضي آآ اتمنى ان لا ننشغل بالكتابة - [00:13:41](#)

سأقرأ التعليقات فيما بعد اجعلوا الاسئلة في اخر الدرس وحتى لو انتهى الدرس انا سأقرأها مثلا في في اخر الليل او في اليوم الثاني في الصباح. سأقرأ التعليقات واختار اهم الأسئلة - [00:13:54](#)

اه لكن لا تنشغل. وكما قلت لكم في اللقاء الماضي اجعل معك ورقة وقلم واريد ان ان تكتب آآ بشكل خرائط ذهنية يعني الان عندنا الكلمة اقسامها الى ثلاث اقسام اسم فعل حرف نريد ان ننطلق من الخطوة الاولى من النقطة الاولى التي انطلق منها - [00:14:08](#)

بناء النحو ونشأة النحو كما قال علي رضي الله عنه لابي الاسود الدائري قال الكلام اسم وفعل وحرف. هذه هي الخطوة الاولى التي ننطلق من خلالها. وبعض الناس ايها الاحبة اول ما يبدأ - [00:14:29](#)

نسمع مثل هذا الكلام يقول هذا الامر كلام سهل ويسير ومع الاسف عندما يمضي قليلا يحصل عنده الخلط سهل ويسير لانه دارج. لكن ضبط واتقان وتأصيل غير موجود. عند كثير من الناس الذين يشتكون من صعوبة النحو والا لو كان - [00:14:41](#)

تأصيل في هذا الباب في باب نحو المفردات لما اصبح هناك اي صعوبة في النحو نحو يسير النحو جميل والنحو مفيد ونافع في فهم

كلام الله وكلام رسوله صلى الله عليه وسلم. وهذا يقول الشاعر يقول النحو يبسط من لسان الالكني - 00:15:00

والمرء تكرمه اذا لم يلحن. واذا طلبت من العلوم اجلها فاجلها منها مقيم اللسان اه طبعا اجلها من علوم الوسائل وليس من علوم المقاصد والا علوم القرآن والسنة اعظم منها اعظم من النحو لكن علوم الوسائل المساعدة في فهم الكتاب والسنة - 00:15:19
اه اذا احنا نبدأ من الخطوة الاولى النقطة الاولى تقسيم الكلمة يعني هذا الكلام الذي في القرآن في السنة في الشعر في كلام العرب يعني من بداية العربية الى يومنا هذا - 00:15:44

ينقسم الى ثلاثة اقسام اما اسم او فعل او حرف. نبدأ الان بالتنوع الاول وهو الاسم. ما هو الاسم الاسم تعريفه يعني هناك تعريفات كثيرة لكن سنأخذ دائما ايسر تعريف - 00:16:00

الاسم ما دل على مسمى ولم يقتترن بزمن ما دل على مسمى يعني يعني يدل على شيء طبعا اسم انسان او حيوان او نبات او جماد - 00:16:13

او اسماء ذوات او معاني يعني قد يكون اسم ذات يعني مثل هذه الجمادات اسم الانسان والحيوان والنبات هذه اسماء ذوات يعني موجودة. قلم كتاب محمد خالد زيد مدرسة كل هذه ذوات. وايضا يكون في اسماء المعاني. المعاني يعني غير الموجودة غير ذات. وانما هو معنى - 00:16:29

مثل الصدق والحلم والرأفة والرحمة والكذب والحق والباطل. هذه كلها اسماء معاني. يعني غير موجودة فالاسم يكون في اسماء الذوات الاسماء البشر والحيوانات والنباتات والجمادات. ويكون ايضا في اسماء المعاني اللي هي المعاني القلبية. الحق والباطل والصدق - 00:16:49

خوف الرجاء والتوكل. كل هذه من الاسماء. كل هذه من الاسماء. اذا الاسم ما دل على مسمى ولم يقتترن بزمن. ما معنى لم يقتترن بزمن يعني لا علاقة له بالزمن. الان لو قلت لكم مثلا قلم في اي زمن - 00:17:11

محمد في اي زمن؟ ما في. لا ليس هناك دلالة في الاسم على الزمن. لان الزمن يتعلق بالفعل. وليس بالاسم اذا الاسم ما دل على مسمى ولم يقتترن بزمن. وذكرنا يعني ما يكون فيه الاسم - 00:17:26

طبعا الخلط الذي يحصل عند بعض الناس الان اذا ما عرف الاسم من الفعل الاسم له قواعد والفعل له قواعد اذا اختل من البداية الامر عند الانسان والقانون عند الانسان ما يفرق بين الاسم والفعل - 00:17:43

اصبح عنده الخلط الكبير والخطأ الشنيع في ادخال هذا في هذا وهذا في هذا اذا هو الاسم ما دل على مسمى ولم يقتترن بزمن الاسم له علامات. الاسم له علامات تميزه عن الفعل - 00:17:58

طبعا ذكر العلماء مجموعة من العلماء من العلامات ابن ابن مالك رحمه الله في الالفية وانا ساذكر لكم في هذه المقدمات بعض ابیات الالفية التي فيها قواعد جامعة نحاول ان نحفظها. انا ما اطلب منكم تحفظون الالفية كاملة. لكن ساعطيكم الابيات التي فيها قواعد جامعة - 00:18:16

تحفظ البيت كأنه قاعدة ابن مالك رحمه الله ذكر خمس علامات للاسم وجمعها في قوله بالجر والتنوين والندا ومسند للاسم تمييز الحصن ذكر خمس علامات الجر والتنوين والندا والاسناد - 00:18:37

هذه علامات خمسة ذكرها ابن مالك يعني بالجر يعني دخول حروف الجر. حروف الجر لا تدخل الا على الاسماء ما هناك حرب جاد يدخل على فعل. يعني ما يصح مثلا تقول ذهبت الى جلس ما في - 00:18:56

غير صحيح يعني هذا التركيب غير صحيح في اللغة العربية. ذهبت الى البيت اسم بالجر التنوين محمد محمدا محمد بالرفع وبالنصب وبالجر التنوين لا يكون الا في الاسماء لا يكون في الافعال. الفعل لا ينون ما تقول جلس ما في باللغة العربية - 00:19:10

التنوين لا يكون الا في الاسماء قلم قلم قلم كتابا محمد محمدا التنوين يكون في الاسماء بالجر والتنوين والندا لا ينادى الا الاسم يا محمد يا خالد يا زيد ما تقول يا جلس يا خرج - 00:19:28

اذا النداء لا يكون الا للاسم بالجر والتنوين والندا والسمى ال التعريف هذه لا تدخل الا على الاسماء كتاب الكتاب قلم القلم مدرسة

المدرسة هذه التعريف تدخل على الاسماء. الاسناد هذا - 00:19:43

قد يصعب على بعض الطلاب معرفته لكن هو من اهم العلامات لان هناك فيه اسماء لا يدخل عليها الا هذه العلامة لا تعرف الا بهذه

العلامة الاسناد مثل الضمائر الاسناد ما المقصود به؟ ان نسند - 00:20:00

مثلا اسم الى فعل نقسم الى اسم نقول مثلا جاء محمد اسندنا الفعل جاء الى من؟ الى محمد لانه هو الفاعل. ما يصح ان نقول مثلا

00:20:15 - جاء خرج ما يصح

جاء لابد ان يسند الى اسم. لابد ان يسند الى اسم. تقول جاء محمد وسيأتي معنا ان شاء الله آآ يعني او ستدرسونه في درس الفاعل.

اذا يسر الله لكم متنا نحويا تدرسونه - 00:20:33

وكذلك اسم الى اسم. تقول محمد مجتهد. اسندنا الاجتهاد الى محمد. اذا هذا هو المقصود بالاسناد. ان نسند فعل الى فاعل في الجملة

او خبر الى مبتدأ في الجملة الاسمية. هذا هو المقصود بالاسناد. طبعاً هناك علامات اخرى لم يذكرها ابن مالك. ابن مالك اختصر -

00:20:46

يعني خادم خمسة العلامات. ومن اجل الروم في الاجر الرومية ذكر ثلاثة فقط. وكل عالم يعني يختصر ليسهل على الناس آآ لكن هناك

مثلا التشبية الاظافة الجمع هذه كل التصغير. هذه كلها علامات لم يذكرها العلماء في المتون النحوية لانها قائمة على الاختصار. وهذا

طبعاً تذكر في الشروط - 00:21:06

تذكر في الشروح لكن لو اقتصرنا الآن على بيت ابن مالك بالجر والتنوين والندا ومسند للاسم تمييز الحصى اتمنى حقيقة ان نحفظ

مثل هذه الابیات التي هي قواعد جامعة هذا اول بيت نأخذه. وسنأخذ غيره. لكن اتمنى ان تحفظ مثل هذه الابیات التي هي قواعد -

00:21:30

إذا الآن عرفنا الاسم ولا يمكن ان تخلط بين الاسم والفعل بعد ذلك الآن عرفنا الاسم ما دل على مسمى ولم يقترن بزمن وعلاماته الجر

والتنوين والنداء ودخول التعريف والاسناد والازافة - 00:21:51

والتسمية والتصوير كل هذا من علامات الاسم طيب ننتقل الان الى الفعل النوع الثاني الفعل. واعيد واكرريا يا اخوان اه اسأل الله ان

يفتح عليكم وان ينفع اه بنا جميعا في هذا اللقاء. لا تنشغلوا - 00:22:05

كتابة لا تشغلوا بالكتابة في الشاة. خلوكم معي آآ يعني يعني الكتابة يعني كلمة تذكرونها وتعليقات واحيانا آآ مداخلات فيما بينكم

وتتنشغل على الاصل يعنى لا يحرم الانسان الخير ما دام انه فرغ نفسه فينشغل بما هو اهم - 00:22:22

واجعل معك ورقة وقلم واترك الشاة واكتب ما ما نقوله اه النوع الثاني من انواع الكلمة هو الاسم النوع الثاني هو عفوا الفعل النوع

الثاني هو الفعل ما هو الفعل - 00:22:43

الفعل تعريفه ما دل على حدث واقترن بزمان ما دل على معنى في نفسه واقترن بزمان.

ايا ايا كان هذا التعريف يعني كلاهما صحيح - [00:22:58](#)

ما معنى ما دل على حدث؟ ما دل على حدث يعني انه يعني شيء يفعل مثلا تقول يكتب يعني شخص يكتب يجلس شخص جالس

يخرج يمشي هناك في حدث يفعله انسان. ولهذا الافعال ايها الاحبة الافعال هي داخلة في باب - 00:23:14

المعاني وليست من الذوات احنا اخذنا في الاسم انه ذات ومعنى اما الفعل فلا يكون الا معنى ما في شيء ما في فعل ذات بمعنى ما

في مثلًا اقول لك احضر لي مثلًا جلسة او احضر لي خرج ما ما في هذا الكلام - [00:23:36](#)

هو هو فعل هو حدث يقع فنعبر عنه بهذا اللفظ. اما جلس خرج لعب كتب مشى جلس يعني هو تعبير عن عن عن حدث عن حدث وهو

من باب المعاني. وهو من باب المعاني. يعني ما في مثلنا الاسماء فيها زوات - 00:23:55

طالما اقول لك يعني احضر لي قلما او هذا القلم. هذا هو القلم. اما في الافعال ما في نقول مثلا هذا جلس يعني هذا هو الفعل جلس

اشير الى شخص تقول انه جلس هذه اشارة الى شخص. لكن اقول مثلا احضر لي كتبك. احضر لي خرج ما في - [00:24:15](#)

او اين كتب؟ اين جلس لا يوجد يعني حدث ممكن ان يتشكل ويكون ذاتا. الذوات فقط في الاسماء. اما الافعال فكلها احداث ولهذا ما

دل على حدث واقترن بزمن وهذا الزمن اما ان يكون ماضي او حاضر او مستقبل. وهذا التقسيم غير تقسيم الفعل وانتبهوا معي -

00:24:33

تقسيم الزمن غير تقسيم الفعل. تقسيم الزمن ماضي حاضر مستقبل سيأتي معنا تقسيم الفعل ماضي مضارع امر تقسيم الزمن ماضي حاضر مستقبل. وسنرى الان في الافعال ما الذي يأخذه كل فعل من هذه الازمان - 00:24:54

اذن احنا الان الان عندنا هذا الفعل ما دل على حدث واقترن بزمن. هذا الفعل وهذا الذي اريده منكم الان في في الورقة التي امامكم التقسيم الان قسمنا الاسم وعلامات الاسم الفعل الان - 00:25:13

نقسم الفعل الى ثلاثة اقسام. هذا الفعل بعد ان تكتب تعريفه هذا الفعل ينقسم الى ثلاثة اقسام. فعل ماضي ام مضارع وامر ماضي مضارع امر. هذي الاقسام الثلاثة للفعل ينقسم الى ثلاثة اقسام. هذا التقسيم المصطلحي غير التقسيم الزمني ماضي وحاضر ومستقبل. تقسيم مصطلحي - 00:25:26

اللي هو ماضي ومضارع وامر. هذه انواع الافعال الفعل اما ان يكون فعلا ماضيا اما ان يكون فعلا ماضيا او يكون فعلا مضارعا او يكون فعل امر ما يوجد نوع رابع هذه هي الافعال الثلاثة. وسأخذ هذه الافعال وميزة الافعال - 00:25:49

ميزة الافعال وانتبهوا معي. ميزة الافعال انها منضبطة. بخلاف الاسماء. الاسماء كثيرة جدا ومتنوعة ومتعددة واعراباتها مختلفة. اما الفعل فهو منضبط ولهذا لو ضبطنا الان في هذه المقدمات في هذا اللقاء وقد يكون نحتاج الى ليلة قادمة في الفعل - 00:26:11 نضبط الفعل لن يكون عندك اي اشكال في الفعل ابدا تستطيع ان تعرب اي فعل في اللغة العربية ولا اقول هذا مبالغة ركزوا معي وستجدون ان هذا الكلام يعني ان شاء الله انه صحيح - 00:26:32

طيب نبدأ الان بالنوع الاول وهذا الذي يريد منكم الان التقسيم وطبعا هو المفترض حقيقة مثل هذه الدورات ان يكون في سبورة او على الاقل عرض لكن نعوض هذا بكتابتكم انتم - 00:26:48

الفعل الان قسمنا الى ثلاثة مواضي مضارع امر نبدأ الان بالفعل الماضي وركزوا معي. نبدأ بالفعل الماضي. لماذا نبدأ بالفعل الماضي؟ لانه هو الاصل ركزوا معي في قضية الاصل في اللغة العربية او عندنا في النحو تتكرر كلمة الاصل - 00:27:02

ما المقصود بالاصل؟ لماذا نذكر الاصل؟ لان الاصل لا يحتاج الى بيان السبب اما الفرع فيحتاج الى بيان السبب. وهذا سيمر معنا في عدة ابواب. وركزوا معي هذه الفائدة مهمة جدا. لما اقول اصل وفرع - 00:27:20

الاصل لا يحتاج الى بيان السبب. اما الفرع فيحتاج الى بيان يحتاج الى بيان السبب. اذا الاصل في الافعال ما هو؟ الماضي ليس قلنا الاصل؟ لانه يؤخذ منه المضارع ويؤخذ منه الامر - 00:27:35

طيب الفعل الماضي ما هو الفعل الماضي نبدأ بتعريفه الفعل الماضي ما دل على حدث في الزمن الماضي ما دل على حدث في الزمن الماضي طيب انظروا في التعريف الان. ما دل على حدث في الزمن الماضي وادل على حدث تكلمنا عن الحدث - 00:27:51

قبل قليل في الزمن الماضي هذا هو القيد المهم جدا ان الماء الفعل الماضي هو في الزمن الماضي ولاحظ هنا يعني تشابه بين التقسيم المصطلحي تقسيم الزمني وهذا بخلاف بقية الفعلين - 00:28:14

لكن في الماضي يعني يتشابه المصطلح مع الزمن. هو ماضي وزمنه ماضي. اسمه فعل ماضي وزمنه ماضي طيب اه متى الماضي هذا يعني قبل سنة قبل شهر قبل يوم متى الماضي هذا؟ ما هو ضابط - 00:28:29

ما هو ضابط الماء الماضي ضابط الماضي يا شباب ضابط الماضي يا اخوة جميعا. ضابط الماضي هو ان يكون قبل زمن التكلم قبل زمن التكلم ولو بثنائية واحدة. الى ما لا نهاية - 00:28:47

لاحظوا معي الان لما اقول اخرج الله ادم من الجنة اخرج الان فعل ماضي لانه وقع قبل ملايين السنين. طيب لاحظوا معي الان عندما اقول هذا القلم الان معي انتبهوا معي - 00:29:03

اقول سقط القلم متى سقط؟ قبل يعني بعد ما انتهيت قلت سقط القلم. لكن هل يصح ان اقول مثلا سقط القلم وهو يسقط؟ لا. اقول يسقط القلم فعل مضارع لكن عندما ينتهي الفعل اقول سقط القلم. اذا - 00:29:18

الفعل الماضي هو ما دل على حدث في الزمن الماضي يعني قبل زمن التكلم مثل كتب جلس خرج لعب مشى نام كل هذه افعال ماضية كلها افعال ماضية طيب هذا الفعل الماضي هذا الفعل الماضي له ثلاثة احوال في البناء طبعا الفعل الماضي دائما مبني وسنأتي ان شاء الله الى المعرب والمبني لكن ركز - [00:29:36](#)

ومعني الان فقط افهموا يعني هذا المصطلح في الفعل ثم سنأتي الى تعريف المبني فيما بعد الفعل الماضي دائما مبني يعني يلزم حالة واحدة في البناء وله ثلاثة احوال له ثلاثة احوال - [00:30:04](#)

حالة اصل وحالتان فرعيتان نلاحظ قضية اصل وفرع. يعني في الاصل لا نذكر السبب. وفي الحالتين الفرعيتين نذكر السبب دائما كما قلت لكم الاصل والفرع. الاصل لا يحتاج الى بيان السبب والفرع يحتاج الى بيان السبب. طيب الاصل في الفعل الماضي ان يكون مبنيا على - [00:30:19](#)

ان يبنى على الفتح. وللاحظوا معي الان الافعال التي انطقها كتب جلسات طبعا ما يخفاكم ان الاعراب والبناء يكون على الحرف الاخير في الكلمة على الحرف الاخير في الكلمة. النحو - [00:30:41](#)

والصرف او عفوا النحو لا علاقة له ما قبل الاخير هو علاقة دائما بالحرف الاخير طيب لاحظوا معي الان كتب الباء اش عليها فتحة. جلس السين فتحة خرج الجيم فتحة - [00:30:57](#)

اذا هذا هو الفعل الماضي دائما مبني على الاصل فيه البناء على الفتح. فماذا نقول في اعراب خرج نقول فعل ماضي مبني على الفتح. جلس فعل ماضي مبني على الفتح. آ لعب فعل ماضي مبني على الفتح - [00:31:13](#)

واضح؟ اذا هذا هو النوع الاول وهو الاصل البناء على الفتح الحالة الثانية وهي فرعية البناء على الظم البناء على الظم متى يبنى على الظم؟ اذا اتصلت به واو الجماعة. لاحظ هنا فرع نبين السبب. اذا اتصلت به واو الجماعة. نقول خرج واذا - [00:31:30](#)

دخلنا عليها واو الجماعة ماذا نقول؟ خرجوا. لاحظوا خرج الجيم ماذا عليها؟ فتحة هذا الاصل. ادخلنا واو الجماعة نقول خرا جو.

خرجوا الجيم مضمومة جالا سو السين مضمومة لا عيب الباء مضمومة. لماذا؟ لدخول واو الجماعة. اذا ما هو - [00:31:54](#)

اعراب لعبوا وخرجوا نقول فعل ماضي مبني على الظم نسكت؟ لا لان هذا خرج عن الاصل لابد ان نبين السبب. نقول فعل

ماضي مبني على الظم لاتصاله بواو الجماعة. كلمة الاتصال ماذا - [00:32:17](#)

نسميها نسميها بيان السبب بيان السبب. لان خرجنا عن الاصل اذا الحالة الثانية في الفعل الماضي البناء على الظم البناء على الظم اذا اتصلت به واو الجماعة. الحالة الثالثة والاخيرة - [00:32:36](#)

بالفعل الماضي البناء على السكون البناء على السكون متى؟ اذا اتصلت به ظمائر الرفع المتحركة اذا اتصلت بي ظمائر الرفع المتحركة ما هي ظمائر رفع المتحركة؟ هي الفاعل وناء الفاعلين ونون النسوة ونون النسوة. هذه ضمائر الرفع المتحركة لانه لماذا قالوا ضمائر الرفع المتحركة؟ وسيأتي - [00:32:53](#)

لقاء سأخصص يعني في المقدمات حديثا مستقلا عن الظمائر لان مهمة جدا ويكثر دورانها في الكلام نأخذ الضمائر جميعها التي في اللغة العربية بقاعدة مختصرة باذن الله اه اذا الحالة الثالثة البناء على الظم اذا اتصل البناء على السكون اذا اتصلت به ظمائر الرفع

المتحركة وهي تاء الفاعل. وناء الفاعلين ونون النسوة - [00:33:21](#)

كنا ضمائر الرفع المتحركة لان لا بد يكون فيها حركة الفاعل متحركا. الفاعلين متحركة ونون النسوة متحركة. هذا يخرج ضمائر الرفع الساكنة مثل الف الاثنين الف الاثنين ساكنة وهو يخرج واو الجماعة لان لها قاعدة مستقلة. التي ذكرناها قبل قليل بناء على الظم -

[00:33:48](#)

طيب نضرب مثال اقول مثلا كتب كتب فعل ماضي مبني على الفتحة لها الاصل. واذا دخلنا على باب الجماعة اصبح كتب. مبني على الظم مبني مبني على الظم. فعل ماضي مبني على الظم يتصلي به الجماعة - [00:34:11](#)

الحالة الثالثة ادخل عليه تاء الفاعل اقول كتب لاحظ الباش عليها كتب سكون كتب كتبنا فهذا الفعل مبني على السكون لاتصاله

بضمائر رفع المتحركة لاتصالي نقول بتاء الفاعل وانا لا لا اريد ان افصل في الظمائر لانه ساتحدث عنها حديثا مفصلا للظمائر. حتى لا

تشغلوا اذهانكم بالظمائير خليككم معي في الفعل الان - 00:34:25

اذا الفعل الماضي اذا اتصل فيه ظمائير رفع المتحرك اللي هي تاء الفاعل وناء الفاعلين ونون النسوة فيبنى على السكون فيبنى على

السكون كتب لا جلسنا كتبت جلست نقول فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله - 00:34:56

الفاعل او بناء الفاعلين او بنون النسوة وهذا كثير في القرآن كثير في القرآن يعني مثلا في قول الله عز وجل انا انزلناه في ليلة القدر

انزل انزل هي والفعل انزل. احظر لا مش عليها انزل - 00:35:14

ساكنة لاتصالها بناء ما نقول لا الفاعلين هنا. اذا كانت من صفات الله فنقول لا العظمة يعني تعظيما لله عز وجل. وايضا من الادب مع

الله اه فنقول انزل ناهو - 00:35:33

هنا الماضي مبني على السكون لاتصاله ببناء العظمة. لاتصاله ببناء العظمة وهذا الكثير كما قلت لكم في القرآن كثير في القرآن يتكرر

اللي هو الفعل الماضي المبني على السكون الاتصال ببناء الفعل لاحظوا مثلا - 00:35:52

لقول الله عز وجل اه قال اه في خطاب موسى وفرعون قال الله عز وجل لموسى قال يقول موسى قال ربنا اننا نخاف ان يفرط

علينا او ان قال - 00:36:10

لاحظ هنا قال ما الذي دخل عليها؟ الف الاثنين طيب اللامج ماذا عليها؟ قال اللام اللام عليها فتحة هذا ما هو اعراب؟ قال يقول قال

فعل ماضي مبني على الفتح على الاصل. لماذا؟ لانه الذي اتصلت به الف الاثنين لا تؤثر - 00:36:31

لا تؤثر لان الظمير رفع ساكن وليس متحركا. فنقول قال فعل ماضي مبني على الفتح لانه على الاصل. لانه باق على اصله باق على

اصله. اذا هذه الاحوال الثلاثة للفعل الماضي البناء على الفتح الاصل جلس خرج لعب البناء على - 00:36:51

اتصالي بواو الجماعة - 00:37:11