

دورة المدخل إلى علم النحو - ج3 - للدكتور عبد العزيز الجهنى

عبد العزيز الجهنى

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد سلام الله عليكم ورحمته وبركاته حياكم الله ايها الاحبة في هذا اللقاء الثالث - [00:00:02](#)

من لقاءات المدخل الى علم النحو هو اعتذر في بداية هذا اللقاء اعتذر عن ما الانقطاع الذي حصل في ليلة البارحة آآ لا ادري ما السبب لكن لعلنا ان شاء الله نعوض في هذه الليلة واسأل الله عز وجل - [00:00:20](#)

ان يبارك في اللقاء وان يديم علينا استمرار البث حتى ننتهي من هذا اللقاء اه نراجع مراجعة سريعة اه حتى نستحضر ما ما مضى وهذه حقيقة ميزة عظيمة في النحو ومهمة جدا - [00:00:39](#)

ولابد ان ننتبه لها النحو هو عبارة عن سلم اه درجة تصعد درجة وتنتقل الدرجة التي بعدها. وهذا لا يعني انك تستغني عن الدرجة التي قبلها فانك وانت تصعد تستحتاج الى الدرج كله - [00:01:05](#)

لكن اه الخلل الذي يقع في تعلم النحو ان الانسان يتعلم شيئا منه وينتقل الى ما بعده وينسى السابق وهذا لا لا يكون في النحو ابدا النحو هو بناء متكامل - [00:01:24](#)

لابد ان يستمر فيه الانسان ويستحضر ما سبق اذا نأخذ بشكل سريع اه انا يعني رأيت بعض التعليقات آآ لا شك ان التعليقات اشكركم عليها وفيها تفاعل وفيها متابعة لكن اعيد واكرر ما جعل الله - [00:01:40](#)

لرجل من قلبين في جوفه يعني الذي يكتب ويعلق وما ادري كيف يعني يركز في ما يسمع فاتمنى حقيقة ان نتفرق قليلا للسمع وان يكون كما قلت معنا اه يعني ورقة وقلم اه نكتب اه ما يتعلق - [00:02:01](#)

هذا اللقاء هناك سؤال عن آآ يعني بعضهم يقول اعد البيت بيت ابن مالك. انا اتمنى ان يكون اه عندكم هو المتن صغير. يعني يباع يعني مبلغ يسير اه او اه ينزله الانسان بي دي اف على جواله - [00:02:20](#)

حتى لا يخطئ في البيت ويأخذ البيت ونحن سنأخذ ابيات يسيرة من من الالفية التي هي قواعد جامعة لانه يعني يصعب انا ناخذ الالفية. والا كما قلت لكم في اللقاء الاول يعني مئة واثن عشر بيت في اوائل الالفية كلها - [00:02:41](#)

في نحو المفردات لكن سنأخذ ما يتسع له المقام في هذه المقدمات او في هذا المدخل احنا اخذنا تقسيم الكلمة اسم فعل حرف. واخذنا تعريف الاسم ما دل على مسمى ولم يقترن بزمان. ثم بعد ذلك اخذنا علامات الاسم وذكرنا - [00:02:56](#)

ابن مالك رحمه الله بالجر والتنوين والندا وال ومسند لاسم تمييز حصل. هذي خمس علامات ذكرها ابن مالك وهناك علامات اخرى لم يذكرها اختصارا مثل الاضافة والتثنية والجمع والتصغير وهذه يعني علامات تذكر في الشروح لكن - [00:03:17](#)

في المتن دائما يعتمدون على باختصار ولا يخفى علينا انه ليس شرطا ان تدخل كل هذه العلامات على الكلمة يعني الكلمة قد تقبل علامة واحدة او تقبل علامتين او ثلاث علامات يعني مثلا - [00:03:34](#)

كلمة كتاب تقبل ان التعريف وتقبل آآ دخول الجر وتقبل التنوين كتاب لكن ما تقبل النداء ما تقول يا كتاب هذه العلامات قد تكون هناك علامة واحدة او او اكثر من علامة. المهم ان ان تقبل الكلمة - [00:03:47](#)

علامة او اكثر حتى تدخل في باب الاسماء اه بعد ذلك اه ذكرنا الفعل بعد ما انتهينا من الاسماء ذكرنا طبعا الاسماء قلنا انها تأتي ذوات ومعاني اه الذوات مثل اسماء الناس والحيوانات والنباتات والاشجار والجمادات الى اخره. والمعاني الاشياء القلبية مثل الصدق والرحمة - [00:04:10](#)

والرأفة والكذب الحلم والغضب كل هذه داخله في ابواب المعاني اذا هذا هو الاسم كل ما يتعلق بالاسم باختصار ننقل الى الفعل
ننتقل الى الفعل وذكرنا ان الفعل تعريفه ادل على حدث واقترن بزمان. ما دل على حدث واقترن بزمان. هناك تعريف اخر في بعض
كتب النحو يقولون وما دل على معنى في نفسي - [00:04:35](#)

واقترن بزمان ايا كان هذا تعريف صحيح وهذا التعريف صحيح وهناك علامات للفعل لكن لن اطيل فيها لانها اه يعني اذا عرفنا
الفعل لا نحتاج الى علامات مثل تاء الفاعل ومثل تاء التأنيث الساكنة دخول - [00:05:05](#)

هذا كله سيأتي تباعا يعني يعرف ان شاء الله آآ في السياق اه الفعل قلنا له ازمته. ماضي وحاضر ومستقبل. هذا تقسيم زمني وهناك
تقسيم نوعي او مصطلحي للفعل الذي هو التقسيم المشهور الماضي ماضي ومضارع وامر - [00:05:21](#)

ماضي ومضارع وامر الماضي قلنا هو الاصل بدأنا به. الماضي هو الاصل في الافعال. ما معنى الاصل؟ يعني ان الافعال تؤخذ منه
المضارع والامر يؤخذ الثاني من الماضي. الماضي هو الاصل - [00:05:42](#)

وذكرنا في تعريف الماضي قلنا هو ما دل على حدث في الزمن الماضي. والزمن الماضي قلناه قبل زمن التكلم ولو بثنائية واحدة الى ما
لا نهاية. الى ملايين السنين. كله يسمى هذا فعل ماضي. مثل كتب وجلس وخرج ولعب - [00:05:58](#)

وهذا الفعل الماضي هذا الفعل الماضي له ثلاث احوال في البناء طبعا هو دائما مبني. دائما مبني وله ثلاث احوال في البناء. الحالة
الاولى وهي الاصل. الحالة الاولى وهي الاصل البناء على الفتح. يقول كتب جلس خرج لعب - [00:06:15](#)

وقد يكون هذا الفتح ظاهر وقد يكون مقدر قد يكون ظاهرا وقد يكون مقدرا ظاهر مثل هذه الافعال التي ذكرناها كتب جلس خرج
لعب لاحظوا هنا الفتح الحرف الاخير ماذا عليك؟ باء - [00:06:34](#)

جلس خرج تجد ان نطق الفتح في اخر الفعل. فهذا ونقول فعل ماضي مبني على الفتح قد يكون هذا الفتح مقدرا وسيأتي معنا ان
شاء الله في الاعراب التقديري لا اريد ان اطيل عليكم لكن باختصار اذا كان في اخره الف مثل الساعة دعا - [00:06:50](#)

مشى هنا نقول فعل ماضي مبني على الفتح لكن ما هو الظاهر المقدر مبني على الفتح المقدر. لانه قد يكون الانسان مثلا سعى اين
الفتحة نقول الفتحة مقدرة على الالف لان الالف لا تقبل الحركة. سيأتي معنا ان شاء الله في انواع الاعراب. الالف لا تقبل الحركة نهائيا
- [00:07:09](#)

ودائما الاعراب يقدر على الكلمة التي تنتهي بالفاء اذا عندنا كتب جلس خرج فتح ظاهر مبني على فتحة ظاهرة ودعا سعى مشى
مأجر مبني على مقدرة مبني على فتحة مقدرة - [00:07:30](#)

اه هذا هو الاصل. الاصل البناء على الفتح وهناك يعني حالتان فرعيتان حالتان فرعيتان الاولى قلنا البناء على الظم اذا اتصلت به واو
الجماعة. ولاحظوا كلمة اذا اتصلت بي هذا بيان السبب - [00:07:50](#)

لأنك خرجت عن الاصل اذا خرجت عن الاصل وهذي قاعدة انتبهوا لها في النحو اذا خرجت عن الاصل لابد ان تبين السبب اذا سيأتي
معنا في الاعراب الفرعي لما تقول مثلا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف - [00:08:08](#)

هنا لابد تبين السبب لان الاصل الضمة وتقول لانه كذا لانه مثنى فلا بد تبين السبب اذا خرجت عن الاصل ولهذا نكرر كلمة الاصل لانه
ينبغي عليك اذا خرجت عن الاصل ان تبين السبب ان تبين السبب - [00:08:23](#)

طيب اذا الحالة الثانية البناء على الظم اذا اتصلت به واو الجماعة تقول جلسوا الطلاب خرجوا لعبوا كتبوا لاحظوا الحرف الاخير في
الكلمة وهنا انه يعني لو سألت بعض الطلاب وهذا احيانا في الطلاب اسألهم - [00:08:39](#)

يعني في الجامعة لما اتي بالاعراب اقول مثلا كتبوا ما هو اخرها يقولون الالف اللي بعد الواو وبعضهم يقول الواو هذا خطأ كتبوا ما
هو اخر الفعل اخر الفعل الباء الواو ليست من الفعل. ولهذا ينبغي في الاعراب في الاعراب ينبغي ان تشرح الكلمة - [00:08:56](#)

ينبغي ان تشرح الكلمة عندما اقول مثلا كتابك هذا كتابك لو قلت كتابك ما هو اخره؟ بعضهم يقول الكاف بابا اخره الباء. الكاف ليست
من اصل الكلمة. ولهذا كتابك عبارة عن كلمتين - [00:09:20](#)

كتاب والكاف الكاف ظميره سيأتي معنا ان شاء الله احيانا تكون جملة كاملة فعل وفاعل ومفعول به في كلمة واحدة. اقول مثلا

رأيتك رأيتك هذه عبارة عن ثلاث كلمات رأى والتاء تاء الفاعل والكاف - 00:09:38

ضمير متصل محل نصب مفعول به. جملة متكاملة رأيتك وهنا في النحو لابد من تشريح الكلمة لابد من تشريح الكلمة. اذا لما اقول كتبوا اخر الفعل ما هو الباء الواو ليست من الفعل - 00:09:56

فماذا على الباء؟ كتبوا الضمة فنقول فعل ماضي مبني على الظم لاتصال هذا ببيان السبب. لان خرجنا عن الاصل اقول لاتصاله بواو الجماعة. واو الجماعة طبعاً ضمير متصل في محل رافع فاعل. اذا هذه الحالة الثانية. الحالة الثالثة البناء على السكون - 00:10:12 البناء على السكون متى؟ اذا اتصلت به ظمائر الرفع المتحركة. ما هي ظمائر الرفع المتحركة؟ الف الاثنين عفوا تاء الفاعل. وناء الفاعل ونون النسوة ونون النسوة. هذه الحروف هذه الضمائر الثلاثة. وسيأتي الحديث عنها ان شاء الله في باب الضمائر. بالتفصيل باذن الله. لكن احفظوها الان. وستأتي معنا في درس الضمائر - 00:10:30

عندنا تاء الفاعل. اقول تاء الفاعل تتكلم عن نفسك. طبعاً تاء الفاعل لها ثلاثة سور. وستأتي معنا ان شاء الله. مضمومة ومفتوحة ومكسورة. للمتكلم والمخاطب والمخاطب تقول كتبت اي انا. كتبت انت. كتبت انت. وكلها تاء الفاعل. كل الاحوال هذه الثلاثة تاء - 00:10:52

الفاعل قلت قلت كل تاء الفاعل وستحدث عنه وفيها ايضا يعني فوائد مهمة جدا في المعاني وفي الكلام وفي القرآن ايضا. سنحدث عنها ان شاء الله في باب الضمير - 00:11:12 اه الثامنة الفاعلين. نون الف ناء الفاعلين. نتحدث عن نفسك مع جماعة. جلسنا كتبنا خرجنا. هذه ناء الفاعلين ونون النسوة نون مفردة ولهذا لاحظوا باللغة العربية متى نقول نون ومتى نقول ناء - 00:11:25

متى نقول آآ مثلاً آآ هاء ومتى نقول هاء بهاء الالف لما يكون الحرف على حرف واحد مثل الكاف مثل نون النسوة فنسميه باسمه. نقول مثلاً الباء نقول كتبت بالقلم اقول الباء حرف جر. اسميه باسمي. ما اقول باء حرف جر - 00:11:42 اقول الباء حرف جر لكن لما يكون عبارة عن حرفين فاحكيه حكاية. اقول نا الفاعلين. نا الفاعلين غير نون النسوة. نون نون واحدة مفردة وطبعاً لون النسوة تتكلم عن جماعة النساء. النساء كتبن الطالبات كتبن جلسن. والفرق بينهم الالف - 00:12:05 اذا حطيت الف صارت ناء الفاعلين واذا ما حطيت الالف نون لوحدها اصبحت نون النسوة. وهذا خطأ يقع فيه احياناً خطأ نحوي واملائي في نفس الوقت طيب هذه الظمائر الثلاثة اذا اتصلت بالفعل تقول مثلاً كتب - 00:12:29 الباء ماذا عليها؟ كتب سكون فنقول فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل. طيب كتبنا اقول ايضا فعل ماضي مبني على السكون لاتصال بناء الفاعلين. الطالبات كتبن الدرس نون لوحدها بدون الف. فقل فعل ماضي مبني على السكون الاتصالي بنون النسوة. اذا هذا ما يتعلق بالفعل الماضي - 00:12:45

الان بدون مبالغة وانتبهوا معي الان الذي يضبط هذه الاحوال الثلاثة لا يوجد واسمعوا لا يوجد فعل ماضي في اللغة العربية في القرآن كله ولا في كلام النبي صلى الله عليه وسلم في السنة كلها. ولا في الشعر ولا في كلام العرب الى يومنا هذا. فعل ماضي يخرج عن هذه الاحوال الثلاثة - 00:13:14

الان اعتبر الان انك سيطرت على الفعل الماضي ففهمك لهذه الانواع الثلاثة او الاحوال الثلاثة. البناء على الفتح البناء على الظم البناء على السكون وهذه ميزة الفعل انه منضبط درس الفعل الذي يضبطه يعني يصبح عنده ربع اللغة تقريباً او ربع النحو منضبط عنده - 00:13:37

وهناك طريقة عملها مع الطلاب وانتم يعني انتم احرص من من الطلاب سواء في الجامعة او في غيرها على التعلم هناك طريقة اتمنى ان تطبقوها. بينكم اما مجموعات او كل واحد مع نفسه اذا ما عنده احد - 00:13:58

انا اكلف الطلاب دائماً ياخذون خمسة صفحات من القرآن. بعد كل موضوع مثل هذا الان انتهينا من الفعل الماضي ياخذ خمسة صفحات يخرج كل الافعال الماضية في هذه الخمس صفحات او عشرة على حسب همته - 00:14:14 ثم بعد ذلك يبدأ يعمل جدول. المبني على الفتح اللي هو الاصل مبني على الظم مبني على السكون. فيخرج الافعال فيصبح عنده

حصيلة وممارسة خلاص الان يعني يصبح يعرف اعراب الفعل اذا مر علي الفعل الماضي باي حال من الاحوال اي فعل - 00:14:29 يمر عليك في القرآن تستطيع ان تعلمه لانه ما يخرج عن هذه الاحوال الثلاثة. اما مبني على الفتح او الظم او السكون وهذا طبقوه الان يعني في اي اية في اي صورة نقرأها الان نجد ان ان يعني ينطبق عليها هذه القاعدة. طيب - 00:14:49 هذا ما يتعلق بالفعل الماضي باحواله الثلاثة. والان اعتبر الان اي فعل ماضي في اللغة العربية في اي نص لغوي انك تستطيع ان تعلمه تستطيع ان تعرب هذا الفعل مثلا في قول الله عز وجل اذا جاء نصر الله والفتح - 00:15:08 اذا جاء نصر الله والفتح وبين الفعل الماضي جاء ما هو اعرابه فعل ماضي مبني على الفتح لانه على الاصل. لم يتصل به واو الجماعة ولا ضم الى الرفع المتحركة. واضح؟ اذا جاء - 00:15:29 طيب ورأيت الناس يدخلون في دين الله افواجا ورأيت رأى اتصلت بها رأى فعل ماضي رأيت زمان ورأيت اتصلت بها ماذا؟ تاء الفاعل فماذا نقول نقول فعل ماضي مبني على السكون فين السكون؟ السكون على الياء - 00:15:44 رأيت الياء ساكنة هو اه فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل اتصالي بتاء الفاعل ورأيت الناس يدخلون بدون الله افواجا فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا ليس فيها فعل ماضي. اه اذا - 00:16:04 طبق وستجد فوائد وتجد اشياء جميلة صرفية يعني في التطبيق تظهر اشياء ليست في القاعدة. يعني مثلا لو في اول البقرة لو اخذتوا خمس صفحات الاولى سيمر معكم مثلا واذا خلوا الى شياطينهم - 00:16:22 خلوا فيها تجد ان فيها قاعدة مفيدة غير التي تذكر. طبعا لا تخرج عن الاحوال الثلاثة. لكن هناك مثلا قاعدة صرفية خلوا ما هو اعراب خلوا واذا خلوا الى شياطينهم اصل الفعل خلا فعل ماضي - 00:16:43 طيب الان خلوا ما هو اخر الخلو؟ مع قبل واو الجماعة اللام ما هي حركة اللام؟ خلوا الفتحة طيب الان كيف اختلت القاعدة عندنا؟ ماذا نقول في اعراب هذا الفعل؟ هل نقول فعل ماضي مبني على الفتح؟ لا - 00:16:59 هنا حذف اصل الفعل خلا فدخلت عليه وهو الجماعة نقول خلا والتقى ساكنان الالف التي في اخر الفعل مع واو الجماعة. فحذفت الالف التي في اخر الفعل خلو حذفت الالف - 00:17:16 فنقول فعل ماضي مبني على الظم المقدر على الالف المحذوفة. يعني هو داخل ما زال داخل في هذه الانواع الثلاثة. ما دام اتصلت به جماعة فهو مبني على الضم. لكن اين الظم؟ الظم على الالف المحذوفة. لالتقاء الساكنين. لالتقاء الساكنين. ومثلها سعوا - 00:17:34 لاحظ العين ماذا عليها؟ فتحة. فهل نقول فعل ماضي مبني على الفتح؟ لا هو فعل ماضي مبني على الظم طب اين الظم؟ نقول اصل الفعل سعى وبعده واو الجماعة نقول سعوا ما تنطق هكذا. فماذا فعل العرب؟ حذفوا الالف لالتقاء الساكنين - 00:17:55 فقدرت الظمة على الالف المحذوفة. ماذا نقول في اعراب سعوا نقول فعل ماضي مبني على الظم المقدر على الالف المحذوفة باتصاله بواو الجماعة اذا هذه الفوائد تأتي مع التطبيق يعني هناك قاعدة وهناك تطبيق التطبيق فيه فوائد غير الموجودة في القاعدة. لكن لا يخرج عن القاعدة. ولا يخرج عن هذه الاحوال الثلاثة اما - 00:18:12 على الفتح او البناء على الضم او البناء على السكون طيب انتهينا من الفعل الماضي ننتقل الان الى الفعل المضارع. النوع الثاني من انواع الافعال. وانتبهوا معي سنأخذ قاعدة في الفعل المضارع. لان الفعل المضارع احيانا - 00:18:38 على بعض الطلاب سنأخذ قاعدة لن تخطئ في الفعل المضارع تماما ولن يختلط الفعل المضارع بالماضي ابدا اذا عرفت هذه القاعدة الفعل المضارع مأخوذ من الفعل الماضي. الفعل الماضي هو الاصل - 00:18:53 كما قلنا هو الاصل في الافعال طيب العرب اذا صاغت الفعل المضارع تدخل احد حروف المضارعة الاربعة. المجموعة في كلمة انيت هذه الحروف الاربعة مجموعة في كلمة انيتو طبعا لو اسأل - 00:19:09 ولو كان يعني اللقاء مباشر مع الطلاب اسألهم اقول لهم ما هي حروف انيتو؟ في الغالب وانتم الان كل واحد يجاوب حتى يشوف الاجابة الصحيحة ولا لا؟ ما هي حروف انيت؟ سيقول الالف والنون - 00:19:27 والياء والتاء خطأ الهمزة والنون والياء والتاء. هذه ليست الف وانما همزة. وهذا خطأ شائع في اللغة العربية. انهم يخلطون بين الالف

والهمزة. ولهذا لو يعني سألت ما هي عدد حروف اللغة العربية؟ الكثير يقول ثمانية وعشرين وهذا خطأ - [00:19:37](#)

هذا خطأ عدد حروف اللغة العربية تسعة وعشرين لماذا؟ لانهم يخلطون بين الهمزة وبين الالف مع ان هذا حرف وهذا حرف. والذي

درس التجويد يعرف ذلك الالف مخرجه جوفي هوائي يخرج من الجوف - [00:19:55](#)

والهمزة حرف حلقي من حروف الازهار الستة من حروف الازهار الستة. فهذا مخرج وهذا حرف وهذا حرف لا دخل

ولهذا لو مثلا الان اذا كان معكم ورقة وقلم لو قلت لك اكتب كلمة سالا - [00:20:10](#)

اكتب كلمة سالا سين الف لام سالا ما معناها لا لا لما اقول سال الماء في الوادي يعني جرى. يعني جرى الماء في الوادي. سأل كم

حروفه ثلاثة؟ سين الف لام - [00:20:29](#)

طيب طلع همزة فوق الالف ضع همزة الان فوق الالف واقرأ الكلمة. ماذا اصبحت اصبحت سأل شقة لا من السؤال تغير معنى الكلمة

تماما. لان هذا حرف وهذا حرف. طيب لو سألت الان ما هي حروف سأل - [00:20:45](#)

كثير من الطلاب يجيب اربعة. سين الف همزة لام. وهذا خطأ ياسين همزة لام ما في الف طيب يقول طب الالف المكتوبة هذي؟ نقول

هذي كرسي للهمزة كرسي بالهمزة ولهذا انت انطق الان سأله هل تنطق الف - [00:21:06](#)

لا. ما ننطق الا ثلاثة احرف. سأل ما في الف. اين المد؟ ما في مد ومثلها فؤاد وغيرها من الكلمات التي يخطئ فيها كثير من الناس. اذا

انيت هي الهمزة والنون والياء والتاء. ولا يعني اخشى - [00:21:23](#)

استطرد مع انه قد يكون فيه فائدة لكن يضيق علينا الوقت فيما بعد اذا هذه الحروف الاربعة تسمى حروف المضارعة. ما معنى

حروف المضارعة؟ يعني هذه التي تدخل على الفعل فيصبح الفعل مضارعا - [00:21:39](#)

يصبح الفعل مضارعا ولا يوجد فعل مضارع لا يبدأ باحد هذه الحروف الاربعة. طيب احنا قلنا الان وانتبهوا للقاعدة هذي لانها تضبط

لك الفعل المضارع تماما. احنا قلنا الان الاصل في - [00:21:55](#)

ما هو الماضي الاصل في الافعال ناخذ مثال كتب كتب هذا هو الاصل. طيب اتي الان الى هذه الحروف الاربعة ادخلها على هذا الفعل

واحد واحد. نبدأ بالهمزة ادخل الهمزة على كتبة اقول اكتب اي انا - [00:22:08](#)

هذا اكتب فعل مضارع ادخل النون اقول نكتب الياء يكتب التاء تكتب اذا الفعل الماضي يتحول الى مضارع باحد هذه الحروف

الاربعة. اما الهمزة وهذه الهمزة متى نستخدمها هذي من باب الفائدة. الهمزة نستخدمها عندما نتكلم عن انفسنا - [00:22:27](#)

يقول اجلسوا اخرجوا اتكلم اشرب عندما تتكلم عن نفسك استخدم الهمزة ولهذا هناك قاعدة منضبطة سجلوها على الهامش انه اذا

بدأ الفعل المضارع بالهمزة الفاعل دائما ظمير مستتر تقديره انا - [00:22:50](#)

لما اقول اكتب الدرس يعني من؟ انا اجلس اي انا فاذا استخدمنا الهمزة مع الفعل المضارع فالفاعل دائما انا. طيب مع النون نكتب

وهذي ايضا قاعدتها منضبطة هذي نستخدمها اذا تتكلم عن نفسك مع جماعة. والفاعل دائما ظمير مستتر تقديره نحن. لما اقول نكتب

الدرس يعني من؟ نحن - [00:23:10](#)

نجلس في البيت يعني نحن نصلي في المسجد اي نحن. اذا الفاعل دائما ضمير مستتر تقديره نحن يعني معنى الهمزة انا ومع النون

نحن اما الياء والتاء فمن فيها قاعدة منضبطة. يأتي اسم ظاهر يأتي ظمير مستتر اه - [00:23:35](#)

له قاعدة منضبطة. اذا اي فعل ماضي في الدنيا نستطيع ان نحوله الى مضارع بكم صورة في اربع صور في اربع صور الان لو قلنا مثلا

جلس وقل اجلس اجلس يجلس تجلس - [00:23:53](#)

اه مثلا قرأ اقول اقرأ نقرأ يقرأ تقرأ. اذا اي فعل ماضي نحوله الى المضارع احدى الصور الاربعة التي ذكرتها قبل قليل بادخال احد

حروف المضارعة في اوله في اول اللي هو مجموعة في كلمة انيت والهمزة والنون والياء والتاء. اذا هذه الطريقة سهلة جدا اي فعل

ماضي وحوله الى مظاهر يعني الان لو قلت - [00:24:11](#)

حتى نعرف كيف انه ينضبط عندنا تنضبط القاعدة. يعني لو قلت لكم الان مثلا اه سمع سمع هل هو فعل مضارع ولا ماضي طبعاً

مستحيل يكون في علم مضارع لماذا؟ لانه مبدأ بالسين - [00:24:38](#)

والفعل المضارع لابد ان يبدأ باحد حروف المضارع. طب كيف اجعله مضارع؟ ادخل واحد من حروف المضارع الاربعة. ماذا اقول؟ اسمع نسمع يسمع تسمع واضح؟ اذا اي فعل ماضي نحول الى مضارع بهذه السور الاربعة. يعني اقول مثلا شاهد اللقاء. اقول - 00:24:56

شاهدوا نشاهد يشاهد تشاهد انت واضح؟ يعني بهذه الطريقة ينضبط الفعل الماضي والمضارع ولا يمكن ان تخطئ في الفعل المضارع طيب هذا الفعل المضارع هذا الفعل المضارع اه تعريفه ما دل على - 00:25:18

حدث في الزمن الحاضر او المستقبل ما دل على حدث في الزمن الحاضر او المستقبل يعني زمنه اما حاضرا او مستقبلا او يكون في المستقبل طيب نقول مثلا يكتب اي الان او او في المستقبل يجلس الان او في المستقبل اذا هو في الزمن الحاضر او المستقبل. طيبا كلمة المضارع ما معناها - 00:25:38

المضارعة هي المشابهة ولهذا سمي فعل مضارع اي مشابهه للاسم لان المضارع يكون معربا الاصل فيه الاعراب. الفعل الماضي قلنا دائما مبني وسيأتي معنى الفعل الامر دائما مبني. المضارع هو الوحيد الذي يعرض ولهذا شابه الاسم - 00:26:03

في الاعراب ولهذا سموه فعل مضارع. اي مشابه. المضارعة هي المشابهة مضارع يعني مضارع للاسم في الاعراب طيب هذا الفعل المضارع اما ينقسم الى قسمين معرب ومبني معرب ومبني. والاعراب هو الاصل. الاعراب هو الاصل. لا نتحدث عنه لانه هو الكثير وسيأتي في الابواب النحوية. طبعاً يكون مرفوعاً - 00:26:21

اذا لم يسبقه لا ناصب ولا جاز ويكون منصوبا اذا سبقه اداة النصب ان لن اذا كي حتى ادوات النصب. ويكون مجزوما اذا سبقته ادوات الجزم لم ولا الناهية ولا من الامر - 00:26:48

يقول مجزوما اذا هو اما يكون مرفوعا او منصوبا او مجورا. طيب او مجزوما هل يكون مجرورا؟ لا. لماذا يعني ركز في البداية. لان الجر ذكرناه من علامات ماذا؟ من علامات الاسم. الفعل لا يكون مجرورا ابدا - 00:27:03

ولهذا لما يقول واحد مثلا فعل مضارع ولا فعل امر مجرور اعرف انه يعني بعيد جدا عن النحو بعيد جدا اذا قال فعل مضارع او فعل امر او فعل ماضي مجرور هو لا يفقه شيئا في النحو - 00:27:22

لا يفقه شيئا في النحو. لان الفعل لا يجر ابدا. الجر من خصائص الاسماء هذا القسم الاول وهو الاصل في الفعل المضارع انه معرب القسم الثاني المبني يكون الفعل مضارع مبني وهذا منضبط. ولهذا سنأخذه في المقدمات. اما الاعراب فيكون في الابواب النحوية. سنأخذ ادوات النصب او ستأخذون يعني اذا - 00:27:37

من نحو ادوات النصب وادوات الجزم تدرسون الفعل المضارع المنصوب والمجزوم. المبني يدخل معنا في المقدمات الان وهو فرع في الفعل المضارع الفعل المضارع يوم يكون مبني في حالتين يكون مبني في حالتين - 00:28:00

الحالة الاولى اذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة او الخفيفة والحالة الثانية اذا اتصلت به نون النسوة طيب اذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة او الخفيفة طبعاً نون التوكيد الثقيلة والخفيفة هذه توكيد الكلام تأتي لتوكيد الكلام نون التوكيد الثقيلة هي المشدد - 00:28:17

هي النون المشددة. والنون الخفيفة الساكنة طيب مثالها اقول مثلا يكتبن الدرس يكتبن الدرس هذي نون التوكيد ايش؟ الثقيلة طيب الخفيفة اقول يكتبن نون ساكنة نون ساكنة. اذا نون التوكيد الثقيلة مشددة والخفيفة ساكنة - 00:28:37

هذه النون اذا دخلت على الفعل المضارع يبني على الفتح يبني على الفتح مثال وقل يكتبن لاحظوا الان ما هو اخر حرف في الفعل؟ اكرر عليكم السؤال هذا حتى نركز فيه - 00:29:03

اخر حرف يكتبن لا اذا قلت النون التوكيد فاعرف ان عندك مشكلة الى الان يكتبن اخر حرف ما هو الباء طيب لاحظ ما هي حركة الباء؟ اقول يكتب يكتبن الباء مفتوحة - 00:29:20

فنقول فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة. طيب يكتبن يكتبن نقول فعل مضارع مبني على الفتح الاتصال بنون التوكيد الخفيفة. طيب نون التوكيد سواء خفيفة او ثقيلة حرف ل - 00:29:35

لا محل له من الاعراب حرف لا محل له من الاعراب هذا الحالة الاولى في البناء. وهي البناء على الفتح اذا اتصلت بنا التوكيد الثقيلة او الخفيفة. ومن الجميل يعني في التطبيق القرآني - [00:29:54](#)

ان هذه النون جاءت في اية واحدة ثقيلة وخفيفة. ولعلنا ذكرناها في اللقاء الماضي في سورة يوسف في قول امرأة العزيز ولئن لم يفعل ما امره ليسجنن وليكونن من الصاغرين - [00:30:10](#)

لاحظوا ليسجنن. ايش اخر الفعل النونة الاولى قبل نون التوكيد. يسجن اصله فعل يسجنن النون مفتوحة نقول فعل مضارع مبني على الفتح الاتصالي بنون التوكيد الثقيلة. وليكونن من الصاغرين. اصلها يكون ودخلت عليه نون التوكيد الخفيفة - [00:30:28](#) ويكونن ويكونن ولا يكونن نقول فعل مضارع مبني على الفتح للاتصال بنون التوكيد الخفيفة. طبعاً قلت ان نون التوكيد حرف لا محل له من الاعراب. طبعاً تكررت في القرآن جاءت نون التوكيد الخفيفة والثقيلة - [00:30:51](#)

في ايات كثيرة يعني مثلاً الخفيفة في قول الله عز وجل لنسفعا بالناسية لا نسفى عن لاحظوا نون ساكنة العين اخر حرف في الفعل اصلها سفعة. اخر حرف العين ما هو حركته؟ نقول لنسفعا لنسفعا - [00:31:09](#) سنسفعا فنقول فعل مضارع مبني على الفتح الاتصالي بنون التوكيد الخفيفة واضح؟ اذا هذي الحالة الاولى في البناء البناء على الفتح متى؟ اذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة او الخفيفة. الحالة الثانية - [00:31:29](#)

البناء على السكون متى؟ اذا اتصلت به نون النسوة ونون النسوة هي نون مفردة مفتوحة. يعني نون وعليها فتحة. هذي تختلف عن نون التوكيد من التوكيد الخفيفة ساكنة لنسفعا وليكونن. اما نون التوكيد او اما نون النسوة فانها نون مفتوحة. مثلاً اقول الطالبات - [00:31:46](#)

يكتبن الدرس يكتب ناء الدرس لاحظوا اخر حرف الفعل الباء ماذا عليه؟ الطالبات يكتب ساكنة فنقول فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة. نون النسوة طبعاً ضمير متصل في محل رفع فاعل بخلاف نون التوكيد. نون التوكيد حرف لا محل له من الاعراب - [00:32:09](#)

اما النون النسوة فهو امير متصل في محل ربيع فهد لاحظوا مثلاً في قول الله عز وجل وولاة الاحمال اجلهن ان يضعن ان يضعن حملهن يضع العين ساكنة وبعدها نونا النسوة فنقول فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة فعل مضارع مبني على السكون اتصال بنون النسوة - [00:32:34](#)

اه وهذا كثير يعني تكرر في القرآن نون النسوة تكرر في القرآن ولا نريد ان نطيل بضرب الامثلة. والذي يطبق كما قلت لكم يستخرج اختار عدد من الصفحات ويستخرج سيجد اشياء كثيرة في هذا الباب - [00:33:01](#)

طيب اه اذن الحالة الثانية في الفعل المضارع البناء والبناء على حالتين اما بناء على الفتح مع نون التوكيد الثقيلة والخفيفة او البناء على كون معنونة النسوة. مع نون النسوة. هذا ما يتعلق بالفعل المضارع. هذا ما يتعلق بالفعل المضارع. اذا الفعل المضارع الان قلنا وما دل على حدث - [00:33:16](#)

الحاضر او المستقبل. وهذا الفعل المضارع اما ان يكون معرباً او مبنياً ينقسم الى قسمين معرب ومبني. والمعرب هو الاصل اما ان يكون مرفوعاً او منصوباً او مجزوماً وسيأتي في الابواب النحوية - [00:33:40](#)

والنوع الثاني وهو الفرع وهو البناء. ويكون على حالتين البناء على الفتح مع لون التوكيد الثقيلة والخفيفة. والبناء على السكون مع نون النسوة طيب ننتقل الان الى النوع الثالث من انواع الفعل وهو الامر. وهو الامر - [00:33:54](#)

الامر تعريفه ما دل على طلب ما دل على طلب وهذا تعريف مختصر لا اريد ان اطيل عليكم بعلمات وغيرها لكن احفظوا هذه التعريفات المختصرة تفتح لكم الذهن ما دل على طلب ما معنى - [00:34:12](#)

على طلب يعني هو يطلب منك شيء. لما اقول اكتب يعني اطلب منك الكتابة. اجلس اطلب منك الجلوس. اخرج اطلب منك الخروج. واضح فعل الامر يدل على طلب اذا الفعل الامر ما دل على طلب - [00:34:28](#)

طيب ما هو زمنه الان قلنا الماضي الزمن الماضي. المظارع حاضر ومستقبل. طيب الامر الامر دائماً مستقبل. لماذا؟ لانه دائماً يكون بعد

الكلام يكون بعد الكلام. يعني الان انت لما امرك بشيء متى تفعل؟ بعد ان اتكلم. لما اقول اجلس لن تجلس الا بعد ان انتهي من كلامي -

00:34:44

فهو دائما مستقبل لكن لا يذكرونه في تقسيم الزمن لانه واضح جدا طيب الفعل الامر دائما مبني. مثل ماذا؟ مثل الفعل الماضي. مثل

الفعل الماضي. دائما مبني دائما مبني وله اربع احوال في البناء - 00:35:05

اربع احوال في البناء. حالة اصلية وثلاث احوال فرعية حالة اصلية وهي البناء على السكون. البناء على السكون. اقول اكتب اجلس

اخرج لاحظ اخرها دائما سكون اخرها دائما سكون. ما هو اعرابه؟ نقول فعل امر مبني على السكون - 00:35:24

امر مبني على السكون لاحظ قل هو الله احد قل اعوذ برب الناس ما هو اعرابه؟ فعل امر مبني على السكون الامر مبني على السكون

هذه الحالة الاولى وهي الاصل - 00:35:49

ما فائدة الاصل؟ اعيد واكرر عليكم. لانك اذا خرجت عن هذا الاصل لابد ان تبين السبب. لا بد ان تبين السبب طيب الحالة الثانية

الحالة الثانية في البناء في بناء فعل الامر نقول اربع احوال واحدة اصلية وثلاثة فرعية ثلاث فرعية الحالة الاولى قلنا البناء على -

00:36:10

تكونوا هي الاصل. الحالة الثانية البناء على حذف حرف العلة البناء على حذف حرف العلة. حروف العلة كم؟ ثلاثة. الالف والواو والياء.

هذي تسمى حروف العلة. وفي التجويد حروف المد وحروف اللين - 00:36:30

هذه الحروف الثلاثة اذا كان الفعل ينتهي بحرف علة فانا نحذف حرف العلة نحذف حرف العلة طيب ركزوا معي اعيدكم قبل

قليل احنا قلنا ما هو الاصل في الافعال - 00:36:47

الاصل في الافعال ما هو الماضي واخذنا منه المضارع ونأخذ من المضارع الامر يعني الامر مأخوذ من المضارع والمضارع مأخوذ من

الماضي لان هذا التقسيم العقلي مهم جدا. انه يسهل عليك فهم اعراب الفعل - 00:37:05

طيب الان لما اقول الفعل الامر مأخوذ من الماضي من المضارع. ولهذا هناك قاعدة احفظوا يعني سجلوها لعله يأتي يعني لمجال اذا

اذا كان في الاسئلة نذكرها. يقولون الفعل الامر دائما مبني على ما يجزم به مضارعه - 00:37:24

فعل الامر يبني على ما يجزم به مضارعه. سجلوها على الجنب وبعدين لعله يأتي اما تفهم معنا الان او بعدين نتكلم عنها طيب الان

الفعل اذا كان معتل الاخر ما هو علامة بناءه؟ يحذف حرف العلة - 00:37:46

يعني عندما يكون معتلا بالالف مثلا يسعى يسعى ما هو الامر منه نحذف الالف اسعى ما هو اخرها اخرها عين وعليها فتحة تسعة

عين وعليها فتحة. طيب يدعو ما هو الامر منها؟ ادعو عين وعليها ظمة - 00:38:03

طيب ما هو الامر من اه يجري اجري راء وعليها كسرة. مع انك لو تسأل البعض تقول اكتب اجري يكتبها بالياء خطأ نحوي واملائي

اجري اخرها راء مكسورة انك حذفت حرف العلة طيب ما هو اعرابه؟ ما هو اعراب اسعى؟ نقول فعل امر مبني على حذف حرف

العلة - 00:38:28

ما هو اعراب يدعو؟ نقول فعل امر مبني ادعو فعل امر مبني على حذف حرف العلة. ما هو اعراب اجري؟ فعل امر مبني على حذف

حرف العلة. اما ان يكون الف او واو او ياء. طيب ما هي هذه الحركات التي على اسعى وعلى ادع وعلى اجري - 00:38:57

الكسرة والفتحة هل هذي حركات اعراب؟ لا هل تسمى حركات تخفيف لتخفيف للحرف المحذوف. اذا حذفنا الالف يكون فتحة اسعا

اذا حذفنا الواو نخفف بالضمة لانها من الواو. من جنس الواو. ادعوا - 00:39:17

اذا حذفنا الياء نخفف بالكسرة نقول اجري امشي القطبي بين الناس هذه ليست حركات اعراب وانما هي حركات تخفيف. حركات

تخفيف. الاعراب هو في حذف حرف العلة. في حذف حرف العلة - 00:39:34

اذا الحالة الثانية في فعل الامر هو البناء على حذف حرف العلة. البناء على حذف حرف العلة. وهذا مهم جدا والخطأ فيه احيانا يكون

شنيعا يكون شنيعا اضرب لكم مثال - 00:39:51

خطأ اه خلينا نقول حقدي بدون مبالغة لكن لا يستشعر كثير من الناس هذا الامر. يعني مثلا لما نقول اللهم صلي على محمد كثير من

الناس كيف يكتب اللهم صلي على محمد؟ يكتب صلي بالياء - 00:40:07

وهذا نراه في اللوحات وفي غيرها وهذا خطأ عقدي خطأ عقدي. ساذكر يعني ابين لكم كيف يكون طيب صلي فعل امر ما هو

مضارعه؟ لانه قلنا احنا الامر مأخوذ من ايش؟ من المضارع - 00:40:26

صلي ما هو امر مضارعه؟ يصلي. مضارعه يصلي اخرها اذا لما نأتي بالامر ماذا نفعل؟ نحذف الياء ونخفف بكسرة. نقول صلي. اذا ما

كيف نكتب صلي؟ صلي صاد ولام مكسورة. والياء محذوفة - 00:40:42

فعل امر مبني على حذف حرف العلة طيب لما نقول بالياء الخطأ شنيع لماذا؟ الان لما تأمر شخص بالكتابة ماذا تقول؟ ركزوا معي

نقول اكتب صح ولا لا الرجل تقول اكتب - 00:40:58

طيب لما تأمر امرأة ماذا تقول؟ تقول اكتب بالياء اذا عندما تأمر المرأة ندخل عليها يا المخاطبة. اكتب اجلسي كما قال الله عز وجل

في سورة ال عمران يا مريم اقنتي لربك واسجدي - 00:41:16

في واركعي مع الراكعين. كلها بالياء. لانه خطاب لانتى. خطاب لانتى طيب لما تقول صلي بالياء صل بالياء انت الان تخاطب الله عز

وجل بخطاب لانتى. تعالى الله عن ذلك. لان لما اقول اللهم صلي يعني نخاطب الله - 00:41:35

اللهم صل على محمد فلما نجعلها بالياء خطأ عقدي انت تخاطب الله بخطاب لانتى. تعالى الله عن ذلك لكن حقيقة جهل الناس باللغة

العربية هو الذي يوقعهم في مثل هذا الامر وان شاء الله انهم يعذرون بالجهل. لكن ينبغي على الانسان - 00:41:55

ان يعرف مثل هذه الامور وان يصحح مثل هذا الخطأ حتى لا يقع. في حتى في النطق فرق بينما تقول لرجل تقول له صل صلي

بالكسرة وبان تقول لامرأة صلي. يعني هي حركة واحدة الفرق لان الكسرة عبارة عن حركة - 00:42:14

والياء عبارة عن حركتين وهذا في التجويد يدرس في المدود. المد الطبيعي حركتين. والكسرة هي نصف المد الطبيعي حركة واحدة

تقول للرجل صلي يا رجل وتقول للمرأة صلي يا امرأة بالياء - 00:42:30

واضح يا اخوان؟ اذا الحالة الثالثة وهي البناء على حذف حرف العلة ولهذا في القرآن لما تقرأ مثلاً ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة راجعوا في القرآن ادعوا كيف مكتوبة؟ عين وعليها ضمة. طب ما هو اعرابها؟ نقول فعل امر مبني على حذف حرف

العلة. طيب لو سألك انسان يقول لك يقول لك - 00:42:46

الظمة اللي على العين نقول هذه حركة تخفيف تدل على الحرف المحذوف اذا كان المحذوف الواو نضع ضمة. اذا كان المحذوف الياء

نضع كسرة اذا كان المحذوف الالف نضع فتحة. اذا الحالة الثانية وهي البناء - 00:43:08

على حذف حرف العلة. نريد ان نستعجل حتى لا يدركنا الوقت نريد ان ننتهي ان شاء الله من باب الافعال الحالة الثالثة الحالة الثالثة

البناء على حذف النون. البناء على حذف النون - 00:43:22

متى يكون هذا يكون اذا كان اذا اتصل بالفعل الف الاثنين او واو الجماعة او ياء المخاطبة. بمعنى انك تأمر اثنين او تأمر جماعة او

تأمر امرأة تقول مثلاً اكتب تأمر شخصين. تقول اكتب الدرس - 00:43:40

تأمر جماعة تقول اكتبوا تأمر امرأة تقول اكتب اذا الحالة الثالثة البناء على حذف النون اذا اتصلت به الف الاثنين او واو الجماعة او

ياء المخاطبة طيب لو سأل انسان يقول فين النون المحذوفة - 00:43:59

يعني هل اصل اكتب اصله اه اكتبان ما في اكتبان ولا قومان ما في قومان قوموا. ما في اسمه قومون في اللغة العربية فين من اين

اتت هذه النونة محلوقة؟ نقول اذكر واعيد نبه على ان الفعل الامر مأخوذ قلنا من ماذا؟ من المضارع - 00:44:17

لما ندخل الف الاثنين على الفعل المضارع ماذا نقول؟ نقول يكتبان ومع واو الجماعة يكتبون مع ياء المخاطبة تكتبين هذه هي النون

الموجودة في الفعل المضارع هي التي نحذفها في الفعل الامر ولهذا - 00:44:38

يقولون في القاعدة التي قتلت من قبل قليل ان الفعل الامر يبنى على ما يجزم به مضارعه. لانه الفعل اذا كان اتصلت به الف الاثنين

وهو الجماعة وياء المخاطبة يجزم بحذف النون الفعل المضارع - 00:44:53

لانه من الافعال الخمسة وسيأتي معنا ان شاء الله في الاعراب الفرعي اذا الحالة الثالثة البناء على حذف النون متى؟ اذا اتصلت بي

الف الاثنين او واو الجماعة او ياء المخاطبة. مثلا في قول الله عز وجل - [00:45:05](#)

اه اه اذهب الى فرعون انه طغى اذهب ما هو اعرابها اذهب فعل امر واتصلت بي ايش؟ الف الاثنين. فنقول فعل امر مبني على حذف النون لاتصالي بالف الاثنين. طيب - [00:45:19](#)

قولوا للناس حسنا وقولوا للناس حسنا. ما هو اعراب؟ قولوا نقول فعل امر مبني على حذف النون لاتصالة بواو الجماعة. طيب يا مريم قنتي لربك. واسجدي واركعي اقتني ما هو اعرابها؟ نقول فعل امر - [00:45:39](#)

مبني على حذف النون لاتصالة بياء المخاطبة واضح الحالة الثالثة اذا الحالة الثالثة البناء على حذف النون اذا اتصلت به الف الاثنين او واو الجماعة او ياء المخاطبة. الحالة الرابعة والاخيرة وهي قليلة - [00:45:59](#)

الاستخدام البناء على الفتح اذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة او الخفيفة تقول اكتبن الدرس طبعاً نون التوكيد المقصود بها توكيد الكلام تقول اكتبن اصلها اكتب ادخلت عليه نون التوكيد اكتبن. لاحظوا هنا الحرف الاخير ما هو - [00:46:13](#)

ها جاوب وصحح لنفسك. حفظ اخير الباب ما هو ما هي حركة الباء؟ اكتبنا اكتبن. نقول فعل امر مبني على حذف اه عفوا. مبني على الفتح اتصاله بنون التوكيد الثقيلة - [00:46:33](#)

لاتصاله بنون التوكيل حتى مع القفيفة. نقول اكتبنا اكتبن فعل امر مبني على الفتح لاتصالي بنون التوكيد الخفيفة. اذا الحالة الرابعة والاخيرة هي البناء على الفتح اذا اتصلت بنون التوكيد الثقيل - [00:46:51](#)

الخفيفة. اذا عندنا فعل الامر ما دل على طلب وهو دائما مبني وله اربع احوال في البناء. الحالة الاولى الاصلية وهي البناء على السكون والحالة الثانية البناء على حذف حرف العلة - [00:47:05](#)

والحالة الثالثة البناء على حذف النون اذا اتصلت بي الف الاثنين وهو الجماعة وهي مخاطبة والحالة الرابعة والاخيرة البناء على الفتح اذا اتصلت بهم التوكيل الثقيلة او الخفيفة لو ركزنا الان في الافعال نجد ان الفعل الماضي دائما مبني - [00:47:21](#)

الفعل الامر دائما مبني ولهذا كما قلت لكم في الفعل الماضي انه باحواله الثلاثة انت تسيطر على الفعل الماضي وتضعه في جيبك لا يمكن ان يخرج اي فعل يقابلك ماضي في شعر في قرآن في سنة تستطيع ان تعرفه. كذلك الان فعل الامر - [00:47:39](#)

في احواله الاربعة لا لا يوجد فعل امر في اللغة العربية يخرج عن هذه الاحوال الاربعة. اي فعل امر يقابلك في القرآن في السنة في الشعر تستطيع طبقوا يعني احضر الان اي فعل امر في القرآن او في السنة تجد انه لا يخرج عن هذه الاحوال - [00:48:00](#)

الاربعة يعني مثلا في قول النبي صلى الله عليه وسلم آآ ايها الناس اه افشوا السلام وافشوا السلام واطعموا الطعام وصلوا بالليل والناس نيام ما هو اعراب افشوا نقول فعل - [00:48:20](#)

ها جاوب حتى تشوف الاجابة صحيحة ولا لا الامر مبني على حذف النون باتصاله بواو الجماعة. الاتصال وكذلك اطعموا وصلوا. فعل امر مبني على حذف النون لا يوجد فعل يخرج عن هذه الاحوال الاربعة. طيب - [00:48:40](#)

الفعل يبقى الفعل المضارع الحالة الاعراب الاصلية ستأتي معكم في الابواب النحوية. لكن اظبط حالة البناء. حالة البناء انها منضبطة وهي حالة وهما حالتان البناء على الفتح اذا اتصلت بهم التوكيد الثقيلة والخفيفة والبناء على السكون اللي اتصلت به نون النسوة - [00:49:00](#)

طيب اعطيكم الان بيتين لابن مالك رحمهما الله جمع في قاعدة الفعل حقيقة ابداع في الاختصار يقول ابن مالك رحمه الله وطبعاً اذا ما تستطيعوا تحفظون البيت اذكركم انه نزل الالفية بي دي اف او اشتري متن صغير بريال - [00:49:18](#)

بريالين يباع يعني صغير جدا مثل مثل الجرومية ومثل آآ اللي هو نسخة الجيب او ان نسجل بي دي اف وهو امبو اكتب واقرأ الابيات بشكل صحيح. يقول ابن مالك رحمه الله في قاعدة الفعل يقول وفعل امر ومضي - [00:49:39](#)

بني واعربوا مضارعا ان عري من نون توكيد مباشر ومن نون اناث كيرعن من فتن قاعدة جميلة ومختصرة ننظر الان البيت الاول وفعل امر ومضي بني هذا الشطر الاول. الشطر الثاني واعربوا مضارعا ان علي. البيت الثاني الشطر الاول - [00:49:57](#)

من نون توكيد مباشر ومن الشطر الثاني نون اناث كي يرعن من فتن. طيب ننظر الان ما في شرح البيت باختصار. حتى لا ينتهي علينا

الوقت يقول في الشطر الاول اعطاك قاعدة الماضي والامر. وهذا ابداع - 00:50:25

قال وفعل امر ومضي بني خلاص اعطاك قاعدة لا تنخرم. ان الفعل الامر والماضي دائما ايش؟ مبني. وبعدين انت تفصل في علامات في احوال البناء وفعل امر ومضي بني قال واعربوا مضارعا. لانه يعني الاصل في المضارع هو الاعراب. قال واعربوا مضارعا. متى -

00:50:41

قال ان عري ان عري يعني خلا والعالي هو الذي تجرد من الشيء يعني ما نقول انسان عاريا تجرد من ملابسه. يعني ان تجرد الفعل

الماضي من ماذا قال واعرب مضارعا ان عري من نون توكيد مباشر ومن نون اناث. ثم مثال قال - 00:51:05

رعن من فتن هذا تمثيل اذا اذا الفعل المضارع تجرد من نون من نون النسوة ومن نون التوكيد فيبقى على الاصل وهو الاعراب. اما اذا

اتصلت بنون النسوة او نون التوكيد فانه يكون مبني - 00:51:27

طبعاً في البيت من باب الفائدة ولا وانا لا اريد ادخل معكم في التفاصيل. لان احنا في مقدمات المقصود بها التيسير نقال من نون توكيد مباشر ومن نون اناث. في نون الاناث ما قال مباشر. لان نون التوكيد تأتي مباشرة وتأتي غير مباشرة. واتركوها الان اجلوها الى

موضعها - 00:51:46

ان شاء الله في الدروس اذا اذا جاءت معكم لانها ستأتي بطبيعتها وجاءت في القرآن مباشرة وغير مباشرة يعني مثلا في اول سورة يهود ليقولن ليقولن ما الفرق بينها؟ هذي مباشرة وهذي غير مباشرة ولا اريد ان اشغلكم واثقل عليكم حتى ما تصبح هذه المقدمات

درسا يعني - 00:52:07

في صعوبة مثل الابواب النحوية. نريد ان يكون سهلاً. خلاص احفظ هذه القاعدة ان الفعل المضارع معرض الا اذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة او الخفيفة او نون النسوة فانه يكون مبني. هذا ما يتعلق بقاعدة الفعل. والان يعني من خلال هذا الدرس - 00:52:27 بدون مبالغة يعني باب الافعال تقريبا ثمانين في المئة او سبعين في المئة من باب الافعال منضبط عندك كل الافعال الماضية. كل فعل الافعال الامر جزء من الفعل المضارع موجود عندك الذي هو المبني. يبقى فقط في الافعال هو الافعال المعرضة. حالة النصب وفي

حالة الجزم وفي حالة الرفع. فهذه - 00:52:46

يعني هذه ميزة القواعد والاصول التي نبني عليها في هذه المقدمات وهذا مثل ما يذكرون في علم القراءات الذي درس القراءات في القراءات في اصول وفي فرش الاصول القواعد الجامعة. يدرسونها دائما في الاول - 00:53:09

مثلا الامالة والمدود وغيرها. الاصول التي تأتي في الاول. ثم الفرش الذي هو اختلاف الحروف. اختلاف الحروف كذلك في النحو.

عندنا الاصول لهذه المقدمات. ثم الفرش الذي هو الابواب النحوية. فيضبط الانسان هذه المقدمات واعيد واكرر - 00:53:28

يعني هذا الدرس ارجو منكم من اراد ان يستفيد وان لا يضيع وقته يعني هدا ان يطبق يأخذ صفحات من القرآن صفحات من اي كتاب ويستخرج ويعمل جداول فعل امر فعل ماضي. وهذا مبني على ماذا؟ ستجد افعال يعني تشكل عليك وهذا جميل - 00:53:49

لانه معناه انك انت الان وصلت الى شيء جديد وستجد ان هذا الاشكال زي ما ذكرت لكم اياه في خلو وسعوا تجد انك تستفيد فائدة

جديدة غير الموجود غير الموجودة في القاعدة. فطبقوا ستجدون الثمرة كبيرة باذن الله واحفظوا هذا - 00:54:11

هذين البيتين لابن مالك وفعل امر ومضي بني واعرب مضارعا ان عري من نون توكيد مباشر ومن نون اناث كيرعن من فتن هذا ما يتعلق بلقائنا الليلة. يعني آآ حاولت ان ان يعني نختصر الكلام في الفعل. لكن ان شاء الله انه اختصار غير مخل وواضح باذن الله.

وارجو ان - 00:54:29

ليكون واضحا ويعني مفهومنا لديكم. وان شاء الله ان ان عندكم من المعلومات يعني ما ما تكفي باذن الله. لكن هي من باب يعني وذكر

فان ذكرى تنفع المؤمنين ومن باب التوكيد وترسيخ المعلومة باذن الله في اذهانكم. اسأل الله لي ولكم التوفيق والسداد - 00:54:51

ولا يمنع ان الانسان يراجع اذا اراد يعني شفت احد الاخوات اظن او احد الاخوة يسأل ان يقول اعطنا مراجع في النحو اه ما يمنع انك

تاخذ مثلا كتاب واوصيكم في هذه المرحلة - 00:55:09

في كتاب التحفة السنية لمحمد محي بن عبد الحميد في شرح الاجي الرومية او خذ متن الالة الرومية متن صغير خمس ست ورقات

خذه واقرأه وراجعه الان في هذه المرحلة يكفي - [00:55:26](#)

في هذه المرحلة يكفي او خذ التحفة السنية شرح الاجرومية لانه محمد محي الدين عبد الحميد رحمه الله آآ شرح باختصار ووضع اسئلة وتطبيقات وامثلة تفيد الانسان وفقكم الله وان شاء الله نلتقي في آآ يعني في ليلة الغد ان شاء الله وسأخذ باذن الحي القيوم

- [00:55:39](#)

يعني ما يتعلق صلب النحو واهم قضية في النحو هو قضية المعرب والمبني. وهذه القضية ان فهمت فهم النحو يعني بدون مبالغة اذا

فهمت المعرب والمبني النحو فانت يعني دخلت وملكيت مفاتيح النحو - [00:56:05](#)

ملكيت مفاتيح النحو التي ذكرناها في البيت الذي من قصب وبابه من حديث ملكيت مفتاح الباب الحديد ودخلت وتنعمت بالبيت من اذا فهمت قضية المعرب والمبني. وسيكون فيها تفصيل تحتاج الى لقائين او ثلاثة. نفصل فيها ان شاء الله قضية المعرب والمبني. لانها

هذا هو البناء - [00:56:32](#)

النحوي البناء النحوي يقوم على قضية المعرب والمبني ونتكلم عنها ان شاء الله في اللقاء القادم اسأل الله العظيم رب العرش الكريم

ان آآ يفتح علينا بالعلم النافع والعمل الصالح. وان يجعل هذه اللقاءات لقاءات مباركة. وان يجعلها في موازين حسنات - [00:56:52](#)

اجمعين وان يجعلها من العمل الصالح الذي ينفعنا ويرفعنا عند ربنا كما نسأله ان يوفقنا لما يحب ويرضى وان جنبنا سخطه وغضبه

انه ولي ذلك والقادر عليه. والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. وسأقرأ ان شاء الله تعليقاتكم واذا - [00:57:13](#)

هناك شيء يحتاج الى اجابة نبدأ به نبدأ باجابة الاسئلة في اللقاء القادم في ليلة الغد ان شاء الله. والحمد لله والصلاة والسلام على

رسول الله ونراكم على خير باذن الله - [00:57:33](#)