

دورة الوعي اللغوي | المحاضرة الأولى - م. أيمن عبدالرحيم

أيمن عبدالرحيم

بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله الحمد لله الذي علم القلم علم الانسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على خير معلم الناس الخير محمد وبعد. فهذه هي المرة السالسة او الرابعة لابقاء مسل هذه الدورة. [00:00:00](#) - آآ

كنا عقدنا اه مجموعة من المحاضرات في اطار دبلومة لغوية كانت بعنوان اظن اه دبلومة اعداد المدرب اللغوي في مكان اسمه ثورة اللغة كان زمان في في المنيل يمكن كان الهدف منها لها هدف مركب كده جمعنا مجموعة من التخصصات ناس بتاعة تدريب وناس بتاعة لغة عربية وناس بتتكلم عن مجموعة - [00:00:10](#)

من العلوم عن اللغة العربية مش في اللغة العربية. كان الشيخ حاتم الانصاري واخونا احمد العشري بيتكلموا في اللغة العربية. كنت انا بتكلم عن اللغة العربية وعن اللغات بشكل مطلق وكان - [00:00:30](#)

معنا حد بيتكلم في التدريب وامور اخرى. آآ ثم يعني مع الوقت تطورت هذه المادة فيعني ايه؟ فضلنا ان احنا نلقياها كدورة منفصلة بهذا العنوان دورة الوعي اللغوي الهدف من هذه الدورة او من من المخاطب بهزه الدورة؟ اه دايمنا الناس يعني بحكم التوزيع الطبقي للعلوم في مصر - [00:00:40](#)

فالتعامل مع اللغات اما تعامل اا تعامل اا دوني او تعامل اا يعني ايه اا سموه افتخاري فمسلا اللي كان حد من اساتذتنا بتوعوت كلية ادب دكتور اسمه ايه؟ عبدالحكيم عبدالراضي يمكن او ايه - [00:01:00](#)

عبد الحكيم اه عبد الحكيم راضي كان دايمنا يقول ان لو قابلت ثلاثة واحد بتاع اداب واحد دار علوم وواحد ازهرى تلاقى بتاع دار علوم بيتنطط على الازهرى وتلاقى بتاع اداب بيتنطط على الدار علوم وبتاع السون يجي يتنطط عليهم كلهم. خلاص لو واحد لغة غير اللغة العربية بييجي يتنطط بقى على ايه؟ جميع الكائنات - [00:01:20](#)

السابقة ليه بسبب التقسيم الطبقي فاللي بيدرس لغة عربية بيبقى حاسس ان هو ايه بيدرس لغة عربية كده بس بالانطباع ده لو واحد بيدرس انجليزي بيدرس انجليزي لو واحد بيدرس لغة غربية اللي هو بيقول لك عشان يفاجئك يعني ايه صيني. عملتها ازاي؟ حاجة كده يعني ايه وكأنه هي ايه اللغات وكأنه في - [00:01:40](#)

تقسيم امام يعني مضمنا بيننا وبين بعض آآ فلو واحد مسلا بيدرس حقوق فرنساوي آآ او تجارة فمسلا يقول انا كلية تجارة انجلش مش تجارة انجليزي. ما اقولش بدلس مسلا يعني نجيب من الاخر. خلاص؟ فلأ هو مسلا حقوق فرنساوي. آآ اقتصاد العلوم السياسية - [00:02:00](#)

اه قسم فرنش خلاص وكأنه اللغة دي بتعمل ايه؟ بتعمل اه تقسيم اه تقسيم طبقي. مع هذا التقسيم الطبقي المفروض الواحد افتخر بحاجة بيبقى عارف هي ايه. بيفتخر بحاجة بيبقى عارف هي ايه. في الغالب معزم الناس اا يكاد يكون تعامله مع اللغة تعامل بسيط جدا يعني اقصى حاجة في اللغة - [00:02:20](#)

بالنسبة له حتى لو هو دارس لغة متخصص في اي لغة من اللغات سواء العربية او اي لغة من اللغات الاجنبية هو تعامله مع تعامله مع اللغة هو ان علوم اللغة هي علوم اللغة اللي هم - [00:02:40](#)

اه مسلا في العربية مسلا اتناشر علم. اللي هم العلوم النحو والصرف والبلاغ. يعني كل العلوم اللي بتتعلق مع الزاهرة ايه؟ اللغوية. اي سؤال خارج ده ما بيعرفش يجاوب عليه بل ما عندوش فكرة تقريبا عنه. ازاي مثال انا وانا في كلية دار العلوم اه كنت دخلت بعد كلية الهندسة - [00:02:50](#)

فواحد من اصدقائي اتعرفت عليه شاب هو بيحي خلاص صديقي هو انا اكبر منه بعشر سنين يمكن ولا حاجة بس هو صديقي.

فواحد - [00:03:10](#) قدام الطلبة. فواحد -

افتكروا يعني ايه عارفين لما واحد يقول له ايه؟ آاه يعني واحد بيتريق يا اسطى يعني حاجة كده يعني. فبيقول لي ايه ده؟ هو

طبعا انا واضح ان انا سني اكبر منه - [00:03:20](#)

فبيقول لي هو بيهزر معك كده وبتاع فقال له لا ما هو انا ما بهزرش معه ده هو فايق على المهندس. فقال لي حضرتك خريج كلية

هندسة فبقول له اه. قال لي طب وجاي تعمل ايه في دار علوم؟ فانا ايه السؤال هو - [00:03:30](#)

اسأله انا عندي موهبة من زمان بعد كده نمتها بالدراسة ان هو ايه بشوف اللي وراء الكلام. يعني ايه؟ الحالة النفسية. فهو بيسأل

سؤال اللي هو ايه؟ ايه اللي جابه - [00:03:40](#)

يعني حاجة كده. فبيبقى بيقول لي انت ايه اللي جابك جرى عليهم؟ قلت له هو آاه ايه ما اخشش دار العلوم؟ قال لي يعني انت ما

لقتش شغل؟ فعايز تشتغل مدرس لغة عربية؟ حاجة كده - [00:03:50](#)

فانا لقطت كلمة ايه؟ مدرس لغة عربية دي. فقلت له هو بتاع دار علوم ده بيشتغل ايه؟ غير مدرس لغة عربية. لان دي الحاجة

الوحيدة اللي ما ينفعش اقدر اقوم اشتغلها - [00:04:00](#)

بتاع دار علوم رسميا لازم يدرس تربوي. لانه لا يشتغل بالتدريس الا حاصل على مؤهل تربوي. ده ده الرسمي اللي على الورق. وده

العلمي. ما ما ينفعش حد يدرس هندسة مش دارس تربوي. ما حدش ما ينفعش حد دارس طب مش دارس تربوي. فلو واحد انا

مهندس خريج هندسة استاز دكتور في الهندسة دكتور في الهندسة - [00:04:10](#)

ما ينفعش ادرس غير لما ادرس حاجة اسمها اللي هو ايه؟ تربية هندسة. تربية قسم هندسة. لما واحد بتاع احياء عالم احياء ما

ينفعش يشرح احياء. لازم تربية احياء. ليه؟ والعياذ بالله يعني مش هنا يعني خلاص؟ فده الاصل. فبتاع دار علوم اصلا الكلية -

[00:04:30](#)

غير مصممة اصلا ان هي تطلع مدرس هو بتطلع حاجة تانية غير مدرس. لما بيحب يبقى مدرس بيروح يدرس تربوي. وكان اي لغة

تانية. عشان كده في حاجة اسمها تدريس اللغات - [00:04:50](#)

طيب تدريس اللغات كلغة اولي او كلغة تانية او كلغة اجنبية قسم خالص بعيد تماما عن الدراسة اللغوية لذاته. فقلت له تقدر تقول لي

عشر تخصصات ينفع اشتغلها بتاع دار العلوم - [00:05:00](#)

غير ان هو مدرس لغة عربية قال لي ايه ده هو ينفع يشتغل حاجة غير مدرس هي مدرس العاب مسلا يعني حاجة فقلت له لا لا لا هو

اصلا كل المهن غير اللغة العربية فقال لي - [00:05:10](#)

لأ معرفش خلاص هوا ده السؤال اللي احنا بننطلق منه اللي هوا ايه هيا اللغة دي عبارة عن ايه هيا مهنة وزيفة يعني ينفع بس لو انا

هدرس لغة ادرس بس - [00:05:20](#)

عشان ادرسها فده سؤال ده السؤال ولو هو كان لأ مش مدرس يعمل بيها ايه طب احنا اخترنا طبعا مجموعة من الاسئلة والا مسلا

علوم المتقاطعة مع اللغة يعني ممكن توصل زي ما احنا هنشوف يمكن لعشرين تخصص. عشرين تخصص ايه؟ كلهم مش داخلين في

نطاق اللغة بالاساس. بمعنى ان - [00:05:30](#)

امثلة انا لو راجل آا مسلا آا راجل بتاع بيزنس يعني راجل خريج تجارة. راجل خريج صعود وعلوم سياسية. راجل معي فلوس. ايه

اقتصاديات اللغة انا اللغة دي ممكن مش اشتغل اللغة دي ازاى تبقى مشروع اكسب منه رقم ضخم جدا يعني مسلا اكبر شركات في

العالم حاليا هي اكبر شركات - [00:05:50](#)

عمل في اللغة. اكبر شركات في العالم. اكبر فلوس في الدنيا حاليا الناس بتتاجر في اللغة. زي مين؟ اشهر حاجة جوجل جوجل

جوجل معظم الخدمات اللي بيقدمها حوالين نص يا اما يسهل لك الوصول لمصر يا اما يخليك تدور بطريقة - [00:06:10](#)

معينة يا اما يترجم لك نص يا اما هو اكثر ده بيسموه اقتصاديات اللغة. فاللغة نفسها كنز مالي. ده مساحة كبيرة جدا في التجارة

خلاص؟ فالسؤال ده ما حدش ببسأله. السؤال الثاني المتعلق بايه؟ انا اللغة دي. انا لما اتعلم لغة ثانية او اتقن لغة ثانية او اتحدث -

[00:06:30](#)

بلغة ثانية ده هياأسر في حاجة فيا من انهبي شقاق من انهبي ناحية واحد السقافة بتاعتي لسه هنعرف ايه يعني ايه سقافة لكن بالمعنى الموجود في ازان معزم الناس هل ده هيغير في سقافتي؟ هل اغير في هويتي وانتمائي؟ لو انا غيرته هل ده هيغير في موقفي

[00:06:50](#) - خلاص هيغير في انتمائي -

قياسي؟ هل في ديني؟ ممكن ديني معتقدي يتغير بتغير لو تغيرت اللغة اللي انا بتكلم بها او اللغة اللي انا باتقنها او اللغة اللي انا بمارسها ممارسة عامة ده سؤال متعلق باللغة. طيب اللغة دي لو انا رجل آآ لي نظرة في المجتمع وشايف ان المجتمع اللي انا عايش

[00:07:10](#) - فيه آآ مجتمع آآ سيء جدا. ده مش من هنا طبعا يعني -

في اي حته ثانية غير مصر. خلاص؟ المجتمع ده يمكن اصلاحه. فلو حد مهتم بسؤال الاصلاح ده السؤال اللغوي ده سؤال مهم جدا. يعني بل يكاد يكون الصحة والبوابة الذهبية لتغيير اي مجتمع هو تغيير لغوي. اما سلبا او ايجابا. فدي كلها اسئلة متعلقة باللغة. سؤال

[00:07:30](#) - سؤال -

الاقتصاد والتجارة سؤال لغوي. السؤال المهاري ان هو احنا بنسميه تعرف تعمل ايه بسرعة. دايمًا يقولوا في عصور ما في عصور ما لغاية من عشرين سنة كل تعليم في العالم في العالم يعني ما فيش دولة تستثنى من هذا الا لو دولة ما عندهاش تعليم. يعني مسلا

[00:07:50](#) - لكن اي دولة في العالم اي دولة في -

العالم. كانت عارفة هي بتعلم ايه ليه؟ بتعلم ايه؟ عشان ايه؟ يعني مسلا بتاع هندسة. بيدرسوا له ليه؟ بيدرسوا الكورسات دي عشان يطلع حاجة معينة. الحاجة المعينة دي ايه؟ دي معروفة سلفا. يعني معروف ايه المصانع؟ عشان كده في زمان كان حاجة ما اعرفش

[00:08:10](#) - حاجة اسمها التكليف -

لا مش طب تربية كان لها تكليف كزا كلية كان لها تكليف في مصر. يعني ايه تكليف؟ يعني ده يطلع من الكلية موزف في الدولة على طول او في مسلا هندسة في قطاع خاص يعني مسلا في شركات معينة نقول لك اول خمسة في كهربا متعينين عندي في الشركة -

[00:08:30](#)

اول خمسة في ميكانيكا متعايزين عايز اشوف الشتا طب انت مش هتسألهم هما انت عايز منهم ايه لا ما احنا عارفين احنا عايزين ايه طب متعرفش هما هيدرسوا ايه ما احنا عارفين هما بيدرسوا ايه فهو انت عارف بيدرس ايه -

[00:08:50](#) -

عشان ايه؟ خلاص كده؟ ده انتهى. العالم كله حاليا كله وقع في هزه المشكلة. بيقول لك احنا كل يوم بنصحى الصبح كده بسم الله الرحمن الرحيم نجيب ميه ترش قدام المحل مش عارف ايه اللي بيحصل يعني يوم بيومه مين اللي عامل كده؟ حتى الدول العزمية

[00:09:00](#) - يعني مستوى التصنيع المستوى -

انا عندي شركة شركة من اكبر شركات العالم ممكن اصبح الصبح الاقي السوق كله اتغير كله اتغير وانا الشركة دي قفلتها؟ ينفع. وده حصل. لو حد فيكم شاف الفيديو ومشهور جدا بتوع التسويق لما يبجوا يدرسوا اي حد اي حد تسويق او ابداع او مش عارف يجيب

[00:09:20](#) - له الفيديو بتاع ايه؟ نوکيا نوکيا ليه؟ نوکيا -

هي فين نوکيا دلوقتي؟ الله يرحمهم. الله يرحمها نوکيا. اشهر شركة شركة ازن فنلندية يمكن او كده. اختفت هي حد استحوذ عليها الفيديو المشهور ايه؟ رئيس اكبر شركة يعني اكبر منصب اداري واقف بيقول احنا ما عملناش ولا حاجة غلط. احنا عملنا اللي علينا -

[00:09:40](#)

تماما. احنا بس برضه بس احنا ما واكباش الجديد. وبكى وبتاع فيديو مشهور جدا. هو شركة كانت ملئ السمع والبصر اهم شركة كان في وقت في الاوقات اهم شركة في العالم في مجالها. الشركة نفسها مش عارفة اللي بيحصل بيتغير لدرجة ان ايه؟ الشركة

[00:10:00](#) - استحوذوا حد استحوذوا عليها. ايه السبب؟ كان تقانة معينة زهرت في -

موبايلات هو ايه؟ ده الاندرويد وامور اخرى. الشركة بقيت اكنه بيبيع حاجة ما زبونها مش موجود. خلاص. العالم اتغير كله كده العالم

كله كده حاليا في كل مجالات مجالات التعلم هنا بقى السؤال مش انت تعرف ايه؟ لا ده السؤال حاجة - 00:10:20
احنا لازم ندرج كل الناس على ايه؟ حد يتوقع. يعني احنا دلوقتي زمان كنا عارفين انتم هتشتغلوا في ايه. فهندرسكم ايه؟ دلوقتي اه
التكيف والتعلم؟ نتعلم ازاي؟ انا مش هعلمك ايه؟ لان انا ما اعرفش هو ايه فعلا انا مش مش - 00:10:40

اتخذ عليك يعني انا مش مخبي عليك حاجة بس احنا بكرة بكرة مش عارفين متطلبات العالم يعني الحكومة بكرة عايزة ايه؟ مش
احنا هنا يعني والا هنا مش عايزين حاجة غلط لأ اي حكومة في العالم عايزة ايه بتصحى الصبح هي فعلا مش عارفة ايه مش عارفة
هي عايزة ايه ايه السبب ان مسلا مسلا - 00:11:00

مسلا فيس بوك ممكن يعمل خدمة خدمة تاني يوم تقفل اه بيوت مسلا تلتيمت مليون بني ادم على مستوى العالم. اه شركة تعمل
استحوذ على حاجة معينة مسلا اوبر. اوبر لما دخلت الهند غيرت الخريطة بتاعة الهند. ليه؟ مش مصر. الاوبر في الهند - 00:11:20
اوبر في الهند بيركبه خمسة مع بعض او اربعة مع بعض. يعني اي حد رايح المشوار ده في السكة دي بيركب. فالمشوار هنا اللي
يكلفنا احنا خمسين جنيه بتركبه بخمسة جنيه. في الهند وجايين - 00:11:40

ان شاء الله يعني احنا هندعم فاوبر ده لما جه يقول لك ايه؟ جيل ايه؟ ما جاش بحاجة. يعني جاب عربيات ما جتش عربية اه جاب
مبنى ما جابش مبنى طب جاب اصول ما جابش اصول امل جاب ايه؟ سيستم هو جاب سيستم؟ سيستم للادارة - 00:11:50
طريق النظام لادارة مجموعة من الافراد. انت معك عربية بالمواصفات الفلانية قدم معنا ادي سيستم افرده عندك. هو ايه ده بقى؟ انا
بقى كسواق تاكسي هنا اللي هو سواق التاكسي ده كائن يعني كائن هيختفي شوية كمان. ليه؟ هو مش عارف ايه اللي بيحصل. بس
حسان في حاجة بتحصل. ايه بقى اللي بيحصل - 00:12:10

اللي فيه حصل مصر فيها خمس ست قطاعات دلوقتي زي اوبر. اوبر اشهرهم. اوبر وكريم وحاجات زي كده. الحاجات دي كلها بتغير.
انهي سوء عمالة؟ كل سوق العمالة مين اللي هيستوعب ده؟ اي واحد عنده قدرة على التأقلم السريع. اي واحد عنده مهارة عالية جدا
في حاجة بعينها ما عندوش قدرة على التأقلم السريع هندسة زي الديناصورات كده - 00:12:30

خلاص؟ فيه ناس شركات يقول لك احنا شركة بتعمل واحد اتنين ثلاثة اربعة هو مش عارف ان خلال شهر هيقفل. شهر هيقفل. ايه
السبب ان في حاجة ما بتحصل في العالم في مجال بعيد تماما عن - 00:12:50

خلاص المجال ده هيخليه مجال وده ما لوش اي قيمة وهكذا. خلاص كده؟ فالسؤال اللي هو متعلق بتاع احنا ندرس ايه؟ لا السؤال
بتاع انا اقدر ايه؟ خلاص؟ السؤال ده تسعين في المية تمانين في المية منه اجابته سؤال لغوي. انت حاليا دلوقتي بقول لك ايه؟
خلاص هم - 00:13:00

اكتشفوا ان انت بتدرس ايه؟ اه احصا. الاحصا بتدرسوها ايه؟ برنامج اشهر حزمة اه احصاء بتعوت العلوم التربوية الانسانية تقريبا
بعد مسلا خمس سنين الحزمة دي اشهر حزمة حاليا. على الاقل على الاقل هنا في مصر. هتبقى في حزمة تانية. طب الحزمة دي
محتاج تتعلم برمجة. البرمجة دي اسمها ايه - 00:13:20

اسمها لغة لغة احصاء لغة احصاء وتعمل حاجات تانية. طب اتعلمها باي لغة؟ والله معظم الوسائق اللي موجودة باللغة الانجليزية
طيب هتعرف انجليزي؟ لا هو هنا السؤال هو احنا كنا بنسأل ايه في الاول؟ احنا بنتكلم على الاحصاء. على الاحصاء ايه اللي دخل
لغة - 00:13:40

في الاحصاء خلاص دلوقتي اه مسلا انا راجل انا ادرس طب عايز دلوقتي انا اي حد فيكم عايز ياخذ ماجستير احسن جامعة في
العالم دلوقتي فاتحين برامج ماجستير مدفوعة. مدفوعة هي مدفوعة بس انت هتاخذها ببلاش. لو انت من دولة معينة ومعك ايه؟
مهارات لقواة معينة. فاحنا السؤال بقى سؤال ايه دلوقتي؟ هو كان الاصل - 00:14:00

سؤال مهني يتعلق بمستقبلك المهني والاكاديمي بس هو اترد لايه؟ لسؤال لغوي. خلاص؟ طيب حاليا مسلا آآ الصين الصين الصين
جاية يعني كل الناس شايفها جاية من انهي ناحية؟ آآ ناحية اقتصادية من ناحية صناعية من ناحية الصين لا جاية من الناحية
السقافية - 00:14:20

الصين كان كل الناس تعرفه عنها الصناعة والتطوير والمنتجات رخيصة السمن المنافسة. الصين حاليا جاية ثقافيا ولغويا. حاليا اي حد هيتعلم صيني خلال في خمس سنين الجايين دلوقتي الجايين هيبقى معاه كنز مالي ايه السبب ان دولة تعدادها من - [00:14:40](#) مليار وخمسميت مليون هتخش السوق الثقافي يعني ايه هتخش السوق الثقافي؟ الصين قررت وزير رئيس الوزراء اصدر التصريح ده من هم دولة مركزية يعني انا الصبح احلام سعادتي اوامر حرفيا. يعني انا رئيس الوزرا اصدرت قرار القرار ده بكرة كل الدولة هتتحرك في ان هو ايه - [00:15:00](#)

تنفذ ده بس بجد يعني مش مش زي هنا لا لا بجد خلاص فهو الوزير رئيس الوزرا قال ايه؟ قال قال كلمة في تصريح كده من ضمني قال ايه؟ قال على - [00:15:20](#)

ان يستمع لصوت الصين. بس. هم فهموا وقال لك عارف اللي هو ايه الفيلا في المنافسة؟ يعني اعملوا بقى اعملوا اللي عليكم. ايه هيعملوا ايه؟ هيعملوا ايه؟ الصين قررت بس الفمض اللي كان بتفانضه في كل قطاعات صناعية وبتاع هتعمله فين؟ في اللغة في الثقافة. في الثقافة. ايه الثقافة بقى؟ احنا هنترجم كتب - [00:15:30](#)

انت تعرف الصين؟ ما تعرفناش. انت ما تعرفتش علينا. احنا نترجم لك كتب. احنا نترجم لك روايات. مين اللي هيترجم ده؟ لازم واحد يكون عارف اللغات اللي هيترجم طب فين بقى الكتل الضخمة؟ احنا عايزين نترجم للانجليزي فاللي يعرف سين انجليزي نفذ. اللي يعرف خلاص يعني هم دلوقتي الناس هتقول لك ايه؟ حد يعرف سين انجليزي - [00:15:50](#)

حد يعرف صيني واسباني يجي لنا. ليه؟ احنا هنترجم الصيني هنروح شبه القارة للقارة اللاتين. عايزين حد اسباني. هم صينيين بس ما يعرفش يترجم الصيني الى الصيني الى لا دي ما ينفعهاش انت لازم انت بتاع اللغة الثانية او فرنساوي اي لغة ثانية فكل واحد يختارها. السؤال اللي احنا - [00:16:10](#)

نسأله هو كان سؤال ايه؟ ده سؤال من الاساس مش لغوي. وسؤال ثقافي سياسي. ثقافي ثقافي سياسي. لكن تحول الى ايه في الاخر هيطلع سؤال لغة. حاليا مسلا في سوق في العالم بيتوسع بشكل مضطرب جدا. دلوقتي بعد صناعة خلاص بقت - [00:16:30](#) دلوقتي في الزكية بقت خلاص بقت الناس كلها ايه بيتوسع هذا القطاع. حاليا انت مش محتاج تروح تشتري اسطوانة تسطب برنامج اي حد ممكن تطلع في دماغه فكرة سريعة يعمل لها ايه؟ ها. والاب ده ينزل. مين اللي هيشترى اب مش عارف يقرا الانترفيس بتاعه؟ الانترفيس - [00:16:50](#)

الواجهة بتاعته ففي حاجة كبيرة جدا صناعة في العالم اسمها دي صناعة ترجمة. اللي هو بيسموه ايه يعني تحويله الى شيه محلي. انا عملت ميكروسوف عملت ويندوز. الويندوز ده الواجهة بتاعته كوري. وده احسن برنامج في الدنيا. حضرتك هتستخدمه - [00:17:10](#)

اليابان حد فينا بيستخدم ابدأ سوفت وور في البيت ياباني؟ بالرغم اكد اليابانيين يعني والله يا جماعة فاضل يعني اكد عاملين حاجة كويسة الصينيين عشان كده احنا مسلا عندنا مواقع كتير - [00:17:30](#)

كتيرة جدا على الانترنت فين الاخت اللي كانت روسي؟ مواقع الروس كاسرين كل البرامج اللي في الدنيا ورافعينها الصينيين ما بنعرفش نتعامل مع المواقع دي تفول عليه انا عايز واجهة على الاقل واجهة افهمها حاليا الصناعة دي دي صناعة ترجمة يعني بيعمل ايه؟ اي برنامج اي حد عايز يتعامل معه الشركة - [00:17:40](#)

بيبقى وظيفتها ايه؟ ان تحول كل السوفتوير او البرمجيات ليه؟ واجهة باللغة بتاعتك. فهحوله لك اللغة العربية حوله لك عشان تعرف تبيعه وتشتريه. هو اصلا ده كان بتاع ايه؟ سؤال فلوس برامج احنا عايزين في الاخر نسي عند مين؟ عند السؤال السؤال اللغة وهكذا طب انا راجل دلوقتي انا راجل - [00:18:00](#)

عايز التزم عايز اتعرف على ديني عايز اعرف الاسلام. طيب علوم الاسلام كلها مبنية على اللغة العربية. فلا يمكن تعلم اي علم من العلوم الشرعية بل في علم اي دارس من دارسي العلوم الشرعية لو ضعيف في اللغة العربية. ليه؟ لان هي العلوم كلها مصممة ومبنية على - [00:18:20](#)

على اللغة العربية الكتاب عربي السنة عربية الشروح عربي العلوم العلوم الفقه والاصول كل العلوم عربية فانا السؤال المتعلق باللغة
برضو انا رجل مسلم عايز اتعرف على ديني او هتعرف بسيط تعرف عميق تعرف دقيق تعرف تخصصي في الاصل هو السؤال ايه؟
ابتداء سؤال - [00:18:40](#)

سؤال لغوي لو انا خلصت المساحة اللغوية انا هنطلق للعلوم الاخرى. بعد كده السؤال السؤال الانساني العمومي بقى انا كيني ادم اللي
هو فكرة قدرتي هي قدرتي على التعلم قدرتي على الابداع قدرتي اي مساحة بقى كوني انسانا يعني آآ تحقيقي. جزء كبير منه -
[00:19:00](#)

انا انا شخصيا اعتقد ان هو يزيد عن نسبة خمسة وسبعين في المية. منه وهو اصلا متعلق باللغة. يعني مسلا واحد يقول لك ايه؟ انا
خجول التواجد الاجتماعي السؤال بتاع الخصائص الاجتماعية بتاعة الانماط الشخصية سؤال لغوي اا مشاكل الاجتماعية بتاعة
الازواج والزوجات وتربية الاطفال جزء منو كبير جدا سؤال لغوي - [00:19:20](#)

آآ السؤال سؤال الابداع والتفكير انا عايز اطور من مهاراتي في الاصل انت بتسألنا ازاي اطور قدراتي اللغوية؟ بعد كده هينبني عليها
اشياء اخرى قصارا هذه الحزمة اللي احنا مسميها دورة الوعي اللغوي المفروض بتجاوب على الاسئلة التي تم التقديم لها. وهو سؤال
واحد - [00:19:40](#)

علاقة اللغة بالاشياء الاتية. واحد بالثقافة. اتنين بالهوية. ثلاثة بالدين. كوني انا مسلم او اي دين اخر. خلاص؟ بعد كده. السؤال الثاني
انا لو عايش في نظام سياسي والنظام السياسي ده هدفه حميد او هدفه غير حميد. النظام السياسي ده نظام محلي او نظام معادي.
فاسد او مستعمر. الاتنين - [00:20:00](#)

اتنين دولا بيسألوا بيطرحوا اشكالية لغوية. ايه علاقة اللغة بالسياسة؟ ايه علاقة اللغة بالاستبداد او الاستعمار او الاحتلال؟ خلاص؟ ايه
علاقة اللغة بالاقتصاد؟ احنا عايزين فلوس الوضع دلوقتي الوضع صعب فاحنا محتاجين فلوس ايه علاقة اللغة بالاقتصاد على
المستويين؟ مستوى الافراد لو انا حضراتكم كلنا عايزين نتحول لناس بنكسب عن طريق اللغة - [00:20:20](#)

احنا عايزين نجواب عالسؤال ده او سؤال متعلق بالدولة او مؤسسة او او شركة او دولة او مجموعة حتى من الدول وعليكم السلام
ورحمة الله وبركاته سؤال متعلق سؤال متعلق بالاقتصاد سؤال متعلق بالتربية احنا لو احنا بنربي ولادنا اا دلوقتي احنا عندنا كم
مشاكل كبيرة جدا من الاضطرابات النفسية للاطفال - [00:20:40](#)

كلها تصنيفها تصنيفها كله في دلائل التشخيص في دليل تشخيص الاحصائي النفسي في الاخر في دلالة لغوية معزم الامراض سواء
توحد سواء السبيرجر سواء كم امراض سنائي القطب الكبار والصغار يرحمك الله وكلها مرتبطة بتشخيصات لغوية هو ده -
[00:21:00](#)

مبني على ان الطفل مولود كده ولا احنا كبينة لغوية غير سليمة او غير صحية؟ فالسؤال بتاع التربية السؤال بتاع تربية الاطفال
السؤال بتاع التنشئة السؤال بتاع التعليم متعلق باللغة. عايزين نشوف الاجابة بتاعة ده. السؤال بعد كده بتاع اللغة كمهارة انا خلاص
بقى كل اسئلة ان انا سرعتي على التعلم او قدرتي - [00:21:20](#)

على التعلم السريع مرتبطة باتقانه للغة سواء لغتي الاصلية وده الاله وبعده كده اتقاني للغات اخرى. فانا عايز اتعلم اي لغة اخرى
وبسرعة. هي ده بقى يعني انا عايز اتعلم لغة بس عايز اتعلم لغة بسرعة يعني انا عايز اقف على ارضية كويسة. استازة ازي حضرتك؟
عايز اقف على ارضية كويسة في اي لغة بس بسرعة وده سؤال مهم - [00:21:40](#)

مهم جدا ممكن اه ممكن تتفسحوا ابوة اتنين سنتي اتنين ملي كمان ثلاثة كده هيساع نفرين في الاخر اهي خلاص كده يا اخواننا؟
السؤال بتاع التعلم السريع ده اللي احنا بنقول التعلم السريع. انا مسلا اه حبيت مرة اتعلم لغة يابانية. فسألت الجماعة - [00:22:00](#)

بانين هنا في مصر بتدرسوا الياباني في كام سنة فقالوا اللهم عشر ليفلات كويس ناخدهم ايه الليفل كام شهر قالوا ست شهور. طب يا
رجالة ما فيش اي طب ماشي بعد الخمس سنين خلصت اه خمس سنين. اه كم واحد في العالم بيتكلم اللغة دي؟ مية وعشرين مليون
بني ادم. طب ما انا اتعلم صيني واخذ فوق ده - [00:22:20](#)

خد فوق الباكيديج مليار يعني اخد مليار وتلتमित مليون واحد هدية فوق دي. طيب بعد ما اتعلم الخمس سنين دولت هبقى قدرتي على الاتقان ايه متوسط عالي اللي هو يعني بعد الشقة بعد شقى عمري خلاص في ناس تانية مسلا الجماعة الالمانى يقول لك تبقى بي تو - [00:22:40](#)

خلال ثلاث شهور ونص تلت شهور ونص ميت ومدرسة هنا في مصر ممكن اقول لكم عليها ما ده في الاخر في المحاضرات بتاعة اللي هو اللغة كمهارة ازاي اتعلمها بسرعة وفين؟ هو ده مهم - [00:23:00](#)

مهم جدا صيني عايز شف اتشقلب ست شهور عايز ابقى بيتو في الصيني ينفع ينفع فين هنشوف وهكذا فاللغة كمهارة حاجة مهمة جدا. اهم من ده كله ما فيش مش هتفلح في اي لغة من اللغات الا لو انت متقن للغتك الاصلية. فانا عايز اتعلم اللغة العربية برضه اللغة العربية بسرعة. لان احنا يعني - [00:23:10](#)

ايه اللي هو بيسميه برنامج تعريب العرب؟ يعني احنا عايزين نعمل الاول نتعرب احنا وبعد كده نتحول الى ايه؟ للغات اخرى. فاحنا السؤال بتاع ايه؟ آ بتاع اللغة العربية ده. انا عايز - [00:23:30](#)

اللغة العربية برضو كلغة اجنبية يعني احنا عشان بس نبقى متفقيين من الاول احنا بنتعلم اللغة العربية كلغة ايه اجنبية اتعلمها ازاي بسرعة دي مهمة برضو اه فده ده مجمل اللي احنا هنتكلم عليه. لو حد عنده سؤال كان في نفسه يعني هو متصور ان احنا هنقول وما تعرضناش - [00:23:40](#)

ممكن يكون ساقط سوت سهوا او حاجة زي كده في دقيقة ممكن حد يقوله قبل ما ايه ننطلق في اول اول جزء يعني اتفضلي. انا عايزة الواحد ما يقدرش يتعلم اللغة كويس لو هو اللغة العربية بتاعته مش هقول لحضرتك. ايه - [00:24:00](#)

اه بس انا مش عارف هو هو شغال اصلا؟ طب ممكن تستدعي لنا اي حد من الرجالة؟ هم سؤالنا اللي هو فينه؟ انا واقول على طول لحد الايه؟ هو اصلا لا هو - [00:24:20](#)

اه كنا بنسأل على الكائن اللي اسمه البروجكتور. هم. استنى بس واحدة بس احنا ما كناش حاطين الكبل وكنا متصورين ان هو يشتغل يعني والله ولا كهريا؟ لا احنا عظام - [00:24:50](#)

وعي وعي يعني. ايه؟ اه اشتغلت؟ وادور. لا نور هو عمل حاجة هنا؟ ماشي. السؤال بتاع الاستازة بتقول احنا هو ليه ايه في فرضية كده بتقول ان انا مش هقدر اشتغل بسرعة في اي لغة بل انا بزعم ان هو مش بسرعة لا يعني اي واحد متقن لاي لغة او بيدعي ان هو درس اي لغة اجنبية غير لغة الام لو هو ضعيف - [00:25:10](#)

في لغة الام ولم يدرس لغة الام دراسة جيدة دقيقة هو ضعيف جدا في اللغة بتاعت التانية دي من غير ما يعرف. من غير ما يعرف. ايه السبب؟ ايه السبب - [00:25:40](#)

ان انا وانا بتعلم اي لغة بتعلم ايه؟ بتعلم النزام الصوتي. والنزام النحوي والنزام لو انا مش عارف مش عارف اصلا البني ادم سبحان الله لما اتعلم لغة في الاول دي بتبقى لغة الام. لغة الام دي بتعيد تكوين جزء كبير جدا من اه تلقية اللغوي. يعني مسلا مثال اي واحد ياباني مسلا او كوري - [00:25:50](#)

تعلمه لاي لغة اجنبية على مستوى الصوتي اسوأ بكثير جدا من كسير جدا من الجنسيات الاخرى. بسبب ايه؟ النزام الصوتي لغة الام نزام الصوتي بتاعته لغة الام بيبوظ له بيفقده. مجموعة من المخارج وبيفقده مجموعة من الاصوات. عشان كده احنا مسلا - [00:26:10](#)

بنقعد فترة طويلة كمصريين او كعرب فكرة الفرق ان في حاجة غير البه. ب ايه في حاجة تانية ده ان يبقى في دي يعني المستويين بالرغم ان المستويين دولا في اي واحد في اللغة بتاعته بتفرق بينهم في لغات بقى هي لغة - [00:26:30](#)

صوتية اصلا يعني بتفرق بين مش الصوت بس ده كمان طريقة التون بتاعته يدي معنى تاني. خلاص؟ فاحنا ما بنقاش مستعدين لده صوتيا بل علميا بيتقال كده يقول ان البني ادم بعد خمس سنين او ست سنين من لغته الام في اصوات ما بيسمعهاش ما بيسمعهاش لغاية ما حد - [00:26:50](#)

بينهوا ان ده صوت موجود. يعني مسلا يا اخوانا الجماعة اليمينين وهم بيشرحوا لنا اغاني يقول لك. مم. آآ دي ار لأ طبيعي هي ايه طيب يعني نقعد فترة يعني لا عندهم صوت صريحة ولا صريحة طب هي ايه - [00:27:10](#)

يعني ما فيش رهن وما فيش لام. هي ايه؟ الصوت يقول لك اهي اهي وينطقها قدامك. قالت له طب معي؟ والله لام. يعني انت قلها تاني كده بقى اهي لام او ره اهي وقار واضحة. يقول لك لا طبعا واضحة جدا ولا يقل. طب ايه بقى؟ ايه دي - [00:27:30](#)

نقعد فين فترة طويلة جدا عشان يقول لك اه دي حاجة في هي فعلا لا ار ولا قل. بس احنا عشان ما عندناش في العربي ده فانا مش قادر شوفوا مش قادر اشوفه صوتيا خلاص ومن ناحية التراكيب. من ناحية التراكيب من ناحية المعجم انا لما اعلم حضرتك كلمة جديدة الكلمة دي عشان انت تبقي - [00:27:50](#)

دخليها في الحصيلة اللغوية الاستعمال لازم تحيلي على شيه. الشيه ده ايه؟ ايه؟ المفروض حاجة عشان تعملي لها في الاخر رمز او صورة او بتاع عشان كده حتى ده اللي في الاخر بيدينا الصورة القدرة الابداعية في اللغة. عشان كده مسلا مسلا احنا بنبقى قدرتنا على تفهم يعني ممكن واحد يتعلم - [00:28:10](#)

انجليزي كويس يبقى مسلا كول سنتر مش عارف ايه يمارس لغة كويسة جدا في التواصل وبتاع يقرا ادب باللغة الانجليزية او يتأسر بالشعر لأ مرحلة متقدمة جدا ليه؟ اصل ده متعلق بالتصوير. التصوير اللي هو ايه؟ جوهر اللغة الادبية. ان انا بقول صورة. صورة. في الاخر الكلام بيتحوله صورة - [00:28:30](#)

فعشان انت تحوله لصورة ده معناه ان انت وصلت ان الحصيلة اللغوية تعرف تعمل منها ده. مش مجرد حاجة ايه؟ مجرد تواصل وبس خلاص فانا لازم احيل على حاجة ايه حاجة اولية. الحاجة الاولى دي هي لغة الام. فانا لو ما عنديش اتقان للغة الام عشان كده مسلا ده بيبان - [00:28:50](#)

امتى لو حد فيكم جرب يدرس ترجمة؟ واحنا بندرس ترجمة انت بتبقي مسلا قمت درست روس. الروسي بتبقى فاهمة مصر روسي. خلاص؟ اه. طيب. عايزين ترجموا للعربي بقى يتقال ايه؟ اطلع بقى كلام سيبيويه لو شافوا الراجل جا له تسلخات في قبره. ليه؟ اللي هو ايه ده - [00:29:10](#)

ما فيش العرب ما بتقولش كده رأي استازنا الدكتور عبدالرحمن الشناوي كان امتحنا في دار علوم شفوي فجه طالب قال له ابيات شعر فالبيت ابيات شريكة والواد كل حاجة غلط فهو كان يعني هو مش الدكتور المناقش ده في دكتور بيأسأل والدكتور يعني مساعد فهو وابنه اتجراً عارفين لما واحد يكون شاعر واديب وبتاع - [00:29:30](#)

وحد يسمع كلام اغنية مسلا بتاعة تكاتك ولا حاجة ودنه بتتجرح قال له ايه يا ابني ده؟ مين اللي قال الشعر ده؟ هو عايز يكلمه واحنا في تالته مسلا فالمفروض ناس كتيرة مين اللي قال له المتنبي؟ قالوا لا يا ابني المتنبي ما يقولش الكلام ده يعني الكلام لا لا خالص فنفس الحكاية احنا بتبان امتى ايه؟ كانت في - [00:29:50](#)

لو احنا بندرس ترجمة انا كت بدري بناخد دبلوم الترجمة فانا اللغة الانجليزية بتاعتي ضعيفة. اللغة العربية كويسة مش مش قوية لأ كويسة معقولة يعني خلاص فواحنا جايين نترجم انا اي حاجة من انجليزي العربي لأ حلوة ده كويسة تعالى اقولك انا هيطلع الكلام ايه اما كنا دبلوم ترجمة اعلامية وادبية - [00:30:10](#)

فالنص تترجم نصوص ادبية. فانا بفهم النص الادبي الانجليزي وبحوله لصورة بالعربي ممتاز. خلاص لدرجة مرة المعيدة اللي كانت درس لنا مدية قطعة شعر بالانجليزي. فانا كعادتي بعمل وجه متأخر فجيت اعمله ما مستعجل ما قرتش السؤال. ما قالتش اصلا هي عايزة ايه؟ قطعة - [00:30:30](#)

مشاعر عايزة ايه؟ قصيدة صغيرة كده ست ابيات ساعات رحت مترجمة. وانا بترجمها طلع الكلام ايه؟ يعني على حلو فرحت ايه تاني وبعد كده رحت غيرت التراكيب وبعد كده حسيتهها موزونة حسيتهها اتوزنت رحت مكلم مراتي الو ساعتها اوزني دي هي بتكتب شعر واوزنها - [00:30:50](#)

موسيقية كويسة وبتدرس كانت عروض وبتاع قالت لي لا موزونة فيها كسر هنا فيها كسر ممكن تعمل دي خلاص ورحت ايه؟ وانا

باخذ التصحيح بقى البنت سعيدة مدياني ايه؟ كاتبة لي خمس طرب بالاحمر. حاجات كده يبدو ان انا عملت كارسة. يعني وبعد كده ايه مدياني تمانية من تمانية. بتقول لي ايه؟ بتقول لي هو انت ما تجاوبتش السؤال - [00:31:10](#)

تقال ان انت تفك المنظوم منصور. يعني تكتبه نثر. تقول لي الشاعر كان بيقول لي به ايه؟ انت عملت الصعبة. طالع موزون شعر بالعربي فقلت ده صعب ازاي يعني انت عملت كده وبتاع اللي هو والله انا بقى انا ما قريتتش السؤال بس انا اكيد ما عملتش - [00:31:30](#)

الحاجة الصعبة وانا بايدي. اه دي اقل حاجة عندي بس انا ما قريتتش السؤال. يعني هو ده السبب. خلاص؟ اللي هو اول ما كنت اترجم من عربي الانجليزي تقول لي ايه؟ تكتب لي كده تقول لي يعني عيل في ابتدائي انا اقول لها اصل انا بتعامل مع صوص تكنيكال انا بقرا هندسة - [00:31:50](#)

وبعد كده اكتب معادلات ما اتعلمتش ابدأ ان انا اكتب نصي ادبي. ليه اكتب نص ادبي؟ والعياز بالله يعني ليه اعلم كده؟ اه فبيبان امتي؟ انا في المستوى ده الناس الثانية اللي كانوا - [00:32:10](#)

اقوى مني جدا في الانجليزي اول ما نترجم الانجليزي العربي عايزين نصح بتاع رياض اطفال دولا مترجمين وناس لها باع في ما يعرفش كعربي هو عربي يعني كلنا مصريين اللي قاعدين معاه ضعيف جدا في العربي بما فيهم الاساتذة اللي كانوا بيدرسوها قوي جدا يعني في ناس اول ما بتسمعه بالانجليزي لا - [00:32:20](#)

ده لو حد ما سامى رافع سماعة التليفون لا يمكن يميز ان هو مش مش امريكي او مش بريطانس كلهم اتكلموا باللكنة الامريكية لكن عربي اللي هي لغته الاصلية عشان كده في مستويات متقدمة واحنا طالعين فوق في الدبلومة كان الناس اللي هم درسوا لنا قبل كده مستواهم نفسه - [00:32:40](#)

نفسه وهو يقول لك لا انا قوي ان انا ايه اترجم من عربي الانجليزي. من عربي الانجليزي لانه اقوى في الانجليزي. فعشان كده انا بقول لك ايه ان هو بيحيل على اللغة الاساسية بتاعته - [00:33:00](#)

ده الهيكل الاساسي. سؤالك. بقدر قوته في ده يبقى في ده. قوي هتقولي لي قوي في اللغة الثانية كده. يعني اللي هو بيكلم اهلها. صح كده؟ لا ما بيزعلش على المستوى الادبي وكل حاجة يعني ناس كتيرة جدا قوية في اللغة في اللغة الثانية ما هو يعني ماشي يعني - [00:33:10](#)

في مستوى احنا متفقين معه ان هو يعرف يعمل. ماشي هيعرف يعمل. في مستوى انا بقول لك يعني على الاقل على الاقل على الاقل خلينا ماشي انا وافكك على جزء لو انت بتقولي لي ان انا متقنة مسلا لحضرتك بتدرسي فرنساوي مسلا. خلاص؟ فانا لو قلت لك الكلام ده انت فاهماه بالفرنساوي تمام؟ وقتيه مع الناس - [00:33:40](#)

كلمتوه وخلاصنا فبقول لك خلاص لو سمحت مش انت صينية اللغة قوليه لي عربي. هو ده السؤال اللي انا باقصده ان هو ايه؟ انت فاهماه لا بالفرنساوي كويس يقول لي عربي انا افهمه بنفس المستوى يعني وده نص ادبي حولوه لي نص ادبي لو ده نص فلسفي يعني انت لو قريتني نص فلسفي بالفرنسية - [00:34:00](#)

تعرفي تكتبي له العربية كتابة فلسفية دقيقة؟ مستحيل. انا متأكد مية في المية ليه؟ لانه ده مسألة عايزة حد مستواه في العربي مستوى متقن اللي هو سي وان في العربي على الاقل يعني هو متقن للعربية اصلا زي اتقانه للغة الثانية. فهو اللغة العربية مشكلته في ايه؟ انا دي حد من الاساتذة كان بيدرس لنا قواعد في الدبلومة - [00:34:20](#)

قال لي ملاحظة؟ قال لي ان احنا وهو هو نفسه وهو كان واخذ دكتوراه من بتاعته من بريطانيا في الفصل بتاعه هو المصري الوحيد وكانوا الباقيين بريطانيا. قال لي انا كنت بجيب درجات منهم اقوى منهم - [00:34:40](#)

في ليه؟ احنا لما كنا بنمتحن صرف لو كلكم تفتكروا وانتم بتمتحنوا صرف في سانوي المسنى من دي اه تيجي كده اللي هو ايه هو انت مش حافز القاعدة اشتقاق اسم الفاعل من السلاسي الصحيح باضافة ما بتحفضش دي. انت بتقول لك ايه ضرب يبقى ايه؟ ضارب اكيد - [00:34:50](#)

يلا اديها له. يعني ايه؟ انت انت معتمد على الحس او الملكة. هو عامل كده في لغته. احنا بندرسها قواعد. فقال لي احنا كنا بنبقى اقوى منهم في القواعد. قال لي - [00:35:10](#)

فهوهم للي هو احنا هنقول بعد كده الجانب الثقافي قال مسلا ينكته يقولوا نكتة مسلا. انت تبقى قاعد مش فاهم يعني فين النكتة او الكلام الاباحي يعني كلام فيه قدر ما من الاباحية في الكلام او شيء محرم اللي بيسموه يعني ما يتقالش قدام اي حد. انت ممكن تعك تقوله - [00:35:20](#)

ليه؟ والله موجود خدناها في الكلاس. يا بيه ممنوع الكلمة ما تتقالش. زي بالزبط لما واحد يدرس اللغة العربية. خلاص؟ من غير تمييز اللهجات ففي كلمات عندنا احنا هنا لو حد قالها في القاهرة الكلمة مستهجنة جدا بل متقالش لو راح اسكندرية دمياط - [00:35:40](#)
الدلتا الكلمة ماشية شغالة. ليه؟ وما حدش قال له ان في تفريق لهجي اصلا ان الكلمة دي ما بتقالش هنا. لما حد بييجي احنا بنتعلم احنا بنتعلم الاستاندر انجلش او اللغة - [00:36:00](#)

يعني ايه؟ اللي معزم الناس بتفهمها في لو راح ولاية معينة اول ما هيتكلم قدامه ايه ده انت جاي من من الحضر. يعني هم فلاحين ده ريف امريكا او ده اللي هو اللغة دي لغة النيو بتاع نيويورك. ده اللي هو لغة العيال السيس. زي لما واحد هنا يروح لحد في - [00:36:10](#)

منطقة شعبية واقول له لو سمحت حضرتك الاقي فين لان هو ايه يا برنس فين لو قال بطريقة معينة ده لها احياء احياء لهجي او مستوى طبقي او ان انت اصلا - [00:36:30](#)

زبون يعني يعني هتتسبت دلوقتي. حاجة زي كده. فهو لا فكرة الاتقان بتاع اللغة ان واحد متقن للغة. لا دي حاجة اا حاجة اا اعمق بكسير جدا من مجرد ان هو يكون ناطق اا اصيل سؤالك ونبدأ. حضرتك كنت قلت ان الجنسية اللي عندها مشكلة في تعاني منها. بيبقى - [00:36:40](#)

عنده مشكلة في الاصوات. الياباني والصيني والكوري. التلاتة يعني وفي لغات بالنسبة للغات. يعني مسلا مسلا اه مسلا احنا لو هنتعلم عبري عرب ما عندناش اي مشاكل. ليه؟ النزام الصوتي كله شبه بعضه. خلاص؟ لو - [00:37:00](#)

واحد مسلا آآ ايه؟ مسلا مسلا الانجليزي وهولندي انجليزي وهولندي انجليزي والماني ما اكنه هولندي والماني يتعلموا بكرة. ليه؟ اللغة بتاعته. النفس الاسرة. خلاص؟ فيه نزام صوتي بيبقى بعيد قوي عن النزام الصوتي الثاني. هنيجي في اللغة كمهارة انت - [00:37:20](#)
ازاي اقيس ان اللغة دي صعبة بالنسبة للغة دي؟ في في في مصفوفة معيارية في العالم. مين بيدرس انهي لغة؟ فيقول لك اللغة دي بالنسبة لدي بتاخذ كم ساعة تعلم؟ لو انت - [00:37:40](#)

المتحدث بالانجليزية لو انت من غير متحدث بالانجليزية تاخذ منك تلت اضعاف الوقت ده تعلم ايه السبب؟ ان هو جايب المساحة مساحة تانية خالص. احنا كعرب كمصريين او كعرب يعني - [00:37:50](#)

ايه هي اللغات؟ اللغات اللي احنا ممكن نلبسها نتعلمها والله احنا لا احنا هيتقال جزء في اللغة اللغة بوصف عينا. هي المشكلة ان المصري آآ ده كان ان لا يمكن توصيفه لغويا لان تم طيب يعني احنا واحد يقول لك مصري بيبقى عربي لا ما احنا معزمن ما بيعرفش يقرأ قرآن كويس. مين اللي بنقول عربي يسهل عليه العربي؟ العربي يسهل - [00:38:00](#)

قال لي تعالوا اي لغة في العالم ايه السبب؟ ان لو مسلا مسلا لو واحد مسلم حقيقي درس تجويد ودرس افتراءات اي لغة في العالم حاشا مسلا الصينية لاسباب ممكن هي وكورية نقولهم اا خلال تلت اربع شهور يجيبها بسهولة ميبقاش - [00:38:20](#)
مشكلة صوتية. ايه السبب؟ ان ما فيش مخرج الا ما بيقوله. يعني احنا مسلا واحد بيقراً بحفص. احنا بنقرأ هنا في مصر بنحافظ على العصر. فمسلا ما عندناش ايمالات غير ايمالة واحدة مسلا في القرآن او - [00:38:40](#)

لا في القراءات التانية لو قرا مسلا بحمزة ولا الكسائي ولا ابو ورش كل الرء دي هتطلع مشراه زي اللام نفسها يعني احنا مسلا في قرية حفصة عن عاصم كل كل مواضع القرآن لملم يعني الصلاة لا لا مرققة في ورشة عند - [00:38:50](#)
تغليظ الصلاة اللي هو لو حد قالها في حفصة بتبقى لحن بس هي مش لحن ولا حاجة دي منطوقة. فتخيل واحد بيقول اللام كده

ويقول اللام تانية ويقول اللام بالراء صبيحة ويقول الراء مم ماله. ويقول يقول كل - [00:39:10](#)

فده ايه اللي ايه اللي هيقف قصاده؟ لان جميع الاصوات تقريبا هتبقى قريبة من دي. اللي هو لو حد درس اصوات هيتفاجئ ان انت مغطيه معزم النطق العالمي. في لغات تانية زي مسلا - [00:39:20](#)

اللغة اليابانية. اليابانيين فعلا عندهم مشكلة في اتقان اي لغة تانية. ولو متقن على مستوى التراكيب والفهم والبتاع الاكسنت على طول بيان. بالرغم ان ممكن تلاقي واحد مصري متقن لاي لغة انا شفت ده في ناس متقنين مصريين مقيمين ياباني متقنين صيني

متقنين آآ اسباني فرنسي يعني معظم اللغات - [00:39:30](#)

المعروفة انا شفت مصريين بيتكلموا بها المتحدثين اصليين باللغة ما بيعرفش ان هو ان هو مش اصلي. يعني هو في اول ما بيسمعه بيفتكره الاول ان هو آآ آآ اه يعني متحدث اصيل باللغة خلاص اه كنت عايزة اعرف ايه اللي يخيليني ايه اللي يخيليني بتاعي او اي لغة

- [00:39:50](#)

بعد هنيئ هنيئ هنيئ في اللغة بوصف النهار. انا بس عايز اغطي بس النار. حد كان في نقطة هو متصور ان احنا هنتكلم فيها وما قلناهاش في العرض السريع المفروض اتعلمنا عن اي مستوى. لا برضو هنقوله في في اللغة بوصفي انا هقول. فكرة هندسة اللغة

حضرتك - [00:40:10](#)

اه كويس ماشي يبقى فعلا ده احنا وقع مننا. السؤال اللي هو هو احنا قلنا قربنا منه بس ما قلناش حاجة ما قلناش ايه؟ هو ايه بقى

الفكرة؟ ان حاليا العالم سبب الطفرة - [00:40:30](#)

السؤال اللغوي ده سؤال حاضر جدا ليه؟ ان العالم كله حاليا نقطة ارتكازه هو الانترنت. خلاص؟ شبكة الانترنت هي اصلا اصلا شبكة تواصل لغوي وامور اخرى يعني هي لغة وامور اخرى يعني مسلا اللي بيكتبوا البشر يوميا على الفيسبوك اكثر من اللي كتبه البشر منز

خلق ادم حتى الان. اللي بيكتبوه - [00:40:40](#)

النص اليومي النص ده عشان نتعامل معاه نقراه ونترجمه ونشوف اراء الناس ونتجسس عليهم ومش عارف ايه كل ده ده عايز تعامل لغوي فالتعامل اللغوي سؤال له يعني احنا دلوقتي الانترنت سؤال لغة. مين يتعامل مع ده؟ كل انواع العلوم دخلت عشان تحل مشكلة

اللغة. فبالاساس دخل علوم الحاسب - [00:41:00](#)

وعلوم اخرى ده جابت لنا حاجة اسمها العلوم البيئية. العلوم البيئية دي اللي هو ايه؟ لغة او حاجة تانية لغة وحاجة تالته. في مجالين واساسيين في العالم حاليا ما جاش مهندسة اللغة هندسة اللغة ده بنجيب واحد بتاع اداب او دار علوم او ازهري ويدرس بعض

المهارات المتعلقة بعلوم الحاسب وعلوم - [00:41:20](#)

بيئية بيبقى مهندس لغة اللي هو يسموه او اللسانات الحاسوبية او العكس واحد بتاع كمبيوتر بتاع علوم حاسب وبتاع ويقول لك لأ والله انا انا عايز اشتغل في اللغة بتاع علوم الحزب ده ينفع اشتغل في تطبيقات كتيرة جدا. عايز اشتغل في اللغة. فلو هو بتاع

علوم حاسب عايز يشتغل في اللغة بيشتغل في حاجة اسمها - [00:41:40](#)

بروسيسين معالجة اللغات الطبيعية. خلاص؟ فده جزء هنتعرض له له وهنتعرض له كمان بتفصيل يمكن في محاضرة كاملة اللي هو كيف تصبح مهندسا لغويا؟ اذا انا راجل قررت حاليا دلوقتي العالم كله بيتجه للدراسات البيئية. ان هو ما فيش حد اسمه متخصص

في حاجة واحدة. ليه؟ لان ما فيش حد هيسالك سؤال واحد دلوقتي. يعني علوم الحاسب مسلا دلوقتي داخل فيها مسلا - [00:42:00](#)

فيها عشرين علم مع بعض ما ينفعش حاجة يقول لك انا معي تخصص واحد. طب انا دلوقتي احنا كلنا دلوقتي زي الكائنات اللي هي اللي هي اندثرت دي. لو انت ما تكيفش - [00:42:20](#)

مش مع التغيير الحاد اللي بيحصل. كمان سنة وستين انت مش هتبقى فاهم اي حاجة من اللي بيحصل حواليك. مش انت بس. انت واخواتك الصغيرين وولادك لو انت متجوز او ناوي تتجوز او لواقاتك تتجوز - [00:42:30](#)

قلت وهكذا خلاص؟ فلو مش عارف تتكيف بسرعة مع الحاجات دي فانت لازم تخش في مساحة العلوم البيئية. ان انت تعرف كذا علم مع بعض بس ايه؟ مش تدرس ده لوحده وده لوحده - [00:42:40](#)

ده لوحده لأ انت هتتعرف دولا بيجابوا على انهي اسئلة وتروح مجمع وراح على المساحة اللي في النص وتدرس كل حاجة من كل علم تخدم على السؤال الاساسي ده اللي زي اللي احنا هنقوله - [00:42:50](#)

في الدورة دي هو علم بيني بس على على مركز واحد اللي هو؟ اللغة. اللغة وامور اخرى. تمام كده؟ طيب. نتوقف كده عن الاسئلة هو ده اللي احنا ايه؟ اللي احنا - [00:43:00](#)

ان شاء الله في حاجة مش ممكن حد يطفى النور الان. لأ كده هتنامو بس انت مدام واضح الكلام خلاص ممكن وكان واضح؟ والله؟ طب ما كانش واضح؟ على حسب بقى النزر. نور اللي ورا - [00:43:10](#)

لا لا مش ده. اه. طب ده ايه كده؟ ايه مش هيحصل حاجة. انتم تتخيلوا ان انا موجود. ماشي حد ممكن الستارة يزيغها يمين او شمال الكلام يعني هو احنا يعني انا بس مع الوقت بكتشف ان في ناس بتسرح لو ما شفش اي نص مكتوب خلال كل ربع - [00:43:30](#)

اساعوا خلاص فاحنا دي النقاط اللي احنا كنا عايزين ان شاء الله نغطيها اللغة الوهية الدين السقافة اللغة والاستعمار والاستبداد اللغة تربية الاطفال والابداع آآ ورؤية في العالم اللي هو الاقتصاد اللي هو عصر المعلومات تقريبا ده اللي احنا ايه اه اتكلمنا عنه اللي هو كاصلاح وخريطة العلوم الاسلامية علاقتها باللغة وانا لا عايز اتقن اللغة العربية لان ده اللي في الاخر هيبقى مردنا - [00:44:00](#)

ان هو لو انا لازم ابدأ باللغة العربية بالتوازي مع اي شيه اخر. خلاص؟ وبعد كده اللغة اللغة كمهارة مطلق اللغة. اي لغة بقى لو انت عايز تتعلم اي لغة بسرعة. احنا دي الاسئلة اللي احنا كنا عايزين - [00:44:20](#)

ان نغطيها داخل الدورة. طيب الناس برضو ما بتتصورش بسهولة يعني ايه العلوم البينية ايه علاقة الاشياء ببعضها يعني احنا مسلا الاقتصاد اتفضلي. العلوم البينية يعني بصي على الشريحة بصي بصي انا دلوقتي عندي آآ مسلا هندسة الهندسة مطلق الهندسة الهندسة هو ايه؟ الجانب التطبيقي من معزم اي - [00:44:30](#)

من اي حاجة فينفع احط كلمة هندسة كسابقة لاي علم. فلو انا قلت مسلا آآ مسلا آآ عايز اقول ايه هندسة الاخلاق مسلا يبقى انا عايز اخلي الاخلاق بدل ما هي شيه مائع محسوس كده اه اه غير ملموس عايز اخليه له قواعد ومصفوفات واحد - [00:45:00](#)

زائد اتنين واحد زائد واحد يساوي اتنين وليه معاير وليه طريقة للقياس وحاجة منضبطة فكلمة هندسة لو اضيفت الى شيه تفيد هذا المعنى فانا عندي المساحة الهندسية دي كبيرة ومساحة علوم - [00:45:20](#)

حاسب ومساحة الفلسفة. الثلاثة دولا لو احنا سألنا اي حد هنا في مصر هيقول ان هندسة وده تخصص. علوم حاسب دي كلية. فلسفة دول جماعة فاضيين. يعني كده ثلاثة. هو احنا بنقول لأ دي مساحات اهتمامات او مساحات معرفية كل مساحة من المساحات دي بتتقاطع مع المساحة الاخرى في حاجة معينة. مساحة التقاطع دي - [00:45:30](#)

اللي هي البينين اللي بينهم خلاص مثاله في اللغة ايه؟ روعي للناحية الثانية اللي هي فين؟ دي. انسانيات انا راجل بدرس علوم انسانية يعني ايه انسانية مسلا بدرس تاريخ ايه ادرس ايه في التاريخ؟ انا عندي حاجة اسمها اللغات التاريخية. فانا مسلا انا وحضرتك دلوقتي مش عارفين الكلمات العامية المصرية من متين - [00:45:50](#)

فانا كان معي كان معناها ايه؟ لو متبقي منها حاجة دلوقتي في مصر. في حاجة متبقي ولا لا؟ مين القسم اللي يدرس ده؟ ده لا بتاع تاريخ صرف ولا بتاع ايه؟ لغة صفر. امال ايه - [00:46:10](#)

ليه احنا عايزينه بيني؟ لانه بتاع التاريخ هيدرس مطلق تاريخ بس ما يعرفش يعني ايه معجم ما يعرفش يعني ايه دلالة؟ ما يعرفش يعني ايه زيح دلالي؟ ما يعرفش يعني ايه توسيع دلالي؟ ما يعرفش يعني ايه توضيح دلالي؟ ما يعرفش - [00:46:20](#)

ما درستش حاجة في علم الدلالة. احنا عايزين حد ايه؟ دارس اللاتينين. لا دارس ده بعمق ولا دارس ده بعمق بس ايه في المساحة. طب لو عايزين مساحة اتقل منهم تبقى فين؟ يبقى مع اللغة - [00:46:30](#)

ما دام لغة تاريخ يبقى لا هو بالاساس درس لغة كويس جدا ثم درس بعض مناهج البحث التاريخي وكذا. طب انا بتاع بتاع انا مسلا بزعم آآ اه لو انا راجل مسلا فرنسي ولا الماني ولا في دولة متقدمة اقول احنا دولة متقدمة والادغال والمساحات دي والصحراء دي دول ايه؟ دي مساحات اه اه مجتمعات بدائية. يعني ايه - [00:46:40](#)

يعني ما بيلبسوش هدم مش آا اوي بالرغم ان هناك برضه ما بيلبسوش هدم قوي برضو يعني هم في الاخر تساوا في موضوع الهدوم. [الانزمة السياسية ده عنده نزام سياسي معقد وده - 00:47:00](#)

عنده نزام سياسة ابسط. اه ده عنده اكيد اللغة بتاعته بسيطة. فبتاع اللغة بيبقى بيدرس ايه؟ كل الزواهر المتعلقة بالانسان. مطلق الانسان؟ والظواهر السقافية بشكل خاص لو هو بتاع عنصر بيولوجي سقافي وبعد كده بيجابو على السؤال بتاع ايه؟ اللغة. هو اصلا فيه فعلا حاجة اسمها لغات بدائية ولغات متقدمة. وبيروح عامل له مقررات ويطلع يقول لك ايه - [00:47:10](#)

يقول لك ما فيش حاجة زي كده. ده اللغات اللي في الادغال بتكون احيانا اكثر تعقيدا بكثير جدا من اللغات المتقدمة او بتاع لغات الامم التي تزعم انها مم متقدمة - [00:47:30](#)

ويعمل لك مقارنات ما بين حاجات في الادغال وحاجات في الصحراء وحاجات في الجبال وبتاع بالالمانية والفرنسية وبتاع فانا هنا واقف في انهي مساحة؟ اللغوية وانا في الجغرافيا احنا احيانا عابزين نشوف اه احنا قاعدين في مكان واحد هنا في مصر. ازاي؟ ازاي يحصل ان - [00:47:40](#)

بلد معينة تلاقي مخارج الحروف اقرب لمخارج اللغة العربية الفصحى. يعني في لو حد نزل مسلا قرى في قنا محافظة قنا يلاقي الحروف ايه لسة بخيرها. خلاص هنا لما حد ينزل في مصر بيحس ان احنا بناكل الكلام. في القاهرة في حروف اختفت. يعني احنا نادر من حب القاهرة والقاف - [00:48:00](#)

قف صريحة ولا ضاد صريحة ولا طاء صريحة ولا ظاء صريحة ولا صاد صريحة ممكن ايه صاد على سين يعني ماشي ما فيش اي حرف اظهار لا ظه ولا زال ولا ما فيش اي حاجة من الكلام ولا الثاء. اه في ديب ما تعرفيش الذال راحت فين وما تعرفش وهكذا. [00:48:20](#) - **الزهر**

نصلي الزهر الحروف اتاخذت ممكن تروحي مراكز في الصعيد تلاقي الحروف قاعدة ايه السبب؟ ده جانب حاجة متعلقة بالجغرافيا في اجتماع واللغة ده مساحة بينية. الراجل بتاع علم الاجتماع شرحه اسر الاجتماع البشري على اللغة. اسر الانترنت على اللغة - [00:48:40](#)

اسر وجود آا وجود عمالة اجنبية في اللغة. اما حاليا بتشوفوا حد في السعودية آا لو حد شاف باسرة غنية جدا تلاقي الواد بيتكلم عربية مش صريحة ايه السبب؟ يا اما بتكلم على فلبيني على هندي بسبب المربيات والعمالة. اكنه بيقلب - [00:49:00](#)

الهنود بيقبلوا الكلام يعني لان هو لغة هند اوروية اشبهك انها بالفرنسية في القواعد او يعني لغة معكوسة عن اللغة العربية. او لغة تشبه او جيرمانية فتلاقيهم بيقبلوا الكلام لما بيتكلموا عربي بلهجة كمان مش مزبوبة فبتلاقي ايه ده بيدرسوه بتوع علم الاجتماع اه علم النفس. احنا بتكلم - [00:49:20](#)

احنا اللغة بتاعتنا بنتجها ازاي اصلا؟ من ناحية ايه علاقة اللغة بالابداع؟ اللغة بالادراك؟ اللغة بالامراض النفسية. آا اللغة بالتعليم مطلقا اللغة بالحالة النفسية مطلقا وهكذا. خلاص؟ البيولوجي. الجماعة بتوعه البيولوجي فيه ناس بتدرس البيولوجي - [00:49:40](#)

النزم البيولوجية الصغيرة او الميكروباولوجي على اساس ان هي احد اللغات. فيعملوا لها قواعد ونحو صرف ومعدم نفس الحكاية لازم يكون دارس قدر كبير جدا او فكرة كويسة جدا عن اللغات عشان يدرس ده واللاتين بيعملوا بعد كده منتج يعني بيعملوا ابداعات بسبب - [00:50:00](#)

بالدمج ما بين التخصصات. لو انا راجل بتاع آا بتاع فسيولوجي انا راجل بتاع طب. طب اعمل ايه؟ ايه علاقتي باللغة؟ في عندنا كم امراض مهولة جدا امراض عصبية ومرتعلقة باللغة في واحد في ناس عندها مسلا يفهم بس ما بيعرفش ينتج اللغة. او - [00:50:20](#)

يفهم كويس جدا بس نتكلم كلام بطيء جدا او مصاب بعد ما كان بيتكلم كويس. او في واحد ما بيعرفش يكتب في ناس آا بتصاب بمرض مسلا آا حبسة لغوية. آا مش عارف حصر لغة مش عارف يتكلم. في ناس آا بيبقى مسلا آا - [00:50:40](#)

اه اه بيبقى ييفقد القدرة على فهم اللغة الادبية. او اللغة غير المباشرة. يعني ما يفهمش القلش. يعني يعني لو حد قال له نكتة اللي هو خد الباب في ايدك ياخذ - [00:51:00](#)

في ايده فعلا حرفيا قال له هل انت جد في هذا الامر؟ واحد يقول لك ايه ايه ده هو مش فاهم ان انا بهزر؟ لا هو مش فاهم. انتم احيانا انتم عارفين الطفل طفل وهو صغير. الطفل ما يفهمش - [00:51:10](#)

احنا اللي بنمي عنده حاسة القلش. يعني ان هو يفهم ان ان احنا بنهزر. او الكلام مش مش على حقيقته. خلاص؟ في ناس بييجي لها مرض وهي كبيرة. هو بيتكلم - [00:51:20](#)

يعني ممكن يقعد ويحاضر ويتكلم انسان طبيعي جدا بس لا يستطيع انتاج اللغة بيسموها ازاحة لغوية ما يقدرش يفهم اللغة لا الادبية ولا اللغة اللي فيها مزاح. اه مرض عصبي ومش مفهوم ومش مفهوم السبب بتاعه. مين اللي بيدرس المساحة دي؟ لا واحد - [00:51:30](#)

البتاع لغة محض ولا واحد بتاع فسيولوجي ونيورولوجي محض يعني مش واحد دارس علم اعصاب بس لأ ده بيدرس ايه بيدرس الاتنين بيدرس اتنين عشان يفهم هو فين المشكلة؟ يعني الراجل اللي فقد القدرة الادبية ده اعمل فيه ده ايه ده؟ يعني هو الراجل بيعرف يركب الكلام وبيعرف نحو وبيعرف صرف وبيعرف دلالة وفاهم الدلالات - [00:51:50](#)

ايه بقى احنا بنعمل ايه على المستوى الادراكي واللغوي عشان نفهم اللغة الادبية او اللغة اللي فيها اللي هو الغير مباشرة او لغة التعريض الواحد يعرض لفلان يقول لك لا يا عم احنا لا ابهاتنا سفر الخليج ولا مش عارف ايه؟ هو ايه اللي بيقله؟ ده في تعريض بحد معين. احنا ليه بنفهم ده؟ هو السؤال بقى بيسأله ايه - [00:52:10](#)

هو ليه احنا بنفهمه وبنفهمه ازاي؟ والراجل ده فقد ايه عشان دي ما يفهموش. فده بيبقى بيدرس ايه؟ المساحة البيئية بتاع ايه؟ علم الاعصاب وعشان كده هم حاليا دلوقتي في طفرة حصلت بسبب المسح الالكتروني على المخ والدماغ. ايه بيوصل لايه؟ حاليا في تخصصات سلاسية - [00:52:30](#)

الثلاثية مش باينة مش بين اثنين يعني ثلاثي. يعني ايه؟ بيدرس وبيدرس علوم حاسد وبيدرس لغويات. عشان يدرس في اللغات احنا بنتج اللغة ازاي وعلوم الحاسب يعمل لها محاكاة يعمل نظام في علوم الحاسب يحاكي نفسه العملية ويدرس من الناحية العصبية احنا بنعمل ده ايه ويشوف المشكلة. تمام كده - [00:52:50](#)

وهكذا يعني انتم ممكن الراجل بتاعة الفيزيا بيدرسوا الانتاج الصوتي. يعني الجانب احنا عندنا مكنة صوتية المكنة هي دي لما بتتعطل في ناس بيبقى جسمه كله سليم وفائد حاجة. يعني انا اعرف طفل في عيلتنا آآ وصل لغاية سن اربع سنوات - [00:53:10](#)
مش قادر ينتج اصوات مزبوظة ودي ازمة كبيرة السن ده في في سن لو تعداه لا في مشكلة. المهم الناس غلبت فيه وفي الاخر طلع فيه عايز تدخل جراحي في حاجة معينة - [00:53:30](#)

حاجة متعلقة اظن كان ساعتها باللوز. يعني حاجة مش بالجهاز الصوتي. اول ما تعالج بيتكلم بيرطاط قوي دلوقتي يعني يعني خلاص آآ يعني ما حدش عارف يسكته. قال لك الدكتور انت شلت ايه؟ ارجعه تاني بقى. عشان الواد صدعنا. خلاص؟ ففي وهكزا. ففيه جانب انه او الدراسة الصوتية الفيزيائي - [00:53:40](#)

للاصوات. يعني احنا مسلا معظم بتوعات علوم الحاسب وحتى قبل علوم الحاسب شوية كانت عندنا مشكلة ازاي ننقل الصوت. ننقله. فعشان ننقله لازم نعرفه نحدثه لان انا لو بكلم حضرتك في التليفون انت مش سمعاني. مش سمعاني انا. لا انت سامعة حاجة شبه اللي انا قلته. لان انا قلته من شوية - [00:54:00](#)

فانت مش ممكن تكوني سامعاني انا. امال سامعة ايه؟ سامعة حد انتج نفس الرسالة اللغوية؟ مرة تانية. فازاي احنا انتجناها لو مش عارفين هي بنتج ازاي على المستوى الفيزيائي ده سؤال هو عشان كده دول بيشتغلوا في المساحة دي. المساحة الجماعة بتوعه انت تعبت اه ماشي خلاص نور المساحة بتاعت الجيولوجيا في ناس بتبحس في ايه - [00:54:20](#)

في ايه ده؟ نامت فعلا. نزل عصير. آآ في بتاعة الجيولوجيا برضه بيبحسوا في اللغات بس نفس الدراسة بتاعة دراسة طبقات الارض هو ازاي في لغة دلوقتي شكلها كده مسلا اللغة الانجليزية الحالية لو حد شاف - [00:54:40](#)
اللي هي اللغة المنحدرة منها الانجليزي ما يصدقش ان اللغتين دولا لغة واحدة. مستحيل. هو ايه اللي حصل لها؟ اللغة الانجليزية مش

اصلها لا تيم اصلها جيرماني طب هي ايه ايه اللي حصل لها عشان تبقى كده؟ داخله منها لا واخدة لاتيني وواخدة عربي وواخدة فرنساوي ايه ده؟ طب حصل ده امتى؟ وحصل فيها ايه؟ بتوع جيولوجيا القارتين دول - [00:55:00](#)

زمان كانوا لامسين بعض اللي هم اللي بيعاد جده. طب ممكن تقول لنا هو ايه اللي حصل؟ فيقول لك لا احنا بندرس. بص في مش عارف ده انزاع حصل فيه كذا كذا. ده اختفى. ده نهار ده مش - [00:55:20](#)

عارف ايه؟ لغاية ما يشكل لك الشو والصورة اللي انت فدي مساحة بينية ما بين بيسموها اركيولوجيا اللغات. المساحة اللي ما بين الجيولوجيا منطوق ورياضة طبعا دلوقتي دول عصب علوم الحاسب. ازاي - [00:55:30](#)

ازاي احول اللغة لكائن مجرد؟ يعني ايه كائن مجرد؟ يعني انا بقول لك ايه مسلا اللغة العربية لغة ايه؟ لغة تصوير السوري بتاعها ايه؟ فعل فاعل مفعول او مسند ومسند اليه. ده التجريد بتاعها. اللي هو مبتدأ وخبر. او ما يقوم مقامه. فاللغة العربية كلها صورتين. مبتدأ وخبر وفعل فاعل - [00:55:40](#)

بس كده بس كده ده بيسموه ايه؟ دلالة. دلالة صورية اللي هو او دلالة شكلية. سموه بيستخدموا فيها المنطق والمنطق الرياضي عشان يوصفوا اللغات. دي مساحة ما بين من المنطق والرياضيات وعلم اللغة فواحد هيدرس المساحة دي يبقى هيدرس علم لغة وايه؟

وررياضيات ومنطق. بالرغم يقول لك انا داخل دار علوم عشان ما بحبش الرياضيات. انا ابقى داخل اداب عشان - [00:56:00](#)

ما يحبش يراضيهها. لا ده هو اصلا مساحة بينية ما بين اللاتين. الادب والشعر طبعا دي مساحة واضحة للفنون. كل الفنون المساحة بتاعتها آ واضحة اما مساحة فنون سمعية او فنون آ شكلية. خلاص؟ الصورة دي طبعا في اشكال احنا هنستخدمها. آ معزمها - [00:56:20](#)

متاخدة من مؤلفات دكتور نبيل علي. انا اوصيكم بهذا الرجل خيرا. يعني ايه؟ لا دكتور نبيل علي. اه اه هم احيانا على عادة على اعادة الكتابة في الابحاث في المراجع لما بنيجي نكتب في المراجع بنكتب اسم على طريقة الغربيين بنكتب اسم العائلة وبعد كده لكن هو

اسمه - [00:56:40](#)

علي. الله يرحمه. دكتور نبيل علي له ست عناوين مشهورة يكاد يكون هم دولت ست كتب العناوين الاساسية اللي كتبهم. لكن لو احنا في الجانب احنا بنتكلم فيه انا طبعا اوصي اي حد عنده نعم بالقراءة يقرأ المؤلفات كلها. ايه هم؟ صعبة جدا. آ ما انا هقول لك هقول لك ايه سبب الصعوبة؟ آ هو كاتب - [00:57:00](#)

العرب وعصر المعلومات فرع عالم معرفة الكويت. الثقافة العربية عصر المعلومات. عالم معرفة الكويت. الفجوة الرقمية العاصمة المعلومات. العقل العربي وبنية المعرفة جزئين العرب وعاصم المعلومات. الثقافة العربية وعصر المعلومات. الفجوة الرقمية - [00:57:20](#)

العقل العربي وبنية المعرفة. دولا ايه؟ اربع كتب كلهم على المعرفة الكويت الاخير جزئين الاخير جزئين اللي هو العقل بنية خلاص له كتاب نبيل علي دكتور نبيل علي الله يرحمه - [00:57:40](#)

اقول لكم حاجة عنه عشان هو هو نموزج حي للي احنا بنقوله حاليا. وبعد كده عامل كتاب اسمه عصر عصر التقنية والثقافة او عصر التقانة او التقنية والثقافة طبعة عين دار عين. وله كتاب اول كتاب كتبه هو ايه؟ ايه اللي وقع منك؟ واول كتاب كتبه في المكتبة - [00:58:00](#)

عربية عن هندسة اللغة اسمه اللغة العربية والحاسوب. اللي هو العصر التقنية والثقافة دكتور نبيل علي هو اصلا هندسة طيران خلص وواحد دكتورة هندسة طيران وبعد كده درس لسانيات وهو فنان تشكيلي - [00:58:30](#)

ولوحات مشهورة في معارض وكده وهو آ عسكري. اصلا. يعني هو اصلا عسكري يعني وهو كان من مؤسسيه آ قسم التطوير البحس والتطوير في صخر زمان قعد عشرين سنة شغال في صخر وعمل اول معالج محوي للقرآن الكريم اول معالج صرف للقرآن الكريم هو

وله شركة - [00:58:50](#)

اصل هو ويعني هو هو بقى راجل بيني. فصعوبة كتبه ان هو بيكتب بايه؟ ان هو رجل قاري سقافة وقاري بيولوجي وقاري علم نفس

وقاري الرياضيات وقاري هندسة وقاري سياسة وقاري فهو بيكتب نص. يعني ايه؟ عايز ايه؟ بس انا دايمًا اقول ان هو كتبه بتيجي مع الوقت. لو حد عايز يبدأ - [00:59:10](#)

كده يتدرب على كتبه يعني كل الثلاثة التلات كتب دول كل كتاب فيهم فصل عن اللغة بس. يقرأ الفصل بتاع اللغة بس. دول ثلاثة التلات كتب او اربع كتب كلهم - [00:59:30](#)

موجودين بدياف كلهم موجودين بديف لان كلهم من اعداد عالم معرفة كويتي وعالم معرفة الكويت بتسيب كل كتبها مجانية. فاحنا هو هو الراجل كان مميز جدا بالاشكال التوضيحية الجامعة يعني ايه؟ لو احنا قلناهم كتير كلام دول بيقوا كلام كتير وهو الراجل يروح جايب ايه؟ يعمل رسمة توضيحية يبقى الكلام آآ فيها. طيب - [00:59:40](#)

السؤال الاولاني اللي احنا من جملة الاسئلة اللي احنا عايزين نجاب عليها نجاب عليها النهاردة هو واحد اللي هو علاقة اللغة بالثقافة اصلا علاقة اللغة بالثقافة السؤال اللي قبل ده هو ايه؟ هي ايه الثقافة؟ كلمة الثقافة دائما هي كلمة للاسف اللي بيسموها يعني ايه قريبة بعيدة. قريبة يعني كل الناس تستخدمها - [01:00:00](#)

بعيدة جدا الوصول فيها لايه؟ للاتفاق. يعني مسلا اشهر واحد تقريبا كتب حاجة عن السقافة اللي هو ابو الانسوروبولوجي ابو علم الانسان يعني بريطاني. آآ وهو الاصطلاح اصلا الماني. اصطلاح كلمة ثقافة لم تدخل اللغات الاوروبية الا من خلال - [01:00:20](#)

الالمان بعد كده راحت للفرنساويين بعد كده رجعت للالمان بعد كده راحت للانجليز سم دخلت فين؟ المعجم العالمي. احنا دخلها عندنا في العربية لويس عوض. نقلها اه جذر ثقافة وبعد كده ثقافة واللي دخل المصطلح فيها. ايه الاشكالية فيه؟ ان هو مر على ثلاث اربع خمس علوم. فكل علم اتكلم - [01:00:40](#)

من وجهة نزره فبقت الكلمة واسعة جدا جدا وتلتمس باشيء مماثلة لها. ايه اشهر حاجة انت بتتشارك معه في الحضارة الثقافة والحضارة. خلاص؟ فدايمًا احنا نقول الثقافة العربية. الحضارة العربية. خلاص السقافة الاوروبية. الحضارة - [01:01:00](#)

اوروبية الثقافة الامريكية الحضارة الامريكية فهو هو ايه المقصود بالثقافة؟ كلمة الثقافة في العرف العام لما احنا نقول ان فلان مثقف يعني ايه؟ قال لك ايه آآ قابلني اقرا آآ يعني ايه كلامه كلام يبدو كلام منق ومعد ويبدو بيقول كلام مهم. حتى لو احنا مش فاهمين هو بيقول ايه بس ايه يعني يبدو ان هو يبدو ان هو - [01:01:20](#)

خلاص؟ فاللي هو ايه؟ يعني عنده قدر ما من الاطلاع الادبي او لغة عالية شوية او كده. اطلع على جملة من المعارف كده. كلمة في الاصل بتاعها الجماعة الالمان بيحبوا لهم تفرقة لطيفة جدا من دون غيرهم يعني من غير الفرنسيين وغير الانجليز وغير الامريكان. يقولوا الثقافة - [01:01:40](#)

هي الجانب المتعلق المعتقد والافكار والجانب الروحي والجانب غير المحسوس يعني. فيه الشعوب والامم. خلاص؟ فدي الجانب الثقافي فانا لما اقول لك ثقافة يعني اقصد معتقدات هذا الشعب. خلاص؟ نعرفه. قانون. السياسة. الفنون. الجانب الايه؟ اللي احنا - [01:02:00](#)

اللغة المعاصرة سوفت وير اللي هو ما بيتمسكش يعني. خلاص؟ جانب لما بيقولوا حضارة دول الالمان. لما بيقولوا الحضارة يقصدوا ايه؟ الجانب المادي الجانب المادي فانا اقول مسلا الحضارة الفرعونية اقصد ايه؟ اقصد المعابد المعمار الاهرام اللي هو المنتج الحاجة اللي بتلمسها. فانا - [01:02:20](#)

والحضارة يابانية اقصد ايه الحضارة اليابانية عند الالمان يبقى المكن والشوارع ومطحات السحاب حاجات كده لما اقول السقافة اليابانية ممكن اقصد ايه؟ بقى الزوق والتعامل واللغة والمش عارف ايه والفنون والقانون ومعتقداتهم هو ده الجانب السقافي عند الالمان - [01:02:40](#)

عند غيرهم اللاتين ايه؟ حاجة واحدة. حاجة واحدة. اشهر تعريف وطبعًا للاسف السقافة تقريبا لها في المراجع عامة يعني بتعوت علم الاجتماع وعند المراجع البيئية بيوصل تعريفها لمتين تعريف. متين تعريف مختلف. التعريف اللي بيرتضيه - [01:03:00](#)

معزم الناس يعني لما بيتقال التعريف ده الناس بتسقط تعريف تيلر. اللي هو ابو بيقول ان هو ايه؟ هذا الكل المركب من المعتقدات والافكار والسياسة والمقدسات خلاص هو ده هو ده انتم قاعدين في اللي بيرتضيه معزم الناس اللي هو هذا الكل المرتب من -
[01:03:20](#)

الفنون والمعتقدات والمعارف والقانون والسياسة والمقدسات عند مجتمع من المجتمعات في لحظة لحزة زمنية معينة هو ده ايه؟ هو ده الثقافة. ده تعريف تيلر وده التعريف الاشهر وده تعريف اللي ناس معظمها يعني ايه هو ليه كتاب مشهور جدا هو اللي قال فيه التعريف ناقش كل التعريفات التانية وصك هذا التعريف ومعزم الناس بترتضيه - [01:03:40](#)
اه وهذا الكتاب وان كان قديم جدا بتاع تيلر لكن حتى الان يعتبر مرجع اساسي عند بتوعية الانترنتج اسمه الثقافة البدائية. كان المرجع بتاعهم في اصلا بهذا العنوان الثقافة البدائية قولي سؤالك. لا هنشوف دلوقتي ما هو جاي السؤال اللي بعد كده هو ايه الهويه؟ هو المسقف يبقى ايه - [01:04:00](#)

لأ هنا عندنا احنا هنا في لو انت بتقول لحد كلمة مثقف لأ ما بنقصدهش دي كده الثقافة فانا لما اقول الثقافة العربية اقصد برضو المعتقدات ذلك الكل المركب من المعتقدات والفنون ومش عارف ايه السقافة المصرية ده لو في سقافة مصرية بس في طبعا سقافة مصرية - [01:04:20](#)

كل المركب من؟ الفلكلور واللا قانون والزي واللام يعني اللي قاتل اللي احنا هنقولها في حاجات كتير مش موجودة اللي هم الحاجات اللي مش موجودة دي هم دولا هذا كل المركب من الاشياء يبقى هو ده السقافة العربية وهكذا يعني احنا بنتكلم على التشكيلة دي كلمة المثقف اللي احنا - [01:04:40](#)

هنا لا لا ده مسقف للاسف. مش للاسف لا والله مش مش لازم للاسف هو ده لما احنا بنقول مثقف. بنميل لتعريف التعريف اليساري الجماعة اليساريين اللي هو السقافة السقافة اليسارية يعني اا بيميلوا ان ايه اا طب خرينا يمكن - [01:05:00](#)
نقول ده في الهويه او اللي هنقله دلوقتي اللي هو فكرة ايه؟ ان المثقف ده ده رجل هو ضمير المجتمع في وقت من اوقاته. ده ضميره فده هو الراجل اللي هو بيبحت وآآ دائم البحس ودائم الطلب للمعارف المشكلة للمجتمع ده - [01:05:20](#)
عشان ينقد الزائف ويقر الصحيح وبيبشر بقية المجتمع به ويحمله على الانطلاق لهذه الجهة. الجهة الصحيحة. فده مين ده المفروض ده المفروض المسقف عشان كده الكلام عن المثقف اللي هو يقول لك المثقف هو ضمير الامة. المثقف هو آآ اللسان مجتمعه -

[01:05:40](#)
ثقف هو العقل المفكر لمجتمعه اللي بيحل له مشاكله ويوصفها له وبيبشر بها ده. المعنى ده اقرب للمعنى اليساري. وده السقافة اصلا. اه. ما احنا بقول لك السقافة لها تعريفات كثيرة جدا. عشان كده احنا لما نيجي لسؤال على سؤال الهويه كمان هييان لك -
[01:06:00](#)

الثقافة يبقى ما دام احنا قلنا دي كده ثقافة يبقى دي هي هوية هذا المجتمع. بالمعنى هذا كل المركب. يبقى دي هويته. هويته اللي بتخليه يعني ايه هوية من هو اللي هو ما يميز هذه الذات عن هذه الذات؟ ايه هويتك اللي اول حاجة اسمك ايه؟ عبدالرحمن اول ما حد بيشوفها بيعرف ان انت عبدالرحمن مش ايمن ليه - [01:06:20](#)
هو هو دي هويتك. دي هويتك اللي هي بتحد ذاتك وتميزك عن الذات الاخرى. دي يبدو كده من التعريف اللي احنا قلناه دي الثقافة لان احنا بنقول اولاً انت هتشوف المصري؟ تعرفوا انهم ياباني على طول. يعني حد كان بيتكلم على ماتش اليابان والسعودية. الماتش اللي بعده - [01:06:40](#)

والسعودية هو مين اللي كسب؟ السعودية كسبت. فبيقولوا ايه؟ بيقولوا ان اليابانيين اول ما قاموا من المدرجات هم خسرايين. طبعا ما كسروش حاجة ما سبوش الدين ما عملوش اي يعني ما عملوش اي وبتاع وقاموا وكل واحد جه في كيس ولمه اي حاجة سابوها في المدرجات ونضفوا المدرجات وراها ولموها ومشوا - [01:07:00](#)
هم ايه ده؟ ايه اللي حصل؟ لا دي دي الثقافة اليابانية. هو الرجل الياباني ده هو اول احد الياباني ثقافة جامعية واحد يقول لك ايه

يعني ما فيش حد مصري ولا مسلم يعمل كده؟ اه ممكن. ممكن تلاقي حد آآ ياخذ حاجة ويحطها فينفع. بس ايه - [01:07:20](#)

سقافة فردية. اليابانيين هم ده من عيوبهم احيانا هم يقولوا على نفسهم ان ده من عيوبنا. ان هم ما يقدروش يتحركوا غير

مجموعات. يعني لو سبت الياباني لوحده يقول لك لا انا مش قادر ابداع. يعني - [01:07:40](#)

ما اقدرش هات لي حاجة كلنا هنعملها نعملها مع بعض. فهم جزء من مزايهم وعيوبهم بقى ان هم اول ما تحركوا كل الناس جزء من

احنا كل واحد احنا مجموعة واحدة فاحنا لازم نسيب مكاننا نضيف لازم نسيب انطباع حسن حتى ده هو عاجبه مش عاجبه هو نفسه

يعمل عكس كده لازم يعمل كده خلاص فدي السقافة ايه - [01:07:50](#)

اليابانية. طبعا المدرجات السعودية ما اعرفش عملوا ايه في ضربوا شماريخ مسلا انبهجوا وبتاع. لكن ده دي حاجة وده حاجة. فاقدر

اقول ان دي هوية اليابانيين بس هنشوف لانه برضو كلمة هوية دي ايه؟ فانا لما اجي اتكلم عن برضو دي الرسمة دي متجمعة من آآ من

آآ كتاب الثقافة العربية وعصر المعلومات - [01:08:10](#)

دكتور نبيل برضو ايه في حاجة؟ اه ممكن اطفي لهم النور لقطه؟ ايوه لا لا هنحليها هنحليها على ما تاخذ دلوقتي هتجيب هتجيب

كتب هتاخذ كتب كتير دلوقتي احنا هناخذ مسلا خمستاشر - [01:08:30](#)

المرجع في اللغة والثقافة الهوية بس. اصله ده اعقد حاجة. على فكرة اعقد حاجة لانه ده مستوى فلسفي. اي حاجة تانية بعد كده

سهلة الادراك خلاص شايفين؟ اه ولع النور ايه؟ اه ممكن تاخذ الشرايح يعني دايم اقول لو حد معه اه فلاش من دلوقتي اه -

[01:08:50](#)

يا ريت حد لو هيعملنا الشباب بتوع شيخ العمود لو حد اتبرع لنا يعمل لنا مجموعة. آآ شوفوا حاجة نتواصل بها يعني ايه نرفع لكم بها

لان في حاجات مسلا من كتر - [01:09:10](#)

هنرفع لكم جزء من الكتاب بس اللي المطلوب. يعني ايه؟ لانه في حاجات في تكليف في اخر المحاضرة مسلا هتقروه. ده مرفوع

لوحده. مقطوع من كتاب مقال اسمه حضارة اللغة بتاع الدكتور احمد ابو زيد بتاع في مقال عايزين حضراتكم تقروه. ده نازل في

مجلة اسمها عالم الفكرة. احنا مش عايزين المجلة. المجلة كلها عن اللغة. في العدد ده. لكن احنا عايزين ايه - [01:09:20](#)

مقال عن حضارة اللغة. خلاص؟ طيب فاحنا لما نيجي الدكتور نبيل كان عايز اللي هي فكرة المنظومة الاطار العام للايه؟ الثقافي الفكر

السقاقي عموما مين داخل فيه مين بيشكله؟ عشان كده لما انا اقول ايه ان انا عايز اغير ثقافة مجتمع هو الكلام مش مجرد هلقي

محاضرة ولا هنشر كلمة لا ده هيبقى - [01:09:40](#)

مين داخل فيه؟ كل عوامل التغيير اللي هو يتمسل هزا؟ كل المرتب من كله. كل ده على ان انا اغيره عايز اغير القانونية عايز اغير

التعليم وعايز اغير الدين وعايز اغير الفنون. الفنون البصرية نفسها وعايز اغير الميديا وعايز اغير انا عايز اغير كل حاجة. خلاص؟ كل

كلامه - [01:10:00](#)

يا جماعة آآ قائمة على اللغة. ما فيش حاجة لان هو ده خلاصة حياته. هو في الاخر وصل وصل للي يعني هنقله في النص كده ان هو

في كتاب اسمه عصور نهضة اخرى. عصور نهضة اخرى. قائم على النهضات - [01:10:20](#)

الدول اللي عملت نهضات يعني متلاقيش نهضة مش متعلقة باللغة ليه الجانب الثقافي لما تيجي تفكيها تفاجني ان الجانب الشاسيه

باللغة الهندسية يعني اللي مبني عليه كل هذا كل المركب من اللغة. فلو انت حصل اي خلل في مساحة اللغة سلبا او ايجابا بيعمل -

[01:10:40](#)

تغيير فخليه يقسم يوم من كلمة خلل خليه تغيير اي تغيير في البنية اللغوية بيعمل تغيير في بقية ايه؟ بقية الجانب الثقافي من ثم

بيغير في ايه في بقية طيب ده اختصارا طبعا انا عايز حد من الشباب هنا بس هلاقي ان شاء الله حد يعملها لنا عربي. اه اه -

[01:11:00](#)

اطفي اطفي كده. آآ ده كل ناقص آآ ناقص آآ ناقص فرع او فرعين هنبقى موجودين في الشريحة اللي بعده. كل لعلاقة اللغة كل قسم

موجود في دايرة من الدواير دي يا اخواننا له اسم او له قسم دراسي في الجامعات الغربية. اللي هي بيقلوا الجامعات الغربية -

ومش كل الجامعات عندنا فيها بتدرس ده. يعني مسلا مثال كمبيوتر اول حاجة فوق. الكمبيوتر ده علوم حاسب. فين المساحة المتقاطع مع اللغة فيها اللي هو اللسانيات الحاسوبية. الزكاء الاصطناعي. فين المساحة المتقاطع فيها؟ اللي هو - [01:11:40](#) او معالجة اللغات الطبيعية السيكلوجي في المساحة متقاطع في كذا حاجة في علم نفس علم نفس اللغوي وفي علاج التخاطب واللغة وفقدان اللغة وكله الاضطرابات اللغوية ده داخل في العلاج اللغوي واحيانا في التحليل نفسه. التحليل التحليل اللغوي في

مدرسة كاملة في التحليل النفسي بتاعة بايديكم - [01:12:00](#)

كلها قائمة على التحليل اللغوي للي انت بتقوله عن نفسك عشان افهم ايه اللاوعي واللا شعور بتاعك. كله قائم مدرسة لغوية. هو من تحت فوايد بس له آآ جانب الجيناتكس زي ما احنا قلنا الجانب بتاع علم اللغة التطوري. ده اللي هو احنا قلنا آآ زي اللي هو بيقول

العلاج - [01:12:20](#)

العلاج اللغوي الطب البيولوجي المساحة المتقاطعة في اليورو او اللي هو علم اللغة علم اللغة العصبي ده يعتبر من اغرب اللغات

البينية. ده لو حد هنا بيدرس قانون او حاجة ازنه مش ممكن يكون سمع عنه قبل كده - [01:12:40](#)

علم اللغة الجنائي اللي هو ايه؟ عندنا كم وسائل لاسباب الجرائم. انت عملت الجريمة دي ولا مش انت فايه علاقة علم اللغة؟ فواحد يقول لك انا سمعته وهو بيكلمه. طيب اسمع ثلاث اربع رسائل لو صوتية مسجلة وقل لنا فين الصوت اللي سمعته؟ زيه. عايزين حد

لغوي يسبت - [01:13:00](#)

ان الخطاب ده اللي مكتوب ده نفس اسلوب الخطاب ده. واحد يقول لك اصل هو مات منتحر. او مات عادي. فلو مات عادي لو مات عادي هياخده التأمين لو مات منتحر مش هياخد التأمين فالرسالة دي هو اللي كاتبها ولا لأ عايزين واحد بتاع تحليل خطاب واسلوب

يقول ان الرسالة دي اللي كاتبها فلان مش فلان - [01:13:20](#)

فرنسا بتاعي اللي هو علم اللغة القضائي او علم اللغة الجنائية وعلم يعتبر حديس جدا من اواخر التسعينات او منتصف التسعينات بدأ يزهر ومؤلف فيه كتب آآ لطيفة جدا اتفضلي اتفضلي. لأ هو المزملة العامة بتاعته جوة الطب - [01:13:40](#)

الشرعي حاليا لأ هو في مراجع كاملة اسمها علم اللغة الجنائي. لأ هنا لأ ما عشان كده بقول لك ايه قلت لي جاي من الاول في الغرب الجامعات الغربية معظمها احنا ما فيش مصر ما فيهاش قسم لسانات حاسوبية حتى الان. ما فيش قسم لسانات حاسوبية. بالرغم ان

هو موجود له مسلا خمسين زنب برة - [01:14:00](#)

ده في دول عربية فيها اقسام لسانات عصبية خلاص اا اللغة الانجليزية الجانب تربوي او التعليمي في تعليم اللغات كلغة اجنبية او كلغة ثانية. وده غير ده الاسلوبية والقواعد بعد كده الدراسات التاريخية زي ما احنا قلنا علم اللغة التاريخي البحص الميداني اللغوي

او - [01:14:20](#)

الانثروبولوجي الثقافي علم اللغة الاجتماعي فلسفة اللغة ده طبعا يعتبر اهم واعقد حاجة فيهم هي بل الاساس لكل دول فلسفة اللغة آآ ده متقاطع ما بين الفلسفة واللغة الرياضيات مع اللغة بيدونا المنطق بكل تجلياتهم لان عندنا نترات منطقية كثيرة جدا. وخلص

نرجع للكمبيوتر - [01:14:50](#)

طيب القسم اللي مش موجود هنا موجود في الشريحة اللي بعده هتلاقوه فين؟ آآ في اللي هو اللي هو يعتبر تفرع على علم اللغة

اللي هو ده. التفرعة على علم اللغة التطبيقي. عندنا علم - [01:15:10](#)

لغة علم لغة نوفر وعلم لغة تطبيقي علم اللغة التطبيقي بيدخل فيها حاجات كثيرة منها التطبيقات التربوية. ليه؟ اه ادريس بس بالمعنى الاوسع من التدريس يعني ايه؟ تدريس من اول تدريس اللغة كلغة اولي يعني اللي هي بندرسه في مدارس لولادنا اللي احنا

ما بندرسوش لولادنا في المدارس من اول رياضة الاطفال - [01:15:30](#)

ابتدائي اعدادي سانوي للجامعة خلاص؟ طب افرض انت رجل اجنبي ادرسه لك؟ لا تدرسه طب انت افرض رجل ثنائي اللغة؟ ده تربية بس تعليم اللغة بس على حسب انت مين؟ ده غير ده غير ده. طب ممكن سؤال؟ اتفضلي. هو انا دلوقتي اه نور النور بقى. كابتن

مجدي - 01:15:50

آآ هل المجالات البيئية دي يعني عن اللغة ولا استخدم اللغة نفسها؟ يعني اللغة العربية بس لا لا الكلام ده ولا اه كل اي لغة هنا الكلام عن اللغة هنا لما بنقول اي كلمة لغة في الدورة دي يعني اللغة مطلق اللغة. اي لغة انسانية بما فيهم اللغة العربية. يعني مسلا -

01:16:10

اللغوي انا وراه اللي ممكن اكون شغال لغوي على اللغات الادغال. وحضرتك ممكن تكوني شغالة على اطلس. في واحد مسلا مستشرق الماني كان عامل اطلس الجغرافي للغة العربية ايه اللهجات اللغة العربية في مصر عامل اطلس جغرافي ومتتبع الحروف يقول لك الحرف ده اول ما تطلع ناحية قنا يروح - 01:16:30

اول من هنا يختفي اول ما تروح ناحية الدلتا يحصل له كذا. اول ما تروح كده الاسلوب النحوي ده يختفي. اول ما تروح كده يروح زي احنا هنا ما نقول لك ما عرفش - 01:16:50

في مش بعرف ومش بقول اول مرة ابتدي اسمعها في الزفازيق البنات الله هم اللي عملوا في اللغة كده لا مش بعرف ومش بقول هي بتبدأ دلج الاول وبعد كده اللغة بتبوظ - 01:17:00

الراجل بيعمل اطلس جغرافي ده بتاع خلاص بس شغال على اللغة العربية. في ناس بتكتب الفرانكو ولغة الفيسبوك انا قعدت فترة طويلة جدا كنت بلعب زمان شطرنج على الفيسبوك على على كان ايه؟ كان اليهود. بلعب مع حد اجنبي. فاعمل حاجة - 01:17:10 عامل نقلة غريبة وكسبته فيكتب لي ايه؟ انا مش فاهم. انا راجل برضو يعني دخلت النت كبير. كنت راجل يعني اه دخلت وانا في رابعة كلية ولا في خامسة كلية فيعني ايه كنت كبير فانا مش فاهم اي حاجة من اللي بيتقال لغاية ما جبت ولد متشرد من اصدقائي ولد صغير قلت له خد ياد - 01:17:30

تعالى ايه اللي بيقله ده؟ حروف بتتكتب منفصلة. فيقول لي دي يعني. اه دي انت من انهي بلد؟ اه دي مش عارف اه بعد كده قال لي طب وانت تقرني ليه خد راح جاب لي قائمة اختصار اللغة بتاع الشاتنج. اللي هو انا بكتب شات مع واحد ايه اللغة دي؟ اتاربيها لها قاموس. بعد كده - 01:17:50

الموضوع وسع خالص دلوقتي مش عارفين نلمه المصريين دخلوا. فرانكوا قال لك دلوقتي خلاص لا في لغة جديدة بتتكتب في مجال معين الناتج بتاعه هيكون ناتج لغة مع الاجيال عايزة معينة. أسألي سؤال بشكل اوضح شوية عشان - 01:18:10 رفض جاوبت اجابة اوضح من حوالي مسلا او الجينات ها؟ هطلع بمنتجات غير لا لا في حاجة هو اللغة مطلق اللغة يعني انا وانا اللي دخلت شغال في الجيناتكس هبقى بفكر ازاى؟ ان الجينات دي عشان انا افهمها تكونش لها نحو - 01:18:30 نحو لو دولا تلت حاجات جمب بعض بيتكرروا بشكل هما ميكروش بشكل عشوائي ده انا لو اكتشفت ان واحد فيهم نفس القواعد الدالية اللي موجودة في اللغات فانا بفكر كده ايه؟ مطلق في اللغات ان في نحو عام في بلاغة عامة في آآ معجم عام وهكزا. في حاجة - 01:18:50

جينا انا كنت زمان بفهمها في حاجة واحدة بطريقة واحدة متصورها ان هي ما دام هي شكل معين تكونش عاملة زي المعجم. كل السياق له معنى تاني يعني هي بتأدي وظيفة على حسب السياق لو اللي قبلها عملوا كده عملوا طفرة. في شباب هنجيل على جزء منه اسمه الثقافات الثلاثة. الثقافات السلاسة في جانب عن في - 01:19:10

وفي فصل عن اسر اللسانيات على بقية العلوم. لما بتعوتوا اللغة دخلوا على العلوم التانية على رأسهم الجيناتكس. عملوا فيها طفرة. طفرة بسبب ان هم الواحد داخل بي فكر كلغة بس في الجينات. فطلع حاجة جديدة خالص. العلوم الحاسبة حصل فيها نفس الطفرة. الباون في بيدخل اللغة - 01:19:30

مع بالاساس علوم الحاسد. علوم الحاسب بالاساس. علوم الحاسب احنا دلوقتي بنقول ان هي لا تنفك عن الدراسات اللغوية. يعني علوم حاسب مع اه معرفة مع برمجة مع منطق مع فلسفة. انت بتدرسي - 01:19:50

طب ما هي ماشي ما هو يعني برضو نفس الحكاية بس بس لو رحت ناحية العلوم الحاسب شوية الجانب اللغوي يزيد شوية. اللي انا

بتكلم فيه اقرب اقرب شوية الفلسفات بتاعة العلوم البيئية خلاص في الكتاب بتاع الثقافات السلاسة كتاب مهم جدا لانه ايه بيعمل ايه السقاافات السلاسة اللي هما اللسانات والعلوم الاجتماعية والعلوم الطبيعية - [01:20:10](#)

لأ ما بنسأه. فطبعي عالم معرفة كويتي. انا شفته المشترك. تمام يا اخوانا فاحنا لحظة واحدة لحظة واحدة ده احنا كده احنا السؤال بتاع الثقافة احنا بنقول له تعريفات كثيرة السؤال بتاع التعريف بتاع تيلور يعني اقرب لنا الحضارة - [01:20:30](#)

الجماعة الالمان بيقلوا ان الفرق بين الاثنين احنا اقرب للالمان. في تصوراتنا. احنا بنقول ان الحضارة غير السقاافة. مم. ده حاجة وده حاجة. زي ايه؟ يعني ممكن تكون حضارة مادية عالية جدا وثقافة منحطة. فاحنا ممكن نقول الفراعين على المستوى الانتاج المادي كانوا حضارة عظيمة جدا او معاد - [01:20:50](#)

قوم سمود كانوا الحضارة المادية عظيمة جدا من ناحية ان هم ايه؟ رب العزة لما وصف المنتج المادي بتاعهم وصفهم ايه؟ وصف ان هم عملوا وحاجة ونحتوا وفي الاخر لما جه اتكلم على الجانب الثقافي اللي هو تصوراته سفه منها واعتبرها -

[01:21:10](#)

وان هو ايه شيه مخالف لما اراده الله عز وجل من خلقه فاحنا التقريب التعريف الالمانى ده اقرب لنا شوية. خلاص؟ ليه احنا بنقول اقرب طب ما احنا ليه ما نسكش حاجة من عندنا؟ خلاص؟ لانه احنا مسبوقين بالاصطلاح. الاصطلاح اصطلح يعني تصالح عليه مجموعة من الناس. فاحنا - [01:21:30](#)

نشوف ايه اللي هم مصطلحينه بحيس لو واحد في علم الاجتماع او بتاع او اكيد بيتكلم على انه مصطلح؟ مصطلح بتاعهم اللي احنا عرضناه وقلنا ثقافة عربنا وقلنا حضارة وعربناه - [01:21:50](#)

عشان كده حتى كلمة حضارة لما واحد كلمة حضارة في ناس كتير بتخلط فيقول لك حضارة دي بالمعنى العربي ده حاجة لطيفة. هي ايه الحضارة؟ العربي لما اقول انا حضارة انا اه وانا حضارة فلان يعني ايه حضارة؟ احنا الناس في العرب يا اما علاقتهم العرب تقسيم جغرافيا يا اما انت جنب المية يا اما بعيد - [01:22:00](#)

المية فانا لو بعيد عن المية انا بادي عن المية. طب لو انت حاضر الماء فانت حضارة الماء. في اي منطقة بيحضر فيها الناس عندي الماء فانت قاعدين ما بيقوش رحل. فانت حذر مش بدو مش رحل. فقاعدين. فاكيد انتم اللي هم بيقوا بتوع اهل حذر دول ولا ايه؟ بيوتات مستقرة - [01:22:20](#)

الوصف اللي حوالياه ده اللي هم الحاضرة اللي هم اهل الحضر. عشان كده يقول لك نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن التبدي. ما يروحش البدو ليه؟ مزنة الجهل ومزنة - [01:22:40](#)

خروج عن الديانة ومزنة التفلت بعد عن الحذر. كلمة حضارة اللي هي تعريف بحاجة تانية خالص. خلاص؟ فعشان كده اللي احنا بنقول احنا في ازمة اصطلاح عشان كده احنا رحنا ليه الاصطلاح الالمانى والفرنسى وبتاع ويمكن نحيل نحيلكم على حاجة اا تتباين وفيها التعريفات الثلاثة تعريف السقاافة اصلها - [01:22:50](#)

اصلها الالمانى وبعد كده الفرنسى وبعد كده الانجليزى وبعد كده دخولها في العربية على ايد لويس عوض وكان بيعني بها ايه؟ لان هو اللي عرضها وصك المصطلح وبعد كده الهوية ايه معنى الهوية؟ اه حتى برضو لان الهوية ده السؤال اللي هو التالي. السؤال بتاع الهوية. لما انا بتكلم على - [01:23:10](#)

الهوية كتبت تعريف للثقافة. في عندنا تعريفين كبار. وان بعد كده في حاجات كتير جدا جوا علم الاجتماع مختلفة عن اللي انا هقوله ده. لكن في حاجتين اساسيين اساسيتين يعني هم اللي - [01:23:30](#)

اللي احنا بندور حواليا. في ناس بتقول الهوية دي حاجة استكتيكية موجودة الان. فاحنا هنا في مصر حاليا هويتنا ايه؟ يعني ايه اللي بيوصل كهوية يعني لما احنا بنعرف ذواتنا احنا ايه ذواتنا؟ فاحنا بنقول والله هويتنا الفقر وعدم النضافة والمحسوبية واحنا بنكره بعض - [01:23:40](#)

ده جزء انت عارف الهوية بتاعتنا مش صح كده؟ فنقول احنا فعلا حاسين بده. اعترفنا بده سواء ما اعترفناش بده. لكن احنا من

جوانا حاسين بايه؟ بنيجي خلاص فواحد بيقول لك لأ دي بيسموها بيسموها الهوية الاجتماعية. يعني انتم مجموعين على ده. الجماعة المركبيين او بتواعة اليسار ودول احيانا حاجة حسنة من حسناتهم يعني - [01:24:00](#)

لو كان يوم يقولوا ايه؟ لا دي هوية انت مجبر عليها. دي اللي بتصنعها الطبقة المتسلطة والسياسية والطبقة المستغلة. انت مفروض الهوية الحقيقية دي هوية زائفة بتقدم ليك على اساس ان هوية وهي ليست هوية ودي ثقافة برضو زائفة امال ايه الصح؟ ان اه دي تراكمات ده احنا - [01:24:20](#)

الاجتماعي. فانا اصلا كمصري انا زليل انا اصلا مستعبد انا اصلا مستبد بي انا اصلا فقير انا اصلا ده تعريفي الهوية الحالية بس دي هوية زائفة. امال ايه الهوية؟ الهوية التي انا اريدها. اللي هي ايه؟ ما ينبغي ان يكون وليس ما هو كائن. ما ينبغي ان يكون بهويتي. فانا عشان كده احنا - [01:24:40](#)

بنقول لما انت بتحاول تخلي واحد يعتز بهويته اكتشفها معقل هذه اللغة معقل هذه الهوية فين مصدرها في اللغة لما انا اقول لك ايه انت راجل العظيم وانت راجل فارس وانت راجل معلم الدنيا وانت راجل فاتح وبتاع فين يا اخويا ده؟ انا ما شفتش الكلام ده فيقول لك لا اقرأ كده هات اشعارك هات قرآنك هات حديث - [01:25:00](#)

النبي صلى الله عليه وسلم هات كده فانت تحس ايه؟ يعني انا اول ما تقرا النصوص تشوف النصوص اللي فعشان كده لو تيجي لما تيجي طفل تعلمه السيرة ولا لما يشوف نموزج - [01:25:20](#)

خالد ابن الوليد وبتاع تبقى ايه؟ تحس فيهم لقطه مشهورة جدا على الفيسبوك جايبين مسلسل ارطغرل اللي عاملينه الترك وراجل كبير في تركي قاعد في بيتهم راجل كبير لحية بيضا وماسك سيف. وهم المسلسل شغال هو ايه؟ هو ايه اللي حاسه - [01:25:30](#)

اوروبا دي تركيا اللي مش راضيين يدخلوها الاتحاد الاوروبي التركي ده اللي هم عمالين يقولوا له لا انتم لا ترقوا انه يتركوها جوة الاتحاد الاوروبي مش عارف ايه ده عمال يبص في تاريخه - [01:25:50](#)

اه يعني زي ما حد مسلا مصري عربي يشوف مسلا مسلسل عمر ابن الخطاب. اه صلاح الدين الايوبي. مش عارف ايه فعلا بيحس ايه؟ نفخناه من امبارح فانت بتبقى حاسس بايه؟ هو ايه اللي انت حاسس به ده؟ دي الهوية التي ينبغي ان تكون عشان كده في نص وراء - [01:26:00](#)

جدا كان ناوله لي الشيخ حاتم الانصاري وهو يعني تفضل علي بعد كده ولقيه لي. يعني هو كان قاله لي شفاعة كده. قلت له ايه ده؟ النص ده حلو قوي فين؟ وقال لي لا والله انا قرأت عرضا. فما افكرتش فين - [01:26:20](#)

وهو ساعتها كان بيعمل الدكتوراه الاولى بتاعته في الادب الاندلسيين. فقال لي جفته لك واداني الموضوع اهداهوني يعني واحد معلم للعبيد والجواري في الاندلس. فبيعلمهم فيحفظهم ايه؟ زمان العبد او الامة. عشان قيمته الشرعية تزداد - [01:26:30](#)

اللي هو الجانب الثقافي فيه لازم يكون زايد. فانا اجيب زي بالزبط لما حد حاليا يكون عايز حد ايه عامل يساعده. آآ سواق بتاع فيقول لك لو واحد آآ لبسه - [01:26:50](#)

حسن ولغته كويسة وبيفهم الكلام وبتاع ده احسن. ليه؟ رغم ان انا كده كده ادفع راتب. بس انا مش عايز يعني مش عايز نرده انا عايز حد ايه فزمان كده انا هشيل جارية ولا عبد ده في اصل الخدمة بس هو هيعمل ايه؟ لو الجواري بقى لقي الجواري كان يقول لك ايه؟ لا احنا عايزينها - [01:27:00](#)

تعلمه وحافطة ادب وشعر وتعرف تضرب عود ومش عارف ايه قصة مهارات تانية. فهو معدي عليه معلم العبيد الذكور. فبيحصلهم شعر فرمى ودنه ده صاحبهم يعني ده ده شغال عنده. ليه بيحفظهم ايه؟ اشعار عنتره. فراح مشاور له قال تعالى خده - [01:27:20](#)

قال له ويحك تعلمه؟ فقال له طب مش قايل مش احنا مش عايزين؟ قال له لا. قال له كده يعني ايه؟ يتنمروا ويرفضوا العبودية. يعني انت عمال واحد طول اليوم - [01:27:40](#)

يقتل في الناس وعمال يفخر علي النعمة ما في حد احسن مني وبتاع ده وهو اصلا ايه؟ في الاصل عبد ومش عارف ايه وبتاع لا كده ده يتأبى قال له امال ايه - [01:27:50](#)

قال له علمه شعر المختئين. الشاعر اللي هي بتاعة ايه؟ الميصة والدلع والبدع هو ده الكلام الايه؟ ده يقعد طول اليوم عمال متأمل سابتة ومش يقعد قاعد متسهوك في نفسه كده فده ايه؟ ده يسود قياده. لكن واحد انت تعلمه آآ عشان كده يقال كثير جدا من ابيات الشعر. آآ - [01:28:00](#)

بل في مواقف مشهودة اا منعت اصحابها من ان يفروا وفي ان اا الناس تمثلت بابيات منعتها ان تفر يعني يقال ان سيدنا معاوية ابن سفيان في المعارك التي دارت بينه - [01:28:20](#)

وبين سيدنا علي زعم ان عزم ان يترك الا انه تذكر بيت. بيت شعر. البيت معناه ان هو يعني وكأنه ايه؟ الانسان يعني ايه آآ لو قتل فاركع قتل يعني فانت تموت متشارفة احسن. فايه؟ فقال لك والله تذكرت قول الشاعر كزا كزا فثبت حتى انجلت. في - [01:28:30](#)

كيك وشراهد كثيرة جدا عشان كده دايمًا يقولوا ايه؟ حافظ القرآن لا يفر. الصحابي اللي قالوا له قالوا له نخشى ان نؤتى من قبل؟ قال لا بنس بنس حامل القرآن ان اوتيتم من - [01:28:50](#)

قبل. ليه؟ ليه؟ هو ده حافظ. حافظ ايه بقى؟ ده حافظ انه حفز؟ حافظ اه حافظ كل حافظ جالوت وجالوت وحافظ عدم الفرار حاصل عشان كده كان لنا اخوانا كثير جدا من الناس اللي جاهدت آآ برة مصر. كنا نسأله نقول له يعني مين؟ هم طلبة في علم حفزة القرآن. انتم - [01:29:00](#)

يقول لك عندي عندي الاختبار الحقيقي تلاقي حافظة يقول لك حافظ القرآن تلاقي لا سر تلاقيه صابر تلاقيه ايه السبب؟ النص اللغوي واللي معه. عشان كده النبي صلى الله عليه وسلم - [01:29:20](#)

قال ايه؟ يا لاصحاب البقرة. اللي حافظ البقرة يجيب. هو نص لغوي. حافظ النص لغة. لا ده حافظ قصة طبيعة وجالوت. وحافظ ايات الجهاد فما يميشيش ده ما يجيلوش خلاص؟ عشان كده فعلا الابيات الابيات عشان كده كانوا الصحابة كانوا الاثر في تعليم الصحابة للصبيان كانوا - [01:29:30](#)

اصحاب اصحاب النبي صلى الله عليه كان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يعلمون اولادهم الغزوات او المغازي كالسورة كالسورة من القرآن يحفظوا الغزوة ويقول عمل ايه؟ مين ضرب راح فين؟ مش عارف مين ليه؟ من العزة وبتاع فنفس الحكاية انت لما بتملأ - [01:29:50](#)

تضرب باشعار فيها عزة وبتاع ومنها اقوال النبي ومنها ايات القرآن ومنها فتلاقيه ايه؟ صدره ممتلى بحاجة تانية خالص اللي هي الهوية التي ينبغي ان تكون ينبغي ان تكون عشان كده انا بقول الجماعة المركزيين هنا دي دي ملمح كويس هيقول لك لا الهوية مش تعريف الهوية الكائنة والا دي هوية زائفة. اومال ايه الهوية؟ التفتيش - [01:30:10](#)

عن هوية حقيقية هويتك انت اكتشافك للهوية بتاعتك. خلاص؟ ده ده ملامح حسن جدا في الهوية. ففي ناس بتعرف الهوية الهوية الزائفة اللي هي الموجودة. وفي ناس بتقول لا الهوية - [01:30:30](#)

بيكون احنا مع التانية احنا بنقول لا فعلا هويتنا احنا لا انا انا عربي انا عربي انا مسلم انا انا حفيد النبي صلى الله عليه وسلم انا حفيد صحابة انا حفيد الفاتحين انا حفيد الامة التي تشهد على العالم. ده احساس مختلف تماما جدا على احساس ايه؟ ان هو احنا ايه؟ احنا في زل الامم احنا احنا اللي انتم انتم دلوقتي - [01:30:40](#)

دول وهؤلاء لا يمسلوه ويتي. انا هويتني حاجة تانية خالص. بقى عشان كده الواحد بيحن ليه وهي ينبغي ان تقوم. ده اللي بيستنقزه. ودي الخطورة في الاسلام عشان كده دايمًا ولخطورة الاسلام هو ايه؟ في الهوية المتخيلة. عشان كده بيسموها ايه؟ في كتاب آآ بنت بريطانيا اللي كانت عاملة البحس - [01:31:00](#)

البحس مترجم للعربية اسمه المسلمون الافتراضيون. التقطت المعنى. وفي واحد اسمه كان عامل كتاب اسمه الجامعات المتخيلة. بيتكلم على هذا الشعور ان في امة احنا مستشعرين يعني الناس عمالة تقول اخوانا المسلمين في بورما ومش عارف ايه وبتاع انت ما تعرفهمش شكلهم ايه اصلا. انت ما تعرفش - [01:31:20](#)

كلمهم بس هو ايه اللي جمعك بينه؟ ان انت تستشعر ان فيهم مشترك. ايه هو المشتركة؟ انه يشهد ان لا اله الا الله ونشهد ان لا اله الا الله محمد رسول الله. فانا انا منه - [01:31:40](#)

هو مني طب ايه المشترك الهوية؟ انا وهو بنعرف ذات تاريخية واحدة انا وهو بنعرف ذات عقديية واحدة انا بنعزز ذات انتمائية واحدة وهكذا. خلاص؟ فبنتجت اندرسون كان عامل كتاب اسمه الجماعات المتخيلة. اللي هو ايه؟ كيف يمكن هزه لمجموعة من الناس مع التباعد المكاني وبتاع يجمعهم شيه - [01:31:50](#)

هولامي كده اللي احنا بنسميه الهوية ده. فهو كان شارح ده. ازاي الناس بتعمل ده ونماذج لده؟ بنت البنات البريطانية مش فاكر اسمها بس فاكر اسم الكتاب اسمه المسلمون اسمه اللي هو ايه؟ انتم عارفين لما دلوقتي اي نسخة اي حاجة الكترونية من حاجة - [01:32:10](#)

فتقول لك دي النسخة من الرياضيات اللي هي الاعداد المرتبة. خلاص؟ هيقول لك ده اللي هو ما قلنا اي حاجة سهلة تحت الجزمة. فيقول لك ده المسلمين هي بتقول ايه؟ عملت بدراسة على كل مجموعات الشبكات والمدونات اللي على الانترنت وبتاع فوجنت ان الناس والمسلمين بيعرفوا نفسهم ازاي؟ بيقول لك الناس بتخش واحد من - [01:32:30](#)

امريكا واحد من اندونيسيا والناس كلها بتخش تكلم بعض على اساس ان هم قاعدين في مكان واحدة. فوكأنهم هي بتقول كده. الخلاصة البحس تقول استعضوا على مفهوم ديار الاسلام التاريخية - [01:32:50](#)

مسلمين كان عندهم تصور ده الاسلام دار كفر عن ديار للاسلام متخيلة في يعني ايه ان احنا في الشبكة انا بخش سلام عليكم بيتكلموا باي لغة بتصب في خلفية واحدة تلاقي واحد امريكي داخل بيستفتني شيخ في مصر شيخ في الحجاز ايه المشترك؟ ازاي انت امريكي - [01:33:00](#)

مرجعيتك برة ازاي؟ ازاي؟ فهي تصورت قال لا ده هم شايفين نفسهم هي الدار اسلام اللي هي دار الاسلام او دار الخلافة بس لما السورة دي هتكتمل معهم هينزلوها على الارض. وعاملة ايه؟ بحس وصف الجميع المواقع الدعوية المواقع النسائية المواقع الجهادية - [01:33:20](#)

هي المواقع وعمالة تلتقط ضفر بتقول لأ دي واضح ان هي هوية كاملة متشكلة بس ايه بس افتراضية بس هي على ايه على الشبكة بس يلتقط موضوع الياه ان في هوية مال احنا بنعرف بها انفسنا خلاص طيب هو بالشكل ده آآ - [01:33:40](#)

فمسلا الجغرافيا لكن اربط الهواية بالمعسلات. اه الثقافة بالاجتماع. يبقى في مجتمع مجتمع اه مجتمع مشترك يعني هم كلهم وكانهم تلات اربع طبقات لحاجة واحدة يعني انت هنا وانت داخل المجتمع - [01:34:00](#)

المصري فنقدر نقول ان احنا عندنا سقافة مصرية. لو مجموعة من المصريين سافروا اه في اي بلد اجنبية. مجموعة لو انت مسلا مجموعة من المصريين سكنوا في اليابان سكنوا في بيت في اليابان. هيلتزموا في السلوك العام بالثقافة اليابانية. ليه - [01:34:20](#)

هم دخلوا جوة مجتمع المجتمع هيجبرهم على يعني احنا مسلا واحنا في اليابان اول ما دخلنا قطر والمترو فادونا ملاحزة كده مهزبة قالوا لنا يا اخوانا يعني انتم الناس مش هتعمل لكم حاجة او مش ما حدش هيضايقكم من انكم اجانب يعني. بس ما تغلوش صوتكم لانه اي واحد اجنبي بيتعرف ان هو اجنبي بشكل واضح جدا بسبب علو الصوت. احنا طبعا - [01:34:40](#)

هنا ما فيش حاجة اسمها الصوت داخل في حقوق الافراد. يعني انا اتكلم بقى صوت في المترو. جنبك واحد مريض عايز يقرأ. مش عايز يسمع صوته مضايق خلاص ايوه ايوه ضايح عرفنا انتم طبخين ايه والله لما اجي - [01:35:00](#)

خناقة احنا في مرة المترو كله عارف ان مراته هتضرب علقة لما يروح الله ويتزاع ويتشال ويتهد وبتاع خلاص ودانا وفيه شباب آآ اغنية مسلا حاططها وبتاع وبتاع صيني اللي هو صوته عالي جدا ده مزعج وبتاع. يا ابني بس ودانا. طبله انا القناة بتاعتي اترمي فيها خرسانة - [01:35:20](#)

خلاص اتسدت اهو فاليمينيين ما فيش حد بيكلم حد خالص مش بصوت واطي باي صوت. الناس قاعدة احنا قاعدين بنضحك وبتنكلم وبتاع هم قالوا هم مش هياخدوا عليكم يعني مش بس هم من جواهر متضايقين. بس احنا اجانب يعني خلاص احنا - [01:35:40](#)

نهزر بصوت معالي كان معنا وفد اردني برضو يعني احنا الطلاينة زينا احنا مرة اجتمعنا مع حد طلاينة في مكان عظماء برضه ما بيرموا كل حاجة حاجة في الارض وقمت قايل يعني بحويحين برضو مش يعني الصوت عالي برضه ما فيش مشاكل الاحتكاك الجسدي. يعني مسلا احنا ممكن تلاقى حد قاعد - [01:36:00](#)

يفطروا مع بعض بالايدي بتاع وممكن تحضن واحد هسيبك المحطة الجاية تاخده بالحضن ما فيش حاجة في احتكاك جسدي خالص ما فيش ده مش موجود في السقافة العامة. فانت هتلقطهم - [01:36:20](#)

في حتت ولو رحبت البيت عندهم في الشقة اللي هم قاعدين فيها لا هتتعرف ان هم مصريين. يعني ايه؟ اليابانيين مسلا فكرة ايه اللي هو اداب تنسيق الزهور مش عارف احنا عارفين عاملين زي واحدة واحدة اوروبية حبت شاب من الصعيد اا فاديتو هدية - [01:36:30](#)

بغبغان تاني يوم قالت له ايه رأيك في البغبغان؟ قال لها عادي طعمه زي الفراخ. سقاقتنا ان احنا اي حاجة حية مش محرمة بتتاكل ايه بغبغان ده! حمامة ملونة برضو فريك رز مش هتفرق عادي الجانب السقافي يعني ايه - [01:36:50](#)

في جزء لن ينفك عنه وفي جزء اجتماعي هيبقى موجود وفي ممكن يتعالج. مم. لما بيرجع يعني مسلا لو واحد مصري قاعد في اوروبا فترة لما بيرجع لو التزم باشارات المرور مسلا وبتاع هيعمل حوادس. فلانم ايه؟ يمشي الواحد اه لازم يعني - [01:37:20](#)

الجانب ان هو جانب السقافة دي حاجة يعني جواك. مفهوم المرحوم او الياسات الهوية ممكن يتفهم ان الهوية المتخيلة هي اصلا هوية زائفة من خلاله؟ لا هو عنده لا هو عنده تصور صلب لان الهوية الصحيحة هو - [01:37:40](#)

هواة طبقية هو عندو التصور نفسه بتاعه في منزلونا احنا هو تصور زائف برضو صورته هو قام متصور ان الهوية التي يجب ان تكون هيا ايه؟ هوية طبقية ان احنا - [01:38:00](#)

تتحرر من الطبقة المستغلة وان احنا ناخذ حقوق العمال يعني برضو هوية طبقية احنا ما بنقولش كده انا هويتك انا هويتي المتخيلة دي هوية مسلم فهي هوية لسانية هوية رؤية دينية هوية انتماء هوية وهكذا. ممكن يكون هوايته اللي هو عايزنا دي في نزرني انا متوهمة. طيب انا بقى - [01:38:10](#)

الدين عشان في الاخر نربط بين الثلاثة ونختتم. فكرة الدين. انا بقى كوني ان انا عندي دين كان عندي دين مش معنى ان هو لازم يكون دين بالمعنى اللي احنا يعني الاسلام مسلا. فاحنا بنقول الاسلام دين. طيب المسيحية؟ دين. اليهودية؟ دين. طب - [01:38:30](#)

البوذية هي دي ايه بقى؟ مستمرة ايه؟ دين وضعي يعني هو هو فلسفة فلسفة عيش زي قنفوشية مسلا زي الشنتوية الشنتوي بتاع البوذية في اليابان فانت تحس ان هو مش يعني اليوجا عبادة عبادة لديانة من الديانات الالسيوية او الفلسفة من فلسفات - [01:38:50](#)

الكونية الالسيوية. فالشاهد ان انا عايز حاجة تحل لي محل الرؤية العالم. يعني الدين هنا مش مجرد مش مجرد يعني انا مسلا زي ما اقول مسلا الاتحاد السوفيتي والاتحاد السوفيتي كان ضد الديانات فهو دينه ايه بقى؟ لأ دينه لأ هو لأ دينه الشيعوي - [01:39:20](#)

ده دينه ده مقدسه فانا بتكلم على الشيء المقدس مقدس في تصورك قعد يقول لك طب يلا ملحد ايه بقى لا عندك تصور المقدس بتاعك هواك. عشان كده ارأيت من اتخذ الهه هواه. فانت عندك مقدس عشان كده احيانا بييجي لك كثير جدا من دايم - [01:39:40](#)

احنا نقول ان في كسير جدا من الاطروحات هو بيبقى اطروحة الحادية بس متناقضة. هو بيقول انا ملحد. ملحد يعني صفر في جميع الخانات يعني المفروض الكون مادي فما دام الكون المادي فانا كائن مش مميز. يعني انا مش ما فيش خلق بقى ما فيش اله ما فانا كائن مش مميز - [01:40:00](#)

فانا زبي زي اي حاجة. زي اي حاجة. انا زي الفراشة زي الدعسوقة زي الزحلفة زي اي حاجة. فما فيش حاجة اخلاق بالاصالة. فدي شيء متغير. خلاص؟ فما فيش معنى لاي شيء. المفروض يعني عشان بس هو في الاخر - [01:40:20](#)

بيحطه مقدس يقول لك ايه؟ لا الانسانية مسلا. ليه؟ عايز حاجة يتعايش بها. عايز حاجة يتعايش بها والا دايم الانسان الانسان دايم لا يتحمل البقاء بدون معنى مطلقا. زي ايه؟ زي اه وده الهاجس دايم المرعب بيبقى لاي حد ملحد. لو هو ملحد - [01:40:40](#)

الاحاد ميم درجة حقيقية يعني ما هواش بيتزاهر. اه احيانا بينهي حياته. ايه السبب؟ يعني انا مسلا لكم ان تتخيلوا ان احنا كلنا كلنا في القاعة دي لا نؤمن باي اله - [01:41:00](#)

ايه ايه احتمالية ان المبنى ده يقع بنا؟ موجودة احتمال ان كوكب يقتطم بكوكب الارض. موجودة احتمال ان اي حاجة تحصل الاحتمالات العشوائية دي بقانون الاحتمال المادي كله قائم. احنا ايه اللي مصدرنا على الكوكب ده بقى؟ انا كمسلم انا كمسلم مؤمن تماما ان في - [01:41:10](#)

حكمة وفي قضاء وفي الابتلاء ببعوض بالرحمة وبعوض بثواب في الآخرة وبتاع ففي المنظومة دي كلها لما بيمتلئ بها قلبي بتديني ايه؟ قدرة على التعامل مع كل شيه مع كل شيه فانا مش ممكن اقبل ان مسلا حد ماشي يقتل واحد خلاص فانا هيبقى عندي ايه؟ احساس داخلي بان هو ايه؟ ده لا لاحق لاحق له - [01:41:30](#)

طب ليه لا يحق له؟ لانه في اصل فيها العصمة. عندي شوية معايير مقدسة. خلاص؟ طب انا لو راجل المفروض ملحد بس ملحد مزبوط يعني ايه المفروض ما فيش ما فيش اي حاجة مقدسة. فانا ان انا اقتلكم كلكم دلوقتي ده حاجة كويسة. حاجة كويسة ليه؟ انا عايزكم - [01:41:50](#)

يعني ده ريحني ده بسطني او انا اقدر اعمل كده وانتم ما تقدروش تعاقبوني مسلا خلاص؟ فايه بقى اللي يخلي ان في حاجة صح او غلط؟ لازم يكون في مقدس. المقدس ده ما فيش - [01:42:10](#)

مقدس مقدس من غير اطار هويتي ولا اطار ثقافي ومفيش اطار ثقافي ولا اطار هو يأتي اللي هو من سم بيبكون دين من غير لغة يعني اي حد يشاور على اي حد بيعمل اي حاجة في الغالب في الآخر هتلاقوا له ايه؟ لغة. واحد يقول لك ايه؟ طيب خد بقى الكبيرة - [01:42:20](#)

افرض ان في مجموعة من الناس رفضت جميع الهويات وقالت ان هي هوايات زائفة. وده حصل. ده حصل. الطرح الشيعي قال كده ان كل هويات ايه؟ زائفة ليه هوايات زائفة يا عم الحاج؟ قال لك لان جميع هزه اللهيات هي هويات مصطنعة. مين اللي اصطنعها؟ الطبقات المتحكمة والمستغلة - [01:42:40](#)

للسعوب حلو قوي اللغات دي بقى ايه؟ ده اللغات اللي عملتها الطبقة المستغلة. طيب احنا بقى السقافة بتاعتنا زائفة زفت واللغة زائفة. نعمل ايه؟ حد يتوقع اللي عارف اجابة مباشرة ما يقولههاش. انا عايز حد يتوقع. يتصور ان لو مشينا الخط على امتداده ايه الحل - [01:43:00](#)

عندهم يعمل ايه؟ يعمل لغة جديدة. عشان كده احنا عندنا حاجة اسمها اللغات الصناعي. اللغات الصناعية ايه؟ قال لك احنا كل لغة اخترنا اي لغة تكون لغة هذا المجتمع الجديد هي لغة محملة بلغة لغة ودين وسقافة ومن الهواة الزائفة فاحنا كده - [01:43:20](#) احنا برضو بنرجع للتقديم احنا نعمل ايه؟ احنا نفتح المحل من من جديد. ايه؟ يعني احنا نبدأ من الاول طب نعمل ايه؟ نعمل لغة عشان كده احنا عندنا في العالم تقريبا عشرة او اتناشر لغة اتعملوا لغات جديدة تماما. لغات مش برمجية لغات لغات صناعية استعمالية يعني الناس اشهرهم على - [01:43:40](#)

الطاقة اللي هي لغة ايه؟ لغة الاسبرانتو. لغة الاسبرانتو لغة الاسبرانتو دي لغة صناعية اقترحها الاتحاد السوفيتي اقترحها ناس كتير جدا من المفكرين يتحسوا فيه وتعلمها اعداد مئات الالاف في وقتها من الناس. طبعا فشلت وانمحت. ليه؟ عشان فكرة ان الثقافة والهوية - [01:44:00](#)

والديانة هي شيه اعلم بكتير جدا مما ظنه الطرح اليساري في هذا الوقت ان هي حاجة مجرد ايه؟ فعلا زائفة ومش قال لها لا هي مش زائفة ضاربة في اعماق اعماق التاريخ ولا يمكن اقتلاعها - [01:44:20](#)

بهذه الطريقة الياه؟ الساذجة البسيطة. طيب لو حضراتكم آآ تتكرموا علينا المرة الجاية في آآ مقال يمكن ثلاثين صفحة خمسة وعشرين صفحة اسمه حضارة اللغة بتاع احمد ابو زيد احمد ابو زيد من اشهر الاسماء بتاعة الانثروبولوجي في مصر. آآ كان منشور في عالم عالم الفكر سنة تسعة وسنة واحد وسبعين - [01:44:30](#)

بس احنا هنرفعه لكم مقطوع يعني المقال لوحده مقطوع كده اللي هو حضارة اللغة. لاحمد ابو زيد. عالم الفكر طبعة آآ المجلد الثاني سنة الف تسعمية واحد وسبعين. ايه؟ هي مجلة. هو ناشر مقالة اسمها حضارة اللغة. احنا عايزين - [01:44:50](#)

هتلاقي المجلة وهتلاقي هتلاقي جواها انا بوفر عليك هرفعها لك ايه؟ بتقفل. لكن لو حد عايز يدور يكتب كده مجلة عالم الفكر سنة الف تسعمية سبعين المجلد الثاني مجلدين المجلد الثاني هبلاقي هيفتح الفهرس هبلاقي اول مقال اسمه حضارة اللغة لاحمد ابو زيد استاز - [01:45:10](#)

في المصري سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك هو الذي بعث في الاميين رسولا منهم يتلو عليهم اياته ويعلمهم الكتاب والحكمة وان كانوا من قبل لفي ضلال - [01:45:30](#)

- [01:45:57](#)