

دورة الوعي اللغوي | المحاضرة التاسعة - م. أيمن عبدالرحيم

أيمن عبدالرحيم

احيانا بعض بعض الاصطلاحات قد تكون خادعة بعض الشيء. يعني احنا دايمنا عند الكلام عن العلوم بتقسم العلوم بكزا على كيف
حيثية يعني. فاحيانا بتقسم العلوم لمقاصد او علوم غايات. وعلوم الة. فكلمة علوم الة وسيلة الناس بتحس ان هي ايه -

00:00:00

يعني ايه اه ليست مقصودة لذاتها. فاحنا لا نطلب علوم العربية لذاتها ولكن للوصول الى اه الكتاب والسنة او لفهم الفهم صاحب
الشريعة وهكذا فاحيانا التسمية دي بتكون خادعة. بمعنى ان هي ايه؟ اه ما دام وسيلة يعني ايه؟ ادنى درجة من العلوم الاولى.

00:00:20 - فالاشتغال

العلوم والغايات والمقاصد يمكن قد يكون ايه؟ كده. التسمية دي خادعة مش صحيحة. ليه؟ لانه لا لا يمكن التوصل لعلوم الغايات الا
بالوقوف العرضية ثابتة من من علوم الالة فهي علوم الالة وكأن زي ما بقول لك كده ايه آآ ابتدائي واعدادي وسانوي. طبعا مهم جدا

00:00:40 - في الاخر

تخصص وبتاع بس هو من غير ابتدائي خلاص فده لما احنا نقول ان العلوم اللغة من علوم الالة وهي موصلة لعلوم الغايات او لعلوم
المقاصد فده مش معناه ان هي حاجة مش شريفة ولا حاجة فرعية ولا بتاع بل هو لا يتصور فهم علوم الغايات لا متصور فهم

00:01:00 - علوم الغايات بدون

اتقان العربي لا يتصور ده مش موجود في الزهن يعني ما لوش ما لوش حاجة ما فيش كائن كده. خلاص؟ فده فده نقطة والعكس
احيانا اه في حد يفهم الكلام يفهم بالطريقة اللي انا قلتها دي اللي هو يقول لك ايه؟ ما هو صح هو العربية ده انت لا يمكن

00:01:20 - فهم القرآن ولا السنة ولا الفقه الا بعلوم العربية

خلينا فين؟ فخلينا في العلوم العربية يغوص في علوم الالة فيغرق فيها فلا يخرج لعلوم الغاية او المقصد. فهو احنا بنقول اه احنا
بنقول ان احنا عايزين نهمم بالعربية اهتمام شديد جدا. بس كان ليه؟ فكان لغرض. نسيان هذا الغرض او هذه الغاية اه -

00:01:40

برضه الايه؟ فكلنا طرفي الامر مذموم يعني. خلاص؟ فلا الناس بنقول لها يا اخواننا اه العلوم العربية دي حاجة كده يعني حاجة فرعية
وبتاع فيعني باي قدر يستغنى بها لا لا مش باي قدر. لا مش صحيح عايزين قدر كافي ووافي. وطب واحد يقول لك خلاص قدر وافي

00:02:00 - وكافي

هيقعد بقى في الوفي والكاسي ما ايه مش هيطلع خالص واحنا هنقول له لأ وفي وكافي بس مش لدرجة الايه؟ حتى بعض علماء
السلوك. آآ لو ان في عبارة الاستدلال على اللي احنا بنقله ده كان الامام الشافعي وهو صديق آآ التقاه احد الشيوخ راجل من العرب

00:02:20 - راجل كبير في السن او كده

شافوا عليه اياد عارفين لما فيه طفل تقابله تكلمه تحسه كده نبيه. فهو يعني ايه؟ وهو بيتكلم الامام الشافعي استشعر فيه الزكاء او
بتاع. فهو عارف انه بيدخل ادب. الامام الشافعي كان طلب الشعر والادب قبل الفقه والحديث. فهو عايز ينصحه -

00:02:40

آآ فيقول له ايه؟ سأل الامام الشافعي فقال له مسألة مسألة كان في الطهارة يمكن او حاجة زي كده. فالامام الشافعي قال له لا ليس
لي علم بهذا. او انا لا اطلب هذا -

00:03:00

انا ما طلبت ده العلم ده لسه. فقال له آآ هذا العلم اولي مما تطلبه. يعني ده احسن. فالامام الشافعي ردع قال له ايه؟ اللي هو المحل
الشاهد يعني قال -

00:03:10

قال له ايه؟ قال له انما اطلب هذا لذلك. انا اصلا بتعلم ده عشان تاني. وبالفعل الامام الشافعي لما استوفى الالة بتاعة العربية للامام الشافعي تقريبا لا قال هذه المقولة اه في حد من الائمة الا في حق الامام الشافعي. اه طبعا كل الائمة فوق دماغنا من فوق لكن الامام الشافعي لا يقال لاحد يحتج - [00:03:20](#)

من ائمة الفقه يعني يحتج بكلامه في العربية يعني اي نص عنه يعتبر من نصوص الاحتجال الا الشفع. يعني انا في حدود اللي اعرفه لا تقال في احد الا في في الائمة الاربعة اللي لن تندسر مزاهاه واحنا ما نعرفش طبعا وضع سفيان كان ايه ولا الاوزاعي كان ايه؟ لان احنا لم ينقل - [00:03:40](#)

لكن الشافعي لغته حجة. حجة في العربية يعني من عصور الاحتجاج. اكنك لو جبت شعر جاهلي ولا حد من الاسلاميين ولا كلام من الامام الشافعي يبقى انت كده كله طبعا في ناس نزع في ده حارس الامام الشافعي آآ اللي هو الامام البيهقي دايمًا يقولوا ايه؟ لكل واحد نتعلم الفقه او - [00:04:00](#)

آآ له منا للشافعي عليه منا الا الباهقي. هو عليه هو يعتبر له فضل على الامام الشافعي ليه؟ لانه ما من شيه في المذهب يتخدم الا اما البرهقي ايه؟ قام به. يعني الاحتجاج للغة الشافعي عمل كتاب. الاحاديس كل الاحاديس اللي يحتج بها المذهب الشافعي - [00:04:20](#) ما هي مش عارف يعني حاجة كبيرة جدا في مذهب الشافعي لكن الشاهد كان في العبارة قول الامام الشافعي رضي الله عنه قال انما اطلب هذا خلاص والعكس ان بعض العلماء ادرك فكرة غلو الناس في علوم الالة لدرجة ان هو واقف في الالة. واقف في الالة زي ما اقول لك اتعلم احكام التجويد - [00:04:40](#)

ليه؟ اه خلاص لدرجة انه يحرم عليك ان انت لو لو عرفت ان في حاجة اسمها احتجام تجويد ان انت تقرأ بلحن جلي فانت تروح ترفع عن نفسك هذا ايه - [00:05:00](#)

الخطأ. طيب اقعد بقى قد ايه؟ التجويد يتقن. يعني آآ قواعده الاساسية بشكل بسيط جدا وما يستغرق فيه الوقت هو ايه؟ الرياضة كما قال الامام ابن الجزري في في الجزرية. قال ايه؟ وليس بينه - [00:05:10](#)

وبين تركه الا رياضة امرئ بفكه. يعني هو ايه فكرة خلاص على اللي انت هتحمكي التجويد خلاص انا عرفتها كده. لا كده مش متقن ولا حاجة. وهتتكلم ومش قادر تجيب الحرف من مخرجه وهتلتبس - [00:05:30](#)

تعريف المخارج وبتاع الايه؟ لان هو ليس بينه وبين تركه الا رياضة امرئ بفكه. الرياضة اللي هو كثرة التكرار والممارسة وكذا. فعشان كده ايه؟ العلوم علم التجويد من علوم المهارية. يعني انت لو اتقنتها زي برضو علوم النحو. لو انت واحد شرح لك علوم القواعد النحوية لا - [00:05:40](#)

الا يعني انك تقيم لسانك بعربية سليمة؟ لا ما انا كان استازنا ربنا يطول في عمره لو كان عايش وربنا يرحمه لو كان مات الاستاز صبري سرحان كان بيدرس لنا نحو في سانوي - [00:06:00](#)

لو جابوه طوبة زلطة ودرسها نحو تفهم نحو عبقرى عبقرى نحن. يقول كلمتين ورا بعض صح نحو ابدأ يعني اول ما يتكلم كل الكلام غلط كله عشان كده حتى هو كان استاز كبير وله هيبة وكان في قدر من السلطة في اللسان يعني كان بيتخاف منه فكان - [00:06:10](#)

يجي يتكلم هيقول كلمة في احتفال ولا بتاع في المدرسة يقول مش عايز اي تعليقات للاساتزة الصغيرين وبتاع لان هو يعلم من نفسي ده فانا واحد يقول لك ايوة سبحان الله النحو غير الطلاقة والفصاحة عشان كده في العكس في واحد بيبقى يعني يتكلم ولا يلحن ويتكلم ولا يخطى او يكاد لا يخطى خلاص - [00:06:30](#)

ولا يعلم اي قواعد تفصيلية. بل يقال امام الشعراء في التاريخ المعاصر بحق. محمود سامي البارودي بعد ما ملا الدنيا شعر تقريبا اتم ديوانه درس نحو صرف خصوصي. يعني هو كان قاعد عمال يشعر ويقول طب واحد يقول لك وان له - [00:06:50](#)

ان له هذا الاتقان البارودة على على مذهب المغاربة. مذهب المغارب ما بيقدروش يدرسوا نحو. احنا على مذهب المشارق او ما زال فينا الحتة دي. ما احنا اي واحد ازهري ولا درعمي لو هو قوي الا تلاقية الا متقن جدا التفاصيل اللي هو بيسموه النحو التخصصي ولا

يلزم ان هو يكون فصيح ولا - 00:07:10

تتكلم عربية جميلة ممكن تتكلم عربية صحيحة بس تحسوا بيه يرمي ضغوط طوب طوب طوب طوب طوب طوب طوب طوب يعني متكلف جدا في واحد بيتكلم كلام ايه طالع وسهل وصحيح وبتاع البارودي كان حافز آآ اجل مختارات معاصرة على الاطلاق باجماع الناس يكفي

شهادة مصطفى وصادق الرافي له يعني اقول اجل المختارات القديمة - 00:07:30

معلومة الحماسة والمفضليات وبتاع خلاص آآ جمهورية العرب للقرشي وغيره خلاص ده معروف انه في خمس ست اختيارات دولا عيون الاختيارات القديمة الاختيارات الحديثة ما بعد عصور الاحتجاج يرحمك الله. لا يختلف عليها احد ان هي مختارات البروج.

مختارات سامي البارودي اربع مجلدات ضخام هو اللي اختارها - 00:07:50

ان هو منتقيها. لما تيجي تمسحوها تلاقيه مختار تلاقي اربع ابيات متين ثلاثة خمسة. اندلسي وعباسي وايوبي وبتاع مختار حاجات على اربع مجالات قام طبعا في مؤسسة كبيرة اسمها مؤسسة البطيم مؤسسة سعودية جمعوه مطبوع وهو موجود بي دي اف اربع

مجلدات كبار زمان الهيئة المصرية يعني ايه - 00:08:10

فضلتوا تبعوهم. فلكن طبعا عزيمة جدا. طيب انا لما سألت فرحان كويس وبعدين النحو التخصصي. النحو التخصصي ايه؟ اه كويس. سؤالك كويس جدا. بص يا اسم حضرتك بص الكلام يعني برضو ايه شوفي هي قفشت الموضوع ليه بقى عشان الوجدان لكل امرئ

من - 00:08:30

من اسمي يا نصيب بصي يا ست الكل في حاجة اسمها احنا هنا اهو اهو حضرتك يعني عشان التخصص ولا لأ حجاب ماشي معلى خلاص في حاجة اسمها الملكة في حاجة اسمها ايه - 00:09:00

اللغة الواصفة الملكة واللغة الواصفة. الملكة دي اللي احنا الحاجة اللي بنعملها زي ايه آآ حضرتك مينين؟ من انهي محافظة؟ القليوبية من الاقاليم يعني. شفت حد بيعوم قبل كده في النيل او في الترعة؟ آآ - 00:09:20

انا طبعا شفت عشان الصعيد مش هقول لك البحر فيه عيال صغيرة انا كنت اشوفها من واحنا في ابتدائي يروحوا يرموا نفسهم في النيل ويعوموا. ياد يا ابن طيب يبقى لا راح نادي ولا معه فلوس يخش نادي اصلا وبتاع ولو شرب دخل حمام سباحة هيشرب المية.

هيعتبرها مية معدنية ونضيفة جدا اشربها. خلاص؟ مين علمه - 00:09:40

الملك السباحة. تقول له طب علمني السواقة. علمني السباحة. آآ واعمل كده وبتاع مش عارف ايه. ما فيش لغة واصفة. اللغات

الواسطة دي بيسموها علوم حضرتك عارفة العلامة ال التي ملأت الدنيا ال اكلا وطبيخا العلامة ال ابلة نذيرة ال ال دلوقتي - 00:10:00

حضرتك بتعرفي تعملي ملوخية؟ عمل ازاى الملوخية؟ ماما ربنا بيطول في عمرها ويبارك فيها او ابويا ربنا بيطول في عمره ويبارك فيه. ماما زمان راحت سنة عار عماني. اه بابا بيعرف يعمل كل حاجة ممكن تتخيلها في الدنيا الا الطيب. الا الطبخ. فقال لها بابا علوم

اصلا علوم كيميا. قال لها ادي كراسة - 00:10:20

وتحسني خلقك عشان ماما خطها مش حلو. بالرغم ان يا استازة قعدت اربعين سنة اقول لها ما اعرفش مع الاحترام شوية بتعلمي

العيال ايه؟ تقول لي احرص انا خبطت على السبورة حلو. اقول لها مينين؟ مينين - 00:10:40

يعني واحد خبطه يرجع على الورق هيكبره هيطلع وحش برضو. بس هو صحيح هو صحيح. الخط الصغير ده كبير اه يعني ايه ما لوش يعني الحكم الجمالي مش اوي يعني لكن الشاهد فتمسك الحاجة وتكتب وتقول له تترك على النار حتى ايه؟ تنضج ولا حاجة.

يعني حتى ايه طيب؟ قل له شوية ملح يعني ايه شوية ملح - 00:10:50

ملح. في حصن الملح. معلقة يعني ايه؟ قد ايه؟ والنار. تقول له شغل عليها النار. قد ايه؟ الكبيرة. قد ايه؟ الدرجة خلاص؟ لما ده

الكتاب ده اسمه ايه؟ اللغة الواسطة. فانت بتبقى من زمان لو انت بتقولي لي انا عايز اتعلم عربي. اقول لك روحي اقعد مع الجماعة بتوعة العرب. اسمعهم بيقولوا ايه - 00:11:10

ايه؟ هات حكيم زي ما في واحد يروح متصورين احنا هنا في مصر آآ اي واحد في امريكي بيعرف اللغة الانجليزية. صح؟ فنجيب يقول لك احنا جايبين واحد اجنبي يعلم في مدرسة اجنبية ودي اسوأ حاجة مطلقة على الاطلاق ممكن تحصل. ليه؟ لانه ممكن يعلمك

الاكسنت. لكن مش لازم يكون بيتكلم صح - [00:11:30](#)

اصلا اصلا مش بقول لك بيتكلم ده ابوك يكون بيتكلم غلط. ليه؟ لان او اللهجة الدارجة يعني مش دايمًا بقوته الفصيحة دي واحد اتنين اصحاب اللغة بيتصرفوا فيها ايه؟ احيانا بمزاجهم. اتنين لو سألتيه في القاعة دي يسقط. زي بالزبط حضرتك - [00:11:50](#)

لو دخلت امتحان كفاءة لغوية. لو جينا حد اجنبي من اندونيسيا ووصل لمستوى متقدم وامتحان ينجح. ممكن حضرتك تسقطي. هو دار الصرف انت اقول لك ايه؟ هاتي مسنى ضارب. في حالة الرفع وحالة النصب. فتقولي اه ضاربان. اه يبين. ايون ساعتين شكلها

ضاربون - [00:12:10](#)

ضاربين في حالة الجهة انت بتقولي كده بالملكة. طب ايه القاعدة؟ ايه بقى القاعدة؟ قاعدة التنسية. اللي هي ايه؟ بتاعة ايه بقى؟ يعني انت قل فين السؤال وانا اقول على طول هو دي اللغة الواصفة. النحو اللغة الواصفة. فانا عايز اقول لك ايه؟ العربي يرفع دي ولا نصبها؟ ودلالاتها ايه؟ وكذا وبتاع - [00:12:30](#)

فده ممكن يبقى فقيه يعني مسلا في واحد اسمه الشالوبين الشالوبين ده استاز نحو كبير جدا اندلسي. اما جه مصر هنا ازن هو او ابن خروف حد من النحات كبار جدا ولهم مؤلفات وبتاع. لما جه هنا ضحكوا عليه في مصر زمان. جه ادى دروس في الجامعة الازهر. بيتكلم الدارجة. ما حدش قادر يفهمه. زي احنا بالزبط لما احنا عندنا وده - [00:12:50](#)

مشهور عن المصريين وبالزات الجيل ده المعاصر يعني اواخر ثلاثين اربعين خمسين سنة. آآ وممكن يكون استاز نحو كبير جدا وبيتكلم عن مية. وما يقدرش كلام فصحي يقدرش ولو حاول دقيقتين ويقلب عمي تاني ليه معتدهاش بس هو ممكن يشرح لك ويقولك - [00:13:10](#)

مذاهب وبتاع خلاص كده؟ فاللي انت بتسألني عنه اسمه اللغة الواصفة. ده العلم. ممكن واحد يعرف العلم من غير ما يعرف الملكة؟ اه ممكن. عشان كده انا بقول لك احيانا ايه؟ ممكن واحد - [00:13:30](#)

مسلا تجيبي كتاب في في السباحة. فانت كده عرفتي اللغة التخصصية. ايه الصح وايه الغلط وايه بتاع؟ مش لازم تكون مش لازم تكوني بتعرفي تعومي كويس او ممكن مش لازم يكون كتبه احسن واحد في الدنيا بيعمل ده. خلاص كده؟ فده ايه؟ في حد من اهل السلوك؟ لحزة. ايوا ايوا - [00:13:40](#)

الملكة دي يعني بسبب يعني احنا دلوقتي ما عدناش الملف دلوقتي. بتكتسب بطريقتين. اما طريقة الغمر ناخذك نرميكي في حته بتكلم فصيحة. دولا ماتوا خلاص ما فيش مش موجودين ما فيش حد بيتكلم خلاص العربي عشان كده يقول لك ايه نهاية عصور الاحتجاج يعني ايه يعني ما فيش بيئة لغاز سليمة. خلاص كلها احنا بوزناها. يعني اللي هم غير العرب دخلوا على العرب - [00:14:00](#)

بوظ زلوم لسانه. فعشان كده احنا بنقول لحد مية وخمسين ده عصر الاحتجاج في متين وحاجة في البدو. ليه؟ عشان يكون ايه؟ لسه تأخر شوية التليفزيون ما دخلش لان هو العجم لما دخلوا على العرب العربي بدأ ايه؟ يلحن ويتخفف من الصرامة النووية اللي هو كان فيها. زي بالزبط الانجليز والامريكان. مرة واحد صديقنا كان في - [00:14:20](#)

فاحنا في الغالب معظم الانجليزية اللي احنا متأثرين بها بسبب الافلام والسينما وبتاع الامريكية. هو مهندس. والمهندسين متخففين من اي حاجة يعني فييقول له ايه بي كذا مش عارف كذا. يقصد زد يعني. فنموت. فقال له - [00:14:40](#)

مزيع عندنا ده امريكاني ده ده في امريكا قالوا كده مش الامريكان اكست ولا الامريكان لا لا امريكان لانجوج قال له دي مين دي انت بتكلم امريكاني امريكية. طب هو ازن النقطة بتاعتنا في هو الانجليزي معتبر الامريكي عمل له ايه؟ فرط له اللغة. زي اللي احنا عملناه في العربي بالزبط. يعني امروا رخيص لو جه دلوقتي يجي له تسلخات - [00:15:00](#)

يجيله سكتة قلبية يخش الناعش هو عمال يشعر وبتاع واحنا دلوقتي شيل حط يعني هينصدم يعني خلاص طيب آآ اب المقولة الاخيرة على الفكرة اللي هي اللي هي انطلقنا منها واحد من اهل السلوك علماء الاخلاق والصوفية كده كان اللي هي التقط المعنى

التاني - [00:15:20](#)

اللي هو الاستغراق الشديد جدا في الالة وهو عدم مجاوزاتها العلوم الغاية فاحنا كده ما استفدناش حاجة. فكان يقول ايه؟ يقول اه

يقول بيت شعر او بيت شعر كان يقول اه اه - [00:15:40](#)

اه مكب على النحو ينحو به ليسلم في قوله من خطر يقول اقوم زيغ اللسان فهلا يقوم زيغ العمل؟ احنا معلمينه نحو ليه؟ مش عشان اوعى بقى مشي رايح جاي عمالة ايه يقول لك ايه مرفوع مضروب منصوب اطلع بقى اطلع من ناحية انا عايزك تتعلم ده عشان يستعان به على ايه؟ على الايمان. ازاي بقى استعين به على - [00:15:50](#)

ايمان القرآن والحديث والفقه وبتاع هو ده اللي احنا عايزين نقوله ايه؟ النهاردة. بالغمر او بطريقة اللي هو تعلم القواعد اللي هي اللغة الواسطة. عشان كده اللغات الوسيطة دي نجت من الناس ليه؟ لان صاحب الملكة الاساسية هي موت. فاحنا مش عارفين ده الفقهاء. احنا كنا بنقول الصحابة بيّفكروا بطريقة معينة. والمجتهدين بيّفكروا بطريقة معينة - [00:16:10](#)

طب لو ماتوا؟ انا مش فاهم هو مش بيّفكر ازاي؟ عشان كده الامام الشافعي لما بدأ يكتب في اصول الفقه هو الناس طول عمرها؟ يعني الملكة مارس الاجتهاد بيستنبط بقى القواعد ازاي بيستنبط الاحكام من النصوص ازاي؟ انا اعرف. فلو واحد قال لك ايه؟ قال لك لا لا هم بيّبصوا على اللفظ. وبيّبصوا على مش عارف ايه - [00:16:30](#)

واحتجاجهم بالنصوص بيّعملوه بالطريقة دي. لما كتب ده بيبقى عندنا حاجة اسمها ايه؟ حاليا دلوقتي واحد قال لك انا عايز افهم طريقة الاستنباط من النصوص يمكن اطلع فقيه يا اخي - [00:16:50](#)

خلاص واحنا بنقول له ايه؟ رح اتعلم اصول الفقه. ايه هي اصول قواعد الفقه؟ هي تجريد بعض الملكات اللي كانت موجودة عند المجتهدين في صورة ايه؟ طب انا عايز اتعلم كلام عربي صح - [00:17:00](#)

حسين العرب مش موجودين العرب الفصيح يعني اللي هو اللي نزل القرآن بلسانه. طب بعرف منين الدلالات وبيتكلم ازاي وبيتنطق ازاي؟ اللغات الواسطة طب عايز اعتادها وتبقى ملكة عندي تقعد انت بقى تعتادها؟ عشان كده كان في ناس مشهورين جدا بالفصاحة في التاريخ المعاصر. في الكتابة وفي الالقاء وبتاع - [00:17:10](#)

دائما اذا ذكرت في تراجمهم سبب هذه الفصاحة غير المعهودة في بني الناس الان تلاقينه بيّعمل ايه؟ يقول لك اصل انا مش عارف عمي ولا ابويا ولا حد كان كده - [00:17:30](#)

هو راجل مندرس وهو صغير يقول لك ايه كان فرض علي اني احفز. يحفز ايه؟ الشيخ بكر ابو زيد بيّقوله الله يرحمه بكر ابو زيد قاضي كان قاضي المدينة في السعودية وراجل يعني من العلماء - [00:17:40](#)

الله يرحمه كان يعني يا راجل حسابه والله حسبيه كان يعني راجل على علم وديانة وكذا وكان قلمه عالي جدا وبتاع ما اعرفش اسلوب القائه ايه يعني. آآ كان بيّقولوا كان حافز كم مهول جدا من المقامات. عارفين المقامات؟ ايوا. في ثلاث اربع مقالات مشهورة بتاعة الهمزاني والحريري ومقالات السيوطي - [00:17:50](#)

آآ اشهرهم واحدة كل واحدة ليها ميزة لكن الشاهد ان هو كان حافز المقامات دي نثر خلاص في مرة واحد من العلماء بيّقول دخلت في بلد قرية بادية بعيدة جدا - [00:18:10](#)

تصور فيها ان يبقى فيها علما اصلا ولا حد قالوا لقيتوا الناس زي ما توقعت. ما فيش علم ما فيش يعني عوام يعني. قال لغاية ما لقيت شاب بتكلم ولد صغير في السن ولسانه مستقيم بشكل غير عادي واسلوبه الادبي عالي جدا وبتاع قال له استنى خد انت رايح فين؟ انت اتعلمت كده ازاي؟ قال له وقعت لنا - [00:18:20](#)

بعض الكتب القديمة كان معنا هنا كتب لمين يا اما للجاحز او اذن الكامل للمبرر حاجة من امهات عيون الادب قال فكنت كل يوم بقراً قدر معين بصوت عالي مرتفع - [00:18:40](#)

بصوت عالي مرتفع. قعد يكرر يكرر يكرر لغاية ما ايه؟ زي آآ البارودي. بارود ما يعرفش نحو الصرف. في الغالب ما يعرفش عروض خلاص؟ وبيّقول شعر. طب منين؟ حفز اشعار كثيرة جدا لغاية ما ايه؟ محفوز زي كده فيّقول. بيوشع - [00:18:50](#)

فدي يا اما بالغمر يا اما ان انا اتعلمها ايه؟ اتعلمها هو ايه الممكنة اللي فوقيا دي انت مش هتعرفي طريقة الغمر مش هتعرفي القاعدة. والطريقة الثانية لا هي يعني هو طبعا ده شكل نظري. لكن الحقيقة اللي بيحصل ان هو مختلط. مختلط ان انت ايه؟ ان انت بتقعد

مع حد والحق الراجل ده متقن للقانون - 00:19:10

خلاص ببسيبك تقل وتغلطي ولا ولا يصحح لك الا ما يقيم لسانك. بس ما يقعدش يقول لك ايه؟ اصل دي فيها قولين اصل فيها ثلاث اقوال او مش عارف ايه. قل لي القاعدة اغلبية ايه؟ بحيس لان الانسان المغرق في القواعد احيانا بيقف كثير في الكلام. بيقف كثير في الكلام. الا لو كان - 00:19:40

هو متقن مسلا للشعر وبتاع يعني مسلا في معزم الدوايرنا يعني اللي بيتكلم لغة سلسلة انشاء لانه احيانا بيحب يعقد ممكن لكن هو يقدر يعمل الاتنين الشيخ حاتم. الشيخ حاتم شاعر. بيقول شعر اصلا وبيكتب شعر. وفي نفس الوقت آآ طبعا هو راجل متخصص في - 00:20:00

ناحية القاعدة النظرية التخصصية قوي جدا ما شاء الله. فهو انشاء تكلم كلام فصيح جميل يقدر يعمل ده. اعرف ناس بنفس كفاءة الشيخ حاتم في المستوى النزري اول ما يبجي يتكلموا الكلام الصحيح اللي هو ايه؟ بيعد الكلام هو اللي مشغله القواعد مش الممارسة. وفيه ناس انا زمان كنا نقعد قعدة كده كان بيبقى - 00:20:20

الشيخ حاتم والشيخ انس ومجموعة كانوا معنا. في الشيخ شيخ انس ما شاء الله لسانه آآ لسانه مزبوط بقدر كبير جدا. آآ يقول لك انا مش عارف القاعدة بس انا عارف ان هي منصوبة هي - 00:20:40

منصور. احنا نقول له هي قطعاً منصور. هي قطعاً منصور. بس يقول لك انا مش عارف هيفعل المنصورة ليه؟ مرة اختلفنا معه. كان كنا بنقعد قعدة كده كل واحد يتكلم في حاجة الباقيين ما يعرفوهاش. بحيس - 00:20:50

محاضرات اسرائيل كلمنا عن حاجة احنا في الغالب ما نعرفهاش والا هتكلمنا في حاجة في المتناول سهلة. فهو الكلام ده من زمان يعني الكلام ده سنة الفين وثمانية ولا حاجة فهو قال ايه؟ قال انتم مش - 00:21:00

زهرة فالدولة الازهري بعيد عنكم فانا اقول لكم ايه؟ اقول لكم يعني ايه المتون جوها ازاي واحنا بنحفزها ازاي وبتاع كان هو بيحضر في ساعتها مع الشيخ عماد كنا يعني ما كناش نعرف الشيخ عماد بس - 00:21:10

تعرفه من السيرة من الشيخ غانم فراح ضرب امسلة يعني شروح يعني حواشي يعني تعليقات يعني تقريرات وبتاع وبدأ يضرب امسلة وبعد كده قلنا له طب اقرا بقى ورينا حاجة من اللي انت بتقراها - 00:21:20

فجاب مص شافعي وراح ايه وقال يعني لو حفزناه واحفزه بالطريقة الفلانية وراح جايه ايه؟ جايب جزء من الزاكرة. فاحنا سامعين سامعين بيعطوا في حاجات مجرورة على بعض كذا اما يخير اما بكذا او كذا وراح ناصب واحدة في النص وراح قلنا له لحزة ايه اللي

انت بتقوله ده؟ لا دي المفروض ده مجرورة. قال لا - 00:21:30

منصوبة قلنا له يعني بسقة ليه يعني؟ ليه بقى وجهها؟ قال ما اعرفش بس الشيخ قالها لي كده فيها صح اكيد. قلنا له اه كده يا باشا. هو واسق في الشيخ. فهو الشيخ قرهاني كده. قال انا - 00:21:50

حافظها على الشيخ كده فهي اكيد صح خلاص واحنا عارفين الشيخ عماد والشيخ عماد اللهم صلي على النبي كان كان متقن جدا. متقن جدا لعلوم الالة. شف ما دام عفت. كان متقن - 00:22:00

جدا للغة اصلا وطبعا بيقراً بقى اربع خمس قراءات ويعني كان الشيخ متقن على مستوى النزرا اصول معه منطوق معه فهو تقيل فاحنا ايه سلمنا له قلنا له وخلاص الشيخ اللي قال كده احنا مش واسقين فيه جدا بس احنا واسقين في الشيخ قال كده اه صح نوجهها

بقى. قعدنا هات يا عم المتن شوفوا مكتوب. قعدنا نبص وبعد كده اه جبنا له الوجه. طلعا - 00:22:10

ماشي انا والشيخ عادل واحنا قاعدين قلنا له لا دي في الغالب دي اه منصوبة على المعية مش على مش دي مش وعاطفة ولا حاجة. دي المهم اللي لقيناها واجه لكن هو ايه؟ هو لسانه مستقيم ليه؟ هو بيخطب كثير وحافظ قرآن وحافظ نصوص تامة. نصوص تامة

يعني ايه؟ يعني في واحد حافظ ايه - 00:22:30

متن نثري كبير مش عارف ايه وبتاع فهو اصلا اللسان بيبقى ايه؟ مع عدم انشغال كبير بالقواعد. ودي طريقة المغاربة حتى الان وانجع. انجع يعني اكثر تأثيرا واكثر مضيا يعني. طيب خيلنا نقول الاسر. احنا كده ايه نقول الخريطة اللي احنا عايزين نمشي عليها -

هام ان انا راجل زروة ما يطلب في علوم المقاصد يعني الايمان بالله اه مين جوة؟ اسماعيل. هاتوه. في انهي قاعة؟ لحظة سيبه وانا جاي له فاحنا عايزين ايه؟ ما يستعان به من اللغة على الايمان وعلى القرآن. وعلى - [00:23:10](#)

السنة وبعد كده في حاجات ايه طبعا فقه. الاصول الرؤى عايزين ايه تاني؟ نغطيه. هنا حاجة على جنب الشعر بس نقول ليه وان كان مش داخل في علوم الوايات. خلاص دولا اللي احنا ايه نشوف علاقة دول ببعض - [00:23:40](#)

ايه؟ آآ مكان اللغة في خريطة العلوم الشرعية. يعني انا بدرس علوم قرآن اشكل اللغة ازاى مع علوم القرآن؟ انا بطلب ايمان او تزكية. فين بقى اللغة اللي انتم مصدعينا بقى اللغة؟ آة - [00:24:10](#)

وعشان توصلوا عيوب الغاية. ايه بقى هيتعمل بها ايه في الامام؟ انا عايز اؤمن بالله. انجز لغة حرامية ليه؟ عايز افهم قرآن صح او اتعامل مع القرآن صح. ليه لغة عربية - [00:24:30](#)

سنة ليه؟ فقه ليه؟ اصول ليه؟ بس يعني ايه؟ هو الكلام بيدو ان هو يعني بدعي. لانه احنا قررنا ده في البداية يعني ان هو العربية آآ في يعني داخلها في كل العلوم الشرعية بنسبة. لكن تفصيلا بقى يتعمل هتتعلم ازاى دي - [00:24:40](#)

لا احنا نشتغل وهو ايه اول ما يجي طيب انا بقول ليه الايمان مش التوحيد والكلام لان انا اقصد الايمان؟ ما اقصدش التوحيد والكلام. والا التوحيد والكلام له قال يعني يعني واحد عايز يدرس منطق كويس الاول يروح يربط دماغه قبل ما يدرس علم كلام. لكن

احنا هنتكلم عن الايمان. ايمان يعني حديث جبريل - [00:25:00](#)

ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسوله واليوم الآخر وقال خير واليوم الآخر هو ده اللي هو ازاى ده هياثر ازاى؟ فانا النبي صلى الله عليه وسلم يقول الدعاء هو الدعاء هو العبادة وحديث النبي صلى الله عليه وسلم حديث حنظلة لما قال له آآ نفق حنظلة فلما النبي -

[00:25:30](#)

اصل انا مش هروح له يعني في سيدنا حظالة ايه اللي بيجد وكذا فالنبي صلى الله عليه وسلم قال له ضلتم على الحالة التي انتم فيها عندي وفي الذكر صافحتهم الملائكة في بطرك ففكرة ايه؟ لا ده بيدو من الذكر موضوع الدعاء والحاجات دي ده موصول

بالايمان يعني - [00:25:50](#)

دعاء هو العبادة العبادة كده زي الحج عرفة كده فحاجة يعني مركزية جدا والذكر برضو الحالة الايمانية بتاعته قول النبي صلى الله عليه وسلم يعني من شغله ذكري يا حاكم عن الله عز وجل من شغله ذكري. اعطيته خير ما اعطي السائلين. نصوص كسيرة جدا طبعا

متكاثرة في فضل فضل - [00:26:10](#)

بفضل الذكر. فانا ده هستفاد ايه بقى؟ من اللغة في المساحة دي. فانا عندي مساحتين واضحين جدا. الاسماء اسمها الحسنى اسم الله عز وجل لله عز وجل في حديث تسعة وتسعين اسماء من احصاها دخل الجنة طبعا في كلام كتير في فكرة الاحصاء الاحصاء ايه؟

عدم - [00:26:30](#)

طبعا هو الاحصاء في الغالب ده بنقوله احصاء معنى وتعبدا وفعلا يعني انت بتعرف اسم الله عز وجل فتفهم معناه تعبد الله عز وجل بمقتضى هذا الاسم. طبعا في مؤلفات مصنفة كثيرة جدا. ايه انا عايز لو حاجة حاجة حاجتين كده امشي بهم. طبعا في كتاب

جليل قديم. وفيه حاجة - [00:26:50](#)

معاصرة فيها قدر من اللطافة يعني. الكتاب القديم يعتبر من اجل الكتب شأن شأن الدعاء. الخطابي من الكتب المركزية جدا. ليه؟ الخطاوي بيعمل ايه جاي عندي كتاب من الكتب المركزية لعلماء السنة الكبار ازن ازن باب الذكر عند - [00:27:10](#)

الامام النسائي اظنه في السنن آآ وجه شرحه. فشرحه آآ اكثر جدا فيه من اللغوي وشرح اسماء الله الحسنى كلها لغوي. خلاص؟ فانا ابتداء كده بسم الله الرحمن الرحيم. عايز افهم الاسم وافهم - [00:27:30](#)

العمل بمقتضاه فانا عايز الاول احزر الجانب ايه؟ الجانب اللغوي عشان افهم بس ده. والدكتور احمد مختار احمد مختار عمر بتاع دار العلوم بتاع المعجم لغة والاختاء اللغوية وكذا ليه كتاب لطيف جدا كان في مشروع الهيئة المصرية برودو زمان غلطوا ونفعوه يعني

دلالة ماسك كل اسماء الله الحسنى حتى اللي ورد في احاديس ضعيفة صحيحة مش عارف ايه عامل لها احصاء كامل اوزانها الصرفية دلالتها الفروق الدلالية ما بين اختيار الصيغ صيغة فاعل صيغة فاعيل صيغة فاعول. دلالتها هي في العربية فعامل دراسة ايه؟

في البنية يعني الصرف والدلالة. دكتور احمد آ مختار - 00:28:10

اسمه كده اسماء الله الحسنى دراسة في البنية والدلال. خبط يا ابني على الشيخ آ ناجي قل له قل له المصلين هينقضوا هينقضوا وضوءهم تعال خلاص؟ فده ده من ناحية ايه؟ ناحية الاسماء ومن ناحية في حد من اخواننا المعصيين الله يرحمه الدكتور محمد

يسري كان له كتاب اسمه آ رياض - 00:28:30

كان عامل فكرة انا لما لقيتها فرحت جدا لان الفكرة دي نفسي اعمالها من زمان بس طبعا ايه كتير جدا الواحد ايه يقول لك يعني اه

نفسى اعمل فكرة الفلانية مع الوقت طبعا - 00:28:50

والبتاع مش عارف ايه ما تلاقيش وقت ان انت تعمل ده. وفي حاجات تقول طب ما انا اعمالها وخلاص. تقول لا محتاجة ايه؟ شغل

احسن شوية فلتكملها ولا تطلعها منقوصة - 00:29:00

اه محمد يسري الراجل انتبه لفكرة ايه؟ ان احنا مع فساد اللسنة ان معزم الازكار والادعية اللي احنا بندعو بها الواحد ما بيتخيلش

واحنا نقول الدعاء هو العبادة ومكانة الذكر - 00:29:10

فكرة مهولة جدا في الاسلام اا الواحد بيبقى متصور ان هو فاهم الذكر فبيكرره وهو متصور ان هو ايه فاهمو خلاص فعمل رياضة

الازهار ده عشان يعمل ايه؟ كل في الغالب الازكار والادعية السيارة المعروفة راح ايه؟ شارح فيها الجانب اللغوي. بشكل بسيط -

00:29:20

مش طويلة وفي نفس الوقت ايه الحاجات المهمة اسم اسم الكتاب كده رياض الازهار في معاني الالفاظ الشرعية والادعية والاذكار.

طبعا اي كتاب من كتب الازكار المطورة شروحة ده موجود فيه بس يطول جدا يعني مسلا اذكار الامام النووي ده ايه يعني كتاب

عمدة في بابيه اي حد كتب في الازكار هو مش اكبر - 00:29:40

في الازكار بس اي حد كتب في الازكار عالة على الامام الشناوي في معظم كتب الامام النووي يعني موضوع لها قبول وبتاع اكبر

كتاب في الازكار آ آ كتاب آ واحد من بعد النوم متأخر اسمه آ صديق خان العلامة الامير الهندي آ اسمه نزل الابرار. نزل الابرار -

00:30:00

اوسع كتاب في في الازكار مطلقا. خلاص؟ لكن الازكار مشروح ابن علان شرحه. خمس مجلدات. انا عشان اذكر ربنا اقرا خلاص

ومكتوب بلغة ايه؟ بلغة اللي هي ايه؟ فك حل الالفاظ بتاعة المتون. يعني ايه؟ في نفس منطقي وتعريفات تقيل. انا عايز حد ايه -

00:30:20

الذكر يعني رياض الازهار ده كتاب ما تجيبش سبعين سبعين صفحة تمانين صفحة. طب صغير جدا وجوة بسيط خالص بس ايه

الازكار السيارة ومشروحة شرح اللي يقف عندي اللي في الغالب الالفاظ اللي انت بتقولها وفاكر ان هي صح او انت فاهم معناه وفي

الغالب بتطلع ايه؟ في الغالب مش صح. خلاص - 00:30:40

دايما احنا بنقول ان الانسان بيكسل في الحاجات الاكسراه يعني اه ان هي مش غامضة ولا بتاع زي احنا لما اقول اللهم اجعل القرآن

ربيع قلبي ربيع قلبي. فربيع ربيع. انت عارف هو احد معاني الربيع الموسم فعلا. بس الربيع في الغالب في في الادعية - 00:31:00

هي والحاجات اللي زي كده معناه ايه؟ الربيع ماء المطر اللي بينبت الزرع. فالدايما الربيع يعني بص قلبك هيبقى ايه؟ هيصة بقى

ازهار. لا هو معنى بقى احد فعلا هو فعلا احد معنى الربيع في العربية؟ بس في الغالب في الغالب هو دايما في اللغة يقول لك يحتمل

اللفظ لكن في الغالب - 00:31:20

فدايما الالفاظ اللي الواحد بيبقى فاكر ان هي يعرفها في الغالب هي اللي بتطلع غلط غلط قوي. غلط قوي يعني اللي هو ايه؟ ايه ده

كل مرة غلط يعني اشوط الكورة كده كانت تطلع كده اوباما الحمد لله ان الله عز وجل لا تختلف عليه الاصوات ولا اللغات يعني هو

احنا بندعو بس من باب الابه - 00:31:40

من باب التعبد واقول الله عز وجل يعلم ايه؟ يعلم يعني ان الانسان لما بيدعي حتى لو هو ضاع غلط لله عز وجل لا يأخذه قول النبي صلى الله عليه وسلم - 00:32:00

لما ضرب مثل بفرحة الله عز وجل بتوبة العبد فقال اللهم انت عبي وانا ربك او اخطأ من شدة الفرح فقال الله عز وجل اخذ الناس يعني بالخطأ نسيان السهو وكذا والحمد لله يعني دي من الرحمت. لكن الشاهد ان احنا ايه الدعاء بيبقى يعني في الغالب اللي انت بتقوله هيطلع غلط - 00:32:10

لو حد يعني مهتم انا موضوع الازكار ده مهم جدا في طبعا شروح لو حد له يعني نطق ان هو كتاب الكلم الطيب بتاع شيخ الاسلام ابن تيمية الامام الحنبلي والكتاب لطيف جدا في الموضوع ده كان شرحه آآ ابن علام برضو. آآ لقي عذرا يعني. آآ من شراح البخاري اظن او كده - 00:32:30

فعمل كده الكلم الطيب ده كتاب شيخ الاسلام نفسه. عمل العالم الهيب. شرح الكلم الطيب. وده من كتبه المشهورة. ايه الكتاب المتن بتاع شيخ الاسلام ابن تيمية في الازكار اسمه الكلم الطيب. خلاص؟ اتفضل يا مولانا. انا مستني والله. وصلنا لفين - 00:32:50
بسم الله. احنا بتتكلم في اسماء الله الحسنى والاذكار وبتاع. فاحنا بنقول كتب الازكار مخدومة. يعني مسلا آآ زي آآ احنا قلنا الازكار مشروح بتاع آآ بتاع ابن القيم في آآ آ - 00:33:10

اا في ايه ثاني من الكتب المشهورة طب احنا قولنا نزل الابرار اوسعهم بتاع اا صديق خان اا رياض الازهار بتاع محمد يسري ميزته ان هو ان هو بسيط فك الالفاظ والافكار اللي انت في الغالب انت بتقولها وبتاع. آآ شأن الدعاء بتاع الخطاب - 00:33:30
ميزة الكتاب القصوى ان هو جايب باب الازكار من حاجة من كتاب من كتب السنة الاساسية اظنه سنن النسائي مش فاكرا السنن الصغرى ولا الكبرى وشرحه كامل. فطبعا شرح فيه اسماء ابو حسني. طيب اه فده اللي احنا - 00:33:50

ده في في الايمان. احنا قلنا اذكار واسماء الله الحسنى خلاص. طب تمام. طيب في القرآن ها؟ اتكلم الطيب بتاع ابن تيمية العالم الهيب اا بتاع العيني. اه لشرح له شرح على شرح على البخاري. حد فيه يعني هو كان طلب بعض الطلبة لما - 00:34:10
كنشوف الاسلام ابن تيمية في مصر هو طبعا جه اتسجن في مصر يعني بس لما جه مصر سجن مصر هو السجن الوحيد المسكور في القرآن صراحة ابن تيمية الحنبلي لما سجن هنا في آآ في مصر. آآ كان هدف السلطة لما اتسجن آآ هو سجن - 00:34:40
لاسباب كذا مرة يعني. ففي مرة اتسجن بسبب فتوة الطلاق. حد يعرف حاجة عن ترجمة اللي هو الطلاق آآ الثلاثة لا يقع ثلاثة على خلاف المذاهب الاربعة. فالفهاء في الوقت ده يعني احتدوا عليه جدا وحاكموه وسجنوه. ومنعوه من الفتوى. امتنع فترة وبعد كده قال لا - 00:35:00

اللي انا امتنع بفتوى اراها صحيحة او حاجة زي كده. اه دايمما لما بتيجي زكره بيزكر اما باللعن او بالمدح الشديد. اه في ناس يقول لك خالف المزاب الاربعة والفتوى مش مزبوظة - 00:35:20

وبتاع وطبعا في فقهاء كبار على رأسهم السبكي الشافعي رد عليه رد مطول كلام الاستبكي يمكن اتقل من كلام الشيخ الاسلام ابن تيمية في المسألة لكن مصر في القانون بتاخذ - 00:35:30
شيخ الاسلام ابن تيمية وده مخالف من المذاهب الاربعة. لكن بيقلوا ده ارفق ارفق لكن هو على الحقيقة سبب ان هو سجن بسبب سياسي. انه كان في هذا الوقت هم السلاطين والامراء لما كانوا يعملوا معاهدات مش عايزين حد يتفلت منها كان يقسم بالطلاق من نسأوه وكل من على زمته وبتاع بالايمان - 00:35:40

المغلظة فعلى مسلا ابن تيمية ان ده لغو ويصوم له وما يطلقش. على مذهب الاربعة ان هو تطلق مراتاته. خلاص؟ يقعوا ثلاث طلاقات كانوا ملزم لهم على المذاهب. فلو الفتوى دي هتخليهم يتفلتوا. فالامرا هيودينا في داهية فهو - 00:36:00
لما جابوه هنا في مصر فكان طبعا يعني اهله حاجة يعني فوايد طبعا افاد الناس من الناحية الفقهية ومن ناحية الفتاوى وكذا ومن اجل ما وقع له يعني ان هو - 00:36:20

في مصر بعض الطائفة بقايا الطائفة الاسماعيلية. فكانوا هدف اللي سجنوه ان هو يقتل. فسجنوه في مصر وسمحوا له بالزيارة. اي حد يدخل عليه السجن عادي. قالوا نمع الناس من علم وبتاع. اي حد يزوره. كان هدفهم انه رئيسة الطائفة الاسماعيلية في مصر ان هو يقتله. فدخل عليه نزره - [00:36:30](#)

فقال له انت بتقول ان احنا علينا ضلالية وبتاع ومش عارف ايه قال لي اللي انا سمعته عنكم انتم ضالين يعني. فقال له ليه بقى؟ فقال له انتم بتقولوا ان انتم انت رئيس الطائفة بيستغاث بك - [00:36:50](#)
فانت بتيجي للناس في صورة تتجسد او كزا وتعينهم وكزا وانت احيانا بتعمل كده مع حد فيجيلك وبتاع ده بيحصل انت قلت كده؟ قال له اه انا بقول كده. وقال له - [00:37:00](#)

ده انا ده انا ممكن اعمله قدامك دلوقتي ان ممكن حد يستغيس بي وانا اتمثل له وبتاع ومش عارف ايه. قال له طب انا بقول لك انت بتشوف ايه؟ قال له بشوف اللوح من الزجاج في الهواء وعليه صورة المريح - [00:37:10](#)
الي بيستغيس بي وبتاع قالوا لما تشوف اللوح ده اقرا اية الكرسي واستعيز بالله من الشيطان الرجيم. فلو بقيت فهي كرامة. وان ذهبت فاعلم انه من الشيطان فعمل كده وتاب فتبعت يعني ايه بوزوه الفخ اللي كانوا عاملينه باظ يعني حتى وهو خارج من مصر قالوا له - [00:37:20](#)

كانوا خايفين عليه تلازمته يعني. فقال لا لا يحدس شيه اذهب واعود ارجع فاتحدس بالسنة على رؤوس الناس. وكأنه يعني يعني شيه رائعة وكزا وتحقق فعلا هو رجع تاني. قال مقولته الشهيرة جدا لما قالوا له هينفوك او بتاع. فقال لهم انا قتلي شهادة وسجني خلوة واخراجي - [00:37:40](#)

بلدي آآ سياحة ولو اخرجوني الى قبرص دعوت اهلها للاسلام. يعني ارواح انك عليهم برضو. خلاص؟ طبعا انا شيخ الاسلام ابن تيمية من الناس الاشخاص القلقة في يعني علي في ناس يا اما بترفعه. شيخ الاسلام يا اما ناس بتكفره. في نقيضين يعني. في كان حد كان عامل جامع تراجي الشيخ الاسلام ابن تيمية - [00:38:00](#)

فيها فوايد تاريخية وفقهية وحاجات تانية غير ترجمته هو لو حب حد يقرأها يعني. اه كان الشيخ بكر ابو زيد كان عامل مشروع كبير لتجميع اثار شيخ الاسلام ابن تيمية. منها جامع التراجم - [00:38:20](#)

جامعة طيب القرآن خلاص احنا اللي هنخلصه هنحذفه بس فعشان ايه؟ المساحة. طيب. قلنا اسماء الله الحسنى والاذكار. اه. ما انا قلت ايه في القاعدة في الاول خالص سيبكم من اللي انا بكتبه حد يراقب لان انا ايه عندي انفسام. عارفة يعني عندي يعني مش لازم اللي اكتبه هو اللي بقوله. فانت ركزي قوي في اللي - [00:38:30](#)

خلاص؟ آآ طيب القرآن آآ طبعا على مستويات. المستوى اللغوي مفروغ منه السنني. احنا طبعا قلنا ان اللغة مستواه وبتاع فالتجويد خلاص ده حتم لازم يعني اا في مستوى من التجويد اللي هو مش العلم التخصصي السؤال اقتنع على الملكات اا سؤال اللي هو لا يسع مسلم ان يجله - [00:39:00](#)

ويجهلوا علما وعملا. مش لازم يعرف اسم الحقد. يعني مش لازم اقول له ايه ده قل لي ده اخفاء. مش لازم اقول له ايه ده؟ اقول لي اقلاب. مش لازم. بس يبقى عارفه. اعمله. لو ما عملوش يقفوا - [00:39:20](#)

على الاقل فين؟ في الظاهر او اللي بيحيل آآ الحروف لدرجة انه بحرف تاني. فمن ابوه لو مش قراءة لو اقرأوا وهو ما يعرفش بس عملها نرجو منه ولا يعني لو قال حاجة هي زي لو واحد قاهري آآ وبيقرا الفاتحة فقال اهدنا الصراط المستقيم - [00:39:30](#)
كده بالسلي يعني وكأنها تشبه السين فهو على الحقيقة اصاب قراءة. بس هو يفهم برضه. لانه قراءة هو ما يعرفش كده. هو ما يعرفش ان اه اهل مصر بيقول مسلا عن حفص الصوب لو قال سين ياسين مقروءة. يعني كقراءة بس مش سينك ياسين صريحة ومش قراءة - [00:39:50](#)

افصل. مش هيحصل حاجة اه مش هيحصل حاجة. عند غير المتخصص مش هيحصل حاجة. ليه؟ لان هو جواز الترقيع يعني في القراءات ما عدا الترقيع النحوي اللي هو ينفع واحد يدخل قراءتين في بعض؟ في في الصلاة لو هو مش آآ يعني ينفع كل القرآن

يعني. الا في القلب النحو. الا في القلب - 00:40:10

اللي هو اللاتين مع بعض ما يقوله مش قارئ واحد. يعني الجمهور في القراءة اه فتلقى ادم فتلقى ادمه لربيه كلمات فتوى عليه اتقى ادم مرة ببقي الجمهور. ابن كثير يقرأ فتلقى ادم من ربه كلماته. فاللي هو قلب النحو ان الفعل يبقي مفعول - 00:40:30

ينفع لو حد قرأ كده بس ما ينفعش ان يقول يوم اللاتين بالرفع. يجيب حته ناخذ حته من الجمهور وناخذ حته من بكسير بلا. لأ ده مش قرآن ده ما نزلش به القرآن ده. آآ في في عامة. في سورة النبأ. آآ الرحمن والرحمن - 00:40:50

القراءة بالرفع وفي قراءة بالكسر فممكن يجي في درج الكلام يحط القراءتين نحويا لا تستقيم على اي مذهب. في القراءات. عشان كده دايم ايه؟ احيانا المشايخ اللي بيشدوا يقول لما انه ممكن - 00:41:10

يقول كل لكن هو متوسع جدا في القراءات اللي هي ايه؟ صوتية. يعني ايه؟ لو قال حاجة تغير بس الصوت ما فيش نحو يعني ايه؟ في الغالب يتوسع فيه لكن ايه؟ الا لو تعمد ان هو بيقرأ بقراءة يعني واحنا بنقول له انت هتقرا بابيه؟ قال حفص. فلو قرأ بوجه غير

حفص وهو بيقول انا بحفص فاحنا بنقول - 00:41:20

يعني هو لو هو مش هو في الغالب مش هياثم. بس بيكذب على حفص. يعني هو ما هو ما قرأش بكده. خلاص؟ طيب. آآ فاحنا القرآن ايه المساحات اللغوية؟ اول حاجة الدلالات. اللي هو معاني المفردات - 00:41:40

معاني الكلمات القرآنية اول حاجة. ليه؟ لان هو لو مش فاهم اللي بيقوله. ففي الغالب اللي بيقوله كده يعني ايه؟ متن بركة يعني هو بيقرأ الفاتحة طب انت مش عارف معاني الالفاظ العامة ولا حتى بوجه قريب. فانت اللي بتقوله ايه؟ مم يعني والا - 00:42:00

المعنى الصلاة عظيم جدا يعني الحديث قول الله عز في الحديث القدسي اا قسمت الصلاة بين عبدي اا نصفين آآ اذا قال عبدي الحمد لله قلت حمدني عبدي فاذا قال عبدي. آآ رب الحمد لله رب العالمين. الرحمن الرحيم. قال اثنى علي عبدي؟ قال مجدني عبدي. قال -

00:42:20

هذا بينه وبين عبدي وقال عبدي ايه؟ فما سأل. فالشاهد ان الصلاة لها معنى. يعني انت بتقول حاجة. انت اللي انت بتقوله ده حمد. يعني ايه الحمد الحمد والشكر المعنى ده لما يكون في قلبك هتعرف ان فيه فارق. ايه اثنى علي هو ايه الثناء؟ لو قال مجدا يعني هو

ايه - 00:42:40

التمجيد خلاص؟ وكذا التسبيح. لما واحد يقول سبحان الله احنا حتى في الازكار. نقول سبحان الله هو يعني ايه؟ سبحانه. ويعني ايه التسبيح؟ لان هو ايه؟ يعني الملائكة حسنت ان النبي ادمين ما فيش فايده من خلقتهم عشان هم يبسبحوا ربنا. وكأن الوزيفة اللي احنا

المفروض نعملها ان احنا نسبح الله عز وجل. اللي هو الزكر. فقالوا - 00:43:00

تجعلوا فيها من يفسد فيها ونحن يعملوا ايه بقى؟ نسبح بحمده ونقدس له. فهو كانوا اللي بيعملوا الذكرى حقيقة. عشان كده رب العزة كثير جدا لما يضرب المثل ببني ادم والملائكة يقول لهم لا يعني من ناحية ان الله عز وجل غني. اما الملائكة ففي منهم اللي

بيحمل - 00:43:20

الله عز وجل منذ الخلق حتى تكون الساعة. ومن هو المسبح حتى تكون الساعة. ومن هو المكبر حتى تقوم الساعة. ومنهم الساجد حتى لا يرفع. رأسه حتى تقوم الساعة. يعني منذ خلق ساجد حتى - 00:43:40

الحديث القدسي قول الله عز وجل فاذا قامت عليهم القيامة اما تقوم خلاصة القيامة انقطاع الاعمال يعني فالملائكة اللي هي السجود والركع اللي هو منز وخلقوا حتى قيام الساعة فقل سبحانك ما عبدناك حق عبادتك. فالشاهد ان هو ايه ده معنى جليل جدا جدا. بس

هو لا يقر في القلب الا ابتداء طبعا هو له - 00:43:50

انا بعد كده معنى قلبي انفعالي. لكن هو في الاول اللغوي. لو انا مش فاهمه يعني مش هيمسل قلب. منها اسماء الله الحسنی. عشان كده المبحس اللغوي بتاع الايمان ده مهم جدا وكثير من الناس بتتجاوزه يعني بببدا نحو على طول وبيروح لو بدأ من الايمان

في اللغة هيفيده هينتفع به. الشيخ احمد السمرقاني - 00:44:10

الحدادي الحدادي كان ليه كتاب اسمه واضح واضح في التفسير فكان عامل مبحس لطيف جدا لو حد حزى حزو كان يعني هيبقى

حاجة فتحي عظيم جدا. كان عامل ايه؟ المسائل اللغوية اللي تلزمك في كل سورة. زي ما عمل اخونا محمد يسري في الازكار. اللي واحد يقول له ادرس نحو صرف وبتاع مش عارف - [00:44:30](#)

عشان تفهم عن الله عز وجل في القرآن يطول لكن انا قلت لك الفاتحة ادي المسائل النحوية والصرفية والبلاغية اللي تلزمك في السورة؟ اه حلوة دي. خلاص فانت هتحتطمهم لي على جنب كده - [00:44:50](#)

انا افهم محو وصرف ودلالة وبتاع ترفع ايمانك بشكل كبير جدا والكلام مزبوط وما وصلتش لان من ما وصلك لمعاني قل في العربية طب قال معناها اكثر من تسع معاني في العربية. منهم قال الاستغراق اللي هي الاولانية دي. اللي هي بتتشال وتحط مكانها كله. فعشان نوصل لاقل اللي هي - [00:45:00](#)

الحمد لله اي كل الحمد لله في النحو. بعدين فين حروف المعاني؟ حروف المعاني دي لها الفية. لوحدها البيتوشي عامل الفية حروف معاني الف بي عشان يشرح لك ايه؟ من تمانين لتسعين حرف معنى في العربية. منهم قال؟ فجه قال لي الاستغراقين عشان - [00:45:20](#)

لو انا قلت لك ان قال بسم الله الرحمن الرحيم الفاتحة فيها عشرين مسألة منها معنى قل تقديم المفعول اياك معناه ايه؟ مش كده يبقى انت تنتفع. تنتفع انتفاع سريع. من غير ما انت تروح لآخر النحو وترجع. ممكن تخلص مستوى كامل ولا تتعرض لمعهد القلب - [00:45:40](#)

الواضح في التفسير بتاع احمد السمرقندي الحدادي كتاب صغير جدا. فطبعا احمد السمرقي له حاجة له حاجات اكبر من كده يعني لكن هو الراجل ايه؟ كان عامل حاجة نموذج يعني. اسمه احمد احمد السمرقاني. السمرقني. طيب. فمعانيه المفردات. طب ايه - [00:46:00](#)

قال الكتب المعايير بس ده واسع. احنا ليه بنقوله؟ يعني من باب من باب العلم والشيء. لكن احنا كل مدى عايزين نبسط ليه المدخل يكون بسيط عشان بس ايه الموضوع ميضعش من دماغي اوسعهم على الاطلاق في الكتب التراسية ا عمدة الحفاظ - [00:46:20](#)

عمدة الحصان للسمين الحلبي. السمين الحلبي طبعا يعني آ اوسع كتاب في اعراب القرآن الكريم في التراب على الاطلاق في القديم ولا في الحديث في حد فقط. ازيك عاملة ايه؟ اه كتاب اللي هو الدور المصون. اوسع كتاب على الاطلاق - [00:46:40](#)

وقف الاعراب التراث حذاشر مجلد ولا حاجة مستوعد كبير جدا طبعا في عبدالله الشيخ العلامة عبداللطيف الخطيب الدكتور سعد ومصلوح عملوا بالتفصيل في آ اعراب آيات التنزيل اوسع. ده اوسع حاجة آ منز الاسلام. آ ثلاثين جزء ولا حاجة. ده معاصر. لسه نازل السنة اللي فاتت - [00:47:00](#)

مستوفي كل كتب النحو القديمة والتراسية وكل الاعرابات وكذا لكن ده مش مش يعني مش مناسب لغير المتخصص يعني تمام لكن الشاهد عمدة الحفاظ لسمر الحربي اوسعه اقل منه بس برضه عادي مفردات القرآن بتاع الاصفهاني برضه يعني تقيل. آ احنا عايزين حاجة بسيطة حاجة بسيطة - [00:47:20](#)

توطيفها تفهمك المعنى. آ المعجم الاشتقاقي. المعجم الاشتقاقي بتاع آ بتاع محمد حسن جبل الشيخ آ من متبنيه نظرية آ المعنى المحوري. المعنى المحوري اللي هو ايه؟ ان في آ الجزور العربية آ ملهمة. فعلماء العربية عندهم كذا نزرية في - [00:47:40](#)

تراكيب التقاليد بتاعة الجزور. جمهور اللغويين عبر العصور بيقولوا ان اللغة العربية سلاسية الجذور. ثلاثية يعني الاصل اصغر جذر دال هو الثلاثي تلت حروف ضرب اكل شرب اي حاجة لو في حاجة ثنائية تبقى فيها حرف محزوز - [00:48:10](#)

زي مسلا يد دم فم آ فيقول لك لأ عندي التقلبيات هيطلع لك الحرف الايه؟ اللي ناقص بس انت بس اقلبه كده وهات منه اشتقاقات هيطلع لك الايه؟ يدوي يدوي اه يبقى فيه اهو شف اطلع بالواو هات الواو هات الواو - [00:48:30](#)

في في حاجة محزوفة. ففي ناس لها بيقولوا ان الاصل ثنائي. الاصل ثنائي. ويبينوا عليه نظرين. ويبينوا عليه نظرين. اه آ اللي هي فكرة ان كل حرفين لوحدهم يعني مسلا قدم - [00:48:50](#)

اه قادر لأ احنا عايزين ايه آ لا وفي مسال مشهور كان بيضربه ابن جني. لا ده الثلاثي في التقلبات الثلاثية. لقوا على الثنائي انا مش

مش فاكراً على مش فاكراً مسال على السنائي بس هو يقول لك ايه ان كل الحرفين ورا بعض مش تلت حروف كل حرفين لوحدهم
بيستدعوا - [00:49:10](#)

اعلى من المعاني. خلاص؟ وكل التقلبات مش مهم ان هي ترتيبها. بتفيد معنى معين. ده اللي هو اللي احنا اللي انت بتقوله. اللي هو
زي اه المثال الثلاثي اللي هو ايه؟ ان العربية اه التلات حروف دول هيجيبوا معنى ولابد اللي هو بيسميه حسن جبل في المعجم
الاشتقاقي بتاعه المعنى المحوري - [00:49:40](#)

في معنى هنا سابت للتلات حروف دول لما ييجوا مع بعض باي تقليد. وزيادة. وزيادة. خلاص؟ زي مسلا برضو الحاء والياء والياء.
الحاء والراء والباء. هنا يقول لك مسلا المعنى المحوري لاتساع - [00:50:00](#)

في اي حاجة هتكونها من التلات حروف دول هيجيبوا معمل اتساع وزيادة. حاجة تانية. فانت مسلا تقول رحب يبقى مكان واسع.
مكان واسع اه حر عالم وواسع العلم. بحر في مساحة واسعة من المية. حرب اقتتال واسع. اي حاجة حاولوا تعملوا اي تقليبة -

[00:50:20](#)

اه هتلاقوها ايه؟ اه جايبة كده. بس ايه؟ الاستقراء. بيجيب مجتمعية على فكرة. لا لا لأ. ده هو ده صاحب النظرية. احنا بنقول صاحب
النظرية. اللي بيسموها نظرية. بيسموها نظرية الاشتقاق الكبير. لانه يستقيم لهم في بعض الجذور. ولا يستقيم في بعض - [00:50:40](#)
طبعاً محمد حسن جابت عمل المعجم كله في كل الفاظ القرآن الكريم بالطريقة دي واستقامت له في كل المعامل. ما هو ما فيش تانية
ما هو جايب كل المعاني من المعجم. هو القدرة بس ان يلتقط المعنى المحوري من النص هو دي الصعبة. زي حيا يعني. فهو يقول
معنى المحوري في - [00:51:00](#)

فحياة الحركة والاضطراب تقول تقول ايه حية عايزة تجيبي منها حية فيقول لك حية يعني آآ تعبان بيتحرك. عشان كده حتى في
القرآن في السياقات اللي عايز يقول لك ان هي حاجة بتتحرك - [00:51:20](#)

والحقيقة الحاجة اللي عايز يقولك حاجة كبيرة وبتخوف يقولك تعبان عشان تفهمك ايه دي ايه دي واياه دي وبرضو سفينة وفلك اما
يقولك ان عايزة حاجة بتروح وتيجي تروح يعني وظيفتها كذا يبقى فلك. فلك فلك فلك. الفلك اللي هي جاية من الفلكة برضو. فهي
واللام والكاف اللي هو - [00:51:40](#)

مم شكل الفولت. فاي حاجة فيها المعنى ده فسفينة سفينة يعني حاجة بتعمل حاجة شكلها اعياد ضمنية كبيرة وبتقشر الماء السفن
اللي هو القشر. فبتسفن الماء وهي ماشية. فده السفينة. خلاص؟ الفلك عايز اقول لك ان دي حاجة - [00:52:00](#)

فعشان كده دايماً في الغالب في معزم السياقات الامتنان في القرآن يقول لك الفلك. فلك الفلك الايه؟ فلك ان هو عايز يقول لك يعني
دي من نعم الله عز وجل ان سابك تركب حاجة تمشي بها في البحر وترجع تاني. وترجع تاني. فدي وظيفتها انها فلك. يعني تنقل
تجارة وترجع تاني. ترجع السفينة حاجة كبيرة - [00:52:20](#)

شرب الماء وهكذا يعني القصد ان هي فكرة ايه؟ فكرة المعنى. محمد حسن جبل بني المعجب بتاعه كله بطريقة المعنى ايه؟ محوري.
في واحد شيعي يغلب عليه نفس كلامي شوية - [00:52:40](#)

لكن واسع برضه. وبرضو من باب العلم بالشين وما الراجل شيعي اسمه مصطفىوي. لقوا كتاب ضخّم جدا اسمه التحقيق برضه اضخم
من كتاب حسن جبل بس حسن جبل امس لينا يعني انه التناول اللغوي بتاعه جميل جدا والحس الايماني برضه عنده لطيف جدا -
[00:52:50](#)

فمعاني المفردات محمد حسن جبل المعجم الاشتقاقي لطيف جدا. في لو واحد عايز يشتغل صرف اه في معجم الاوزان الصرفية
للقرآن بتاع آآ دكتور حمدي متهيي لي. اسمه ايه؟ حمدي. حمدي بدر الدين. عامل معجم الاوزان الصرفية في القرآن. واحد -

[00:53:10](#)

الصرف انا عايز درست دلالات الاوزان يا اخواننا الاوزان في العربية كبيرة جدا يعني اوزان الاسماء في العربية ممكن توصل تلتمية
وتمانية وزن في القرآن كله ما فيش غير تمانين وزن فعلي واسمي. والاسماء قدهم. يعني متين وحاجة او تلتمية. حاجة كبيرة جدا.

فانت تستقيم لك في العربية. اكثر ما يقارب من ستميت وزن - 00:53:30

صرف الاوزان دي كلها عشان افهم كلام الله عز وجل. طيب القرآن كله بقى كله على بعضه ما في هوش غير تمانين وزن صرف.

والتمانين وزن الصرف دولا لو جبنا منهم مسلا - 00:53:50

العشرين وزن الاكثر شيوعا تغطي تمانين في المية من القرآن. فانت ممكن ايه؟ فالمعجم الاوزان ده ميزته ان هو ايه؟ قاسمها على الاوزان فانت تبص الفيروس عايز ايه؟ حتى دي في معاجم كده اسمها معاجم الابنية. ان البنية. ايه انت باقول لك غفور. وغفار وغافر

- 00:54:00

فاعل وفعال وفعول. ايه الفرق بين فعول وفعال ايه دولة؟ طبعا لو احنا قلنا دولا دولا بداية هلاقيهم فين تكتمل اسماء الله الحسنى بتاع احمد مختار مفصل في كل ليه؟ لانه دي اسماء الله الحسنى. طب لو وزن فيه القرآن مش اسماء الله الحسنى؟ لا معجم

حسن جبل اه - 00:54:20

كويس يعني مستوفي لفكرة المعنى المحوري دي ومعجم الاوزان الصرفية لو انت بتدرس صرف يبقى انت تنتفع ازاي على طول باللغة في القرآن؟ معجم الاوزان الصافية طيب لو انا عايز الفروق الدالية فكرة اللي هو الفرق بين دي ودي يعني استطاع واسطاع

فلك وسفينة آآ - 00:54:40

غفور وغفور وغافر. آآ قدر وقدير. دي نفس المعنى بس الفروق الدالية. في الدكتور محمد داوود عامل كتاب اسمه معجم في الفروق

الدالية في القرآن الكريم. برضو شغال فين؟ على الحتة بتاعة الدلالة وواحد القرآن كله والقرآن الكريم كله موطي - 00:55:00

تمام؟ طيب. خلاص كده احنا ايه؟ ايمان؟ طيب لو انا اشتغلت شوية نحو وكل شوية عايز اطبق في القرآن؟ طبعا احنا احنا حشرنا قبل كده ممكن يعني نذكر ناس تانية دي اللي هو كتب اقراء القرآن. كتب اقراء القرآن آآ يستحسن تجيب لك كتاب ايه؟ في الاول

كتاب بسيط يعني مش لان كتب - 00:55:20

يا رب آآ لو موسعها هنتعب. ففي ناس تلاقي عامل ايه؟ اعراب جزء عام. حلو ده. هاته. فنصيحة شوفوا حد في كتب كتير احنا عايزين اعراب جزء عام بس. ليه؟ تاخذ بقى ايه بدل ما عمال انت شغال نحو شغال نحو. طيب بيستفادوا ايه؟ ايه ده؟ لكن

نصيحة الناس كلها - 00:55:40

هتبدأ باعراب الفتحة. شف اعراب الفتحة. ايه المعنى معنى عشان تعرف ايه الابواب المهمة؟ لان احنا قلنا ان هو الة ما انا برضو بتعلمها اه عايز ادرس محو تخصصي وكل حاجة بس برضو عايز افهم القرآن. الاول برضو. ده اهم حاجة لي في الاول يعني -

00:56:00

دار الصحابة. شغال عليه اه كتاب ممتاز. بس يعيبه حاجة عشان كده انا كنت لما بوصف الكتاب كان اللي هو اسمه ايه المرتب الاعرابي المفصل لكتاب الله المرتل. اه كنا بنوصي به وان كان كبير. بس ميزته ان هو ايه؟ كل موضع متشابه بيعيد الاعراب مرة اخرى

- 00:56:20

في كتب عشان كده طالع في مجلد انا زمان كنت جبتة انا بحب الحاجات الايه؟ اللي عايز ادور على حاجة بسرعة ففي حاجة اروح لها فانا عندي الدور المصون عندي حاجات مطولات يمكن اوصل من دور المشهور لكن هي الفكرة في ايه؟ ان هو يقول لك ايه؟ وسبق

اعرابه لا ما سبقش. فين؟ انا داخل على الصورة دي. اقعده انا اطير في المصحف كله. قال لي انا اشوف صدقة - 00:56:50

اعرفوا انا عايزك كل ما تكررنا انا طالب انا عيل يا عم قل لي اعرضها تاني هنا. فقعد يقول لك بس دي واضحة. لا مش واضحة. لا

مش واضحة. عين كل ما - 00:57:10

اقف عليها اعربها زي دي فانا عايز حاجة كده طبعا واللي بيبقى مختصر ماشي ليه عشان كده في ناس زمان العلماء دايم يقول لك كل

ما تطول المصنفات تعرف ان الناس بقت ايه - 00:57:20

عقلياتها زي ما كده يعني في حالة ما يعني اللي هو ايه؟ زمان تلاقي واحد عاقل عالم كبير الناس من ائمة النحو عامل كده قد كده في

اعراب القرآن. ليه يا عم - 00:57:30

يقول لك ايه اعراب ما يشكل من ايات كتاب الله بس؟ اه لانه البهيمه انت عارف طبعا لا مش عارف لا مش عارف ما حدش عارف دلوقتي. اكتب اكتب عشان كده الحمد لله احنا ايه ان - [00:57:40](#)

العلماء في واد ما قال يجي في يوم من الايام ما حدش عارف اه يهرب الشقة اللي هنعربها لهم. فيجي يقول لك ايه؟ اعراب اشكال بقى هلا اشكلت كله مشكل اكتب عشان كده في ناس الحمد لله احنا دايمنا نحب جدا اذا كان يعني يعني الطالب اللي هو غير ناديه في عصرهم - [00:57:50](#)

ده انقزنا. ليه؟ لما هو لما سأل سؤال ايه ده؟ مش عارفين دي راح كاتبها. الحمد لله شف برضو الطالب الفاشل برضه له فوايد. لانه لو ما كانش سأل السؤال ده - [00:58:10](#)

احنا ايه؟ كنا ها؟ مش كده في معزم الكتب ده بنبقى عايزين نشكر الواد اللي في المقدمة ده اللي هو العالم يقول لك ايه؟ وقد سألني بعض طلاب ايوه يا شيخ ربنا يفتحها في وشك لانه لو ما سألهوش ما كان يقول لك طبعا وايه واحنا في دي بضاعة بسيطة ايوه هاتها هاتها البضاعة - [00:58:20](#)

هاتها نزل هنا يا حبيبي لان احنا مقادير بسيطة ايوه ما انت لو ما كانش قالوه كنا احنا قاعدين كان زماننا في الضلعة دلوقتي هو اللي مش عاجبه اللي حاسس ان هو حاجة - [00:58:40](#)

ما تستحقش الكتابة دي ده بيقوله في بعض المتون فقهية المصنف ماشي بسم الله الرحمن الرحيم بدأ شرح على طول فبدأ يقولك هو هذا من تواضعه رحمه الله ليه؟ طبعا شراح احنا بنقول الحواشي الحمد لله انها اتكتبت. ليه؟ لانه زمان كان اي حد بيقراه بي فهم - [00:58:50](#)

مش محتاج. وعارفين غرضه ولك كذا فكان احنا طبعا والله لو كتبها كده عشان ياه لا ما خدناش بالنا والله. يقول لك وقدم كذا عشان تزعل والله هعمل كده لا ما خدتش بالي فهو كان بيقول لك ليه رحمه الله من التواضع؟ يقول لك لان قول النبي صلى الله عليه وسلم كل امر ذي بال - [00:59:10](#)

اللي لا يبدأ بسم الله لا يبدأ بسم الله بسم الله والحمد لله في روايتين فهو ابتر او اقطع خلاص فقال لك هو فالنبي قال كل امر ذي بال يعني حاجة مهمة. فهو عايز يقول لا ده حاجة مش مهمة فانا مش هكتب حاجة بسيطة. فلو دي بسيطة؟ اه طب يلا رح - [00:59:30](#)

افتحها في وشك يا شيخ بس الكلام ده من تمنية سنة فكان بسيط يمكن ولا حاجة. خلاص؟ فاحنا ايه؟ اعراب القرآن الكريم المصحف اعراب الاعراب اللي فصل الكتاب المرتل ده لطيف وبتاع بهجت ميزته ان هو ايه؟ كل اية بيعيد تاني. ومش مش مطول بيحبوا وجه واحد او وجه راجح. ليه؟ لان - [00:59:50](#)

في ايات في القرآن يعني في ناس بيبقى في كتب مصنفة في اعراب اية. شيخ الاسلام ابن تيمية له رسالة في توجيه قراءات غير ابن عامر. احنا عندنا في طه قول الله عز وجل آآ ان هذان - [01:00:10](#)

ان هذان لساحران ان هذان الى ساحران. خلاص؟ ان هذين لساحران. فاحنا عندنا ايه؟ دي كلها قراءات. اما عمل مخالف للجمهور وكله قال ان هذين فدا مريح خلاص يعني ان هذان وان هذان مشكلة. ليه بقى؟ اما راحت فين - [01:00:30](#)

فان دي نوعها ايه وعاملة ولا غير عاملة ومخففة والمسقفة؟ قصة. له رسالة كاملة. لا في توجيهه ان ان هذان لسحران. على قراءة غير النعم لأ الموضوع فيه ايات مكتوب فيها كتب بس احنا عايزين سؤال بسيط يعني احنا عايزين كتاب بحيس وانا بدرس نحو مينصرفش زهني - [01:00:50](#)

يعني الغاية ان انا في الاول وفي الاخر عايز افهم كتاب الله عز وجل. خلاص؟ طيب. اه بلغت القرآن دي يمكن حاجة متقدمة شوية اه زي الشريف. الشريف الرضي له كتاب اسمه اه - [01:01:10](#)

مجازات القرآن طبعا في حاجة واسعة بس احنا ما بنحيلش على المتقدم قوي يعني وان كان طبعا ما فيش ما فيش اوسع من من الكشاف كشاف كشاف للزمخشري من ناحية تطبيق كل البلاغة على القرآن. بس احنا عايزين حاجة - [01:01:20](#)

حاجة حاجة ممكن تكون مصغرة يعني. فالبلاغة يعني طبعا البلاغة ذروة الدرس النحوي. يعني هو اصلا النحو هو البلاغة بس اتفصل دراسيا يعني. جورجاني لما جه كتب آآ دلائل الاعجاز ما سموه علم البيان. سماه معاني النحو. فهو النحو - [01:01:40](#)

العالي بيسموه كده النحو العالي هو مش درس البلاغ انفصل عن النحو لاسباب تأليفية لكن هو اللاتين في الاخر مشروب في واحد لكن احنا حاليا بنقول البلاغة بينسحب في ذهن الناس البيان - [01:02:00](#)

معالي البديع ولما بنقول نحو صرف بينصرف للناس النحو النحو اللي هو نحو الشكلي يعني. لكن هو في الاصل المفروض اتنين في الاخر يقوموا يصبوا على حاجة واحدة. اللي هو فهم مزية الاسلوب - [01:02:10](#)

ده عن ده ودرجته في افصح من اللي اقل وكذا. طيب آآ طيب الاعراب احنا قلنا معه وقلنا الفروق الدليلة. طب السنة شرحه. اللي احنا قلناه في القرآن يتقال في السنة. عايزين حاجة الاول غريب للسنة. الغريب. المعاني - [01:02:20](#)

الكلمات احنا طبعا مثال اللي احنا قلناه في الازكار. لان الازكار احنا دايمنا الناس الحاجة بتبقى متبادرة للذهن ان هو ايه؟ او معروفة متى ان شئت تجعل الحزن سهلا. اللي هو الحزن ايه؟ يقول لك الحزن يعني. اللي هو ايه؟ حزن يعني - [01:02:40](#)

احنا بنقول الحزن عكسه السهل. الحزن اللي هو؟ الارض. الارض الوعرة. والسهل ان شئت ان تجعل الحزن سهلة خلاص؟ يقول لك آآ جعلناكم امة وسطا. فالوسط الشيء الوسطية والكيوت بقى. اللي هو ايه او صاف - [01:03:00](#)

ها؟ علاه؟ وسط النص دا في الرياضة في القبر في اولى اعدادي. خلاص؟ فالوسط الحسابي فده مش الكلام مش العربي اللي نزل اللي كان بيكلمه النبي صلى الله عليه وسلم. فقال له هو فكرة في ايه؟ اخوان الازكار راجعوا الازكار كلها. ليه؟ انت بتدعي - [01:03:20](#)

وربنا يتقبل عشان انت نيتك سليمة ان شاء الله وعارف اللي في قلبك بس ايه اللي انت بتقوله مش هو الدلالة اللي انت بتدعي بها. يعني خدوها سقة كده في الغالب اللي بتقولوه - [01:03:40](#)

مش هو اللي تقصدوه يعني بس هو ربنا الحمد لله يعني غفور يعني وبتاع واحنا الامور ماشية. والقرآن يعني اه في اقل من كلام الله عز وجل في دنيا الناس. فاحنا - [01:03:50](#)

نقوله يعني يعني وربنا بيتقبل عشان كده صلى الله على محمد قال ايه ولا اقول الف لام ميم حرف ولا اقول الف لام ميم بس ايه كل حرف عشر حسنات حرف يعني ما قالش فهمه ولا مش فاهمه لان كنا هنبقى في ازمة شديدة جدا جدا احنا - [01:04:00](#)

انت بتقرا وبتساب الحمد لله ان شاء الله يعني ايه وربنا يتقبل منا لكن فعلا لما بتيجي انت تقرا المعنى والمصحف هو ده كان بيقتدكم في حد كان شيخ كان عامل تدوينة طويلة خمسين معنى من المعاني التي يكثر فيها الخطأ في القرآن اللي هي شبه العامي. فاحنا اللي هي ايه - [01:04:20](#)

شبهه فاكيد عارفينها منها هم الوسط وجابوا الصخرة بالواد واهش بها على غنمي. يقول لك اهش بها على غنم. يعني ماشي اهش. هو اهش بها غنم يعني ايه؟ ماسك عصاية بيمسك الشجرة يخبطها فده الهش الهش ان هو يضرب الشجر فينزل - [01:04:40](#)

الورق فتأكلوا الاغنام فالي هو بيهشهم يعني يطيروا وراهم. فهو لا احنا بنقول ايه دايمنا المصري اذا قرأ القرآن يعني ايه؟ في الغالب ربنا بيغفر له يرحمه يعني بس هو في الغالب المعنى اللي في ذهنه مش هو ده المعنى اللي اه لابس طيارة ما هو يعني سيارة ومصانع خلاص؟ الشاهد نرجع - [01:05:00](#)

فعشان كده احنا بنقول ان معاني مفردات مهمة جدا بسم الله الرحمن الرحيم. ايه ده؟ ايه المفردة دي؟ معناها في اللغة اصلا يعني. قبل ما اي مستوى اعمق كده يعني خلاص طيب آآ السنة برضو غريب الحديث طبعا اجل كتب الغريب على الاطلاق النهاية النهاية لابن الاسير بس ايه؟ في حد معاصر - [01:05:20](#)

الكتاب اللي هو اخونا مين؟ اسمه الجامع. الجامع في غريب الحديث. ميزته طبعا ان هو جمع ايه؟ سبع او تمن كتب منها النهاية. يعني في غريب الحديث بتاع ابن الاسير اوشى حدث كانبا على الاطلاق بل ما هو مصدر من مصادر الخمسة الاساسية لسان العرب بتاع ابن منظور. حاجة حاجة جميلة - [01:05:40](#)

جدا. لكن هو ايه ما اكتفاش به. يعني هو في غريب الحديث لابي عبيد وفي تصحيح غلط ابي عبيد في قتيبة وفيها اغلاط المحدثين

بتاع الخطابى وفي الفائق بتاع الفائق فائق الزمخشري - [01:06:00](#)

يعني راضي ربنا يرحمه ويتجاوز عنه. السائق فوق الراجع. فغريب الحديث. هو جمع كل اخونا بتاع الجامع ده جمعهم كلهم الكتب القديمة ورتبوا وحطهم كلهم في كتاب واحد. اللي مش فاكر اسم الله. وباحس انه معاصر. اه دكتور معاصر. في عدد مجلدات لو

شفتوه بيضيف هيبقى لطيف جدا ليه؟ لانه - [01:06:20](#)

جبت اللفظة ودورت عليها هتفك لك كل الاحاديث اللي فيها اللفظة دي. خلاص؟ وبالزات الحاجات المتبادرة للزهن ان هي معروفة مش معروفة ماشي؟ طيب. اعراب الحديث برضو وان كان طبعا القرآن مخدوم. القرآن اعرب كم؟ حتى قراءة الشاذة لا - [01:06:40](#) كتب مصنفة زي ابن خلوويه وابن جنى وغيرهم اا صنفو في الشام اعراب القراءات الشاذة بس ده ميلزمناش قوي يعني والا وطبعا هو علم جليل جدا وليه كبيرة جدا في الخلاف الفقهي وغيره. لكن الشاهد اعرابي الحديث اوسع كتاب في في غريب الحديث هو في

اعراب الحديث هو عقود الزبرجن. طبعا كل - [01:07:00](#)

شراح الحديث بيعربوا كلمات كتير وهم ماشيين يقول لك يمكن تشكل. قريتهم كانوا اعرابي كله. يمكن بتاع. فمن نصيحة مسلا تبدي الدولة وحد بيقراً في الاول حاجة حديسة او بتاع او بيحفظ بيحفظ مية واربعين. في ناس كتير اعربت الاربعين النووية. فتروح

تشوف كتاب اعرابي اربعين. في ناس منزلاه بتبقى في جزء. اربعين نووية زي جزء عامة كده هتحفظه او - [01:07:20](#)

شوف اعرابه وشوف الغريب بتاعه من كتب الغريب اللي احنا قلناه وابدأ بالبسيط فالعقب خلاص واعراب اعراب الحديث اوسعه من عقود الزبرج بتاع طبعا في حاجات مصنفة في زي اعراب الاربعين كده اعراب الخمسين الرجبية اعراب بعض المتون الحديسية

المهمة في ناس - [01:07:40](#)

الكتاب كله ايه؟ طيب. اسمه؟ عبدالسلام. بتاع في غريب في غريب الحديث عبدالسلام علوش. ده ادارة ايه المنهاج ولا ايه طيب خلاص كده احنا قلنا ايه؟ ادي حاجة عن الايمان حاجة عن القرآن حاجة عن السنة. طبعا البلاغة برضه البلاغة النبوية في في آآ في زي

مجاز القرآن هو هو نفس المؤلف الشريف - [01:08:00](#)

راضي عامل مجاز الحديث. هو في عبدالتواب. ففي حد شغال هنا؟ في حد ورانا؟ اسأل لا نكون معطلين نحو لا تفسير اجمالي ما

بيقولكيش فين موطن فين موطن الافادة؟ يعني المعنى التفسيري ده استفيد من جزئيات النحو - [01:08:40](#)

فانت لو ما فهمتيش ان النحو ده يعني مسلا لو انت ما فيش قال واحد صديقي فرنسي دايم مات من كتر ما زكر كل ما والمحاضرة تجيب سيرته ويونس ده ربنا يبارك فيه يعني. في فرنسي من اصله عربي فهو بيتكلم زيك عاملة ايه؟ بيتكلم كزا هو كان بيتكلم

خمس لغات اضعفهم العربية - [01:09:10](#)

فبيعرف امازيغه بيعرف آآ فرنساوي بيعرف فرنساوي يعني ان هو عايش في فرنسا وبيتكلم انجليزي ويعرف عربي مكسر شوية اصل كان يعني آآ بي فهم عربي يعني بس مش ما يقدرش ينتجه بسهولة يعني. فكان التقية هنا في سنة الفين سبعة ويمكن ولا حاجة

الفين تمانية في مصر. بيعمل - [01:09:30](#)

ماجستير تاريخ او حاجة زي كده في حد اخ تونسي عرفه علي. فقال له ايمن مهتم بالاسلاميات والتاريخ وكده فممكن يفيدك في

المراجع او كده. فسألني شوية اسئلة فانا ايه صار بينا وبين بعض - [01:09:50](#)

العلاقات في اسبوع يمكن او اسبوعين في مصر فكنا نقعد مع بعض آآ نروح مشاوير آآ نتغدى بتاع وابقى اتعرف عليه وشوف بيفكر ازاي. فسألني شوية اسئلة فقلت له هو نصيحة - [01:10:00](#)

تحدس عربي قال لي ما انا اعرف عربي كويس. قلت له فين ده العربي الكويس اللي انت بتعرفه؟ قال لي ما انا بقرأ يعني بقرأ قرآن

قلت له انت بتصلي؟ قال لي اه الحمد لله. قلت له - [01:10:10](#)

اقرأ الفاتحة؟ قال لي اه بقرأ الفاتحة؟ قلت له طب قلها كده. فقال لي لا يعني للدرجة دي هو بيعمل ماجستير تاني. قلت له لا اقول

اهو. فقال بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله. قلت له بس - [01:10:20](#)

دي ايه؟ فقال لي اللي هي اللي هي يعني قال التعريفية قلت له لا. هو التعريف هو طبعا بتفيد التعريف وزيادة. يعني التعريف مضمن

جوة قال بس قال مين الاستغراقية؟ لها معنى زائد اللي هي الحمد لله. الحمد لله - [01:10:30](#)

قلت له خلاص دي معناها كذا وشرحت له اللي هي فكرة الاستغراق وان انت ايه علامتها ان انت تشيلها وتحط كله وبتاع وتستقيم

الكلام؟ فقال لي ماشي اه ده كلام جميل. قلت له طب رح هات سورة العصر - [01:10:50](#)

فقال لي اه. قلت له قل كده ان الانسان لفي خسر. قلت له الانسان. قال دي ايه؟ قال لي. لي بقى. فقلت له لا. قلت له دي اللي هي

الجنسية. هي قال اه بس الجنسية اللي هي جنس الانسان. اللي هي مش دي استغراق ودين. فده معنى اضافي. لما انت - [01:11:00](#)

كلها تتجمع معاكي الانفعال القلبي بيبقى مختلف الانفعال القلبي مختلف عشان كده احنا دايمنا نقولك ايه الحمد الحمد وشكر الله طب

هو ايه الحمل؟ طب ايه الشكر؟ لانه المعنى الحميد غير معنى الشكور - [01:11:20](#)

ايه بقى الشكور؟ وايه معنى الحميم؟ لانو ده المعبود اللي انتي بتتوجهي ليه قلبيا وعباديا وبتاع انتي مش عارفة صفتة عشان كده

دايمنا احنا بنقول ايه معزم اسئلة الناس اللي بتبدو ان هي اسئلة الحادية او شكية او كذا هو فعلا ما يعرفش ما يعرفش ربنا -

[01:11:40](#)

ميعرفوش ميعرفوش بصفاته هو قول الله عز وجل لا يعلم ذاته الا هو. لكن احنا عرفنا الله عز وجل يعني ببعض الصفات اللي بندعوه

بنعبده بها ببدل الناس على هزه الصفات في حدود اللي احنا نعرفه. فهزه الصفات اصلا تتنافى مع الاسئلة اللي بيسألها. يعني يقول لك

طب افرض انا عملت كذا - [01:12:00](#)

وفي الاخر يبقى كده ضاع كل اللي انا عملته. يا ابني ربنا شكور. شكور. المعنى ده الشكور يعني يجذب الكثير على القليل. يعني اقل

حاجة انت ممكن تعملها هيجزيك بكثير - [01:12:20](#)

جدا عليها وعبد الحميد يا احمد لك الفعل والله عز وجل يحب الحمد. فانت هو الله عز وجل بيحب الحمد فهو انت بتتقرب الرمل بما

يحبه وهكذا ففي معاني معينة عشان كده احنا بديناها في الاول خالص بما استعان من اللغة يستعان به من اللغة على فهم اسماء الله

الحسنى - [01:12:30](#)

حسنا الاول مين ربنا؟ فانا معرفوش غير بالعربي عشان كده احنا دايمنا بنقول ايه؟ حتى يعرف الناس الاول بمعاني اسماء الله الحسنى

في العربية والا لو انت قلت له زاموس آآ جريس المعاني اللي في الانجليزية لن لن تقوم مقام حتى كلمة نفسها لن تقوم مقام الله -

[01:12:50](#)

هو الرب في العربية. فانت بتشرح له المعنى اللي جوة الجزر العربي. اللي هو موجود في انا لنا اخت اه ربنا يبارك فيها المهندسة

سمير سميرة سميرة مصرية هولندية. كنا اديناها جزء من الجزور. الجزور الاولى لاول عشرة شيوعا في القرآن - [01:13:10](#)

انا اول عشرين وترجمتهم للهولندي وعلمت بهم عربي هناك المسلمين وغير مسلمين اسر غير عادي لما بتشرح له المعنى المحوري

بالهولندي فهو المعنى اللي المعنى اللي قام في ذهنه هو المعنى العربي بس بعد الشرح مطول طبعا. يعني انا انا بصراحة انا كنت هي

بتقول لي لا - [01:13:30](#)

بعد ساعات محدودة صغيرة جدا علمتهم فيها عربي بالجزور الاكسر شيوعا وبالطريقة دي وبتاع قالت لي جايبين مصر زيارة. طب

هيعملوا ايه يا سمير؟ قالت هم عايزين يتعلموا آآ شعر - [01:13:50](#)

اه جاهلي هو ايه شارح اهي. ما هم اتعلموا كم عربي لهم كم ساعة؟ قالت لي عشرين ساعة مسلا. عشرين ساعة ماسكة عليهم عربية.

يعني عشر محاضرات ولا حاجة. ما يعرفوش - [01:14:00](#)

ما فيش اي قبلها عربي. وفي يومين غير مسلمات. قلت لها طب احنا عايزين ايه بقى؟ قالت لي اربع او خمس محاضرات مكسفة في

الشعر العربي وتاريخ الادب عند الاول ويقروا شعر جاهلي والمعاني. قلت لها ده - [01:14:10](#)

قالت لي بس انا عهودة قالت لي لا هم هيفهموا كويس يا بنتي ازاى؟ قالت لي ما هو ما حدش راح لهم بالانجليزي بس هم يعرفوا

يقراوا عربي المهم؟ قلت لها اه انا هاخذك على ماشي - [01:14:20](#)

زوجتي شرحت لهم بالانجليزي تاريخ اده وشعره قالت لي انا استغربت فعلا من اول حصة اقول لهم اقرؤوا شعر جاهلي اقرؤوا

شعر جاهلي اقول لهم فين جذر علمة في الصفحة دي كلها - [01:14:30](#)

جايين يجيبوه اي جذور يتدربوا عليها يجيبوا صفحة قرآن فين الجذر ده مشتقاته يجيبوه؟ طب اللي هو تتوقعي هيكون معنا ايه؟ احد الاختبارات في اه في الاختبارات اللغوية اسمه اختبار التخمين. يقول لك لا في الغالب ما دام هو في جذور كزا والزيادات كزا يبقى في الغالب هيفيد كزا. هم اتعلموا بطريقة المعاني المحورية - [01:14:40](#)

الفاحة هات حسن جابر فقلت لها والله يعني يعني امننت بالله يعني فعلا هم قادرين يعملوا ده بس انا اسرع بكثير مما يتصور في المدخل ده يعني معاني مفردات آآ سري جدا. طيب نرجع تاني. آآ الفقه والوصول هنشير على حاجة مهمة جدا. ان الناس بتتعامل مع - [01:15:00](#)

الخلاف الفقهي آآ الفقه مذاهب مذاهب جوة المذهب نفسه اراء. احيانا يببقى في المذهب ست اقوال يكون سبع اقوال تمنع اقوال واحيانا اكثر من كده في المذهب الواحد. واحد يقول لك ايه؟ يا اما هو مش دين. لانه كل الناس بتختلف بالطرف. احنا بنقول له لو ادركت - [01:15:20](#)

موطن الخلاف لعلمت. لما اختلفوا. فالموطن مرده الياه؟ يعني مناط النزاع فين؟ ومناطق حاجتين واحد في اللغة في اللغة ومدارك الناس انذرها في التعامل مع ارادة الله عز ففيتها جزء هنا اللي هو بتاع الايمان. ده جانب لا يلتفت اليه كثير من الناس حتى في تدريس الفقه. يعني يقول لك الفقه اصل احنا باصين لها كده - [01:15:40](#)

اني كزا ومش عارف ايه فاحنا بنقرر هزه القاعدة فالناس اختلفوا لواحد اتنين تلاتة اربعة. فالناس بيقول لك اه كده. فيه طبعا هو لأ الخلاف مرده الحاجتين مهمين جدا اختلاف لغوي بالاساس احنا القواعد اللغوية اللي هي اللغات الوصيفة اللي سألت عليه الاخت في اول المحاضرة احنا القاعدة النحوية ايه جوة المذهب؟ قاعدة الدالية ايه؟ واحد يقول لك - [01:16:10](#)

مش مختلفين اه اللغة لغة اللغة علم زي اي علم فيبختلوا احيانا في القواعد الواصفة. فالمختلف ده حجهه قد ايه؟ حجهه قد ايه؟ فيه واحد دكتور اسمه كان عامل رسالة الدكتوراة بتاعته اسمه تكوين ملكة الاجتهاد من كتاب بداية المجتهد ونهاية المقتصد لابن رشد ابن رشد الفقيه المغربي - [01:16:30](#)

كان عامل كتاب اسمه بداية المجتهد ونهاية المختص. بيحجب ايه؟ بيحجب الخلاف المسائل الفقهية الكتاب فيه تمتلأف او تسع تلاف مسألة في قيام الامهات هات المسائل. بيحجي لي المسألة ويقول لك اختلفوا في كذا. اجمعوا المذاهب الاربعة على كذا. واختلفوا في كزا. وسبب الاختلاف كذا. اختلاف في الاصول اختلاف في - [01:16:50](#)

اختلافهم في ثبوت النص اختلافهم ايجابى. فالراجل عمل دراسة الدكتوراه على على وعمل احصا. الاحصا دي هي محل الشاهد من الكلام. جاب سبب الاختلاف ما بين المذاهب الاربعة طبقا لما ورد في الكتاب فطلع تلاتة وتلاتين في المية من الخلاف الفقهي اختلاف في دلالات الالفاز - [01:17:10](#)

تلاتة وتلاتين تلت الاختلاف في الفقه بسبب دلالات الالفاظ. تلتة. وتمانية وتلاتين في المية بسبب الاختلاف في الاصول في المدارك. انت باصص لها ازاي؟ بص لها كده ولا كده. اللي هو ايه الصحابة اللي لا يصلين احدكم العصر الا في بني قريظة. وهنا - [01:17:30](#) قال لك هو قصده ان احنا نصلي بسرعة. فهو مدركه ان هو هو التقوى. هو عايز يتقي الله عز وجل اللي عايز يصلي. بس فهمه وادراكه عن الله عز وجل ان هو اللي لازم - [01:17:50](#)

التاني هو احنا هنصلي. واحنا متعبدين بقول الله عز وجل ورسول. لكن هنصلي لما نوصل لانه النبي قال ما حدش صلي الا في بني قريش. في ناس قالت لا ما احنا والنبي من اول ما بعس. ومن اول ما الصلاة اتفرضت كل يوم بنصلي في مواعيدها. فده لا يحيله. ده الاصل وبتاع. والتنتين النبي افروهم في الاخر. وان ده مدركين موجودين. واحد يقول - [01:18:00](#)

ازاي اقررهم اللاتنين؟ اللاتنين مرضاة الله عز وجل موجودة فيهم كل واحد ارضى الله عز وجل من وجهه. مين اللي مسك الكلمتين دول بتاعة ارضاء الله عز وجل؟ وده انا في رأيي الشخصي اهم - [01:18:20](#)

بكتير جدا من تدريس الناس الفقهي الخلاف الفقهي مجرد ان هم اختلفوا في دي عشان القاعدة النحوية دي. انت تحس ان الموضوع

ايه؟ صناعية مختلفين مع بعض. فين الجانب الايماني - 01:18:30

هو ليه مدرك؟ يعني ده لن ينال الله لحومه ولا دماؤه ولكن ينالوا التقوى منكم. يا ما كتب عليكم الصيام قد كتب كما كتب على الذين من قبله تتقون آآ يا ايها الناس اعبدوا ربكم. لعلمكم تتقون التقوى التقوى التقوى. فين بقى التقوى في ده؟ آآ الامام -

01:18:40

الشعراوي شوفي غي الشعراوي في كتاب اسمه الميزان. الميزان جاب فيه كل الخلاف الفقهي من منزور صوفي ايه اللي قام في قلب

الفقيه من تقوى الله عز وجل من زاوية عشان انا كذا كتاب فوق - 01:19:00

مش كبير اسمه الميزان بتاع الامام الشعراوي. بس هو له اتنين ميزان. احنا المقصود هو الميزان ده. الميزان بتاع الخلاف الفقهي.

خلاص في فوائد عظيمة جدا وفي كتاب طبعا للعلامة الهند علامة الهند كتاب اسمه - 01:19:20

اسمه الشريعة وحاجة. لحزة. برضو ومترجم ازن عن الارضية اه للعلامة الكنبهلاوي. اه اسمه اسمه الشريعة الشريعة والطريقة

الكندهلوي امير هند كان امير هند في وقته هو كان علم فقيه زي الهند عدى عليها كذا واحد - 01:19:40

فقيه وامير سلطان ومحدث. كان ده اهلاوي. ومحمد صديق خان بتاع نزل الابرار منه. من امراء الهند. امير. سلطان ايه بيعوا الطريقة

يقصد بالشريعة الفقه بالمعنى الصناعي اللي الناس بتمارسه ويقصد به الطريقة التصوف فيقول ان ده من غير ده مفسد وده من

غير ده جاف - 01:20:10

اه وماخذ مدارك الصحابة في الفقه والتفقه على الله عز وجل فهي من مراده وكذا كان فيها قدر كبير جدا من الديانة وبتاع ومش

عارف ايه لا تذكر في عرض - 01:20:30

كلام فالراجل اوسع يعني وسع المساحة جدا في ذكرها وكتاب الميزان كله مفرد لهزه الطريقة يعني يقول لك اللي قال اقرب اقول

بسم الله الرحمن الرحيم ولا ما اقولهاش في الصلاة؟ بسم الله - 01:20:40

ايام القرآن ولا مش اية؟ اية في الفاتحة ولا مش اية؟ خلاف فقهي ومعروف وبتاع. واحد يقول لك طب ماشي خلاص يعني ايه؟

هتחס ان الخلاف ايه؟ جد. جاف. تقرا في الميزان تلاقك - 01:20:50

مسائل في الطهارة تلاقك بتبكي ليه؟ المسألة باصص في حنة تانية عشان كده حد يعني حدست ان الشيخ آآ الشيخ عماد عصيت

الله يرحمه كان اللي شوف الدرس بتاعه ومش سامع الدرس يعني هو مش سامع ايه اللي بيقله هو بيقله كلمة الفقه ده بالطهارة

مسلا وتلاقي ناس مدمعة وبتاع ده انت ناس التزكية لأ هو فقه - 01:21:00

وانا انا لا اري المسألة الا بهزه الطريقة. ليه؟ لان العلم ان لم يقربك لله عز وجل. هو مش العلم. يعني هو مش ده. والا حديث النبي

صلى الله عليه وسلم - 01:21:20

كان يقول الصحابة كان مجلس النبي صلى الله عليه وسلم مجلس ايه؟ ذكر للجنة والنار والله عز وجل وبتاع فاللي هو النبي قال لو

وصف حال اللي اصحابه معه قال لو بقيتم على الحالة التي انتم فيها عندي وبالذكر. القعدة دي لا ده الوضع كان هيبقى مختلف جدا.

فلأ هو ده الطريق هي دي مش كده - 01:21:30

كانوا يقولوا الامهات زمان كانوا يقولوا احمد ابن حنبل ولا مش عارف مين حد من الائمة الكبار كان في مجلسه يقولوا خمس تلاف

محضرة او اكثر خمس تلاف يعني خمس تلاف طالب علمي بيحضر يقولوا محضرة يعني - 01:21:50

يعني يقول ويقول ومش عارف قدهم ولا تلت اضعافهم آآ جايبين قاعدين. ما بيكتبوش. كانت الامهات ترسل الصبيان صغار آآ حتى

عن حد من الائمة كانت امه بتبعته بالطريقة دي تلبسه في حيله وتنصفه يعني يبقى لابس عشان ما يؤذيش الناس يعني مش اللي هو

واكل شوكولاتة - 01:22:00

رح حبيبي المسجد لأ منصفاه يعني وبتاع وتقعده تقول له اذهب الى فلان فتعلم من هديه ودله وسنته. يعني يروح يتعلم الادب

والاخلاق وبتاع مش عارف ايه؟ لانه ايه؟ هو ده اللي ايه؟ المراد النهائي يعني. عشان كده حد ابن وهب ازنه من تلامزة مالك كان

يقول صحبت مالك عشرين عام. عشرين سنة صاحبه - 01:22:20

بيطلب العلم عليه يعني اه تعلمت منه الادب في سمانية عشر عاما. وعلمي العلم في عامين. والاول كان بايه؟ بيوزي بنفسه فهو ده

الهدف النهائي اللي المفروض الواحد لا يحيد عنه يعني. الشاهد. شفتهم. اه. سلطاني هنا. زي اورانج - [01:22:40](#)

كان فقيه حنفي وصديق خان والكندهلوي والكندهلوي من اه من علماء الصحوة الشديدة جدا الصحوة الحديثية وبتاع هو كان عالم كبير جدا خلاص وعالم وصوفي كمان. الشاهد كتاب الشريعة واللي برضو فيه فكرة الحتة فكرة ايه؟ خلاف بين المذاهب بس من

المأخذ - [01:23:00](#)

الفقه او القلب يعني خلاص؟ او كي؟ الشريعة والطريقة بتاع كان اهلاوي محمد الكندهلوي. خلاص اصل احنا قلنا ايه؟ اه اه. لان هو

بيتكلم على الائمة الناس احيانا بتلمح الفقه في نزر المتأخرين. الامام المتقدم آآ يعني يحسبهم الله يحاسبهم يعني - [01:23:20](#)

كانوا آآ كانوا اولياء يعني. اكثر منهم كانوا صنايعية يعني. حتى الامام احمد لما سئل آآ قالوا له مين نسأل من بعدك؟ فقال فلان فسمى ناس فقالوا يعني يعني هو مش مش قد كده في العلم يعني او في الحفظ وبتاع فقلع عنده رأس العلم الخشبة. قول النبي صلى الله

عليه وسلم - [01:23:50](#)

اول علم يرفع ما بين الناس هو الخشوع. الخشوع في الصلاة. تدخل المسجد فلا ترى فيهم خاشع. فهو ده العلم المقصود قديما وكانوا السلف او الطبقة الاولى من العلماء كانوا على هذه الطريقة. عشان كده كانوا الفقه كان قليل الكلمات بس يعني كان ايه؟ مركز جدا -

[01:24:10](#)

فلا تنزري للمتأخرين يعني بصي على الكلام في الاول خالص. لا الامام الاول نحن آآ نقطع من انه ده كان قال في القلب وهو الشعراوي ما جابوش من عنده يعني. يعني هو مدون اه الشعراي متأخر شوية لكن اه اه ده في ناس كاتبة اه بس يمكن مش موضوعنا قوي -

[01:24:30](#)

عاملة النحو بالطريقة دي نحو القلوب الصغيرة ونحو القلوب الكبيرة القشيري. الكتاب الصوفي بس من نحو يشرح الباب. يشرح

الفاعل. فيقول الفاعل حكمه كذا عند النحو وبعد كده يقول المعنى الاشاري اللي بيسموه المعنى الاشاري اللي هو المعنى الصوفي.

كتابكم كتابين كلهم كده مطبوعين كده زمان على طبيعتهم الهيئة المصرية الكتاب برضو. آآ نحو القلوب الصغيرة - [01:24:50](#)

ونحو القلوب الكبيرة. قشيري صاحب الرسالة. القرآن. يعني مسلا احنا واحنا اصلا صغيرين. ماشي. تمام. احنا طبعا ما كناش مدركين

اي حاجة. طيب الاطفال بقى ان احنا مسلا ما حدش يدركه ان شاء الله - [01:25:10](#)

انت انت تتعلمي فتعلميهم. بس ازاي ان انا يعني اعوز مسلا يعني اقول مسلا في بنات انا بحبهم عشر سنين بس معها عشرين جزء.

ليه بقى اقعد ما هو يبدأ بهزه الطريقة ان هو بيقام عنده الاول معاني العربية يفهم يفهم لا لا لا يفهم - [01:25:30](#)

يفهم ازاي ده ايه؟ في كمية. امشي انا انا قلت لك كمية لا لا لا ده حتى لو معنى او معنيين. بص يا بص اسم حضرتك؟ معنية نورهان

كتاب الله عز وجل الذي كلم به الناس. على خلاف ما بين - [01:25:50](#)

ما زالت في العدد مش موضوعنا. خلاص؟ والا عد الاي ده علم. في خلاف في المذاهب. احنا على العد الكوفي. لكن الشاهد بغض

النظر عن ده مذهب مين في العالم؟ سبعة وسبعين الف وربعمية واحد - [01:26:10](#)

واربعين كلمة ده كتاب الله عز وجل كله. خلاص؟ دولا كلهم كم؟ الف سبعمية واحد وتسعين. او تقريبا اهو رياض اهو الف وتمنيت

جذر خلاص؟ المية جذر الاكثر شيوعا في في القرآن بيملوا سبعة وستين في المية من استخدام القرآن - [01:26:20](#)

المتين الاكثر شيوعا في القرآن بيملوا ثمانين في المية من الاستعمال القرآني. فهب انك علمتية الميت اكسر شوية او الميتين اقصى

شوية ده ايه واخداهم عشرة عشرة تعلميهم انت تتعلميهم الاول - [01:26:40](#)

من بالطريقة اللي احنا قلناها تروحي معه الله اكبر الله اكبر تروحي المعجم الاشتقاقي وتفهمي الكلمة والمعنى المحوري تحفزي لك

بيت شعر عليها بيتين هنقول دلوقتي موضوع الشعر ده حتى عاملينه عاملينه ستار لوحدي كده اهو. ايه؟ ما له - [01:27:00](#)

في ايه؟ يعني مش اللي هو جايب كل ده احصائي. انا قلت في جون من؟ لا انت فهمت عني غلط. انا هقول لك هقول لك دلوقتي لكن

هو الشاهد الشعري ميزته ان هو الاحصاء اللي فيه. عامل زي تكوين ملكي في الاجتهاد ده. الاحصاء. مين الشعرا؟ يعني انت لما تقرا

تعرف مين الشاعر؟ اه مين - 01:27:20

كان اكثر واحد مستدل في كتاب الله العاشر الكبير. ما انا هقول لك تعملها ازاي انا هقول لك ما انا انا وساعتها ادي لك مانيوال يعني هو قلت لك الشاي الشعري جاب الاحصاء فانت عرفت الشاعر. وعرفت كتب التفسير فتروح لكتاب التفسير تجيب البيت تحفظه وتعمل. طبعا في - 01:27:40

المفرد لده واغششك بس تجيب لي سندوتش. ميه ميه وكرديه. طيب دقيقة كده الراجل ده يجيب لنا مية ابن محمد عبدالنواب ده عظيم. ايه؟ لا ده ابني والله. هو انتم عارفين - 01:28:00

ان في العربية يجوز ان الواحد يقول على الاب غير الوالد. عارفين كده؟ فلو قال للوالد الا للاب الحقيقي لو قلع الاب ويقال الاب لغير الولي الحقيقي. عشان كده يكنى الناس باولاد وهميين. يعني تقول ابو عبد الله - 01:28:20

عبدالله يقول لك لو ما اتجوزش بس احنا يعني ايه على سبيل زي النبي صلى الله عليه وسلم كان يعني يعني من باب التلطف مع السيدة عائشة. السيدة عائشة لم تجب من - 01:28:40

النبي صلى الله عليه وسلم لم يرزق الاولاد الا من خديجة آآ عليها السلام وآآ ماريما. فكان يقول لها يا ام عبد الله عبد الله ده بقى عبد الله ابن الزبير ابن اسماء اختها هي خالته الصعيد لغاية دلوقتي والاقاليم يقول لك ده عمي وخاله - 01:28:50

وبتاع هو مش عمه ولا خاله ده بعيد قوي بس ايه وده على فكرة ملمع حسن. الاحساس اللي الانسان الناس كلها آآ من زوي الراحام والقرابة وبتاع ده ملمع حسن. حتى - 01:29:10

ملمح قرآني. اه لأ هو ابني روحيا يعني مش مرة حد من اخوانا احمد محسن كان بيحضر معنا وهو في اسبانيا بيوري حد بنت بتدرس معه هناك اجنبية. يعني مفهوم السقافة العربية مش - 01:29:20

فهو بيوريها صور ففي صورتني انا في الصور فلقيه ده ابي. فيقصد ان انا دايم اقول له انت انت ابني يا احمد يعني يعني من باب التبني العلمي والروحي اكثر منه طبعا آآ ابني حقيقي. فقالت له والله ده اتجوز مامتك يعني بعد ما والدك اتوفى وبتاع لا لا لا لا يعني يعني - 01:29:40

قعد فترة يشرح لها عشان لان احنا الفرق بينا وبين بعض في السن يعني لأ والله ده خلفك انت والله ما شاء الله والا طبعا ده زمان كان لا يستغرب - 01:30:00

والامام الشافعي بيقول شاف اه ست جدة في مصر وصلت بيت جدة وهي عندها واحد وعشرين سنة. واحد وعشرين سنة وجدة. اللي هو وهي عندها عشر سنين حداشر سنة خلفت اول بنت البنات بالتسع سنين عشرة خلفت جدة. مصر زمان ايام الشافعي -

01:30:10

الامام الشافعي مولود مية وخمسين. لا لا ما لوش دعوة بالجو. هو اللي انت بتقوليه له معنى مرتبط وحيد مش بالمناطق لا عنصر بيولوجيا متعلق بالاسم بالاسم الاسنيات الاسم في ناس بتربط ما بين حرارة مع الائم - 01:30:30

يعني مسلا الافارقة بيربطوهم اليابانيين مسلا ولاد وبنات. متأخرين في البلوغ عن كل الجنسيات. بتعود افريقيا اه البنت ممكن تشوف عنده الحبوب قد ايه الامورة دي تمن سنين فاللي هي ايه ما شاء الله انسى مكتملة وطول بعرض وبتاع ليه حجمها في كده -

01:30:50

خلاص وفيه جنسيات زي اليابانيين. اليابانيين والاسكيم وبتاع ومش عارف ايه تلاقية سمه طعناشر سنة. ولسه طفل. فاللي هو انتم جايين تتأخروا ليه عندكم؟ البرودة بقى وبتاع. في ناس بتعادلوها للجانب الحراري بس متعلق بالاسم اكثر لانه في ناس خدوا

اليابانيين من المناخ بتاعهم - 01:31:10

من اول ما اتولدوا وكانوا عايشين في امريكا وبرضو تأخر بلوغه. اتفضل يا دكتور. يا سيد محمد فسحه للدكتور هاني اتفضل يا منعم. احنا ماخدين بمبدأ التفصح والانضغاط. واحد يتفصح لآخوه المسلم وينضغط عشان آخوه المسلم - 01:31:30

كان برضو ايه؟ طيب نرجع ثاني فاحنا قلنا ايه؟ فين الاخت اللي كانت بتسأل؟ خلاص كده؟ فالموضوع ايه؟ القرآن ميسر ميسر للذكر.

من التفسير ان هو محدود يعني محدود طبعا في العدد يعني بقول لك كله سبعة وسبعين الف وربعمية واحد واربعين كلمة. اه من ناحية الجزور مية الف وتمنمية جزر. النسب تخيلي انت واحد يقول لك انا عايز - [01:31:50](#)

تفهم عن الله عز وجل مراده. يا سيدي اول ميت يفهموك سبعة وستين في المية من النص. ده باحصاء. باحصاء على القرآن. فاحنا المية جذر دولا هل ان انت في رمضان - [01:32:10](#)

خدي بقى برنامج عملي لو انت في رمضان كل يوم كل يوم درستي تلت جزور تلت جزور وما تستسهلهمش لانه مش بيقول لك ثلاث كلمات بيقول لك ثلاث جذور يعني في جذر يبقى واقع في القرآن الفين تمنمية مرة. فانت لما تتعلميه هتفهمي كل - [01:32:20](#) اشتقاقات ففي قدر ما من الدقة في الاختيار. فلو انت كل يوم فهمتي تلت جزور بالمعنى المحوري من المعجم الاشتقائي وبعض المصادر اللي احنا حالنا عليها تبقى فاهمة ايه في اخر الشهر - [01:32:40](#)

الميت جذر الاكسر شيوعا يعني فيها مكان في المية من النص سبعة وستين في المية من القرآن. فالمسألة متأتية احنا بنجمعها. احنا انا طبعا احنا مجمعينها لانه ده شغلنا في المدرسة. مدرسة كلمات. احنا عاملين الخمسميت الاكسر شيوعا بتقل تصريفاتهم الصرفية - [01:32:50](#)

بكل استعمالاتهم بكل حاجة بس مش مدون احنا عايزين هنزله كتاب ان شاء الله. اللي هو ايه؟ خمسمية اكسر شعاعا في القرآن. احنا شغالين على الخمسمية لانه بيعملهم للاطفال عشان السؤال بتاعي احنا عايزين الطفل احنا كل الانشطة اللي بيمارسها من الخمسميت جذر لاكسر شيوعا في القرآن بحيس الطفل اول ما يوصل لسن التكليف يكون ده مستهدفنا النهائي ان هو - [01:33:10](#) كل جزور القرآن ان ادعينا اه ونبقى صادقين في الادعاء ان هو ده هذا طفل او اللي كان طفل يعني فاهم الجزور بمعناها محوري كلها ما نبقاش مبالغين بشكل استقصائي لان احنا اللي عاملين الانشطة اللغوية حاطين فيها كل الجزور دي. من الصفر. يعني هو الطفل يببدأ يتعرض للجزور دي من وهو عنده اربع سنين. هو مش - [01:33:30](#)

ان احنا بنعمل كده بس احنا بنعمل كده. بنعمل كده في بناء المنهج يعني. اللي خد اه. خلاص كده ايه؟ فاصوليا ايه؟ اه اه في في انا اي حد بنات اختي وديتهم عشان بيقوا هم هيتخرجوا قريب. فقالوا لي طب ممكن نرجع فيها اطفالنا ندرس لان ما عجبتهم اللعبة يعني. خلاص طيب - [01:33:50](#)

كده احنا غطينا الكتاب والسنة والفقاه والاصول. الكتاب اللي عليها بنقول ثاني اهو ثلاثة وتلاتين الراجل في الاخر في الرسالة هي رسالة دكتوراة. ثلاثة وتلاتين في المية من الخلاف الفقهي ثلاثة وتلاتين في المية من الخلاف الفقهي - [01:34:20](#)

مردده لدلالات الالفاظ بالخلاف في دلالات الالفاظ تمانية وتلاتين في المية خلاف اصولي يبقى احنا كده لو جمعناهم ثلاثة وتلاتين تمانية وتلاتين. طبعا الاصول يا اخواننا يعني اصول الفقه لما تيجي تتفكك كده هتلاقوا ان كل المادة لغة ومنطق وكلام - [01:34:40](#) يعني في الاخر اللغة هتلاقيها مسلا مبني عليها تلت الادلة تلت الادلة الاصولية في الغالب هتلاقيها في بسبب حاجة لغوية فتلت الاصول لغة وتلت الخلاف الفقهي بالاحصا ثلاثة وتلاتين في المية دلالات الفاظ. يبقى انا لما اكون مشتغل - [01:35:00](#)

الفاظ وتحريرها دلالات الالفاظ مش اي الفاظ مش مطلق الفاظ. انا بتكلم على عشان احنا بقينا بالقرآن والسنة لو انت معاني القرآن غريب القرآن وغريب السنة السنة على فكرة لو عملناها بالطريقة دي الالفاظ ما تبقاش اكثر من كده. احنا عندنا مسلا في - [01:35:20](#) حالات الاستقصاء السنة في طبعا في ناس حاولت تجمع السنة قديما لكن احنا عايزين رقم نتحرك حواليه. نتحرك حواليه. الشيخ الشامي حن عليه قبل كده كزا مرة. الشاي عمل حاجة لطيفة جدا. جابت كتب التسعة وجابت كتب الاربعتاشر. وراح مجاب -

[01:35:40](#)

معها مع ازالة المقررات. ايه الكتب التسعة؟ صحيحين. سورة الاربعة. موطأ ما لك والدارمي؟ مسند احمد دولا ايه؟ التسعة. الاربعتاشر نضيف على اللي انا قلته صحيح ان حبهان صحيح ابن خزيمة مستدرك مستدرك على الصحيحين للحاكم. سنن البيهقي - [01:36:00](#) واياه المختارات اللطبية المقدسي؟ كده كتب الاربعتاشر ادي التسعة دول الاربعتاشر. الراجل جه جمعهم وبعد كده شال المقررات وبتاع طلع له في الاخر في كتب التسعة من اصل اتنين وستين الف حديس لما شال المقررات وشال طلع له آآ دولت طلوعوا ستاشر

الف حديثه. خلاص - 01:36:20

لما ضاف عليهم قدوة في الاخر الرقم كله من من اصل بعد ما الكتب كلها مية او اربعتاشر الف حديس وحاجة هيطلعوا ايه رقم يعني تقريبا ربعة ولا خمسه هي دي الاحاديس بدون مقررات. خانهم وراح مجردهم على المعاني. جاب حديس اتم حديس -

01:36:40

في المعاني معينة جمعهم طلعا اربعتلاف وكسور. بس. ونجمعهم في ثلاث مجلدات اسمه منهاج السنة. خلاص؟ فلو واحد عمل بل على منهاج السنة يمكس يعني دي منهاج السنة اهو معه الاربع تلاف حديس دولا في الغالب فيهم تسعة وتسعين في المية من المعاني اللي وردت في السنة. لو انا عايز ايه - 01:37:00

افهم الالفاظ اهتم بالكلمات بس كلمات محصورة. واروح رايح لايه؟ للجامع في الغريب بتاع اه سامي اسمه ايه بتاع عبدالسلام علوش ده مجمع السبع كتب الاله في غريب الحديث اللي هو الفائق بتاع الحديس - 01:37:20

وبالكتب ابن قتيبة وابي عبيد وغيره. يبقى انا كده عندي المعنى بطريقة المعنى المحوري. المعنى الاحاديث اللي اه جل الاحاديث او جل معاني الاحاديس فانا برضو يبقى كده انا بعمل ايه؟ ختم القرآن ختمة سنة وانا جاي ادرس فقه او اصول هيبقى فعلا فعلا. انا عندي - 01:37:40

ارضية لغوية حسنة جدا في دي والا انا ممكن ادرس نحو كتير جدا وما اوصلش لاول حاجة هبدأها في كتاب الله. زي ما احنا ضربنا مسال قلبي ان هو انت قل عشان تعرف الحروف المعاني في معاني قل بتاعة الاستغراق بعد قد ايه مستوى نحو؟ ممكن بقى كتير لو بديت بالمدخل الوزيفي ده اللي هو - 01:38:00

وانا داخل على عايز افهم قرآن وسنة هيبقى ايه ايسر وايه؟ اسرع. خلاص كده؟ يبقى انا احنا ايه؟ ادي الايمان مباحس الايمان والقرآن سنة فقه واصول برضو قلنا اللي احنا كنا عايزينه طبعا في طبعا ده مدون فيه اللي هو ايه؟ واحد يقول لك خلاص طب انا قطعت شوط في الفقه. مم ممكن النحو بتاعنا؟ النحو بتاع الخلف - 01:38:20

الاسناوي اظنه عامل كتاب آآ اللي هو الكوكب الدري. اللي هو ايه؟ الاصول الاصول النحوية وما يخرج عليها من خلاف الفقه بس يعني ده ومختلفين اللي عمله الشعراوي صوفي ده عمله نحوي. الخلف الفقهي على الاصول النحوية. برضه كده ابقى انا واقف على ايه - 01:38:40

على ارضية نحوية وانا فين؟ وانا في في الفقه. تمام؟ طيب. اه في حاجة نسينا نقولها الجزور اللي احنا قلناها تركيب الجزور. لو انا عايز كل جذر اتعامل معه. اعرف عدد ورده في القرآن في المعجم بتاع آآ خضر - 01:39:00

خضر اللي هو معجم كلمات القرآن ده الراجل سايبه بطريقتين لطاف جدا على الشبكة سايبه وسايبه يعني تقدر تدور جواه تدور على الجذر تعرفوا لانه بيوجب الجن ويوجب كل الايات اللي وردت فيه وعددها وعددها بدون المقررات. طب وكتاب جزئين كتاب شارح فيه نظرية وكتاب المعجم ده - 01:39:20

الزم والكين مرفوعين مرفوع مش صورة نصية ومرفوعة بصورة اللي هو البي دي اف ام. اه معجم كلمات القرآن محمد زكي خضر عامله شايط يعني آآ خلاص كده؟ قلنا دي الكلام على الاصول الكلام على الفقه. آآ - 01:39:40

الرؤى علماء الرؤى في الرؤى علم شرعي ومؤلف في مصنفات من الحاجات المشهورة في الالفية بتاعة ابن الوردي اللي هي ببسموها المنزومة الوردية الالفية خلاص من اوائل الكلام في الرؤى يقولك لا يعبر المعبر - 01:40:00

الا يكون يعني عالم بكتاب الله عالم بالسنة لانها بتخرج رمزي على الكتاب والسنة وعالم بالاشتقاق. لازم يكون عالم باشتقاق الاسماء والاشتقاق الالفاظ لان اول علم يستعان فيه بالتعبير اللي هو الدلالات. انت شفت ايه؟ اللفظة اللي انت هتقولها لها دلالة. وطبعا -

01:40:20

وفي احاديس كثيرة عن النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة المشتهرين بالتأويل زي ابو بكر والسيدة اسماء وغيرهم على فكرة الاستخدام بتاع الاشتقاق في فهم او تأويل او تعبير الرؤى - 01:40:40

وهو في الآخر برضو في قدر من الظنين لكن غير عالم بالاشتقاق غير العالم بالكنايات غير عالم بالاساليب موديلاتها في كلام العرب في الغالب انه هيقولوا غلط واحد يقول لك طب آآ لو عالم امريكاني؟ واحد فرنساوي نعمل ايه؟ برضه علماء الرؤى يقولوا يخرج على الاشتقاق في لغة - [01:40:50](#)

في لغة الرأي يعني اللي بيشفو لو عربي يخرج على العربية لو اللي بيشفو فرنساوي وانجليزي وطبعا ده مكسوف في كتب الرأي بس يعني ما يلزمناش في السياق بتاعنا دلوقتي - [01:41:10](#)
طيب الشعر نختم بده. انا عايز اه كده افهم كتاب افهم السنة المادة الاهم والاخزر في الاستدلال عن الصين الشعر يعني هو اخر حاجة يعني واحد يقول لك ايه هو ده قرآن فبتقول له قرآن. طب هو معناه؟ فبتقول له معناه كزا في المعجزة. ايش عرفك؟ فبتقول له قال فلان. ده اخرك. اخر حاجة بتلجأ لها - [01:41:20](#)

المواقع المشهورة جدا وان لا تصف سند متصل كلها كل الواقعة لكن تصفو باسائيد متفرقة اللي هي واقعة آآ عبدالله ابن عباس مع نافع ابن الازهر الهواية تصح اصل القصة. لكن لا يصح فيها مسائل ولا تروى كلها باسناد صحيح واحد. لكن هي موجود بها - [01:41:50](#)

بقدر منها باسائيد صحيحة في كتب السنة الموسقة. خلاص؟ لان بتوعوت الادب احيانا يعني ايه؟ آآ بيكسروا الاستدلال بها على آآ مسائل متعلقة الفحش والالفاظ الصريحة في في الاشعار. هي قصة كعب اه - [01:42:10](#)
كعب نزيير بنات سعاد والتاتين لا يصفوا لهم اسناد بقى على طريقة المحدثين يعني من باب الغلاسة والا طبعا يعني ايه المسألة اللي بيقصدا لها يعني في امر في كتب الفقه بشكل مطوع لكن هم بيعمدوا على طول بيقول لك اهو عبدالله ابن عباس سمع لا لها سند آآ بكام يعني - [01:42:30](#)

نفعه الازرق انا سيدنا عبد الله عباس حصل. سأل سأل على مسائل واستدل بالشعر؟ حصل. جه سيدنا ابي ربيعة وهم قاعدين مم لا يصلوا لا اثنان بتبقى موجودة في كتب الادب اه ومشهورة؟ اه. صحيحة؟ لا. يعني من باب الغراسة والا يعني اه المسألة لها زيون في مسائل تانية. كعب اه - [01:42:50](#)

سعاد اه برضه اسندها في احسن احواله منقطع يعني برضو. من ناحية الحديث من ناحية محضة يعني. ليه؟ لو هو حد عايز يقول لا ده النبي سمع كزا كزا - [01:43:10](#)

احنا بنقول له اقصده هيبقى تقرير فما دام كده الدليل كده ما ما المسألة مناقشة مناقشة الادلة دي نفسها مناقشة والنصوص دي مناقشة في كتب الثقة اه وده اللي يلزمه - [01:43:20](#)

ليه؟ لان الفقهاء بيخلصوا. ولما واحد بيكون هيملى ايده قوي وهيبني عليها احكام بيقولوا له لا لحزة مسلا لو انت هتبني على دي. لا خد بقى يعني بيبقى في كلام يعني مش - [01:43:30](#)

القصدي ان مش دي ايه؟ مش ان هو ما دام حصل كزا يبقى حصل لا هو ما حصلش لو انت اللي هتبني عليه ده. لكن المسألة طبعا مناقشة شكل مطول في في - [01:43:40](#)

في كتب الفقه في ابواب كثيرة جدا منها الكلام المتعلق بالشعر معنى الرفث يعني في غير موطن في الفقه. ترجع تاني فانا اخر الشعر كلام قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه الشعر ديوان العرب. فانا لما هغلب في اي حاجة في الاخر ايه؟ اخر الشعر عشان كده - [01:43:50](#)

العلماء كفروا طه حسين كان لاسباب منها ان هو لو قال لك ما فيش شعر جاهلي خالص يبقى ما فيش قرآن. فانت بتقول للقرآن ده اسكت وآآ واعجز العرب الفصحاء على المحاكاة وبتاع وهم شهدوا له كزا ويقول لك ما فيش لا عرب فصحاء ولا شعر اصلا وما فيش حد قال اي حاجة. يعني النص اللي معي ده انا ما اعرفوش حتى شعر من نثره - [01:44:10](#)

لان انا ما اعرفش حتى الشعر كان ايه؟ يعني احنا بنقول ايه؟ ما دام ده الشعر بتاع العرب وهو على غير كلام سيدنا انيس اللي بيروي عن سيدنا انيس ده اخو سيدنا ابو زر قال سمعت كلامه - [01:44:30](#)

كلامه على اقرأ الشعر فلم يلتئم على فلم يلتئم على شيء منها وانه لصادق وانهم لكاذبون. استدل على صدق النبي صلى الله عليه وسلم بانهم وصفوه بانه شاعر. فخذ كلامه وحطه على - [01:44:40](#)

اوزال الشعر فلن يلتئم على شيء فهو واحد يقول لك اهو اصلا ما فيش شعر. ما فيش شعر اهو. فاحنا مش عارفين ايه اللي سميته العرب شعر. يبقى القرآن ده يحتوي ان هو يكون شعر فعلا. عشان كده دايمًا - [01:44:50](#)

نقول من فضائل من الناحية القلبية اللي العلوم كل علم له ثمرة قلبية. فالعروض والقافية ثمرة القلبية ايه؟ مش تقعد تطبل تقول ده وتقعد طول اليوم ماسك طبلة وبتاع دي السمرة العملية المهارية لكن السمرة القلبية تمييز القرآن عن سعر كلام الناس والخاص الشيء فتعرف ان هو غير مش على اي واحد من الاوزان - [01:45:00](#)

او خمستاشر على حاجة مش شعر. عشان كده كانوا اساترتنا احيانا يتعصبوا جدا لما واحد يجيب اي قصيدة من النسر او آآ جديد يقول لك ايه؟ شعر قلنا في الفن. ولا الشعر الذي قالت عليه العرب الشعر فهو الكلام الموزون المخفى. آآ كلام موزون مقفى جاء بمعنى عن قصده - [01:45:20](#)

يلا من باب الياه؟ وعشان يقفلها له جامع مانع ما يدخلش فيها حتى اية من ايات القرآن اللي هي ايه؟ تلتئم على شطر ولا حاجة. خلاص؟ طيب عايز اطبق كل اللي انا بتعلمه على الشعر. ما اقعدهش شغال نحو وصراف وبعد كده اجيب لك ودي من الحاجات اللي بتترفض كتير جدا من - [01:45:40](#)

شيخ والاساترة بتوعت الادب يقول لك انتم تقدرنا تسمعوا؟ يقول لك اه ده انا قاطع شوط احنا قربنا نخلص الالفين. طب خد البيت معناه ايه؟ لا والله احنا ما بندرسش ادب. امال ايه كنت بتدرس محو وصراف - [01:46:00](#)

ليه وفاقع مهارتنا ما عشان في الاخر ثمرة الالة فهم النصوص اجل النصوص كلام الله عز وجل كلام النبي صلى الله عليه وسلم. طيب عشان افهم لازم اعرف الكلام الشعر كلام الشعر لدول افهمه ازاي؟ التدريبات الحين كان احن بشكل مفرغ قبل كده لو حد عايز تطبيقات - [01:46:10](#)

مورد الصغير نموذج ممتاز جدا فخر الدين قباوي المولد الصغير جاي يبقى قصائد كاملة قصائد من عيون الشعر حاجات غزلية عشان اللي بيحب سهوكة وبتاع حاجات جميلة وكل حاجة ومعربة. خلاص؟ لا لا ما فيش اي مانع من السواك. الشعر هو فعلا هو ده من اهدافه ان الانسان ايه؟ انسان. يعني هيبقى قاعد - [01:46:30](#)

شعر وبتاع وهو بياخد ثواب وبيتعلم في نفس الوقت ولو ابوه قفشه بالقصيدة اقول له احنا بنزاكر لو سمحت مش عايزين اه مين من الصحابة؟ الصحابي اللي النبي قفش وماشي مع ستات رايعين مشوار وماشي معاهم. فالنبي لمحاه - [01:46:50](#)

صلى الله على محمد. فقال له قال له انت بتعمل ايه؟ فقال له لا ده انا الجمل بتاعي ضايع ولا جبل الجمل يعني مش فاكر قال له الناقة ولا النمس سكت الراجل راح المشوار ورجع تاني النبي شايفه وراجع معاهم برضو ماشيين عمال يحكي معاهم - [01:47:10](#)

ما تقولوش حاجة غلط بس ايه بيتكلموا هو الكلام ما بين الرجال والنساء الاسلام ما يجيش منعه حتى النزر ما منعوش قالوا غض من غض البصر يعني هيقفل عينيه. غض من البصر للرجال والنساء النظر للحاجة والكلام بحاجة. فلو بيع وشرا تعلم تاني تعليم المسائل العامة صباح الخير - [01:47:30](#)

طبعا ماشي اوسع من كده اللي هو بقى الزريعة هيجيب حاجات غير ده. فالنبي شافه تاني لمحاه. فجاء له بقى بعد شوية هو دخل الراجل هيصلي فالنبي دخل وراه المسجد فالراجل اول ما شاف النبي صلى الله عليه وسلم راح داخل في الصحرا قالك بقى لغاية ما يزهق يلا - [01:47:50](#)

النبي جه قعد جنبه وقال له يعني ايه اطل ما شئت فاني مقيم. يعني مستنيك يعني خلص بقى. كلام معناه ان وانت قاعد ايه اللي انت عايزه انا قاعد مستنيه. انا جاي لك يعني. فالراجل خاف - [01:48:10](#)

فالنبي قال له قال له يعني ايه؟ يعني ما لقتش الجمل بتاعك اللي انت فقال له والله يا رسول الله يعني ما ندت لي ناقة منزان اسلم ده انا ما فيش حاجة ضايعة - [01:48:20](#)

وبتاع فيعني فالنبي صلى الله عليه وسلم مسح على صدره قال فما يعني فكان يعني ابغض شيه الى قلبي او كلام بهذا المعنى يعني ابغض شيه الى قلب مجالس النساء او كذا اللي هو - [01:48:30](#)

وبدون حاجة يعني ايه؟ فلكن النبي صلى الله عليه وسلم الشاهد في القصة ان هو الانسان بطبعه يميل هتقول له انا اقرا شيعة ولا ندرس فقه؟ شعر حبتين كده بقول كلمة مين اللي كان دمه خفيف من المحدسين الشعبي يزن او ابن سيرين حد قال له شعر الغزل ينقض الضوء؟ بعد ما اقامه - [01:48:40](#)

اقاموا الصلاة وراح سألوه. فراح قال له بيتين شعر غزل المشهورين جدا والتفت فقال الله اكبر وصلى عايز يقول له انه لا ما بينقضوش الضوء يا اخويا في كتاب لطيف جدا اسمه الاسلام والشعر. وماذا فعلت بقى؟ ما هو لما كنا لو كنا - [01:49:00](#)

كنت لما كنت كاتب كتابي كنا عاملين اه ايفنت للكتب الكتاب. فكنت انا ايه عارف البيت ده. وعارف فيه تقليبات تانية. فكنت اجيب ايه؟ قل الخمار الابيض الاحمرى الاخضر خلاص مكان واحدة من زمائل زوجتي كان مسماه ايه ديوان الدولار. يقول لك البشمهندس انا معروف ان انا - [01:49:20](#)

يعني مهندسين مهندس وكل الشعر يعني ازاي؟ فكنت انا اجمع اشعار واغير فيها كلمة او كلمتين بحيس اتلاءم مع اجيب اسم زوجتي اشيل اسماء احط يعني اللي هو فكرة ايه؟ ما هو اسماء كثيرة اتقال فيها اسماء دي ما فيش شاعر الا ما ايه راح آآ اداها حاجة. شيماء قليل. فاطمة كثير. اقول لك ايه - [01:49:40](#)

اسمها اه اسمها اه اسمها ايه اه واحد واحدة اسمها الاء بس انا بدلها بقول لها يا ليلي ليه؟ قال لك كل الاشعار فانا هغش مينين؟ الاء صعبة تكون متسمية - [01:50:00](#)

زمان وبتاع. حتى لا غير المعنى المعروف برضو اللي الناس تتصور. يراجع مفردات القرآن للفراهي. لكن الشاهد يرجع تاني ان احنا ايه عايزين المورد الصغير فخر الدين قضاوي. اه الاسلام والشعر لو حد عايز المرويات اللي معه وضده الخلاف الطويل في - [01:50:10](#) الشعر اا في عالم المعرفة الكويت اسلام والشعر لطيف جدا وفي حد كان اسمه العليان ازن كان عامل اسمه كتاب اسمه منهج اسلامي للغزل او منهج الغزل الاسلامي حاجة كده يعني حاجة متناول فيها مطول جدا الختام - [01:50:30](#)

يعني في الاخر قبل لا نتفق مع قدر كبير جدا من الخلاصة اللي وصل لها المؤلف لكن كتاب ساري جدا بالنقول وميزته والبحس الحديث المطول له اسانيد المرويات في السيرة زي بنات سعاد اسمه ايه ده؟ آآ قصيدة آآ عمر بن ابي ربيعة الفذة وهي - [01:50:50](#) قصيدة آآ مية في المية قالها عمر ابن ربيعة بس احنا اللي بنشكك فيه ان هو ايه؟ قالها قدام عبدالله بن باز والحرم. هو ده اللي هو ده محل الشاهد. اللي هو آآ اسمه ايه - [01:51:10](#)

القصيدة بتقول ايه؟ هو ايه؟ اه من اي نوع من لا ده لا ده معروف اوي من اي نوع من انت غاد فمكره غداة غد فمهرج القصيدة هي من عيون الشعر العربي فعلا بس هو قالها قدام عبدالوهاب الموطن ده هو ده المحل وقالها بابيات معينة بالمروية دي برضو هو ده اللي محل نظر فهو دي ميزة الكتاب طبعا - [01:51:20](#)

ان هو مطول جدا من اسانيد من كتب السير لا يصفو لها سند بهزه الطريقة. طيب المولد الصغير قبوة المورد الكبير القباوة برضو بس ميزة اعمل ايه في الموارد الكبيرة من باب القصيدة الشرح الغريب اللغة والاعراب والصرف وحروف المعاني - [01:51:40](#)

واعراب الجمل ناس كثير جدا يعرب ولا يلتفت للجمل. اعراب الجمل عن لوحده. ليه؟ لانه في الاخر يا اخوانا ان اتتو وانت بتدرس نحو هوا الحاصل ايه ان انت عندك صاد واحد صاد اتنين صاد ثلاثة بيدوا ايه كاف واحد كاف اتنين - [01:52:00](#)

شاف ثلاثة بيدوا ايه؟ ده صوت يعني لا مؤاخزة. آآ اصوات بجمع منها اصوات بطلع في لام واحد لا اللامات دي يعني الفاظ الفاظ بيطلعوا كلام الكلام ده بيطلع ايه؟ جيم واحد جيم اتنين جيم ثلاثة - [01:52:20](#)

جمل الجمل دي بتطلع ايه؟ فاء واحد فاء اللي هو في قرية يعني الفقر دي طلع في الاخر نصوص. فده اللي بيسموه محو النص احيانا ان هو الجملة دي ورا دي ايه بقى علاقتهم ببعض؟ دي استثنافية دي دي ما لهاش موطن اعراب دي ايه دي بقى - [01:52:40](#) من غير الجمل ما تفهمش في الاخر صدق النص شكله ايه. فالناس دايم يعرب الاعراب المفردات ويجري. هو الجملة في الاخر ايه؟

الجملة ده فهدفها ايه؟ وبعد كده الجملة دي علاقتها عشان كده هبحس الفصل والوصل في البلاغة هو كله قائم وان كان عبدالقادر جورجاني اطلال النفس في مسألة. لكن هو المفروض يطبق - [01:53:00](#)

على باقي النحو اللي هو فكرة اللي علاقة الجمل ببعض. اللي هو احيانا بيسموه الغربيين نحو النص. الشاهد فهم فهم اعراب الجمل ده مفيد جدا لانه في الاخر انت هتفهم النص - [01:53:20](#)

فانا عندي مرض صغير مرض كبير ميزته في ده في ناس بقى واحد يقول لك ايه طب خيلنا في المفيد اشعار يعني ايه يكسر عليها التردد والناس بتتحرك عليها كثير آآ - [01:53:30](#)

الفتح الكبير المتعال. الفتح الكبير المتعال عامل ايه؟ ماسك المعلقة العشرة اعرابها اعراب كامل بس من غير ما آآ المعلقة كلها اعراب انتم مسلا وانتم شغالين مع آآ في الشيخ محمد رشيد ربنا يبارك في عمره. الراجل ايه؟ شغال رايح جاي معلقة وشعر وبتاع حاجة ممتازة جدا. انا عايز بقى ايه؟ ابقى رايح - [01:53:40](#)

جاهز؟ هو حتى الشيخ دايمًا يقول لك ايه؟ احترامًا لنفسك واحترامًا للجهيل اللي احنا بنعرف فيها تيجي نجهز معها مش هشرح لك نحو صرف يبقى انت جاهز فانت ايه انا كنت كنت زمان اعمل كده في حاجات ارواح ادرسها ارواح رايح ايه بسم الله الرحمن الرحيم هتكلم في جزئين ثلاثة - [01:54:00](#)

اربعة في القرآن اعمل ايه؟ اراجعهم حفظ واخش اجيب اعرابهم كله. اذاكرهم. بحيس ابقى قاعد جاي يفهم العلم ده نفسه مش حاجة تانية. فنفس الحكاية انت لو جاي نحو بصرف مخلص قسط قصيدة وكل حاجة نيجي نتذوق. ما فيش نحو وصرف؟ معدة لطيفة - [01:54:20](#)

ويعني حاجة على الحقيقة ليه؟ لانه جزء اللي بيتقال هو ثمرة النحو عشان كده بيسموه النحو العالي او معاني النحو. لو انت مش فاهم النحو مش هتفهم ايه؟ مش فاهم صرف؟ مش هتفهم الكلام الاعلى منه - [01:54:40](#)

نار صغمار كبير فتح الكبير متعال طبعا فيه ناس على قلة في التاريخ قديما يعني مسكوا ايه شرح الادوية مشكلة الاعراب زي ابو علي وعلي الفارس العلامة وفي بعد كده كتب شبه الاسم بس في الايات الالغاز في ابيات الالغاز ما تلزمناش زي بتاع ابن عدنان ولا ابن عدنان حد كان عامل ابيات - [01:54:50](#)

قلت لها بس الملغزة اللي هو حد بيعمل لغز في بقية لا ده جايب ابيات مشكلة الاعراب ابو علي الفارسي عامل كتاب بهزا العنوان اللي هو شرح الابيات مشكلة الاعراب - [01:55:10](#)

وفي ناس واخدة قصايد برضو من القصايد المقصودة دائما زي لاميت لاميت الشنفرة ولاميت العرب. وفي لجنة العرب لاميت العجم بتاع الطغراء لميت لميت الشنفرة اعراب كامل لمية بس. العكيري بتاع اعراب القرآن عامل اه عامل اعراب للامية بس - [01:55:20](#)

فدي اشعار كتب مفردة ليه انا راجل بدرس نحو صرف عايز اتعامل مع النصوص طبعا في حد عامل اا اربع اجزاء يمكن ورا العلامة عبدالعال سالم مكرم. عامل اه حاجة اسمها التطبيقات نحوية وصرفية وبلاغية. اربع اجزاء ولا حاجة. فلو حد عايز ايه؟ كتب - [01:55:40](#)

تطبيقات كثير اا في نصوص عاملين ده لكن الكتب طبعا المفردة للاعراب والحاجات اللي زي كده طبعا بتبقى ايه اا مخدومة بشكل كبير ده قدر من اللي احنا كنا عايزين نغطيه على امثلة لعلاقة اللغة العربية بالعلوم الشرعية. ايه احنا عاملين نقول الة الة لايه هو ده؟ يعني ان انت بايه؟ بتنتفع بها ايه من الناحية الايمانية - [01:56:00](#)

من ناحية من ناحية اسماء الله الحسنى والاذكار آآ الله اكبر دخلنا القدس. والقرآن تمام؟ مع اني من اول المعاني المفردات للاعراب للاشياء الاخرى والسنة اه مثال في الرؤى. وفي الفقه والاصول - [01:56:20](#)

اه لو حد عنده اسئلة او تعليقات. مين؟ فين صاحب السؤال اه موجود اه للاسف هو يبص الولد يا عيني جا له جا له اه تسلخات من ان انا كل مرة ما بجيش هو انا بنسى يعني - [01:56:40](#)

المره دي فعلا نسيت نسيت اجيب نسيت اجيب الهارد ممكن يعني نشرحه المره الجاية يعني دورة الوعي وهتبدأ كمان اسبوع

تلحقونا في الجزء ده في الدورة دي اللي هو ايه؟ اللي هو شرح آآ الانجليزي. انا ما عنديش انا ما عنديش مشكلة. يعني انتم لا عندكم وقت وقاعة فاضية نقعد - [01:57:00](#)

اقتراح نجيب ايه؟ عايز لا ده هو عايز يسجل يسجل شرح الجزء الانجليزي والله ما يعني محمد هيكسب فيك صواب اصل هيبقى جايب معه كاميرا وهنكون بنبس محاضرة اونلاين كده كده المحاضرة لما تخلص هتبقى العدة منصوبة وانا موجود فلو جبت الهارد وشرحت اللي انا عايز اقله فيديو والشاب الوسيم ده سجله فهيبقى كده انجزنا - [01:57:20](#)

اقتراح مقبول يعني من حيس المبدأ. حيس المبدأ لكن هنشوف ساعتها اه. ماشي. سقافته الفرنسي هيتظلم في مصر. ما احنا احنا بنضرب مسال على اي لغة لغة اي لغة اجنبية لكن هو فعلا طبعا الانجليزي مدته اصل احنا عملنا محاضرة كاملة على العربي كمهارة ازاي يتعلمها - [01:57:50](#)

واي لغة تانية ادينا وصفة لكن الانجليزي طبعا آآ اسهل ومتأتي يعني. الفرنسي عشان حضرتك ما تزعلش نعمل محاضرة مخصوص فرنساوي. طبعا اكثر لغة مخدومة حاليا في مصر. الالماني. لو عايزة تشرحي لزطة الماني اربع شهور يخش - [01:58:10](#)

يبقى بي تو اا ده دولا بقى بالورقة والقلم انت اا نزعتي في الفرنسي وانا مسلمك هي لغة مع ربها زي اصحابها كده الحكم اللي هما الفرنسي لكن آآ الالماني آآ الالماني مخدومة جدا يعني. وبالزات ما دام المهندسين دخلوا فيها رشقوا في المصلحة. اصل مين اللي بيتعلم الماني؟ الدكاترة له مصلحة برضو فيها يعني. الدكاترة؟ اه - [01:58:30](#)

المهندسين برضو اللي بينجزوا في الموضوع طبعا هو المانيا بتطلب دلوقتي هجرة اللي هم بيسموه زوي الاقات البيضاء. دكاترة مهندسين كتير. فانت مصري عايش هنا مع اشرف طفاها علي علوكة واشرف كخة فيقول لك لو انت آآ معك آآ بي واحد مش بي اتنين بي واحد - [01:58:50](#)

اخذك لو بي اتنين تبقى انت ممتاز في واحد تعال حضر على حسابه. وطبعا تعليم هناك شبه مجاني في المانيا. فاللي هو ايه؟ دكتور وهتاخذ راتب. الراتب ده اللي هو انت هنا - [01:59:10](#)

اه تيجي اه يقبضوا عليك غسيل اموال. تاخده بالراتب طبعا هو اسهل له المانيا بدل ما عيل ادخله رياض اطفال لغاية ما طلعا دكتور وفي الاخر هيسيب المانيا ويشغل في حنة تانية لانه مش عاجبه الراتب انا اجيبك من بلدك في تالته سانوي ولا دكتور اديك لغة في اي عدد من الشهور واشغلك براتب انت شايفه - [01:59:20](#)

فوق الرائع وهو بالنسبة له اللي هو ايه؟ يعني كده بسم الله الرحمن الرحيم بندي اول حاجة رواتب. فالمانيا طبعا اللغة الالمانية مخدومة الصيني كل مدى بيتخدم اه بشكل قوي جدا اه سواء في الهرم او في اه كلية الاداب في جامعة القاهرة قاطعين شوط اه ممتاز. حد عنده اسئلة او تعليقات - [01:59:40](#)

الحوشبة؟ اه. اللغة والثقافة يعني؟ اه. مم. وانا عايزة اشيل العنف البشري واحط مكانه ويحاسب الثاني. مش عايز اشيله. مين قال لك ان انا عايز اشيله؟ ما هو انا دلوقتي عايز اعمل انا مسلا لما عايزة اعمل مسلا حاجة تترجم - [02:00:00](#)

بصي يا ست الكل. اسم حضرتك ايه؟ امنية. استازة امنية بتدرسي في كلية ايه؟ لا انا خريجة. هندسة ايه؟ هندسة كمبيوتر انجليزي خلصتوا؟ هنورطك ان شاء الله في هندسة اللي هو ان شاء الله. آآ احنا حاليا حضرتك بتستخدمي - [02:00:20](#)

الباكيدج بتاعة الاوفيس على الكمبيوتر. استخدموا وباور بوينت وحاجات زي استخدمها. تخيلي من غير ورد. عشان تكتبي ورقة كنا تبقى زمان ازاي؟ بلا كتبة. طب قبل الاية الكاتبة؟ من السخين. وهكذا. التقنية بتيجي - [02:00:40](#)

بتشيل طبعا مسلا لما جت الالة الطبعة شلت النساخين. بس شلت النساخين وجابت حد اسمه تايست. دلوقتي واحد يقول لك ايه ده طب ده انا ممكن اتعلم ده في البيت وابقى خلاص؟ ماشي نسق النص. فالناس بتاخذ دورة شهادة كاملة اسمها موس. المواس بيبقى متخصص في الميكروسوفت - [02:01:00](#)

بتاعة وحاجات زي كده. وهكذا. فالقصد النية حاجة انا عايز اعملها بسرعة لاغراض تتعلق بالعصر بتاعنا. بس. فانا دلوقتي مسلا مسلا الاحصا اللي انا عمال اقول لك ايه؟ مية جزر اكسر شيوعا في انا جايب الكلام ده جايبهم منين؟ هو انا عديته؟ ما عديتوش. فيه موقع

القرآن قوس قرآن كريس بتاع آآ ايريك ايتول اللي هم المجموعة بتاعة ليدز بتوع بريطانيا عاملين القرآن مدخليه في كورس انت لو قلت لي هات لي كل الجمل الاسمية اللي في القرآن هجيبها لك. هات لي كل الجمل الاسمية اللي بادئة مش عارف بمبتدأ حالته ايه هجيبه لك. وهكذا. فانا حاليا عايز اصر - 02:01:40

تعاملي مع المعرفة البشرية. مش عايز استبدل العنصر البشري. عايز اسرحها. يعني لك ان تتخيلي. لك ان تتخيل فعلا. ما هو الحاصل ان هم بيقدوا فعلا. شئت ام ابيتم يقدوا. لو انت ما عملتيش التقانة دي هيفقدوها ما فيش تقالة. يعني احنا حاليا دلوقتي صحتنا - 02:02:00

انا واحنا سنة الفين واربعة بعد عشر سنين في جيل لما تدي له ورقة وقلم مش هيعرف اكتب لانه ما بيستخدمش غير حاجة تقنية. واحد يقول لك وده ينفع؟ وده ينفع؟ هو هينفع ساعتها هينفع. اه جربتها زي ما يقول - 02:02:20

شيخة جربتها ونفعت هو هيحصل كده. انا حاليا انا قلت لكم في اول الدورة ايه؟ تقوموا يا اخوانا اي حاجة باكتبها على السبورة ما ما يعني ما تاخدوش بالكم قوي من اللي بكتبه. ليه؟ انا اكتشفت انا - 02:02:40

شفتة في نفسي من فترة ان انا اجيب بكتب غلط. بكتب غلط. بكتب غلط. بكتب غلط. بكتب غلط. بكتب غلط. مش نقط ولا همزات ولا ايه السبب انا لي انا لي بس عشر سنين ولا حاجة اتدربت على وبكتب كل حاجة عايز اكتبها على الورد. انا انا لما بيبقى في امتحان

مقالي انت بتوجعني - 02:02:50

طب ما ينفعش تاخدي الامتحان في ارجحه لكم حد يمتحنني اي حاجة. ايه يعني لو عايز تكتب كلمة صح. بس هياخد مني تركيزه وقته. يعني قصدي اه يعني لو ركزت اكثر اكيد هعرف اكتب يعني. لكن - 02:03:10

اه الحمد لله. حتى الكتابة على الكمبيوتر يعني الناس ما لقتش فعلا. دلوقتي فعلا ان انا ما بقتش تعرف لا لا لا دي حالة تانية دي حالة ده خلل سقافي. يعني انا انا لو حبيت لو جيت اتواصل مع حد على آآ وسائل التواصل او حقق او حاجة - 02:03:30

اه مسلا اه انا حاليا عامل مسلا اي تطبيق زي الواتساب مسلا. كنت بقعد ما بردش عليه قوي لغاية ما نزلته على الديسكو فبقيت بكتب. بكتب لان انا كنت بسبب ان انا اتواصل ان انا ملول. لو واحد كتب لي رسالة عايز اقول له اه ايوا هي كده. بس عايز ارد عليك. وانا

هاكتب؟ افعد اكتب - 02:03:50

كده لأ انا عايز اكتب بسرعة فلما هو والتليجرام لقيت طريقة بيتكتب بيها يعني اعملوا فبكتب بايديه فلما بكتب بكتب كلام مزبوط وعايز اشكله واشكله واحط علامات ترقيم مزبوبة مزبوبة. لكن الفكرة اللي انت بتتكلمي عليه ده تشوه سقافي. ان هو ما

بيعرفش يكتب عربي اصلا او بيكتب فرانكو - 02:04:10

ولو كتب عربي هتبقى فضيحة. لا لا لا يعني انا كل مدى التقنية كل ما التقنية زادت معي اه كل ما اتحسن ادائي فانت مع التقنية يعني انا اول حاجة اتعلمتها آآ في ان انا اكتب التشكيل. انا بكتب بسرعة كويسة جدا تشكيل. يعني بكتب بالتشكيل وده - 02:04:30

متعب لان انت كتير بتشفي شفت وحر شفتوا علي وشفتوا علي وهكذا. فلأ هو فكرة خللها الثقافي مش خلل في التقرير. التقنية بتعمل قدر ما من الكسل. او بتضعف ملكة معينة مع الوقت بتختفي تماما. يعني احنا مسلا حاليا لو انا حضرتك قلت لك اه تيجي

نوصل لهرم مشوي. فانت مينين؟ يعني من هنا - 02:04:50

احنا ما نمشيش محطتين واحد صديق والدي حاج معنا سنة الفين واربعة. ده اصغر من والدي باربع سنوات. سنة الفين واربعة يعني بابا كان سنه يعني حاجة وستين ولا حاجة فهما كبار بس راکتهم كويسة فمعانا واحد راجل كبير قوي في السن وانا - 02:05:10

بسعى معه في الصفا والمروة آآ الراجل انا ماشي وهو ماشي معي كتف الكتف سوقه وصحته كويسة فبقول لبابا آآ مين؟ مين ده؟ قال لي ده ابو عمك جلال صاحبه. ابوه. والمصحف اه ربنا يبارك في عمره وكل حاجة بس - 02:05:30

يعني فقعدنا شوية لقيته ايه؟ آآ بعد ما خلصنا ساعة قال لي نقعد هنا دقيقتين ونطلع على الفندق. فبقول له ايه يا حاج؟ قال لي يعني العضة كبرت هتلاقي اخته ما بقتش زي زمان او حاجة زي كده وقلت له ماشي ربنا يبارك في عمرك وقعدت احكي معه. فقال

لي انت واد مين؟ فقلت له آآ انا ايمن محمد عبدالرحيم قال لي والله انا محمد كويس وبتاع وعادي - [02:05:50](#)

ايه قال لي ده انا اعرف بابا من زمان وقعد يحكي معه. ده ابو زميل بابا يعني المسألة معقدة جدا. احنا من جيلين المفروض ما

نتقابلش على الكوكب يا اونكل - [02:06:10](#)

المهم الشاهد واحنا بنتكلم قال لي انا زمان كنا لما يبقى ليلة قضية في اسبوت احنا مش واجب قضية يعني هتنزر على ما درجة من القضاء مش موجود مسلا ساعتها غير كان في اسبوت المحاكم انواع فقال لي كنا نصلي الفجر في زواج. ونمشي لغاية اسبوت -

[02:06:20](#)

يا حاج اللي بتقوله يعني تمشي ما بين محافظتين ليه؟ طيارة شرعية طيارة رش ايه ده؟ عشان تطير ما بين محافظتين تمشي

قصدي ما بين يمشي. يمشي؟ قال لي اه كنا نوصل على الظهر بقى. على الظهر - [02:06:40](#)

يعني انت مشيت ست ساعات ولا سبع ساعات؟ قطع رحت المحافزة الثانية هو ايه اللي انت بتقوله ده؟ خلاص؟ وهكذا. فالفكرة

في ايه؟ الملكة دي مش موجودة. انا لو تشيل محطتين مترو هيجيلي تسلل هيجيلي حمو منير فعلا يعني انا ما عندي حساسية

محررة وهكذا فهي الملكات اا ولا بد لازم تتعمل لاني - [02:07:00](#)

زمان انت عارفة كان السلف طبقة كبيرة جدا مش السلف كانوا بيدفنوا كتبهم. وكانوا ينوا عن الكتابة. وبقدر كبير من الصحابة كان

كده. كان يقول لك احفزه كما حفظنا وخدوا كما - [02:07:20](#)

طب ده لولا انك كتب العلم ما كنش معنا ولا كلمة دلوقتي ولا حد يعرف حاجة عن الاسلام. ليه؟ هل الناس كانت بتحفظ قال زي زمان

بتحفظ ايه؟ ده انا دلوقتي لو قعدت - [02:07:30](#)

اكرر في الحاجة ميت مرة وفي الاخر مش هحفزها. ابن شهاب الزهري ابن شهاب الزهري اول من دون الحديث بامر عمر ابن

عبدالعزيز او يعني من اوائل الناس في في التاريخ - [02:07:40](#)

طاهر لعب كده بيقول حفزته ما لم يحفزه احد ونسيت ما لم ينساه احد. فنسي ان هو قبض على لحيته اراد ان ياخذ الزائد فاخذ من

ايه؟ من من اصل اللحية - [02:07:50](#)

لقى اصل الحبيطة حفظت ما لم يحفظه احد كان بيكلم حد بينازه في الحديث او في الفقه ابو شهاب كان له مذهب. في القديم. فقال

له قال له انت حافظ القرآن لما تحفز القرآن تعال - [02:08:00](#)

كلمني ما كنش خاتم. فهو ايه؟ يعني كلمة كبيرة قوي تتقال لحد في مقام فقال فايه؟ قعد ثلاث تيام تلت تيام قافل على نفسه اكمل

حفزه ورجع له قال له انا حافظ دلوقتي تعال نكمل اللي احنا كنا بنقوله. لأ ازكى - [02:08:10](#)

اللي هو تعريف الذكاء تعريف الذكاء ده حاجة معينة. يعني مسلا الرياضة اللي انت درستها آآ في ابتدائي اللي في ابتدائي دلوقتي

بيدرس حساب الاساسي ده اللي لو رجعنا خمسين سنة كان بيدرسه طالب اولى كلية. ليه؟ لانه اللي هو - [02:08:30](#)

نفسها تنخبط جدا. فبقيت الحاجة اللي لو حد شاف مناهج ابتدائي دلوقتي اللي هو اختي الاخت الصغيرة زي ما تحب تهزر معايا

خريجة اداب جغرافيا وانا دايم اقول لها انت يعني ايه احنا عارفين المهندسين بيحطوا على الحاجات الانسانية من باب المعرض

جاهلية وكده - [02:08:50](#)

قل لها يعني فقالت لي قالت لي لا والله اصل احيانا تيجي تشرح لابنها. تقول لها سيببها تقولي له كلام غلط واشرح له انا يا ابوه يا

بلاش انت. قالت لي لا بس والله يا عم انا - [02:09:10](#)

مية غبية يا اما المناهج بقت صعبة. في مرة ورتني ان انا قلت لها لا لا. انت مش غبية ولا حاجة انا كان يحلو لي ان انا اقول لك كده

بس انت مش غبية ولا حاجة. لا هو المنهج لا هو دي حاجة اسبانس فعلا. يعني ده ما كنش - [02:09:20](#)

اتنين وعشرين سنة كده احنا ما كنش من عشرين سنة كده ولا ثلاثين سنة كده منهج تالته ابتدائي كده ولا رابعة ابتدائي كده وهكذا

فلأ هو بيحصل قدر من الزكاء في امور - [02:09:30](#)

وبيحصل خلل من الناحية الشرعية في امور. القدرة البدنية. جدك كان اقوى منك في كل شيه. في كل شيه وهكذا في حاجات طبعا

بتزيد وحاجات اا بتقل لكن التقانة التقانة احيانا بتبقى واجب واجب واجب زي ايه زي الحاجات اللي انا بقولك عليها انا هديكي

مسال ١١ - 02:09:40

اه درست صرف قبل كده؟ صرف. صرف الابواب الستة بتاع اللي هو ايه؟ فعل يفعل فعل يفعل فعل. المضارع ويجي منه اه الماضي ويجي منه المضارع بط وبيبقى شكله ايه؟ الابواب عندهم معروفة. ليه بقى في فعل يبقى فعل يفعل فعل يفعل؟ في الاتنين جازم منه

يجي ايه - 02:10:00

فيقول لك سماعي السماعي ده ما لوش قاعدة ما لوش اهل يسألوا عليه. اكيد له اصل مضطرب بس احنا مش منصوص عليه. العلل زي علل النحو وغيره اه ده بيسموه الاعلانات الصرفية او قاعدة التوجيه الصرفي. هي قاعد صوتية في الغالب. مرتبطة بالخفة وكسرة

الاستعمال وبعض القضايا الاخرى. فيه حد عامل دراسة حوسبية - 02:10:20

جايب كل الافعال السلاسي الصحيح كل افعال السلاسي الصحيح. اقدر اقول لك بقى كل وانا مرتاح ليه؟ هو بيعمل ضبط احصائي

كامل كل التقلبات اللي موجودة وكل اللي موجود في المعجم وبيجييه. خلاص - 02:10:40

وبيقول لك ادي الضبط وبعد كده بيجيب لك ايه؟ بيدخل في التوزيع. فعلى يفعل فعل يفعل فعل وده ولا لها وجهين؟ ومين افصح

وكذا؟ وبعد كده بيدخل وصف لكل حرف مخرجه صفاته. كلها كله كل صفاته. خلاص؟ وبعد كده بيحط - 02:10:50

اه دخله من الكمبيوتر وبعد كده اقول له ايه؟ هات لي علة مجيء كذا بالضبط ده ومخالف للقياس. فقال له يطلع يقول له اصل كل صوتين فيهم الصفة الفلانية ما هو خلاص واضح في المقارنات والاحصائية ده بيجي يحصل. بس لازم استقراء. خلاص - 02:11:10

مين يعمل ده؟ عارفة لو انا وانت عملناهم بالورق يطلع ايه ده؟ يطلع مجهود كبير جدا. زمان كانوا بيعملوه. انا حاسة ان ده نعمة من ربنا طبعاً طبعاً. طبعاً لانه التعامل مع المعرفة لازم يكون بنفس معدل انتاج المعرفة. فاحنا في حاجات مش هنعرف ننتفع بالتراث. لو

اه ما عندناش الة تعملها. حالياً - 02:11:30

يعني انا مسلا في القراءات مرة سألت حد من المشايخ الشيخ عمر علي عمر علي كامل وهو شاب بس هو شاب بس شيخ يعني شيخ

شيخ متقن جدا قراءات الصغرى والكبرى ويعني حد تقيل جدا - 02:11:50

من اوائل الناس يكاد يكون ما اعرفش حد شبهه اتقانه للاداء واتقانه للعلم. العلم العلم نفسه الكتب ففي ناس ادائها رائع تسأله لديه ليه فين ولا فين مطولاتها ولا فين الخلاف ولا يعرف اي حاجة هو من اصحاب الاداء يعني معه القرآن بالقراءات كلها السابعة عشر -

02:12:00

عشان كبرى يعني واكثر من كده طبعاً في متون فوق الشاطئية والدرة والطبية بس ايه للمتخصصين وفي نفس فقلت له لو احنا

عايزين نعمل كذا كذا يعني اعرف عندي فكرة بسيطة عن القراءات فقلت له يعني لو المسألة دي عايزين نعمل كذا نقارن بين فرش

الحروف بكذا والاصول كذا. قال لي اه لا دي حاجة ثقيلة جدا. احنا عايزين نحقق كذا وكتاب - 02:12:20

كذا وبتاع قلت له طيب لو قلت لك ان في المكنة تقدر تعمل واحد اتنين ثلاثة اربعة انا في واقف على ارضية معي انا درست اصوات

ودرست تجويد بقدر ما اعرف اكلمه والا هو الراجل متقن جدا - 02:12:40

لجانب التبويد بشكل يعني في مستوى مش هنفع افهم عنه قوي الا اما اشرح لي الاول. يعني يقول لي هو بيقول ايه الاول عشان انا

استوعب هو اللي بيقولوا ايه؟ قلت له لو خيلنا المكتب - 02:12:50

سنة دخلنا لها كذا في وتعمله بالطريقة الفلانية شرحت له بقى هتعمل المكنة. قال لي مش ممكن. قال لي ده ده الحاجة اللي احنا كنا

هنعملها في عشر سنين دي - 02:13:00

منها في ثلاث شهور اربع شهور اصل احنا مسلا احنا عندنا مسلا في القراءات يقول لك ده اصول وفرش الاصول في الغابة في الغالب

مطرده وممكن تتخرب والفرش في الغالب ما لوش قاعدة وان كان ممكن يقترب يعني زي الزحاف والعلل في والعروض وكده. لكن

الشاهد - 02:13:10

اني انا عايز القراء دولا نحويين في الاساس. يعني الكسائي وابو عمرو وبتاع دول علماء عربية. ولهم مذهب فانا عايز اقران ما بين

اختيارات الكوفيين في الاختيارات الصوتية والاختيارات الدلالية. هجيبها ازاى دي؟ قارني بين فرش وورش وعايز - [02:13:30](#)
آ القارئ الثاني لابن كثير آ قارني ما بين ابن عامر دي عشان حد يعملها بالورقة والقلم مع الروايات المختلفة لأ ده حاجة كبيرة جدا
خلاص المكنة كده ادوس زرار بعد ما اكون عملت الدبابيس الكلام ده كله يخلص. فانا اول ما اعمل البرنامج مسلا بتاع القراءة -

[02:13:50](#)

ده اول ما خلصوا كل رسالة دكتوراة كانت بتتعمل زمان في خمس ست سنين كل يوم هعملها واحدة. كل اسبوع هعمل واحدة كل
شهر شهر اعمله. فهني جاهد خمس سنوات يتعمل في وبعد كده زي القرآن كورس. زي القرآن كورس. القرآن كريس آ فيه حاجات

اسئلة بتسألها له يجيب لك عليها اجابات - [02:14:10](#)

يعني كان هيبقى منهج جدا لو عملتها بالورقة والقلم. دلوقتي انت بتعملها بضغطة زر بدون مبالغة. خلاص؟ فحد عنده اسئلة تانية
خالص هوية. ماشي ارجو من اوسع الروافض على الاطلاق في اكسابه هويته يعني. قبل؟ اه طبعا - [02:14:30](#)

اه الانفعال او الوجود. هو بيبقى له. من غير الدين ومن غير ده اللي هو ايه؟ انا ما اعرفش في ممكن اللي ممكن تتكلمي عن نمط

الشخصية. ممكن النمط السلوكي - [02:15:00](#)

بالانماط البني ادم هو البني ادم ده عرفيه عشان نعرف اللي هو ايه اللي هو ايه جانب نفسي وجانب معرفي او فكري او عقدي وجانب

لساني لغوي اه هو ده اللي انا اقدر احلله له فاللي انت - [02:15:20](#)

قولي لي لو انا هعيد اللغة وهعيد الديانة هيطلع لي حاجة اه متجردة عندها وده النمط. النمط الشخصي. فلو جبت واحد عصابي اه

فرنساوي ملحد وواحد عصابي مسلم وواحد جبت واحد مكتئب مسلم مكتئب ياباني لا مرض اسمه العصابة. اه - [02:15:40](#)

اضطراب من الاضطرابات الشخصية ماشي دعكي من ده خيلنا في الاكتئاب حلو سهل الاكتئاب لو جبت مكتئب في الغالب ده يعني
مسلا دليل تشخيص الاحصائي بس انت علم النفس هيقول لك الكتاب كذا كذا كذا. لو جيت واحد متعبد بيقوم الليل وواحد وثنى

وواحد في الاخر دلالات المرض النهائية اللي بنشخص عليها تطلع اكثر - [02:16:00](#)

ايه؟ لا ازاى؟ قرية لا لا تخلو قرية او اصل امة امة خلى منها خلى منها نزيرو وده صريح القرآن. لكن ان حقبة من الناس اللي هم

بيسموها اهل الفترات. بيجي حد آ لم يدرك النبي - [02:16:20](#)

الاول الذي بعس في هذه هذا المكان في هذه المحل ولم يدرك بعد النبي لا يأتي بعده فيه يعني واحد مسلا هب ان واحد في الشام

الشام جه بعد تحريف ديانة عيسى عليه السلام فلم تتبقى النصرين السليم خلاص بيبقى دخل فيها الوثنية التجسيد وكذا دي مش

للمسيحية لا تبيعها عيسى فلا - [02:16:40](#)

لله حجرت سرية صحيحة على الناس في هذه المحلة. وهذا الرجل مات قبل مجيء النبي صلى الله عليه وسلم بخمسين سنة فلم

يدرك عيسى ولا رسالة عيسى ولم يدرك النبي صلى الله عليه وسلم - [02:17:00](#)

طيب ده من ايه ده؟ ده يعمل نعمل فيه ايه ده؟ بقى لها فترة. يا عين! يا عين زي زي ده عارف الديانة اللي هي فيها تجسيد دي لا

مرحلة منين كانوا عارفين؟ لا ده ده استثناء. عشان كده ده استثناء مش ده القاعدة. الحنفي ده آ عنده بقايا من ملة ابراهيم. وعنده -

[02:17:10](#)

قدرة على التمييز ان ده اا ده ايمانو ينفعو والثاني شركه لا يضر قطعاً ممكن يضره اا على خلاف طبعا في ما بين الاهلي يعني علماء

الاعتقاد لكن اه في الغالب ان هو يعني في ناس بيقولوا ان كل اهل الفترات نجيب. مش كده يا مولانا؟ وفي ناس بتقول لا ان هم مش

- [02:17:30](#)

شعلو في العرصات في عرفات القيامة يعرض عليه يسأل اللي هم الاربعة النبضة الشرعية ان هو يعتذر لله عز وجل منهم من اهل

الفترة. يقول له انا انا ما جاليش نبي. فالنبي يقبل عذره ويقبل - [02:17:50](#)

عز الهرم الاخرق اللي هو عبيط يعني او المجنون اللي هو مرتفع عنه مناطق التفريق والاصم يعتذر الله عز وجل فيقبل اعتذاره وفي

الحديس ان هو ايه يرسل لهم يأخذ عليهم ميثاق يعني لو كنت ارسلت لكم رسول كنتم تصدقوه فيقر بذلك فيرسل لهم ملك في

عرصات القيامة يعني في الموقف يقول ايه انا - 02:18:00

من قبل الله يعرفوه بالميثاق فيقولوا له اه انت الرسول فيقول ان الله عز وجل يأمركم بان تلقوا انفسكم في النار فمن القى نفسه في النار دخل الجنة وكان وكأنه يصب - 02:18:20

دعوة الرسل في في الدنيا لو اتته او يعني ارسلت اليه او رآهم يعني ومن كذب او لم يلقي نفسه في النار فكأنه كان يكذب دعوة الرسل. يعني وطبعا المسألة فيها - 02:18:30

خلافه مؤلف فيها مدونات يعني كتب كاملة يمكن في الاعتقاد في تحرير المسألة دي في اهل الفترات وآ دولا ناجيين ولا مش ناجين وايه احكامه وكزا لكن الشاهد كملتي سؤالك لو هو الامر كما وصفنا يعني لو هو فيه ناس اه كده لا اللي هو لم تقم عليه الحجة رسالة صحيحة لم يدرك نبيه ولم يدرك النبي الاتي لسه ده عايزك - 02:18:40

اسألني عنه ايه؟ باقي مين بقى انا شايقة. اللي هي فين دي؟ انا ما اعرفش. ما هو ما هو يعني قصدي يعني ده انت انت حاسة كده انه ممكن ينفع كده. هو بصي بصي يا ست الكل. على حسب احنا - 02:19:00

اعتقادنا في الدنيا دي ايه؟ لو احنا اعتقادنا كمسلمين ان هو لم يكن الا ادم ثم اتى الناس ادم. فاتى ادم ده ربنا خلقه موحد عابد شاكر حامد آآ يعني يعلم ربه ويعبده حق عبادته وكذا. سم طرقت الشرك على ذرية ادم. فما من خير موجود في جميع البشر على اختلاف اه اثنياتهم واعتقاداتهم واماكنهم - 02:19:20

الا وفيهم قدر من الخير الذي جاء الا كان مع ادم. قعد يقول لك ايه؟ يعني انا اعرف ناس وسانيين بيعبدوا دبة في الاسكيمو وعندهم مش عارف تحريم كزا وحسن خلق مش عارف ايه - 02:19:40

يقول لك هذا مما تبقت من الرسالات. لا لا الفطرة جزء. الفطرة جزء لكن الفطرة يرد عليها تشوه. لكن فكرة اللي هو الخير الذي كان مدسوس بالديانات. قعد يقول لك لا ما جلهمش نبي. ما جالهمش. خالص؟ خالص؟ مش ممكن. من بدر الخليقة ما جاش في الحتة دي. فتأثروا بتأثروا ده احنا بنقول - 02:19:50

القانون المدني الفرنسي من سبعين في المية لتسعين في المية من القانون المدني الفرنسي يلتزم على فروع السادة المالكيين. ايه السبب؟ بسبب ان عصور المدونات - 02:20:10

تلقائية اللي قبل وضع القوانين في فرنسا كانت مجاورة للاندلس اللي هم كانوا مالكية فهم واحد يقول لك ياه بوست الفرنسيين ما اهتدوش ما تملوش قلعتهم يعني هو الفقيده واحد يقول لك طب اتأثروا بالرومانيين ما دا كان في نبي زمان هنا قبل ما يعبدوا الاوثان. اتأثروا بالبراهما مش عارف برضو - 02:20:20

متأثرين بنبي زمان بعد ما حرفوا ديانتته وهكزا. انتم تتصورونا احنا كمسلمين. بيقولوا اللي هي اللي بيسموها الاسطورة. ان الناس كلها فكرة تطير لان هو بيقول انه اصل مادي ما فيش ديانات اصلا وما فيش اصل سماوي وما فيش اصل. ده هو الناس هو يقول العكس. يقول الانسان كان الاصل عنده الشرك ولافيه والبدائية. كل حاجة خاف منها عبدها - 02:20:40

فكان متعدد احنا بنقول الاصل كم في التوحيد؟ قول النبي صلى الله عليه وسلم حاكم عن رب العزة في الحديث القدسي آآ اني خلت عبادي حنفاء كلهم. ثم جاءت آآ وان الشياطين جاءتهم - 02:21:00

تلاتهم عندي ايه؟ ده الاصل في في الناس التوحيد. ثم طرقت عليه الشرك. هي الشياطين اللي هي حرفت لهم الديانة وادخلت عليهم اشياء فلقى هواء في نفس النفوس الضالة فضلوا. لكن التانيين بيقول لك لا ده هم كان انسان بدائي لما ادرك لما عنده وعي لما تطور عنده وعي بيولوجي بسبب - 02:21:10

ثم آآ خاف من كل شيء فتعبده بعد ما تعبده لما ارتقى شوية وحدهم فبقي توحيد وبعد كده واحد عبد الشمس لوحدها احمد ارنوب لوحده وعبد دبوب لوحده لو في مكان التوحيد زي ما هو اخناتون كده يقول لك كم واحد بيعبد الشمس بس؟ ما هو كان كافر برضه يا حاج ما كانش توحيد ولا حاجة. فيعني واحد بيعبد دبوب واحد او فار واحد - 02:21:30

ان هو مش موحد كافر برضه. خلاص؟ هشان. يعني هبل لو كان لو كان الامر كذلك. يعني لو كان بيعبد الشمس لوحده يبقى كان كافر.

لو ما كانش كده يبقى كذبوا عليك - 02:21:50

تم كذب على الرشد خلاص؟ برضه كسل يعني لو يعني هو متصور اصل الكلام ده عند الجماعة بتنوع اسيا كتير اللي هي فكرة احنا بنعبد مطلق في الاخر تلف تلف وراه في الاخر تحسه ايه برضه في ان الشياطين جائتهم فاشتتهم عندي. يعني وفي اصل ما

صحيح عشان كده ابن عربي صوفيا - 02:22:00

بيقول ان كل شيه من الباطل فيه قدر من الحق. فيقول لك ايه واحد بيعبد وثن. فين الحق ده؟ اللي هو التالق. النزوع ناحية التعبد نفسه. ده حق يعني هو فطرته دلته على ان في اله. بس ايه؟ هو العبادة حق. والتوجه لاله حق. بس هو اخطأ في صورة الاله -

02:22:20

عشان كده احنا بنقول المسيحي ايه الحق اللي معه؟ وما هو في الصانع؟ الاقرار بالصانع. ان هذا الكون لم يخلق عبث. كل ده حق. ده كله والانبياء حق والرسول حق والاخرة حق وكل ده حق بس هم دخلت عليه الشياطين فافسدت عليه الديانة او حرام. سبحانك اللهم

وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك - 02:22:40

بارك الله فيكم شكر الله لكم. آآ يعني نسألکم الدعاء وتسامحونا لو في اي حاجة يعني ايه؟ غلسنا عليكم فيها في آآ في الدورة. ولو حد في جزء وقع منه في الدورة وكان عايز يعني يستكملوا ان شاء الله طبعاً احنا هنبداً الموسم الجديد آآ هنعط دورة الوعي اللغوي

ودايماً احنا اما بنعيد دورة بتبقى اكسر ايه؟ يعني بنقعد ايه؟ نبردها - 02:23:00

بطها نشيل حاجات نعط حاجات فمممكن تكون اكسر ترتيباً فلو حد بردو عايز يحضر تشرفنا وتقول لهم انا دافع من اول الخط فما

مش هدف عادي خلاص؟ سلام عليكم سبحانك اللهم وبحمدك - 02:23:20

اشهد ان لا اله الا - 02:23:30