

# دورة الوعي اللغوي | المحاضرة الثالثة - م. أيمن عبدالرحيم

أيمن عبدالرحيم

بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله. آآ يعني احنا تكلمنا عن اللغة والثقافة والهوية. واللغة والسياسة او الاستبداد. هنتقل مساحة اخطر على الاطلاق اللي هي ايه؟ المساحة المؤثرة في الاثنين. فسواء في الثقافة او في السياسة آآ في الاستعمار او في اللي هو اللغة - 00:00:00

تعليم اول ما نجيب سيرة التعليم بيحضر معنا اول سؤال على الاطلاق اللي هو علاقة اللغة بالطفل. آآ الاطفال انت الطفل في انهي سن بيتأثر باللغة المحيطة؟ اللغة المحيطة دي اما اللغة اللي بتتكلمها امه وابوه او اللغات اللي بيتكلمها امه وابوه لو كان امه - 00:00:20

تعددوا اللغات او اللغة اللي بيتكلمها المجتمع بتاعه. ولو كانت لغة واحدة بيحصل ايه؟ ولو كانوا لغتين بيحصل ايه؟ فسؤال مبدئي. تصور الناس الطفل بيبدأ يتأثر بالنظام اللغوي المحيط به من وهو قد ايه؟ حتى التخمين يعني مش لازم احنا هنا في مقام يعني تعليم وتعلم فيعني - 00:00:40

خمنوا واغلطوا عادي. هنا ثلاثة مين يزود؟ في حد هنا بيقول في الرحم؟ مين مين يقلل ايه؟ من اول ما يتولد يا هنا زيرو زيرو بوبنت يعني هو هنا سالب هنا زيرو وهنا ثلاثة. مين يزود؟ منز نشأت حاسة السمع الطبي للسما الاصوات - 00:01:00 حاسة السمع بتاع الشقة امتي؟ الواحد آآ عندك في الرحم اهو لو حد هنا دكتور يحسم لنا الموضوع ده. ها؟ الطفل بيسمع يعني ولا ما يسمعش؟ حاجات آآ نترجمها بعد كده بس هو السمع موجودة والاطفال بيعرفوا الزاكرة وكله بس ما يقدرش يميل. لا احنا مش سؤال في التمييز. احنا السؤال ابني انت بيتأثر - 00:01:20

وقت تأثر مطلق التأسر. هي بتبدأ من منذ نشأة حصة السمع ولكن بعد كده. لا ده بعد الولادة. قبل الولادة. ماشي؟ سبع سنين. اتقوا الله سبع سنين سبع سنين ده كان هيكون داخل الجيش. داخل الجيش كده. اتفضلي - 00:01:40 الاستجابة لها انتباه ان التأسر اللي هو ابتداء من كويس سؤالك كويس انهي نوع من التأثير؟ عشان كده بقول لك مطلق تأثر. يعني ايه مطلق تأثر؟ يعني يجي السؤال لو انت آآ حامل في طفل. الطفل ده انت بتكلمي انت بتتكلمي. هو قبل ما تولديه باللغة الصينية. هيتأسر - 00:02:00

لو امه بتتكلم ياباني او هتتأثر او ان امه بتتكلم عربي اه ولا لأ؟ اه ولا لأ؟ خلاص؟ اتنين ايه هينتبه ازاي؟ ما هو ده السؤال. من اسيوط لما لما طيب. طيب. هو احنا عندنا في في كزا في كزا طرح - 00:02:20

في طرح علمي بيقول ان الاطفال بيتأسروا بالايقاع النغم اللي بيسمعه وهم في اجنة وهم فعلا في ارحام امهاتهم. يعني هو الطفل قبل ما يتولد قبل ما يتولد بيتأثر النصوص المسموعة. فواحد بيقول لك اه وهو بيسمع وهو بيسمع وهو بيتأسر باللي امه بتقوله. بيتأسر بالاصوات اللي حواليه في المجتمع. حتى في - 00:02:40

في فيديو في في فيديو وثائقي مهم جدا كان شريط واظن جيوجرافيك او حاجة زي كده على جنين جنين من اول ما هو نطفة لغاية فامه لو شغلت جهاز كهربائي حاجة بصوت عالي تلاقيه بيتأسر اي حاجة اي حاجة الاصوات فهو فكرة النغم او الايقاع اللي بيسمعه مؤثر - 00:03:00

في ناس بتقول لأ مبيتأسر لآ الطفلين بيتولدو وواحد ميحصلش حاجة في ناس بتقول ابحاس تجريبية تقول لأ ده حتى نغمة بقك طفل ممكن تختلف بسبب اللغة اللي بتتكلمها امه. طيب هل ان احنا قدامنا فردين دول؟ يعني ده فرض موجود ولا ده موجود؟ بعد ما

يتولد خلاص اتولد - 00:03:20

اتولد وامه بتتكلم لغة معينة او المحيط اللي حواليه بيتكلم التأثير بتاعه يبدأ من امتي؟ لو احنا هنصفر خلاص العداد اهوة طب

تصوروا انه من كم بعد كم شهر يبدأ يتقفل؟ تسعة شهور. ست شهور. تسعة؟ ستة. ستة! مين يزود؟ ثلاث شهور - 00:03:40

طيب في عندنا بحس لطيف جدا ده من التكاليفات اكتبوا كده انا كنت وعدتكم المرة اللي فاتت ان احنا هنقرا كم تكليف؟ عشرة.

خلاص؟ فده واحد حد يكتب واحد اول تكليف. التكليف الاولاني هو حد فيه حد من اولادي يمارسه في الغالب هيكون احمد محسن

هيصور لكم الحاجات اللي احنا هنحيل عليها. ده عدد من - 00:04:00

يوجرافيك اسمه كان الخلايا خلايا الدماغ الاولى. خلاص؟ الدراسة اللي احنا عايزين احنا عايزين نقرا دراسة منها. دي موجودة طبعا بي دي اس لا حد هيصورها ورق الكنبه شوف العدد اسم الدراسة دراسات غير مسبقة تغوص في عقول الرضع. الدراسة عاملها فريق

الماني - 00:04:20

تعال على دراسة غير مسبقة تغوص فيه عقول الرضع. الناشونال جيوجرافيك يناير الفين وخمستاشر. آآ تمام. خلاص؟ ايه ايه فحو

الدراسة اللي احنا عايزين نبص عليها ان هم التجربة اتعملت على اطفال سنهم ثلاث شهور. وهم المان. يعني ايه المان؟ يعني الامهات

الي ولدتهم المان. واللغة الي - 00:04:40

سمعوها في التلات شهور منا ما اتعملت عليهم التجربة دي ايه؟ الماني فواحد يقول لك مش هتفرق. هو ما بيتكلمش اصلا لسه ولا

بتاع. فهم بيقيسوا الفرضية دي بدأوا يسمعوها هؤلاء الاطفال لمدة معينة مع مسح دماغي وهم بيسمعوا عبارات صحيحة باللغة

الايطالية. عبارات صحيحة - 00:05:10

باللغة الايطالية هم ايه؟ يعني المحيط كل الايقاع اللي كانوا بيسمعه ايه؟ الماني. خلاص؟ بدأوا يسمعوهم ايطالي لمدة نص ساعة.

جمل صحيحة عارفين يعني ايه امة صحيحة؟ لما انت ابنك لما تبقى جنبه تقول ايه الحلاوة دي؟ دي جملة صحيحة. جملة صحيحة

في التركيب بتاع اللغة بتاعتنا. خلاص؟ والدليل ان هو الطفل - 00:05:30

بعد كده بيحكي اللي احنا بنقوله فبيعتبر كل حاجة احنا قلناها. جمل صحيح. فقعد يكلمه شوية وبعد كده بدأوا بيعملوا ماسح

دماغي بيشوف نشاط المخ مع الاستماع للايقاع ده وبعد كده بدأوا يدخلوا جمل غلط ايه طيب بدأ الارتباك شديد جدا ان النحو اللي

سمعه هنا - 00:05:50

غير ان هقول لسان معين. الايقاع اللي سمعه هنا هم ايطالي. يعني هو اصلا هو المفروض لا بيتكلم ولا بيرضع بس ما بيعملش اي

حاجة تانية. خلاص؟ فهم الدراسة دي واحدة من الدراسات اللي اتعملت على تأسر الاطفال بالايقاع اللغوي اللي حواليه. ده دي

دي بداية. خلاص طيب الطفل ده - 00:06:10

وهو بعد ما بينشأ على سماع هذا الايقاع. افرض وهو بيسمع ايقاع واحد او اثنين او ثلاثة او اكسر. في حالة ان هو بيسمع ايقاع واحد

من ابوه وامه والمجتمع اللي حواليه بيتكلم لغة واحدة. طب هب ان المجتمع ده بيتكلم لغتين. لغتين واضحين. انا عندي مسال واحد

صديقي فرنسي هو - 00:06:30

فرنسي ومراته من امريكا اللاتينية بتتكلم اسباني. فهم كنت انا دايم اهرز معه اقول استيفان اقول له انت الواد هيطلع ايه؟ هيطلع

يتكلم ايه؟ فهو حد يعني يقول لي يعني ما هنشوف يعني ليه؟ هو بيتكلم فرنساوي وامه بتتكلم اسباني فده الواد هيطلع ايه؟ اخونا

احمد مطر في الصين هو بيتكلم عربي هم - 00:06:50

مصري فبيتكلم مصري العامية المصرية. خلاص؟ وهو مدرس انجليزي في الصين. وزوجته صينية. ابنه يحيى بيسمع في البيت تلت

لغات انجليزي وعربي وصيني. هنا السؤال الطفل يلتقط اي نظام؟ خلاص هو طبعا الطفل بيطلع متعدد اللغات - 00:07:10

الحالة دي بيطلع اللي هو بيسموه احيانا ثنائي اللغة او متعدد اللغة. لا لا لحظة بس. خلاص؟ في دراسات معمولة على حالة الاطفال

الثنائية اللغة احنا ليه احنا عمالين حاليا بنستبعد شوية حاجات لان احنا هنيجي عند حته معينة هنتكلم فبحيث محدش يقول طب ما

في اطفال ابهات وامهاتها متعددة اللغة مش دي الحالة عشان كده احنا - 00:07:30

المرحلة دي الاول لو هو متعدد اللغة ده بيسموه بيسموه ثنائي اللغة او متعدد اللغة. في كتاب لطيف جدا احنا بنحيل على الكتاب. بس مش واجب. ده مستحق الكتاب لو حد عايز يقرأ الفصل بتاع ثنائي اللغوي التعليم اخر فصل ممكن. خلاص؟ الكتاب اسمه ثنائي اللغة - 00:07:50

بتاع فرانسوا جروبون. ثنائي اللغة. هم. فرانسوا جروبون مترجم عربيته هنداوي. هنداوي تعتبر من من اشهر اشهر دور النشر في العالم وصاحبها مصري. والماني. ما شاء الله يبقى احنا بس الكتب هو يعني بينشروا طبعا كتب يعني بيختاروا احسن احسن عناوين تقريبا في معزم الحاجات اللي بالزات المداخل والتمهيدات لمعظم - 00:08:10

تريمه. فالكتاب ده الراجل عامل فيه اه ايه؟ الدار بتاعتهم اه طبعا. احنا اه. كنا نقعد عند جيراننا. الاخت من الصومال صحيح؟ اه. اه طليبي طيب معك كم لغة؟ ثلاثة كده صومالي وعربي وعربي. اه كردي عراقي - 00:08:40

اتفضلي بقى يا سماح لي. لأ صومالي. صومالي صومالي. طيب واقع وعربي. وكوردي عراقي. وكوردي. بس بابا ومامي اتكلموا صومالي وعربي. بس جيرانك كنا نقعد عندهم بالساعة ايه اللغة الاساسية عندك؟ عربي. العربي. بس بتعرفي صومالي؟ اه. تعرفي تقري وتكتبي؟ اه. تكتب بانهي بتكتب هي بحروف ايه؟ عربي ولا؟ بلاتي. تكتب بلاتيني - 00:09:00

بعد الاحتلال. خلاص؟ الكتيب بالعربي الاول. مش صحيح. طيب والكردي؟ كنت بتسمعي كردي؟ بس يعني من ساعة ما هاجر يعني انسييت يعني. لكن القصد اهو دي حالة يعني ان هو ايه ده الطفل اللي احنا بيسموه اللي هي البيئة متعددة اللغة. في حوار تام بيحصل مع ابوه او امه بلغة سابتة. عشان كده في طفل الاطفال اللي بيبقوا - 00:09:20

وثنائي اللغة دي الدكاترة مسلا يقول له ايه؟ يقول له كل واحد يسبت لغة في البيت ما تخطوش. يعني امه تكلمه صيني وابوه يكلمه عرب الواد هيطلع ايه؟ بيكلم الاتنين. امتى واحدة فيهم هتنجح؟ يعني ايه هتنجح؟ هتبقى ده هيبقى سياقي. سياقي وثقافي. هنشوف - 00:09:40

دلوقتي قدام شوية لكن مش دي حالتنا يعني احنا بس بنقول اهو الطفل لما بينشأ بيتعرض لعدة نزم لغوية هو عنده استعداد من امتى ان هو يتقبل نزام لغوي في - 00:10:00

لازم تقول ان هو في بطن امه جاهز لده. في ابحاس بتقول اهو من هو شهور. الطفل اللي هو حتى بعد كده تروح اللي هي فكرة ايه؟ ان اكتساب اللغة ملكة بيولوجية. هو مش مسكي عشان مش مؤمن باي اله يعني او باي دين فيقول ان دي ملكة بيولوجية. يعني ايه ملكة بيولوجية؟ يعني دي حاجة - 00:10:10

حاجة متنسبة جونا ان احنا اي نزام قدامنا الطفل ببدا اي انسان ببدا يفكه يفكه ويحللوا الوحدات اصوات وعشان كده الاطفال اللي بينشأوا على لغة معينة يصعب عليهم جد بعد كده تعويض بعض الاصوات لو فقدها. يعني مسلا اليابانيين بيفقدها بعض الاصوات. بعد فترة - 00:10:30

ما بيسمعش الصوت اللي ما اتعودش عليه. ما بيسمعش اصوات اللغات التانية. عشان كده احنا احيانا لما نكون حد يعني ما اتعرضش خالص للغة بعينها ويجي يدرسها بيتعب قوي المدرسين بتوعه يقولوا له الصوت ده كذا. فيقول لهم اه بي يعني. لا لا مش بي. في. لا بي. لا - 00:10:50

هو ايه الفرق؟ والله انا ما عنديش ده في العربي او الايميلات. لو حد بيتعلم مسلا عبري او اي حاجة فيها امالة. فاحنا معزم العربية اللي احنا بنستخدمها او بالزات القراءة اللي احنا متعودين عليها في مصر - 00:11:10

القرآن ما فيهاش ايميلات. فاحنا او امالة واحدة على على اكثر. مش متعودين على الامالة. الامالة اللي هو ايه؟ ما لكوش صوت صريح يعني مسلا احنا بنقول ايه اا مجريها في اقراء التحفظ عن عاصم دي ايه دي حركة صريحة ايه دي فتحة ولا كسرة ولا ايه دي بالزبط - 00:11:20

حلقة في النص كده خلاص في لغات مليانة الايمانات دي. الانجليزية كده والالمانية كده بالنسبة للعربي. فاحنا في صوت ممكن نكون ما اتعودناش عليه. الطفل بيتأثر جدا بما فيه الشهور الاولى لو سمع سمع لغتين ممكن يلتقط اللغتين ويحللهم. لو سمع ثلاث لغات

ممکن یسمعهم ثلاثة ويحللهم. خلاص - 00:11:40

لكن هي السؤال في ايه؟ ان هو اي لغة تستقر. ده سؤال. هو بيناقش شوية مناقشات. لكن عشان كده انا بقول الكتاب يعني على الاستحاب. الكتاب هو مش كبير قوي بس يعني ما ينفعش يبقى واجب - 00:12:00

آ عامل دراسة لطيفة جدا على آ مشاهير وكتاب و مثقفين آ نشأوا متعددوا اللغات. وآ طلعوا لهم ميل ولغة معينة والفوا احيانا بعدة لغات عايز يحلل ده اسره على الابداع والسقافة وبتاع بس في حالة ايه؟ الطفل سواء سنن اللغة بل في ابحاس كتيرة جدا -

00:12:10

لسكة ان هو الطفل اللي بينشأ متعدد اللغات ده بيبقى عنده قدر كبير جدا من المزايا في التفكير والتفكير الابداعي وغيره. وفي ناس بتقول في ابحاس كتير برضو على العكس لكن دايم في في يعني في محاولة للتفريق ما بين ايه سبب ان الابحاس دي بتروح للسكة دي او ابحاس بتروح - 00:12:30

السكة دي دايم بيبقى الكلام على العينة المختارة كعينة بحث. هم من انه ثقافة ومن انه طبقة اجتماعية ومن انه ايه؟ بيبقى مهم جدا طيب لحظة واحدة ادي له شوية الاسئلة هنقطع شوط وبعد كده هناخد اسئلة. طيب انا دلوقتي عشان ابدأ ادخل -

00:12:50

لطفل لغة من اللغات. اللغة دي هيكتسبها ازاى؟ يعني انا بكلمه في البيت. هو كده زيه زي اي طفل خلاص ما دام طلع بيتكلم وهو سليم بدني حوزته سليمة تمام؟ هيبقى زيه اي زي اي طفل. يعني كل الاطفال بتمشي لو سبت اي طفل اي طفل. لو سبته هيمشي -

00:13:10

لو انا ضغطت عليه لو انا اديته محصول زيادة ده كويس ولا وحش؟ او في خيلنا في المشي. مسال المشي ومسال الكلام في المشي لو انا ايه مستعجل فجبت له مشاية. او ركزت معه كل يوم. انتم عارفين الطفل كله يبقى يقعد شوية يحيي. وبعد كده يبدأ يشب على حاجة. وبعد شوية - 00:13:30

وبعد ما يشم يقف ويقعد ثاني لوحده كده وبعد كده يبدأ يمشي بالعرض ماسك حاجة وبعد كده يتحرك ما بين حاجتين قريبين جدا من بعض وبعد كده حركة بقى فكرة اللي هي ايه اللي هي اخبار الحوادث اللي هو ايه بيخبط في كل يوم يتحول - 00:13:50 كل بطاطساية من كتر الخبطات. طيب لو انا ركزت مع كل ربع ساعة عشر دقائق مدة عشر دقائق ربع ساعة في في اليوم بدره حلوة ولا وحشة؟ على حسب الطفل. طيب هو في احنا عندنا ثلاث مصطلحات عشان ننقل بهم على اللغة. مصطلح اسمه النضج. مصطلح اسمه - 00:14:10

مصطلح اسمه تعلم. مصطلح النضج ده مصطلح بيولوجي. يعني ايه بيولوجي؟ زي المشي زي ان هو يرفع رقبتة كده. زي ان هو يقعد عارفين طفل تحطه اللي هو يقول لك ايه؟ جيلي. كتلة جيلي. يعني ما بيمسكش لا ظهره ولا لقي رقبتة. خلاص؟ لو انا كل -

00:14:30

كل يوم مسكته قعدته تصمد يعني او ضغطت عليه شد حيلك خلاص النضج ده حاجة بيولوجية ايه اللي اللي انا عايز اعمله له هو ايه؟ التعلم. انا عايز اعلمه له واعلمه له ايه؟ عشان يتغير بعد كده سلوكه اللي اقدر اقول ان هو والله نمى. ده نمو - 00:14:50 النضج مش مرتبط بالتعلم بل احيانا التعليم في وقت معين آ النضج ما بيكونش وصل لدرجة كافية بياسر على قدرة النمو. بعد كده. مثال مثال مشهور جدا واحد بتاع علم نفس آ نمو. اظنه اسمه كيلو - 00:15:10

الراجل جه جاب بنتين توأم وفصلهم عن بعض في تجربة تعلم. جاب بنت بيدربها كل يوم مدة عشر دقائق على مهارة معينة. عايزها تطلع سلم وتنزل بسرعة. سلم. خلاص؟ والثانية ما بتعرفش اي حاجة عن التجربة ولا بتشوفهم ولا بتعمل اي حاجة. بس هي بتعلم ايه في الوقت ده؟ بتنضج. هي - 00:15:30

كل يوم بيولوجيا بيحصل لها حاجة اللي هو الموج. خلاص؟ الراجل ده بيعمل التعليم ده لمدة قد ايه؟ كل يوم عشر دقائق مسلا على حاجة. لمدة ست اسابيع ست اسابيع بيدرب البنت بيعلمها على المهارة دي. الثانية ما بتعملش حاجة غير ان هي بتنضج. خلاص؟ بعد

بعد بعد ما خلصت الست اسابيع جاب المهارة جاب اللي هي اللي بيعلمها المهارة اللي كان بيعلمها لها. عملت المهارة كلها من اولها لآخرها في خمسة واربعين سانية خلاص التوافق العضلي العصبي والمهارة اكتسابها ان هي بتعمل ده في خمسة واربعين سانية. جاب البنت التوأم بتاعتها اللي هو سايبها بتنضج دي - 00:16:10

بيدربها اسبوعين بس نفس المدة بتاعة التدريب بتاعة اختها بعد اسبوعين راح عامل لها قياس بتجيب المهارة في عشر سواني او خمستاشر سانية هي هي نفس الحاجة اللي ضرباه عليها الفكرة في ايه؟ ان انت احيانا بتسيب حد لو اديته حاجة ازيد من قدرته بتاعة النضج بتاعة بيحصل له - 00:16:30

حاجة اسمها كف ممكن. ممكن اصلا يحس انها صعبة فيقول لك لا انا مش انا مش قادر فياخذ ايه؟ احساس نفسي ان انا مش هعمل ده. خلاص؟ فعشان كده دايمًا يقولوا ان هو المسلس - 00:16:50

ده مهم جدا في في الاتزان في اي حاجة متعلقة بالطفل. في الاكل في الشرب في الاخراج في حاجات كثيرة جدا. في الامساك بالاشياء في الامساك بالاشياء الدقيقة حتى احيانا في ناس بتقول كده في اللغة. احيانا كده فين؟ في اللغة. يعني في حاجات الطفل مسلا بيقول حاجة بيغلط فيها. يقول لك لو انت لو صححتها له في وقت معين ميت مرة - 00:17:00

مش هتصحح. ليه؟ ليه مش هتتصحح؟ لان هو نضجا ممكن يكون ما بيعرفش يجيب الصوت اللي هو. هو سامع الصوت سامعه بس ما بيعرفش ياديه طب امال اعمل ايه؟ اعمل ايه معه؟ سيبه سيبه طيب اقول له زي ما هو بيقول - 00:17:20  
يعني هو بيقول مسلا سلم اقول له هنجيب لك السلم؟ لا قول الكلام ايه؟ قول انت صح وهو هيفضل ايه؟ يسمعه صح ويؤديه غلط. بعدين هيقولوا صح. خلاص كده؟ طيب الخطوة الثانية انا عندي نضج وتعلم ونمو. الطفل ده وانا بدخل له الحصيلة اللغوية. هو -

00:17:40

علاقة اللغة دي كمهارة او وهو بيتعلمها بيتعلمها ازاى بقى؟ عندنا نترات كثيرة جدا. فيه ناس بتقول انه لغة اساس كل شيه وفي ناس بتقول العكس يعني في ناس بتقول اني ليه علاقة الوعي او التفكير باللغة؟ مين اللي بيحجب الثاني؟ مين اللي بيحجب الثاني؟ لو انا الطفل - 00:18:00

اديتو اا تجارب ثرية جدا بيتحرك فيها خلاص ده هياسر على اللغة فينضجها يبقى عنده نمو لغوي ولا العكس؟ لو انا زودت له الحصيلة بتاعته الحصيلة اللغوية اللي بيسمعا وباتعامل بها ده هياسر ايه - 00:18:20

هياسر على العكس على مهاراته. المثال لو انا الطفل آآ كل يوم بوري له صور آآ صور حيوانات. بقول له ده حيوان كزا وده لون كزا. باعد له الاشياء الياه؟ اللي بنشوفها. كده انا بقى ايه بزود ايه - 00:18:40

وبقول له كلام يعني بقول له كلام كتير وبقول له قصص بتكلم معه كتير. ده كده انا بزود ايه؟ الحصيلة اللغوية. كده هو مهارة التفكير عنده هتزيد يعني ده الاحسن ان انا ازود كده مهارة تفكيره يعني انا بدي له حصيلة لغوية عشان ازود مهارة تفكيره ولا انا ادي له حاجات يلعب بها يعملها بايديه - 00:19:00

كتير واول ما يعملها كتير وحاجات صعبة ويفكر فيها وبتاع ده مع اللي انا التجارب اللي انا باقولها مع الكلام اللي انا باقوله ده هيبقى احسن على نمو اللغة في ناس بتقول كده وفي ناس بتقول كده مسلا بيحي المشهور جدا عكسه آآ - 00:19:20

روسي كان له له كتاب مشهور جدا. الكتاب ده برضو مستحب. كتاب اسمه اللغة والتفكير. اللغة والفكر اه طبعة الانجلو مين بعد كده طبعة وحشة جدا طبعة اه بتاعة الطبعة بتاعت الشرق الشرق الاوسط طبعا يعني ترجمتها سيئة جدا. بتاعة اللغة والتفكير دي مترجمة قديمة ميزتها ان هي مترجمة مقابلة ما بين الرسخة الروسي والنسخة اللي مترجمة - 00:19:40

بتاعة هارفارد بالنسخة الانجليزية. اللغة الفكر. الاسم. العالم اسمه روسي. هو ماتش صغير جدا مات حاجة ثلاثين سنة تمانية وثلاثين سنة يمكن ولا حاجة هو ميزة الراجل ان هو ميزة الطبعة دي ان هو ايه؟ هو طول الوقت بيرد على جميع النزريات اسم النظرية

بتاعته لما - 00:20:10



المفروض يصنفوه المدرسة الاجتماعية الثقافية. خلاص؟ وهو خليط متنازع ما بين علم النفس والتربية. انتم عارفين مقولة احنا ويمكن قلناها قدمنا بها المرة اللي فاتت او اول مرة اللي هي - [00:20:30](#)

فكرة ايه؟ ان التربية هي جنديوي ازنه كان بيقول ان التربية هي معمل الفلسفة. فاي حد عنده فلسفة او رؤية للعالم عايز يجربها بيجربها فين بيجربها في تربية بيجربها في التربية هي معمل الافكار او معمل الفلسفات. كان بيناقش يا اما فلاسفة او علماء نفس او علماء - [00:20:40](#)

تربية فعلى رأسهم كان بيناقشوا في ايه؟ فكرة ان هو ايه؟ بيقول ان احنا الجانب اللغوي الجانب اللغوي لو كل ما انت تحسن المهارات اللغوية بتاعة الطفل انت بتحسن كل شيه والبداية من اللغة. او اللغة اللي هي اللغة اللي هي مدسوسة داخل - [00:21:00](#)

المجال الاجتماعي الثقافي اللي عايش فيه الطفل. فانت كل ما تستسمر في الجانب اللغوي كل اللي انت بتستثمر في جميع المهارات المدخل لاي حاجة لاي حاجة يبدأ منين؟ من اللغة وبعد كده ايه؟ وبعد كده ينزل ميزة الطبعة دي. ادي من مميزاتها - [00:21:20](#)

الطبقة العربية ان ملحق بها نقد او رد على نقد يعني هو كان بيقول بيجي بيقول غلط كذا كذا كذا او انا شايف ان هو بيقول كذا كذا غلط او انا شايف ان اللغة اسبق على المهارات والتفكير وطرق التفكير - [00:21:40](#)

والوعي وحاجات زي كده راح رد عليه جمبي فميزة الطبعة ان هي متهدم لها ثلاث تقديمات او حاجة زي كده. تقديم انجليزي وتقديم اتنين روس والتعقيب بتاع كلهم في الطبعة والترجمة بتاعتها قديمة قديمة فالترجمة كانت لسه الناس العربي بتاعها - [00:22:00](#)

بخير بعد كده ترجمت قريب طلسم ما تعرفش تفهم اي حاجة مكتبة الانجلو والطبعة بتاعة مكتبة الانجلو وللأسف الطبعة الجديدة بتاعة الانجلو مليانة اخطاء طبيعية. الطبعة القديمة هم عادوا صفها للأسف للأسف. فهي الطبعة القديمة كانت احسن - [00:22:20](#)

خلاص كده؟ طيب. يبقى لو احنا بنتكلم على عايزين نخط خط كده اول ما عايزين نتكلم بداية على التعامل بتاع اللغة انا لو انا واقف على ارضية او غيره انا شخصيا يعني ميال جدا لده. اللي هو ان انا وانا - [00:22:40](#)

استثمر بستثمر في الذكاء اللغوي لاي كائن حي من سواء طفل او اكبر منه او حتى انسان كبير. وانا بقصر في اللغة لوحدي من غير ما اضيف اي اضافات تانية. انا لوحدي باسر في جميع الجوانب التانية. في اللغة. مثال مثال على الكبار. مثال على الكبار. ده تكليف - [00:23:00](#)

اللي احنا هنقله ده. في كتاب اسمه قوة الذكاء الكلامي. قوة الذكاء الكلامي تعتمي جوزان. توني بوزان. هو بتاع القراءة السريعة قوة الذكاء الاجتماعي له كذا كتاب قوة كذا. قوة الذكاء الاجتماعي قوة الذكاء الكلامي. احنا عايزين قوة الذكاء الكلامي. خلاص - [00:23:20](#)

احنا عايزين تلت تجارب منه الكتاب ثلاث تجارب. خلاص؟ تجربة عن اسر اللغة على بقية ذكاء اللغة وعلى بقية المهارات في حاجات تانية قبل لغة اللي هو المسال الاول اللي احنا هنقله ان هو جاب مجموعتين الراجل بيشتغل فيهم على مجموعتين دراسات عليا رياضيات بيعملوا دراسات عليا ماجستير - [00:23:50](#)

حاجة زي كده. وكان الهدف من التجربة ايه؟ ان التجربة تعليمية. اه كانوا عايزين يخلوا ان المجموعة المجموعتين دولا هيدوهم نشاط رياضيات خلاص بنفس المدرسين بنفس عدد المحاضرات بنفس عدد الساعات بنفس كل حاجة هما الاتنين واحد خلاص كده طيب انا عايز ايه - [00:24:10](#)

ايه؟ عايز ازود القدرة الابداعية بتاعة المجموعات دي. يعني ايه ابداع؟ ان انا مدي له مسائل في اخر الكورس المسائل دي مشاكل ما لهاش حل. يعني ما حدش حلها قبل كده. مشاكل ما لهاش يعني انا شخصيا اللي انا بديها لهم بقول له في مشكلة عايزين نحلها. فانا كنت كل المجموعات اللي قبله - [00:24:30](#)

اللي قبله بتخش دراسات عليا نفس الكورس نفس البرنامج بنفس المهارات بنفس الامتحانات بنفس كل حاجة بيحله من اصل ميت آ ميت مشكلة بديها لهم بيحلوا خمسة وعشرين مشكلة بس عايز ازود نسبة الابداع خمسة وعشرين في المية يعني بدل ما كانوا بيحلوا ميت خمسة وعشرين مشكلة عايزهم يحلوا خمسين مشكلة فانا عايز اغير قدرة ايه الابداع او حل المشاكل - [00:24:50](#)

بشكل ابداعي مشاكل جديدة. وعايز ازود القدرة التحصيلية العامة. القدرة التحصيلية العامة اللي هي ايه؟ انا بدل ما كان متوسط ناس بتنجح في الكورس ده دايما بنسبة سبعة وثمانين في المية لما بجمع مجموعهم واقسمهم على عددهم انا عايز اوصل لخمسة وتسعين في المية تمانية وتسعين في المية عايز ازودوا الحصيلة العامة - [00:25:10](#)

النجاح في الرياضيات. خلاص؟ فكان الاقتراح من مجموعات تعليمية بتتبنى نزرية رفع الذكاء اللغوي. اللي هو بيأسر على كل حاجة قالوا ضيفوا لهم ايه؟ ضيفوا المجموعة اللي هي المجموعة اللي احنا بنجرب عليها مش المجموعة اللي مش هنجرب عليها. آآ كورسات آآ - [00:25:30](#)

لغة يعني ايه يدرس ادب ويدرس شعر ويدرس يدرس بس حاجات ايه حاجات لغوية هتزدود الحصيلة اللغوية والقدرة اللغوية العامة بتاعته ايه اللي حصل تجربة كل ما يبعدها على مجموعات بيفصل مجموعة بيدي نفس الكورسات والمجموعة الثانية ايه نفس الكورسات وزيادة بياخدوا ايه؟ لغة. المجموعة دي اللي بتاخذ حصيلة لغاية زائدة - [00:25:50](#)

بيرتفع نسبة الابداع بتاع خمسة وعشرين في المية التحصيل العام بردو نفس النسبة نسبة كبيرة جدا بالنسبة حاجة متقدمة في الرياضيات او كذا تجربة ملهاش اي اي علاقة بزيادة اي حاجة منهج متعلق بالرياضيات. بيزود لغة بس. صحيح - [00:26:10](#)

صحيح احنا بنتكلم على ايه؟ هو احنا بندل على فكرة ان انا لما ازود لك لما ازود لك الحصيلة اللغوية؟ انا ده مسال بتاع مسال في الصغيرين الكبار خلاص؟ عامل تجربة اللي هي المسال الثاني اللي احنا عايزين نحيل عليها مسال خطير جدا. آآ وانا كنت من زمان بفكر في ده لغاية - [00:26:30](#)

لقيت التجربة يعني اللي هو فكرة ايه؟ هو لو واحد فاقد نعمة البصر. خلاص؟ آآ اللغة بالنسبة له اطفاء بتمثل ايه يعني انا مسالا لما اقول لو انا حضراتكم قلت لكم ايه حد مبصر فدخلته في تجربة قلت له غمض عينك قلت له ايه؟ آآ اعمل بايدك زينة - [00:26:50](#)

اعمل بايدك قلة. اوصف لي كذا. اوصف لي آآ مسالا اوصف لي احنا لو عملنا طبخة. بس اعمل بايه؟ بايدك. فجاييين ناس مولودين فقيد البصر. خلاص؟ بيقول ايه؟ بيقول التجربة هو مسيرة جدا فكرة اللي هو - [00:27:10](#)

تأثير اللغة على احنا بنسجل كلمات في صور. طب ده ببسجلها في ايه؟ كلمة صورة حتى احيانا بتبقى اه يعني ايه يعني مربكة او مخادعة؟ فكرة صورة ان المتصورين صورة يعني احنا شفناها. مش لازم بقى. فهو بيقول اداء الاداء فقيد البصر كان - [00:27:30](#)

يكون مسير جدا وكأنهم مكونين صورة حسية حقيقية للحاجة ممثلة للواقع. ايه ما هو ده عشان كده حضرتك هتقرا التكليف. خلاص فده ده كده يكفي خلاص يكفيننا ايه يعني فينا المسالين دولا بتوع مسال الرياضيات ومسال اه نرجع ثاني نرجع ثاني. ايه؟ خليه مسال ده ومسال ثاني. خلاص - [00:27:50](#)

لاها التجربتين هنقطعهم ونحطهم على المجموعة ليه؟ عشان واحد يقول لك انا ما لقتش الكتاب. صح. ما دورت عليه ما لقتهوش. خلاص فاحنا هنعمل ايه؟ زي المرة احنا كل المحاضرات بنعمل ايه؟ بنرفع بنرفع التكليف مقطوع من الكتاب بتاعه. طيب في تجربة لطيفة برضه اتعملت على - [00:28:20](#)

مجموعة اه مجموعة اسر اه اسر. الاسر دي ثلاثة واربعين اسرة تقريبا. هي بيقيسوا ايه هو انا لو انا في طفل كل يوم بكلمه برسالات لغوية مقتضبة. مقتضبة يعني ايه؟ قوم اقعد اقعد - [00:28:40](#)

كويس آآ مش عايز اسمع صوتك يعني ايه؟ آآ رسايل ايه؟ آآ رسايل قصيرة واضحة. لا رسايل قصيرة واضحة. فبصيت ما فيهاش حصيلة لغاية يعني احنا مش مش هننمي اي حاجة فيه. ده زيه زي طفل آآ بيسمع طول اليوم نصوص لغوية طويلة. آآ حد - [00:29:00](#)

يمارس معاه حوار لغوي وطويل اا حد بيقراو قصة حد بيسمع هو هما الاتنين بيسمعو قصص مع بعض بيتفرجو على حقن لغوية طويلة وهكذا. فالتجربة كانت معمولة عشان المقارنة بين الطرفين دولا. فعملوا مقارنة بين الثلاثة واربعين اسرة دول اسر. زاد بها -

[00:29:20](#)

سموها كده باءات سرية. البيئة الثرية اللي فيها ايه؟ فيها اه نصوص لغاية بتسمع قصص اه قصص حوارات طويلة مع الطفل. عارفين لما في في ناس مرة حد كان بيقول لزوجتي سامعها بتكلم يومنا يومنا سنتين سنتين او حاجة فيقول لها بيقول لها يعني اللي

يسمك بتكلمها مش - 00:29:40

التنين بيفتكر ان انت بتكلمي ايه؟ حد كبير. خلاص. يعني كانوا بيتريقوا زمان فهي بتقول لا ده بالعكس الحوار فكرة في الحوار الطويل مع طفل هو ده بيخلي ايه؟ هو نفسه الطفل ببدا ايه؟ هو يكون من دال حصيرة بتاعته. فواحن التجربة كانت اتعملت على -

00:30:00

حاجة زي كده عائلات اللي هي زات البيئة الثرية وبيئات فقيرة. البيئة الفقيرة مش لازم تكون فقيرة فقيرة بالمعنى المالي. وان كان

اينا كثير الفقر المالي بيبقى مرتبط بالفقر بتاع - 00:30:20

ايه؟ فقر الادوات وفقر الثقافي وفقر التواصل وكذا. معدل الحصيله اللغوية النهائية. هم قعدوا يقيسوا كده لمدة سنين. يعني كذا سنة. دراسات طولية. الدراسات الطولية بياخد عينة ويقعد ماشي بيها ايه اربع سنين خمس سنين في دراسات طولية اينا بتوصل

تلاتين سنة يا اخوانا. بيمسك عياله وبيبقى ماشي بها او زاهرة وبياخدها ايه لمدة - 00:30:30

طويلة جدا خلاصة الفارق بيقول لي ايه؟ ليه ان مسلا الفارق ما بين المجموعتين عدة ملايين من الكلمات؟ ملايين من الكلمات الشقاق هو اينا السؤال بيبقى ازاى؟ هو ليه اللغة فيها كم مليون كلمة اصلا؟ عشان ببقى ايه؟ اول حاجة ده مجموع يعني مجموع كل -

00:30:50

كل الاسر وكل الاطفال. اتنين ان لما نقول كلمة نقصد بها ايه؟ التمييز حتى بين الكلمة يعني احنا مسلا ما انا بقول لك لا اقول لواحد

اهلا اهلا فكلمة اهلا دي كلمة. لما اقول له ايه؟ اهلا. دي كلمة تاني؟ اقول له ايه؟ اهلا - 00:31:10

دي كلمة تالته بالرغم ان هم كلهم في الاصل شكلهم حاجة واحدة بس هو ايه عشان كده احنا بنقول ايه في طفل تلاقية ممكن تقول له حاجة العيال اللي احنا بنقول لك ايه؟ الواد ده يعني حسه كده ابن ناس كده عارف لما يبطلع في الاخر بيبقى في الفصل بيبقى انه

بيبقى قاعد ساكت ده وبتاع في طفل - 00:31:30

تضحك معه تهز معاه. يفهم الهزار. اه. او يفهم النكتة. خلاص طبعا ده ايه بيبقى ايه؟ هو هو الحصيله بس ايه زايد عليها كلمة وكلمة

عشان كده حتى مرة واحد صديقنا كان لسه جاي من امريكا بيقول لي بيقول لي لا الجانب - 00:31:50

ده فعلا واللغة مهم جدا وبتاع فبقول له انت ليه ما نزلتش ليه بكام سنة؟ فبيقول لي اكر من عشر سنين. فبيقول لزمالي بيقولوا له

بيقولوا له انت بقيت خواجه. قال لهم لا خواجه ايه؟ ما انا - 00:32:10

بالعامية طبعا وهو سافر كبير ويعني مش مش بيكلم عمي زيه مصري عادي. فانا بقول له لا طبعا لو قعدت عشر سنين برة مصر وقعدت اقفشها على طول ليه؟ هي مش مجرد لغة. مش مجرد كلام. لا ده كمان حاجة هتقولها كده في هتلقط. فراح قعد معهم على

القهوة - 00:32:20

فالراجل بيقول له فالعيال ايه هم طالعين يعني فقال لهم لا مش هتقفش. قالوا له انت اول حد هيتكلم معك تاخذ ايه يا بيه لمون مش عارف ايه شاي سكر برة انت ايه مش عارف ايه فقال له قهوة وواحد سكر حاجة كده فاللي هو ايه القهوة قهوة يا على الريحه يا زياد

- 00:32:40

يعني قهوة ايه مزبوط زيادة على الريحه يعني لها ايه؟ لها فهو قال له آ اهو واحد سكر فقال له ايه؟ حاجة زي كده فهم احنا قلنا لك

ايه؟ ان انت ايه فهي فكرة ان هو لا ده مش مجرد الاسر الثرية دي لا ده بيسمع كلام كثير بمصطلحات كثير - 00:33:00

بنغمات كثير فبيبدأ ايه يزود الحصيله اللغوية جامدة جدا عشان كده اينا لما بيبقى واحد يقولك ايه ده متحدثس بارع او خطيب

بارع هو ايه الفكرة لا ده هو هو الكلام قد يكون هو بس ايه صايغه بطريقة معينة عشان كده الاستاذ محمد قطب - 00:33:20

له كتاب مشهور جدا اسمه لا اله الا الله عقيدة وشريعة منهج حياة. كان له فصل اسمه مقتضيات لا اله الا الله التعبيرية. فبيقول ليه

احنا بنحب الناس بتحب تقرأ الادب والشعر والقصص والروايات. ايه السبب؟ نقص القدرة التعبيرية عند كثير من الناس او معزم

الناس مع توافرها عند الشعراء يقولوا ده بقى. عشان كده حتى يقولوا ليه - 00:33:40

شاعر اسمه شاعر بيقولوا لانه يشعر بما لا يشعر به الاخرين. او يستطيع ان يعبر عما يشعر به. هو ده الشاعر. فانا بقول كلام انت حاسه



بس مش قادر تقوله فانا اول ما بقوله انت بتحب بتحبننا ككاتب ليه؟ عشان انت بتحب نفسك يعني انت انا قلت اللي انت كنت -

00:34:00

انت عايز تقوله بالرأفة فده ده من الذكاء اللغوي عشان كده احيانا بيعملوا دراسات على اللغويين او الادباء اكتر حاجة بتبقى مميزة على الاطلاق هو ايه الحصيلة يعني يقولوا مسلا الحصيلة اللغوية اللي استخدمها في معزم اكتر من اثنين وعشرين آ الف آ كلمة. آ

00:34:20 - يقولوا

اتنين وعشرين الف كلمة في الادب زي اللي يقرأ للعقاد او الرافي يعني تحس ان هو بيحب كلام جابها منين دي؟ يعني الراحل ده معنا في طيب ده ينقلنا حاجة تانية. باقي التجربة دي. التجربة بتاعتها. الاخيرة اللي حضرتك بقياسة الموجة - 00:34:40  
تاسم معجب بتعقيم ولا؟ لا احنا قلنا خلاص هو احنا كنا احنا كنا بنقول ثلاث تجارب في توني بوزان وخلاص اختصرنا تجربتين تجربة الرياضيات خلاص والله ما انا مكسفك التجربة بتاعتها التجربة الثالثة التجربة الثالثة كان ايه؟ آ طب احنا الكلام ده اللي بنقله

00:35:00 - معرفي معرفي

يعني ايه فمممكن اقول لك اه لا هو زود لما قعد فكر زيادة في الادب فخلاه يفكر زيادة في مهاراته الذهنية القدرة العقلية العامة زادت. خلاص فين اللغة اسرت على فين بالزبط؟ فتومي توني بوزن بيقول لك مجموعة قال لك لا احنا عايزين نجرب الذكاء اللغوي على

00:35:20 - المهارات الحياتية

المهارات الحياتية عموما زي ايه؟ فراحوا واخذين الحاجتين هيجربوا عليهم. جابوا مجموعتين عشرة وعشرة بيتدربوا على مهارات

ادارية مهارات ادارية وداخل العمل دقة اسمها فرق عمل وكذا. وعملوا ادوا المجموعة مهارات لغوية زائدة واه - 00:35:40

مناهج ادب وبتاع ومش عارف ايه مع المهارات الادارية والوظيفية اللي كانوا بيدربوهم عليها. وقعدوا يعملوا دراسة طويلة. نشوف يشوفوا نسبة حصول هؤلاء الناس على وزائف اسرع من التانيين ولا زي بعض؟ اللي هو النجاح الوظيفي. اللي هو ان المجموعة دي

ازيد من نسبة خمسة وعشرين في المية. ونسبة النجاح داخل العمل داخل فرق والتواصل - 00:36:00

داخل فرق العمل ازيد بنسبة خمسة وعشرين في المية. دي التجربة الثالثة بتاعت ثلاثة موجودين في كتاب قوة الذكاء الكلامي.

والكتاب موجود عربي وانجليزي على الشبكة. خلاص كده يحصلوا على مهارة ايه؟ مهارة ادارة وتواصل وبتاع حاجات تانية يعني

حاجات حياتية اكتر منها حاجات ايه؟ معرفية اكاديمية. خلاص كده - 00:36:20

طيب اي نوع من اللغة اي نوع من اللغة الطفل انا اقول لك خلاص انا هعلمه يعني في طفل يقول لك اهو الطفل رغاى والعيال طول

اليوم انا في الشارع. الشارع المصري. يعني ايه؟ سقافة وعلم وادب وفنون جملة. خلاص هو بيسمع كم مصطلح طول اليوم؟

00:36:40 - مصطلحات يعاقب -

عليها قانون والشريعة وكل حاجة. طيب ده حلو ولا مش حلو؟ فاحنا بنقول لا مش اي لغة. مش اي لغة بتؤدي للاسر اللي احنا بنقله

هو قاييل له خلاص والا هو مطلق للكلام كتير بقى الحصيلة اللغوية كويسة. بس حصيلة لغوية بانهي شكل؟ بانهي شكل - 00:37:00

في واحد اسمه ده عالم لغة اجتماعي. اه برينشتاين كان عمل شوية دراسات اه استكمالية قديمة اللي احنا احالنا عليها المرة اللي

فاتت اسمها آ فرضية آ النسبية اللغوية. بتاعة آ كان الفرضية الاساسية متطرفة شوية - 00:37:20

طول الناس سقف تفكيرها اللغات بتاعتها. ففي ناس قالت لا مش اللغة عامل مهم جدا في قدراتنا التفكير قدرات التفكير عند الانسان

وبتاع والتصور ورؤيته للعالم بس مش هي الايه؟ مش هي المؤسسة الوحيدة. فقابر اينشتاين كمل شوية ابحاس تكميلية على النظرية

بس كان عايز يقارن بين حاجتين - 00:37:40

متين جنيه. بيقول ايه؟ بيقول لا انا مش عايز اقارن ما بين واحد بيتكلم عربي وواحد بيتكلم روسي او صيني اللي هي الفرضية

الاساسية بتاعة النظري. لا انا عايز اقارن بين ايه؟ عايز واحد - 00:38:00

اتكلم عربي واحد بيتكلم عربية بالعامة. زي ما احنا بنقول حاليا عايزين نقارن ما بين واحد مسقف او شاعر او واحد مكمل تعليمه.

وواحد مسلا وزير المسألة قصدي يعني واحد يعني راجل ما كملش تعليمه مسلا او حاجة زي كده. حد ايه يعني على باب الله لسه ما

كملش تعليمه. فايه الفرق؟ ايه الفرق ما بين الاثنين - [00:38:10](#)

ايه الفرق الاثنين؟ عمل صك مصطلحين المصطلحين بعد كده دول خاصين يعني بعد كده بقوا باسمه يعني مصطلح اسمه الشفرة الموسعة ومصطلح اسمه الشفرة المقيدة. الشفرة الموسعة دي اللي هو ايه؟ ان هو انا لغة قديم او مسقف او رجل اكاديمي او بتاع تلاقي ايه الكلام بتاعه - [00:38:30](#)

الحصيلة كبيرة الحصيلة حصيلة ايه؟ الكلمة الواحدة ممكن يعبر عنها بكلمة واثنين وثلاثة واربعة كم المترادفات او الدلالات كبيرة جدا عنده فدي سماها اللغة الايه؟ الشفرة الايه؟ الموسعة. واصحاب الشفرة المقيدة اللي هو ايه؟ اللي احنا بنسميها لغة اللبني. اللي هو ايه؟ حاجة - [00:38:50](#)

ان فيه يدعي حتى ما بيبقى مش عارف يتكلم. كلمتين ثلاثة اربعة خمسة او لغة رجل الشارع. اللي هو ايه؟ آآ مسلا لو حتى انتم شفتهم مسلا تبع على عربية فهو ايه اه بيخط له عربية يقول له ايه؟ حاسب. ماشي. الدلالة على ايه - [00:39:10](#)

هي كلمة واحدة بتعبر عن ايه؟ مية وعشرين معنى. وهي هات الزبون خد الزبون زبون مقرف على جنب كل حاجة هم كلمتين ثلاثة. الراجل ده لو انا عملت له مسجل لوقتته فيه اخر اليوم هيسجل كام كلمة؟ عدد قليل جدا. طب هاتوا مسجل خطوه جنب آآ راجل اكاديمي استاز جامعة - [00:39:30](#)

يسجل قد ايه كلام وقد ايه مصطلحات واحد شاعر ولا اديب خلاص فوق عمل مقارنة فليه المقارنات الاتية طبعا احنا عايزين ايه الحاجة اللي تلزنا بس الباقي هنقله على سبيل الناس ايه تبقى عارفة اللي حصل في التجربة. واحد اني في كم مجموعة زواهر كبيرة جدا في في - [00:39:50](#)

اللي في الشفرة المقيدة مختفية تماما عن الشفرة الموسعة. يعني احنا مسلا في العربية اه يكاد يكون الناس ما تستشعرش معنى الحال. يعني احنا مسلا نقول ايه اه جاء محمد ضاحكا مثلا. فضاحا دي عشان نقول رد على سؤال كيف جاء محمد؟ يعني كان حاله ايه لما جه - [00:40:10](#)

احنا بنقول كان ضاحك كان بيضحك. فاحنا بنقول ايه بالعامية؟ بيضحك. كان بياكل. فبنجيب حرف جر وبنلظه في فعل اللي هو ما بينفعش في العربي بنطلع منهم ايه؟ الحال. فده اتفق. فكرة عاطف الجمل على الجمل الاستثناء اللي مش عارف ايه. فيه حاجات فييقول هو له ايه؟ كم ظاهر - [00:40:30](#)

وهي بتختفي تماما. طبعا ده من الثراء. يعني ده المفروض من الثراء اللي موجود في الشفرة. الموسعة ده اللي بيخلينا احنا بنحب الادب والرواية واللي هي فكرة ايه؟ ايوه احنا عايزين نقول ده بس من - [00:40:50](#)

نقوله عايزين نقوله بس ما نقدرش نقوله خلاص الاخطر على الاطلاق في اسره ده اللي يلزنا احنا ليه اسره على التفكير والوعي طلع ايه تطلع ليه المجموعة بتاعة الشفرة الموسعة اه تختلف عن الشفرة المقيدة في حاجتين اساسيتين. واحد ان بتاع الشفرة المقيدة - [00:41:00](#)

جدا بتفكير القطيع. تفكير القطيع يعني صعب جدا انه يقال لك رأي وتنقده. ليه النقد ده عملية عملية اعادة يعني تفكيك واعادة بناء. فهتفك بايه؟ هتفك بايه؟ يعني في ايه الاداة اللي انت هتسمع - [00:41:20](#)

حاجة بيها فتعيد ترجمتها في ذهنك وتعملها تصور منطقي وبعد كده تحس ان في تناقض وتطلعه واياه وبعد كده ترد عليه ده هتعملها بايه دي بقى فما فيش. فواحد التفكير ايه؟ تفكير القطيع صعب جدا ان هو يخرج عن تفكير القطيع. اتنين وده الاخطر اللي هو - [00:41:40](#)

آآ صعوبة شرح او تفهيم المعاني المعنوية. يسهل جدا عليه التقاط المعاني الحسية. عشان كده احنا دايم بنقول ان ان انت لما بتفقد انسان لغة او طفل ما بتعلموش لغة كويس او بتفقرو لغويا انت بتفقده - [00:42:00](#)

القدرة على ان هو يكون انسان. ليه؟ هو اصلا ما يقدرش آآ عايز اقول له الكرامة. عايز كرامة. عايز اقول له مجد الامة. يعني اقولها له ازاي؟ مرة سواق تاكسي كنت باتكلم معه مرة. فالكلام ده من اربع سنين ولا حاجة. فبيقول لي - [00:42:20](#)

شافني بدقن وبتاع كل الوضع اللي والدنيا طب ما احنا كنا كوبيسين وما له حسني مبارك ياه يا ريت ترجع ايام حسني حاجة زي كده واحنا عمالين انا قاعد ساكت اللي هو ايه آآ تحب مين سوبر مانيا - [00:42:40](#)

اكسب ولا باتمان يكسب بقى ربنا يوري من يصلح ما ليش دعوة. خلاص؟ اقول له ربنا يصلح الحال وان شاء الله لو فيه خير وحاجة زي كده وبتاع. فانا ايه قاعد برضو يزود يزود فانا ايه يعني وصلني لمرحلة فقلت له قلت له يا حاج انت راجل كبير قلت له يا حاج يعني انت - [00:42:50](#)

زمان كان الناس دي كانت معترضة ليه؟ ان لو كان حد ممكن يوقفك ممكن يدفعك غرامة بدون وجه حق حد يشتبك حد يهينك حد مش عارف ايه خلاص فانت يعني ترضى ان حد يهينك ويهين كرامتك. قال لي يا عم اكلني واضربني على قفايا. حاجة كده. فايه - [00:43:10](#)

ايه ده طب انا مش هشرح له ازاي؟ هشرح له ازاي موضوع الامن القومي؟ انا عايز اقول له ان هم ايه بيعبثوا بامن الامة. او ده خلل بالامن القومي يعني اقولها له ازاي دي؟ يعني ما فيهاش هو قفل الباب قال له اضربني على قفاه زي ما اقول لك ايه كلمني في اكل العيش. كلمني في ايه؟ فاكر احنا عايزين - [00:43:30](#)

ناكل عيش فاكل العيش ده حاجة مادية معنوية حسية سهلة. اما المعنوي يصعب جدا عليه التخيل ده. عشان كده في اثر مشهور جدا كان اخونا الراجل ربنا يبارك فيه وكان قاله مرة عرضا فانا قلت له ايه ده انا عايز الاثر ده فهو مشكورا وهو كان بيعمل رسالة الدكتوراة الاولى بتاعة الاندلسيين - [00:43:50](#)

فجابه لي كان اللي هو مر واحد من معلمي الجواري والعبيد في الاندلس على هو جايب هو صاحب الجواري والعبيد فجايب معلم بيعلمهم ايه؟ اشعار وادب عشان يرفع قيمتهم السوقية. عشان يعرف يبيع. فالراجل عمال يحفز العبدة ايه؟ آآ اشعار عنترة. خلاص؟ فعنترة - [00:44:10](#)

ارى الراجل فيه جانب قتالي ورجل فخر بنفسه قتاله عمل ايه في الاعداء؟ هو طول الوقت بيوفر. حتى على رأي اخونا الشيخ محمد رشيد بيقول لك هو ايه؟ ما فبش عبلة - [00:44:30](#)

اصلا يعني عبلة دي طارق. ما هو ايه طول الوقت ايه بيوفر بنفسه وعاملة دي كومبارس يعني هو بيوفر بنفسه. يعني اي كلام هو لو جاب عبلة هيقلول لها عشان عمل ايه - [00:44:40](#)

عمل ايه فيهم؟ يعني هو مش يعني عبلة دي طارئة على لكن هو في الاصل بيوفر ايه؟ بيوفر بنفسه. فاول ما سمعه ايه وهو عبدة يعني الراجل عايز يفخر هو في مشكلة نفسية عنده. فقال له تعال. قال له ويحك يعني اي شعر تعلمه - [00:44:50](#)

او تحفزهم فقالوا شاعر عنتر قال له لا قال له كده يتأبوا على العبودية وبتاع يقعد يقول لك انا عملت وانا سويت وبتاع فقال له لا انت حافظهم حفظهم شعر المخانيث - [00:45:10](#)

مممكن يكون عايزين اه عايزين شعر ايه؟ يعني زي كان اخونا الشيخ احمد فتحي الباب كان مرة جاب جاب كتاب قديم ايام الملكية قدام شوية في شوية اشعار فصيحة وبتاع وبعد كده جاب كتب في اوائل السورة بعد انقلاب اتنين وخمسين المجهوف كتاب ايه؟ آآ سوس وبطة ومش عارف ايه حاجة كده اللي هي - [00:45:20](#)

ايه؟ يعني ما حاجة ما تخلوش يعني الواد هيطلع سوسو فعلا يعني. ما المعنى اللي هينتقل له مش معنى شريف ولا حاجة. فبرينشتاين الراجل خرج بملحوظتين مهمتين جدا ان هو انا في الحصيلة الغاية اللي انا بكونها دي مش مجرد ان انا ببني حصيلة لغوية يعني عنده ثواب عنده كلمات كتير عنده قدرة على التعبيرية. ده انا هغير في نمطه - [00:45:40](#)

انساني او نمطه اي حد ده تعالى تعالى روح لأ لأ ده رجل عنده قضية يستطيع التفكير ويستطيع النقد ويستطيع السماع والتمحيص وهكذا. طيب اه تيجي عندنا مشكلة مشكلتين واحد ان قيمة كل لغة قيمة كل لغة عشان انا اعلمها لحد - [00:46:00](#)

آآ مرتبطة الحصيلة اللي بيقدما حملة هذه اللغة للعالم. يعني ثراء هذه اللغة او ثراء اصحاب هذه اللغة. فانا مسلا لو انا لغاية القرن الخمستاشر او القرن الستاشر الميلادي فعايز مسلا اشوف ايه اللغات اللي بيكتب بها علوم - [00:46:30](#)

فاقدر اقول ان اللغة العربية تقريبا معظم الحاجات المحترمة اللي في العالم مكتوبة في اي علم من العلوم مكتوبة باللغة العربية. طب  
انا آا عايز اقرا انا رجل اوروبي عايز اقرا حاجة محترمة اقراها بانهي لغة؟ فاما يقرأها بالعربي عشان كده معظم الطبقة الاولى من زي  
- 00:46:50

نيوتن زي روجر فيكون زي كلهم معزمهم كانوا يعرفوا عربي. خلاص؟ يا اما يعرف ايه؟ لاتيني. مترجم حاجته ليه؟ اللاتيني. عندنا  
واتنين وتلاتة واربعة النصوص دي عن اللغة الانجليزية وعن اللغة الالمانية وعن اللغة الروسية. كل واحد فيهم نص في وقته طبعا.  
فيقول ايه؟ بيقول هل - 00:47:10

في احد كتابة اي نص محترم باللغة الانجليزية. لان هي كانت لغة يعني هي ايه؟ آا لهجة عامية منحدرة من الجرمانية. فيقول لك في  
حد يقدر يكتب حاجة محترمة بالانجليزية ولا حاجة فكرية؟ لا طبعا لو هيكتب حاجة يكتبها باللاتيني. خلاص؟ نص شبهه بالظبط في  
الالمانى. نص شبهه بالظبط في الروسي - 00:47:30

يقول لك ينفع حد يكتب حاجة محترمة هو ايه اللي بيبقى هو ليه متصور كده؟ بسبب المنتج اللي موجود من هذه اللغة من قوم هذه  
اللغة فالعرب لما بعد الاسلام وانتشروا في الفتوح وكذا وبقوا اصحاب هم اصحاب السلطان وبتاع فاللغة - 00:47:50

عربيا تحولت من مجرد لغة مجموعة موجودة في شبه الجزيرة العربية للغة؟ على مين؟ عالمية؟ عالمية. اللغة العلمية بعدين تلتमित  
سنة ولا حاجة صارت لغة علمية. لكن بدأت الناس تتأسر به قوة اصحاب ايه؟ على رأي حافظ ابراهيم لما قالوا كم عز اقوام بعز لغاته -  
00:48:10

خلاص افتكرك انا لو انا عزيت ممكن اغير لغتي او العكس الاعتزاز الشديد جدا باللغة ممكن يجز قاطرة قارتين في الحركة عندنا في آا  
في نموزج معكوس في نموزج قوة بتتحرك فبتجبر الناس ان هو يحترموا اللغة بتاعتها والعكس. في نهضة لغوية ضخمة -  
00:48:30

جدا بتحصل فهي بتجر هنضرب مسال على اللاتين اللغة العربية العكس اللغة العربية العرب تحركوا بالاسلام الاسلام في الفتح  
والعدل ونشر الاسلام وبتاع الناس تأسرت بالنموزج الحاكم ده فبدأوا يتعلموا ايه؟ اللغة العربية فصارت اللغة العربية لغة علم ولغة  
ثقافة - 00:48:50

النموزج المغاير فيه كتاب احنا عايزين ناخذ منه فصل واحد تاكليته زنك فهرس ايه يبقى ايه؟ ده التالت عد يا حبيبي وانا كده. في  
كتاب اسمه قصور نهضة اخرى. فيه فصل اسمه - 00:49:10

كيف تسبق نهضة ثقافية نهضة قومية؟ نجيب نص استاز احمد ابقى شوف عشان انت اللي هترفع كيف سبقت نهب وثقافية نهضة  
قومية عن اخوانا المحترمين احرقهم الجماعة الصهاينة اليهود. الفصل موجود على احياء اللغة العبرية. كيف كيف سبقت نهضة  
ثقافية نهضة قومية - 00:49:30

طبيعة عمل المعرفة. اه اسمه شور نهضة اخرى هتلاقيه. ربعية رقم العدد ربعية وسبعناشر. النهضة سقافية نهضة قومية. يعني قبل  
ان يقوم الشعب اليهودي او الشعب الصهيوني كان سبق ده - 00:50:00

ثقافية النهضة الثقافية كانت عمادة احياء اللغة العبرية. هم. شباب كمان الصوت. اه. في الاختبارات اللغة في العالم تقريبا اطفال يعني  
لا تتجاوز من اربع لست اختبارات على للغابة يعني. في اختبار اسمه اختبار الكلمات الاساسية. وده اختبار معرب. ومش قوي قوي  
بس - 00:50:20

معرب يعني ايه؟ يعني آا هو نص الفكرة اجنبية ممكن تكون في لغة غير العربية ولكن عرب فبقي بيختبر الطفل في الكلمات العربية  
العربية وليها طريقة للعد وكذا وبتاع على يعني والا ممكن انا اسأله زي ايه؟ مسلا الغربيين فيه انواع حيوانات لو - 00:50:50

طفل عربي ما يعرفهاش. ليه؟ انا مش موجودة في بيئته. فانا ايه اللي يخليني اهتم بالثور؟ الثورة مثلا. مش ههتم به. وفي حيوانات  
هنا في مصر الكلب البلدي ده لا مؤاخزة لو راح امريكا آا ما فيش اي طفل يعرفه. لانه ده مختلف. خلاص؟ فانواع انواع الحيوانات  
وحاجة زي كده اختبار - 00:51:10

الكلمات الاساسية ده اختبار موجود ومعرب بتبيعه مكتبة الانجليز ده اختبار. فيه اختبار؟ ده اختبار الكلمات الاساسية. فيه اختبار واختبار التخمين تخمين ان هو انا مش عايز الطفل بختبره في الكلمات اللي يعرفها انا عايز اختبره في ملكة استنباط كلمات لم تمر عليها - [00:51:30](#)

فاقول له جملة ولا بتاع واقول له ايه؟ دي ممكن يكون ايه؟ معناها ايه؟ ايوا. وهكذا. في اختبارات كده. في اختبارات اختبارات آآ كفاءة. كفاءة لغوية يعني اشوفه يعرف يحكي قصة يقدر يفهم حاجة وهكذا. في انواع في ممكن نرفع المجموع - [00:51:50](#) اللاتين كتاب اختبار الكلمات الاساسية واختبار ثاني معرب فيه نفس الفكرة دي. هو احنا نبتي نتعامل مع اصحابنا لغويا من سن كام هنيجي هنيجي طيب فاحنا احنا كنا وقفنا فين؟ على النموذجين فعندنا النموذج - [00:52:10](#)

العربي ده نموذج معكوس. يعني هم الاسلام والفتح خلى الناس ايه؟ اللغة العربية تنتشر. عندنا معكوس بقى. اللي هو ايه؟ الجماعة الصهاينة. الصهاينة عايزين نهضة قومية وعايزين يعملوا دولة قومية حديثة وكذا لكن هم ما عندهممش لغة لاسف. ومشكلة الدولة القومية الحديثة ان جزء من تكوينها ان هو - [00:52:30](#)

عنده اقليم وشعب له تاريخ مشترك ولغة مشتركة وعنده سيادة على الاقليم فهو ما عندوش لغة. ما عندوش لغة مشتركة. اخر ناس كانت بتكلم اللغة العبرية كلغة محكية لغة استعمال يعني من الفين سنة. قبل الحركة الصهيونية. فكانوا قرروا ان هم يعملوا احياء للغة العبرية بما فيها الثقافة بما فيها. لغاية ما - [00:52:50](#)

اللغة كانت قطار مهم جدا. فيه التجربة في الفصل بتاع كيف سبقت نهضة ثقافية نهضة قومية ده مهم جدا في كتاب دعا على استحباب مش مش واجب كتاب للدكتور سيد اسماعيل السروي. اسمه تعريب - [00:53:10](#) العلوم فضول عبرنا الاسرائيلية. برضو القصة كاملة بس باكسر تفصيل طبعاً. تعريب العلوم. احنا نرجع نتكلم عن التعليم في الاخر. تعليم العلوم في ضوء العبرنة الاسرائيلية. سيد دكتور سيد اسماعيل السروي - [00:53:30](#)

استاذ آآ كلية دار العلوم المنيا. خلاص ده انا نموذج معكوس. يعني العبري العكس. كيف سبقت نهضة ثقافية نهضة؟ نهضة قومية. اللغة كانت هي ايه؟ هي القاطرة التي جرت بعد ذلك طبعاً اسرائيل حالياً من احسن من احسن الدول اللي بتنشر ورق اه اه علمي اه معظم الجامعات يعني مسلاً معظم - [00:53:50](#)

الجامعات الكبرى والمعاهد التقنية في اسرائيل قبل قيام الدولة باكثر من ثلاثين سنة. يعني مسلاً الجامعة العبرية اه اسست قديم معهد تخنيون من اهم المعاهد التقنية في العالم. يكاد يكون - [00:54:20](#) كان الكرسي الوحيد باللغة العربية اللي على كورسيرا لفترة حالياً فيه كذا كورس باللغة العربية. لكن كان فيه كورس واحد حاجة تقنية حديثة باللغة العربية كان في النانو تكنولوجي كان من جامعة من معهد التخنيون اللي هو المعهد اللي اتأسس قبل قيام الدولة باربعين سنة ولا حاجة. كان التدريس فيه باللغة العبرية. من ان اسس - [00:54:30](#)

الكورس باللغة العربية لان هم طبعاً اسرائيل بتقر اللغة العربية. فلغة اخرى لغة ثانية يعني. فعندهم مناهج حتى مناهج التعليم عربي بتاعتهم كويسة بتاعة اه مناهج التعليم العربي حتى للاطفال رياض الاطفال والحضانة وبتاع اه جدا. كنا من فترة قعدنا ندور ولهم لغاية ما - [00:54:50](#)

يا اخوانا المحبين اليهود جاب لنا اه تكرم علينا بالطبيعتين العربي بتوع اه منهج اه منهج اللغة العربية البنية بتاعته الماء اللي هو الكتاب المنهجي عن بتاع ابتدائي ورياض اطفال في اسرائيل اللغة العربية. حاجة لطيفة جدا يعني هم - [00:55:10](#) ايه؟ اي دولة محترمة تهتم بالرياضة ايا كان لا ده هو بيهتم بلغتنا احنا. هو ده ده اللي ايه؟ ده اللي يققع المرارة هو ده اللي يققع المرارة. اللي هو ايه - [00:55:30](#)

هو بيتعلم لغتنا احنا خلاص وعامل مناهج كويسة يعني ومخدومة وجايب فيها طبعاً هو عنده عرب كثير يهود وفيه عرب حتى مش مش يهود بس بيشغلوا معهم عادي يعني - [00:55:40](#) معرض ثمانية واربعين او حاجة زي كده. طيب نرجع خطوة سابقة شوية. اللي هو فكرة ايه؟ طيب اه انا لو هعلم لغة هعلم انهي لغة



وخاصة ان المحتوى مهم جدا المحتوى اللي انا هعلمه اه للطفل يعني انا مسلا عايز اعلمه - [00:55:50](#)

لغة عربية. احنا عرب فالطفل هينشأ ينشأ في اسرة عربية او اسرة مصرية. يعني مش عربية اوي يعني هي بتتكلم مصري. خلاص عليه تعلم اللغة العربية يسهل الطفل على فكرة بيميز ان في لهجة فصحي وفيه لهجة عامية بيقدر يعرف ان في كذا مستوى لغوي.

طيب انا لو علمته عربي اخر العربي ده ايه - [00:56:10](#)

يعني ايه اللي ممكن نتعلم به علوم؟ يعني انا في الاخر الطفل ده اقدر اكمل معه لغاية انهي سنة وبعد كده هيبقى محتاج ان العلوم

اللي اعلمها له مش موجودة - [00:56:30](#)

قراويط. يعني انا الطفل ربنا رزقني بطفل. الطفل ده ممكن اعلمه مناهج رياض اطفال باللغة العربية صح؟ ومناهج ابتدائي باللغة

العربية. اللي هي العلوم الاساسية. يعني ادي له عايز ادي له حساب ومواد اجتماعية وتاريخ وجغرافيا. لو عايز - [00:56:40](#)

وكده يعني وبعد كده حساب مسلسلات وكيميا وفيزيا وبتاع في اعدادي وسانوي صح كده؟ طب وصلنا للجامعة هلاقي في علوم

هلاقي وفي علوم هبدأ ايه؟ هتبدأ اللغة تقل جدا يعني مسلا على اليوم حاسب مسلا - [00:57:00](#)

عايز ادرس له حاجة بعلوم الحاسم فاللاقي فيه حاجات كتير آآ العلم نفسه لأ العلم حديث شوية فمش موجود في عرب اه وخلاص

بحكم ان اللغة الانجليزية هي اه اكثر اللغات يعني اه - [00:57:20](#)

وبعد كده اتخض. يعني بالتفصيل للعلوم دي من ايام العلماء اللي كانوا عندنا دلوقتي لأ طبعا لأ هو فيه فرق مهول جدا. عشان ده مش

عشان لأ لحزة لحزة لحزة احنا جايين ده احنا بنقول اللي موجود يا احنا خلاص - [00:57:40](#)

فده انا عندي مشكلة في كده. فطب انا اعلمه هنعلمه عربي وفي الاخر هيتعلم انجليزي فانا اعمل ايه؟ اعلمه عربي باي كيفية عشان

يقدر يتعامل مع المشكلة دي وانا هعلمه لغة اجنبية اعلمه انهي لغة اجنبية وامتي؟ السؤالين دولا سؤالين - [00:58:00](#)

مرتبطتين جدا ببعض. ليه؟ لان انا عندي آآ واحد مشكلة شرعية. وعندي مشكلة متعلقة بالثقافة والهوية. الطفل ده هيعرف نفسه في

تعريف وبعد كده مشكلة علمية وبعد كده مشكلات حضارية متعلقة بالتحدي الحضاري نفسه ان هو عشان ينتج حاجة عايز يتعلم

عشان يتعلم يتعلم علوم - [00:58:20](#)

العلوم دي عايز اعلمه احسن حاجة في هذه العلوم. وهذه العلوم معظمها مدون بغير العربية. خلاص؟ فاحنا ايه؟ هي عارفين كلمة

مشكلة؟ يقولوا فيه مشكلة وفيه اشكالية ايه الفرق بين مشكلة واشكالية؟ يقولوا ان الاشكالية هي مشكلة ما تتحلش غير بمشكلة.

فبتبقى عندك ايه؟ اشكالية. يعني ايه - [00:58:40](#)

فالاشكالية ايه؟ واحد يقول لك لا احنا من الناحية الشرعية الناحية الشرعية احنا مش يعني الولد هيتأسر بلغة الكفار فما علوش لغة

اجنبية خالص ينفع ولا ما ينفعش؟ ما ينفعش ينفع ولا ما تنفعش؟ اه طيب هو النبي صلى الله عليه وسلم عندنا اه اه - [00:59:00](#)

يرحمك الله. اثارين لطاف جدا اثر عن سيدنا عبدالله آآ سيدنا آآ سيدنا زيد ابن ثابت. لما النبي صلى الله عليه وسلم امروا بتعلم هو

الشاهد في القصة ان هو امره بتعلم لغة اجنبية عشان يتبين الرسائل اللي بيكتبها لليهود. عندنا روايتين في رواية ان هو تعلم -

[00:59:20](#)

العبرانية وفي رواية انه تعلم بعد ذلك السريانية. خلاص فدي لغتين. وهو الراجل تعلمه بيقول انا قعدتها نص شهر كنت اتعلمتها.

خمستاشر يوم ولا منهج تعليم ثم اه كيف تتعلم اي لغة جديدة بسهولة؟ خلاص؟ طبعا عشان السورانية العبرانية هي شبه العربي

خالص. فده اللي خلى طبعا ايه - [00:59:40](#)

هو طبعا زكي ويعني نبيه جدا شاينا زيد وان اللغة اكن واحد بيعرف فرنساوي عايز يتعلم اسباني مسلا او يتعلم اسباني وبرتغالي

حاجة حاجة هولندي والمانى حاجة لغتين شبه بعض قوي. خلاص؟ اه عبرانية هي اللسان العبري. السورانية آآ احد - [01:00:00](#)

لغات الافرواسيوية زي العبرية. نفس الاسرة زي الارامية الاكدية وجرتية كمعنية. يعني في لغات كتير جوة مع شبه العربي. خلاص؟

تعلمها القصة ان هو تعلمها وهو غلام. يعني هو صغير مش كبير - [01:00:20](#)

خالص؟ آآ سيدنا عبدالله بن الزبير يروى عنه انه كان عنده ميت غلام. آآ عبید. فكان بيكلم كل واحد بلسانه. يعني اي واحد فيه بيخدم

عنده فهو ايه انت رومي ماشي حبشي ماشي فارسي ماشي فهو الراجل يبدو ان هو كان ايه متقن لعدد من اللغات وطبعاً واضح ان هو اتعلمها وهو ايه - [01:00:40](#)

صغير في في فصل لطيف عن تعليم الاطفال للغات الاجنبية في آآ المنهج النبوي في تربية الاطفال كتاب مقدم له الشيخ آآ عبدالرحمن الميداني؟ اسمه المنهج النبوي في تربية الاطفال - [01:01:00](#)

انا اسمي حسن واسمي باسم لا الفصل. هو مش فصل يعني حاجة صغيرة جداً تقريباً ورقة او ورقتين. كتاب اسمه الكتاب اسمه المنهج النبوي في تربية الطفل. بتاع ايه؟ حضرتك ايه - [01:01:20](#)

مالو؟ هو حضرتك قلت اسم الكتاب بس اه اه اسمه منهج التربية النبوية للطفل اه تقديم الشيخ بناكة ثاني؟ عبدالرحمن الميداني هو واحد اسمه محمد نور سويد. برضو احنا ايه علمنا - [01:01:40](#)

اقتطعوا فالرجل جايب الاثر ده والاثار الثاني عشان يدل على فكرة ايه؟ اللي هو ايه؟ اه لا ممكن نعلم حد وهو مسلم وهو صديق ايه؟ الورقتين لا يعني بس هو ورقة يعني ما انا ما اقدرش ادي تكليف حجمه قد - [01:02:00](#)

ده ضميري ضميري ما يسمح لي. ايه؟ اه دي حاجة كده يعني ايه هو انتم ماشيين كده خلاص؟ فالفكرة الاولى ان هو اه لا شرعاً لا انا اتعلم لغة اه لغات اخرى. ليه لغات اخرى؟ من باب اللي هو - [01:02:20](#)

انه الانسان لا يكيه يعني هو انا مش عايز هم اعرف هم بيقولوا ايه عشان من باب من تعلم لغة قوم امن شرعهم ده حاجة ومن ناحية التعلم. الحكمة ضالة - [01:02:40](#)

فانا لا عايز عايز اباحس عن اي شيه هو مكتوب باي حاجة يعني مسلاً آآ عندنا نموزج للامام البيروني. البيروني آآ كان يعني لغته الاصلية خرمي ونشأ في اقليم خوارزم في بلاد ما وراء النهر. فالراجل بيتكلم خوارزم بيتكلم فارسي. وبيتكلم عربي عشان هو مسلم. تعلم السنسكريتية مخصوص عشان يعرف - [01:02:50](#)

ولعلوم الفلك عند الهنود. وكان بيعرف رومي. فالبيروني كان تقريباً بيعرف خمس لغات. الف متين مؤلف. مية وتمانين منهم باللغة فهو تعلم لغات كثيرة بس اللغة وكان يقول ايه؟ عبارة مهمة جداً البيروني كان يقول لا الهجو بالعربية - [01:03:10](#)

احب الي من المدح بالفارسي. يعني لو واحد شتمه بالعربي احسن من ما يمدحه بالفرس. وهي لغة قوم. يعني او اللغة الاقرب للغة قومه. اللي هي الفارسية. خلاص هي دي الفكرة. يبقى احنا عندنا ايه؟ واحد الاجابة على السؤال الاول لا انا كمسلم ما عنديش اي موانع شرعية بل انا يصل احياناً تعلم اللغات الوجوب احياناً. ليه؟ لان الحاجة - [01:03:30](#)

ما لا يتم الواجب الا به فهو واجب. فانا عايز اتعلم وعايز عايز اجاهد عايز اصنع عايز اتعلم حاجات هندسية عايز اتعلم حتى علوم آآ كان كتير جداً من العلوم حالياً يكاد اهم حاجة مكتوب بيها مكتوبة باللغة الانجليزية او اهم حاجة كتبت بغير الانجليزية ترجمت للغة الانجليزية. قولي سؤالك - [01:03:50](#)

مدرسة عربي وافقر لغة على جنب برة. شايقة القانون هيبقى هو هو يعني ايه اتقان؟ السؤال ده كان استاذ احمد سألته فترة يعني ايه اتقان؟ بصي انا اسهل ابسطه لك - [01:04:10](#)

احنا دلوقتي عندنا في اختبار في كل لغة اسمه اختبار الكفاءة اللغوية. اختبار الكفاءة اللغوية ده له معيار عالمي او خلينا نقول المعيار الاوروبي اللي هو يكاد يكون سابت في معزم اللغات اللي هو الست درجات بتوعة الاتقان. اللي هو مبتدئ متوسط متقدم. المبتدئ على - [01:04:30](#)

المتوسط بي وان بي تو ايه المتقدم سي وان سي تو. في ناس لما بيبقى عايز يحضر ماجستير احياناً في كسير من الدول يقول لك مش اقل تمام سي وان سي وان يبقى ايه؟ ممكن تيجي تاخذ عندي لو انت واخذ سي وان في ايه؟ اختبار او اي اختبار مشابه في اللغة الانجليزية - [01:04:50](#)

او اختبار اسمه ايه ده الدلف والدلف في الفرنساوي اختبار كل لغة كده. فالكفاءة اللغوية دي بتاع السي واحد بيختبروه في انهي مهارات الاربعة؟ القراءة الكتابة الاستماع والتحدث. بيختبروا الاربعة ففي معيار للتقييم بتاع اختبار. فهو ده غير داخل - [01:05:10](#)

في مسلا اللكنة ولا الاكسنت يعني يعني مسلا انا ما شفتش حد مسلا مشهور ده الممسليين في هوليود في هوليود خلاص بيتكلموا ويتخلوا عن اللكنة بتاعتهم. يعني في كثير جدا ممسلات ومطربات - [01:05:30](#)

الله بيتكلم امريكية يتكلم لغة انجليزية او لغة امريكية دي اللهجة يتفهم منها ان هو ايه من اصول لاتينية. من اصول امريكا اللاتينية مسلا. او من اصل اه مسلا روسي. او من اصل افريقي او من ده حتى - [01:05:50](#)

لغة النيجر في امريكا مختلفة شوية عن اللغة العامة. العامية في النطق وفي وفي يعني او حاجة. ففكرة الاكسد داخل في الاتقان عشان بس اريحك يعني. الاكسنت مش داخل في الاتقان. الاكسنت داخل في في الواجهة الاجتماعية. في التأسير. مش في الطلاق - [01:06:10](#)

مش طالعة برضو داخل في التأثير يعني انا مسلا لو واحد هنا في مصر آ مطربة مطربة عايزة تشتهر هنا في مصر خلاص لازم تغني بايه بالعامية لما تيجي تتدلع ولا حاجة تيجي اغنيتين تضرب لها اغنيتين بلهجتها الاصلية لكن انت ايه يعني مسلا آ - [01:06:30](#)

الاخت المبعلة سعيدة سميرة سعيد. مش مصرية لطيفة مش مصرية. نانسي عجرم مش مصرية. اصالة مش مصرية. كل دول مش مصريين. لما بيغنوا. بالاكسنت ليه؟ ده عشان التأثير. لان انت لو حد غنى لك بالمغربي ولا بالتونسي - [01:06:50](#)

يعني اظن لطيفة وسميرة سعيد آ من المنطقة دي ذكرى التربة اللي قتلت زمان برضه مش مصرية وهكذا فهي فكرة الاكسنت ده له يا اما عايز حد بيشتهر في العالم العربي بيغني ايه؟ يغني فصحة فسحة - [01:07:10](#)

او اقرب للفسحة يغني ايه؟ عامية. العامية دي عشان التواصل يعني الاكسنت ده بس عشان لكن الفهم والاسهام. والاتقان يعني اتقان القراءة والكتابة والبحس والكتابة الاكاديمية حاجة تانية خالص. خلاص؟ عشان كده ايه فكرة الناس؟ الناس بتبقى خيفة على الاكسنت. يعني يقول لك طب هيعرف وللغربة يعني - [01:07:30](#)

يعني كسير جدا من معزم انا ما شفت انا شفت ناس متقنين للغات اجنبية كثير كثير بل يكاد يكون المتحدثين الاصليين باللغة لا يستطيعون تمييز ان هذا الرجل اا مش اا مش ياباني مسلا او مش اا فرنسي او مش ايطالي او انا شفت كذا حد بيتكلم كذا لغة وتعليمه وهو كبير - [01:07:50](#)

ففكرة الاتقان الاتقان او الطلاقة ما لهاش دعوة خالص بالاكسدة. متعلم ما لهاش علاقة بالسن. فيه كتاب مشهور على الاستحباب برضو. اسمه بول جلوت وتعدوا اللغات. هنرفعه لكم على المجموعة. كاتباه بنت آ هنجرية. البنت بتعرف اربعة وعشرين لغة - [01:08:10](#)

مصطلح يعني متعدد اللغات او متعدد اللغات. ده اللي هو بيحيب كذا لغة. ثمانية عشرة عشرين. اشهر في العالم كان بيحيب ثمانية وخمسين لون خلاص؟ وليه فيه فيديو مشهور جدا لاشهر عشرة وهما بيختبروهم لان في واحد في ناس بيدعي انه بيعرف ايه - [01:08:30](#)

لغات كثير فيقولوا له ايه؟ خلاص سهلة تاهت قالوا الجمل طلع النخلة هات يا عم ناس اصليين كلم ده صيني كلم ده قرآني كلم مش انت بتقول بتدخل اللغات دي وكلمه - [01:08:50](#)

والراجل الاصلي ده هو اللي يقول اه لا بيعرف ولا ما بيعرفش. لان فيه عيال بتسجل احيانا يقول لك ايه؟ نعرف خمستاشر لغة. انا بسجل ايه؟ بشغل الفيديو على ايه؟ استناه لغاية ما انطق - [01:09:00](#)

عرب اشوفه هيقول ايه. فلاقية بيكرر حاجة يعني ايه؟ لا مش اتقان ولا حاجة. ده هو اتعرض عارف لما انا اتعلم اقول مسلا آ صباح الخير مساء الخير بكل بخمسين لغة او اعد من واحد لعشرة ياه عدى من واحد لعشرة بتمنتاشر لغة ده ما لوش علاقة بان هو متقن او غير متقن. البنت اللي هي كاتبة الكتاب دي هي - [01:09:10](#)

اعرف اربعة وعشرين لغة بس بانهي درجة؟ الستة الاولى اتقان. اتقان يعني ايه؟ يعني تستطيع القراءة والكتابة والسماع والتحدي وبتاع كده. زي آ خلاص؟ ستة ستة اربعة كمان ده تقول لك انا محتاجة يعني ابقى لو هترجم انا محتاجة قاموس لا كلهم مش نفس الدرج مش نفس - [01:09:30](#)

درجة بس الستة الالوانية الستة الالوانيين اتقان تام كل الاربعة وعشرين بما فيهم الستة الالوانيين اتعلمتهم بعد ما كان سنها ثلاثين سنة. اه دي من دي مشهورة جدا في فكرة ايه؟ ففكرة الاتقان والطلاقة دي هي الخطوة فين؟ فكرة اتقان استعمال اللغة كلغة بحث واكاديمية وبتاع يعني ايه - [01:09:50](#)

فانا اصنف بده اصنف اكتب بده يعني استازنا الدكتور الفارس استاز لغة عبرية هو بيدرس عبري ده خريج كلية دار راح المانيا يعمل دراسة احنا قلنا ما بين الافعال في العبري وافعال في العربي. استازة قال له ايه؟ هو ده معهد اللغات الشرقية - [01:10:10](#) وبتاع في المانيا في برلين فقال له ايه؟ الرسالة هتكون بانهي لغة؟ الرسالة للدكتوراه بالالمانى. فقال له لا يعني انا ايه اهو راجل راح حرامي خلاص واعمل مقارنة بين العربي والعبري يعني خليك آآ خليك زق شوية اعملها بالانجليزي وده اخر كلام - [01:10:30](#) عندي واسأل مرة هتيجي لي. قال لي لا هو هو والنعمة هتعملها بالالمانى. قال له لا الماني. قال له لا انجليزي؟ قال له لا الماني. فقال له طب انا مش متقن للالمانية هذه الدرجة. قال له تروح تتعلم الماني. فهو بيقول انا قعدت مسلا اول ثلاث سنين في المانيا. ده لا ده عايز اروح للاتقان لانه هيبكي كتير - [01:10:50](#)

بتديها كتابة اكاديمية وبيعمل ايه؟ اسناء الكلام فبيقول له طب انا في نصوص عشان انا اترجمها للالمانى آآ دي صعبة جدا يعني انا مسلا ابدأ بايه؟ ابقى بايه بحس؟ قال له - [01:11:10](#) بلغتك شوف الافعال عندك في لغتك هات كتاب يكون من امهات الكتب سيبوي ابدأ بسبوي. هات اوزان الفعل عندك في كتاب سيبويه. ادرسها بالالمانى وشف ده اكتب قال له طب انا هترجم كتاب سيبوي واحنا عارفين نفهمه عربي عشان ترجمه الماني فقال له قال له لا ما هو مترجم. قال له نترجم لايه؟ قال له - [01:11:20](#)

مترجم للالمانى قال له فين؟ قال له في المكتبة فوق. راح هنا بقى الفاجعة في القصة ان هو لقي ان الكتاب مترجم للالمانية قبل طبعة بولاق بالعربي. طبعة بولاق هي الطبعة اقدم طبعة عندنا طباعة مطبعة يعني خلاص؟ طبعة بولاق دي اقدم طبعة. خلاص؟ الكتاب مترجم - [01:11:40](#)

الالمانى قبل طبعة بولاق. هم قاريين سيبويه قبل ما احنا نتبعه هنا. زمان كان يتري واحد يقول لك ما كانش بيتري. لا في الغالب ما كانش بيتري. اللي كان تقري الحواشي والموتون متأخرة وده عمل يعني عمل تأخر شديد جدا في الدرس معزم العلوم الشرعية بما فيها العلوم العربية نرجع ثاني - [01:12:00](#)

فانا واحد ينفع اتعلم علوم علوم لغات اجنبية؟ اه. هيفرق السن مش قوي. طيب ممكن ادخل لغة من امتى؟ من انهني سن؟ عندنا اختلاف بعدد شعر راسك. فيه ناس بتقول اربع سنين. فيه ناس بتقول فيه ناس بتقول تمن سنين. فيه ناس - [01:12:20](#) طول عشر سنين في دول بتاخذ قرار قرار قانوني ممنوع قبل عشرة او تلتاشر سنة ادخال اي لغة اجنبية في لغات كده في دول كده خلاص حتى الراجل اه سمو فرانسوا اه اه الفصل بتاعي للغة بيقول يا اخوانا انا من هنا بتكلم على التعليم عشان بس ما انا عارف ان الموضوع ده فيه حروب - [01:12:40](#)

وفي قوانين وفي خناق جامد وبتاع انا لا اقصد ان الطفل يتعمل له لغة طفل يكون بيتكلم بلغة زي اللي احنا بنعمله هنا في مصر اللي هو بيسموه الغمر غمر - [01:13:00](#)

ان انا اجيب طفل مصري ابوه وامه مصريين مسلمين واجيبه في مدرسة كل المواد باللغة الانجليزية. ولغة الحصة بلغة ايه؟ الحصة الدين باللغة الانجليزية. كله الانجليزية ما عدا الايات القرآنية مسلا ولا بتاع ليه يقول لك انا عايزه الولد يتقن عشان لو ما اتقنهاش في السنة الالوانية مش هيتقنها حاجة زي كده فابونا ما بيقولش كده ده انا بتكلم - [01:13:10](#)

هو بنك الكتاب كله على ان هي سنائي سنائيو اللغة ده ده هو راجل بيعيش فيه اسباب بتجعله بيستخدم كزا لسان فباستخدام ثقافي وتواصل وعلمي وبحسي مش ان انا مقعده ولا بغمره في لغة عكس لغته وهويته وثقافته العامة - [01:13:30](#) وهو بيقول لا انا ما بقولش ده خالص ولا ده هو ده اللي انا عامل الكتاب عشان كده انا عشان الكتاب شايفه ايه يعني شايفه ان هو مناسب جدا لحالتنا اللي هو بيسأل سؤال مش متعلق بالمسخ بتاع الهوية ولا مسخ الثقافة - [01:13:50](#)

اللي بيحصل هنا في مصر. خلاص؟ فالسؤال السؤال آآ سؤال الشرع احنا قلنا جاوبناه. سؤال السن فيه ناس مختلفة في الاعمار في ضابط مهم جدا طبعا هل ده بيأسر على الهوية والثقافة اه ولا لا؟ فكرة ادخال اللغة ولا لا؟ في كتاب مهم جدا اه ميزته ان هو جزء نظري و جزء - 01:14:00

ابحاث اسمه بتاع بتاع جون جوزيف. جون جوزيف من اصل لبناني بس هو الكتاب مصنف باللغة الانجليزية في الاساس. بس مترجم مترجم للغة العربية. اسمه اللغة والهوية. ده طبعا مش تحمي يعني بس ميزته ممكن حد يرجع لخلاصات البحسيني او التلات ابحاس - 01:14:20

اعملوا على الاقليات الاسمية في كزا دولة وبتاع. ففي ناس بتقول لك لا يا عم ما قصرش على الهوية. في ناس بتقول لا بياثر على الهوية. في ناس بيقول لك لا انا عملت بحس في لبنان وطلع ما بيأسر. انا عملت بحس في امريكا اللاتينية - 01:14:40  
وطلع بياسر في في كتاب بتاع احنا هنحيل على دراستين في كتاب اللي هو لغة الطفل العربي في عصر العولمة اسر علوية لأ في مؤسر جدا جدا في حالتنا احنا كعرب ايه السبب؟ الخطاب الحضاري والسقافي والعلمي بيخليك انت بتتعلم اللغة بتاعة اي حد - 01:14:50

وانت حاسس ان انت ايه؟ مولع بقيم الغالب فعلا فعلا. مش بتتعلمها على سبيل ان احنا ايه؟ ان احنا بنشوف يا اخوانا الناس اللي حوالينا السقافات الاخرى والشعوب ان الله عز وجل خلق الناس شعوب وقبائل لتعارفوا فاحنا عايزين نتعارف. عايزين نشوف الناس دي بتعمل ايه؟ عندنا علماء المسلمين. يعني انا عايز اديهم - 01:15:10

مسال في بولوج لوتس انا هجيب لعلماء المسلمين. اقول له شيخ الاسلام ابن تيمية كان معه ثلاث لغات. رومي وعبراني ولغة تانية. البيروني كان معه ست لغات خمس لغات. آآ فلان - 01:15:30

كان معه كزا يعني ايه؟ الصحابي الفلاني كان يعرف ثلاث اربع لغات. احنا عندنا كزا واحد صحابي بيديك كزا لغة. فيه منهم آآ السيدة مغيرة ابو شعبة كان يعرف عربي وفارسي. فيه ناس - 01:15:40

الفريسة استاز سيدنا سلمان يعرف فارسي وعربي. سيدنا عبدالله بن زبير في الاسر ده يعرف عدة لغات ومعظمها اللغات اللي هي حوالهم الرومي والرومي والعبراني والفارسي اللي هي لغة الدول البلاد المفتوحة وهكذا. فهي فكرة اللي هو ايه؟ ان انا بتعلم على انه لي لانهي غرض دي مهمة - 01:15:50

جدا ده اسره ايه؟ اثر نفسي. انا بعلم اللغة ازاى؟ ده مهم جدا. خلاص؟ وبعلمها في انه لي سن؟ بانهي سن ضابط السن الابحاس متعارضة جدا فيه. يعني فيه ابحاس بتقول لا فيه ناس لما بيتعلمها وهو صغير جدا بيزود زكاؤه. بيقول لك لأ هويته ما اتأسرتش. يعني ايه هويته - 01:16:10

هي دي الفكرة هي الفكرة هل ان انت بتعمل مقارنة على دولة ما لهاش هوية؟ هي هويتها على عالمية. هوية عالمية. يعني الناس كلها حاسة ان السقافة يعني الامريكي ده يقول لك ايه لو اتعلم لغة تانية هتأسر عربيته ما تأسرش على هويته. هياأسر على هويته ايه؟ ده هو باله كل هويات العالم. يعني ده قاعد زي زمان العربي اللي كان ممكن يتعلم - 01:16:30

حاجة بقى يتعلمها ما تتأسرش هيتأسر بايه؟ اما انا ايه؟ انا اعلى منكم كلكم فانا يعني انا هويته محصاة غير واحد هنا في حالته يعني متبجربة فايه لأ ده هيبقى متأثر جدا فخلينا الضابط ضابطين ضابط كيفية ادخال اللغة ده ضابط مهم جدا والضابط الثاني ضابط اتقان - 01:16:50

الاول اللي هو العربي. يعني انت ما تقولش لا الولد وصل مشي تمن سنين خلاص اي بعد كده اعلمه. ممكن يكون تمن سنين وايه؟ طيب. والعربي بتاعه ضعيف جدا خلاص وهويته ضعيفة جدا. هويته دي انت اللي بتصنعها. يعني ايه؟ حبه للسان العربي وحبه للنبي حبه. عشان كده الامام الشافعي كثير جدا من نصوص فيه كتاب للاسف - 01:17:10

كان نفسي احيل عليه والله انا قعدت فترة طويلة جدا احاول اعالج نفسي ان انا احيل عليه ومش قادر احيل عليه. كان حتى كتبه احد المشايخ المصريين وهو جمع طيب جدا في المسألة ولكن الراجل يعني ايه - 01:17:30



يعني الراجل مش قادر يعني مش قادر احيل على الكتاب راجل مش محترم يعني. لكن الكتاب مهم جدا في بابه لكن انا بدور على كتاب يقول نفس الكلام غيرك غير الراجل ده. يعني انا ممكن احيل على حد اختلف معه عقديا. وابقى عادي ممكن احيل على -

01:17:40

عادي لكن بني ادم ما عندوش شرف صعب. يعني خلاص؟ في كتاب اللي هو لا ده عندنا لو واحد عارف يعرف يجيبه بس لكن في الغالب صعب يوصله له. فانا بدور على كتاب فيه نفس المعنى آ - 01:18:00

لانه كان اهم حاجة في الكتاب كان جامع لكل اسار الصحابة والتابعين وائمة الاسلام. في فضل العربية ووجود تعلمها. على راسهم نص الامام الشافعي هو نص شريف اللي هو لما كان يقول كما كما امرهم الله عز وجل بان يتبعوا محمد ام ان الله عز وجل امر الناس حتى قيام الساعة بان يصيروا تبعا لمحمد صلى الله عليه وسلم - 01:18:20

خلاص فكأنه وكأنه امرهم اقتضاء بان يتبعوا محمد صلى الله عليه وسلم وتعلموا لسانه. يعني كل الخلق مأمورين بان يتبعوا محمد صلى الله عليه وسلم ويتبع ما اتى به. طب وما اتى به ده ايه؟ القرآن والقرآن وسنة النبي صلى الله عليه وسلم بل شرط من شروط الاجتهاد في الشريعة. يعني فهم عن الله عز وجل - 01:18:40

الفهم الدائم المتجدد الى قيام الساعة ان الوحي يزل وحي الناس متعبدة به وكذا ان هو يفهمه. وعشان يجتهد فيه يجتهد فيه اللسان العربي يفهم الاصل العربي فهم مستقيم. فده شرط من شروط الاجتهاد. ابتها في الشريعة. فان هو يفهم دي حاجة وانه يفهم ويجتهد بحاجة وان يعني ايه؟ والاسلام - 01:19:00

يضرب في قلبه دي حاجة تانية. عشان كده كثير جدا من بعض شعائر الاسلام ملزمة بالعربية النطق الشهادتين. قراءة الفاتحة في الصلاة على خلاف قول شاذ عند الحنفية. آآ وهكذا آ - 01:19:20

فكثير جدا آآ في يعني ايه من تعاليم الاسلام مرتبطة ارتباط جذري باللغة العربية. خلاص؟ آآ طبعا في كتاب يقول ان كتاب قديم انا بقوله من باب ان هو مرجع بس الكتاب ثقيل. فيه كتاب اسمه الصاعقة الغضبية بتاع آ - 01:19:30

آ طوفي صاعقة الغضبية على منكري العربية الطوفي الحنبلي على آ فضل العربية وعلاقتها بالعلوم الشرعية وكذا وكتاب آ ده كتاب متخصص لو حد هنا تخصصو لغة عربية الكتاب يفيدو اللي هو كتاب آآ نصلي اه - 01:19:50

كتاب آآ في كوكب الدري. اللي هو ده تخريج كل يعني ايه المسائل الفقهية اللي فيها خلاف اللي تخرج على قاعدة النحو واللغة العربية. في ناس يقول لك ايه اللغة العربية هتبقى هتفيد في ايه؟ معظم المذاهب الفقهية على الحقيقة هي مذاهب لغوية. حتى العقدي. المذاهب العقدية - 01:20:10

فيها مذاهب لغوية. هو يفهم اللغة بطريقة معينة بيبقى له اختيار ما في صفات الله عز وجل وفي الابواب الايمان وفي باب القدر. فهو على الحقيقة اللغة العربية مفتاح ذهبي لفهم المذاهب العقدية وفهم المذاهب الفقهية. بل الخلاف الفقهي في جزء لا يفهم الا -

01:20:30

آآ يعني في دراسة مهمة جدا كان عاملها حد آآ عن اسمها تربية او تكوين آآ ملكة الاجتهاد من خلال كتاب بداية المجتهد ونهاية المقتصد بتاع ابن رشد. الكتاب ده ميزته ابن رشد الفيلسوف - 01:20:50

القاضي كان بيجيب الفقه والابواب ويجيب المسألة ويجيب خلاف المذاهب. المختلفة في ايه؟ ويقول وسبب الاختلاف اختلفوا ليه عشان انت تفهم ان الناس دي مش كل واحد قالوا رأيه وخلاص ده فيه اختلاف لغة واختلاف اصولي اختلاف حديثي فراح عامل احصاء اخونا اللي عامل الدكتوراه ده عامل احصاء - 01:21:10

ليه الخلاف الفقهي ما بين المذاهب؟ ليه يبقى قرآن واحد وحديث واحد بتاع النبي صلى الله عليه وسلم عندنا اربع مذاهب وعشر مذاهب وكده. وارااء كثيرة جدا في المسألة. فلقى تمانية - 01:21:30

مية وتلاتين في المية تمانية وتلاتين في المية من الخلاف الفقهي ما بين المذاهب بسبب اختلاف في دلالات الالفاظ. اختلاف لغوي او اصولي بالاساس لانه ده اخص اخص ما اخص من نظر اللغة. اللغوي بينظر في اللغة من اجل كونها لغة مطلق. والاصولي ينزر

01:21:40 - لدلالة الالفاز من -

من زوات ان هي دلالات الالفاز على مراد صاحب الشريعة على الامر والنهي. فثمانية وتلاتين اختلاف في دلالات الالفاز. وتلاتة وتلاتين في المية اختلاف في قواعد النذر اللي هي الاصول اصول الفقه محترفين في الاصول فالتنين على بعض كام في المية؟ حاجة

01:22:00 -

سبعين في المية اختلاف اصولي ثمانية وتلاتين منه دلالات الفاز يعني لغة. فاحنا بنقول ان اللغة ماسة جدا في ده. آآ ممكن نقف قفله -

01:22:20