

دورة الوعي اللغوي | المحاضرة الثامنة - م. أيمن عبدالرحيم

أيمن عبدالرحيم

طيب بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله الحمد لله الذي علم القلم علم الانسان ما لم يعلم الصلاة والسلام على خير معلم الناس الخير محمد وبعد. فكنا قد احلنا في السابق على - 00:00:00

اه كيف سبقت اه فصل؟ اسمه كيف سبقت نهضة؟ فيه حاجة؟ ما لها شغالة؟ متأكد انها شغالة. بتصور حد ثاني؟ قال لك مركزة مع حد ثاني. عليكم السلام. ازيك يا ندوة - 00:00:10

لا خلاص بقى يا منة اما يظبطوها. انا هضرب الكوباية دي هتتنظر. اصل انا ارتكبت الاخطاء الجسيمة وكلت سمك اللي هو انت بتقعد تلت تيام في حالة من السيولة اشرب مية ما تعرفش الماية تروح فين؟ آآ كنا بنقول ايه؟ اه كنا قد - 00:00:30

في السابق على فصل من كتاب عصور نهضة اخرى اللي هو كيف سبقت اه نهضة؟ وثقافية اه النهضة قومية خلاص وكأن صاحب صاحب الدراسة او آآ اصحاب الاطروحة يعني آآ - 00:01:10

محل التساؤل ان التمهيد لقيام دولة يعني اسرائيل آآ المتتبع لها تاريخيا آآ في الغالب المفروض يعني ما فيش اي مبرر تاريخي ان هي كانت تنفع تنجح التجربة. ليه؟ المكان غلط. يعني مختارين مكان لما اختاروه كان خاضع للسلطنة العثمانية وموجودة - 00:01:30

ومعزم الشعوب اليهودية اه مش عايزة تروح. مش عايزة تسبب بلادها. واه يعني كل مبررات عكسهم وما فيش اي مكون من مكونات الدولة متوافر. على راسهم اللغة. على راسهم اللغة اللي هو عدم التجانس. يعني انا لو يهودي - 00:01:50

والشباب هنا يهود وحضراتكم شوية يمكن هي يهود وقعدنا مع بعض مش هنعرف نتكلم مع بعض. ده بيتكلم اوكراني وده بيكلم بولندي ده بيتكلم روسي واحد بيتكلم عربي ما فيش اي مشترك بينا. فان انا امهد بمشروع لغوي آآ واضح ان موضوع اللغة ده يعني ايه آآ - 00:02:10

لأ الموضوع يستحق الانتباه يستحق الانتباه ده مسال مهم جدا لفكرة ان اللغة اداة تشكيل اجتماعي اداة تشكيل اجتماعي ده شكلوا بيها مجتمع يعني هو كأنها بلغة الجماعة بتوعية الميكانيكا الشاسيه او الهيكل اللي ركبوا عليه كل حاجة بعد كده لانه من غير لغة ما فيش تعليم - 00:02:30

ما فيش تفاهم ما فيش اه تجانس ما فيش اي حاجة. خلاص؟ ده واحد. اتنين من حق الفتوحات الاسلامية. العرب المسلمين لما فتحو الاراضي المفتوحة في في اول ثلاثين سنة تقريبا لان الكتلة الصلبة من الفتوحات فتح العسكري للعرب كان في اول ثلاثين سنة تقريبا. آآ هزه - 00:02:50

المناطق لم تتحول الاسلام يعني ظلت فترة طويلة جدا على دينها. آآ هزه المناطق تحولت باعداد ضخمة جدا اسلام بعد انتشار اللغة العربية عشان كده في كتاب لطيف جدا الدراسة مترجمة في اصل غير بالرغم ان المؤلف مصري عربي الدكتور الشرقاوي - 00:03:10

ومحمد الشرقاوي اا ليه كتاب اسمه الفتوحات اللغوية الفتوحات اللغوية فالرجل وكأنه اختزل الفتح الاسلامي في فتح ايه؟ فتح اللسان او لغوي. هزه المجتمعات لما تحولت بعد ذلك تحولت مع التدريب الفتوحات اللغوية محمد الشرقاوي خلاص لما تحولت آآ - 00:03:30

اه مع الوقت للغة العربية هي لغة الثقافة ولغة العلم ولغة التجارة وهكذا تحول نفسه للاسلام وكأنه اللغة انا عايز وده اللي حصل

عكسه في المناطق المفتوحة من قبل آآ جماعات دينية غير المسلمين - 00:04:00

مثال الكاثوليك بعد نجاح هروب الاسترداد وطرد المسلمين من الاندلس نفس الميكانيزم اللي هم جربوه مع في الداخل جربوه مع الاراضي المفتوحة. حتى الان حتى الان المناطق اللي هم فتحوها وتحولوا عنها سياسيا. يعني هم اتاخذت منهم. وبعد كده -

00:04:20

تقلد استقلت ايه اللي متبقي؟ اللسان. يعني البرتغال فتحت بحكم معاهدة تورديسياس معاهدة تورديسياس دي واسبانيا اول ما خرجوا آآ من اوروبا فهيتخاّنقوا على العالم. هم كانوا يعني ايه؟ يعني واخدين في نفسهم قلم شوية فمتصورين ان هم ايه هيطلعوا -

00:04:40

يطلعوا يغزوا العالم كله. فقالوا للببا بابا الفاتيكان اللي هو الكاثوليكي. هنروح احنا هنتخاّنق. هنتخاّنق على العالم. قسم لنا العالم. فخط وخط بالطول كده في خريطة اللي هو يعرف بعد ذلك بمعاهدة تورديسياس قال لهم اي حاجة يمين الخط ده مينو تبع البرتغال

اي حاجة ناحية - 00:05:00

شمال الخط ده تبع ايه؟ تمانية عشان كده تلاقي البرازيل امريكا اللاتينية البرازيل في منها فتلاقي ايه في في وكأنه في خط وهمي وهمي بيحجز اللغة البرتغالية اللي هي لغة البرازيل. من ساعة الفتح البرتغالي الكلام ده يا اخوانا سنتين. الف وخمسمية وحاجة. يعني

الكلام ده بعيد جدا - 00:05:20

بس ايه البرازيل حاليا دولة مستقلة والبرتغال في البرازيل البرازيل اللهم صلي على النبي اللهم صلي على النبي داخلين على متين وخمسين متين وستين مليون واكثر لوحدهم بيتكلموا برازيلي طب باقي امريكا اللاتينية؟ بتتكلم اسباني طب فين اسبانيا؟ ما فيش

اسبانيا ما فيش اسبانيا كل دي دول منفصلة - 00:05:40

وايصال الارجننتين سواء اه اسمها ايه ده؟ باراجوي واوروجواي اللي هو ايه؟ الناس اللي احنا بنتفرج عليهم بيلعبوا كورة مع بعض دول. خلاص؟ اه اللي بقي اللسان ايه اللي حصل ان هما اول حاجة عملوها اول حاجة عملوها دخلوا ايه اللسان سم حاولوا بالتدريج

تحويلهم - 00:06:00

اه كاثوليكية وبعد كده ايه؟ اجبارهم على اللسان بعد كده هم نفسهم لما اختفوا بايه؟ اللسان هو موجود وبتاع ده عامل زي حتى دول الفرنكفون في افريقيا فرنسا مشيت معظم الدول الفرنكفون بينص احنا عندنا ثلاث استعمارات لغوية في افريقيا فعندنا دول -

00:06:20

الانجلوفون اللي هم الدول الناطقة اللي احتلتهم بريطانيا. اللي هي الدول المفروض ناطقة باللغة الانجليزية. احنا آآ داخلين بصوتين. معهم. احنا انجلوفون وآآ وفرانك فون. طبعا فرنسا عدت علينا بريطانيا لا قعدوا. معنا الجماعة يعني شرفونا فترة. فاحنا محسوبين

على اللاتين. عشان كده حتى اللغات - 00:06:40

الاولى الاجنبية وان كان حاليا دخل ايطالي ايطالي واسباني والمانى يعني ممكن ياباني قريب او تركي قريب بس ايه ان اللغات الاجنبية احنا في فرانك فونو وانجولو فون. الدول الفرنسية فرانك فون. الدول الخاضعة للبرتغال اللي هي اللوزوفون. اه متبقي

برضو اللسان - 00:07:00

في حتى الان مناطق بتتكلم برتغالي. في ناس حتى الان غينيا بتكلم اسبانيا. خلاص؟ مناطق الاحتلال ازيك يا امي عاملة ايه؟ اه بيمصع في الدساتير احيانا ان اللغة الرسمية هي اه الفرنسية. بل في كثير جدا من رؤساء الدول - 00:07:20

عربية اتقاهم للفرنسية اعلى من اتقاهم العربي. زي تونس وملك المغرب وبعض الجزائريين اتقنوا انا خالي استاز خدم في الجزائر عشرين سنة. ده مدرس. ما هو مصري. فدرس فقال لي قال لي في بياعين. يعني انا هنزل اجيب خضار. قال لي ما يعرفش غير

فرنساوي. ما يعرفش غير فرنساوي. يعني - 00:07:40

هو يعرف يعني ممكن يحكي بالدارجة والدرجة دي قال لي يعني حاجة يعني صعبة قوي يعني ممكن امازيغي على عربي على فرنسا قوي. فترجع للفرنساوي احسن اهو لنا قواعد لكن الثاني ما فيش. في بنت كانت مرة مصر كانت بتلعب مع الجزائري. فالتليفزيون

المصري يعمل لقاءات مع الجزائريين. فقابل بنت - 00:08:10

هي فيقول لها هتشجعي النهاردة يعني سؤال بيهزر معها بلدها بتلعب. فيقول لها هتشجعي الجزائر النهاردة ولا مصر؟ قالت له والله مصر بقت شقيقة واللي هيلعب بها راح يربح انا قاعد هو ايه اللي قالتها اللي هيلعب بها راح يربح. يعني دخلها يعني عملت ايه؟ يمين

- 00:08:30

انت شمال رجعت تاني؟ اللي هيلعب كويس بس ايه قالتها ان هو تحس ان انت ايه اه زي بالزبط احنا شباب المهندسين والدكاترة بتوعوت علوم محاسب لما يتكلموا. يقول لك انت آآ واتسطوا ايه؟ يعني هو بنية الفعل العربي - 00:08:50
الفعل كوبي في تصريفاته في الازمنة الثلاثة. خلاص؟ فالشباب ان افريقيا واضح فيها جدا واضح فيها اتفاجئ جدا الاثر اللغوي طبعا في مناطق تانية احنا ما نسمعش عنها قوي بس ما زال الاحتلال اللغوي قائم. يعني اللغة الاكثر شيوعا في اندونيسيا من اللغات

الاجنبية اللغة الهولندية - 00:09:10

بل في مناطق بالكامل ما زال هولندا لها زي تيمور. تمور آآ وحتى الان هو اصلا اقليم انفصالي في اندونيسيا وكذا الهولندية طبعا لان هولندا قعدت اكثر من تلتمية وخمسين سنة مع اقرار التعليم باللغة الهولندية. فهولندا من الدول - 00:09:30

تمام كده. طيب العكس بقى احنا هنا في المجتمعات بتاعتنا انا عايز اصلح هذا المجتمع اللي انا عايش فيه. بدل ما ربنا ياخدني مع هذا المجتمع. خلاص؟ لان ايه؟ شرط عدم اهلاك المجتمعات. عدم مش الصلاح الذاتي. وان الله عز وجل يهلك حديث ام سلمة للنبي

صلى الله عليه - 00:09:50

قالت يا رسول الله هتهلك وفينا آآ الصالحون؟ قال نعم. آآ اذا كثر الخبث. فهي الفكرة في عملت الاصلاح الدائم هو اللي بايه بينجي القرى من العذاب يعني. فانت حاليا لو هتصلح عايز تصلح هذا المجتمع. اه واحد - 00:10:10

المفسد ا لا يكتفي بالفساد المستشار بيشي كان ليه مقولة كان دايم يقول ان مشكلة الانظمة في مصر ان هي ليست انظمة فاسدة وفقط والا الفساد ده جزء من الفطرة البشرية. يعني بني ادم عدم التفلت. ده فطرة بشرية. فتلاقيه حرامي. ماشي ما كل الدول

بيسرقوا. فاسدة كل - 00:10:30

دول مش عارف ايه وهكذا ا لكن الفساد عالفساد يعني ا كنا في الزيارة بتاعة اليابان دي لحد ما اللي معنا كان عضو برلمان مصري فحضر جلسة في البرلمان الياباني فيقول شتموا بعض وكانوا بيتهموا بالحكومة بالسرقه وبتاع فاحنا ايه؟ يعني اهتميننا ايه ايه

بيسرقوا ايه ايه يعني - 00:10:50

فين؟ فقال آآ قام حد من المعارضة وقال انتم الحكومة بتهدر اموال الضرائب وبتاع. اي شارع يحصل فيه شرخ صغير يروحوا راصفين الشارع كله وبتاع وده اهدار لو احنا يا كلب قال لك هاتوه مش عاجبك تعال تعال شف مصر تيجي تبوس رجل الحكومة -

00:11:10

الفاسدة اللي عندك دي خلاص؟ ايه؟ الفساد الفاسدة؟ اه ما اصل دي اموال الضرائب انت طبعا انت بتطلع على نفسك مصلحة كل ما ترصفها تاني. خلاص؟ لكن انت فطبعنا ماشي احنا فين الفساد؟ يعني كل حاجة ايه؟ احنا ما بنوصفوش يا فندم من الاول - 00:11:30
قال له انتو عندكو بتسرقو الله قالو شايف المشروع اللي هناك قالو فين قالو انا بنقول عليه باتنين مليار لأأ احنا هنا يعني فالشاهد ان هو المشكلة ان المستشار بشري كان بيقول ان الفاسد المصري لا يكتفي فقط بالفساد ولكن يحرص على افساد الصالحين -

00:11:50

ما عرفش يفسدهم يعتقل الصالحين. يعني افساد الصالحين او اعتقال الصالحين. يعني انت ايه انا انت راجل جاهل وفاسد خلاص ومش عايز تعلم الناس خلاص احنا عندنا في المدارس الواحد بدأ يحتك بالجماعة التربويين دولا اللي هو ايه فعلا الواحد

ببقي حاسس ان هو ما يعرفش حاجة عن مصر اللي هو يقول لك ايه - 00:12:10

اصل في فصول فيها مية وعشرين طالب. هو ايه اللي مية وعشرين طالب؟ يعني يعني في طفل يعني في اطفال مية وعشرين طفل في فصل الدراسة فيها كم واحد؟ هم بيتعلموا ايه؟ يعني ايه؟ وطبيا. والتسلخات والابوة والامراض - 00:12:30

ويقعدوا فين وفيين ده غير التعليم نفسه. خمسة واربعين. خمسة واربعين في الشهر خمسة واربعين ايه؟ في ايه؟ يعملوا ايه؟ يفعل
ماذا؟ يعني فالشاهد ان هو انا انت ما بتعلمش الناس انا هعلمهم. لا لا بتعلمهم. طب انا طب انا هعمل - [00:12:50](#)

انا هعلمهم الدين انت ما تعلمهمش الدين. لا انا هم حلوين كده. انا عامل مدارس وعامل كتب دين وموزع لهم ملخصات. فهم كده
كويسين هي ما نزلوهاش نزلوها ليه؟ لا مش لازم موافق بقى هو اذن اتلغى. لا بقى العهد الازهرية على الارقام يعني - [00:13:20](#)

هيحصل عادي يعني اصل هو هو دايم الناس احنا ايه لاي شيه ده بيسموه مش في مشكلته بيسموه قانون التغيرات البطينة. ان احنا
اللي احنا بنعتبره حاليا دلوقتي مش تغيير بعد عشر سنين بيبقى تغيير فج. بس احنا ما بنحسش به. مثال مثال. في سلسلة قعدت
ممنوعة من ساعة ما اتكتب - [00:13:40](#)

يعني هي من اول ما اتكتبت قعدت ممنوعة. من ايام مبارك. اه صحيح خد اعدام بس الحمد لله ما عدمهوش يعني بس هو خد اعدام
بعد كده. اللي هي سلسلة اه - [00:14:00](#)

تطوير التعليم بين التعليم بين التطوير والتضليل. التعليم بين التطوير والتضليل التمنتاشر جزء صغير. كانت بتنشرهم زمان مكتبة
الوفاء كان عاملها الدكتور ربنا يحفضه الدكتور جمال عبدالهادي. والدكتور علي لبن. آآ كان بيعمل ايه؟ بيجيب كل قرار اتاخذ بتغيير -
[00:14:10](#)

المناهج في مصر يروح جايب ايه؟ جايب المناهج اللي اتلغت واتعدلت والصفحات اللي اتشالت وبتاع يعني مسلا نجيب الصفحة اللي
كان فيه الام داخله بتقول مسلا ايه؟ السلام عليكم محجبة. الصفحة اللي بعدها. قلعت الحجاب السنة اللي بعدها. واياه صباح الخير. يا
حاجة ما انت كنت - [00:14:30](#)

يعني انت مش حاسة ان في ناس بتتفرج عليك في الفصل مش تخشي لابسة هدومك وهكذا. اه انا مسلا في سانوي اه كان كتاب
تاني سانوي وتالته سانوي في الفرنساوي اه مرسوم على عادة الفرنسيين اه اكنه كاركاتيريا. السنة اللي بعدها - [00:14:50](#)

آآ صور فوتوغرافية ملونة حقيقية. آآ منها جوة في صورة رقاصة. جوة طبعا احنا كنا بناخد كتاب تانية وتالته في دفعتي انا يعني كان
دفعه هجين لسه ما طوروش المناهج. السنة اللي بعدها عملوا مناهج جديدة وكتاب واحد وبتاع. ده انا في سنتي ما كنتش حاسس
بحاجة آآ بشعة لانه - [00:15:10](#)

كتاب كان فيه رسومات عادية اللي بعدي فيه صورتين بالطريقة دي اللي بعده اللي بعده خلال عشر سنين يحصل بقى ايه تغيير اتحاد
اللي هو المحتوى اتغير والصور اتغيرت وبتاع وفي نفس الوقت الدين اتغير واللغة العربية اتغيرت وكتاب التاريخ الاسلامي اتلغى
وكتاب آآ - [00:15:30](#)

اه التاريخ الاسلامي اتعمل تاريخ فرعونى تاريخ مصر وافريقيا اتشال تاريخ افريقيا بقت مصر بس وهكذا فيحصل ايه؟ تغيير لما
تشوفهم انت في مؤلف واحد واحد هو الراحل ماسك ايه؟ كله مع بعضه اول ما تشوف لآ. ده غير المحتوى العلمي. ده غير المحتوى
العلمي نفسه. يعني احنا في كتاب احلنا عليه - [00:15:50](#)

كتب تعليم العربية احنا بتتكلم على نبدأ بايه من غير لو كان واحد عايز يدرسه لوحده من غير شيوخ وكده فقلنا اكتبوا الدروس
النحوية. كتاب الدروس النحوية ده قلنا احنا ايام الملكية كان بتاع تانية - [00:16:10](#)

ابتدائي. ده مناسب لاي طالب جامعي حاليا حلو يعني اللي هو تانية ابتدائي. وهكذا. خلاص كده؟ طيب. فانت الجهد اللي انت بتبذله
هنا في الاصلاح في مصر بيبقى عايز قدر كبير جدا من التحايل. يعني ايه؟ عايز تصلح - [00:16:20](#)

وكمان ما يقفشكش يعني ايه؟ يعني عشان اه يعني لا عشان تطول الفترة اللي قبل ما تتقفش والا هيقفشك ما انت في الاخر هتتقفل
مش يعني خلاص فهتعمل ايه؟ فهتلاقي واحد ايه آآ بيعمل مشروع خيرى. واحد بيعمل مشروع آآ تنموي - [00:16:40](#)

في مش عارف مشروع طبعا هو حاليا كل مدى للأسف آآ هو بيتطور في المنع ففي الحاجات اللي كانت متاحة مسلا من عشر سنين
بقت ايه؟ ممنوعة دلوقتي الجمعيات الخيرية والاهلية وبتاع طبعا تضررت جدا بالقوانين الاخيرة وكده. آآ فافق الحل انت عايز حاجة
تشتغل فيها تضمن تضمن - [00:17:00](#)

ان هي اساس لاي اصلاح. اساس لاي اصلاح. المشاريع اللغوية مشاريع لغوية يتوافر فيها هذا الشرط ليه؟ واحد حتى الان اه الدولة اه طبقا لقدراتها مش رغبته. هي لو رغباتها تقفل كل حاجة من قدرات - 00:17:20

فما بتعرفش تراقب كل حاجة. يعني مسلا التعليم هنا في مصر. التعليم من اخطر الاشياء على الملف الامني. من اخطر الاشياء على الاطلاق. يعني انت عايز اي دولة عايزة ترتاح تسيطر على التعليم. ليه؟ تبقى انت ضامن ايه؟ مزبوط. احنا هنا التعليم ضعيف عندنا. فهو اداة مش ناجعة. يعني مسلا - 00:17:40

تخيل لو قال للمدرسين اقتنعوا الولاد ان النظام آآ عادل وآآ مش عارف ايه. مين اللي هيعمل ده؟ ما هو ما فيش تعليم اصلا. اه المدارس مش قوية وهكذا وهو ما عندوش قدرة يغطي كل المدارس فيسمح بالخاص فالخاص ده ايه اجنبي واسلامي ومش عارف ايه ومش حد مش هيودي تعليم خالص مسلا في - 00:18:00

دولة زي تونس او تركيا او بتاع مينفعش تقول ابني مش هوديه المدرسة لأ مين قال ان مش هتروح المدرسة هتيجي وتتسجن وهنجيب العيل ويخش المدرسة لانه معنى ان انت مش عايز تدخله المدرسة ان هو كده فلت مينين؟ من القاضي. طيب بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله. طيب فنعود. اللغة - 00:18:20

يكاد يكون هو مشروع المشاريع. مشروع المشاريع يعني انا مسلا هب ان انا عايز احسن احسن. اه الوعي الطبي. فعايز الناس تقرا يا اما عربي يا اما انجليزي عشان يعمل ده او ده لازم في الاول يلم باللغة العربية. طب انا عايز يتعلم عايزه يتعلم علم باللغة الانجليزية - 00:18:40

عشان يتقن الانجليزية احنا قلنا هو ده زعم انا بزعمه لغاية دلوقتي اللي هو مع بالرغم ان هو الواحد كل ما يحسن من لغة الام كل ما قدرته على اتقانه اللغة الثانية وخاصة في مسألة بالزات الترجمات آآ تبقى افضل بكثير جدا. فأتقان اللغة الاولى ده مهم جدا - 00:19:00

من ناحية تربوية من ناحية تربوية. الثراء اللغوي للاب والام اللي احنا بنسميه احيانا المعجم المنزلي. المعجم المنزلي اللي هو الطفل اسمع كم كلمة في اليوم وفي حياته اليومية؟ في ام مسلا اللي هو معجمها عشر كلمات. معجمها اليومي. انتم ما تستغريوش لان احنا - 00:19:20

مسلا يقول لك الحياة اليومية اه المعجم اللي بيستخدموه المتحدثين الاصليين باللغة اه ميت كلمة مسلا. في اليوم مية كلمة كل حاجة. يعني انت مسلا من اول ما تصحى على الصبح نزلت من البيت. سلام عليكم. صباح الخير. خلاص؟ ازيك يا فلان؟ ركبت ميكروباس التزكرة - 00:19:40

ده لو سألت انت في الغالب بتبقى عارف خلاص باقي نص جنيه ابعت جنيه ورا. لو جمعتهوهم في الاخر هيطلع ايه؟ ده المعجم اليومي للانسان العادي. طيب الام؟ على حسب في ام معجمها سابت اللي هو ايه؟ انزل اقعد اتنيل بتاع ده معجمها - 00:20:00
جمع عشر تيام وفيه معجم وده نصيحة ليكو بالزات الفتيات يعني ان الام ليها دور غير عادي غير عادي في اا اثناء الملكة لسانية عند الطفل حتى في الهددات. يعني الطفل وامه لازم العيل لازم يلعب. يعني احنا رضعناه خلاص وقشط وعمل كل حاجة - 00:20:20
الانشطة عايزين نكلمه بقى واحد يقول لك ما هو لأ ما هو لسه رضيع لأ كلميه كلمه تحكي له حكاوي وتقول له اناشيد وتقول له ده حلو اه ويسمع قرآن - 00:20:40

ده هيستفاد؟ اه هيستفاد جدا جدا. لانه ده الطفل بيبقى مهياً بعد كده. احنا قلنا قبل كده التجربة اللي في اه في بتاعة الرضع الالمان اللي سمعوهم ايطالي وهم عندهم كام شهر تلت شهور يقدرو يميز التركيب الصحيح عن التراكيب الضعيفة خلاص - 00:20:50

فاحنا فالمرهنة على مشروع اصلاح لغوي هو مشروع المشاريع ومشروع المشاريع بل احنا حالنا يمكن كده على ما اعرفش احل عليها في الاول ولا لا بس اظن في السياسة لازم نكون حن عليها. اللي هو تعليم من اجل التخلف. بتاع آآ وولتر آآ رودني. آآ فكرة - 00:21:10

ان الاستعمار الفرنسي وكثير من الاستعمارات الاخرى كان حاد جدا ضد اي اصلاح تعليمي لغوي متعلق احنا هنا بقى الخطوة الثانية ان اللغة هنا مش مجرد اللغة مع الاحترام الشديد جدا للي محبي العربية للعربية ولكن نحن لا نحب العربية للعربية. يا الله بقى. نحن نحب العربية - [00:21:30](#)

ديانة والا لو كنا احنا امة اخرى امة اخرى ونزل فينا نبي اخر فكان اللغة الثانية هتكون هي هي المهمة يعني مسلا لو احنا من امة المسيح عليه السلام فكانت الارامية هي لسانه. وكل نبي ارسلت بلسان قوي. فاحنا من شرف هذه الامة آ - [00:21:50](#)
انه ارسل الى محمد صلى الله عليه وسلم وهو سيد الخلق. وسيد الخلق له اه كان يتكلم لسان العرب. فشرف العربية من من اا من يعني من شرف الرسالة دي كلام الله عز وجل خاتم رسالات السماء الى اهل الارض - [00:22:10](#)

فلهنا نحن نحب اللسان العربي ونحب العرب جملة والا العرب فيهم العرب فيهم الكفار وفيهم الزين كزبوا النبي وفيهم من قتلوا اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فهم مش الشرفاء بالجملة يعني خلاص اهتمامنا بالكلام العرب في الجاهلية ليه؟ لان هو القانون اللي بيفسر عليه كلام الله عز وجل اللي هو - [00:22:30](#)

طول عمر بن الخطاب الشعر ديوان العرب. ديوان العرب يعني هو ايه؟ سجل. السجل التاريخي والعادات والتقاليد واللغة وفهمهم للكتابة وبهذا خاطبهم الله عز وجل في كتابه. فالكتاب على سنن العرب في كلامه. يعني هم ايه؟ آ وده كان جزء اصلا من اقامة الحجة عليهم ان هم - [00:22:50](#)

فهذا الكلام من جنسنا نتكلمون به الا انه مغاير. ولا تستطيع الاثيان بمثلي فهو لي خصيصا لانه كلام الله عز وجل. خلاص مرتبط جدا بالقرآن ليه احنا بنقول كده؟ لان اداء العروبة اداء العروبة او اداء المد العروبي في التاريخ المعاصر كلهم نصارى - [00:23:10](#)
يعني مسلا اشهرهم على الاطلاق مش هيغفلق مش هيلعب عزرا مش هيلعب جورج حبش واه الشيخ العلامة احمد فارس صديق وهو كان نصراني واسلم. آ ابراهيم اليازجي. الاديب المشهور وصاحب الكتب المعروفة. آ كثير جدا من آ - [00:23:30](#)
آ من العروبيين الشوام. آ هم صاروا. آ من اكثر الناس اللي بيخدموا اللغة العربية حاليا في المعاجم المعاصرة. اللبنانيين خلاص نحن نقول وهم نسوا ان العربية ابت ان تتنصر. يعني العربية هي لسان هي لسان الاسلام. لسان الاسلام - [00:23:50](#)
اه فمهما هو راح جه وبتاع في الاخر هتجيب شهيد منين؟ هتجيب نحو منين؟ هتجيب بتاع منين؟ يقول لك مش شعر الجاهيل. فكان ماذا؟ لا احنا اصلا ما بندرسش يعني احنا - [00:24:10](#)

ندرس الشعر الجاهلي ليس لذاته بردو مع الاحترام الشديد جدا لان هو الشعر مش احنا لولا ان النبي صلى الله عليه وسلم امر اقتضاء بتعلم لسان العرب ما اهتم الناس بالشارع العرب. ولكن لولا انه ده هم الاول تأثموا حتى في رواية الشعر العربي والكلام دي حتى ان النبي صلى الله عليه وسلم رخص له في هذا. فلما وجد - [00:24:20](#)

النبي صلى الله عليه وسلم آ يعني بيتسمح في جزء من الاشعار ونهاهم عن الاشعار. لان يمتلى صدر احدكم قيحا. خير له من ان يمتلى. آ فوجئت به. يعني هي فكرة ايه؟ ان اي شعر فيه اه سب او مذمة او كزا. والاشياء التي نهى عنها الاسلام. النبي صلى الله عليه وسلم لما اه - [00:24:40](#)

الراجل قال وانا لنبغي فوق ذلك مظهرا قال كلام معنى بيت كده قدام النبي. فهو في فخر ايه ده اللي هو الفخر اللي نهى عنه الاسلام؟ فالنبي صلى الله عليه وسلم قال له الى الى اين يا ابا ليلي؟ انتم هتروحوا فين تاني؟ فالراجل ايه؟ قال له آ - [00:25:00](#)
جنة يا رسول الله يعني يعني هو خرج مخرج حسن يعني. فالنبي صلى الله عليه وسلم دعا له لا فضل الله فاكهة. حتى وهو يعني ظل ممتعا باسنانه لغاية لغاية ما كان عمره مية وحاجة سنة ببركة دعاء النبي صلى الله عليه وسلم. بس قال له لافض الله فجر فاصابوا دعوة النبي صلى الله عليه وسلم. الشاهد نرجع تاني ان هو انا فكرة اهتمام - [00:25:20](#)

بالعربية للديانة. فانا عايز اجمع بين لو انا هعمل مشروع اصلاح اجتماعي هيكون ايه؟ هيكون واحد التركيز على اللغة العربية لمين؟ للاطفال والنساء ابتداء الاطفال والنساء ابتداء يعني مثال عشان يبقى الكلام مش في الهواء كده. آ تسمعوا انتم عن عرب القرآن -

بيتعرب القرآن هي مشهورة اسمها عرب الرمل في متهياي خلاص وبعد كده الناس لشرف ما يفعلونه اه هم مميزين جدا في حفز القرآن وتحفيظ القرآن ايه الطريقة النورانية؟ خسارة ايه؟ علم عليهم. بعد كده الطريق النورانية هي يعني تطوير طرق قديمة في تعليم حروف الهجاء والنطق - 00:26:00

تشكيل واحكام التجويد لكن طوروها ودمجوها مع احكام التجويد والمتون بتاعة تعليم احكام التجويد البدائية شوري هنا في مصر زي تحفة الاطفال والجزرية. وصارت دورة بتعلم. يعني اي حد بيشترب فيه في حفظ قدر ما من القرآن - 00:26:20 مع قدر ما من صحة النطق والاداء ويعلموه الطريقة ويعلمها وبتاع. طبعا في جزء سلبي ان هو ايه مش دايمه اي واحد يدرس اي حاجة ينفع يدرسها مش لازم عشان كده دايمه واحنا نقول ايه اي حد في اداب ولا السن ولا دار علوم وبتاع او ازهرى حتى عايز يدرس لغة عربية المفروض - 00:26:40

ليه؟ لانه التدريس نفسه علم. التدريس نفسه علم. فمش كل واحد معه الملكة ينفع يادبها. حتى احنا بنلاحظه من غير من غير توصيف علمي يعني في احيانا دكاترة يبقى دكتور عبقرى من ناحية المادة هو قوي كباحس - 00:27:00 ويقول لك ما حدش يفهم منه ولا كلمة. ما عندوش ملكة الشرح. والمعيد طبعا اقل منه في الكم المعلوماتي بشكل كبير جدا. بل احيانا اللي في نفس الفرقه لما بيشرح بيبقى احسن بكتير جدا انا فاكر كان واحنا في روعة في رابعة - 00:27:20 احد الدكاترة الله يمسيه بالخير كان صديقي يعني انا قعدت في الكلية كتير فيعني هو لغاية ما بقي دكتور فدرس لي دكتور اسمه دكتور ايمن ربنا يبارك فيه وآآ ثم يعني من الناس اللي علمت معي جدا لغاية دلوقتي اعرفه يعني اما اعرف ان هو رجع من اليابان او كده في اسبوت بروح اسلم عليه وكده. فهو كان - 00:27:40

انا كنت مشهور جدا في الكلية بس بغير العلم يعني. فالشباب اللي احنا كان هو بيحب يحسن من طريقة التدريس يعني. سألكم كل مجموعة من الطلبة احنا كنا في اخر سنة خلاص في في اخر تيرم اظن. فكل الناس تاخذ تشرحه. وعليه درجات. فكل خمسة ياخدوا آآ - 00:28:00

فصل الشعوب فهما خدو فصل المجموعة اللي انا معاهم وهو محدش فيهم كت اكبر منهم بكتير السن فمحدش يقدر يقولي تعالى اشرح ولا بتاع انا بمزاجي هاجي اجي اجي ما اجيش ما اجيش - 00:28:20 والنص مش من مصلحتهم ان انا اجي. خلاص؟ فهما كانوا اوائل الدفعة. اول الدفعة تاني الدفعة تالت الدفعة. معانا فقيس والشعبة وهما ممتازين جدا بس معندهم التدريس مع الشرح وبتاع خدوا الشبتر شرحوه قال لهم لو اديتوا درجة هيديكم درجة وحشة جدا. فخدوا شطة تاني. فكانوا متغاضين جدا - 00:28:30

ليه؟ تعبوا وزاكروا وبتاع ومعاهم واحد ناقص. يعني هم موزعين الشغل على فريق ناقص واحد اللي هو العبد اله. فجولي به. اه يا باش مهندس وبتاع مش هم مكسوفين يعني يكلموني بشكل غير لائق بس ايه برضه متغاضين. فانا فهمت يعني. قلت لهم انتم ايه اللي مضايحكم؟ قالوا للدرجات - 00:28:50

واحنا كده هناخد درجة وحشة وبتاع قلت لهم طيب انا اريحكم. انا اخده يشطر كله ما حدش فيكم ياخذ حاجة. لان انا فهمت ان هم محرجين لان لو خدوا مرتين وبرضو مش هيعرفوا يشرحوه لانه مش ممكن يعدل في مهاراته. في اسبوع مش هيموت مستحيل. قلت لهم انا اخذ الشطر كله. واديكم محاضرة تجريبية قبلها بيوم - 00:29:10

لو اقريتو ده انا اشرحو كله خلاص واكفيكم المسألة انا طبعا كنت بجانب الكلية اا قابلت حسني مبارك والوزرا وبتاع كنت بعمل نشاط غير الانشطة دراسي فكان عندي ملكة ان انا اقوم واتكلم وحاضر وبتاع في حاجات تانية فالموضوع بالنسبة لي سهل لو الحاجة زاكرتها فزاكرت شطة جيت شرحت له قالوا لي - 00:29:30

كلام ممتاز لوحدي من غير ورق قالوا لي الطلبة بتطلع ماسكة ورق لانه طالب. زاكر وبتاع. انا برضو زاكرت وطلعت وشرحت على طول فقالوا انت مش طب ما المعادلات طب المش عارف ايه لأ تمام انا الزاكرة عندي تصويرية يعني الحاجة اللي شفتها مرة بتفضل ماسكة في عيني فترة طويلة جدا فبرضو ما بحتاجش قوي - 00:29:50

احيانا ارجع لورا فجيت لعندي لما الدكتور حاضر ثاني يوم اول ما شافني الحمد لله عالسامة وبتاع وشرفتنا والله وبتاع قال لي حضرتك لما هتشرح قلت له اه فقال لهم انتم واسقين قالوا له لا هم واسقين عشان جربوا اليوم اللي قبله. فجه قعدوا الطلبة ايه مستغربة يعني اه ايه؟ الدكتور ناصر. اهلا هو صديقي - 00:30:10

اه بس هو لما بيجي دكتور يعني اه فشرحت محاضرة تقريبا ساعة وتلت او حاجة زي كده. هو قاعد مسك ورقة وبيكتب. ومركز وبتاع. انا خلصت برضو نفس الطريقة هو زمايلي عارفين ان اللي عملته المحاضرة اللي فاتت بس هم التانيين ما يعرفوش. باقي الدفعة. اللي هو من غير ورقة بضرب الامسلة بالارقام - 00:30:30

قوانين من دماغي وانا واقف الدكتور ما بيعملش كده. الدكتور بيمسك الكتاب برضه بس ده هي الفكرة في ايه؟ هي ملكة. هو هو مش مهتم لانه الدكتور لو هو عايز يسبت القانون هيسبته يعني - 00:30:50

بعد ما خلصت الناس لانه اول مرة يفهموا المادة كانت صعبة والدكتور هو وان كان حبيبي جدا وبتاع بس ما كانش عنده ملك التدريس اه في اسئلة يا اخواننا؟ لا فاهمين اه فاهمين. طب كزا كزا. فهمتم؟ اه سألتهم جاوبوا. عندك اسئلة دكتور ايمن؟ عندك اسئلة؟ قال لي لا انا تمام اه وبتاع - 00:31:00

قلت له هتديهم كم؟ اقطع الشباب اللي معي؟ قال لي لا كلكم عشرة من عشرة تمام وبتاع وآآ يعني فهو كان قال لي قال لي بصراحة والله بدون مجاملة. قال لي انا لو اعرف كده كنت اديتك المادة من اولها - 00:31:20

اول السنة بحيس ايه تحضر شطر شطر قال لي لاني انت كده انفع لهم. فيعني بس هي الفكرة في ايه؟ ان هو اديها انا ساعتها الحتة دي كانت عن طريق الممارسة. بعدين مع الواحد مع الدراسة لا كل مادة لها دراسة. انا قابلت حد بعدين سنين اخر ثلاث اربع خمس سنين في عمري يعني - 00:31:30

قابلت واحد بيحضر ماستر كان في اللي هو اكنه تربية هندسة يعني. ازاى تدرس المواد الهندسية؟ زي الدكاترة الاطباء يا عيني مأساة الدكتور طب الدكتور ده راجل طول عمره ما عملش حاجة غير المذاكرة ونخش امتحانات ويجيب درجات حاجة صعبة جدا تخيلوا ده بقى - 00:31:50

تروح كلية طب هيشرح ايه؟ ما فيش حاجة خالص. فده المفروض يدوا له برضه ايه؟ فالمشكلة مسلا في الحاجات اللي زي آآ نور وزي الطريقة النورانية وزي طرق كسيرة فكرة ايه؟ ان احيانا كل واحد بيدرس الحاجة بيدرسها. فالمفروض لأ. المفروض يتضاف - 00:32:10

ليها جزء جزء تربوي لكم الاتي حضراتكو من باب الحاجة العملية المفيدة لكم في الدنيا وفي الآخرة وبالزات ركزوا البنات تركز قوي في الموضوع ده. ليه؟ لان انتم هتدرسوا الحاجة لكم ولاولادكم. مش هتشتغلوا بها او مش هتشتغلوا بها - 00:32:30
في المجال العام لو انتم علمتم ولادكم يكفي يبقى انتم كده عملتم اللي عليكم وزيادات. خلاص؟ آآ والعكس كفى بالمرء اثما ان يضيع من يعول تشوف الطرق اللي هي بتعلم العربية مع مزج احكام التجويد اللي موجودة في النطاق المصري يعني. احنا عندنا - 00:32:50

عندنا نور البيان وعندنا الطريقة النورانية او القاعدة النورانية وعندنا البغدادية ودي قديمة ما هي بتنطقه فوق ما هو فيه حاجة قديم وبيتطور قديم وبيتخدم. قديم وحد بيحمله. ماشي. ماشي - 00:33:10

ايش؟ فانتهم حضراتكم تعملوا مسح للطرق. ايه اللي موجود؟ وتقارنوا ما بينهم. بين كتبهم في حاجات متوفر لها كتب. في حاجات كتب وسيديهات كتب وسيديهات وفيديوهات على الانترنت. في حاجات شبكة انتشارها واسع جدا. يعني نور البيان وصلوا لمرحلة. انت فين من مدينة نصر خد - 00:33:30

وانت ولد رأى رجل او امرأة يعني فين التليفون حد بيعلم هذه الطريقة اما لك او لطفلك خلاص فنصيحة شوفوا الطرق الموجودة هي الطريقة النورانية نور البيان الطريقة البغدادية الطريقة الذهبية. اخونا احمد وان كان احمد صبري مسافر حاليا. لكن الكتاب بتاعه موجود ويمكن آآ الوصول - 00:33:50

كل قدر ما من المحتوى حتى لو يديها اولناين يعني. بتاع؟ اه ما هو موجود وبيتباع اه هو حاليا في المدينة ازنه في المدينة المنورة يعني. احمد اه صبري اه - [00:34:10](#)

الشيء اللطيف اللي عمله في الطريقة ايه؟ هي برضو الطريقة يعني ينفع يتعمل عليها شوية تعديلات تبقى ايسر وبرضو نفس النجاعة. هو طبيب دارس تربوي وراجل يعني متشرع دارس اا تجويد وقرآن وحافظ وبيدرس الحاجات دي وكده وجه قعد - [00:34:30](#)
في الطرق زي النورانية ونور البيان وكده ووصل بيها الطريقة اللي هو سماها في الاخر الطريقة الذهبية دي ان انا بقوة التكرارات مع التقليلات اللغوية خلوا الطفل في عدد ساعات بسيط جدا يقرأ ويكتب اي شيء موجود قدامه. اي شيء. خلاص؟ هو بيعمل ايه - [00:34:50](#)

اللغة العربية اللي هو تقليلات. فهو بيستخدم القوة قوة التكرار. يعني انا بجيب مسلا الطفل. فاقول له ايه قرر بقى اهو شاف تاء لوحدها كررها عشر مرات. تاء لوحدها تاء - [00:35:10](#)
فاقعد انا ايه اللي بيحصل؟ انا هخليك تجرب كل التقليلات الممكنة لكل الحروف بكل التشكيلات. لما تجرب لك الحروف كلها مع بعض كده انا بجرب لك مخارج الحروف ورا بعضها مفخم مفخم مرقق مفخم مهموش كله ورا بقوة التكرار مع التقليلات فالطفل المكنة الصوتية - [00:35:30](#)
اشتغل ايه؟ في خلال عدد ساعات قليل جدا بتلاقيه ايه؟ ايه الجانب السلبي؟ الجانب السلبي ان المكنة الصوتية بتشتغل اقصى حد لكن المكنة الصوتية مع ربط ضالي مش موجود لان في كثير جدا من الجذور مهمل فلو حد عايز يعمل تعديل عليها احنا كنا - [00:35:50](#)

يعني اقترحنا ده لانه انا اعرفه بشكل شخصي احنا ان احنا كنا احنا عايزين احنا ناخذ جزء منها ونعدل عليه التعديلات اللي تناسبنا في في المدرسة فكنا هناخد بس الجزور المستعملة مش المهملة بحيس الطفل وهو بيقدر مش هيفهم ما هو ما انا برضو هيكدر حاجات بس هو هيكدر اشياء - [00:36:10](#)
الملكة اللي جوة هتستعد ان الجزور دي هي اللي مستعملة لان العربي العربي له ذائقة. ففي اصوات ورا بعض العربي ما يشكلكش منهم كلمة ابدأ ابدأ. فانا لو انا جيت له آآ مسلا آآ با حا را. فقلت له بحر. حرب. ربح - [00:36:30](#)
قعدت اقلب فيها كل الجزر ده مستعمل الجزر ده كله مستعمل فانا لو كررتهولو وانا لسه مقلتلوش معانيه مدام قررو هو اتسجل هو الاصوات هو اللانقة في اللاوعي بتاعه ان احنا هنكمل هنعمل الاصوات دي معنا. لو انا ما قتللوش التركيب - [00:36:50](#)
يبقى في الاصل ايه؟ انا وقعته. فهو لوحده هيبداً يجرد نمط لوحده. دي حاجة في اللاوعي. لكن هو احمد كان عامل كل الجزور طبعا بيعمل آآ هو حتى لاحز قال لي وقلت له ايه الاسار الايجابية اللي طالعة معك؟ قال لي الاطفال بيتعلموا بسرعة جدا قرأوا. لان الواد مع كسر تكراراته - [00:37:10](#)

هو بيستخدم طرق لانه درس تربوي فواخذ شوية حاجات في استراتيجية التعليم ممتازة. يعني ايه؟ يقول للطفل مسلا آآ يوري له تاء مفتوحة ايه دي ت ت انت اسمك ايه؟ تامر. ده زميلكم تا. سلموا على تا. اللي هو التشخيص. ده مين؟ تاء - [00:37:30](#)
انت ما الاستاذة نا روح سلم على تا. ده مين؟ تا. ده مين؟ ما اصله. وهو بيعلم اطفال. الطريقة دي. ده ميم ما خلي ما يروح الاطفال وبعد كده يقول لك ايه؟ السبورة الوهمية. هنا تاء وهنا ما وهنا نا. هنا ايه؟ تا هنا ما انت مش شايف. على السبورة اللي قدام - [00:37:50](#)

جينة دي هنا وجبنا هنا ايه اللي في الاول؟ ما دي تاء قلها على بعضها. ما تبا. يقعد يعمل حاجات زي كده. هو كان عامل تجميعية ممتازة استراتيجيات تعليم مع أنشطة مع ايه؟ اه لا ما هو ما احنا لسه - [00:38:10](#)
بنقول هو الراجل دارس تربوي يعني واخذ ايه؟ سلبية ولا حاجة تانية؟ تربوي اه. مش تربية اه. ما هو انت ليه اطعمت كده؟ لا ما هو ما فيش يعني دايم احنا بنقول ايه؟ معنى ان ما فيش تعليم في مصر مش معنى ان ما فيش امل. ليه؟ لان المواد اللي في كليات اللي في الكليات على فكرة - [00:38:30](#)

على الورق كويسة. يعني معزم المواد اللي على الورق كويسة. يعني مسلا مواد كلية تربية. لما لو مسكتيها وشفت المواد اللي في اي تربوي في الجامعة الامريكية هنا في مصر او برة هتلاقيهم تقريبا بيدرسوا نفس الكلام. نفس يعني العنوان - [00:38:50](#) ونفس جزء كبير من محتواه تعلمه ازاى وانهي مناخ تعلم وبتاع هو ده اللي في الاخر ايه؟ هو ده اللي بيطلع فاحمد الراجل خد اللي اتعلمه مع الجزء التجويدي اللي كان بيعلمه مع نور البيان وعمل شوية عليها تعديلات طلع الذهبية طلع عمل كتاب وانا شفت اثره يعني شفت اطفال هو كان له - [00:39:10](#)

في المطرية المصارية او عين شمس مش فاكرا انا كنت بروح رحت له رحت له ايه شارع اسمه متحف المقاويل. ايوة. انا عارفة. اه. اه انا رحت له انا في الحضانة كزا مرة وشفت الاطفال. والله - [00:39:30](#)

ايه ايه انطباعك؟ لأ هو بصراحة هي انا انا كنت شايف ان هي طبعا بالنسبة لنور الادوات الاستراتيجية لان في حاجات اول ما بتتضاف على الحاجة بتحسن كفاءتها بدرجة آآ مزهلة. يعني انت الطفل موضوع السبورة الوهمية وموضوع التشخيص - [00:39:50](#) موضوع التكرار الكثير وموضوع التقليل الجزور وبتاع اه طبعا على كده انا لما جنباه درسها لبعض المدرسين عندنا بدأ معهم ومكملهاش اه فكنا احنا بنحضر معاه من باب ان احنا عايزين نقيم الطريقة ونشوف ايه اللي هنتبناه منه واياه اللي هنرفضه منها لان احنا لو كنا قاعدين يعني - [00:40:10](#)

ناس معظمة لها دراسات مختلفة ومعزما درسين تربوي. فابتدينا ناخذ ملاحظات ان احنا هنجرد المهمل لا مش هنستخدم ان احنا هندخل اه صور حاجات تفاعلية ان احنا هندخل ده في انشطة مش باللغة بس. احنا ما بنحبش موضوع الحصص. فاحنا عايزين نعمل ده مع الرياضة - [00:40:30](#)

فنقول له ده كم حرف؟ واحد ده كم حرف؟ فتعلميه رياضة عد وترتيب مع الحروف. وهكذا فطبعا احنا ايه؟ يعني قلنا بس هو الحدود اللي انا شفته في الطرق آآ اكسرهم آآ فاعلية ونجاعة وسرعة يعني - [00:40:50](#)

وهي تعتبر تطوير لنور البيان. خلاص؟ فالشاهد ان حضراتكم هتشوفوا الطرق. اعملوا مسح على الطرق. دم واحدة. الدم واحدة. خلاص؟ اتنين تبدأوا كده دعوة عامة. تدرسوا حاجات تربوي. ادرسوا حاجات تربوي. آآ - [00:41:10](#)

يكاد يكون الجانب التربوي اه من الحاجات المغلوطة جدا في مصر يعني الناس يقول لك ايه ده مدرس بالرغم ان هي من الناحية هي مهنة الرسل يعني من ناحية التربية التربية حتى مش التدريس التربية لان التربية اشمل بكثير جدا - [00:41:30](#)

فواحد من ناحية الاصلاح والنهضة والتغيير وبتاع التربية هي غنى يا جندي والفيلسوف بتاع البراجماتي كان يقول التربية هي معمل الفلسفة فانت عندك فلسفة او رؤية للحياة او رؤية جديدة للحياة سواء اسلامية او كفرية او اي حاجة عايز تنزلها في الواقع هتنزلها عن طريق ايه؟ تربية فانت يعني انت - [00:41:50](#)

بتقول لي انا عايز اعلم الناس لغة عربية. عايز اعلم الناس اللغة الانجليزية. عايز اعلم اللغة الناس اللغة الفرنسية. خلاص. عمي وعمك في التربية. اعملها مناهج واعملها في كورسات وحاول تقنع بيها الناس وانزل وشوف مين اللي عشان كده حاليا لما الناس حد يقولك ايه اي مكان في مصر يعلن عن - [00:42:10](#)

كورسات لغة انجليزية للاطفال. الاهالي بيعملوا ايه؟ بيروحوا. بيروحوا. لو لقينا لقينا مكان بيقول لك انا هعلم لك لطفلك برمجة. الناس هتعمل ايه هتروح انا بعلم برمجة للاطفال سنهم ثلاث سنين. اربع سنين. فالناس ايه يقول لك ايه؟ اه حلوة ده. تخيل واحد يعلى لو اعلن مكان انا هعلي - [00:42:30](#)

فلسفة للاطفال اربع سنين. في برنامج مشهور جدا عالمي هو يوناني في الاصل وان كان ما فلحش في اليونان قوي. اسمه آآ كذا حتى احنا في الاول بنجهز في الحاجات اللي هو فلسفة المشروع التربوي هل ينفع طفل يتعلم ايه - [00:42:50](#)

ما يتعلمش ايه؟ ينفع يتعلم اي حاجة. بس ازاى يصاغ هذا السن؟ فينفع اعلمه برمجة؟ اه لا برمجة برمجة اه مش لازم اعلمه ايه؟ مهارات التفكير المنطقي. ينفع ولا ما ينفعش؟ ينفع؟ ايه الخطورة من تعليم البرمجة وهو صغير؟ اه لا بلاش. الطفل في سن -

لا ما تديهوش الحاجات الراشونال اوي. امال ايه؟ خليه مبدع. الاول. الطفل لو قلت له ارسم فيل ممكن تلاقيه جايب لك راسم فيل اصفر وفي البنك حتى الفيل لو عرف كده هيتضايق لكن آآ وهو لما يكبر شوية تلاقيه بدأ ياخذ سلوكيات منطقية. الطفل - [00:43:30](#) مسلا اما تعمل له اي حاجة تلاقيه ماسك كوباية وقالبها وخارمها ياض بتعمل ايه؟ يقول لك عملنا مش عارف جرس فين؟ فين الجرس؟ فين الزابط؟ فين عمال هو ايه ما عندوش اي حدود انت اللي بتعمل له ايه؟ في حاجات يقول لك مسلا ما تعلموش ده دلوقتي. ده معروف - [00:43:50](#)

مشهور جدا في الحاجات التربوية لو هتعلمها له علمها له بطريقة واحد يقول لك هي فلسفة يعني هعلمه ايه الطفل في فلسفة؟ لا لا اتعلمه فكرة ايه؟ التفكير الناقد اللي هو ايه؟ فكرة يقول لك - [00:44:10](#)

اه انا فهمتك دي وجهة نرك بس انا مش يعني انا مش مش شايف ده برضو او انت ما دام كذا يبقى كذا اللي هو ففي وكان طبعا مشهورة ومشهورة - [00:44:20](#)

عليها بعض الاوراق البحثية كويسة يعني. مم. من اول مسلا ان الزرافة اللون العكسية او الفيل الرمادي ما علمنيش كده؟ مش ما علموش. مش ما علموش. ده هو حاجة انا مش هعلمها له. لا مش قصدي انا هو ما دام هو طفل ما دام طبيعي. ما دام طبيعي. مم. يبقى شايف الحاجة - [00:44:30](#)

هو شايف الفيل شافه ورسم اصفر يبقى ده معناه ايه؟ لان هو لسه ما ادركش ان الفيل لازم لازم يكون اصفر اصلا زي الطفل اللي هو اللي قبله بمرحلة ان لما بيشفو قطة بيقول ان بنقول له دي قطة يعرف قطة يشوف كلب بيقول - [00:44:50](#) اوبا على حسب وبعد كده بيفهم ان دي قطة وده كلب او دي كلب وده فين عشان تقنعه ان فيه كائنات تانية متنوعة وبتاع هو ايه ايه اللي بيحصل اللي هو بيسموها ملكة التطنيف ان الطفل يبدأ يصنف ان ده اكبر ده اصغر. انت فهمت حتى اكبر واصغر دي الطفل الاول عارف - [00:45:10](#)

لما يجيب حاجة كبيرة جدا ويبقى عايز يدخلها في حاجة وعمال انت عبيط ما تخشش به جوة انت ان هو لانه ايه ده بالنسبة لك بدعي. هو طفل بالنسبة له مش بدعي. فالطفل الفيل الاصفر ده. اكيد. اه - [00:45:30](#)

ما تقفلش عليه ابدأوا آآ لان هو المفاجأة بقى المفاجأة ان انت بترسميه اه ما بترسميش فيه الاصفر ليه؟ عشان طول عمره ما شفتيش لونه اصفر ايش عرفك ان ما فيش - [00:45:50](#)

احنا بنقول ايه؟ لا ما فيش والله يعني احنا مسلا طول انا طول عمري الاسد بالنسبة لي اصفر او على ايه؟ لا ما انا ما انا بنعتزز للفتيات هو لونه ايه؟ عشان انت عارف الحاجات دي حساسة عندهم - [00:46:00](#)

في افريقيا. في اصول. بيضا. زي اه القطن الطبي. وفي في حاجات يعني بجع البجع يبقى بيضة في بقع اسود. اه. في اه بس انا شفت ولا ما شفتش بقى هي دي قضيتها. فانت ما تقفلش على دماغه - [00:46:20](#)

ما تقفلش على ده عشان كده دايمًا يقول لك ايه آآ سبه. سبه. تاني حاجة انت ما تعرفش هو ده هيطلع ايه. ممكن يكون اقوى ملكي عنده اللي هو في الاخر ملكة - [00:46:40](#)

عمره التخيل فانت ما تقفلش سببها له سببه للآخر وهكذا في حاجات في التربوي لكن نرجع تاني يعني احنا عايزين واحد ان انا عايز احول اللغة دي كمشروع اصلاحي وما تقفش مشروع اشوف الطرق المتعلقة بالاطفال والقرآن. والقرآن. في دي هنا ده اللي موجود - [00:46:50](#)

اللي مش موجود ايه اللي مش موجود وانا هحفز ان حد يحاول يعمل يعني ادخال نفس مناهج التعلم زي نور البيان وكذا في الحديث والشعر. هو هو المنهج يبقى فيه ده وده. الناس دايمًا - [00:47:10](#)

يبقى بتروح انت عايز تعلمه لغة عربية فبيعلمه نور البيان. فاحيانا نور البيان بيطلع الطفل عارف ايه؟ يعرف ينطق الحرف بكل تشكيلات وعارف احكام التجويد واحيانا ممكن يستدعي البيت من من التحفة او الجزري. بيعمل كده خلاص - [00:47:30](#)

طيب الحديث القرآن نزمه مخصوص يعني ايه؟ لا هو شعر ولا هو يشبه كلام الناس في النثر العادي هو القرآن من ناحية لو انا مش

مسلم فهبص للقرآن فهقول ده نفر. ليه؟ لانه مش على اوزان. مش عاوزين ستاشر - 00:47:50

بس ولا يلتئم حتى على النثر حتى على النثر لا يلتئم اوي يعني تراكيب مش شبهه مش ايقاعه حتى النمط النمط الموسيقي اللي هو الانماط الايقاعية بتاعة ايات القرآن مختلفة. فانا عايزه يسمع قرآن - 00:48:10

يسمع حديث النبي صلى الله عليه وسلم. وعايظه يحفز قدر ما من الشاعر. فقواعد القرآن خلاص بقى رايحة جاية وبتاع. انا عايز اعمل كده في الحديث وفي الشعر مش موجود. ما حدش بيعمل ده. ما حدش بيهتم بده اصلا. الشعر بيبقى مرحلة ايه؟ يعني حتى -

00:48:30

انا انا ما شفتش ولو حد فيكم شاف يقول لي آ مشروع شعر الاطفال بس مخدوم. يعني ايه مخدوم؟ يعني منهج واضح بحيس انا زي ما زي ما انت بس بديك نور البيان وبقول لك ايه تستلمه مني بعد الزهبية كده برضه. عدد كذا ساعة متقن لايه؟ واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ويعرف يقرأ - 00:48:50

كزا كزا كزا طيب انا عايزه في الشعر كده عايزه اديك الطفل وتديهوني بيقرأ كزا قرآن وبتاع وفي نفس الوقت محفوظه فرضا عشرين ثلاثين تنبات وحاجات تتناسب مع عشان يبقا زي العربي الي قدامي يعني يعرف يلطف الشعر كويس ولا ايه واحد الملكة اللسانية واحد - 00:49:10

الملكة اللسانية ان هو يعرف ان في كلام تاني انواع الكلام شعر ونثر وقرآن وحاجات تانية ده واحد. اثنين ان القرآن اه معجز لا يحاكي فهو هام ان هو حفز مش ممكن يجيب لي اية. يجيب لي اية جديدة. لان هو اصلا معدي ليس في طاقة الناس. اما الشعر فينفع يقوله - 00:49:30

ينفع يقولوا عشان كده سيدنا حسان لما جاله ابنه بيبكي شاعر الرسول جاله ابني بيبكي وهو صغير فصبي فقال له ما لك؟ قال لصغني طائر. العرب بتقول على اي حاجة بتطير طائر. وزمبور نحلة آ ناموسة كبيرة اي حاجة. فقال له يا سراني طائر - 00:49:50 فقال له صفه شكله ايه الطائر عشان يعرف ايه اللي لسقه فقال له وكأنه ثوبه حبرا. الاثواب الحبرة ديس اثواب يمنية مزعفرة كده ابن حسان ابنه بيبكي وضحك وقال ايه قال ابن الشعر ورب الكعبة التشويه عايزه يشبه يعني ايه هو انا بقول له شبه ايه هو ما قالوش - 00:50:10

مش اصفر ولا برتقاني قال له لا ده كأنه ثوب حبر. عارفة الثوب الحبر اكنه لابس ده فهو طب ما هو ايه الشعر غير التشويه؟ فهو طبعا كان قاعد انه ملصوف بس ما يعني كان مبسوط قوي. ها؟ فالشاهد ان هو الشعر وده كان رأيي بالقاضي. قاضي ابو بكر العربي وازنه بيروي عن ابن عبدالبر المالكي. وده مذهب - 00:50:30

كل المغاربة الاندلسيين كانوا ما حفظوش متوني. آ ويتأخروا جدا في تحفيظ القرآن. تأخروا جدا ده يعني اللي هو ايه؟ يختم بعد وهو يبدأ في الختم بعد سبع سنين. الشيخ محمد الحسن والدبداد اهو الموريتاني ربنا يطول في عمره. بيقول كانوا مانعينه طبعا. ممنوع يحفز حاجة من القرآن قبل سبع سنين. يحفز المعلقات الاول - 00:50:50

ويتعلم عربي كويس عشان ما يلحنش ويفهم الكلام الاول بعد كده لكن هو بيتعرض للقرآن وهو زاكرته قوية وهو في بيئة علم وبتاع يعني غفلتهم ومن وانا صغير لما جه سبع سنين كنت انا حافظ مش عارف كم جزء من وراهم يعني خلاص؟ طبعا هو بعد كده -

00:51:10

يعني بيبقوا حافزين كل حاجة بعدين بس هو ايه ليه قافل عليه؟ ما يحفز. بيقيم الاول ايه؟ اللي عايزه يقيم اللسان وبتاع. في واحد يقول لك لآ انا هحفزه الاول فاهم مش فاهم احفزه وبتاع هي عملية على فكرة ما لهاش قانون يعني ايه على الشعرة في طفل ملكة الحفز عالية جدا عنده. فانت لو نيته بيتطور بسرعة وما - 00:51:30

خارج الحروف واضحة عنده وبتاع فابدأ معه حاجات صغيرة صغيرة بس ده لا يمنع برضه ان هو يتعرض لايه؟ للتلات حاجات ان هو مطلق نثر مطلق نثر قرآن والشعر. والشعر بانواعه. وانا في اشعار اشعار الرجز. الرجز اي - 00:51:50 اي عيل صغير لو اتقال قدامه هيحفزه. ليه؟ لانه يعني ايه يعني هو تنغمي سهل جدا عشان كده معزم معزم متون حاشا بعض المتون

الصعبة في الصرف والقراءات آآ على الطويل مسلا او بسيط لكن معزمها على على الراقص. خلاص - [00:52:10](#)

ان احنا مشروع الكلمات لو عايزين مم لا تعرف يعني المدرسة ممكن في فيديوهات احنا ناشرينها ثلاث فيديوهات اللي هو آآ فلسفة المشروع احنا اسسنا له وبتناع. ممكن تشوفهم دولا يمكن تفهم منهم حاجة يعني. شفهم الاول وبعد كده - [00:52:30](#)

فاهم اه تكتب كده مدرسة كلمات متهياي انا ما دورتش عليه كتير يعني لكن اه صوم مش يعني هو كان نتصور واحنا بنتكلم يعني بس يعني ازنها مفيد لشرح آآ حاجة عن حاجة عن الموضوع لان احنا كنا بادئين عكس كل الطرق يعني احنا مش عايزين ننمي الملكة اللسانية - [00:52:50](#)

تطلق الملكة احنا كنا عايزين نبدأ من التأسيس على المعاني. فاحنا بادئين من الجزور. فالطفل اي نشاط بيعمله اي حاجة بينطقها اي نشاط بيلعبوا اي مش عارف ايه متعلقة سواء درى او لم يدري. بحاجة من الجذور الاكسر شيوعا في القرآن. فهو لوحده احنا مستهدفين ده ان هو لما يبقوا سنه مسلا - [00:53:10](#)

سبع سنين ولا حاجة يكون تعرض للخمسميت جذر اكسر سمعا في القرآن. فهو لوحده كده هيبقى تقريبا فاهم تمانين في المية من اي سياق فهم اولي. فهم اولي بحيس عايز يحفز بقى مش عايز يحفز براحتة احنا كده ضامنين ان هو من ناحية الملكة العقلية يعني الذكاء اللغوي هو تعرض واحنا طبعنا - [00:53:30](#)

الانشطة اا احنا اتعرضنا ليها فكزا طرق يعني احنا مسلا مسال يعني اا وتيجي مسلا في القرآن فيه كلمة سفينة في كلمة آآ فلك آآ فلك. فايه الفرق بين السفينة والفلك؟ هم اللاتنين المفروض في السياق ممكن ييجوا حاجة واحدة - [00:53:50](#)

بس المعنى اللي انا عايزه هو يفهمه ايه؟ فحطه جوة نشاط يفهم ان ده فلك. وان ده سفينة. ايه الفرق؟ فكل واحدة لما اقول لك الحاجة يبقى انا بوصف لك حاجة انا شايفها غير الثانية زي ما اقول لك حية وثمان كده. قصة سيدنا موسى في سياقات لما ربنا يكون بيكلم سيدنا موسى فتلاقي كلمة ثعبان - [00:54:10](#)

هي الاقرب اول ما اوزع العكس ولما يكون مسلا آآ مع الكفار هتلاقوه ثعبان الثعبان كبير الحية بتتحرك هما اللاتنين حاجة الدلالة ان في حيوان ما لكن بيعمل ايه - [00:54:30](#)

ايه يالا انا عايزه حية تسعى حاجة بتتحرك. ثعبان يبقى عايز اقول لك ان هو حاجة كبيرة جدا ضخمة بلغت حاجة كبيرة. حاجة كده زي الفولك والسفينة. هو فيه حاجة بتمشي في المية - [00:54:50](#)

بس آآ لما اقول لك سفينة آآ انا عايز اقول لك ان انا اللي شايفه ان حاجة كبيرة بتسفن الماء يعني تقشيريه يعني. انا عايز اقول لك فلك عايز اقول لك - [00:55:00](#)

وزيفة حاجة دي شغالة في المية عشان كده اي سياق فيه تجارة وبتناع فلك يعني فلك بيمشي ويمشي ويروح فاي حاجة فيها معنى الدوران فيها المعنى عشان كده فلك وده المعاني المحورية في الجذور. فاحنا مصممين كنا زمان أنشطة بالطريقة دي. بحيس هو درى او لم يدري. درى او لم يدري - [00:55:10](#)

الكلمة في كذا سياق بحيس هو اول ما يتلموا مع بعض مع السن يبدأ يشوف الايه الجزر هو المعنى المحوري اللي هو العربي اللي هو احنا كنا يعني احنا بنحاول نعمل للعقل العربي الاول اللي هو ايه هو الراجل العربي ده لما كان بيشوف حاجة حاجات مع بعض ليه كان بيقول دي حية ودي - [00:55:30](#)

وانه ده فلك وده سفينة ليه بيقول كده؟ واضح ان هو ايه؟ عشان كده هو كان حساس جدا في انتقاء الالفاظ. عربي. لما يجي يقول حاجة والقرآن تلاقي عنده نص تلاقيه بيقول حاجة. عم ناصر تاني بيقول ايه؟ يعني مسلا استازنا الدكتور حسن طيلة ربنا يطول في عمره. آآ كان له دراسة - [00:55:50](#)

ممتازة جدا اسمها ايه اسلوب الالتفات في القرآن الكريم؟ الالتفات له صور كثيرة جدا في البلاغ منها الصور البسيطة اللي هو التحول في الضمائر. اللي هو آآ مسلا قرآن مسلا في الفاتحة الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين احنا بنتكلم وكأنه على غائب. بالمعنى طبعنا غائب بالمعنى اللغوي يعني - [00:56:10](#)

وبعد كده اياك نعبد واياك نستعين. فانتقل للخطاب فده التفات. بدل ما كان بيتكلم على اكنه حد بيتكلم عن حد لا ده بيخاطبه. وهكزا طبعا اللتهابات بتقلبه كتير جدا فهو كان عامل اه اه دراسات بلاغية مختلفة على القرآن بهزه الطريقة. فمناها استخدام - [00:56:30](#) الصيغ. ليه الصيغة تيجي في سياق قعد يستخدم صيغة وبعد كده مرة واحدة عدل عنها. في نفس السياق زي سورة الكهف. آآ سيدنا الخضر لما كان بيكلنا بيكلم سيدنا موسى كل كلامه على لا تستطيع لن تستطيع. اخر لما حكى له الحكاية بعد - [00:56:50](#) حكى له الحكاية. قال له فذلك لم ذلك ما لم ما لم تسطع عليه صبرا. طب ما انت كنت ماشي تستطيع تستطيع تستطيع. هو هو القادر وهو هو سيدنا موسى وهي نفس الافعال. ليه عادل عدل عن الصيغة بتاعة تستطيع لتصنع؟ او آآ فما - [00:57:10](#) استطاعوا ان يظهروه وما استطاعوا له نقبا. فما استطاعوا فما استطاعوا. لا فما استطاعوا ان يظهروا وما استطاعوا له نقبا طب وهل هم يأجوج ومأجوج بيحاولوا؟ بيحاولوا يظهروه تسلقوه يعني ينطوا يعدوا ويحاولوا يخرمونه - [00:57:30](#) هنيئا هنا تستطيع وهنا تسطع هو واضح ان العربي كان عنده فرق اكيد والا فايه ايه الفرق لا الاستاز حسن وطبعا فيه خمس اربع توجيهات عند البلاغين واللغويين لكن ادقهم على الاطلاق هو رأي الدكتور حسن في رأيي انا الشخصي - [00:57:50](#) اه دكتور حسن كان بيقول ايه؟ بيقول ان تستطيع في العربية معناها المعالجة. ان يعالج الشيء. فاقول لك انت لن تستطيع ان تفعل فانت ايه؟ معناها ايه؟ ان انت هتجرب وتحاول اقول لك ما لا تستطيع رفع هذا الثقل. فانت تيجي تنزل تقول لي - [00:58:10](#) اوعى تصدق طلع ثقيل فانت ايه؟ تحاول اللي هو المعالجة انت هتعالج الشيء وما تقدرش وبتاع. لما اقول لك لم تسطع وخارج القدرة مطلقا اصلا زي ما اكون حاططلك طن قدامك وبيقولك متعرفش تحركه انا وانت واسقين ايه بس بشرط ان انت تبقى عارف ان ده - [00:58:30](#)

قم وان انت عارف قعدك واكبر واحد في رفع الاسقال في العالم مسلا بشيل مش عارف ميتين وخمسين كيلو فانت ده ايه؟ الف كيلو. يبقى انت ايه؟ قوي. فانت مش هتحاول - [00:58:50](#) عشان كده ايه اما جه سيدنا الخضر بيكلم سيدنا موسى بيكلمه على اللي هو عارفه. فسيدنا موسى متصور ان هو قادر يفهم حكمة فعل سيدنا خضر. الاول لما سيدنا الخضر حكى له فقال له فذلك لم تسطع عليه صبرا. اصلا ما كنتش تقدر تفهمه اصلا - [00:59:00](#) ما عندكش حتى لو حاولت ما كنتش هتفهمه. ليه؟ لانه ده امر خارج النطاق بتاع المعالجة. ما هو مش هتفهمه. لما فهم لما فهمه قال له ان ده ما كنتش ده خارج النظام. بتعرفي يأجوج ومأجوج. هو السد في هيئته في الوصف في التفسير ان هو املس عالي جدا. بس شديد الاستقامة شديد الملاس. فهم ايه - [00:59:20](#) فما استطاعوا ان يظهروه. هم شافوه كده؟ قال لك لا ده فهم ما حاولوش يتسلقوا. فما استطاعوا ان يظهروا. يعني بص قال لك تيجي نخرمه لان هو ما ينفعش يحصل لكم. خلاص؟ وما استطاعوا له نقبا. هم بيعملوا ايه؟ هم لغاية دلوقتي بيحاولوا يخرموا وفي الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم ان هو - [00:59:40](#)

في اخر الزمان ويخرجوا على الناس. فالشاهد ان هو ايه؟ لو انت ادركت المعنى ده فحطيته بشكل ما مدسوس جوة منهج. فبي الطفل بعد كده الملاء واحد يقول لك طب هو هيبقى فاهم اللي بيحصل؟ لا مش لازم. بس هو مع الاستعمال مع الاستعمال. المنهج اللي هو بيسموه المنهج التكراري. ان انت تعمل له الحاجة دي فهو في اولي ابتدائي - [01:00:00](#) وهتكررها له ثاني وهو في ثاني ابتدائي بس المستوى ايه؟ اعمق واوضح. بيسموه ايه؟ اه متهيأ لي نوع الحاجة هي هي وقررها ثاني بشكل اعمق وقررها ثاني بشكل اعمق فهو اللي بيدرسه في اولي ابتدائي هو اللي بيدرسه في تانية ابتدائي هو اللي بيدرسه في تالته ابتدائي هو هو بس ايه؟ مش - [01:00:20](#)

الاعمق هي هي لان انا ايه؟ هي ملكة بس مستوى الادراك او عمق الادراك. فنرجع ثاني. نرجع ثاني لحزة. لحزة واحدة. آآ الاربع خمس مناهج اللي موجود لو فيه مناهج تانية نحيتها لك. لو فيه مناهج تانية ايه اللي ممكن تكون مناهج تانية؟ للغرابة هي مزنة غير معهودة ان انتم تدوروا على بنات - [01:00:40](#) التعليم العربية للناطقين بغيرها. ليه؟ احيانا لما احنا كعرب بنحط مناهج تعليم العربية لغير العرب وازاي المسلمين الاوروبين وبتاع

فبنسهل جدا الموضوع عليهم نقول يا اخوانا دولا مش هعرفهم ابسطها لهم. فتطلع المراية احسن بكتير جدا من اللي احنا كنا هنعمله لنا - 01:01:00

خلاص احيانا طبعاً بتبقى يعني بسيطة او مش مش قوية يعني. لكن في مناهج معمولة لغير العرب ممتازة جدا خلاص؟ فاحيانا ممكن نكون احنا ايه؟ خاصة مسلاً. معزم كتبنا احنا بتبقى شحيحة جدا في المحادثات - 01:01:20

انا عايز اقيم حوار يومي في البيع والشراء والمواصلات بالعربية الفصيحة. حتى المعاصرة. اعملها ازاى دي تامر جدا ما تلاقي كتاب تعليم عربية للعرب في المحادثات اليومية لكن تعليم العربية للجانب في كتب محادثات ممتازة ممتازة وكتب اساليب - 01:01:40
برضو دي احنا بندرسها في في العربية للعرب عن طريق القواعد هما بيدرسوه عن طريق الاستعمال بتبقى افضل جدا واخونا آآ اللي هو آآ سويسى فتحي وآآ دكتور احمد حسن اللي هو الصفحة بتاعة معلمه معلمه العربية - 01:02:00

الناطقين بغيرها صفحة سرية جدا فيها كم مصادر ممتازة جدا. سؤالى. مدينة نصر عادل الكورس ده دلوقتى. اللي هو؟ بيعلم اللغة العربية وازاي ادرب من غير المنسوقين باللغة العربية؟ اسمه ايه؟ اه هحط في لان هو طبعاً احنا عندنا عندنا في اماكن - 01:02:20

كتير جدا بتدرس ده يعني جامع الازهر كان عامل دورة مركز زايد في في الجامعة جامعة الازهر في ده اا في مواقف مركز كلمة في مدينة نصر. اه في في في مناطق كتيرة - 01:02:40

تدي ده خلاص؟ عليكم السلام. ففي مناهج اللي هو احنا قلنا مناهج التعليم. بعد كده دمجها مع القرآن يفضل يعني لو لقينا طريقة نعمل معها الحديس واه الشعر بقى ممتاز مع طريقة تفعيلها بشكل شبكة مجتمعية. يعني بتعود مرور البيان الجانب الايجابي اللي عندهم ده ان هم ايه؟ خلوها موضة - 01:03:00

موضة يعني ايه؟ كل ام عايزة تخلي تعلم ابنها اللغة العربية واحكام التجويد تيجي تاخذ الدورة دي. دي كم محاضرة؟ عشر محاضرات محاضرات اتناشر محاضرة خمستاشر ما اعرفش بقى كانوا بيدوها في قد ايه. خلاص؟ فات سهلة. انا خدتها انت فعلاً بتبقى الواحد طالع منها لان هي دي دورة تدريبية. مش محاضرات معلومية - 01:03:20

يعني انا هنا محاضرات محاضرات انا بعلمكم حاجة عن الشيء مش الشيء نفسه. الجانب التدريبي نفسه لا دي مش محاضرات تدريبية. التدريبي هيبقى طول المحاضرة بيدربك على النطق الحروف ومخارجها وتحقيق المخرج اداء بعض النصوص اللغوية بطريقة صحيحة وهكذا. خلاص - 01:03:40

اللي هو ازاى تعمل له شبكة لغوية؟ ازاى اعلمه واعلمه؟ باضافة الجانب التربوي الجانب التربوي ده اللي احنا النصيحة اللي كنا بنتكلم فيها. اللي هو يا اخوانا حاولوا بقدر كبير جدا ادرسوا ايات اي حاجة تربوي. اما بطريقة آآ اكااديمية او - 01:04:00
اكااديمية او بطريقة حرة يعني حالياً اه في كورسات كتيرة جدا على اه ادراك ورواق تعليم عربية للناطقين بغيرها او تعليم عربية مطلقة او مناهج التدريس طرق مناهج وطرق تدريس مطلقاً. ليه؟ ده بيحسن جدا من اه مهارات الناس. يعني انا اتعلمت المهارة - 01:04:20

اتعلمت تدريسها ده يعني نفس الشبكة بتاعة نور البيان دي لو الملاحظات اللي احنا قلناها من ان هو احسن حاجة من كل طريقة اه مع اضافة ليها نصوص من الشعر والحديث مع اه الجانب التواصلى مع الجانب - 01:04:40

مع ان هو يتحول لشبكة او مشروع تنقلي هيبقى ممتاز جدا. ده اللي برضو ينقص احنا قلنا يمكن على الدورة بتاعة اخونا احمد آآ احنا فتحي ومحمد فتحي بتاعة دورة الفصحى الدورة دي محتاجة تبقى شبكة. ازاى؟ اخوانا كل عشر محاضرات آآ - 01:05:00
آآ يعني ايه تعقد بشكل دوري عشر دقائق تخلص او اتناشر حصة تخلص ومجموعة تانية وهكذا لغاية ما تبقى ايه؟ مشاع يعني كل مجموعة كل الناس كل الناس رايح فين رايح آآ رايح جلسات الفصحى. يبقى كده اسمها حلقات الفصحى. ان الناس كلها بتعلم فصحى وبتتعلم فصحى - 01:05:20

ورايحة تسمع فسحة وبتؤدى فسحة هيتبني عليها بعد كده حاجات تانية كتير جدا منها مشروعات. مشروعات ايه؟ يعني دايماً احنا

بنقول ان الحركة اه كان دكتور نبيل العالي كان يقول التصوير بالتوريط. التصوير بالتوريط. اول ما بتتورط في حاجة تقول ايه ده؟ هو ما فيش كتاب لاجراء محادثات يومية للاطفال - [01:05:40](#)

تروح عامله عشان كده نور البيان لما اتعملت والاخت لما بتقول البغدادية والذهبية ايه ده هو ده ما كانش معمول؟ امال الناس كانت بتتعلم عربي ازاي الاول؟ كان بطريقة ايه الكتب الطريقة وحرف وبتاع لا ده لما فيش معمول؟ اه ما فيش - [01:06:00](#)
لا لا ده ما فيش. طب ما فيش كرتون مدبلج بعربية فصيحة سليمة. بس ما تكونش بلهجة. طب ما فيش وهكذا وهكذا تفاجأ ايه؟ ان احنا في جهل اه كرتون! انت اللي هتعملي الاصوات! الاداء الصوتي ده على فكرة يعني احنا قلنا في محاضرة الفلوس السبوبة - [01:06:20](#)

اه مهم جدا الاداء الصوتي للاطفال اه وهكذا اللي هو ايه المشروعات المرتبطة بده المرتبطة طبعا في حاجات اعمق من كده اللي هو ايه الكتب والمعاجم ويعني مسلا احنا مرة دورنا على معجم للكلمات الاكسر شيوعا في العربية المعاصرة. لقينا امريكي - [01:06:40](#)
الخمس تلاف كلمة الاكسر شيوعا في العربية المعاصرة وموجود ممكن ارفعه لكم على المجموعة. وهو ايه؟ كان قعد فترة نادر مش موجود. كان موجود الاسباني وموجود الياباني. خمس تلاف الاكسر شوية في العربية المعاصرة فاللي هو ايه فين الكلام نبداً بابه؟ الكلام اللي موجود. في القرآن الاكثر شيوعا في الحديث مش معمول. قانون اكسر - [01:07:00](#)
تعرف الشعر الاحتجاج مش معمول لغاية دلوقتي مش معمول كريس على الحديث النبوي الحديث حديث النبوي يعني انا دلوقتي في طفل ايه الكلمات اللي احسنها له من الاول او المفروض احطها له في منهج التعليم بحيس لما يبدأ يتعلم حديث النبي صلى الله عليه وسلم يبقى فاهم الكلام. لأ بس - [01:07:20](#)

يعني القرآن ملموم شوية على الحديث في حاجات اصلا انت ممكن تعيش وتموت وما اتعلمتهاش. انت تتصوري كده بصي قال لي اضيف لك معلومة يعني اللي انت قلتاه كلام كويس لكن انا اضيف لك معلومة. ما فعل في القرآن فعل في الحديث. ما فعل في القرآن؟ فعل في الحديث. الفارق. الجمع يعني - [01:07:40](#)

كلو من كلو اديكي مسال القرآن مسلا ليه قراءات الحديث ليه روايات خلاص ده ده له اسنيد غريب ده غريب القرآن كتب غريب القرآن كثيرة جدا كتب غريبة حديث كده غريب الحديث لا يكتفوا اصلا بالاحاديث الصحيحة اي - [01:08:00](#)
لفظة جت في حديث ضعيفة او حديث موضوع تلاقيها في معجم الغريب. لو انتم حضراتكم عايزين تشوفوا حاجة لطيفة جدا كان طبعا غريب الحديث فيه كتب اه قديمة ممتازة اشهرها واجلها اشهرها ما بين الناس اللي هو النهاية. النهاية في اه - [01:08:20](#)
اه في غريب الاثر لابن الاثير. وكتاب الفائق بتاع العلامة الزمخشري. فائق في حديث في الحديث. في غريب الحديث. وكتب خمسة ستة. جه حد معاصر عملهم جمعهم كلهم اسمهم ايه؟ آآ مجمع آآ غريب - [01:08:40](#)
او حاجة زي كده جمع فيهم كل كتب غريب الحديث ورتبها على الجذور وموجودة كلها على اللي هو اجابة على سؤال الاخت.

الحديث كتير او لا ينضبط لا من ضابط - [01:09:00](#)
يعني يكاد يكون في حد عامل ايه؟ معجم كلمات الكتب الستة. في اختار عوض الله قولتي قصدك وانا اقول لك موجود ولا لا هو انا ممكن اعلمه اصلا في الحديث؟ ما هو الاكثر شيوعا هو ده اللي انا اقصد ان هو القوام الاكثر شيوعا يعني ايه؟ يعني الاحاديث اللي هو هيتحتاجها فيها - [01:09:10](#)

فينها متجمعة ودي متجمعة. اصل انا لو طبيب هيبقى محتاج احاديث معينة لو مهندس خدي بقى عندك لأ والاحاديث في الديانة لأ ترتيبها معروف يعني انا عايز الاول اعرفه ايه يعني مسلا - [01:09:30](#)

ليه احنا بنقول الاربعين اوائل النووية مهمة؟ عشان هي بس. لانه الاربعين النووية دي هي قصتهم. ان ابنه الصلاح لعلنا حافظ آآ جمع ستاشر حديث عليهم مدار الديانة فجه حد زودهم يعني ايه مدار الديانة يعني انا لو انت ادركت الاحاديث دي هتبقى معزم -

[01:09:40](#)

ومن مقاصد العامة للشريعة في دماغك. فكل الحديث ده يتفرع منه حاجات. زي بالزبط لو واحد ادرك اركان الايمان الستة. كل شعب

الايمان بعد كده متسرعة من الست. مش معناها ان الست الستة دولا غير التانيين. يعني في حاجات متعلقة بالملائكة - [01:10:00](#)
انت مؤمن بالملائكة فمؤمن ان فيه كتبة. الملائكة تكتب. ومؤمن ان الملائكة تسأل في القبر. ومؤمن ان في فده ينبني عليه ايمان
واحد ثلاثة فلو فرقت الشعب على الستة الست شعب بتاعت الايمان الاركان هتلاقيهم طالع منهم كل الشعب وهكذا فالاربعة النووية
كده الخمسين راجية كده ان هو زيادة عاالاربعة نووية - [01:10:20](#)

حديث افتائها ان هي برضو ايه؟ خلاص؟ فيه بعض الحفاز جمعوا احاديس لاطفالهم. فقال له انا عايز احفظك الاحاديس اللي عليها
مدار الاحكام من غور ومن غير اسانيد فتلاقيها متجمعة فاحنا عندنا طرق التصنيف دي موجودة من القديم. الجديد اللي المفروض
يتعمل في العصر الحديث ايه؟ الحوشبة ان هو يتعمل - [01:10:40](#)

ايه؟ يتعمل قوائم الاكسر شيوعا ويتحط في المناهج. بحيس الطفل وهو عنده سبع سنين سبع سنين. يبقى ايه اللي عدى عليه قائم
الكلمات الاكسر شعاعا في القرآن؟ قائم الكلمات الاكسر شعاعا في الحديث قائم الكلمات الاكسر شعاعا في الشعر الشعر. الشعر مثال
احفظه - [01:11:00](#)

انا عايز الطفل لو حفز اشعار كتير حيهالك بس انا عايزه لو عاقل يحفز الاشعار اللي يفسر بيها كلام الله عز مش مشكلة حلو
خلاص قل اح. ايه؟ محسوبة. يعني كلمات الجذور مش اكثر شيوعا. ما انا جاي لك اهو. ما انا كنت سألك كده يعني؟ طيب -

[01:11:20](#)

في اخونا عبدالرحمن الشهري السعودي وسارة الدكتوراه بتاعته اسمها الشاهد الشعري في تفسير القرآن كتب التفاسير وصلت
للدكتوراه بتاعته عمل ايه جنب كل كتب التفاسير اللي عليها مدار التفاسير الكتب الكبرى. زي ايه - [01:11:40](#)
اجمع القديم الطبري خلاص تفسير الطبري في المتأخرين القرطبي اجمعهم واعزمهم واشملهم على واطلاق القرطبي وايه
المستدركات على القرطبي وبعده ابن عطية البلاغية زي الكشف بتاع الزمخشري تفسير البيضاوي فجاب خمسة ستة زي كده وراح
عامل فيهم دراسة احصائية. ايه دراسة احصائية؟ كل الشواهد الشعرية اللي جت تفسر غريب القرآن - [01:12:00](#)
وعدد الشواهد الشعرية في كتب التفاسير خلاص طيب ماشي يا مولانا انا عايز كام شاهد اكبر كتاب حديث اكبر كتاب تفسير زي
تفسير القرآن في اربعتلاف وستمية مسلا او باربعتلاف وتمنية شاهد. فانا اللي حفزت الاربعة تلاف وتمنية. ده هيحصل ايه يا مولانا؟
تقريبا هيبقى عندي استشهاد على كل كلمة في القرآن - [01:12:30](#)

تقريبا الاربعة تلاف دول. طيب ايه؟ اه تخيلي! ما هو احنا اربعتلاف اربع تلاف زي ما انا بقول لك واحد عايزينه يحفز القرآن. عايزينه
يحفز على كل اية بيتشاء. وكأنه كده. وكأنه لانه القرآن على عبد - [01:12:50](#)

يكون في مسلا ست الاف وحاجة فلو انا الطفل بديت من وهو صغير من وهو سنه ست سنين سبع سنين اعمالها احفظوا شعر بيت
بيتين بس انا بحفظه انهي ابيات؟ هنا يجي سؤالك مطلق كده؟ لا ما دولا محصورين عندي اهم دولا - [01:13:10](#)
دولا شواهد القرآن الشعرية فلو حفزت شاهد من الشواهد دي كل كلمة في القرآن عندك ايه واتنين وثلاثة عليها. حلو كده؟ طيب
احفظ لمين من الشعرا؟ خلاص وهو عامل احصا اكثر الشعراء استشهادا - [01:13:30](#)

فيلم بيستشهدوا بأشعارهم فمسلا لو انتو عايزين تعتنوا بدواوين من الناحية القرآنية مسلا الاعشى الكبير ميمون ابن قيس اكثر واحد
مستدل بيه في كتاب الله عز وجل بشعره رقبة ابن العجاج والعجاج نفسه - [01:13:50](#)
الواد وابوه. عقبة رقبة ابن العجاج. العجاج يعني. والعجاج العجاج ده شاعر ابنه بقى اسمه رؤية رؤية من الحاجات دي. فالتنين طبعا
من آآ الشاهد الشعري في آآ في تفاسير القرآن الكريم بتاع عبدالرحمن الشهري - [01:14:10](#)

اه مجمع مجمع غريب الحديث بتاع انا مش فاكرا اسمه المؤلف هو سعودي. كان اللي هو عامله في ست مجلدات موجود بتوزعه دار
السلام طارق عوض الله عامل آآ غريب الكتب الستة. انت عايز تقرا البخاري ومسلم والسنن. فاكيد هتقف قدامك الفا - [01:14:40](#)
مش فاهم معناها. فانت لو رحت المعاجم المعاجم واسعة فانا عايز كتاب واحد مجلد جنبي الكلمة ومعناها زي كلمات القرآن
بتاع مخلوف كده. خلاص؟ فتفتح معجم الكتب الستة بتاعها راح عوض الله. وانت ماشي في البخاري في الغالب معزم الكلمات اللي

هتقف مع عليك موجودة فين؟ في معجم الكتب - 01:15:00

سته. ما هو سنين يعني من خمس ست سنين موجود. خلاص؟ وطبعا في في الحمد لله هذه الامة يعني ايه؟ لن تعدم في كتب اشمل حتى من لاية بس مشورة بين الناس مجمع البحرين. مجمع البحرين آآ عظيم غريب القرآن آآ - 01:15:20
في كلمات قرآني او غريب الفاز القرآن بتاع الفراغ الهندي في حاجات عظيمة جدا استدراكات على المعاجم القديمة لكن دي متخصصة لحزة واحدة. سلام عليكم سلام عليكم. محترمة. انا انا - 01:15:40

ممتاز انا فوق في فوق في التطبيقين او آآ لسه في المحاضرة يعني. تعال. حبيبي كان من تلت سنين فهو مستعد يروح في اي مكان هم ما شاء الله هم في اي مكان مش عايز يجيب فلوس بس المواصلات يعني - 01:16:00
ما هو انا بقول هم لا هم ناحية النشاط هم انا في رأيي الشخصي انجح مشروع كشبكة كشبكة لغوية اصلاح اجتماعي وتخدم القرآن نور الباب اللي هم بتوعة الطريقة او اللي هم عرب القرآن. عملوا بصراحة اللي هو اللي هو مشروع يعني انا عايز اضرب - 01:16:30
مسال مشروع في الاصلاح المجتمعي بده هم اشهر مسالين في مصر. المسال ده مسال محو الامية بتاع صناع حياة. بتاع اخونا محمد مؤمن. آآ اه قعدوا وهم استهدفوا في اول سنة مية وعشرين الف واحد مسلا منهم اربعة وتسعين الف ولا ستة وتسعين يعني حققوا - 01:16:50

هم كانوا مستهدفين مسلا مية وعشرين الف وده رقم يعني السنة اللي بعدها كانوا يمكن مستهدفين مليون ولا حاجة. وبدأوا يتواصلوا كان ساعتها بعد آآ احداث الشغب بتاعة خمسة وعشرين يناير - 01:17:10
فالدولة كانوا هيدخلوا الجمعية الشرعية والدولة كانت هتسمح ساعتها يستخدموا بتاع قصور السقافة وبتاع حتى استشارني محمد قلت له اياك تدخلوا الدولة معكم في المشروع. تديكم بس. ما تخشش ابدا بعنصر بشري. لانه سبب كان نجاح المشروع ان هو كان معتمد على عنصر - 01:17:20

بشر متطوع حتى لو قدراته العلمية مش كويسة او هواة او متطوعين لكن ما هي الفكرة ان هو انا قلبي عليه وهحسن نفسي واتضرب طب وانا عايز اعلم واتعلم فده كده ايه؟ قطعنا احنا كده نص الشوط. الدولة الدولة اي حاجة بتنسك تبقى ملعونة. يعني ايه؟ لانه هتجيب - 01:17:40

ناس موزفين موزفين واهمه ان هو انتم مش عايزين تنجحوا وتاخذوا الشهادات يلا ناجحين يغششوا انا فاكرو صناع محمد كان مشكلة معهم قال لي الاول رحنا الاول نشوف المناهج وبتاع الدولة قالوها انتم عندكم مناهج ما انت مش عارف تعلم الناس ولا عارف تعلم - 01:18:00

المدارس ولد عارف بيتنطط عليها بتاع ايه بس هي طبعا فيها سبوبة بمئات الملايين. احنا كدولة بناخد ارقام ضخمة من المؤسسات المانحة. فلو احنا خلصنا الاميين من مصر. هو طبعا اي البلد دي مصر دي بالزات. خلال لو بشكل جاد يعني. خمس سنين ممكن تمحي امية مسلا خمسة وتسعين في المية - 01:18:20

مصر. خمس سنين بس. ليه؟ ليه؟ لان احنا عندنا كم كوادري يعني احنا عندنا حركة اسلامية ضخمة حقيقية حقيقة يعني هم يفكوا بس من المعتقلات والسجون والامور تمشي كويس جدا. وعندنا كويسة. يعني احنا عندنا جوامع كثيرة جدا - 01:18:40
عندنا حاجات كثيرة جدا بس في موظفين ما عرفش المسال اللي احنا ضربناه قبل كده ولا لآ لو ما كناش ضربناه شوفوا المسال ده. اللي هو قرية كيرلا اقليم في الهند كانت الدولة في الهند احنا لما نقول اقليم في الهند يعني بالصلاة على النبي خمسين مليون في مطالع. آآ الهند يعني خلاص؟ فكانت الدولة عايزة تقنع الناس - 01:19:00

حاجة يا اخوانا بطلوا خلفه. الله يخرب بيوتكم بطلوا خلفه. مش عارفين يسيطروا عليهم وفقرا جدا وبتاع. ما فيش. طيب يمين شمال. لغاية ما عملوا ايه نسبة بقوات عسكرية تعقيم اجباري للرجال. يا اخوانا مش هتخلفوا طيب احنا هنخليكم ما تخلفوش. بدأت الناس تتهرب - 01:19:20

خلاص؟ كان الاقليم خاضع لاقليم الهند آآ مش حكومة مركزية. اقليمه اشبه كونفدرالي يعني. فقالوا لهم كان في مجموعة اشتراكيين

او شيوعيين هناك قالوا لهم ايه؟ الشغل المدني والمجتمعي والجماهير المناضلة ده بتاعنا احنا. سيبوه لنا. عملوا ايه؟ احتشدوا بعض -

01:19:40

ضخم جدا من المتطوعين في تعليم محو الامية. قال لك الناس دي مش هتعرف تكلمها ولا تقنعها بحاجة لا في مصلحتهم ولا ضد مصلحتهم الا لو بيعرفوا يتعايروا ويكتبوا متعلمين. اعمل ايه؟ قال لك طب دول هنوديههم مدارس. ده ناس بتمشي حافية وعيشة في صفيح. ومش عارف وبتمشي وبتروح ترعى حيوانات. نعلمهم ازاى؟ قال لك نروح لهم احنا فين - 01:20:00

في القرى وفي النجوع وفي قعدوا بيعملوا كده كيرلا في وقت من الاوقات خدت الاقليم الاول في العالم في مشروعات التنموي التعليمي. مية في المية آآ بيعرف يقرأ ويكتب بتوقيف كله من اشهر المشاريع. وبعد كده لما عملوا كده انطلقوا بقى في ليه؟ بالناس عايز تقول لهم حاجة وزع منشور - 01:20:20

بالطريقة بتاعة الشبكات الناس كلها بتعرف تقرا. فيقول له تعال خد كذا حاجة للزراعة. وتعال احضر خمس دقايق توعوي اعمل كذا ما تعملش غدا لغاية ما وصلوا لمرحلة آآ لحزة واحدة. سلام عليكم. سلام عليكم. احمد - 01:20:40

ايوة انا جوة انا جوة في الاوضة الثانية انت بتكلمني ليه خلاص يا اخوانا فاقليم كرما من اهم من اشهر النماذج اللي بتاعته اللي في موضوع الاصلاح اللغوي ده اللي هو مشروع اصلاح اجتماعي. انت عايز تعمل ايه؟ عايز اعمل - 01:21:00

تحديد للنسل قام بغض النزر ساعتها كان الحاجة دي كويسة عندهم ولاء وان كانت بالنسبة لهم طبعا كان انقاز. ليه؟ لان ناس مش ما عندهاش تعليم ما عندهاش تعليم ولا وعي ولا بتاع كانت حاجة - 01:21:20

اه صعبة جدا. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. اه فمن غير تعليم مش هعرف اعمل اي حاجة معهم. حتى مش هعرف مش هعرف اخليهم يبطلوا الحاجات اللي بتضر تضرهم في الزراعة وفي الاكل وفي كل حاجة. اول ما الاقليم اتعلم عملوا طفرة ضخمة جدا في حاجات كثيرة جدا بس بشرط ان هو ايه؟ ما - 01:21:30

لا المشكلة ما يكونش فيه حكومة. يعني حكومة ترفع ايدها. ليه؟ الحكومة هناك عجزت بقوة الدولة بالجيش ان هي تحل مشاكلها. لما سابوها حل مجتمعي حلوه يعني مسلا صناع حياة ومش اقوى من الدولة لكن هو في سنة واحدة عمل منتج كويس جدا والتجربة انا في رأيي الشخصي لو كانت اتسابت - 01:21:50

سابت يعني الدولة هتطير في مناخيرها في المشروع وسابوا الناس كانوا هيبدأوا يقول لك طب احنا استنى احنا المتطوعين بتوعنا عايزين يعملون نعمل لهم تدريب احسن. طب ما نعمل لهم معجم. يعني انا فاكر ساعتها كان آآ صناع حياة عايزين دعم مالي -

01:22:10

فهيعملوا ايه؟ طبعا الدولة فلوسها حرام قصدي يعني فلوس انفاز بركة فلما بتخش في حاجة بتبوظها. فساعتها قالوا ايه؟ قال لك الشركات كل شيه في حاجة اسمها اللي هو المسؤولية الاجتماعية للشركات. راحوا لمين؟ لبودافون. يا رجالة - 01:22:30
عندكم فلوس عايزين قلوهم اه احنا السنة دي فودافون عالميا عايزة تضخ اه في سي اس ار بتاعها في التعليم صدقوا احنا بتوع التعليم خلاص تعملوا ايه؟ احنا هتدفعوا فلوس؟ اه بتاع. راحوا اتعاقدوا معنا. ساعتها كنا مجموعة فريق لغوي اه بتوع فودافون. قالوا لها - 01:22:50

اخوانا احنا سألناهم الناس دي بعد ما اتعلموها القراءة والكتابة استفدنا ايه؟ قال لك ان هو بيقرا ويكتب؟ اه بس كده الراجل ده مش هيبدأ يسقف نفسه يعمل حاجة قالوا لهم اه. قال لهم طب هم معهم معجب. في اي معجم بيخاطب الشريحة دي؟ للكلمات الاكسر شيوعا في العربية؟ قال لهم لا والله لو في - 01:23:10

اعدامك لو فيه ما فيش فقالوا لهم طيب تقدرنا تعملوا ده؟ قالوا لهم ما نعرفش. خاطبوا حد لغوي. كلمونا. يا اخوانا ده يتعمل قلنا لهم مش يتعمل وموجود فعلا هو في معاجم كده بس عايز ارتفض. عايزة ايه؟ طبعا المعاجم اللي احنا بنحيل عليها دي معاجم الخمس تلاف كلمة اكسر شيوعا ده اللي هو ده - 01:23:30

انجليزي بس يعني هو في العربي بس معمول بالانجليزي. فقلنا لهم ده لا ده يتعمل عليه كذا وبتاع مشروع وعملنا ميزانية بس ساعتها

حصل خلاف اه ففودافون وقفت الدعم بتاع المعجم. بتاع المعجم بس والا المشروع بتاع بقى ازن بعد كده يعني اه اه كمل كدعم -

[01:23:50](#)

مشروع العادي. مدير المستشفى رحت فيهم حاجة وراء الفصل. ليه؟ وهم اتعلموا وبیطالبوا بحقوقهم في الشارع هو مش عايز

يعلمه عشان كده احنا الدولة الدولة هنا لما انت تقول له آآ مسلا - [01:24:10](#)

اما ايه؟ لغاية نفسه ايه بتاعك؟ لغاية سنة حاجة وتمانين هو كله اصلا للكبار فقط. حاجة حاجة اه سنة حاجة وتمانين الدولة وقفت

ان هي تاخذ مؤهلات متوسطة في خفر السواحل والامن المركزي وبتاع بطلوا. ما فيش تعليم خالص. هاتوا لنا الامنيات. اه لا مش

لامي - [01:24:30](#)

مش لامي. يقول هم يقولوا ايه؟ اللي يعرف يقرأ ويكتب يبجي هنا. مم. اللي ما يعرفش يقرأ ويكتب يبجي هنا. ما فيش فاهم

يتباعوا في النص. ايه ده بياخدوا ابويا والله انا لولا لولا ان بابا مصدق عندي وانا لا اتهمه في ان هو يضحك علي. قال لي كنت انا

بقول له مرة بنكت على حاجة زي كده. قال لي لا ده اشوه - [01:24:50](#)

فبقول له لا ما هو ما فيش اسوء من اللي في النص ده مش عارف ده اصلا مش مدرك بادراكه يعني مش عارف اي حاجة. فقال لي لا

انا حضرت زمان احنا من اصلا من سوهاج من - [01:25:10](#)

صعيد قال لي معسكر تدريب الامن المركزي. قال لي الشاويش اللي بيتدربوا وبتاع ماسك طوبة هو بيقول له ايه؟ في حاجات في

حاجات اللي هو بيسموها البديهي اللي هو بدهي ايه؟ انت جاي انت حضرتك تعرف تقرا حضرتك بتقول لي لا ما يعرفش اقرا لك.

فبقول لك ايه؟ خلاص ارفع ايدك اليمين. دي مش عايزة اعلام - [01:25:20](#)

ترفع ايدك اليمين طب اتنين واتنين كام؟ ما تعرفش تلعب بومة؟ اللي هو ايه؟ التعليم ما لوش دعوة بالقدرة الحسائية وبالقراءة

بتعمل دعوة بالقدرة سمير ممكن واحد تلاقيه ما يعرفش يقرأ ويكتب ويلعب بومة. بومة او شيطان او يبييع ويشترى او تاجر. فده ما

لهاش دعوة. دي ملكة ودي ملكة. خلاص - [01:25:40](#)

وعارف يمين وشمال والله فبابا بيقول لي قال لي كان معه كوب طوبة زلطة صغيرة يقول له لفي مين يا ابني واشتمه بابويا فاقول له

ليه يرمي لهم زلطة؟ يقول لي ما يعرفش يمين ومن شمالهم. فاقول له بابا لا احنا لو جبننا سمكة اللي هي النيمو عارف - [01:26:00](#)

سمك يا نيمو بتاعة ما لها الف يمين تلف يمين قطة. لو دربنها فقال لي لا لا. هو بيبقى واخذ اه حد ايه؟ طبيب. مش ابيض بقى اسود

خلاص؟ فهي الفكرة فكرة اقليم اقليم كيرلي كيرلا كان نموزج ايه؟ هو بيبتي ازاى اصلا؟ اه بيتل ازاى؟ اه - [01:26:20](#)

ايه؟ لسه في واحد زميلنا هنا على المجموعة بتاعة مجالس الهوية. نزل بالضبط مشهور عن قرية بيروح يعمل فيها وصلات فيه نفس

الحالة. يا اخوانا احنا في نمازج هنا هنا في مصر ما اعرفش الشيخ انس وراكم مرة في دورة اللي هي اللي هو اسم النبي ايه؟ ان هو

الناس ما تعرفش اسم النبي صلى الله عليه وسلم وآآ - [01:26:40](#)

طب لحزة يا اخوانا. سلام عليكم. سيدنا. سلام يا مولانا انا بعترز جدا اخر مرة كلمتني ما قدرتش مش هرد عليك اه خيرا. اوامرني. قل

لي هاه خاطبها لمين؟ آآ - [01:27:10](#)

في حد بعينه يعني؟ طبيب ماشي اجل يعني قل لي الامر الثاني اه يا مولانا. مولانا طبيب ممكن ممكن عشر دقائق واكلمك؟ الو الو

عشر دقائق واكلمك. مم. اه فالي هو ايه - [01:27:40](#)

ايه اسم النبي؟ اسم النبي. مين؟ النبي. يقول له لا والله يا بيه معرفة. وبتاع؟ في كده. في كده وستات كده. انا ايه؟ علم بدري. يعني

هي بصي بصي ماما انت انت في مستوى مش قادرة تتصوريه بسبب ان انت ما يعني ايه هو حضرتك ليه بتعقيلي الاشياء؟ عشان -

[01:28:00](#)

انت مريت بحاجة تربوية عملت معاملة انسانية بقدر ما اه من الاب والام والاسرة وبتاع. فانت لو فقدت ده كله كله هتطلعي فعلا مش

بني ادم يعني انت هتفقدي جزء الانسانية اللي فيك انا واحد صديقي يعني له كام في الحالات الشاذة جدا واحد زميلنا شاعر وخطاء

- [01:28:20](#)

وراجل يعني في ناس انا اول ما تشوفهم كده اللي هو ايه حالم. اه يعني فاوول ما شفته انا قلت له حضرتك بتشتغل ايه؟ فقال لي اه قال لي انا بعمل كزا. لأ - [01:28:40](#)

عيني انا انا قابلت ناس فنانين كتير وشعرا وبتاع هو فعلا طريقة كلام ونبرة صوته وبتاع وبتاع شعر وخط عربي وبتاع حد كده غاية ده مرة ضمن واحد بطريق خطأ في بيع او شروا حاجة زي كده. المهم الموضوع اتطور. الموضوع خلص. وهو ما يعرفوش اتطور قضائيا لغاية ما اتسجن. ولو ما اداش اللي عليه كان هياخد حكم اه نهائي - [01:28:50](#)

فقعد يومين او ثلاثة في الحبس مع الجنايين. متخيلين شاعر خطاط آآ حافظ قرآن بتاع فهو كان راجع بيقول لي فدي اسرى اسرى تجربة عدت فيها في حياتي. اه اسرا نجا نجا فبقول له ليه؟ شفت كائنات غريبة؟ قال لي انا شفت ناس - [01:29:10](#)

مش ناس قال لي والله قال لي هو شكله بني ادم. بس هو مش بني ادم. قال لي ما بيحسش؟ ما بيتألمش. ما والله قعد يحكي بقى اللي هو ايه هو هو انزعج ليه؟ مع انه طول عمره ما شفش العينة دي فيبقول لي انا مسلا شفت واحد اللي هو كان -

[01:29:30](#)

رئيس المجرمين قال لي ده كان راجل قاعد في جنب الزنانة كده شاب قاعد بيشررب سجاير يجيبوا له مخدرات وعنده اكل وعنده ما حدش يبجي جنبه خالص وما حدش بيكلمه وبتاع. وبعدين حصل خلاف بيني وبين حد فقام آآ قال له لا خلاص سيب الشيخ ده تبغي تعال يا شيخ واقعد جنبي. لانه قام اول ما جه اتوضى - [01:29:50](#)

وصلى بهم فهم ايه آآ قال لك ده بتاع ربنا ده الراجل ده حاجة كده فقعه قال له انت تقعد جنبي ويجيب له اكل معه ويشربه وبتاع قعدت شوي احكي معه فقال له انت اول ما يعني انت ايه اللي خلاك يعني ليه انحرفت؟ حاجة حاجة زي كده فيبقول له - [01:30:10](#)

بيقول لي انا وانا سني خمس سنين يعني تخف. خمس سنين خدوه ليه؟ خمس سنين يعني اتقبض عليه. فقال بوظ قال له بوظت عين حد بموس. اتخانق مع طفل في سنه بموس وبوز له عينه. فقعه له عينه. فقال له قال له بعدين؟ قال له مش عارف حصل ايه -

[01:30:30](#)

كده رحت الاحداثية وبعد كده هربت منهم وبعد كده مش عارف ايه وبعد كده تجارة المخدرات وهتلاقي بقيت مدمن ماكس وبعد كده مش اللي هو قال لي انا قاعد هو بابا يعني - [01:30:50](#)

ما فيش قال لي قاعدين اتكلم معه الراجل ده وبتاع قعد يحكي لي قال لي طلع انسان رقيق جدا من جواه. لا بس ده براه مش رقيق خالص قال في الاخر عمل حاجة فالزابط جه قال مين اللي عمل كزا كزا وبتاع قالوا له فلان قال له قم كده وبتاع ده انا دلوقتي هبهلك حاجة زي كده. قال له اتبهدلني انا وبتاع فانا قلت ايه - [01:31:00](#)

هو اخونا يوسف ده بيقول لي ايه هيعمل لهم ايه؟ معه زابط ومعه قوة ويعني وده جوز زنانة فهي ايه معه يعني يطلع مسلا موسى يضربوه لغاية ما فراح قال لي نطلع موس فعلا - [01:31:20](#)

فانا قلت له اه قال له راح ايه؟ قال له انا انا ما حدش يادبني انا ما حدش بهدلني. وراح بدأ ايه؟ اتشرح جسمه ووشه وبتاع ومش عارف قلت له طب وما تألمش؟ قال لي ما انا قلت لك في اول القصة ان هم انا قابلت ناس مش ناس. هو بيتاخذ بياخذ مخدرات كتير لدرجة ان هو مش بيتعمل. فاقد الالم اصلا - [01:31:30](#)

فالظابط اول ما شافه كده طب احنا هنعمل فيه اكر من اللي عمله اه فلم الناس ومشي وبتاع. وبعد كده جه قعد قلت له طب والدم اللي نزفه؟ قال لي ولا حاجة - [01:31:50](#)

قعد وكمل الحكاية معايا وولع سجايره فاللي هو ايه فده عشان انا سؤالك بقى هو ده ايه؟ ده ايه؟ ده المجتمع كله كله من اول ما هو طفل لآخر خطوة في حياته يحول دون ان هو يكون انسان. مرة قال لي يوسف ده قال لي اول ما اتوضينا وبتاع قال لي - [01:32:00](#)

حسيت في ناس قامت صلت معنا وبتاع في واحد قاعد فايه هم بيبقى النوع ده بيبقى عنده حاجة هي دي حاجة من ناحية الالهية ان الله عز وجل يعني ايه؟ بيججز دول عن دول - [01:32:20](#)

فبيحس ان الشيخ ده حد ايه؟ يعني اه ولي ده ولا ايه؟ فقال له مش انت مسلم؟ قال له اه. فقال له ما تقوم تصلي معنا. قال له لا ما

فقال له ليه؟ قال له اصل انا بص اتعلم في وشي. ما ينفعش. فقال له ايه مش فاهم. حد معلمه بمطواة هنا في وشه. فقال له خلاص ما انا اتعلمت في وشي. انت عارف ان هو يعني ما كده ما نخشش - 01:32:40

الجنة سندويش وبتاع ان هو يوسف قال لي انا كنت يعني ثلاث ايام هو عادي يحكي لنا فيهم ثلاث شهور مسلا كنا كل يوم نروح له ويحكي بقى تفاصيل بقى تفاصيل وبتاع ايه؟ لا مش صدم ده هو قاعد بعديها بسنين مصدوم. اه والله لان فعلا انت واحد واحد -

01:32:50

حد يعني بيئة معينة بخلفية معينة راجل متشرع وبتاع لغة عربية وشريعة وخط عربي وبتاع وتتسجن مع جنائي ومخدرات وبتاع وهو متاخذ على اساس ان هو اجنائي لانه مش مسدد حاجة عليه شيك او كمبيالة او حاجة زي كده فقال لها لا لا كانت تجربة لكن هو السؤال ان هو هل يسأل عن الحديس - 01:33:10

اه كما تشاؤون احنا بنخلص خلال خمس دقائق او حاجة زي كده. خلاص؟ ماشي يا حبيبي. خليه يقلعك. ايه؟ خيانة مين الاختياري؟ لا هو ما اتحولش اختياري هو ده هو اختياري مين؟ ده ده لا ما هو بياخدي قصة تانية بقى. يعني دي قصة تانية - 01:33:30

كلمة الحساب اللي هو بيسموها العزل للجهل. ان هو فيه واحد آ لم تبلغه حجة الرسالة الصحيحة ما هو في في ليه مصدريتين في نكرة نكرة بتاعة اللي هو نكرة ان هو في جزء تم افساده فيه فهو مش مسئول عنه فعلا. وفيه جزء وهو مسئول عن - 01:33:50

امنوا عن تصرفاته في الاذى وكذا وبتاع لكن هو المشكلة في ايه؟ النوعية دي ان انا احاسبه على ايه هنا في مصر؟ يعني لك ان تتخيلي هؤلاء الناس ده بيبقى مسجل خطر خلاص مسجل خطر الف مسجل خطر ب على حسب المسجل خطر ايه بالزبط. فمهم فيهم لو قعد فترة طويلة ما بيعملش اي جريمة ينزل التسجيل بتاعه - 01:34:10

وبعد كده ممكن ملفه ايه؟ يقل وممكن ويبقى عادي يعني ايه؟ يبقى انسان صالح عادي قانونيا. النيابة والشرطة لما بيكون خلاص هيسوتوفي المدة اللي ما عملش فيها جرايم بيجي يلبسوه قضية عشان ما يتحولش لانسان سوى. ليه؟ لان هو بيشغلهم وآ لما بيكون مسلا - 01:34:30

الدولة عايزة تعمل حاجة بتجيب مين؟ بتجيب البلطجية دول. فهو مين اللي يخليه يفضل كده؟ هم وهكذا لا الوضع في في حد كان كاتب في ناس مهتمة قوي ناس الشوارع وبالزات البنات. لا طبعا الكلام ده فيه قصص تانية بقى حاجة فوق الخيال الاطفال. فلا هو -

01:34:50

مجتمع مجتمع مش زالم دبل دبل زالم مكعب زالم يعني حاجة حاجة سيئة جدا ففي جانب طبعا هو مش مسئول عنه. هو نشأ كده. هو نشأ كده. وفي جانب اللي هو جا جاري الدفع دفع ضرره عن الناس. يعني انا شفت حد بنت اسمها نانسي كانت في رسالة بنت

ميت - 01:35:10

ميت الف راجل والله كانت ماسكة ملف في فراولة بولاق. منطقة عشوائية في ظهر الكورنيش ودخلنا مرة معها نعمل مكتبة للاطفال وحاجة زي كده جوة المنطقة يعني. فقالت لي آ قالت لي آ كنا عملنا اتفاقية مع الداخلية رسالة عملت - 01:35:30

فاهمها الداخلية ايام مباراة ان اي حد مسجل خطر يعملوا له آ مشروع. على حسابهم ويضمنوا ان هو يقعد فترة آ بيبيع ويشتري وراجل آ ما بيعملش اي عمل اجرامي فلو قعد كده ينزله درجة وبتاع لغاية ما يشيلوا ملفه خالص وحاجة زي كده. فقالت لي الناس

عندها - 01:35:50

يعني تجيلك واحد بتاع مخدرات وبتاع وجاي حالته يقول لك خدوا الواد ده ربوه. ايه دي؟ اشتركوه معكم في انا مش عايزه يطلع زبي. فهو في قدر عشان كده احنا دايم بنقول النكرة الشرعية للناس دي ان هو في بقايا الفطرة. مم. عشان كده دولا بينفع معهم ما

هو بتوع التبليغ والدعوة. بتوع التوليع الدعوة بيعتبروا - 01:36:10

هو ممكن يحوله لداعية هو ده نفسه. هو ما بيقاش رايح ان هو عايز يهديه ولا يخليه يبطل اه مش عارف مخدر. لا لا ده انا هقوله هو هو. هو نفسه داعية - 01:36:30

ازاي يقعد يكلمه لغاية وفعلنا انا شفت نمازج كده شفت في نمازج في الغرب كده بيبقى رئيس عصابة في امريكا في شيكاغو وبتناع ويروحوا يكلموه يقلب ويبقى مصر هنا في نمازج كده مشهورة اه عملوا معاها كده لكن في مشكلة طبعا في في جانب اللي هو ايه ده اللي بيبقى صعب علاجه مع فترة - [01:36:40](#)

طويلة جدا. الجانب النفسي ده بيفسد بشكل كبير جدا. والجانب البدني. يعني في واحد مسلا اتعرض لكل انواع المخدرات من وهو عيل صغير. فده بيبقى متعب على المدى الطويل لكن يعني انت مش يعني ما حدش هيرضى ان انت لصاحب واحد مش يصاحبه ده هو - [01:37:00](#)

اه في مشاكل بتبقى اكبر من كده يعني مش مجرد بنك. طيب. اليايه؟ الشعر ينفع. ازاي؟ حد اقصاه ان هو بيبقى شخص مؤسف لما هو ده اصلا ان هو مركب الانسان كده وهديناه النجدين. هو اصلا وجهة النزر الاسلامية للناس ان انت مجبولة على الخير والشر - [01:37:20](#)

اللاتين والشر ده نزوعك انت الشخصي والشيطان والخير نزوعة الوهبي اللي وهبك الله عز وجل له ملك كل واحد ليه لمة للملك مس من الشيطان. ده له جانب. ده جانب. بس في ناس مش كده - [01:37:40](#)

يعني هو في واحد بيبقى متربي في مكان ثري جدا مرفه جدا وبتطلع مجرم وبتشير المخدرات زيه زي المنطقة العشوائية. بيبقى طالع مشوه نفسيا وعنده كتاب وبينتحر في البيئة المعاكسة تماما هي ما لهاش دعوة بمدى الرفاهة. هي مدى ان الشر الشر والخير مش مرتبط بمستوى مادي معين. عشان كده دايمنا احنا - [01:38:00](#)

واحد هو هو نفس مش مكمل تعليمه عنده تأخر تعليمي مضطرب نفسيا وبيشرب مخدرات وعنده شزوز في مساحات كبيرة جدا من آآ آ أو سلوك الانساني والنفسي في اعلى طبقة في مصر وفي اوطى طبقة في مصر. من الناحية المادية - [01:38:20](#)

اه لان التربية السيئة هي تربية سيئة بغض النزر عن ان هو بياكل وبيشرب ما هو صلب المسألة التربية. الانسان ان انت ان الله عز وجل بيخلق الانسان في جزء وهبي وفيه جزء كسبي. الوهبي اللي انت ربنا جبلك عليه. يعني في واحد بيبقى ربنا خالقه هادي - [01:38:40](#)

خالقه هادي في واحد خلقه غضوب. خلاص؟ ايه بقى دوري انا؟ اه النبي صلى الله عليه وسلم قال انما العلم بالتعلم والحلم ومن يتحرى الخير يعطى ومن يتق الشر سيدنا زيد الخيل لما اسلم فالنبي قال له بل انت زيد الخير فان فيك خصلتان يحبهما الله ورسوله يا - [01:39:00](#)

اه ان فيك اه خصلتين يحبهم الله ورسوله الحلم والاناة. فقال قديمتين فيها الحادثة فقال بل قديمتان فقال الحمد لله الذي جبلنا يعلم يحب ويرضى فهو ربنا خالقه حليم وفي واحد ربنا خالقه بخيل فقعد يقول لك ايه ربنا خلقني بخيل لا انما العلم بالتعلم والحلم بالتعلم يعني ايه؟ عشان - [01:39:20](#)

الى رسالة الرسل ان هو انت بيقول لك ان انت عندك اللاتين وازاي تجاهدي نفسك وهتاخدي ثواب. يعني كل الناس كل الناس بحكم والشهوة المركبة فيها عنده ميول للزنا ان هو يزني ده مركب فيه دي شهوة. خلاص؟ لو زنا ياثم. ولو تزوج يثاب. ولو - [01:39:40](#)

لم يستطع الزواج وكف الشهوة ولم يدخل بها في محرم افيد. فهو مركب فيه. بس يفعل ولا يفعل لو فعلوا ياثم ادخل به النار تمام زي القوى الغضبية. والغضب والغضب والازى ده موجود في النبي ادم. موجود ده مخلوق به - [01:40:00](#)

خلاص ممكن التربية تهزبه. فلا يضرب الا الله ولا ولا يعني يؤذي الا يعني في الدفاع عن النفس او لجلب حق او ودفع مظلمة او في جهاد او كذا. وممكن التربية تخليه يسلط ده على الناس. بل ممكن يسلطه على نفسه. يأذي نفسه - [01:40:20](#)

وهكذا طيب سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك تبقى لنا الجزء المتعلق باللغة العربية والعلوم الشرعية الخريطة العلوم اللغة في كل العلوم الشرعية فين محلها واهميتها الجزء المتعلق باللغة الانجليزية زي طريقة التدريب اللي احنا قلناها في اللغة العربية هنعملها في الانجليزي للمرة - [01:40:40](#)

هي اللي مرة اللي مش عارفين نجمعها دي الهارد مع الوصلة مع مع التاب. اه برضه على المجموعة ممكن نرفع لكم اه روابط ليه كل

الطرق اللي احنا قلناها سواء الزهبيية سواء نور البيان سواء البغدادية سواء وهكذا - 01:41:00