

دورة الوعي اللغوي | المحاضرة الثامنة - م. أيمن عبدالرحيم

أيمن عبدالرحيم

طيب بسم الله والصلة والسلام على رسول الله الحمد لله الذي علم القلم علم الانسان ما لم يعلم الصلاة والسلام على خير معلم الناس الخير محمد وبعد. فكنا قد احانا في السابق على - 00:00:00

اه كيف سبقت اه فصل؟ اسمه كيف سبقت نهضة؟ فيه حاجة؟ ما لها شغاله. متأند انها شغاله. بتتصور حد تاني؟ قال لك مرکزة مع حد تاني. عليكم السلام. ازيك يا ندوة - 00:00:10

لا خلاص بقى يا منة اما يظبطوها. انا هضرب الكوبية دي هتتنظر. اصل انا ارتكبت الاخطاء الجسيمة وكلت سمك اللي هو انت بتقعد تلت تيام في حالة من السيولة اشرب مية ما تعرفش الماية تروح فين؟ آآ كنا بنقول ايه؟ اه كنا قد - 00:00:30

في السابق على فصل من كتاب عصور نهضة اخري اللي هو كيف سبقت اه نهضة؟ وثقافية اه النهضة قومية خلاص وكأن صاحب صاحب الدراسة او آآ اصحاب الاطروحة يعني آآ - 00:01:10

محل التساؤل ان التمهيد لقيام دولة يعني اسرائيل آآ المتبع لها تاريخيا آآ في الغالب المفروض يعني ما فيش اي مبرر تاريخي ان هي كانت تنفع تنجح التجربة. ليه؟ المكان غلط. يعني مختارين مكان لما اختاروه كان خاضع للسلطنة العثمانية موجودة - 00:01:30

ومعزم الشعوب اليهودية اه مش عايزة تروح. مش عايزة تسيب بلادها. واه يعني كل مبررات عكسهم وما فيش اي مكون من مكونات الدولة متوافر. على راسهم اللغة. على راسهم اللغة اللي هو عدم التجانس. يعني انا لو يهودي - 00:01:50

والشباب هنا يهود وحضراتكم شوية يمكن هي يهود وقعدنا مع بعض مش هنعرف نتكلم مع بعض. ده بيكلم اوكراني وده بيكلم بولندي ده بيكلم روسي واحد بيكلم عربي ما فيش اي مشترك بينا. فان انا امهد بمشروع لغوي آآ واضح ان موضوع اللغة ده يعني ايه آآ - 00:02:10

لأ الموضوع يستحق الانتباه يستحق الانتباه ده مسال مهم جدا لفكرة ان اللغة اداة تشكيل اجتماعي اداة تشكيل اجتماعي ده شكلوا فيها مجتمع يعني هو كأنها بلغة الجماعة بتوعية الميكانيكا الشاسية او الهيكل اللي ركبوا عليه كل حاجة بعد كده لانه من غير لغة ما فيش تفاصيل ما فيش اه تجانس ما فيش اي حاجة. خلاص؟ ده واحد. اتنين من حق الفتوحات الاسلامية. العرب المسلمين لما فتحوا

الاراضي المفتوحة في في اول تلاتين سنة تقريبا لان الكتلة الصلبة من الفتوحات فتح العسكري للعرب كان في اول تلاتين سنة تقريبا. آآ هزه - 00:02:50

المناطق لم تحول الاسلام يعني ظلت فترة طويلة جدا على دينها. آآ هزه المناطق تحولت باعداد ضخمة جدا اسلام بعد انتشار اللغة العربية عشان كده في كتاب لطيف جدا الدراسة مترجمة في اصل غير بالرغم ان المؤلف مصرى عربي الدكتور الشرقاوى - 00:03:10

ومحمد الشرقاوى اه اليه كتاب اسمه الفتوحات اللغوية الفتوحات اللغوية فالرجل وكأنه اختزل الفتح الاسلامي في فتح ايه؟ فتح اللسان او لغوي. هزه المجتمعات لما تحولت بعد ذلك تحولت مع التدريب الفتوحات اللغوية محمد الشرقاوى خلاص لما تحولت آآ - 00:03:30

اه مع الوقت للغة العربية هي لغة الثقافة ولغة العلم ولغة التجارة وهكذا تحول نفسه للإسلام وكأنه اللغة انا عايز وده اللي حصل

00:04:00 - عكسه في المناطق المفتوحة من قبل آآ جماعات دينية غير المسلمين

مثال الكاثوليك بعد نجاح هروب الاسترداد وطرد المسلمين من الاندلس نفس الميكانيزم اللي هم جربوه مع في الداخل جربوه مع الاراضي المفتوحة. حتى الان حتى الان المناطق اللي هم فتحوها وتحولوا عنها سياسيا. يعني هم اتاختت منهم. وبعد كده -

00:04:20

تقىد استقلت ايه اللي متبقى ؟ اللسان. يعني البرتغال فتحت بحكم معاهمة تورد سلاس معاهدة تورد سلاس دي واسبانيا اول ما خرجوا آآ من اوروبا فهيتخانقوا على العالم. هم كانوا يعني ايه ؟ يعني واحدين في نفسهم قلم شوية فمتصورين ان هم ايه هيطلعوا

00:04:40

يطلعوا يغزوا العالم كله. فقالوا للبابا بابا الفاتيكان اللي هو الكاثوليكي. هنروح احنا هنتخانق. هنتخانق على العالم. قسم لنا العالم. خطوط وخط بالطول كده في خريطة اللي هو يعرف بعد ذلك بمعاهدة تورد سلاس قال لهم اي حاجة يمين الخط ده مينو تبع البرتغال اي حاجة ناحية -

00:05:00

شمال الخط ده تبع ايه ؟ تمانية عشان كده تلاقى البرازيل امريكا اللاتينية البرازيل في منها فتلاقي ايه في في وكأنه في خط وهماي وهوبي بيحجز اللغة البرتغالية اللي هي لغة البرازيل. من ساعة الفتح البرتغالي الكلام ده يا اخوانا سنتين. الف وخمسينية وخاصة. يعني الكلام ده بعيد جدا -

00:05:20

بس ايه البرازيل حاليا دولة مستقلة والبرتغال في البرازيل البرازيل اللهم صلي على النبي اللهم صلي على النبي داخلين على متين وخمسين متين وستين مليون واكتير لوحدهم بيتكلموا برازيلي طب باقي امريكا اللاتينية ؟ بتتكلم اسباني طب فين اسبانيا ؟ ما فيش اسبانيا ما فيش اسبانيا كل دي دول منفصلة -

00:05:40

وايصال الارجنتين سواء اه اه اسمه ايه ده ؟ باراجوي او روجواي اللي هو ايه ؟ الناس اللي احنا بنتفرج عليهم بيلعبوا كورة مع بعض دول. خلاص ؟ اه اللي بقى اللسان ايه اللي حصل ان هما اول حاجة عملوها اول حاجة عملوها دخلوا ايه اللسان سم حاولوا بالتدريج تحويلهم -

00:06:00

اه كاثوليكية وبعد كده ايه ؟ اجبارهم على اللسان بعد كده هم نفسهم لما اختفوا بایه ؟ اللسان هو هو موجود وبتابع ده عامل زي حتى دول الفرانكوفون في افريقيا فرنسا مشيت معظم الدول الفرانكوفون بينص احنا عندنا تلات استعمرات لغوية في افريقيا فعندها دول -

00:06:20

الانجلوفون اللي هم الدول الناطقة اللي احتلتهم بريطانيا. اللي هي الدول المفروض ناطقة باللغة الانجليزية. احنا آآ داخلين بصوتين. معهم. احنا انجلوفون وآآ وفرانك فون. طبعا فرنسا عدت علينا بريطانيا لا قعدوا. معنا الجماعة يعني شرفونا فترة. فاحنا محسوبين على اللاتين. عشان كده حتى اللغات -

00:06:40

الاولى الاجنبية وان كان حاليا دخل ايطالي واسباني والماني يعني ممكن ياباني قريب او تركي قريب بس ايه ان اللغات الاجنبية احنا في فرانك فون وانجلو فون. الدول الفرنسية فرانك فون. الدول الخاضعة للبرتغال اللي هي اللوزوفون. اه متبقى برضو اللسان -

00:07:00

في حتى الان مناطق بتتكلم برتغالي. في ناس حتى الان غينيا بتكلم اسبانيا. خلاص ؟ مناطق الاحتلال ازيك يا امي عاملة ايه ؟ اه بيمصع في الدساتير احيانا ان اللغة الرسمية هي اه الفرنسية. بل في كثير جدا من رؤساء الدول -

00:07:20

عربية اتقانهم للفرنسيية اعلى من اتقانهم العربي. زي تونس وملك المغرب وبعض الجزائريين اتقنوا انا خالي استاز خدم في الجزائر عشرین سنة. ده مدرس. ما هو مصرى. فدرس فقال لي قال لي في بيعاين. يعني انا هنزل اجيب خضار. قال لي ما يعرفش غير فرنساوى. ما يعرفش غير فرنساوى. يعني -

00:07:40

هو يعرف يعني ممكن يحكى بالدارجة والدرجة دي قال لي يعني حاجة يعني صعبة قوي يعني ممكن امازيغي على عربي على فرنسا قوي. فنرجع للفرنساوى احسن اهو لنا قواعد لكن الثاني ما فيش. في بنت كانت مرة مصر كانت بتلعب مع الجزائر. فالتلفزيون

المصري بيعمل لقاءات مع الجزائريين. فقابل بنت - 00:08:10

هي فيبيقول لها هتشجعي النهاردة يعني سؤال بيهزز معها بلدتها بتلعلع. فبيبيقول لها هتشجعي الجزائر النهاردة ولا مصر؟ قالت له والله مصر بقت شقيقة واللي هييلعب بها راح يربح انا قاعد هو ايه اللي قالته اللي هييلعب بها راح يربح. يعني دخلها يعني عملت ايه؟ يمين - 00:08:30

انت شمال رجعت تاني؟ اللي هييلعب كوييس بس ايه قالتها ان هو تحس ان انت ايه اه زي بالزبط احنا شباب المهندسين والدكتورة بتوعوت علوم محاسب لما يتكلموا. يقول لك انت آآ وابتسطوا ايه؟ يعني هو بنية الفعل العربي - 00:08:50
الفعل كويي في تصريفاته في الازمنة الثلاثة. خلاص؟ فالشايپ ان افريقيا واضح فيها جدا واضح فيها اتفاچي جدا الاثر اللغوي طبعا في مناطق تانية احنا ما نسمعش عنها قوي بس ما زال الاحتلال اللغوي قائمه. يعني اللغة الاكثر شيوعا في اندونيسيا من اللغات الاجنبية اللغة الهولندية - 00:09:10

بل في مناطق بالكامل ما زال هولندا لها زي تيمور. تمور آآ وحتى الان هو اصلا اقليل انفصالي في اندونيسيا وكذا الهولندية طبعا لأن هولندا قعدت اكتر من تلميمية وخمسين سنة مع اقرار التعليم باللغة الهولندية. فهوولندا من الدول - 00:09:30
تمام كده. طيب العكس بقى احنا هنا في المجتمعات بتاعتنا انا عايز اصلاح هزا المجتمع اللي انا عايش فيه. بدل ما ربنا ياخذني مع هزا المجتمع. خلاص؟ لان ايه؟ شرط عدم اهلاك المجتمعات. عدم مش الصلاح الذاتي. وان الله عز وجل يهلك حدث ام سلمة للنبي صلى الله عليه - 00:09:50

قالت يا رسول الله هنهلك وفيينا آآ الصالحون؟ قال نعم. آآ اذا كثر الخبث. فهي الفكرة في عملت الاصلاح الدائم هو اللي بايه بينجي القرى من العذاب يعني. فانت حاليا لو هتصلح عايز تصلح هزا المجتمع. اه واحد - 00:10:10
المفسد لا يكتفي بالفساد المستشار بيسيي كان ليه مقوله كان دايما يقول ان مشكلة الانظمة في مصر ان هي ليست انظمة فاسدة وفقط والا الفساد ده جزء من الفطرة البشرية. يعنيبني ادم عدم التفلت. ده فطرة بشرية. فتلacie حرامي. ماشي ما كل الدول بيسرقوا. فاسدة كل - 00:10:30

دول مش عارف ايه وهكذا || لكن الفساد عالفساد يعني || كنا في الزيارة بتاعة اليابان دي لحد ما اللي معانا كان عضو برلمان مصر فحضر جلسة في البرلمان الياباني فيبيقول شتموا بعض وكانوا بيتهموا بالحكومة بالسرقة وبتاع فاحنا ايه؟ يعني اهتمينا ايه ايه بيسرقوا ايه ايه يعني - 00:10:50

فين؟ فقال آآ قام حد من المعارضة وقال انتم الحكومة بتهدئ اموال الضرائب وبتاع. اي شارع يحصل فيه شرخ صغير يروحوا راصفين الشارع كله وبتاع وده اهدار لو احنا يا كلب قال لك هاتوه مش عاجبك تعال تعال شف مصر تيجي تبوس رجل الحكومة - 00:11:10

الفاسدة اللي عندك دي خلاص؟ ايه؟ الفساد الفاسدة؟ اه ما اصل دي اموال الضرائب انت طبعا انت بتطلع على نفسك مصلحة كل ما ترصفها تاني. خلاص؟ لكن انت فطبعا ماشي احنا فين الفساد؟ يعني كل حاجة ايه؟ احنا ما بنوصفوش يا فندم من الاول - 00:11:30
قال له انتو عنديو بتسرقو الله قالو شايف المشروع اللي هناك قالو انا بنقول عليه باتنين مليار لأن احنا هنا يعني فالشاهد ان هو المشكلة ان المستشار بشري كان بيقول ان الفاسد المصري لا يكتفي فقط بالفساد ولكن يحرص على افساد الصالحين - 00:11:50

ما عرفش يفسدهم يعتقل الصالحين. يعني افساد الصالحين او اعتقال الصالحين. يعني انت ايه انا انت راجل جاهم وفاسد خلاص ومش عايز تعلم الناس خلاص احنا عندنا في المدارس الواحد بدأ يحتك بالجامعة التربويين دولا اللي هو ايه فعلوا الواحد بيبقى حاسس ان هو ما يعرفش حاجة عن مصر اللي هو يقول لك ايه - 00:12:10

اصل في فصول فيها مية وعشرين طالب. هو ايه اللي مية وعشرين طالب؟ يعني يعني في طفل يعني في اطفال مية وعشرين طفل في فصل الدراسة فيها كم واحد؟ هم بيتعلموا ايه؟ يعني ايه؟ وطبيا. والتسلخات والاوونة والامراض - 00:12:30

ويقعدوا فين وفيين ده غير التعليم نفسه. خمسة واربعين في الشهر خمسة واربعين ايه؟ في ايه؟ يعملوا ايه؟ يفعل ماذا؟ يعني فالشاهد ان هو انا انت ما بتعلمتش الناس انا هعلمهم. لا لا بتعلمهم. طب انا طب انا هعمل - 00:12:50
انا هعلمهم الدين انت ما تعلمهمش الدين. لا انا هم حلوين كده. انا عامل مدارس وعامل كتب دين وموزع لهم ملخصات. فهم كده كويسيين هي ما نزلوهاش نزلوها ليه؟ لا مش لازم موافق بقى هو ازن اتلغى. لا بقى العهد الازهرية على الارقام يعني - 00:13:20
هيحصل عادي يعني اصل هو هو دايما الناس احنا ايه لاي شيء ده بيسموه مش في مشكلته بيسموه قانون التغيرات البطيئة. ان احنا اللي احنا بنعتبره حاليا دلوقتي مش تغير بعد عشر سنين بيبقى تغير فج. بس احنا ما بنحسش به. مثال مثل. في سلسلة قعدت ممنوعة من ساعة ما اكتب - 00:13:40

يعني هي من اول ما اتكلبت قعدت ممنوعة. من ايام مبارك. اه صحيح خد اعدام بس الحمد لله ما عدموش يعني بس هو خد اعدام بعد كده. اللي هي سلسلة اه - 00:14:00

تطوير التعليم بين التطوير والتضليل. التعليم بين التطوير والتضليل التمتناثر جزء صغير. كانت بتنشرهم زمان مكتبة الوفاء كان عاملها الدكتور ربنا يحفزه الدكتور جمال عبدالهادي. والدكتور علي بن. آآ كان بيعمل ايه؟ بيجيب كل قرار اتخاذ بتغيير - 00:14:10

المناهج في مصر يروح جايب ايه؟ جايب المناهج اللي اتلفت واتعدلت والصفحات اللي اتشالت وبتاع يعني مسلا نجيب الصفحة اللي كان فيه الام داخلة بتقول مسلا ايه؟ السلام عليكم محجبة. الصفحة اللي بعدها. قلعت الحاجب السنة اللي بعدها. وايه صباح الخير. يا حاجة ما انت كنت - 00:14:30

يعني انت مش حاسة ان في ناس بتتفرج عليك في الفصل مش تخسي لابسة هدوتك وهكذا. اه انا مسلا في سانوي اه كان كتاب ثاني سانوي وتالتة سانوي في الفرنساوي اه مرسوم على عادة الفرنسيسين اه اكنه كاركاتيريا. السنة اللي بعدها - 00:14:50
آآ صور فوتوغرافية ملونة حقيقة. آآ منها جوة في صورة رقاقة. جوة طبعا احنا كنا بنأخذ كتاب تانية وتالتة في دفعتي انا يعني كان دفعة هجين لسه ما طوروش المناهج. السنة اللي بعدها عملوا مناهج جديدة وكتاب واحد وبتاع. ده انا في سنتي ما كنتش حاسس بحاجة آآ بشعة لانه - 00:15:10

كتاب كان فيه رسومات عادية اللي بعدى فيه صورتين بالطريقة دي اللي بعده اللي بعد خالل عشر سنين يحصل بقى ايه تغير اتحاد اللي هو المحتوى التغير والصور اتغيرت وبتاع وفي نفس الوقت الدين اتغير واللغة العربية اتغير وكتاب التاريخ الاسلامي اتلفت وكتاب آآ - 00:15:30

اه التاريخ الاسلامي اتعمل تاريخ فرعوني تاريخ مصر وافريقيا اتشال تاريخ افريقيا بقت مصر بس وهكذا فيحصل ايه؟ تغير لما تشوفهم انت في مؤلف واحد واحد هو الرجل ماسك ايه؟ كله مع بعضه اول ما تشوف لأ. ده غير المحتوى العلمي. ده غير المحتوى العلمي نفسه. يعني احنا في كتاب احلنا عليه - 00:15:50

كتب تعليم العربية احنا بنتكلم على نبدأ بайه من غير لو كان واحد عايز يدرسه لوحده من غير شيوخ وكده فقلنا اكتبوا الدروس النحوية. كتاب الدروس النحوية ده قلنا احنا ايمان الملكية كان بتاع تانية - 00:16:10

ابتدائي. ده مناسب لاي طالب جامعي حاليا حلو يعني اللي هو تانية ابتدائي. وهكذا. خلاص كده؟ طيب. فانت الجهد اللي انت بتبذله هنا في الاصلاح في مصر بيبقى عايز قدر كبير جدا من التحايل. يعني ايه؟ عايز تصلح - 00:16:20

وكمان ما يقفشكش يعني ايه؟ يعني عشان اه يعني لا عشان تطول الفترة اللي قبل ما تتوقف والا هيقفشك ما انت في الاخر هتتقفل مش يعني خلاص فهتمعمل ايه؟ فهتلاقى واحد ايه آآ بيعمل مشروع خيري. واحد بيعمل مشروع آآ تنموي - 00:16:40

في مش عارف مشروع طبعا هو حاليا كل مدى للاسف آآ هو بيتطور في المنع في الحاجات اللي كانت متاحة مسلا من عشر سنين بقت ايه؟ ممنوعة دلوقتي الجمعيات الخيرية والاهلية وبتاع طبعا تضررت جدا بالقوانين الاخيرة وكده. آآ فافق الحل انت عايز حاجة تشتفل فيها ضمن تضمن - 00:17:00

ان هي اساس لاي اصلاح. اساس لاي اصلاح. المشاريع اللغوية مشاريع لغوية يتوافر فيها جدا هذا الشرط ليه؟ واحد حتى الان اه الدولة اه طبقا لقدراتها مش رغبتها. هي لو رغباتها تقفل كل حاجة من قدرات - 00:17:20

فما بتعرفش تراقب كل حاجة. يعني مسلا التعليم هنا في مصر. التعليم من اخطر الاشياء على الملف الامني. من اخطر الاشياء على الاطلاق. يعني انت عايز اي اي دولة عايزه ترتاح تسسيطر على التعليم. ليه؟ تبقى انت ضامن ايه؟ مزبوط. احنا هنا التعليم ضعيف عندنا. فهو اداة مش ناجعة. يعني مسلا - 00:17:40

تخيل لو قال للمدرسين اقنعوا الولاد ان النظام آآ عادل وآآ مش عارف ايه. مين اللي هي عمل ده؟ ما هو ما فيش تعليم اصلا. اه المدارس مش قوية وهكذا وهو ما عندوش قدرة يفطي كل المدارس فيسمح بالخاص فالخاص ده ايه اجنبي واسلامي ومش عارف ايه ومش حد مش هيودي تعليم خالص مسلا في - 00:18:00

دولة زي تونس او تركيا او بقى مينفعش تقول ابني مش هوديه المدرسة لأ مين قال ان مش هتروح المدرسة هتيجي وتتسجن وهنجيب العيل ويخش المدرسة لانه معنى ان انت مش عايز تدخله المدرسة ان هو كده فلت منين؟ من القاضي. طيب باسم الله والصلة والسلام على رسول الله. طيب فنعود. اللغة - 00:18:20

يكاد يكون هو مشروع المشاريع. مشروع المشاريع يعني انا مسلا هب ان انا عايز احسن احسن. اه الوعي الطبيعي. فعايز الناس تقرأ يا اما عربي يا اما انجليزي عشان يعمل ده او ده لازم في الاول يلم باللغة العربية. طب انا عايز يتعلم عايزه يتعلم علم باللغة الانجليزية - 00:18:40

عشان يتقن الانجليزية احنا قلنا هو ده زعم انا بزعمه لغاية دلوقتي اللي هو مع بالرغم ان هو الواحد كل ما يحسن من لغة الام كل ما قدرته على اتقانه اللغة الثانية وخاصة في مسألة بالزات الترجمات آآ تبقى افضل بكثير جدا. فاتقان اللغة الاولى ده مهم جدا - 00:19:00

من ناحية تربوية من ناحية تربوية. الثراء اللغوي للاب والام اللي احنا بنسميه احيانا المعجم المنزلي. المعجم المنزلي اللي هو الطفل اسمع كم كلمة في اليوم وفي حياته اليومية؟ في ام مسلا اللي هو معجمها عشر كلمات. معجمها اليومي. انت ما تستغربوش لان احنا - 00:19:20

مسلا يقول لك الحياة اليومية اه المعجم اللي بيستخدموه المتحدسين الاصليين باللغة اه ميت كلمة مسلا. في اليوم مية كلمة كل حاجة. يعني انت مسلا من اول ما تصحي على الصبح نزلت من البيت. سلام عليكم. صباح الخير. خلاص؟ ازيك يا فلان؟ ركبت ميكروباص التذكرة - 00:19:40

ده لو سألت انت في الغالب بتبقى عارف خلاص باقي نص جنيه ابعث جنيهه ورا. لو جمعتوهم في الاخر هيطلع ايه؟ ده المعجم اليومي للانسان العادي. طيب الام؟ على حسب في ام معجمها سابت اللي هو ايه؟ انزل اقعد اتنيل بتاع ده معجمها - 00:20:00
جمع عشر تيام وفيه معجم وده نصيحة ليكو بالزات الفتياط يعني ان الام ليها دور غير عادي غير عادي في اثراء الملة لسانية عند الطفل حتى في الهددات. يعني الطفل وامه لازم العيل لازم يلعب. يعني احنا رضعناه خلاص وقشت وعمل كل حاجة - 00:20:20
الانشطة عايزين نكلمه بقى واحد يقول لك ما هو لأن ما هو لسه رضيع لأن كلامه تحكي له حكاوي وتقول له انا شيد وتقول له ده حلوا اه ويسمع قرآن - 00:20:40

ده هيستفاد؟ اه هيستفاد جدا جدا. لانه ده الطفل بيبقى مهياً بعد كده. احنا قلنا قبل كده التجربة اللي في اه في بتاعة الرضع الالمان اللي سمعوهم ايطالي وهم عندهم كام شهر تلت شهور يقدر يميز التركيب الصحيح عن التراكيب الضعيفة خلاص - 00:20:50

فاحنا فالمراهنة على مشروع اصلاح لغوي هو مشروع المشاريع ومشروع المشاريع بل احنا حالنا يمكن كده على ما اعرفش احل عليها في الاول ولا لا بس اظن في السياسة لازم تكون حن عليها. اللي هو تعليم من اجل التخلف. بتاع آآ وولتر آآ رودني. آآ فكرة - 00:21:10

ان الاستعمار الفرنسي وكثير من الاستعمارات الاخرى كان حاد جدا ضد اي اصلاح تعليمي لغوي متعلق احنا هنا بقى الخطوة الثانية ان اللغة هنا مش مجرد اللغة مع الاحترام الشديد جدا للي محبي العربية للعربية ولكن نحن لا نحب العربية للعربية. يا الله بقى. نحن نحب العربية - 00:21:30

ديانة والا لو كنا احنا امة اخرى ونزل فيينانبي اخر فكان اللغة الثانية هتكون هي هي المهمة يعني مسلا لو احنا من امة المسيح عليه السلام فكانت الارامية هي لسانه. وكلنبي ارسلت بلسان قوي. فاحنا من شرف هذه الامة آآ - 00:21:50
انه ارسل الى محمد صلى الله عليه وسلم وهو سيد الخلق. وسيد الخلق له اه كان يتكلم لسان العرب. فشرف العربية من من آآ من يعني من شرف الرسالة دي كلام الله عز وجل خاتم رسالات السماء الى اهل الارض - 00:22:10

فلهذا نحن نحب اللسان العربي ونحب العرب جملة والا العرب فيهم العرب وفيهم الكفار وفيهم الذين كذبوا النبي وفيهم من قتلوا اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فهم مش الشرفاء بالجملة يعني خلاص اهتماما بالكلام العربي في الجاهلية ليه؟ لأن هو القانون اللي بيفسر عليه كلام الله عز وجل اللي هو - 00:22:30
طول عمر بن الخطاب الشاعر ديوان العرب. ديوان العرب يعني هو اييه؟ سجل. السجل التاريخي والعادات والتقاليد واللغة وفهمهم للكتابة وبهذا خاطبهم الله عز وجل في كتابه. فالكتاب على سنن العرب في كلامه. يعني هم اييه؟ آآ وده كان جزء اصلا من اقامة الحجة عليهم ان هم - 00:22:50

فهذا الكلام من جنسنا تتكلمون به الا انه مغاير. ولا تستطيع الاتيان بمثلي فهو لي خصيصا لانه كلام الله عز وجل. خلاص مرتبط جدا بالقرآن ليه احنا بنقول كده؟ لأن اداء العروبة اداء العروبة او اداء المد العربي في التاريخ المعاصر كلهم نصاري - 00:23:10
يعني مسلا اشهرهم على الاطلاق مش هيغلق مش هيلاعب عزرا مش هيلاعب جورج حبس واه الشيخ العلامة احمد فارس صديق وهو كان نصرياني واسلم. آآ ابراهيم اليازجي. الاديب المشهور وصاحب الكتب المعروفة. آآ كثير جدا من آآ - 00:23:30
آآ من العروبيين الشوام. آآ هم صاروا. آآ من اكتر الناس اللي بيخدموا اللغة العربية حاليا في المعاجم المعاصرة. اللبنانيين خلاص نحن نقول وهم نسوا ان العربية ابت ان تتنصر. يعني العربية هي لسان هي لسان الاسلام. لسان الاسلام - 00:23:50
اه فهمها هو راح جه وبتاع في الآخر هتجيب شهيد منين؟ هتجيب نحو منين؟ هتجيب بتاع منين؟ يقول لك مش شعر الجاهيل.
فكان ماذا؟ لا احنا اصلا ما بندرسش يعني احنا - 00:24:10

ندرس الشعر الجاهلي ليس لذاته بردو مع الاحترام الشديد جدا لأن هو الشعر مش احنا لولا ان النبي صلى الله عليه وسلم امر اقتضاء بتعلم لسان العرب ما اهتم الناس بالشارع العربي. ولكن لولا انه ده هم الاول تأثروا حتى في رواية الشعر العربي والكلام دي حتى ان النبي صلى الله عليه وسلم رخص له في هذا. فلما وجد - 00:24:20
النبي صلى الله عليه وسلم آآ يعني بيتسمح في جزء من الاشعار ونهاهم عن الاشعار. لأن يمتلى صدر احدكم قيحا. خير له من ان يمتلى. آآ فوجئت به. يعني هي فكرة ايه؟ ان اي شعر فيه اه سب او مذمة او كذا. والاشياء التي نهى عنها الاسلام. النبي صلى الله عليه وسلم لما اه - 00:24:40

الراجل قال وانا لبني في فوق ذلك مظهرا قال كلام معنى بيت كده قدام النبي. فهو في فخر ايه ده اللي هو الفخر اللي نهى عنه الاسلام؟ فالنبي صلى الله عليه وسلم قال له الى اين يا ابا ليلى؟ انتم هتروحوا فين تاني؟ فالراجل ايه؟ قال له آآ - 00:25:00
جنة يا رسول الله يعني هو خرج مخرج حسن يعني. فالنبي صلى الله عليه وسلم دعا له لا فضل الله فاكهة. حتى وهو يعني ظل ممتعا باسنانه لغاية ما كان عمره مية وحاجة سنة ببركة دعاء النبي صلى الله عليه وسلم. بس قال له لافض الله فجر فاصابوا دعوة النبي صلى الله عليه وسلم. الشاهد نرجع تاني ان هو انا فكرة اهتمام - 00:25:20

بالعربية للديانة. فانا عايز اجمع بين لو انا هعمل مشروع اصلاح اجتماعي هيكون ايه؟ هيكون واحد التركيز على اللغة العربية لمين؟ للاطفال والنساء ابتداء الاطفال والنساء ابتداء يعني مثال عشان يبقى الكلام مش في الهواء كده. آآ تسمعوا انتم عن عرب القرآن - 00:25:40

بيتعرّب القرآن هي مشهورة اسمها عرب الرمل في متهيألي خلاص وبعد كده الناس لشرف ما يفعلونه اه هم مميزين جدا في حفظ القرآن وتحفيظ القرآن ايه الطريقة النورانية؟ خسارة ايه؟ علم عليهم. بعد كده الطريق النورانية هي يعني تطوير طرق قديمة في تعليم حروف الهجاء والنطق - 00:26:00

تشكيل واحكام التجويد لكن طوروها ودمجوها مع احكام التجويد والمتون بتاتعة تعليم احكام التجويد البدائية شوري هنا في مصر زي تحفة الاطفال والجزرية. وصارت دورة بتعلم، يعني اي حد بيشرط فيه في حفظ قدر ما من القرآن - 00:26:20 مع قدر ما من صحة النطق والاداء ويعلموه الطريقة ويعلمها وبتاع. طبعا في جزء سلبي ان هو ايه مش دايما اي واحد يدرس اي حاجة ينفع يدرسها مش لازم عشان كده دايما واحنا نقول ايه اي حد في ادب ولا السن ولا دار علوم وبتاع او ازهري حتى عايز يدرس لغة عربية المفروض - 00:26:40

ليه؟ لانه التدريس نفسه علم، التدريس نفسه علم، فمش كل واحد معه الملكة ينفع يأدتها. حتى احنا بنلاحظه من غير من توصيف علمي يعني في احيانا دكاترة يبقى دكتور عبقرى من ناحية المادة هو قوي كباحس - 00:27:00 ويقول لك ما حدش يفهم منه ولا كلمة. ما عندوش ملكة الشرح. والمعيد طبعا اقل منه في الكم المعلوماتي بشكل كبير جدا. بل احيانا اللي في في نفس الفرقة لما بيشرح بيبقى احسن بكثير جدا انا فاكر كان واحنا في روعة في رابعة - 00:27:20 احد الدكاترة الله يمسى بالخير كان صديقي يعني انا قعدت في الكلية كتير فيعني هو لغاية ما بقى دكتور فدرس لي دكتور اسمه دكتور ايمن ربنا ببارك فيه وآثم يعني من الناس اللي علمت معی جدا لغاية دلوقي اعرفه يعني اما اعرف ان هو رجع من اليابان او كده في اسيوط بروح اسلم عليه وكده. فهو كان - 00:27:40

انا كنت مشهور جدا في الكلية بس بغير العلم يعني. فالشباب اللي احنا كان هو بيحب يحسن من طريقة التدريس يعني. سألكم كل مجموعة من الطلبة احنا كنا في اخر سنة خلاص في في اخر تيرم اظن. فكل الناس تأخذ تشرحه. وعليه درجات. فكل خمسة ياخدوا 00:28:00

فصل الشعوب فهم خدو فصل المجموعة اللي انا معاهم وهو محدث فيهم كت اكبر منهم بكثير السن فمحدث يقدر يقولي تعالى اشرح ولا بتاع انا بمزاجي هاجي اجي اجي ما اجيش ما اجيش - 00:28:20 والنص مش من مصلحتهم ان انا اجي. خلاص؟ فهم كانوا اوائل الدفعة. اول الدفعة تاني الدفعة تالت الدفعة. معانا فقيس والشعبه وهما ممتازين جدا بس معندهم التدريس مع الشرح وبتاع خدوا الشبتر شرحوه قال لهم لو اديتوا درجة هيديكم درجة وحشة جدا. فخدوا شطة تاني. فكانوا متغاظين جدا - 00:28:30

ليه؟ تعبوا وزاكرموا وبتاع ومعاهم واحد ناقص. يعني هم موزعين الشغل على فريق ناقص واحد اللي هو العبد الله. فجولي به. اه يا باش مهندس وبتاع مش هم مكسوفين يعني يكلموني بشكل غير لائق بس ايه برضه متغاظين. فانا فهمت يعني. قلت لهم انت ايه اللي مضايقكم؟ قالوا للدرجات - 00:28:50

واحنا كده هنا خد درجة وحشة وبتاع قلت لهم طيب انا اريكم. انا اخده يشطر كله ما حدش فيكم ياخد حاجة. لان انا فهمت ان هم محرجين لان لو خدوا مرتين وبرضو مش هيعرفوا يشرحوا لانه مش ممكن يعدل في مهاراته. في اسبوع مش هيموت مستحيل. قلت لهم انا اخد الشطر كله. واديكم محاضرة تجريبية قبلها بيوم - 00:29:10

لو اقريتو ده انا اشرحوا كله خلاص واكفيكم المسألة انا طبعا كنت بجانب الكلية ١١ قابلت حسني مبارك والوزرا وبتاع كنت بعمل نشاط غير الانشطة دراسي فكان عندي ملكة ان انا اقوم واتكلم وحاضر وبتاع في حاجات تانية فالموضوع بالنسبة لي سهل لو الحاجة زاكرتها فزاكرت شطة جيت شرحته له قالوا لي - 00:29:30

كلام ممتاز لوحدي من غير ورق قالوا لي الطلبة بتطلع ماسكة ورق لانه طالب. زاكر وبتاع. انا برضو زاكرت وطلعت وشرحت على طول فقالوا انت مش طب ما المعادلات طب المش عارف ايه لأتمام انا الذاكرة عندي تصويرية يعني الحاجة اللي شفتها مرة بتفضل ماسكة في عيني فترة طويلة جدا فبرضو ما بحتاجش قوي - 00:29:50

احيانا ارجع لورا فجيت لعندى لما الدكتور حاضر تانى يوم اول ما شافني الحمد لله عالسلامة وبتاع وشرفتنا والله وبتاع قال لي حضرتك لما هتشرح قلت له اه فقال لهم انتم واسقين قالوا له لا هم واسقين عشان جربوا اليوم اللي قبله. فجهه قعدوا الطلبة ايه مستغيرة يعني اه ايه؟ الدكتور ناصر. اهلا هو صديقي - 00:30:10

اه بس هو لما بيجي دكتور يعني اه فشرح محاضرة تقريبا ساعة وتلت او حاجة زي كده. هو قاعد مسك ورقة وبيكتب. ومركز وبتاع.انا خلصت برضو نفس الطريقة هو زمايلى عارفين ان اللي عملته المحاضرة اللي فاتت بس هم التانيين ما يعرفوش. باقى الدفعه. اللي هو من غير ورقة بضرب الامسلحة بالارقام - 00:30:30

قوانيين من دماغي وانا واقف الدكتور ما بيعملش كده. الدكتور يمسك الكتاب برضه بس ده هي الفكرة في ايه؟ هي ملكة. هو هو مش مهمت لانه الدكتور لو هو عايز يسبت القانون هيسبته يعني - 00:30:50

بعد ما خلصت الناس لانه اول مرة يفهموا المادة كانت صعبة والدكتور هو وان كان حبيبي جدا وبتاع بس ما كانش عنده ملك التدريس اه في اسئلة يا اخواننا؟ لا فاهمين اه فاهمين. طب كذا كذا. فهمتم؟ اه سألتهم جاوبوا. عندك اسئلة دكتور ايمان؟ عندك اسئلة؟ قال لي لا انا تمام اه وبتاع - 00:31:00

قلت له هتدبهم كم؟ اقطع الشباب اللي معى؟ قال لي لا لكم عشرة من عشرة تمام وبتاع وآآ يعني فهو كان قال لي بصراحة والله بدون مجامدة. قال لي انا لو اعرف كده كنت اديتك المادة من اولها - 00:31:20

اول السنة بحيس ايه تحضر شطر شطر قال لي لاني انت كده انفع لهم. فيعني بس هي الفكرة في ايه؟ ان هو اديها انا ساعتها الحنة دي كانت عن طريق الممارسة. بعدين مع الواحد مع الدراسة لا كل مادة لها دراسة. انا قابلت حد بعدين سنين اخر تلات اربع خمس سنين في عمري يعني - 00:31:30

قابلت واحد بيحضر ماستر كان في اللي هو اكنه تربية هندسة يعني. ازاي تدرس المواد الهندسية؟ زي الدكتورة الاطباء يا عيني مأساة الدكتور طب الدكتور ده راجل طول عمره ما عملش حاجة غير المذاكرة ونخش امتحانات ويحيب درجات حاجة صعبة جدا تخيلوا ده بقى - 00:31:50

تروح كلية طب هيشرح ايه؟ ما فيش حاجة خالص. فده المفروض يدوا له برضه ايه؟ فالمشكلة مسلا في الحاجات اللي زي آآ نور وزي الطريقة النورانية وزي طرق كسيرة فكرة ايه؟ ان احيانا كل واحد بيدرس الحاجة بيدرسها. فالمفروض لأن المفروض يتضاف - 00:32:10

ليها جزء تربوي لكم اللي حضراتكو من باب الحاجة العملية المفيدة لكم في الدنيا وفي الآخرة وبالذات ركزوا البنات تركز قوي في الموضوع ده. ليه؟ لان انتم هتدرسوا الحاجة لكم ولابدكم. مش هتشتغلوا بها او مش هتشتغلوا بها - 00:32:30
في المجال العام لو انت علمتم ولابدكم يكفي يبقى انت كده عملتم اللي عليكم وزيادات. خالص؟ آآ والعكس كفى بالمرء اثما ان يضيع من يعول ت Shawf الطرق اللي هي بتتعلم العربية مع مجز احكام التجويد اللي موجودة في النطاق المصري يعني. احنا عندنا - 00:32:50

عندنا نور البيان وعندها الطريقة النورانية او القاعدة النورانية وعندها البغدادية ودى قديمة ما هي بتنطقه فوق ما هو فيه حاجة قديم وبيتطور قديم وبيستخدم. قديم وحد بيحمله. ماشي. ماشي - 00:33:10

ايش؟ فانتم حضراتكم تعملوا مسح للطرق. ايه اللي موجود؟ وتقارنوا ما بينهم. بين كتبهم في حاجات متوفرا لها كتب. في حاجات كتب وسيديهات كتب وسيديهات وفيديوهات على الانترنت. في حاجات شبكة انتشارها واسع جدا. يعني نور البيان وصلوا لمرحلة. انت فين من مدينة نصر خد - 00:33:30

وانـت ولـد رأـي رـجل او امرأـة يعني فيـن التـليفون حد بـيعلم هـذه الطـريقة اـما لك او لـطفـلك خـلاص فـنصـحة شـوفـوا الطـرق المـوجـودـة هي الطـريقة النـورـانية نـورـ البيانـ الطـريـقةـ الـبغـدادـيةـ الطـريـقةـ الـذـهـبـيـةـ. اـخـونـاـ اـحمدـ وـانـ كانـ اـحمدـ صـبـريـ مـسـافـرـ حالـياـ. لكنـ الكـتابـ بـتـاعـهـ موجودـ وـيمـكنـ آـاـ الوصولـ - 00:33:50

كل قدر ما من المحتوى حتى لو يديها اونلاين يعني. بتاع؟ اه ما هو موجود وبيتابع اه هو حاليا في المدينة ازنه في المدينة المنورة يعني. احمد اه صبري اه - 00:34:10

الشيء اللطيف اللي عمله في الطريقة ايه؟ هي برضو الطريقة يعني ينفع يتعمل عليها شوية تعديلات تبقى ايسير وبرضو نفس النجاعة. هو طيب دارس تربوي وراجل يعني متشرع دارس اا تجويد وقرآن وحافظ وبيدرس الحاجات دي وكده وجه قعد - 00:34:30 في الطرق زي النورانية ونور البيان وكده ووصل بيها الطريقة اللي هو سماها في الآخر الطريقة الذهبية دي ان انا بقوة التكرارات مع التقليبات اللغوية خلوا الطفل في عدد ساعات بسيط جدا يقرأ ويكتب اي شيء موجود قدامه. اي شيء. خلاص؟ هو بيعمل ايه - 00:34:50

اللغة العربية اللي هو تقليبات. فهو بيستخدم القوة قوة التكرار. يعني انا بجيبي مسلا الطفل. فاقول له ايه قرر بقى اهو شاف تاء لوحدها كررها عشر مرات. تاء لوحدها تاء - 00:35:10

فأقعد انا ايه اللي بيحصل؟ انا هخليلك تجرب كل التقليبات الممكنة لكل الحروف بكل التشكيلات. لما تجرب لك الحروف كلها مع بعض كده انا بجرب لك مخارج الحروف ورا بعضها مفخم مفخم مفخم مرقب مفخم مهموش كله ورا بقوة التكرار مع التقليبات فالطفل المكنة الصوتية - 00:35:30

اشتغل ايه؟ في خلال عدد ساعات قليل جدا بتلقيه ايه؟ ايه الجانب السلبي؟ الجانب السلبي ان المكنة الصوتية بتشتغل اقصى حد لكن المكنة الصوتية مع ربط ضلالي مش موجود لأن في كثير جدا من الجذور مهملاً فلو حد عايزة تعمل تعديل عليها احنا كنا - 00:35:50

يعني اقتربنا ده لأنه انا اعرفه بشكل شخصي احنا ان احنا عايزين احنا ناخذ جزء منها ونعدل عليه التعديلات اللي تناسبنا في في المدرسة فكنا هناخد بس الجذور المستعملة مش المهملة بحس الطفل وهو بيقرر مش هيفهم ما هو ما انا برضو هيكرر حاجات بس هو هيكرر اشياء - 00:36:10

الملكة اللي جوة هتسعد ان الجذور دي هي اللي مستعملة لأن العربي العربي له ذاتية. وفي اصوات ورا بعض العربي ما يشكلش منهم كلمة ابداً ابداً. فانا لو انا جيت له آآ مسلا آآ با حا را. فقلت له بحر. حرب. ربح - 00:36:30

قعدت اقلب فيها كل الجزر ده مستعمل الجزر ده كله مستعمل فانا لو كررتهم ولو وانا لسه مقلتلوش معانيه مدام قررو هو اتسجل هو الاوصات هو اللاوعي في اللاوعي بتاعه ان احنا هنكمel هنعمل الاوصات دي معنا. لو انا ما قلتلوش التركيب - 00:36:50 يبقى في الاصل ايه؟ انا وقعته. فهو لوحده هيبدأ يجرد نمط لوحده. دي حاجة في اللاوعي. لكن هو احمد كان عامل كل الجذور طبعاً بيعمل آآ هو حتى لاحز قال لي وقلت له ايه الاسرار الايجابية اللي طالعة معك؟ قال لي الاطفال بيتعلموا بسرعة جداً قرأوا. لأن الواد مع كسر تكراراته - 00:37:10

هو بيستخدم طرق لانه درس تربوي فواحد شوية حاجات في استراتيجية التعليم ممتازة. يعني ايه؟ يقول للطفل مسلا آآ يوري له تاء مفتوحة ايه دي ت انت اسمك ايه؟ تامر. ده زميلكم تا. سلموا على تا. اللي هو التشخيص. ده مين؟ تاء - 00:37:30

انت ما الاستاذة نا روح سلم على تا. ده مين؟ تا. ده مين؟ ما اصله. وهو بيعمل اطفال. الطريقة دي. ده ميم ما خلي ما يروح الاطفال وبعد كده يقول لك ايه؟ السبورة الوهمية. هنا تاء وهذا ما وهنا نا. هنا ايه؟ تا هنا ما انت مش شايف. على السبورة اللي قدام - 00:37:50

جبنة دي هنا ايه اللي في الاول؟ ما دي تاء قلها على بعضها. ما تباً. يقدر يعمل حاجات زي كده. هو كان عامل تجميعية ممتازة استراتيجيات تعليم مع انشطة مع ايه؟ اه لا ما هو ما احنا لسه - 00:38:10

بنقول هو الرجل دارس تربوي يعني واحد ايه؟ سلبية ولا حاجة تانية؟ تربوي اه. مش تربية اه. ما هو انت ليه اطعمت كده؟ لا ما هو ما فيش يعني دايماً احنا بنقول ايه؟ معنى ان ما فيش تعليم في مصر مش معنى ان ما فيش امل. ليه؟ لأن المواد اللي في كليات اللي في الكليات على فكرة - 00:38:30

على الورق كويسة. يعني معزم المواد اللي على الورق كويسة. يعني مسلا مواد كلية تربية. لما لو مسكنتها وشفت المواد اللي في اي تربوي في الجامعة الامريكية هنا في مصر او برة هتلاليهم تقريبا بيدرسوا نفس الكلام. نفس يعني العنوان - 00:38:50

ونفس جزء كبير من محتواه تعلمه ازاي وانهي مناخ تعلم وبناء هو ده اللي في الآخر ايه؟ هو ده اللي بيطلع فاحمد الراجل خد اللي اتعلمه مع الجزء التجويدي اللي كان بيعلمه مع نور البيان وعمل شوية عليها تعديلات طلع الذهبية طلع عمل كتاب وانا شفت اثره يعني شفت اطفال هو كان له - 00:39:10

في المطربة المصاربة او عين شمس مش فاكر انا كنت بروح رحت له ايه شارع اسمه متحف المقاويل. ايوة. انا عارفة. اه. اه
انا رحت له انا في الحضانة كذا مرة وشفت الاطفال. والله - 00:39:30

اه ايه انطباعك؟ لا هو بصراحة هي انا انا كنت شايف ان هي طبعا بالنسبة لنور الادوات الاستراتيجية لان في حاجات اول ما بتتضاف على الحاجة بتحسن كفائتها بدرجة آآمزهله. يعني انت الطفل موضوع السبورة الوهمية وموضوع التشخيص - 00:39:50

موضوع التكرار الكبير وموضوع التقليبات الجзор وبناء اه طبعا على كده انا لما جبناه درسها لبعض المدرسين عندنا بدأ معهم ومكملاهاش اه فكنا احنا بنحضر معاه من باب ان احنا عايزين نقطيم الطريقة ونشوف ايه اللي هتنبناه منه وايه اللي هنرفضه منها لان احنا لو كنا قاعددين يعني - 00:40:10

ناس معظمها لها دراسات مختلفة ومعزمنا درسين تربوي. فابتدينا ناخذ ملحوظات ان احنا هنجرد المهمل لا مش هنستخدم ان احنا هندخل اه صور حاجات تفاعلية ان احنا هندخل ده في انشطة مش باللغة بس. احنا ما بنحبش موضوع الحصص. فاحنا عايزين نعمل ده مع الرياضة - 00:40:30

فنقول له ده كم حرف؟ واحد ده كم حرف؟ فتعلميه رياضة عد وترتيب مع الحروف. وهكذا فطبعا احنا ايه؟ يعني قلنا بس هو الحدود اللي انا شفته في الطرق آآاكسرهم آآفاعالية ونجاعة وسرعة يعني - 00:40:50

وهي تعتبر تطوير لنور البيان. خلاص؟ فالشاهد ان حضراتكم هتشوفوا الطرق. اعملوا مسح على الطرق. دم واحدة. الدم واحدة. خلاص؟ اتنين تبدأوا كده دعوة عامة. تدرسو حاجات تربوي. ادرسوا حاجات تربوي. آآ - 00:41:10

يكاد يكون الجانب التربوي اه من الحاجات المغلوطة جدا في مصر يعني الناس يقول لك ايه ده مدرس بالرغم ان هي من الناحية هي مهنة الرسل يعني من ناحية التربية التربية حتى مش التدريس التربوية لان التربية اشمل بكثير جدا - 00:41:30

فواحد من ناحية الاصلاح والنهضة والتغيير وبناء التربية هي غنى يا جندي والفيلسوف بناء البراجماتي كان يقول التربية هي معلم الفلسفة فانت عندك فلسفة او رؤية للحياة او رؤية جديدة للحياة سواء اسلامية او كفرية او اي حاجة عايز تنزلها في الواقع هتنزلها عن طريق ايه؟ تربية فانت يعني انت - 00:41:50

بتقول لي انا عايز اعلم الناس لغة عربية. عايز اعلم الناس اللغة الانجليزية. عايز اعلم اللغة الناس اللغة الفرنسية. خلاص. عمي وعمك في التربية. اعملها مناهج واعملها في كورسات وحاول تقعن فيها الناس وانزل وشوف مين اللي عشان كده حاليا لما الناس حد يقولوك اي مكان في مصر يعلن عن - 00:42:10

كورسات لغة انجليزية للاطفال. الاهالي بيعملوا ايه؟ بيروحوا. بيروحوا. لو لقينا لقينا مكان بيقول لك انا هعلم لك لطفلك برمجة. الناس هتعمل ايه هتروح انا بعلم برمجة للاطفال سنهم تلات سنين. اربع سنين. فالناس ايه يقول لك ايه؟ اه حلوة ده. تخيل واحد يعلى لو اعلن مكان انا هعلي - 00:42:30

فلسفة للاطفال اربع سنين. في برنامج مشهور جدا عالمي هو يوناني في الاصل وان كان ما فلحش في اليونان قوي. اسمه آآآآكنا حتى احنا في الاول بنجهز في الحاجات اللي هو فلسفة المشروع التربوي هل ينفع طفل يتعلم ايه - 00:42:50

ما يتعلم ايه؟ ينفع يتعلم اي حاجة. بس ازاي يصاغ هزا السن؟ فينفع اعلمه برمجة؟ اه لا برمجة برمجة اه مش لازم اعلمه ايه؟ مهارات التفكير المنطقي. ينفع ولا ما ينفعش؟ ينفع؟ ايه الخطورة من تعليم البرمجة وهو صغير؟ اه لا بلاش. الطفل في سن -

00:43:10

لا ما تديهوش الحاجات الراسونال اوبي. امال ايها؟ خليه مبدع. الاول. الطفل لو قلت له ارسم فيل ممكن تلاقيه جايب لك راسم فيل اصفر وفي البنك حتى الفيل لو عرف كده هيتضاريق لكن آآ وهو لما يكبر شوية تلاقيه بدأ ياخد سلوكيات منطقية. الطفل - 00:43:30
مسلا اما تعمل له اي حاجة تلاقيه ماسك كوبية و قالبها و خارمها ياض بتعمل ايها؟ يقول لك عملنا مش عارف جرس فين؟ فين الجرس؟ فين الزابط؟ فين عمال هو ايه ما عندوش اي حدود انت اللي بتعمل له ايها؟ في حاجات يقول لك مسلا ما تعلموش ده دلوقتي. ده معروف - 00:43:50

مشهور جدا في الحاجات التربوية لو هتعلمنها له علمها له بطريقة واحد يقول لك هي فلسفة يعني هعلمه ايه الطفل في فلسفة؟ لا لا اتعلمه فكرة ايها؟ التفكير الناقد اللي هو ايها؟ فكرة يقول لك - 00:44:10
اه انا فهمتك دي وجهة نزرك بس انا مش يعني انا مش مش شايف ده برضو او انت ما دام كذا يبقى كذا اللي هو ففي وكان طبعا مشهورة وممشهورة - 00:44:20

عليها بعض الاوراق البحسبة كويست يعني. مم. من اول مسلا ان الزرافة اللون العكسية او الفيل الرمادي ما علمنيش كده؟ مش ما علوموش. مش ما علوموش. ده هو حاجة انا مش هعلمها له. لا مش قصدي انا هو ما دام هو طفل ما دام طبيعي. ما دام طبيعي. مم.
يبقى شايف الحاجة - 00:44:30

هو شايف الفيل شافه ورسم اصفر يبقى ده معناه ايها؟ لان هو لسه ما ادركتش ان الفيل لازم يكون اصفر اصلا زي الطفل اللي هو اللي قبله بمرحلة ان لما بي Shawf قطة بيقول ان بنقول له دي قطة يعرف قطة Shawf كلب بيقول - 00:44:50
او با على حسب وبعد كده بيفهم ان دي قطة وده كلب او دي كلب وده فين عشان تقنعه ان فيه كائنات تانية متنوعة ويتاع هو ايها ايها اللي بيحصل اللي هو بيسموها ملكة التطهير ان الطفل بيبدأ يصنف ان ده اكبر ده اصغر. انت فهمت حتى اكبر واصغر دي الطفل الاول عارف - 00:45:10

لما يجب حاجة كبيرة جدا ويبقى عايز يدخلها في حاجة وعمال انت عبيط ما تخشن به جوة انت ان هو لانه ايها ده بالنسبة لك بدعى. هو طفل بالنسبة له مش بدعى. فالطفل الفيل الاصفر ده. اكيد. اه - 00:45:30

ما تقفليش عليه ابداً آلان هو المفاجأة بقى المفاجأة ان انت بترسميه اه ما بترسميش فيه الاصفر ليه؟ عشان طول عمرك ما شفتنيش لونه اصفر ايش عرفك ان ما فيش - 00:45:50

احنا بنقول ايها؟ لاما فيش والله يعني احنا مسلا طول انا طول عمري الاسد بالنسبة لي اصفر او على ايها؟ لا ما انا ما بنتذر للفتيات هو لونه ايها؟ عشان انت عارف الحاجات دي حساسة عندهم - 00:46:00

في افريقيا. في اصول. بيضا. زي اه القطن الطبيعي. وفي في حاجات يعني بجع البجع بيبقى بيضة في بقع اسود. اه. في اه بس انا شفت ولا ما شفتنيش بقى هي دي قضيتها. فانت ما تقفلتش على دماغه - 00:46:20

ما تقفلتش على ده عشان كده دايما يقول لك ايه آآ سبه. سبه. تاني حاجة انت ما تعرفش هو ده بيطلع ايها. ممكن يكون اقوى ملكي عنده اللي هو في الآخر ملكة - 00:46:40

عمرك التخيل فانت ما تقفلش سببها له سببها لآخر وهكذا في حاجات في التربوي لكن نرجع تاني يعني احنا عايزين واحد ان انا عايز احول اللغة دي كمشروع اصلاحي وما تقفلش مشروع اشوف الطرق المتعلقة بالاطفال والقرآن. في دي هنا ده اللي موجود - 00:46:50

اللي مش موجود ايها اللي مش موجود وانا عايز تحفظ ان حد يحاول يعمله يعني ادخال نفس مناهج التعلم زي نور البيان وكذا في الحديث والشعر. هو هو المنهج بيبقى فيه ده وده. الناس دايما - 00:47:10

بيبقى بتروح انت عايز تعلم لغة عربية فيتعلم نور البيان. فاحيانا نور البيان بيطلع الطفل عارف ايها؟ يعرف ينطق الحرف بكل تشكيلات وعارف احكام التجويد واحيانا ممكن يستدعي البيت من من التحفة او الجزم. بيعمل كده خلاص - 00:47:30
طيب الحديث القرآن نزمه مخصوص يعني ايها؟ لا هو شعر ولا هو يشبه كلام الناس في النثر العادي هو القرآن من ناحية لو انا مش

مسلم فهقص للقرآن فهقول ده نفر. ليه؟ لانه مش على اوزان. مش عاوزين ستاشر - 00:47:50

بس ولا يلتئم حتى على النثر حتى على النثر لا يلتئم اوبي يعني تراكيب مش شبهه مش ايقاعه حتى النمط النمط الموسيقي اللي هو الانماط الاليقاعية بتاعة ايات القرآن مختلفة. فانا عايذه يسمع القرآن - 00:48:10

يسمع حديث النبي صلى الله عليه وسلم. عايذه يحفز قدر ما من الشاعر. فقواعد القرآن خلاص بقى رايحة جاية وبتاع. انا عايذه عمل كده في الحديث وفي الشعر مش موجود. ما حدش بيعلم ده. ما حدش بيهم بده اصلا. الشعر بيبقى مرحلة ايه؟ يعني حتى - 00:48:30

انا انا ما شفتش ولو حد فيكم شاف يقول لي آآ مشروع شعر الاطفال بس مخدوم. يعني ايه مخدوم؟ يعني منهج واضح بحيس انا زي ما زي ما انت بس بديك نور البيان وبقول لك ايه تستلمه مني بعد الزهبية كده برضه. عدد كذا ساعة متقن لايهد؟ واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة وبيعرف يقرأ - 00:48:50

كذا كذا طيب انا عايذه في الشعر كده عايذه اديك الطفل وتديهونني بيقرأ كذا قرآن وبتاع وفي نفس الوقت محفوظه فرضا عشرين تلاتين تبات و حاجات تتناسب مع عشان يبقى زي العربي الي قدامي يعني يعرف ياطف الشعر كوييس ولا ايه واحد الملكة اللسانية واحد - 00:49:10

الملكة اللسانية ان هو يعرف ان في كلام تاني انواع الكلام شعر ونثر وقرآن و حاجات تانية ده واحد. اتنين ان القرآن اه معجز له يحاكي فهو هام ان هو حفز مش ممكن يجيبي لي اية. يجيبي لي اية جديدة. لأن هو اصلا معدى ليس في طاقة الناس. اما الشعر فينفع قوله - 00:49:30

ينفع يقولوا عشان كده سيدنا حسان لما جاله ابنه ببكي شاعر الرسول جاله ابني ببكي وهو صغير فصبي فقال له ما لك؟ قال لصفني طائر. العرب بتقول على اي حاجة بتطير طائر. وزمبور نحلة آآ ناموسة كبيرة اي حاجة. فقال له يا سراني طائر - 00:49:50
قال له صفة شكله ايه الطاير عشان يعرف ايه اللي لسه قال له وكأنه ثوبه حبرا. الاثواب الحبرة ديس اثواب يمنية مزعفرة كده ابن حسان ابنه ببكي وضحك وقال ايه قال ابن الشعر ورب الكعبة التشويف عايذه يشبه يعني ايه هو انا بقول له شبه ايه هو ما قالوش - 00:50:10

مش اصفر ولا برترانبي قال له لا ده كأنه ثوب حبر. عارفة الثوب الحبر اكنه لابسه فهو طب ما هو ايه الشعر غير التشويف؟ فهو طبعا كان قاعد انه ملصوف بس ما يعني كان مبسوط قوي. ها؟ فالشاهد ان هو الشعر وده كانرأيي بالقاضي. قاضي ابو بكر العربي وازنها ببروي عن ابن عبدالبر المالكي. وده مذهب - 00:50:30

كل المغاربة الاندلسيين كانوا ما حفظوش متوني. آآ ويتأخرروا جدا في تحفيظ القرآن. تأخرروا جدا ده يعني اللي هو ايه؟ يختتم بعد وهو يبدأ في الختم بعد سبع سنين. الشيخ محمد الحسن والبداد اهو الموريتاني ربنا يطول في عمره. بيقول كانوا مانعنه طبعا. ممنوع يحفظ حاجة من القرآن قبل سبع سنين. يحفظ المعلقات الاول - 00:50:50

ويتعلم عربي كوييس عشان ما يلحنش ويفهم الكلام الاول بعد كده لكن هو بيتعرض للقرآن وهو زاكرته قوية وهو في بيئه علم وبتاع يعني غفلتهم ومن وانا صغير لما جه سبع سنين كنت انا حافظ مش عارف كم جزء من وراهم يعني خلاص؟ طبعا هو بعد كده - 00:51:10

يعني ببقو حافظين كل حاجة بعدين بس هو ايه ليه قابل عليه؟ ما يحفظش. بيقيم الاول ايه؟ اللي عايذه يقيم اللسان وبتاع. في واحد يقول لك لأ انا حفظه الاول فاهم مش فاهم احفظه وبتاع هي عملية على فكرة ما لهاش قانون يعني ايه على الشعرة في طفل ملكة الحفظ عالية جدا عنده. فانت لو نيته بيتتطور بسرعة وما - 00:51:30

خارج الحروف واضحة عنده وبتاع فابدا معه حاجات صغيرة بس ده لا يمنع برضه ان هو يتعرض لايهد؟ للثلاث حاجات ان هو مطلق نثر مطلق نثر القرآن والشعر. والشعر بانواعه. وانا في اشعار اشعار الرجز. الرجز اي - 00:51:50
اي عيل صغير لو اتقال قدامه هيحفزه. ليه؟ لانه يعني ايه يعني هو تنعيمي سهل جدا عشان كده معزم معزم متون حاشا بعض المتون

الصعبة في الصرف والقراءات آآ على الطويل مسلا او بسيط لكن معزماها على على الراقص. خلاص - 00:52:10
ان احنا مشروع الكلمات لو عايزين مم لا تعرف يعني المدرسة ممكن في فيديوهات احنا ناشرينها تلات فيديوهات اللي هو آآ فلسفة
المشروع احنا انسننا له وبتاع. ممكن تشوفهم دولا يمكن تفهم منهم حاجة يعني. شفهنا الاول وبعد كده - 00:52:30
فاهم اه تكتب كده مدرسة كلمات متهيألي انا ما دورتش عليه كتير يعني لكن اه صوم مش يعني هو كان نتصور واحنا بنتكلم يعني
بس يعني ازنهها مفید لشرح آآ حاجة عن حاجة عن الموضوع لأن احنا كنا بادئين عكس كل الطرق يعني احنا مش عايزين ننمی الملكة
اللسانية - 00:52:50

تطلق الملكة احنا كنا عايزين نبدأ من التأسيس على المعاني. فاحنا بادئين من الجذور. فالطفل اي نشاط بيعلمه اي حاجة بينطقها اي
نشاط بيلعبوا اي مش عارف ايه متعلقة سواء درى او لم يدرى. حاجة من الجذور الاكسرشيوعا في القرآن. فهو لوحده احنا
مستهدفين ده ان هو لما بيقولوا سنه مسلا - 00:53:10

سبعين ولا حاجة يكون تعرض للخمس سميت جذر اكسر سمعا في القرآن. فهو لوحده كده هيبي تقربيا فاهم تمانين في المية من اي
سياق فهم اولى. فهم اولى بحبس عايز يحفز بقى مش عايز يحفز براحته احنا كده ضامنين ان هو من ناحية الملكة العقلية يعني
الذكاء اللغوي هو تعرض واحنا طبعا - 00:53:30

الأنشطة آآ احنا اعرضنا ليها فكرا طرق يعني احنا مسلا مسال يعني آآ وتحجي مسلا في القرآن فيه كلمة سفينة في كلمة آآ فلك آآ
فلك. فاي الفرق بين السفينة والفلك؟ هم الاثنين المفروض في السياق ممكن بيجروا حاجة واحدة - 00:53:50
بس المعنى اللي انا عايزه هو يفهمه ايه؟ فحطه جوة نشاط يفهم ان ده فلك. وان ده سفينة. ايه الفرق؟ فكل واحدة لما اقول لك
الحاجة بيقى انا بوصف لك حاجة انا شايفها غير الثانية زي ما اقول لك حية وتعبان كده. قصة سيدنا موسى في سياقات لما ربنا
يكون بيكلم سيدنا موسى فتلاقي كلمة ثعبان - 00:54:10

هي الاقرب اول ما اوزع العكس ولما يكون مسلا آآ مع الكفار هتلاقوه ثعبان الثعبان كبير الحية بتتحرك هما الاثنين حاجة واحدة هما
الاثنين حاجة الدلالة ان في حيوان ما لكن بيعلم ايه - 00:54:30

ايه يالا انا عايزه حية تسعى حاجة بتتحرك. ثعبان بيقى عايز اقول لك ان هو حاجة كبيرة جدا ضخمة بلعت حاجة كبيرة. حاجة كده
زي الفولك والسفينة. هو فيه حاجة بتتمشى في المية - 00:54:50

بس آآ لما اقول لك سفينة آآ انا عايز اقول لك ان انا اللي شايفه ان حاجة كبيرة بتسفن الماء يعني تقشيره يعني. انا عايز اقول لك فلك
عايز اقول لك - 00:55:00

وظيفة حاجة دي شغالة في المية عشان كده اي سياق فيه تجارة وبتاع فلك يعني فلك بيتمشى ويروح فاي حاجة فيها معنى
الدوران فيها المعنى عشان كده فلك وده المعاني المحورية في الجذور. فاحنا مصممين كنا زمان انشطة بالطريقة دي. بحبس هو درى
او لم يدرى. درى او لم يدرى - 00:55:10

الكلمة في كذا سياق بحبس هو اول ما يتلموا مع بعض مع السن يبدأ يشوف الایه الجزر هو المعنى المحوري اللي هو العربي اللي هو
احنا كنا يعني احنا بنحاول نعمل للعقل العربي الاول اللي هو ايه هو الرجل العربي ده لما كان بي Shawf حاجة حاجات مع بعض ليه كان
بيقول دي حية ودى - 00:55:30

وانه ده فلك وده سفينة ليه بيقول كده؟ واضح ان هو ايه؟ عشان كده هو كان حساس جدا في انتقاء الالفاظ. عربي. لما يجي يقول
حاجة والقرآن تلاقي عنده نص تلاقيه بيقول حاجة. عم ناصر تاني بيقول ايه؟ يعني مسلا استاذنا الدكتور حسن طبلة ربنا يطول في
عمره. آآ كان له دراسة - 00:55:50

ممتناعة جدا اسمها ايه اسلوب الالتفات في القرآن الكريم؟ الالتفات له صور كتيرة جدا في البلاغ منها الصور البسيطة اللي هو التحول
في الضمائر. اللي هو آآ مسلا قرآن مسلا في الفاتحة الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين احنا بنتكلم وكانه على
غائب. بالمعنى طبعا غائب بالمعنى اللغوي يعني - 00:56:10

وبعد كده اياك نعبد واياك نستعين. فانتقل للخطاب فده التفات. بدل ما كان بيكلم على اكته حد بيكلم عن حد لا ده بيخاطبه. وهكذا طبعا الالتهابات بتقليه كتير جدا فهو كان عامل اه دراسات بلاغية مختلفة على القرآن بهذه الطريقة. فمنها استخدام - 00:56:30 الصيغة. ليه الصيغة تيجي في سياق قعد يستخدم صيغة وبعد كده مرة واحدة عدل عنها. في نفس السياق زي سورة الكهف. آآ سيدنا الخضر لما كان بيكلمنا بيكلم سيدنا موسى كل كلامه على لا تستطيع لن تستطيع. اخر لما حكى له الحكاية بعد - 00:56:50 حكى له الحكاية. قال له فذلك لم ذلك ما لم ما لم تستطيع عليه صبرا. طب ما انت كنت ماشي تستطيع تستطيع تستطيع. هو هو القادر وهو هو سيدنا موسى وهي هي نفس الافعال. ليه عادل عدل عن الصيغة بتاعة تستطيع لتصنع؟ او آآ فما - 00:57:10 استطاعوا ان يظهروه وما استطاعوا له نقبا. فما استطاعوا فما استطاعوا. لا فما استطاعوا ان يظهروا وما استطاعوا له نقبا طب وهل هم يأجوج ومجوج بيحارلوا؟ بيحارلوا يظهروه تسلقوه يعني ينطوا يعدوا ويحاولوا يخرموه - 00:57:30 هنئا هنا تستطيع وهنا تستطيع هو واضح ان العربي كان عنده فرق اكيد والا فايه ايه الفرق لا الاستاذ حسن وطبعا فيه خمس اربع توجيهات عند البالغين واللغويين لكن ادقهم على الاطلاق هو رأي الدكتور حسن فيرأيي انا الشخصي - 00:57:50 اه دكتور حسن كان بيقول ايه؟ بيقول ان تستطيع في العربية معناها المعالجة. ان يعالج الشيء. فاقول لك انت لن تستطيع ان تفعل فانت ايه؟ معناها ايه؟ ان انت هتجرب وتحاول اقول لك ما لا تستطيع رفع هذا الثقل. فانت تيجي تنزل تقول لي - 00:58:10 اواعي تصدق طلع تقيل فانت ايه؟ تحاول اللي هو المعالجة انت هتعالج الشيء وما تقدرش وبتاع. لما اقول لك لم تستطع وخارج القدرة مطلقا اصلا زي ما اكون حاططلك طن قدامك وببيقولك متعرفش تحركه انا وانت واسقين ايه بس بشرط ان انت تبقى عارف ان ده - 00:58:30

قم وان انت عارف قعدك واكب واحد في رفع الاسقال في العالم مسلا بشيل مش عارف ميتين وخمسين كيلو فانت ده ايه؟ الف كيلو. بيقى انت ايه؟ قوي. فانت مش هتحاول - 00:58:50 عشان كده ايه اما جه سيدنا الخضر بيكلم سيدنا موسى بيكلمه على اللي هو عارفه. فسيدنا موسى متتصور ان هو قادر يفهم حكمة فعل سيدنا خضر. الاول لما سيدنا الخضر حكى له فقال له فذلك لم تستطيع عليه صبرا. اصلا ما كنتش تقدر تفهمه اصلا - 00:59:00 ما عندكش حتى لو حاولت ما كنتش هتفهمه. ليه؟ لانه ده امر خارج النطاق بتاع المعالجة. ما هو مش هتفهمه. لما فهم لما فهمه قال له ان ده ما كنش ده خارج النظام. بتعرفي يأجوج ومجوج. هو السد في هيئته في الوصف في التفسير ان هو املس عالي جدا. بس شديد الاستقامه شديد الملاس. فهم ايه - 00:59:20

فما استطاعوا ان يظهروه. هم شافوه كده؟ قال لك لا ده فهم ما حاولوش يتسلقوا. فما استطاعوا ان يظهروا. يعني بص قال لك تيجي نخرمه لان هو ما ينفعش يحصل لكم. خلاص؟ وما استطاعوا له نقبا. هم بيعملوا ايه؟ هم لغاية دلوقي بيحاولوا يخرموا وفي الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم ان هو - 00:59:40

في اخر الزمان ويخرجوا على الناس. فالشاهد ان هو ايه؟ لو انت ادركت المعنى ده فحططيته بشكل ما مدسوس جوة منهج. في بي الطفل بعد كده الملا واحد يقول لك طب هو هيبيقى فاهم اللي بيحصل؟ لا مش لازم. بس هو مع الاستعمال مع الاستعمال. المنهج اللي هو بيسموه المنهج التكراري. ان انت تعمل له الحاجة دي فهو في اولى ابتدائي - 01:00:00 وهتكررها له تاني وهو في تاني ابتدائي بس المستوى ايه؟ اعمق واوضح. بيسموه ايه؟ اه متھيأ لي نوع الحاجة هي هي وقررها تاني بشكل اعمق وقررها تاني بشكل اللي بيدرسها في اولى ابتدائي هو اللي بيدرسها في تانية ابتدائي هو اللي بيدرسها في تالية ابتدائي هو هو بس ايه؟ مش - 01:00:20

الاعمق هي هي لان انا ايه؟ هي ملكة بس مستوى الادراك او عمق الادراك. فنرجع تاني. نرجع تاني لحزة. لحزة واحدة. آآ الأربع خمس مناهج اللي موجود لو فيه مناهج تانية نحوها لك. لو فيه مناهج تانية ايه اللي ممكن تكون مناهج تانية؟ للغرابة هي مزنة غير معهودة ان انت تدوروا على بنات - 01:00:40 التعليم العربية للناطقين بغيرها. ليه؟ احيانا لما احنا كعرب بنحط مناهج تعليم العربية لغير العرب وازاي المسلمين الاوروبيين وبتاع

فبنسهل جدا الموضوع عليهم نقول يا اخوانا دولا مش هعرفهم ابسطها لهم. فتطلع المراية احسن بكثير جدا من اللي احنا كنا هنعمله
لنا - 01:01:00

خلاص احيانا طبعا بتبقى يعني بسيطة او مش مش قوية يعني. لكن في مناهج معمولة لغير العرب ممتازة جدا خلاص؟ فاحيانا ممكن
نكون احنا ايه؟ خاصة مسلا. معزم كتبنا احنا بتبقى شحيخة جدا في المحادثات - 01:01:20

انا عايز اقيم حوار يومي في البيع والشراء والمواصلات بالعربية الفصيحة. حتى المعاصرة. اعملها ازاي دي تامر جدا ما تلاقى كتاب
تعليم عربية للعرب في المحادثات اليومية لكن تعليم العربية للجانب في كتب محادثات ممتازة وكتب اساليب - 01:01:40
برضو دي احنا بندرسها في في العربية للعرب عن طريق القواعد هما يدرسونه عن طريق الاستعمال بتبقى افضل جدا واخونا آآ اللي
هو آآ سويسسي فتحي وآآ دكتور احمد حسن اللي هو الصفحة بتاعة معلمه معلمه العربية - 01:02:00

الناطقيين بغيرها صفحة سرية جدا فيها كم مصادر ممتازة جدا. سؤالي. مدينة نصر عادل الكورس ده دلوقتي. اللي هو؟ بيعلم اللغة
العربية وازاي ادرن من غير المنسوقين باللغة العربية؟ اسمه ايه؟ اه هحط في لان هو طبعا احنا عندنا عندنا في اماكن -
01:02:20

كثير جدا بتدرس ده يعني جامع الازهر كان عامل دورة مركز زايد في في الجامعة جامعة الازهر في ده !! في مواقف مركز كلمة في
مدينة نصر. اه في في في مناطق كتيرة - 01:02:40

تدى ده خلاص؟ عليكم السلام. ففي مناهج اللي هو احنا قلنا مناهج التعليم. بعد كده دمجها مع القرآن يفضل يعني لو لقينا طريقة
نعمل معها الحديث واه الشعر بقى ممتاز مع طريقة تفعيلها بشكل شبكة مجتمعية. يعني بتعود مرور البيان الجانب الايجابي اللي
عندهم ده ان هم ايه؟ خلوها موضة - 01:03:00

موضة يعني ايه؟ كل ام عايزه تخلي تعلم ابنها اللغة العربية واحكام التجويد تيجي تاخد الدورة دي. دي كم محاضرة؟ عشر
محاضرات اتناسن محاضرة خمسن اتناسن ما اعرفش بقى كانوا بيذوها في قد ايه. خلاص؟ فات سهلة. انا خدتها انت فعلا
بتبقى الواحد طالع منها لان هي دي دورة تدريبية. مش محاضرات معلومية - 01:03:20

يعني انا هنا محاضرات انا بعلموكم حاجة عن الشيء مش الشيء نفسه. الجانب التدريبي نفسه لا دي مش محاضرات
تدريبية. التدريبي هيبي طول المحاضرة بيذررك على النطق الحروف ومخارجها وتحقيق المخرج اداء بعض النصوص اللغوية
بطريقة صحيحة وهكذا. خلاص - 01:03:40

اللي هو ازاي تعمل له شبكة لغوية؟ ازاي اعلمه اعلمه؟ اتعلمه واعلمه. باضافة الجانب التربوي الجانب التربوي ده اللي احنا النصيحة
اللي كنا بنتكلم فيها. اللي هو يا اخواننا حاولوا بقدر كبير جدا ادرسو ايات اي حاجة تربوي. اما بطريقة آآ اكاديمية او - 01:04:00
اكاديمية او بطريقة حرة يعني حاليا اه في كورسات كتيرة جدا على اه ادراك ورواق تعليم عربية للناطقيين بغيرها او تعليم عربية
مطلقة او مناهج التدريس طرق مناهج وطرق تدريس مطلقا. ليه؟ ده بيحسن جدا من اه مهارات الناس. يعني انا اتعلمت المهارة -
01:04:20

اتعلمت تدريسيها ده يعني نفس الشبكة بتاعة نور البيان دي لو الملاحزات اللي احنا قلناها من ان هو احسن حاجة من كل طريقة اه مع
اضافة ليها نصوص من الشعر والحديث مع اه الجانب التواصلي التواصلي مع الجانب - 01:04:40

مع ان هو يتحول لشبكة او مشروع تناقل يبيقي ممتاز جدا. ده اللي برضو ينقص احنا قلنا يمكن على الدورة بتاعة اخونا احمد آآ
احنا فتحي ومحمد فتحي بتاعة دورة الفصحي الدورة دي محتاجة تبقى شبكة. ازاي؟ اخوانا كل عشر محاضرات آآ - 01:05:00
آآ يعني ايه تعقد بشكل دوري عشر دقائق تخلص او اتناسن حصة تخلص ومجموعة تانية وهكذا لغاية ما تبقى ايه؟ مشاع يعني كل
مجموعة كل الناس رايح فين وraiح آآ رايح جلسات الفصحي. يبقى كده اسمها حلقات الفصحي. ان الناس كلها بتعلم
فصحي و بتتعلم فصحي - 01:05:20

ورايحة تسمع فسحة وبتؤدي فسحة هيتبني عليها بعد كده حاجات تانية كتير جدا منها مشروعات. مشروعات ايه؟ يعني دايما احنا

بنقول ان الحركة اه كان دكتور نبيل العالى كان يقول التصوير بالتوريط. التصوير بالتوريط. اول ما بنتورط في حاجة تقول ايه ده؟
هو ما فيش كتاب لاجراء محادسات يومية للاطفال - 01:05:40

تروح عامله عشان كده نور البيان لما اتعملت والاخت لما بتقول البغدادية والذهبية ايه ده هو ده ما كانش معنول؟ امال الناس كانت
بتتعلم عربي ازاي الاول؟ كان بطريقة ايه الكتب الطريقة وحرف وبتاع لا ده لما فيش معنول؟ اه ما فيش - 01:06:00
لا لا ده ما فيش. طب ما فيش كرتون مدبلج بعربيه فصيحة سليمة. بس ما تكونش بلهجة. طب ما فيش وهكذا وهكذا تفاجأ ايه؟ ان
احنا في جهل اه كرتون! انت اللي هتمسلی فيه هتعملی الاوصوات! الاداء الصوتي ده على فكرة يعني احنا قلنا في محاضرة الفلوس
السبوبة - 01:06:20

اا مهم جدا الاداء الصوتي للاطفال !! وهكذا اللي هو ايه المشروعات المرتبطة بهذه المرتبطة طبعا في حاجات اعمق من كده اللي هو ايه
الكتب والمعاجم ويعني مسلا احنا مرة دورنا على معجم للكلمات الاكسير شيوعا في العربية المعاصرة. لقينا امريكي - 01:06:40
الخمس تلاف كلمة الاكسير شيوعا في العربية المعاصرة وموجود ممكن ارفعه لكم على المجموعة. وهو ايه؟ كان قعد فترة نادر مش
موجود. كان موجود الاسپاني وموجود الياباني. خمس تلاف الاكسير شيوعة في العربية المعاصرة فاللي هو ايه فين الكلام نبدأ بایه؟
الكلام اللي موجود. في القرآن الاكثر شيوعا في الحديث مش معنولة. قانون اكسير - 01:07:00

تعرف الشعرا الاحتجاج مش معنولة لغاية دلوقتي مش معنول كريس على الحديث النبوى الحديث حديث النبي يعني انا دلوقتي
في طفل ايه الكلمات اللي احسنها له من الاول او المفروض احطها له في منهج التعليم بحيس لما يبدأ يتعلم حديث النبي صلى الله
عليه وسلم بيقى فاهم الكلام. لأ بس - 01:07:20

يعني القرآن ملموم شوية على الحديث اصلا انت ممكن تعيش وتموت وما اتعلمنتهاش. انت تتتصوري كده بصي قال لي
اضيف لك معلومة يعني اللي انت قلتليه كلام كويسي لكن انا اضيف لك معلومة. ما فعل في القرآن فعل في الحديث. ما فعل في
القرآن؟ فعل في الحديث. الفارق. الجمع يعني - 01:07:40

كلو من كلو اديكي مسال القرآن مسلا ليه قراءات الحديث ليه روایات خلاص ده ده له اسند غريب ده غريب القرآن كتب غريب
القرآن كثيرة جدا كتب غريبة حديث كده غريب الحديث لا يكتفوا اصلا بالاحاديث الصحيحة اي - 01:08:00

لفظة جت في حديث ضعيفة او حديث موضوع تلاقيها في معجم الغريب. لو انت حضراتكم عايزين تشوفوا حاجة لطيفة جدا كان
طبعا غريب الحديث فيه كتب اه قديمة ممتازة اشهرها واجلها اشهرها ما بين الناس اللي هو النهاية. النهاية في اه - 01:08:20
اه في غريب الاثر لابن الاثير. وكتاب الفائق بتاع العلامة الزمخشري. فائق في حديث في الحديث. في غريب الحديث. وكتب خمسة
ستة. جه حد معاصر عملهم جمعهم كلهم اسمهم ايه؟ آآآ مجمع آآآ غريب - 01:08:40

او حاجة زي كده جمع فيهم كل كتب غريب الحديث ورتبا على الجنور موجودة كلها على اللي هو اجاية على سؤال الاخت.
الحاديis كتير او لا ينضبط لا من ضابط - 01:09:00

يعني يكاد يكون في حد عامل ايه؟ معجم كلمات الكتب الستة. في اختار عوض الله قولي قصدك وانا اقول لك موجود ولا لا هو انا
ممکن اعلمه اصلًا في الحديث؟ ما هو الاكثر شيوعا هو ده اللي انا اقصده ان هو القوام الاكثر شيوعا يعني ايه؟ يعني الاحاديث اللي
هو هيحتاجها فيها - 01:09:10

فينها متجمعة ودي متجمعة. اصل انا لو طبيب هيبيقى محتاج احاديis معينة لو مهندس خدي بقى عندك لأ والاحاديد في الديانة لأ
ترتبيها معروف يعني انا عايز الاول اعرفه ايه يعني مسلا - 01:09:30

ليه احنا بنقول الأربعين اوائل النووية مهمة؟ عشان هي بس. لانه الأربعين النووية دي هي قصتهم. ان ابنه الصلاح لعلنا حافظ آآآ جمع
ستاشر حديث عليهم مدار الديانة فجه حد زودهم يعني ايه مدار الديانة يعني انا لو انت ادركت الاحاديد دي هتبقى معزم -
01:09:40

ومن مقاصد العامة للشريعة في دماغك. فكل الحديث ده يتفرع منه حاجات. زي بالزبط لو واحد ادرك اركان الایمان الستة. كل شعب

الايمان بعد كده متسرعة من الست. مش معناها ان الست الستة دولا غير التانيين. يعني في حاجات متعلقة بالملائكة - 01:10:00
انت مؤمن بالملائكة فمؤمن ان فيه كتبة. الملائكة تكتب. ومؤمن ان الملائكة تسألك في القبر. ومؤمن ان في فده يبني عليه ايمان واحد ثلاثة فلو فرقت الشعب على الستة الست شعب بتاعت الايمان الاركان هتلاقيهم طالع منهم كل الشعب وهكذا فالاربعين النووية كده الخمسين راجبية كده ان هو زيادة عالاربعين نووية - 01:10:20

حديس افتئها ان هي برضو ايه؟ خلاص؟ فيه بعض الحفاز جمعوا احاديس لاطفالهم. فقال له انا عايز احفظك الاحاديس اللي عليها مدار الاحكام من غور ومن غير اسانيد فتلقيها متجمعة فاحنا عندنا طرق التصنيف دي موجودة من القديم. الجديد اللي المفروض يتعمل في العصر الحديث ايه؟ الحوشبة ان هو يتعمل - 01:10:40

ايه؟ يتعمل قوائم الاكسر شيئاً ويتحط في المناهج. بحيس الطفل وهو عنده سبع سنين سبع سنين. يبقى ايه اللي عدى عليه قائم الكلمات الاكسر شعاعاً في القرآن؟ قائم الكلمات الاكسر شعاعاً في الحديث قائم الكلمات الاكسر شعاعاً في الشعر الشعري. الشعر مثل احفظه - 01:11:00

انا عايز الطفل لو حفظ اشعار كثير حيهالك حيهالك بس انا عايزه لو عالاقل يحفز الاشعار اللي يفسر فيها كلام الله عز مش مشكلة حلول خلاص قل احا. ايه؟ محسوبة. يعني كلمات الجذور مش اكثر شيئاً. ما انا جاي لك اهو. ما انا كنت سألك كده يعني؟ طيب -

01:11:20

في اخونا عبدالرحمن الشهري السعودي وسارة الدكتوراه بتاعتته اسمها الشاهد الشعري في تفسير القرآن كتب التفاسير وصلت للدكتوراه بتاعتته عمل ايه جنب كل كتب التفاسير اللي عليها مدار التفاسير الكتب الكبرى. زي ايه - 01:11:40

اجمع القديم الطبرى خلاص تفسير الطبرى في المتأخرین القرطبي اجمعهم واعزهم واشلهم على واطلاق القرطبي وايه المستدرکات على القرطبي وبعده ابن عطیة البلاعیة زی الكشاف بتاع الزمخشري تفسیر البيضاوى فجاب خمسمة ستة زي كده وراح عامل فيهم دراسة احصائية. ايه دراسة احصائية؟ كل الشواهد الشعرية اللي جت تفسير غريب القرآن - 01:12:00

وعدد الشواهد الشعرية في كتب التفاسير خلاص طيب ماشي يا مولانا انا عايز كام شاهد اكبر كتاب حديث اكبر كتاب تفسير زي تفسير القرآن في اربع تعاليف وستمية مسلا او باربع تعاليف وستمية شاهد. فانا اللي حفظت الأربع تعاليف وستمية. ده هيحصل ايه يا مولانا؟ تقريباً هيبقى عندي استشهاد على كل كلمة في القرآن - 01:12:30

تقريباً الأربع تعاليف دول. طيب ايه؟ اه تخيلي! ما هو احنا اربع تعاليف اربع تعاليف زي ما انا بقول لك واحد عايزينه يحفظ على كل اية بيتشاء. وكأنه كده. وكأنه لانه القرآن على عبد - 01:12:50

يكون في مسلا ست الاف وحاجة فلو انا الطفل بديت من وهو صغير من وهو سنه ست سنين سبع سنين اعملها احفظوا شعر بيت بيتبين بس انا بحفظه انهي ابيات؟ هنا يجي سؤالك مطلق كده؟ لا ما دولا محصورين عندي اهم دولا - 01:13:10
دولاشواهد القرآن الشعرية فلو حفظت شاهد من الشواهد دي كل كل كلمة في القرآن عندك ايه واتنين وتلاتة عليها. حلو كده؟ طيب احفظ لمين من الشعرا؟ خلاص وهو عامل احصا اكتر الشعراء استشهادا - 01:13:30

فيلم بيستشهدوا بأشعارهم فمسلا لو انتو عايزين تعتنوا بدواوين من الناحية القرآنية مسلا الاعشى الكبير ميمون ابن قيس اكتر واحد مستدل بييه في كتاب الله عز وجل بشعره رقبة ابن العجاج والعجاج نفسه - 01:13:50

الواد وابوه. عقبة رقبة ابن العجاج. العجاج يعني. والعجاج العجاج ده شاعر ابنته بقى اسمه رؤبة رؤبة من الحاجات دي. فالاتنين طبعاً من آآ الشاهد الشعري في آآ في تفاسير القرآن الكريم بتاع عبدالرحمن الشهري - 01:14:10

اه مجمع مجمع غريب الحديث بتاع انا مش فاكر اسمه المؤلف هو سعودي. كان اللي هو عامله في ست مجلدات موجود بتوزعه دار السلام طارق عوض الله عامل آآ غريب الكتب الستة. انت عايز تقرأ البخاري ومسلم والسنن. فاكيد هتفق قدامك الفاز - 01:14:40
مش فاهم معناها. فانت لو رحت المعاجم المعاجم واسعة فانا عايز كتاب واحد مجلد جنبي الكلمة ومعناها زي كلمات القرآن بتاع مخلوف كده. خلاص؟ فتفتح معجم الكتب الستة بتاعها راح عوض الله. وانت ماشي في البخاري في الغالب معزم الكلمات اللي

هتفق مع عليك موجودة فين؟ في معجم الكتب - 01:15:00

ستة. ما هو سنين يعني من خمس ست سنين موجود. خلاص؟ وطبعا في في الحمد لله هز الامة يعني ايه؟ لن تعدم في كتب اشتمل حتى من لایة بس مشورة بين الناس مجمع البحرين. مجمع البحرين آآ عظيم غريب القرآن آآ - 01:15:20

في كلمات قرآنی او غريب الفاز القرآن بتاع الفراغ الهندي في حاجات عظيمة جدا استدراكات على المعاجم القديمة لكن دي متخصصة لحزة واحدة. سلام عليكم سلام عليكم. محترمة.انا انا - 01:15:40

ممتناز انا فوق في فوق في التطبيقين او آآ لسه في المحاضرة يعني. تعال. حبيبي كان من تلت سنين فهو مستعد يروح في اي مكان هم ما شاء الله هم في اي مكان مش عايز يجيب فلوس بس المواصلات يعني - 01:16:00

ما هو انا بقول هم لا هم ناحية النشاط هم انا فيرأي الشخصي انجح مشروع كشبكة لغوية اصلاح اجتماعي وخدم القرآن نور الباب اللي هم بتوعة الطريقة او اللي هم عرب القرآن. عملوا بصراحة اللي هو اللي هو مشروع يعني انا عايز اضرب - 01:16:30

مسال مشروع في الاصلاح المجتمعي بده هم اشهر مسالين في مصر. المسال ده مسال محو الامية بتاع صناع حياة. بتاع اخونا محمد مؤمن. آآاه قعدوا وهم استهدفوا في اول سنة مية وعشرين الف واحد مسلا منهم اربعة وتسعين الف ولا ستة وتسعين يعني حققوا - 01:16:50

هم كانوا مستهدفين مسلا مية وعشرين الف وده رقم يعني السنة اللي بعدها كانوا يمكن مستهدفين مليون ولا حاجة. وبدوا يتواصلوا كان ساعتها بعد آآ احدايس الشغب بتاعة خمسة وعشرين يناير - 01:17:10

فالدولة كانوا هيدخلوا الجمعية الشرعية والدولة كانت هتسمح ساعتها يستخدموا بتاع قصور السقافة و بتاع حتى استشارني محمد قلت له اياك تدخلوا الدولة معكم في المشروع. تديكم بس. ما تخشن ابدا بعنصر بشري. لانه سبب كان نجاح المشروع ان هو كان معتمد على عنصر - 01:17:20

بشر متطوع حتى لو قدراته العلمية مش كويسة او هواة او متطوعين لكن ما هي الفكرة ان هو انا قلبي عليه وحسن نفسي واتضرب طب وانا عايز اعلم واتعلم فده ايه؟ قطعنا احنا كده نص الشوط. الدولة الدولة اي حاجة بتتساک تبقى ملعونة. يعني ايه؟ لانه هتجيب - 01:17:40

ناس موظفين موظفين واهمه ان هو انتم مش عايزين تنجحوا وتأخدوا الشهادات يلا ناجحين يغششوا انا فاكر صناع محمد كان مشكلة معهم قال لي الاول رحنا الاول نشوف المناهج و بتاع الدولة قالوها انت عنديكم مناهج ما انت مش عارف تعلم الناس ولا عارف تعلم - 01:18:00

المدارس ولد عارف بيتنطط عليها بتاع ايه بس هي طبعا فيها سبوبة بمئات الملايين. احنا كدوله بناخذ ارقام ضخمة من المؤسسات المانحة. فلو احنا خلصنا الاميين من مصر. هو طبعا اي البلد دي مصر دي بالزات. خلال لو بشكل جاد يعني. خمس سنين ممكن تمحي امية مسلا خمسة وتسعين في المية - 01:18:20

مصر. خمس سنين بس. ليه؟ لان احنا عندنا كم كواذر يعني احنا عندنا حركة اسلامية ضخمة حقيقة يعني هم يفكوا بس من المعتقلات والسجون والامور تمشي كوييس جدا. وعندنا كويسة. يعني احنا عندنا جوامع كتيرة جدا - 01:18:40

عندنا حاجات كتيرة جدا بس في موظفين ما عرفش المسال اللي احنا ضربناه قبل كده ولا لأ لو ما كاناش ضربناه شوفوا المسال ده. اللي هو قرية كيرلا اقليل في الهند كانت الدولة في الهند احنا لما نقول اقليل في الهند يعني بالصلة على النبي خمسين مليون في مطالع. آآ الهند يعني خلاص؟ فكانت الدولة عايزه تقنع الناس - 01:19:00

حاجة يا اخوانا بطلوا خلفة. الله يخرب بيتوكم بطلوا خلفة. مش عارفين يسيطرروا عليهم وفقرنا جدا و بتاع. ما فيش. طيب يمين شمال. لغاية ما عملوا ايه نسبة بقوات عسكرية تعقيم اجباري للرجال. يا اخوانا مش هتخلفوا طيب احنا هنخليكم ما تخلفوش. بدأ الناس تهرب - 01:19:20

خلاص؟ كان الاقليم خاضع لاقاليم الهند آآ مش حكومة مرکزية. اقاليمه اشبه كونفدرالي يعني. فقالوا لهم كان في مجموعة اشتراكيين

او شيوعيين هناك قالوا لهم ايه؟ الشغل المدني والمجتمعي والجماهير المناضلة ده بتاعنا احنا. سيبوه لنا. عملوا ايه؟ احتشدوا بعض -

01:19:40

ضم جدا من المتطوعين في تعليم محو الامية. قال لك الناس دي مش هتعرف تكلمها ولا تقنعها بحاجة لا في مصلحتهم ولا ضد مصلحتهم الا لو بيعرفوا يتعارفوا ويكتبوا متعلمين. اعمل ايه؟ قال لك طب دول هنديهم مدارس. ده ناس بتمشي حافية وعايشة في صفيح. ومش عارف وبتشمي وبتروح ترعى حيوانات. نعلمهم ازاي؟ قال لك نروح لهم احنا فين - 01:20:00

في القرى وفي النجوع وفي قعدوا بيعملوا كده كيرلا في وقت من الاوقات خدت الاقليم الاول في العالم في مشروعات التنمية التعليمي. مية في المية آآ بيعرف يقرأ ويكتب بتوفيق كله من اشهر المشاريع. وبعد كده لما عملوا كده انطلقو بقى في ليه؟ بالناس عايز يقول لهم حاجة وزع منشور - 01:20:20

بالطريقة بتاعة الشبكات الناس كلها بتعرف تقرأ. فيقول له تعال خد كذا حاجة للزراعة. تعال احضر خمس دقايق توعوي اعمل كذا ما تعملش غدا لغاية ما وصلوا لمرحلة آآ لحظة واحدة. سلام عليكم. سلام عليكم. احمد - 01:20:40

ابوة انا جوة انا جوة في الاوضة الثانية انت بتكلمني ليه خلاص يا اخوانا فاقليم كرما من اهم من اشهر النماذج اللي بتاعته اللي في موضوع الاصلاح اللغوي ده اللي هو مشروع اصلاح اجتماعي. انت عايز تعمل ايه؟ عايز اعمل - 01:21:00

تحديد للنسل قام بغض النزr ساعتها كان الحاجة دي كوبية عندهم ولاء وان كانت بالنسبة لهم طبعا كان انقاذه. ليه؟ لأن ناس مش ما عندهاش تعليم ما عندهاش تعليم ولا وعي ولا بتاع كانت حاجة - 01:21:20

اه صعبة جدا. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. اه فمن غير تعليم مش هعرف اعمل اي حاجة معهم. حتى مش هعرف مش هعرف اخليهم يبطلو الحاجات اللي بتضر تضرهم في الزراعة وفي الاكل وفي كل حاجة. اول ما الاقليم اتعلم عملوا طفرة ضخمة جدا في حاجات كتيرة جدا بسشرط ان هو ايه؟ ما - 01:21:30

لا المشكلة ما يكونش فيه حكومة. يعني حكومة ترفع ايدها. ليه؟ الحكومة هناك عجزت بقوة الدولة بالجيش ان هي تحل مشاكلها. لما سابوها حل مجتمعي حلوه يعني مسلا صناع حياة ومش اقوى من الدولة لكن هو في سنة واحدة عمل منتج كوييس جدا والتجربة انا فيرأيي الشخصي لو كانت اتسابت - 01:21:50

سابت يعني الدولة هتطرير في مناخيرها في المشروع وسابوا الناس كانوا هبيبدأوا يقول لك طب احنا استنى احنا المتطوعين بتوعنا عايزين يعملون نعمل لهم تدريب احسن. طب ما نعمل لهم معجم. يعني انا فاكر ساعتها كان آآ صناع حياة عايزين دعم مالي - 01:22:10

فهموا ايه؟ طبعا الدولة فلوسها حرام قصدي يعني فلوس انفاز بركة فلما بتخش في حاجة بتبوظها. ساعتها قالوا ايه؟ قال لك الشركات كل شيء في حاجة اسمها اللي هو المسئولية الاجتماعية للشركات. راحوا لمين؟ لبودافون. يا رجاله - 01:22:30

عندكم فلوس عايزين قلولهم اه احنا السنة دي فودافون عالميا عايزه تضخ اه في سي اس ارتباها في التعليم صدقوا احنا بتوع التعليم خلاص تعاملوا ايه؟ احنا هتدفعوا فلوس؟ اه بتاع. راحوا اتعاقدو معنا. ساعتها كنا مجموعة فريق لغوي اه بتوع فودافون. قالوا لها - 01:22:50

اخوانا احنا سألناهم الناس دي بعد ما اتعلموها القراءة والكتابة استفادنا ايه؟ قال لك ان هو بيقرأ ويكتب؟ اه بس كده الرجال ده مش هبيبدأ بسفه نفسه يعمل حاجة قالوا لهم اه. قال لهم طب هم معهم معجب. في اي معجم بيخاطب الشريبة دي؟ للكلمات اكسر شيئا في العربية؟ قال لهم لا والله لو في - 01:23:10

ادامك لو فيه ما فيش فقالوا لهم طيب تقدروا تعملوا ده؟ قالوا لهم ما نعرفش. خاطبوا حد لغوي. كلمونا. يا اخواننا ده يتعمل قلنا لهم مش يتعمل موجود فعلا هو في معاجم كده بس عايز ارتفض. عايزه ايه؟ طبعا المعاجم اللي احنا بنحيل عليها دي معاجم الخامس تلاف كلمة اكسر شيئا ده اللي هو ده - 01:23:30

انجليزي بس يعني هو في العربي بس معمول بالانجليزي. فقلنا لهم ده لا ده يتعمل عليه كذا وبتابع مشروع وعملنا ميزانية بس ساعتها

حصل خلاف اه ففودافون وقفت الدعم بتاع المعجم. بتاع المعجم بس والا المشروع بتاع بقى ازن بعد كده يعني اه اه كمل كدعم -

01:23:50

مشروع العادي. مدير المستشفى رحت فيهم حاجة وراء الفصل. ليه؟ وهم اتعلموا وبيطالبوا بحقوقهم في الشارع هو مش عايز
يعلمه عشان كده احنا الدولة هنا لما انت تقول له آآ مسلا - 01:24:10

اما ايه؟ لغاية سنة حاجة وتمانين هو كله اصلا للكبار فقط. حاجة حاجة اه سنة حاجة وتمانين الدولة وقفت
ان هي تاخد مؤهلات متوسطة في خفر السواحل والامن المركزي وبتاع بطلوا. ما فييش تعليم خالص. هاتوا لنا الامنيات. اه لا مش
لامي - 01:24:30

مش الامي. يقول هم يقولوا ايه؟ اللي يعرف يقرأ ويكتب بيجي هنا. مم. اللي ما يعرفش يقرأ ويكتب بيجي هنا. ما فييش فاهم
يتبعوا في النص. ايه ده بياخدوا ابويها والله انا لولا ان بابا مصدق عندي وانا لا اتهمه في ان هو يضحك علي. قال لي كنت انا
بقول له مرة بنكت على حاجة زي كده. قال لي لا ده اشوه - 01:24:50

فبقول له لا ما هو ما فيش اسوء من اللي في النص ده مش عارف ده اصلا مش درك بادراكه يعني مش عارف اي حاجة. فقال لي لا
انا حضرت زمان احنا من اصلا من سوهاج من - 01:25:10

صعبيد قال لي معسكر تدريب الامن المركزي. قال لي الشاويش اللي بيتدربوا وبتاع ماسك طوبة هو بيقول له ايه؟ في حاجات في
حاجات اللي هو بيسموها البديهي اللي هو بدھي ايه؟ انت جاي انت حضرتك تعرف تقرأ حضرتك بتقول لي لا ما بعرفش اقرأ لك.
فبقول لك ايه؟ خلاص ارفع ايدك اليمين. دي مش عايزه اعلام - 01:25:20

ترفع ايدك اليمين طب اتنين واتنين كام؟ ما تعرفش تلعب بومه؟ اللي هو ايه؟ التعليم ما لو ش دعوة بالقدرة الحسابية وبالقراءة
بتعمل دعوة بالقدرة سمير ممك واحد تلاقيه ما يعرفش يقرأ ويكتب ويلعب بومه. بومه او شيطان او ببيع ويشتري او تاجر. فده ما
لهاش دعوة. دي ملكة ودي ملقة. خلاص - 01:25:40

وعارف يمين وشمال والله فبابا بيقول لي قال لي كان معه كوب طوبة زلطة صغيرة يقول له لفي مين يا ابني واشتمه بابويا فاقول له
ليه يرمي لهم زلطة؟ يقول لي ما يعرفش يمين ومن شمالهم. فاقول له بابا لا احنا لو جبنا سمكة اللي هي النيمو عارف - 01:26:00
سمك يا نيمو بتاعة ما لها الف يمين تلف يمين قطة. لو دريناها فقال لي لا لا. هو بيبقى واحد اه حد ايه؟ طبيب. مش ابيض بقى اسود
خلاص؟ فههي الفكرة فكرة اقليم كيرلي كيرلا كان نموذج ايه؟ هو بيبتدي ازاي اصلا؟ اه بيبتل ازاي؟ اه - 01:26:20
اه؟ لسه في واحد زميلنا هنا على المجموعة بتاعة مجالس الهوية. نزل بالظبط مشهور عن قرية بيروح يعمل فيها وصلات ميه نفس
الحالة. يا اخوانا احنا في نمازج هنا هنا في مصر ما اعرفش الشيخ انس وراكم مرة في دورة اللي هي اللي هو اسم النبي ايه؟ ان هو
الناس ما تعرفش اسم النبي صلى الله عليه وسلم وآآ - 01:26:40

طب لحزة يا اخوانا. سلام عليكم. سيدنا. سلام يا مولانا انا بعتذر جدا اخر مرة كلمتني ما قدرتش مش هرد عليك اه خيرا. اؤمرني. قل
لي هاه خاطبها لمين؟ آآ - 01:27:10

في حد بعينه يعني؟ طيب ماشي اجل يعني قل لي الامر الثاني اه يا مولانا. مولانا طيب ممك عاشر دقايق واكلمك؟ الو الو
عاشر دقايق واكلمك. مم. اه فاللي هو ايه - 01:27:40

اهي اسم النبي؟ اسم النبي. مين؟ النبي. يقول له لا والله يا بيه معرفة. وبتاع؟ في كده. في كده وستات كده. انا ايه؟ علم بدري. يعني
هي بصي بصي ماما انت انت في مستوى مش قادرة تتتصوريه بسبب ان انت ما يعني ايه هو حضرتك ليه بتعقيلي الاشياء؟ عشان -
01:28:00

انت مررت بحاجة تربوية عملت معاملة انسانية بقدر ما اه من الاب والام والاسرة و بتاع. فانت لو فقدت ده كله هتطلعي فعلا مش
بني ادم يعني انت هتفقدني جزء الانسانية اللي فيك انا واحد صديقي يعني له كام في الحالات الشازة جدا واحد زميلنا شاعر وخطاء
- 01:28:20

وراجل يعني في ناس انا اول ما تشوفهم كده اللي هو ايه حالم. اه يعني فاول ما شفته انا قلت له حضرتك بتشتغل ايه؟ فقال لي اه قال لي انا بعمل كزا. 01:28:40

عنيي انا انا قابلت ناس فنانين كثير وشعا وبتاع هو فعلا طريقة كلام ونبرة صوته وبتاع بناء شعر وخط عربي وبتاع حد كده غاية ده مرة ضمن واحد بطريق خطأ في بيع او شروا حاجة زي كده. المهم الموضوع اتطور. الموضوع خلص. وهو ما يعرفوش اتطور قضائيا لغاية ما اتسجن. ولو ما اداش اللي عليه كان هياخد حكم اه نهائي - 01:28:50

فقدع يومين او ثلاثة في الحبس مع الجنائيين. متخيلين شاعر خطاط آآ حافظ قرآن بتاع فهو كان راجع بيقول لي فدي اسرى اسرى تجربة عديت فيها في حياتي. اه اسرا نجا نجا فيقول له ليه؟ شفت كائنات غريبة؟ قال لي انا شفت ناس - 01:29:10
مش ناس قال لي والله قال لي هو شكلهبني ادم. بس هو مشبني ادم. قال لي ما بيحسشن؟ ما بيتألمش. ما والله قعد يحكى بقى اللي هو ايه هو هو ازعجه ليه؟ مع انه طول عمره ما شفش العينة دي فيبيقول لي انا مسلا شفت واحد اللي هو كان - 01:29:30

رئيس المجرمين قال لي ده كان راجل قاعد في جنب الزنزانة كده شاب قاعد بيشرب سجائر يجيبوا له مخدرات وعنه اكل وعنده ما حداش بيجي جنبه خالص وما حداش بيكلمه وبتاع. وبعدين حصل خلاف بيني وبين حد فقام آآ قال له لا خلاص سيب الشيخ ده تبعي تعال يا شيخ واقعد جنبي. لانه قام اول ما جه اتوosti - 01:29:50

وصلى بهم ايه آآ قال لك ده بتاع ربنا ده الرجل ده حاجة كده فقعد قال له انت تقعد جنبي ويحبيب له اكل معه ويشربه وبتاع قعدت شوي احكي معه فقال له انت اول ما يعني ايه اللي خلاك يعني ليه انحرفت؟ حاجة حاجة زي كده فيبيقول له - 01:30:10
بيقول لي انا وانا سني خمس سنين يعني تحف. خمس سنين خدوه ليه؟ خمس سنين يعني انقبض عليه. فقال بوظ قال له بوظت عين حد بموس. اتخانق مع طفل في سنه بموس وبوز له عينه. فقال له عينه. فقع له عينه. قال له بعدين؟ قال له مش عارف حصل ايه - 01:30:30

كده رحت الاحدائية وبعد كده هربت منهم وبعد كده تجارة المخدرات وهتلالي بقيت مدممن ماكس وبعد كده مش اللي هو قال لي انا قاعد هو بابا يعني - 01:30:50

ما فيش قال لي قاعدين اتكلم معه الرجال ده وبتاع قعد يحكي لي قال لي طلع انسان رقيق جدا من جواه. لا بس ده براه مش رقيق خالص قال في الاخر عمل حاجة فالزايطة جه قال مين اللي عمل كزا وبتاع قالوا له فلان قال له قم كده وبتاع ده انا دلوقتني هبهدىك حاجة زي كده. قال له اتبهدلي انا وبتاع فانا قلت ايه - 01:31:00

هو اخونا يوسف ده بيقول لي ايه هي عمل لهم ايه؟ معه زابط ومعه قوة ويعني وده جوز زنزانة فهي ايه معه يعني يطلع مسلا موسى يضربوه لغاية ما فراح قال لي نطلع موس فعلـا - 01:31:20

فانا قلت له اه قال له راح ايه؟ قال له انا انا ما حداش يأدبني انا ما حداش بهدلني. وراح بدأ ايه؟ اتشرح جسمه ووشة وبتاع ومش عارف قلت له طب وما تألمش؟ قال لي ما انا قلت لك في اول القصة ان هم انا قابلت ناس مش ناس. هو بيتأخد بيأخذ مخدرات كثير لدرجة ان هو مش بيتعمل. فاقد الالم اصلا - 01:31:30

فالظابط اول ما شافه كده طب احنا هنعمل فيه اكتر من اللي عمله اه فلم الناس ومشي وبتاع. وبعد كده جه قعد قلت له طب والدم اللي نزفه؟ قال لي ولا حاجة - 01:31:50

قعد وكمل الحكاية معايا وولع سجائر فاللي هو ايه فده عشان انا سؤالك بقى هو ده ايه؟ ده ايه؟ ده المجتمع كله كله من اول ما هو طفل لآخر خطوة في حياته يحول دون ان هو يكون انسان. مرة قال لي يوسف ده قال لي اول ما اتوضينا وبتاع قال لي - 01:32:00
حسيت في ناس قامت صلت معنا وبتاع في واحد قاعد فايده هم بيبقى النوع ده بيبقى عنده حاجة هي دي حاجة من ناحية الاهية ان الله عز وجل يعني ايه؟ بيحجز دول عن دول - 01:32:20

فيبيحس ان الشيخ ده حد ايه؟ يعني اه ولـي ده ولا ايه؟ فقال له مش انت مسلم؟ قال له اه. فقال له ما تقوم تصلي معنا. قال له لا ما

پنفعش - 01:32:30

قال له ليه؟ قال له اصل انا بص اتعلم في وشي. ما ينفعش. فقال له ايه مش فاهم. حد معلمه بمطواة هنا في وشه. فقال له خلاص ما انا اتعلمت في وشي. انت عارف ان هو يعني ما كده ما نخشش - 01:32:40

الجنة سندويش وبتاع ان هو يوسف قال لي انا كنت يعني تلات ايام هو عادي يحكي لنا فيهم تلات شهور مسلا كنا كل يوم نروح له ويحكي بقى تفاصيل بقى تفاصيل ايه؟ لا مش صدم ده هو قاعد بعديها بسنين مصدور. اه والله لان فعلا انت واحد واحد -

01:32:50

السؤال ان هو هل يسأل عن الحديث - 01:33:10

لَا هُوَ مَا اتَّحُولُشُ اختِيَارِيْ هُوَ دَهُ هُوَ اختِيَارِيْ مِنِيْنِ؟ دَهُ دَهُ لَا مَا هُوَ بِيَاخُدِيْ قَصَّةَ تَانِيَّةَ بِقِيْ. يَعْنِي دَهُ قَصَّةَ تَانِيَّةَ - 01:33:30

كلمة الحساب اللي هو بيسموها العزل للجهل. ان هو فيه واحد آلم تبلغه حجة الرسالة الصحيحة ما هو في في ليه مصدرتين في نزرة نزرة بتاعة اللي هو نزرة ان هو في جزء تم افساده فيه فهو مش مسئول عنه فعلاً. وفيه جزء وهو مسئول عن - 01:33:50

فيهم لو قعد فترة طويلة ما بيعملش اي جريمة ينزل التسجيل بتاعه - 01:34:10

وبعد كده ممكن ملفه ايه؟ يقل وممكن ويبقى عادي يعني ايه؟ بيقى انسان صالح عادي قانونيا. النيابة والشرطة لما بيكون خلاص هيسنوفي المدة اللي ما عملش فيها جرائم بيجي يلبسوه قضية عشان ما يتحولش لانسان سوى. ليه؟ لأن هو بيشغلهم وأآا لما بيكون

الدولة عايزه تعمل حاجة بتجيب مين؟ بتجيب البطلجية دول. فهو مين اللي يخليه يفضل كده؟ هم وهكذا لا الوضع في في حد كان كاتب في ناس مهتمة قوي ناس الشوارع وبالزات البنات. لا طبعا الكلام ده فيه قصص تانية بقى حاجة فوق الخيال الاطفال. فلا هو

مجتمع مجتمع مش زالم دوبل دبل زالم مكعب زالم يعني حاجة حاجة سيئة جداً ففي جانب طبعاً هو مش مسئول عنه. هو نشاً كده. هو نشاً كده. وفي جانب اللي هو جاً جاري الدفع دفع ضرره عن الناس. يعني أنا شفت حد بنت اسمها نانسي كانت في رسالة بنت

فاهمها الداخلية ايام مبارأة ان اي حد مسجل خطر يعملوا له آآ مشروع. على حسابهم ويضمنوا ان هو يقع في فترة آآ ببيع ويشترى وراجل آآ ما بيعملش اي عمل اجرامي فلو قعد كده ينزلوه درجة وبتاع لغاية ما يشيلوا ملفه خالص وحاجة زي كده. فقالت لي الناس

يعني تجييك واحد بتاع مخدرات وبتاع وجاي حالته يقول لك خدوا الواد ده ربوه. ايه دي؟ اشتراكوه معكم في انا مش عايزه يطلع زبي. فهو في قدر عشان كده احنا دايما بنقول النزرة الشرعية للناس دي ان هو في بقايا الفطرة. مم. عشان كده دولا بينفع معهم ما هو بت نوع التبليغ والدعوة. بت نوع التوليد الدعوة بيعتبروا - 01:36:10

هو ممکن يحوله لداعية هو ده نفسه. هو ما بيقاش رايح ان هو عايز يهديه ولا يخليه بيطل اه مش عارف مخدر. لا لا ده انا هقوله هو
هو. هو نفسه داعية - 01:36:30

اذا يقعد يكلمه لغاية وفعلا اذا شفت نمازج كده شفت في نمازج في الغرب كده بيبقى رئيس عصابة في امريكا في شيكاغو وبتاع ويروحوا يكلموه يقلب ويبيقى مصر هنا في نمازج كده مشهورة اه عملوا معهاها كده لكن في مشكلة طبعا في في جانب اللي هو ايه ده اللي بيبقى صعب علاجه مع فترة - 01:36:40

طويلة جدا. الجانب النفسي ده بيفسد بشكل كبير جدا. والجانب البدني. يعني في واحد مسلا ا تعرض لكل انواع المخدرات من وهو عيل صغير. فده بيبقى متعب على المدى الطويل لكن يعني انت مش يعني ما حدش هيرضي ان انت لصاحب واحد مش يصاحبه ده هو - 01:37:00

اه في مشاكل بتبقى اكبر من كده يعني مش مجرد بنك. طيب. الايه؟ الشعر ينفع. ازاى؟ حد اقصاه ان هو بيبقى شخص مؤسف لما هو ده اصلا ان هو مركب الانسان كده وهديناه النجدين. هو اصلا وجهة النزr الاسلامية للناس ان انت مجبولة على الخير والشر - 01:37:20

الاثنين والشر ده نزوعك انت الشخصي والشيطان والخير نزوعة الوهبي اللي وهبك الله عز وجل له ملك كل واحد ليه لمة للملك مس من الشيطان. ده له جانب. ده جانب. بس في ناس مش كده - 01:37:40

يعني هو في واحد بيبقى متربى في مكان ثري جدا مرفه جدا وبتطلع مجرم وبتشير المخدرات زي زي المنطقة العشوائية. بيبقى طالع مشوه نفسيا وعنده كتاب وبينتحر في البيئة المعاكسة تماما هي ما لهاش دعوة بمدى الرفاهة. هي مدى ان الشر الشر والخير مش مرتبط بمستوى مادي معين. عشان كده دايما احنا - 01:38:00

واحد هو هو نفس مش مكمل تعليمه عنده تأخر تعليمي مضطرب نفسيا وبيشرب مخدرات وعنده شزوز في مساحات كبيرة جدا من آآآ او سلوك الانساني والنفسي في اعلى طبقة في مصر وفي اوطن طبقة في مصر. من الناحية المادية - 01:38:20

اه لأن التربية السيئة هي تربية سيئة بغض النظر عن ان هو بياكل وبيشرب ما هو صلب المسألة التربية. الانسان ان انت ان الله عز وجل بيخلق الانسان في جزء وهبي وفيه جزء كسبى. الوهبي اللي انت ربنا جبك عليه. يعني في واحد بيبقى ربنا خالقه هادي - 01:38:40

خلقه هادي في واحد خلقه غضوب. خلاص؟ ايه بقى دوري انا؟ اه النبي صلى الله عليه وسلم قال انما العلم بالتعلم والحلم ومن يتحرى الخير يعطى ومن يتلق الشر سيدنا زيد الخيل لما اسلم فالنبي قال له بل انت زيد الخير فان فيك خصلتان يحبهما الله ورسوله يا - 01:39:00

اه ان فيك اه خصلتين يحبهما الله ورسوله الحلم والانا. فقال قديمتين فيها الحادثة فقال بل قديمتان فقال الحمد لله الذي جبنا يعلم يحب ويرضى فهو ربنا خالقه حليم وفي واحد ربنا خالقه بخيل فقد يقعد يقول لك ايه ربنا خلفني بخيل لا انما العلم بالتعلم والحلم بالتلهم يعني ايه؟ عشان - 01:39:20

الى رسالة الرسل ان هو انت بيقول لك ان انت عندك الاثنين واذاي تجاهدي نفسك وهاخدبي ثواب. يعني كل الناس كل الناس بحكم والشهوة المركبة فيها عنده ميول للزنا ان هو يزني ده مركب فيه دي شهوة. خلاص؟ لو زنا يأثم. ولو تزوج يثاب. ولو - 01:39:40
لم يستطع الزواج وكف الشهوة ولم يدخل بها في محرم افيده. فهو مركب فيه. بس يفعل ولا يفعل لو فعلوا يأثم ادخل به النار تمام زي القوى الغضبية. والغضب والغضب والازى ده موجود في البني ادم. موجود ده مخلوق به - 01:40:00

خلاص ممكن التربية تهزبه. فلا يضر بالله ولا ولا يعني يؤزى الا يعني في الدفاع عن النفس او لجلب حق او ودفع مظلمة او في جهاد او كذا. وممكن التربية تخليه يسلط ده على الناس. بل ممكن يسلطه على نفسه. يأزي نفسه - 01:40:20

وهكذا طيب سبحانه الله وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك وانتوب اليك تبقى لنا الجزء المتعلق باللغة العربية والعلوم الشرعية الخريطة العلوم اللغة في كل كل العلوم الشرعية فين محلها واهميتها الجزء المتعلق باللغة الانجليزية زي طريقة التدريب اللي احنا قلناها في اللغة العربية هنعملها في الانجليزى للمرة - 01:40:40

هي اللي مرة اللي مش عارفين نجمعها دي الهارد مع الوصلة مع مع الكتاب. اه برضه على المجموعة ممكن نرفع لكم اه روابط ليه كل

الطرق اللي احنا قلناها سواء الزهبية سواء نور البيان سواء البغدادية سواء وهكذا - 01:41:00