

## دورة الوعي اللغوي | المحاضرة الخامسة - م. أيمن عبدالرحيم

أيمن عبدالرحيم

بسم الله والصلوة والسلام على رسول الله الحمد لله الذي علم القلم علم الانسان وما لم يعلم. الصلاة والسلام على خير معلم الناس الخير محمد. وبعد. الكلام على اللغة كظاهرة انسانية في تعريف انا يعني دايما - 00:00:00

يعني بحب استخدامه اللي هو تعريف ابن جني. كان بيتكلم على اللغة فيقول اللغة هي اصوات يعبر بها كل قوم عن اغراضهم. يا سلام يا استاذ عاطف. يا سلام هي اصوات يعبر بها كل قوم عن اغراضهم. طب انا عايز اتعلم هزه اللغة فانا دايما التقسيم - 00:00:10 يعني دايما يقولوا اي لغة عبارة عن اربع مهارات اساسية. اي لغة هي عبارة عن اربع مهارات اساسية. فانا لو عايز اتعلم اي لغة في قالب همز الجهد منزم تكراري في المهارات الاساسية اللي هم ايه؟ استماع التحدث - 00:00:30

رأى الكتابة. ملاحظة على الهاشم عشان هتستمر معنا طول المحاضرة. اه في فرق ركزوا في اللي انا بقوله مش اللي انا بكتبه. لأن انا في الغالب لما بكتب بكتب كلام غلط - 00:00:50

اي السبب ان انا لي اخر اتناثر تلتاشر سنة ما بكتبش في الغالب بقلم ورقة الا نادر. دايما باكتب على الكمبيوتر. خلاص؟ فالكلام بيخش في بعضه. يعني ممكن نجيب حرفين قبل بعض يعني ايه؟ فانت ترکزوا في اللي انا بقوله عشان تستوعبوا اللي بيكتب. خلاص؟ فاحنا اي مهارة عشان انا اوصل لدرجة ما من درجات الاتقان - 00:01:00

اللي هو ليه معايير دولية في الاخرين انه في اي لغة مبتدئ ومتوسط ومتقدم درجات الاتقان دي اخرها في حاجة اسمها اختبار الكفاءة اللغوية لاي لغة. كل لغة لها اختبار كفاءة لغوية. بتقول ان حضرتك - 00:01:20

موجود في اي درجة من الاتقان دي. اللي هو المبتدئ والمتوسط والمتقدم. وكل مستوى مقسوم لقسمتين. اي لغة اي لغة فيها هزه القسم وكل مستوى من المستويات دي له توصيف معروف هنشرحه لكم على المجموعة اللي هو ايه؟ هو انا في المستوى ده تكون بعمل ايه؟ ايه اللي انا باديه؟ اللي هو الاداءات. يعني انا - 00:01:40

اعرف اقرا ايه؟ بعرف اتكلم كم؟ حصيلة اللغات في الغالب كم كلمة؟ اه في لغات لو فيها رموز مخصوصة زي اللغة الصينية او اللغة اليابانية يقول لك اللي هم مسلا اختبار - 00:02:00

الكفاءة اللغوية خمس مستويات عندهم جوة اللغة خمس جوة اللغة خمس مستويات المستوى ده يكون في الغالب المتقن للمستوى او المتجاوز للمستوى يكون الف كونجي رمز غير الكلمات العادية. في لغات لها حاجة مخصوصة لكن الشاهد ان انا ايه؟ كل مستوى ده يعبر عن ايه؟ درجة اتقانتك للمهارات - 00:02:10

اربعة خلاص وال حصيلة اللغوية او الحصيلة من الرموز المخصوصة لو انت في لغة زي الكورية او اليابانية او صينية هم دولا لوحدهم يعني في الدنيا باقي اللغات ما فيهاش المشكلة دي. خلاص؟ طيب. انا عايز اعمل دول بس احنا في الوقت الحالي عايزين نعمله بسرعة. بسرعة - 00:02:30

متعلقة ان احنا حاليا يعني المتوفر لنا كم حاجاتكم اه مصادر لغوية كثيرة. عايزين نوصل لدرجة مرضية في اللغات بسرعة بحيس انا مش عايز اقعد مسلا خمس سينين عشان اتقن لغة انا عايز اخد فكرة واشتري بكرة. يعني ايه؟ يعني يعني خلاص؟ بس - 00:02:50

الفكرة اللي انا عايز اخدها دي يعني عايز ابقى واقف هنا مسلا تقريبا في اي لغة. خلاص في وقت قصير. الوقت ده تقريبا من تسعين يوم خلاص؟ ده يعني مشهور جدا اللي هو ايه؟ اتقان اي لغة في تلات شهور. في ناس هتلافقه كاتب اتقان اي لغة - 00:03:10

في تسعين يوم كلمة بالايات لها وقع يعني ايه؟ اه الطف بالرغم ان هم تلات شهور. يعني برضو مش خلاص؟ فيه ناس يقول لك تلات شهور ونص في ناس يقولوا ست شهور بس هي الفكرة في ايه؟ هو انا لو وصلت لمستوى متوسط عالي في اي لغة ده معناه ان انا ايه - 00:03:30

بتكلم واكتب وبعمل محادسات يعني واعرف اروح البلد دي وازور واشتري ويعني يعني يعني اعرف اتحرك باللغة دي. فده حاجة كويسيه جدا وايه واحد فكرة واشتري بكرة يعني انا مش مش قاعد خمس سنين يعني انا مسلا اما رجعنا من اليابان قلنا لهم خلاص هندرس ياباني. آكم انت عنديكم كم ليفل بتدواكم؟ قالوا لي احنا - 00:03:50

ندي عشر لفيفات؟ حلو الليل الكام شهر؟ ست شهور. ده يوم ما تكون دخلت تالتة سانوي وانا عشان اتعلم طب انا عايز اعمل عايز حاجة بسرعة بسرعة مش عشان كرونة. يعني انا هامل ان البرنامج ده هيقول لك ايه؟ انت هتزاك خمس ساعات في اليوم. ماشي؟ بس له ايه؟ خمس ساعات - 00:04:10

لغة لمدة تسعين يوم ده حاجة يعني حاجة ممتازة جدا. اللغة دي لوحدها احنا هنقول بعد كده في المحاضرة بتاعة اللي هو الاقتصاد ان انا لا اللي هو معي معي كنز معي شغل معي معي حاجات يعني اللغة دي معي حاجة كبيرة مش قليلة. ده احيانا بتبقى ابرك من الليسانس والبكالوريوس اللي مع اي حد. سواء اي لغة صناعية او لغة طبيعية - 00:04:30

احنا اللغات اللي بنتكلم عليها لغات طبيعية اللغات الصناعية ان انت تعرف لغة برمجة لو متقن لغة برمجة احسن من ليسانس او بكالوريوس. فعلا بس متقن متقن اتقان تام يعني - 00:04:50

طيب الدولة انا هعمل فيهم ايه؟ انا هعمل فيهم ايه؟ فانا عايز في اي لغة في كل من في كل دول وده اللي احنا ممكن نوفره في اي لغة. او في اي لغة يعني ايه؟ يعني احنا بنقول تقريبا احنا معنا اللي هنقوله ده - 00:05:00

في اربعين لغة تقريبا. اهو تقريبا. يعني ايه؟ ايه اللي احنا عايزينه؟ عايزين حضرتك في خلال التسعين يوم ده تتعرف على ايه؟ فواحد عايز اتعرف على دي حاجة يمكن سابقة شوية على اي مهارة لغوية. دي دي من خير من خلال الخبرة الشخصية - 00:05:20  
خلال الدراسة الاكاديمية ونادر ما حد بيعلمها او بيهمها او قصدا. اللي هي ايه؟ ان تقول لي اللغة دي نظامها ايه؟ تنتمي لانهی نظام دي بتفرق جدا جدا مع المتعلم. يعني ايه نظامها ايه؟ انا في اللغة العربية لما حد يجي يقول لي اللغة العربية دي نظامها ايه؟ فاقول له اللغة - 00:05:40

هي هي نزامها !! فعل زائد فاعل زائد مفعول ده نظام اللغة العربية ده الاساس خلاص ولها حاجة فرعية مسند ومسند اليه مبدأ وخبر خلاص بس بنفس القوة يدوا نفس نفس الحكاية دي - 00:06:00

خلاص اعتبروا ده المبدأ وده الخبر. خلاص في الحالة الاسمية. فيه لغات يقول لك لا النظام ده ايه؟ فاعل زائد مفعول زائد فعل. ايه اللي انت هتستفاده؟ بسم الله الرحمن الرحيم لما تبقى عارف - 00:06:20

اللغة دي ايه؟ انت دي قاعدة. انت اي لغة بتعمل مقارنات في اول الامر بدون ان تقصد بلغتك الام. اه هي دي اللي هي اه اللي هي دي مقلوبة. عشان كده احنا واحنا بنتعلم انجليزي بنحس مسلا ان علاقة الاضافة مقلوبة. يعني انا عايز في العربية مسلا باقول - 00:06:40

قل الكتاب محمد فاقول كتاب مفهوم الكتاب اهو مفهوم ذهني بعد كده اقول ايه؟ محمد فخصصه احنا بنبدأ يعني بحاجة عامة وخصوصها. هم يقولوا ايه؟ محمد. فاللي هو ايه؟ هم مقلوبة. الفرنسياوي - 00:07:00

معدولة الفرنسياوي في الغالب بيعدلوا الكلام عادي زينا لان الفرنسياوي مش من الاسرة بتاعة اللغة الانجليزية. لما انا بعرف ده من الاول خالص خالص مش لازم اعرفه معرفة تفصيلية اعرف موقع اللغة دي مني مش من اي لغة تانية مني انا خالص فهبني حاسس اني معدول او مقلوب اصل ممكن يكون - 00:07:20

وهما بيشرحوا لغة يقول لك اللغة دي مقلوبة بالنسبة لهم. اللي هي ايه؟ اللي هو احنا. اللي هو احنا معدولين. خلاص؟ او لغة لها نظام خاص يعني مسلا فكرة الشقبة دي دي اللغات الاصافية او اللغات الالتفائية. اللي هو ايه؟ التركي والمنغولي والمنشوري والياباني. اللي

هو انت بتبقى قاعد - 00:07:40

هات يا ابني نزل شاي لغاية ما نعرف ايه اللي عمله. الفعل فين الفعل؟ يعني انا ما اعرفش محمد وقصة وكتاب وحاجات كتير عمل ايه؟ باعه حرقه اراده. يعني هو فين الفعل؟ فين لما لسه مش عارف. خلاص؟ فدي اسرة كاملة اسمها اللغة - 00:08:00  
التحقية او اللغة الاسر الالقائية او الاصاصية. منها كذا لغات. لو انا عارف بسم الله الرحمن الرحيم ان اللغة كده يبقى انا ايه؟ او معدولة او مقلوبة او اللغة مسلا ما فيهاش اي ما فيهاش اطلاقا جمل فعلية. مسلا زي اللغة الانجليزية ما فيش جملة في الغالب الطبيعية بدون اي حاجة تبدأ - 00:08:20

فعل في اللغة الانجليزية. احنا عندنا في جمل بتبدأ باللغة فانا لو عرفت واحد اهو ده قبل نظام اللغة يبقى انا كده ايه يا ريت يكون حد شارحة بالعربي. يا ريت ليه؟ يعني يقول لك ان اللغة دي يا اخوانا عشان - 00:08:40  
اشرحها بانهي مصطلحات؟ نشرحها لك احنا. يعني احنا مسلا بنقول ايه؟ آآ مبتدأ. خبر. اللي هو ايه؟ المبتدأ الخبر. يعني ايه؟ لو انا مسلا جملة جملة لغة اه لغة انجليزية وقلت فعل. كلمة فعل لما واحد انجليزي تيجي في ودنه - 00:09:00  
غير لاما تيجي انا في في وزني عربي. انا فعل عندي اللي هو الخبر. محمد قائم. قام محمد. قائم دي خبر قام محمد قام خبر بس في سورة فعل خلاص فانا هفهمها لو حد شرحها لي باللغة العربية. فانا لو واحد عايز اميّز اللغة دي ايه؟ اي نزام - 00:09:20  
انتين عايز اعرف الحروف بانهي شكل؟ الحروف ونطقها والقاعدة الخاصة بتاعتتها القواعد الشازة مش مهم مش يعني في احيانا الناس بتكتفي بشكل الحروف لازم يسمعها ادائيا. يعني ايه الناس بتعود اهل اللغة بينطقوها ازاي؟ لان في - 00:09:40  
كتير جدا كتير جدا في لغات لان معظم اللغات تقريبا في لغات زمان كانت بتكتب بطريقة تانية وبعد كده بقت بتكتب باللاتيني. فالحروف نفسها شكلها زي الانجليزي بس نطقها مختلف تماما عن الانجليزي معظم اللغات كده حتى في لغات تنتهي للعالم الاسلامي اتكتبت كده. احنا حاليا بنعمل كده في فرانكوا. يعني اللي هو ايه؟ جايين على كده. خلاص - 00:10:00  
فانا عايز اعرف ايه ده بس هنا حاجتين هو احنا بنسميه احيانا هنا اللي هو الديناميكي يعني انت عايز تعرف الناس الكلام ازاي؟ مش مجرد الحروف متخصصه ازاي؟ زي مسلا لغة زي اللغة الاسپانية لغة زي اللغة الالمانية. مجرد معرفتك اتقان نطق الحروف كوييس - 00:10:20

كوييس في الغالب اي حاجة هتشوفها تعرف تقرأها كوييس. اللغة العربية عاملة زي العربي. لو انت في العربي علمت واحد الحروف كوييس قوي والتشكيل الاساسي اي نص يعرفه يقرأه حتى لو مش فاهم معناه خلاص في لغات؟ لا كمية كمية الشذوذ الصوتي فيها عالي جدا. فانت عايز تعرف ايه؟ تعرف النظام الصوتي. طيب - 00:10:40  
احنا هنا عايز اعقل الكلام ده كله ده على الكلام السريع ان انا عايز اعمل حاجة بسرعة. انتين عايز اعرف الكلمات الاساسية. يعني ايه الكلمات الاساسية؟ فيه - 00:11:00

قاعدة بنسميتها قاعدة عشرين ثمانين. القاعدة دي بتتنطبق على حاجات كتير جدا في الظاهر الانساني. بما فيها اللغم. ان عشرين في المية تقريبا من الكلمات بتاعة كل لغة بتتمسل ثمانين في المية من اي نص. من اي نص لغوي. خلاص؟ فاحنا عندنا قائمة متدرجة كده. لو انت عرفت الميت كلمة الاكسير شيوعا - 00:11:10

اكسير شيوعا في اي لغة بتتفاجأ ان انت مسلا تقدر تبعي وتشتري وبتاع يعني في اليوم الواحد في اليوم الواحد معزم الكلمات اللي انت بتسمعها في الشارع المصري معدودة. معدودة. يعني ايه مش هتسمع مسلا اه التنمية المستدامة. وانت في سوق الخضار. هتسمع ايه - 00:11:30

سلام عليكم. صباح الخير. ازىكم؟ عاملين ايه؟ الصحة كويسة. بكم؟ ها؟ وهتسمع ارقام. خلاص؟ وهكذا. فدي ايه كلمات اكسير شيوعا المقالات والجرائد وبتاع كل المادة الصلبة دي زاهرة متعلقة بانشطة انسانية احنا بنسميتها - 00:11:50  
الاقتصاد في عشرين ثمانين دي في اللغة بيعملوا ايه؟ بيعملوا قوانين الكلمات الاكسير شيوعا. فيقول لك دي المية كلمة الاكسير شيوعا. دولا المتبين كلمة الاكسير شيوعا. لغاية ما نوصل للرقم - 00:12:10

ان هو من تلت تلاف ده نقطه مهمة وسبع تلاف هنا دي مخدومة من الناحية المعجمية خلاص؟  
فبتجيب لك ايه؟ انا اتعلم ايه الكلمات؟ تقول لك يعني ايه سحافة بالالماني؟ ايه؟ يعني ايه ديناصور باللغة لغة الھوسة - 00:12:20  
ما يلزمكش ما يلزمكش فين؟ في السرعة. طيب آآ يلزمك اول مية كلمة؟ في ملاحظة هنا ابادها الاستاذ احمد آآ محسن كانت في محلها ان هو ايه اکثر حاجات شيوعا في كل لغة في الغالب بتبقى ادوات. فتتجاوز اول مية. سيب اول مية. او سيب كل الادوات اللي في اول - 00:12:40

فانا لو قلت لك ان حرف بي او من او الى او عن باللغة الالمانية ايه مش مفيد. ليه؟ لأن الحروف لا تفيده معنى في ذاتها. فانا عايز ايه؟ اربط حاجتين بعض - 00:13:00

فانتقل للكلمات الاساسية خلاص فانا هبدأ اتعلم الكلمات الاساسية اتعلمنها ازاي؟ ما احفزش الكلمة كلمة خلاص لا الكلمة لها شقين ان انا اعرف هي ايه بتتنطق ازاي وكده وابقى عارف عليها جملة ولو جملة بسيطة. خلاص؟ فانا مسلا لو قلت لكم يعني انا مسلا - 00:13:10

الياباني لو قلت انا وتاشيواه ايمن مسلا بيقى جملة كاملة. فانا اقول له كده قال معناها ان انا ايمن. فانت تحفظ ايه؟ خلاص؟ طيب انا هابي ان انا هو الرقم فيه رقمين سحررين. رقم تلات تلاف ده مهم جدا ده تقريبا انت اي نص اي نص مكتوب او مسموع باللغة هتفهم في - 00:13:30

ها لو انت عارف التلات الاف الكلمة الاكسير شيوعا في اي لغة. خلاص؟ طيب احفظهم ازاي؟ ده معناه ان انا لو في تسعين يوم هحفز في اليوم كم كلمة تقريبا مش اقل من تلاتين كلمة. في تلاتين كلمة جديدة. لو انا قلت عليها جمل كمان - 00:13:50

فكثير تلاتين كتير خلاص ففي موقع او فكرة اسمها لينك وورد خلاص؟ الرجل ده عامل هي طريقة معروفة في مجال علم نفس المعرفي. ان هو انا بربط لك الحاجات بحاجات هزلية عشان تحفظها بسهولة. فانا اقول لك مسلا اه - 00:14:10

جاتو جاتو يعني ايه؟ قط بالاسباني صح كده؟ انا عايز احفظها فيقول لك ايه؟ اه اعمل فكرة اعمل اعمل الصورة هو دي الكلمة دي هو الرجل بيزعم في الاخر لو انت اتدربت عليها. وانا يعني لي بعض التجارب في بعض اللغات بالطريقة دي - 00:14:30

اه الرجل صادق الى حد كبير جدا. اه اللي هو ايه؟ ان ممكن تحفظ مية كلمة في ساعة ساعة ونص. من اي لغة؟ من اي لغة الطريقة دي بس عيها الاساسي الحالي ايه؟ ان هي معمولة كلها على اللغة الانجليزية. يعني بتسهل لواحد عارف الكلمات الانجليزية. خلاص؟ ممكن تتطور - 00:14:50

شوية لو انت عملتها على لفتك وده مشروع يعني ينفع يتعمل في حد يعمل ده. فهو مسلا الجاتو انت عايز تحفظ ان قطة آآ يعني فيقول لك ايه؟ تصور قطة - 00:15:10

عليكم السلام ورحمة الله. قطة هربانة آآ خطفت حته جاتو وماشية بها. فاحفظ الشكل ده. فانت ايه؟ اعمل سورة صورة هزلية كل ما تضيف عليها ابعاد هزلية والوان وبتاع فانت كده ايه احفظ ده بده مسال احنا طبعا في - 00:15:20

في يمكن عشر صفحات ولا حاجة زي كده ممكن نرفعهم مقطوعين من كتاب اللي هو تعلم اي لغة بسهولة بتاع بيه الهاندي ضارب شوية امسلة في ست لغات او سبع لغات هو - 00:15:40

القارئ بيقول له اقرأ دول خلال عشر دقايق هتطلع حافظ عشرين تلاتين كلمة من لغات مختلفة اول مرة تسمع عنها. خلاص؟ الغريبة ان انت فعلا بتتجرب العشر صفحات او ما بتقرash - 00:15:50

بتفاجئ ان انت ايه الكلمة بالروسي افتكرتها هو بيقول لك دي بالروسي كزا دي بالاسباني كزا دي بالياباني كزا. بس بيديك ايه التكينيك اللي هو ايه اعمل صورة هزلية خليها فيها حركة ضخم الاشياء دايما يقول لك ضخم الاشياء وخليلها هزلية وحط الوان آآ يعني مسلا هتجيب فيل - 00:16:00

رمادي هم كل الفنة الرمادي فيه البينك. خلاص؟ اه في البينك لابس نضارة. وهكذا القطة اللي سلقت الجاتوه دي لا اخليها قطة قطة لابسة عصابة القناع يعني عارف القطط اللي هي لابسة الجزء الحرامية اللي بيلبسوا ابيض في اسود. فخلي قطة - 00:16:20

كده ولا بسة نضارة وها سارقة جاتوه فالقطو يعني || قطة فانت ايه هو دي ده تكنيك فعلم النفس انا عارف عشان تحفز اي حاجة في في في مجموعة || تقنيات داخل اللي هو تحسين الذاكرة ان احنا || الذاكرة - 00:16:40 ||

|| وحدة ليها حد ليها حد اقصى فاحنا مسلا الذاكرة قصيرة المدى اللي هي بنراهن عليها في في الحفز السريع ده ان انا خلال مسلا ساعة عايز احفز تلاتين كلمة فدي - 00:17:00

ايه؟ زاكرة قصيدة المدى عايز ازق القصير المدى ده ادخله في طويل المدى. فازاي اعمل ده؟ قصيرة المدى علميا من سبع لتسع وحدات. من سبع لتسع وحدات ما اقدرش ضيف حاجة اكتر من كده. يعني انا مسلا اقول لك ايه هديك وقت تحفز فيه تلات اربع دقايق. تحفز فيه اه قائمة فيها عشرين رقم موبايل.عشرين ارقام موبايل - 00:17:10

فايه؟ في الغالب لما انا اديتها لك واسحبها منك هتبقي فاكركم رقم؟ في الغالب سبع ارقام. مش اكتر من كده. خلاص؟ وهكذا. التكنيكس دي تقييد في ايه؟ ان انت ممكن تخلي السبع وحدات دول او التسعة اللي هم حد اقصى علميا ما فيش اكتر من كده. ده مختبر مقيس. لا ممكن تخليهم سبعين. ايه السبب - 00:17:30

اللي زي كده ان انت تعمل حاجة هزلي ان انت مسلا اديك قائمة قائمة فيها خمسين حاجة مترببة ورا بعض خمسين حاجة فيقولوك احفزهم بالترتيب ومعك دقيقتين في الغالب الناس ايه؟ بتفتكر اول شوية اخر شوية اللي في النص وبيفقد. خلاص؟ هو بيقول لك ايه؟ اتدرب على تكنيك. احد تكنيك - 00:17:50

زي ده اللي هو الهزلي. اعمل هزلي مع بيسموه ترتيب الاصداس اليومي. اللي هو ايه؟ انت بيتمكم؟ بيتم حافزه. مش ما يعني مش ما فيش اي مسابل ان انت تنساه - 00:18:10

فطلع يقول لك ايه قسم بيتمكم ده تكنيك انت تحطه دايما معك تتدرّب عليه عشان لما تيجي تتدرّب على اي لغة اعمله فيقول لك ايه؟ او اي حاجة فيها ترتيب عزرا دي - 00:18:20

التكنيك الثاني ده الهزلي ان هو ايه المدخل بعديه جزامة بعد كده صالة بعد كده اوضة بعد كده بلكونة بعد كده فاحفظوا على عشر حداد. اعمل حاجة سبتها في زهنك على عشر وحدات. خلاص؟ وبعد كده حط عليها تكنيك هزل. يعني انت مسلا قال لك ايه - 00:18:30

بط فراولةية فيل وبتاع انت قدامك تلات تلات اربع دقايق عايز تحفز فيهم الخمسين وحدة بالترتيب. فانت تعمل ايه؟ تقول انا دخلت البيت اسد بياكل فراولة بيظير ولا قطة تعملها ايه؟ اللي هو بيسموه تداعي فانا البيت فاكره. فانا اول ما اخش الاقي ايه في الجزامة اسد بيعمل لي ايه - 00:18:50

بياكل فراولة بيعمل ايه؟ يظير وراه بطة. راحت فين؟ الصالة. لقت ايه؟ ده فاهم؟ فانت ما بتتفتكرهمش غير بالداعي. وانا فاكر البيت. عملت صورة فايه؟ دي تكنيكس كتيرة اشهر اشهر حد اتكلم في ده وكاتب كلام كويسي جدا بيقول لك ايه ادي عندك تكنيك واتنين وتلاتة واربعة وخمسة لكزا حاجة - 00:19:10

الواحد بيحفز ارقام واحد بيحفز حاجات بالترتيب واحد بيحفز حاجات للامتحان واحد مش عارف ايه اللي هو توني بوزن. ليه كتاب اسمه مستخدم عقلك وسيستخدم ذاكرتك فيه التكنيك ده مشروع بالتفصيل. خلاص؟ واي كتاب علمي نفس معرفي الجزء بتاع الذاكرة الذاكرة قصيرة المدى. اللي هو ايه؟ ايه - 00:19:30

بتاعة تحسين الذاكرة قصيرة المدى. خلاص كده؟ طيب. ده مثلا عامل تقريرا اتناسن لغة خمستاشن لغة بالطريقة دي. خمس احيانا في لغات خمس مستويات في لغات مخدومة وفي لغات تلات مستويات. اللغات مش تلات مستويات يعني ايه - 00:19:50

يعني تقريرا ممك ان انت تحفز تلت تلاف او اربع تلاف كلمة دي بنفس التكنيك بتاع يعني البرتغالي معمول كده الصيني معمول كده العربي معمول كده اليوناني معمول كده - 00:20:10

طبعا الانجليزي مخدوم مش هنستبعد الانجليزي في الكلام ليه؟ لانه اي فكرة اي فكرة في الغالب معمولة. للاسف اي فكرة مخدوم في اللغة الانجليزية يجي وraham الياباني يجي وraham لغات ايه اقل شوية بس الانجليزي امريكا فيها اتنين -

ثلاثين مؤسسة حكومية وزيفتها بس نشر اللغة الانجليزية. اتنين وتلاتين مؤسسة خارج امريكي. في امريكا. امريكا فيها اتنين وتلاتين مؤسسة اتنين وتلاتين مؤسسة حكومية. وزيفتها نشر اللغة الانجليزية. داخل؟ لا لا في الخارج - 00:20:40

فهو بيتيح اي شيء ممكن تتخيله. قصص مقروءة قصص اطفال مقروءة افلام مترجمة. آآ افلام مدبلجة مقالات مقروءة مش عارف العاب للاطفال التعليم اللغة اي فكرة ممكن تخطر على بالكم هتلاقوا معمولة باللغة الانجليزية. للاسف احنا بنقول ليه للأسف مع اني

00:21:00

المفروض اي حد بيحترم لغته بيعمل الجهد ده. ييجي بعدهم يعني في لغات تانية بس طبعا امريكا اللي بتصرفه على اللغة عايز ميزانية مهولة يعني طيب نفس الكلام اللي احنا قلناه في الكلمات نفس طب الكلمات دي بتتلقي ازاي؟ الكلمات دي على طول شغال بس - 00:21:20

مش شغال على الكلمات الاكسير شيوعا بس هو شغال على التكنيكس. هو شغال على الكلمات الأساسية. الكلمات الأساسية ايه؟ انا هحفزك ايام الأسبوع والالوان والارقام واسماء الأساسية وبتاع فانت بتبقى عندك حصيلة سريعة جدا بس من الميزة الأساسية على الاطلاق في ايه؟ سريع جدا جدا. يعني الراجل فعلًا بيقول لك انا خلال - 00:21:40

ساعة ساعتين ممكن احفزك فعلا اكتر من مية كلمة. يعني انا ايه لو انا ماشي بالطريقة دي هبقى حاسس نفسى ان انا ايه بنجز بسرعة كبيرة جدا. في قوائم اما قوائم مشهورة جدا اللي هي ايه؟ كذا اكتب الرقم في اي لغة هتلاقى القوائم طلعت لي. خلاص؟ لغاية السبع تلاف وعشرين تلاف في اي لغة. وفي قوانين - 00:22:00

مخصوصة. قاموس اللي هو بتاع خمس تلاف كلمة الاكسير شعب في اي لغة اللي هو قاموس التردد. اللي هو ايه؟ عربي موجود اسباني موجود الماني موجود قاموس بيبقى خمس كلمات الخمس تلاف الاكسير شيوعا في اللغة الاكسير تكرارا ومترتبين وعليهم جمل بس - 00:22:20

للأسف جميع هذه القواميس باللغة الانجليزية. خلاص؟ لكن مخدوم العربي معمول كده. يعني لو واحد عايز يتعلم لغة عربية في قاموس الكلمات الخمس تلاف الاكسير شعاعا في اللغة العربية. بس اللغة العربية المعاصرة مش مش التراثية. خلاص؟ في نفس الفكرة بتاعتي برضو اللي هو الاستماع ان انا عائز الجمل - 00:22:40

انا عايز احفز الجمل الاكسير شيوعا. الجمل الاكسير شيوعا. يعني واحد يقول لك ايه؟ انا عايز اتكلم. اتكلم بايه؟ فيه كتب مع معمولة للجمل الاكسير شعاعا والتعبيرات الاكسير شيوعا. فانا عايز اعرف الميت جملة الاكسير شيوعا. انا خلاص بحفظ كلمات الاكسير شيوعا. بالتوازي بحفظ ايه؟ الجمل - 00:23:00

شيوعا ايه اللي زي ما احنا بنقول كده صباح الخير وازيك وانت عامل ايه والساعة اللي هي الحاجات الأساسية بحيس ان انا في وقت بسيط جدا استطيع اجراء - 00:23:20

محادسات || في امور مشتركة مع اي حد ناطق بهذه اللغة خلاص طيب || في الاستماع برضو انا عايز ايه عايز نصوص مقروءة بس على مستويات. يعني انا عايز ايه؟ قصص اطفال مقروءة برتم - 00:23:30

بطيء او واضح حاجة اسرع مقالات علمية وهكذا. خلاص؟ او الميزة اني كل اللغات تقريبا اللي هم اللي احنا بنقول ان معنا بتعاتهم الأربعين ان هو فيها حاجة اسمها ده مدرج كده يقول لك ده مستوى اول ده مستوى ثاني ده مستوى ثالث ايه؟ قصة اطفال مقروءة - 00:23:50

تفتحها قدامك يعني موجود البي دي اف والصوت. قسنا مستوى ثاني قسم مستوى ثالث وهكذا لغاية مستوى ايه؟ متقدم جدا. موجود في معزم اللغات اللي احنا بنتكلم عليها ومعزم اللغات المتعارف اللي في الغالب امنياتكم هتبقى بيتعلّب حواليها يعني. خلاص كده؟ طيب التحدث - 00:24:10

كل تقريبا في اكتر من ست لغات او ست سنت مواقع تقريبا او عشر مواقع في بتاع التبادل او لغوبي تبادل لغوبي يعني انت ايه؟ انا

بتدربر بحفظ الكلمات والجمل وبتاع عايزة حد اجرب فيها. بس عايز حد بيتكلم كوري. اجيبيه منين ده؟  
اشترىه منين؟ خلاص؟ فالماوف - 00:24:30

ميرتها ان فيها تبادل لغوي احيانا بيلاش واحيانا ايه واحيانا مدفوع ده موجود وده موجود. انا عايزة اخش اكلم حد واحد يكون عايزة  
يتكلم عربي خلاص فانا اخش او ممكن اساعده وانا عايزة حد يساعدني ان انا اتكلم اسباني اتكلم برتغالي اتكلم الماني اتكلم صيني  
اتكلم كوري بس ايه يعني تكون انت احترم نفسك تكون انت - 00:24:50

حفزت لك كام جملة كويسيين بحيس ايه ما تتبعش مع الرجال كده انت داخل صم وبكم يعني تبقى لغة اشاره مش خلاص موقع  
تبادل اللغة ده انا هرفعها لكم اللي هو اشهر ستة او عشر موقع تبادل لغوي. آآ مجاني. يعني واحد بيبقى عارف ان انت داخل بتتعلم  
ياباني - 00:25:10

عايز اقول له باسم الله الرحمن الرحيم ازيكم عاملين ايه؟ اهل اليابان كلهم بخير هو عارف ان انا داخل اللي هو ايه آآ يعني يعني  
عارف ان انا فهو الرجال داخل عصر على نفسه لمون وعارف ان انت هتوق يعني هتؤزى ازنيه دي كلام مش موجود في اللغة بس هو  
هيساعدك ويصححه - 00:25:30

يقول لك ممكن دي بتتنطق ازاي وكده الناس عارفة ان المواقع دي معمولة عشان كده. خلاص؟ فيه برامج تفاعلية. كتير منها نسخ  
اللي على الموبايلات ميرتها انها في خدمة ان انت تنطق الحاجة يقول لك صح ولا غلط. سلام عليكم. اه. ده ميمرايز وده دي لينجو  
وفي في حاجات انتر اكتف - 00:25:50

اشهرهم على الاطلاق اللي هم فلونز. دولا اشهرهم على الاطلاق. بس دولا مخدومين وفي اللغات مش كتير يعني مسلا فيها فرنساوبي  
اه فيها الماني اه فيها صيني اه البنت اللي عاملة فلونز نفسها هي بنت امريكية متقة للفرنساوي والصيني انا - 00:26:10  
الفرنساوي فترة يعني من كذا مستوى. آآ يعني انا فيرأي الشخصي هو اعلى من ميرتها ان هو ايه؟ تفاعلي ايه؟ ان هو بيديك  
تدريبات كتير وانت شغال فهو وانت شغال انت عمال تقرر وهو متصمم ده اللي هدم بقى اللي جوة ان هو متصمم على الخامس تلاف  
كلمة الاكسير - 00:26:30

زي من مرايز وبتاع ان هو متصمم اصلا اللي انت بتديها والكلمات اللي يقول لك فين بقى الكلمة اللي انا طنطتها  
اللي انا نطقتها فانت - 00:26:50

عليها وبتاع هو اصلا بيدرك مش على اي کلام. لأ على الجنون الاقصى شوية وعلى الكلمات الاكسير شيئا. خلاص؟ فميرتها ان في كتير  
 جدا بس احيانا ما بيبقاش موجود في الموقع - 00:27:00

يبقى في ان انت تنطق الحاجة يقول لك لأ عيبها. حتى الجمل وده للاسف مش مش كويسي في اللغة العربية. كويسي جدا في  
اللغات الاوروبية. يعني انا جربت فرنساوبي جربته اسباني ان انا انطق العبارة يقول لي لا. عدها. انطقها عيدها. يديني يقول لي احسن  
من الاولانية. الاية يديني اخضر يقول لي لا كده نطق سليم عدي - 00:27:10

حتى انا جربت كت ايه؟ يعني ايه؟ لأن انا عارف التكنيك الهندسي اللي بيتعمل به. وفي الواقع عالية جدا. وفي موقع آآ يعني ايه  
لو انا قلت له ايقاع الحاجة تتعدي بالرغم ان انا ما نطقتهاش صح. فانا كنت - 00:27:30

قل لي اه تمام. عييط. يعني في موقع لا حساس اللي هو عارف اللي هو لما واحد يجي عايزة يقول لك اي حاجة بالفرنساوي الایقاع ده  
هو احيانا في اللي هي متصممة اللي هو اللي عامل الشغل بتاع هندسة اللغة آآ عامله كده. يعني ايه؟ لا مش مش في - 00:27:50  
الواقع لأدقيقة جدا جدا طبعا برضوا مش محتاج اقول ان الانجليزي مخدوم جدا في ده الانجليزي في موقع كتير جدا تدي له النص  
يقرأه. نص اه يعني اللي هو تي تي اس. يعني انا ادي له نص مقال اقول له اقرأ - 00:28:10

اقرأ ده عايزة آآ اسمعه. جملة اشوفها بتتنطق ازاي وهكذا. وان كان كل مادة طبعا بيتحسن بيحصل له حاجة اسمها تعليم. او يعني  
طيب آآ في فكرة التحدث آآ دي فكرة مهمة وخاصة لو حد بيتعلم لغة لغرض ايه يعني مش - 00:28:30

غرض آآ ترفيهي. خلاص؟ ان هو يجيب محاضرات. محاضرات صوتية او فيديو لعلم هو بيدرسه اتفضلي لو اه

ایه؟ اه طب ما یتفسحوا فيه هنا اهو. اهو ده تفسحوا - 00:28:50

وانضغطوا ايوة بس كده. خلاص؟ آفان انت تجيب تجيبي محاضرات تسمعها تستفاد محاضرة يعني انت علم و تكون يا ريت مترجمة يعني مسلا عارفين شمسون العربية؟ اه. شمسون عربية مترجم كورسات كتير جدا. هي مبادرة عاملهاها اه - 00:29:10  
ماركة رانيا ملك آباتع في الأردن. زوجة ملك الأردن. خلاص؟ فواحدين حاجات محاضرات من ايه ماي تي في علوم مختلفة مترجمينها. فانت بيبقى معك ترجمة عربي. عربي وهو الراجل بينطق بالراحة. الحاجة خلاص بيبقى ده مسلا في الانجليزي -

00:29:30

دولي - 00:29:50 مسلا وانت تقدر تحفظ العبارة يعني انت احضن بنصيحة في التحدس ان انت ايه احفز الحاجة واديها يعني هو اللي قال انت كرره كزامرة قوله. ولو عبارة عمارتين اتدرّب كده اتدرّب في نصوص حقيقة. ليه؟ لأن جزء كبير جدا من المحاضرات ميّزتها ان المحاضرين

00:29:50 - دول

محترفين يعني هو راجل وبيفهم وبتاع فانت بتعرف ان المحدثين بتاعة اللغة حتى بيهزروا ازاي؟ يقولها ازاي؟ يقول الحاجة. أما يجي يعرف بنفسه انا فلان الفلاني هو بيقول حتى فانت حاول ايه تحاكىه واحد يقول لك طيب فين اللغات الثانية؟ اكتر لغات فيها محاضرات بعد الانجليزي - 00:30:10

محاضرات بعد الانجليزي - 00:30:10

الاسباني يعني مسلا كورسير او بتاع شوفوا اللغات لو كم اللغات اللي كم الكورسات اللي مرفوعة بالاسباني فانت انا عايز ايه؟ حد يكون معمول له على اللغة انا ما احبش الافلام. ليه؟ لأن لغة الافلام لغة مخصوصة - 00:30:30

يكون معمول له على اللغة انا ما احبش الافلام. ليه؟ لأن لغة الافلام لغة مخصوصة - 00:30:30  
خلاص احيانا بتبقى لغة شارع. خلاص؟ ممكن افلام وسائلية. حلو؟ مashi؟ افلام وسائلية آاكويسة. طبعا هنيج القراءة والكتابة لأدي الحمد لله محلولة. ليه؟ لانه ما فييش لغة مش مترجم لها القرآن. او الانجيل - 00:30:50

خلاص فانا عاييز اتدرّب على نص مقرؤه ومكتوب خلاص فانا هجيب ايه؟ اجيب المصحف اجيّب المصحف بس دي عايزة اصلاً بعد اتقان اللغة العربية ان هو تبقى ايه عاييز نص مكتوب !! مترجم للغتك وحاجة مخدومة جداً بمعانيها بشرحها وبتاع بس دي يمكن في مستوى تاني - 00:31:10

مستوى تانى - 00:31:10

طيب القصيبي في مستوى القراءة ان انا عايز عايز اقرا حاجة فكل اللي احنا بنقوله ده مميزته ان هو مسلا الجمل الاكسير شيوعا وال حاجات اللي زي كده او القصص اللي انت بتسمعها او كده ان انت بتتعود عينك على القراءة. عينك على القراءة. الوحدات -

00:31:30

الصوتية طبعاً لأن في لغات فيها شزوز صوتي ضخم زي الفرنسية مثلاً. فانت مثلاً أحياناً في الفرن西ة كلمة قدامك آخر تلات حروف مش منطقين. موجودين أنت عايز ايه؟ لأن أحياناً بتقعد أنت سامع كتير سامع كتير. أول ما تشوف اللغة ايه ده؟ اللي هو ايه؟ فين الحرف - 00:31:50

يعني كل تلات حروف مش ليه؟ طب كاتبينهم؟ طب ما نحزمهم. يعني فين احذفوا؟ او آآ لغة آآ مع زى اليابانى مسلا الصيني اللي هو ايه؟ انت سامع الكلام سهل. مكتوب قدامك فيه ناس احياناً اليابانى اول مصطلح - 00:32:10

بیدرسوها بالرومایة بیکتبوا بالانجليزی. بیکتبوا نطق الحاجة. فانا مسلا اقول يكتب بالانجليزی. ده کده فانا حاسس ان انا لما هشوف الياباني يعني هاصر اول ما تشوف مین ده؟ اللي هو ايه؟ لغات رموز - [00:32:30](#)

نفسها اللي هو العبيرية ما تطورتش قوي في الكتابة. بالنسبة لنا العربي حصل له يعني تم تعديمه بشكل - 00:50:32

غير عادي اللغة العربية لو حد شاف ان العربية القديمة اللي كانت ايام النبي صلى الله عليه وسلم في الكتاب ازاي وشاف العربي دلوقتي العربي كتب يعني ايه حضارة ضخمة جدا كانت بتكتب كل - 00:33:10

حاجة بتتفنی ان انت تكتب ده في المستوى الجمالي كان عالي جداً العربي لا لغة تحسها بالرمل لو انت سمعتها سمعتها اهلها هتحس ان انت الموضوع ايه؟ غایة في البساطة لأن نفس الاسرة بس اول ما ت Shawf الرمز هتتختض. فان انا اشوف نص نص. انا متعدود عليه

وهو مكتوب - 00:33:20

زي ايه؟انا دي جربتها مرة دبلومة الترجمة وكانت مفيدة جدا بالنسبة لي. كتب السنة.انا عايز ايه؟ ادخل كذا حاجة. حديث البخاري مسلا البخاري منتترجم. مسلم ترجم ترغيزي منتترجم مبطأ منتترجم. فانا اجيء من النص وعندى الصوت بتاعه عربي فاسمع نص عربي مقتول قراءة حسنة ونص - 00:33:40

نبي واشوف الترجمة بتاعته. اهو ففي ده مفيد. الكتب المقدسة. ميزة الكتب المقدسة ان هي ايه؟ برضو مخدومة جدا صوتي.  
فك حاجة مكتوبة طوبة وبرضو ايه يعني في قدر قدر كبير مشترك يعني حاجة يعني انا كمسلم مش مش - 00:34:00  
الموضوع مش بعيد عنني يعني والكتب لغات المعرفة لو حد فيكم ما عرفش حد ساكن سكريتي ولا لا. آلة مقدسة. فمكتوب بها الكتب المقدسة بتاعة الهنود فمخدومة وهي اللغة تبدو معقربة قوي في الكتابة لو واحد ركز دقيقتين يفاجأ ان هي اه ان هي سهلة مش اه انا مرة - 00:34:20

اقفل في دماغي ان انا اشوف الموضوع لقيته لا مش آلة شكلها اللغة شكلها خضة آلة محترمة شكلها شكل الحروف اول ما واحد بي Shawf  
اه نص مقري ومتراه لأ الموضوع سهل مش اه مش بعيد. والا مقالات العلمية المتخصصة. لو انت حضرتك مهمتم - 00:34:40  
خصوصا فيزياء اقتصاد ادارة وبناتع لو شفت حاجة مقالات مقتولة في تخصصك ده هيبي افید جدا برضو فين لأن انا اللغة انا عايزها لغرض اه اول ما اخش في الفرض على طول يبقى انا ايه اللغة للحاجة اللي انا عايزها عليها. فانا انت لو انت كنت بتقرأ بتعلم اللغة دي عشان حاجة معينة هات - 00:35:00

من الحاجة دي نفسها وي Shawfها مقتولة ومسموعة طبعا دي في خدمات كتير في لغات معزز اول ما وبعد عن العرب تلقي الخدمات  
كتير العربي مش مخدوم قوي حاليا لغاية دلوقتي - 00:35:20  
مزيان خلاص؟ طيب آلة طيب ماشي اه نصيحة اه كل اللي احنا قلناه اجمالا ده اه عايزين في الاول تقرروا حاجة كتاب يكون حد اه انا  
برشح كتاب بعينه اه ميزته ان هو منتترجم للعربي فيسهل عليه اللي هو تعلم اي لغة جديدة بسهولة. اه هو - 00:35:30  
بناتع آلة بيل هاندلي. ميزة الكتاب ان هو آلة منتترجم للعربية. وصاحبها تقريرا يعني جرب ان هو يتعلم خمسة اشهر لغة تقريرا فيبيتكلم عن ايه؟ عن تجربة تعلم اي اسم الكاتب بالهاندلي. مرفوع - 00:36:00

اف وفري. على هنداوي طبقة كلمة ترجمة كلمات. اللي هم هنداوي يعني. خلاص؟ اه ليه؟ برداينين شوفي انا قلت انا حران طب انت  
اه طب ما ننزل بطاطين اه اي حد يديها حاجة تتغطى بيها. اه فالكتاب ده ميزته ايه - 00:36:20  
مين هو؟ واحد اللي هو مكتب صغير يعني لا يتجاوز ميتين صفحة او متين صفحة من قطع صغير يعني اه ميزته ان في كثيرة جدا.  
اسماء وموقع خبرة راجل كذا لغة خلاص وده اللي هنحليل عليه ده اللي هنقطعه لازم ده هترفعه حتى تكليف الناس تقرأه اللي هو  
شرح فكرة اللي هي ايه؟ اللي هو التكينيك اللي هو حفظ - 00:36:50

كلامك بالشكل الهزلي في عشر ورقات يمكن او اقل. فيهم الشرح ده ميزته ان هو ضارب مسأل بايه؟ بعشر لغات ولا حاجة. يعني  
واحد يقول لك ايه انا هعملك دلوقتي عشر كلمات روسي. يبقى ما عرفش - 00:37:10  
بيجريدة يقول لك اهي بص يديك التكينيك فميذته ان هو ايه حد جرب الحاجة مش بيتكلم عن حاجة كده يعني ايه يقول لك يمكن  
تنفع لأنها هي نفعت وجريها خلاص؟ آلة هو موقع بيتابع الحاجة بتاعته. خلاص انا تقريرا معظم الحاجات اللي هي بتتابع يعني -  
00:37:20

يعني لقيتها من غير آلة فلوس اللي بدور عليها بفلوس شكلها هنجيبها اللي هي العربي عاملين مستوى منهم آلة نازلين نسخة بس آلة  
عايزين اه هو كلهم على بعض لو حد عايز يشتريهم الخمسة اشهر لغة مسلا تقريرا يتتكلفوا خمسة جنيه ولا حاجة حتى - 00:37:40  
ممك ممكن نعمل نتفاهم في ده نجمع فلوس وننزلهم كلهم ننتفع بهم يعني. لأن هو ايه في لغات مخدومة قوي فيه. مستوى واتنين  
وثلاثة واربعة وخمسة. ده اه يعني يقول لك برتغالي اسباني صيني اه صيني كانتوني مخصوص اه جريك اه عربي اه بتاع بس الكل  
عشان - 00:38:00

هنا ملا حزة كل لغة الشرح انجليزي. فلو واحد عنده الانجليزي بتاعه معقول ينفع معه. انا شخصيا عجباني الفكرة بس عايز اقلها  
عربي ليه ليه؟ لأن انانا انقل اسجل لغة على لغة تانية. فاييه؟ خلاص؟ بس هي ميزيتها ان هي مرتبطة بالتصوير فانا ايه - 00:38:20  
يعني برضو نروح للصورة اسرع من انانا لو حفتها لألينك تنبح بيقى الاساس ان هو بيديك الحصيلة اللغوية الأساسية بتاعتاك  
فانت مسلا لو لغة مخدومة فيها مستوى اتنين ثلاثة انت تخلصيه بيقى مسلا معك اكتـر من تلت تلاف كلمة - 00:38:40  
ارتاح الكلمات الأساسية القوايم بتاعتتها وكده في موقع بقى يعني ممكن ده نقطه كله على في حاجات فيها رؤوف بتاع الصفحة  
اللي هو ايه؟ لا دي القايمة. ادي الكلمة منطقـة وعليها جملـة. صوت. دي دي - 00:39:00  
مخدومة في لغات آآكـتـير طبعـا مش كل اللغـات بنفسـ القـوة. مش كل اللغـات بنفسـ القـوة. طيب ايه تانـي في في الحاجـات السـريـعة  
ملحوظـة في في حاجة اسمـها اللي هو كـده - 00:39:20  
او اللي هو لغـة كـذا فـتلـات دقـائق اـه في في لـغـات كـثـيرـة جداـ مـيـزـتـه انـ هوـ بـيـقـى عـامـلـ اـيه؟ فيـديـوهـات مـعـدـودـة. بـيـقـولـ لكـ  
اـيه؟ الليـ هـمـ التـعبـيرـ الاـكـسـرـ شـعـبـاـ. الليـ هوـ اـناـ عـاـيـزـ اـقـولـ اـيهـ - 00:39:40  
اـيهـ؟ اـهـلـاـ اـنـاـ اـسـمـيـ كـذاـ الـاـيـامـ الـاـسـاسـيـةـ الـاـلـوـانـ الـاـسـاسـيـةـ بـتـاعـ. طـبـعاـ فيـ لـغـاتـ بـتـبـقـىـ مـخـدـومـةـ مشـ زـيـادـةـ. فيـقـولـ لكـ اـيهـ؟ الـخـمـسـةـ  
وـعـشـرـينـ نـكـتـةـ الـاـكـسـرـ شـيـوـعـاـ. الـخـمـسـةـ وـعـشـرـينـ الـجـمـلـةـ الـاـكـسـرـ شـعـارـاـ الـخـمـسـةـ وـعـشـرـينـ جـمـلـةـ الـلـيـ اـنـتـ قـلـتـهاـ لـاـيـ حدـ مـتـحـدـسـ اـصـليـ  
هيـقـولـكـ اـيهـ دـهـ ماـ شـاءـ اللـهـ لـغـتـكـ مـمـتـازـةـ جـداـ اـتـعـلـمـتـهاـ اـمـتـىـ وـبـتـاعـ لـاـنـ حاجـاتـ يـعـنـيـ اـيهـ - 00:40:00  
اـزاـ اـنـتـ مـعـهـ لـمـ وـاـحـدـ نـعـلـمـهـ اـهـ اـهـ عـرـبـيـ فيـقـولـ لـهـ اـيهـ؟ قـلـ وـاـحـدـ اـهـ مـرـحـباـ اـهـلـاـ وـسـهـلـاـ. خـلاـصـ؟ فـمـاشـيـ. لـكـ لـوـ حدـ عـلـمـهـ اـيهـ؟ حاجـةـ  
الـلـيـ هوـ اـيهـ يـعـنـيـ اـزـيـكـمـ شـرـفـتوـنـاـ منـورـينـ رـبـنـاـ يـعـمـرـ بـيـتـكـ يـعـنـيـ اـيهـ دـهـ صـاـبـعـ بـقـىـ يـعـنـيـ دـهـ جـاـيـ دـهـ مـنـ اـمـتـىـ مـوـجـودـ فيـ - 00:40:20  
فيـ وـاـحـدـ صـدـيقـنـاـ كـانـ تـونـسـيـ اـتـعـلـمـ الـعـامـيـةـ بـسـرـعـةـ فـكـانـ فيـ نـاسـ ماـ بـتـقـفـشـوـشـ بـسـبـبـ اـنـ هوـ اـيهـ لـقـطـ الـكـلـمـاتـ الـلـيـ هيـ اـيهـ؟ الـلـيـ هيـ  
فـماـ بـيـسـأـلـشـ الـكـلـامـ دـيـ يـعـنـيـ بـكـامـ هـذـهـ؟ دـيـ كـمـ؟ بـكـمـ دـيـ؟ يـعـنـيـ اـيهـ؟ لـقـطـ بـسـرـعـةـ لـطـرـيـقـ النـطـقـ وـكـلامـ الـجـمـلـ الـاـسـاسـيـ قـوليـ - 00:40:40

حضرتكـ مشـ شـاـيفـ انـ فـيـ توـ دـيـ مـسـتـوـيـ عـالـيـ جـداـ عـلـىـ المـوـاـقـعـ الـلـيـ اـنـتـ بـتـوـصـلـهـ لـحدـ؟ اـهـ ماـ هوـ مـاـ هيـ السـؤـالـ لـوـ هوـ المـوـقـعـ  
لـوـحـدـهـ لـوـحـدـهـ هوـ الـلـيـ هـيـعـمـلـ دـهـ هوـ الـلـيـ هـيـعـمـلـ دـهـ كـلـ دـهـ مـعـ بـعـضـ. آآـ دـهـ سـؤـالـ - 00:41:00  
آآـ كـوـيـسـ المـوـاـقـعـ دـيـ فـيـهـ مـعـظـمـ الـلـيـ اـحـنـاـ قـلـنـاهـ مـبـنـيـ عـلـىـ النـزـرـيـةـ التـوـاـصـلـيـةـ. يـعـنـيـ ماـ لـوـشـ دـعـوـةـ خـلاـصـ آآـ طـبـ بـالـقـوـاعـدـ. مـاـ لـوـشـ  
دعـوـةـ خـلاـصـ بـالـقـوـاعـدـ. لـيـهـ؟ لـانـهـ بـيـقـولـ لـكـ اـنـتـ عـاـيـزـ اـيهـ؟ فـيـ التـلـاتـ شـهـوـرـ؟ عـاـيـزـةـ - 00:41:20  
مـسـتـوـيـ لـغـةـ تـخـصـصـيـةـ وـلـاـ وـظـيـفـيـةـ؟ وـظـيـفـيـةـ يـعـنـيـ اـنـاـ عـاـيـزـ يـعـنـيـ اـنـتـ مـسـلاـ لـوـ جـبـتـيـ وـاـحـدـ الـمـانـيـ وـلـاـ فـرـنـسـاـوـيـ مـمـكـنـ تـمـتـحـنـيـ فـيـهـ  
قـوـاعـدـ مـاـ بـيـقـاـشـ قـويـ فـعـلـاـ زـيـ وـاـحـدـ عـرـبـيـ يـعـنـيـ هيـ لـوـ اـنـتـ وـاـحـدـ مـصـرـيـ اـنـاـ عـاـيـزـ اـعـلـمـ وـاـحـدـ بـالـعـامـيـةـ فـانتـ هـيـقـولـ لـهـ اـيهـ بـصـ اـحـنـاـ  
بـنـفـيـ اـزـايـ بـنـقـولـ اـيهـ - 00:41:40  
مشـ هـقـولـ هوـ بـيـعـلـمـهـ لـهـ كـدـهـ اـحـنـاـ بـنـقـولـهـ اـيهـ؟ زـيـ الـلـيـ اـحـنـاـ كـنـاـ بـنـعـمـلـهـ فـيـ اـمـتـحـانـاتـ الـصـرـفـ. لـوـ حدـ بـيـفـتـكـ الـلـيـ هوـ اـيهـ؟ هـاتـ المـسـنـىـ  
مـنـ كـذاـ. تـيـجيـ اـزـايـ دـيـ - 00:42:00  
انتـ بـشـ حـافـزـ القـاعـدـةـ؟ اـنـتـ عـشـانـ اـنـتـ مـتـحـدـسـ اـصـيـلـ بـالـلـغـةـ فـانتـ عـنـدـكـ مـلـكـةـ بـسـ اـنـتـ مـشـ قـادـرـ تصـيـغـهـ فـيـ قـوـاعـدـ.  
خـلاـصـ؟ الـمـسـتـوـيـ التـخـصـصـيـ مـمـكـنـ نـقـولـهـ مـمـكـنـ وـاـحـنـاـ بـنـضـرـبـ مـسـالـ مـسـالـ بـالـعـرـبـيـ وـبـالـاـنـجـليـزـيـ مـمـكـنـ نـاـخـدـهـمـ اـمـسـلـهـ حـيـةـ يـعـنـيـ ||  
الـلـيـ هوـ اـيهـ اـنـاـ عـاـيـزـ - 00:42:10  
فيـ السـكـةـ اـعـرـفـ اـهـ اـعـرـفـ قـاعـدـ. وـدـهـ مـهـمـ جـداـ عـلـىـ فـكـرـةـ اـنـ هوـ اـيهـ اـهـ بـسـ قـاعـدـ بـاـنـهـيـ طـرـيـقـةـ؟ طـرـيـقـةـ اـسـمـهاـ الـكـلـيـةـ تـتـكـونـ جـمـلـةـ فـيـ  
وقـتـ مـنـ بـالـظـبـطـ بـالـظـبـطـ الـلـيـ هوـ اـحـنـاـ بـنـسـمـيـهـ النـحـوـ الـوـظـيـفـيـ مـشـ التـخـصـصـيـ مـشـ التـخـصـصـيـ خـلاـصـ يـعـنـيـ مـسـلاـ فـيـ اـنـجـليـزـيـ ايـ  
كتـابـ قـاعـدـ اـنـجـليـزـيـ - 00:42:30

نـبـأـ الـازـمـنـةـ الـبـنـاعـ اـنـاـ عـاـيـزـ اـقـولـ جـمـلـ اـنـاـ حـافـزـ جـمـلـ بـالـفـعـلـ ماـ هوـ دـيـ المشـكـلـةـ هـنـاـ هـنـاـ القـاعـدـةـ هـنـاـ اـنـاـ مـنـ اـولـ لـحـزـةـ يـعـنـيـ فـيـ مـسـالـ  
اـنـاـ فـيـ شـوـيـةـ حاجـاتـ هـوـرـيـهـالـكـوـ يـعـنـيـ هـوـرـيـكـوـ مقـاطـعـ مـنـهـ عـشـانـ النـاسـ تـبـقـىـ عـارـفـةـ هوـ اـيهـ دـهـ اـهـمـيـةـ الحاجـةـ || مـنـ اـحـسـنـ -

من احسن الحاجات الاولية ان كان قديم شوية بس مميز جدا. تمسك طريقة لتعليم اي لغة بسرعة. خلاص؟ ان انا من اول بسم الله الرحمن كجمل يعني اول حاجة انا اول يوم هحفز تلت جمل ولا اربع جمل خلاص يعني هعمل محايدة بس انا معرفش قواعد انا معرفش قواعد - 00:43:10

خلاص فانا عايز بجانبها ايه؟ كتاب بتاع خوارج وظيفي زي ما بالضبط انا مسلا هنحل مسلا في اللغة الانجليزية في كتاب اسمه تعلم اللغة اللي تعلم الجملة الانجليزية في تلاتين دقيقة. هو هدفه ان انا ايه بسم الله الرحمن الرحيم الجملة متكونة ازاي؟ اللي هو ايه؟ النظام بس مش بشكل تجريبي - 00:43:30

لأ ده بيديك جمل والشرح بالعربي انه مترجم فميذته ان هو بسم الله الرحمن الرحيم ايه تعلم كتابة الجملة الانجليزية في تلاتين دقيقة هو قصده يقول لك ايه ان انت لعبت نص ساعة على الكتاب - 00:43:50

يوميا نص ساعة يخلاص في السنتين. سرت ايام واسبوع. فانت بتبقى ايه؟ طالع عارف الجملة بتركب جملة. الجمل اللي انت ممكن تايده ممكن ايه تفكها يعني تقول اه لا دي متكونة من كذا وده كله احنا بنتكلم على المستوى الوزيفي المستوى مش مستوى تخصصي والا مسلا النحو العربي نحو - 00:44:00

والعربي بدون مبالغة ممكن واحد يشرحه في ساعتين. بس يشرح ايه في ساعتين؟ في ايه؟ اللي هو الهيكل الكبير والجملة العربية متكونة ايه؟ ويضرب امسلة وكل حاجة طب انا عايز تفاصيل تفاصيل تلات محاضرات تلات محاضرات يشرح نحو صرف. بعد ما اشرح هشرح ايه في النحو والصرف؟ في النحو والصرف اللي هو - 00:44:20

هو اي حاجة تقابلها تعرف تفكها بسهولة. خلاص؟ طيب النحو بقى النحو العربي التخصصي. ادرسه في كام سنة؟ والله لو قعدت اربعين سنة هتدرس مش هتخلص لا نحو ولا ظرف - 00:44:40

الحياة ما بتخلص اللغات الواسطة قابلة للزيادة كل ما تحفر فيها تجيب. يعني احنا ممكن حاجة تتشرح لك بالضبط في سطرين. سطرين هي هي الحاجة دي فيها بيبقى احيانا كتاب واتنين وتلاتة في الحاجة. يعني في الحاجة. انا فاكر زمان حد من مشايخنا كان بيشرح لنا نحو فيبيقول ايه؟ شرح انواع التنويم - 00:44:50

وقال سرت انواع مشهورين وبتاع وبعد ما شرحهم قال طبعا والتنوين احنا بنقول ده لدلوقي في مستوى الطالب المبتدئ. والا التنوين احنا ممكن نقدر شهر. كل يوم محاضرة ما نخلصش. فانا لما قال - 00:45:10

انا حسيت ان هو يعني خلاص بعد كده لا مش مبالغ ولا حاجة. لا هو التنوين انا تقريبا عندي في مكتبة مسلا تلات كتب في التنوين كتاب واتنين وتلاتة في التنوين بس. العيال الموضوع كبير بس هو ايه؟ هو انا يالازمني ده؟ انا عايز اقول امتى اقول اون -

00:45:20

وامتنى اقول ان وامتنى اقول ان وخلافتنا انا عايز اعرف قاعدة عملية المنادي عشان انا اشرحه انه كتير جدا وتفاصيل وبتاع ومش عارف ايه لو انا قلت لك كل حاجة بعد ياء النداء لوحدها حطي لها ارفعها واي حاجة من قي حاجتين انصبي الاولاني. قاعدة اغلبية - 00:45:40

تمشي في كم؟ في خمسة وتسعين في المية من حالاتك في مصر. هو ده اللي احنا ايه؟ اللي احنا عايزين قوله. وهي قاعدة سليمة مش اه مش وحشة يعني. خلاص؟ طيب. ده من ناحية اللي هي ايه - 00:46:00

من ناحية السرعة. آآاه يتعلم اي لغة في او اللي هو ده كوييس ميذته برضوا ان هو سريع. كل مقطع بعشرين دقايق بس. بين بعض. ايه هنا اللي هو بيبقى عشر دقايق في كام لغة في لغات كتير جدا ميذته ان هو اي لغة بيعلمك التحيات الأساسية ولائي -

00:46:10

ايم الاسبوع ومش عارف ايه. آآلا هو هو طبعا واتصال وفي حاجات بتتابع بس هو كله تقريبا متاح ومعزمه موجود على اليوتيوب يعني اي لغة موجود مسلا اسباني بس طبعا معزمه بيقل اللغة الانجليزية هو بيشرح باللغة الانجليزية بس هو في الاصل - 00:46:40

ايه؟ لغة انجليزية انجليزية بسيطة نفس الحكاية باللغة الانجليزية. خلاص؟ فيه حد احياناً بيستخدم الافلام بطريقة مختلفة الافلام في واحد شاب كان عامل مبادرة ممكّن تشوّفه يعني هي الفكرة كانت عايزه تخدم يعني هو ازنه لو اللي هي سلمها. ما حداش -

00:47:00

سلمها كان عامل تعليم انجليزي من الافلام بس ميّزته ان هو تواصلي. بس هو ميّزته ان هو كان مركز يعني ايه؟ نقول لك العبارة دي بتتقال بالطريقة دي نجيب لك -

00:47:20

في مقطع واتنين وتلاتة فيلم بتتقال وهو بيأدّيها ويقول لك معناها كذا هو سعودي. وبعد كده يدي قواعد. يدي شرح قاعدة في اليوم او المحاضرة مش كبيرة وصغيرة وفي نفس الوقت ايه فيها حاجات ايه متنوعة طيب لو حد عنده سؤال او تعقيب في خلال اللي قلناه يقول لأن احنا -

00:47:30

ان احنا عايزين ننتقل الى اللغة العربية لاني شرط في اللي احنا بنقوله كله ان جزء كبير ان انت تفهم الحاجة وتركبها تركيب كوييس في ان انت تكون عندك ثراء اصلاً في اللغة بتاعتك مش العامية. اللي هو الفوّصة. لأن العامية تقريباً ما لهاش قواعد محترمة -

00:47:50

ايون. تبقى كوييسة. لا في ده هيبقى كوييسة لأن هو لسه هنقول هقول لك تفاصيل دلوقتي ان الشخص اللي بيكلمني ده عنده لجنة معينة. اه مدینتنا العامة للبلد دي. لأ في الغالب اللي بيعمل بتعلم اللغة الأساسية يعني مسلا الاكسنط الامريكي الاكسنط البريطاني الحاجة -

00:48:10

ده ولا ايه؟ على حسب انت عايزه تتعلمي ايه؟ يعني معهم الناس معظم الناس في العالم الاكسنط الامريكي هي الاكسنط شهرة بسبب الافلام وبتاع خلاص في البريطاني تحس ان هو بيتكلّم فصحى مسلا او حاجة زي كده -

00:48:40

اه الاسئلة اللي كانت بتبقى لناس متخصصين وناس جربت لغات مختلفة مع بعض يقولوا جمع كذا لغة مع بعض. ينفع؟ بشروط. ينفع بشروط. والشروط الأساسية انهم ما يكونوش من نفس الاسرة -

00:49:00

يعني مسلا هتتعلم برتغالي واسباني مع بعض. اللي هو رايح فين؟ اللغتين شبه بعض. خلاص. فدول من نفس الاسرة ما ينفعش. هولندي والماني هيخشوا في بعض. خلاص؟ اه اتعلم مسلا تركي وياباباني ومعهم فارسي -

00:49:20

ما فيش حاجة خالص يعني حاجة اه ينفع في ناس مع التجريب يقولوا لو انت يعني قادر تزيّن ورقة وقتكم وبتاع وتحتار تلات لغات يعني شديدة من تلات اسر مختلفة ينفع تلات لغات مع بعض في نفس الوقت. خلاص؟ لكن هو نصيحة نصيحة افضل لا. على الاقل في اول اسبوعين. لأن -

00:49:40

وبالطريقة دي لما تقرروا كمان بالزات كتاب اتعلم اي لغة بصورة بتاعة ان هو يقول لك اول اسبوعين انت عايز تسبّب ايه نظام النطق ومش عارف شوية حاجات أساسية اللي هم ايه -

00:50:00

لسه الدنيا عندك ما لسه طرية يعني. فانت اقطع خد لغة اقطع فيها شهر مسلا. الله لو انت عايز تشتبّل مع كذا لغة مع بعض. اقطع فيها شهر خلص فيها كل الحاجات الأساسية اللي احنا هنضرّب بها مسال في العربي والإنجليزي. وبعد كده ايه؟ خش حقوق المعلومة. فانت هتبقى -

00:50:10

كده لو في حد هنا لغات وترجمة مسلا ولا السون ولا لغات شرقية ده بيدرسوا ايه؟ حاجات اه لغة اولى تلت لغات مع بعض والاربع لغات مع بعض على الاقل -

00:50:30

كانت وفيها لغة أساسية فبيبقى فيه وبيدرس قواعد بتاع يعني فيه كده حتى ده انا ما عرفش يعني في اللغات الشرقية آآ ايه؟

اداب شرقية مسلا وهكذا ففي جمع يعني طريقة الجمع دي ممكن بس بشرط ان هو يكون ايه يكون بق -

00:50:40

لأ اللغة الام اللغة الام اصل انت يعني في الآخر خلاص هي دخلت يعني احنا دلوقتي احنا مش عرب احنا مستعربين يعني خلاص بس واحنا بندرس نحو وصرف بتاع احنا ما بننزلش نفس المجهود اللي اي في اي لغة تانية. اه احنا بنتعلم اللغة يعني بس لأنّ من جوة انت سامعة كم نصوص من ساعة ما اتولدتي عربية فصحى؟ كتير -

00:51:00

اكثر مما تتخيلي والدليل ان انت لو فيه مسلسل تاريخي ولللغة بقائه عالية بتبقى قاعدة ومتأسرة وبتاع طب انت تقدري تقولي اللي بتقولوه لا بس انا فاهمه وحتى مش فاهمه كلمة حسوا يعني عارف لما قال له كذا فشتمه شكله كده دي شتيمة شكلها مرة واحد صديقي - 00:51:20

اه مهندس مدنی فكان بيشتغل معه عمال في ناس منهم مش متعلمة. امي. فجاي هو بيقول له ايه؟ هو الراجل ده صعيدي والعامل صعيدي. فيقول له يعني يا عم ابراهيم زعلان كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول يا خيل الله اركبي فانا مش فهو ايه؟ قال لي انا حسيته اتحمس قوي لما قلت له يا خيل الله فقال له هو انت فهمت يعني ايه يا خيل الله - 00:51:40

قال له لا بس جسمي قشعر يعني هو حس اللي هو بيسموها الرسالة اللغوية. انا حسيت ان الكلام فيه ايه؟ فيه حرارة تماس. فيه هنخش نقطتهم. يعني انا احنا نعمل حاجة مهمة يعني خلاص؟ فهو ده هو ده الفرق بين المتحدث زى احنا دائمًا يقول لك احنا لما بتسمع خطبة الجمعة او خطيب بارع او لو في خطيب بارع واحد بيتكلم فسحة - 00:52:00

قيمة او شعر فانت بتتفعلي وممكن تبكي. ممكن تتأسر. هو قال ايه بالضبط؟ لأ زي القرآن. انت بتسمع كلام النبي صلى الله عليه وسلم والقرآن الشحنة بتتأسر. فعلا عندي التدقير لو سألك عن كل حاجة انت مش بس ايه اللي حاصل؟ دي الملكة. يعني انت برضه في الآخر في الاول وفي الآخر عربي يعني - 00:52:20

بعنفي او بنسبة خلاص طيب لو احنا عايزين نعمل ده على اللغة العربية ممكن يعني ناخذ واحنا ماشيين اللغة الانجليزية نجرب فيها. التقسيمة اللي انا هقولها دي انا تقسيم انا يعني انا اللي يعني انا - 00:52:40

في ان انا اشوف علوم اللغة مسلا اللغة العربية احنا مسلا المسلمين عملوا لها مسلا تقريرًا اتناسير علم عشان لو انت عايز تتعلم عربي بشكل محترم يعني؟ دول االتناسير علمي اللي بيتعاملوا مع اي زاهرة متعلقة باللغة العربية. طب العلوم ديت - 00:53:00

بغض النظر هي ايه؟ هي تلات مستويات او تلات اقسام. علوم الصحة علوم الجمال. علوم اداء الجميل خلاص؟ علوم الصحة انا عايز اتأكد ان انا ايه واحد بنطق الاوصوات صح الصوت خلاص - 00:53:20

اللي هو في اي لغة تانية مثل اللغة الانجليزية انا عايز اتأكد ان اللي انا بقوله صح والاكسنست لو انا بتعلم معينة اهل اللغة او اهل اللهجة دي بالطريقة دي. خلاص؟ فانا عايز اتعلم الصوت مجرد ان الصوت يبقى صح. مش لازم يبقى جميل. صح - 00:53:40  
خلاص؟ اتنين ايه المستوى الاكبر شوية من الصوت؟ البنية ان انا عايز اعرف اللي هو احنا احيانا ايه في الانجليزي ان انا عايز اقول لما جه عارف لما يقول لك ايه حد اجنبي بيتعلم التثنية فيروح عامل تنسية احنا ما بنقولهاش او اللغة العربية لا تحتملها - 00:54:00  
فتقول له لا ما تسألش كده. خلاص؟ فانت عايز تضمن بس ان البنية بنية الكلمة. اللي هو ايه؟ التصريف المختلف. التصريفات المختلفة. ايه البنية اللي هنقصده بيه البنية المفردة والا البنية البنية التركيبية اللي هي النحو لكن البنية المفردة اللي هي ايه؟  
الصرف انا عايز اضمن ان انت - 00:54:20

بتعرف تجيب البنية الصحيحة في اللغة دي. خلاص؟ المستوى اللي بعد كده اللي هو التراكيب. بس التراكيب العادي فانا عايز اضمن ان انت تقول جملة صح مش لازم جميلة. فانت مسئول ليه؟ اقول لك ايه؟ اعلمك شوية حاجات في النحو تقول لي خلق الله الانسان - 00:54:40

فانت تبقى مبروز عملت جملة يا صاحبي. فلو جينا في مستوى الجمال هيقول لك لا العرب ما بيقوش كده. يقول لك خلق الانسان. ما تجيب فاعل ليه وهو - 00:55:00

عربيس فما تقولوش خلق الله الانسان يعني الا لو انت بتتكلم واحد منكر ولا بتتكلم على حاجة وبتأكدها ولا بتاع مستوى الصحة مختلف عن مستوى الجمال بس ينفع حلو عشان كده دائمًا لما يعلمك يقول لك قول كذا دي الجملة ايه؟ الاساسية. لكن اهل اللغة ما يهمش الجملة دي كلها. يعني بيقول لك ايه؟ كذا. ده ايه مستوى ايه؟ الدارج - 00:55:10

مستوى البلاغي او الجمال يعني. خلاص؟ دي التراكيب. طيب انا عايز اضمن ان التراكيب مزبوطة خلاص درستها في النحو. عايزه ادرس بنية التراكيب. صحة التراكيب خصوصا هو تركين بس مخصوص مش زى اي حاجة في اللغة اللي هو الشعر الشعري اللي هو

علم العروض والقافية. يعني انا عايز ايه - 00:55:30

شعر شعر ليه او زان مخصوصة ستاشر وزن في العربية او خستاشر على الخلاف ستاشر دول ولا خستاشر دول انا عايز اعرفهم وميزهم فمین العلم اللي يخليك تفهم التراكيب المخصوصة شكلها ايه؟ لانه كمان حتى لها قواعد النحو نفسه بيتغير في الشعر لاغراض متعلقة بالضرورة وكده. فالعلم اللي بيدرس ده العروض والخاص. خلاص - 00:55:50

طيب انا عايز اعرف اه صحة الدلالة. الدلالة المفردة. الكلمة دي معناها ايه؟ في العربي الدلالة المفرطة خلاص فده احنا بندرسه ايه؟ في المعجم او علم المفردات. او لو حاجة اوسع شوية فقه اللغة - 00:56:10

خلاص كده؟ كل ده مستوى صحة. احنا مش عايزين حاجة اكتر من الصحة. خلاص؟ طيب دلالة مفردة. خلاص. طيب بالترتيب كده لو انا في العربي انا عايز اتعلم عربي فعايز اضبط - 00:56:30

الصحة في الاصوات خلاص عايز اسمع حاجة او اقرأ حاجة. اه نصيحة في الحاجات الاولى استعينوا بحد. يعني حد او حد مش فالح كتاب. فالاصوات مسلا في العربي الدكتور ايمن رشدي سويدي رشدي سعيد دكتور ايمن رشدي آآ ميزته ان هو ايه شارح حاجات كتير متخصصة في علم التجويد لكن ميزته ان هو شارح - 00:56:50

مستوى زمان كان اسمه احكام التجويد عموماً كده. مش مرتبط بمن لا تحفة الاطفال ولا الجزرية. خلاص؟ ودي فيديوهات يمكن تقريباً مية وعشرين فيديو ولا حاجة. الفيديو بيبقى عشر دقايق ربع ساعة كان على - 00:57:10

مسجل على القنوات ده حتى لو كان لسه شباب شوية. خلاص؟ فايمن رشدي زويدي يكيفك في ان انت تعرف ايه احكام التجويد كلها. ليه احكام التجويد؟ اصوات العامة. طب في حاجة - 00:57:20

عايزين نعرفها في الاصوات؟ اه في حاجة تتعرف تاني في الاصوات؟ اه مطلق اصوات. ليه؟ لان التجويد ده اداء مخصوص للقرآن. اه بيضبط لك من الخارج والحرف وبتعرف تنطق الحروف كلها صح في العموم والحرف في حالتها المتحركة يعني الحروف علاقتها بعض لكن ده مش كل النصوص بتتقري كده. خلاص؟ يعني - 00:57:30

مسلا في ناس اللي بيقرأ مجدد بس القرآن وفي ناس بتقول الحديث وده الراوح يعني. لكن غير كده ما يتقربيش كده. فعشان كده لما يكون واحد دارس تجويد او قراءات تقول له اقرأ شعر - 00:57:50

بيرم ويغن ويختفي وبتاع لا شعر يعني فك يعني ما تعطي مش لازم تعمل كده الشعراه الشعراه اداء مخصوص يعني فده لسه هنعرفه خلاص بس الاول خلينا ممكن خلينا نكمي فالصحة ده كده ده دي المستويات اللي احنا فصحة السول صحة البنية صحة التركيب صحة التركيب المخصوص صحة - 00:58:00

المفردة. خلاص الجمال اه اللي احنا نسينا مستوى. صحة الرسم. الحاجة بتكتب ازاي عارف لما تشوف واحد اجنبي وتقول له اكتب سين يقول لك ايه؟ احنا بنقول له لا احنا ما بنكتبهاش كده احنا بنكتب مسلا ايه السين كده - 00:58:20

لو واحد بتاع خط يقول له لأ يعني اعمل كذا فالاولانا في المستوى ده عايزه ايه؟ اكتبها صح بس بعد كده هنحط مكياج لكن الاول اكتبها صح فده مستوى في الجمال روح لمستوى الرسم عايزه ايه يتعرف على الخطوط العربية يعني احنا حالياً دلوقتي في مئات الآلاف من الفنطات - 00:58:40

وده على الكمبيوتر. احنا كعرب تقريباً ما بنكتبش غير اربعتاشر خطوة. الحضارة العربية كلها ما انتجتش من اربعتاشر لستاشر خطوة. خلاص؟ فالاربعتاشر خط دول يعرف ان دولاً التوت اللي احنا بنكتبها ان ده نسخ وده رقعة وده ثلث وده ديواني وده كوفي ده يعرفهم من بعض بس ويتوذوقوا بيقى عارف يقول لك اه لا - 00:59:00

الديوانى فخم الرقعة سريعة النسخ يعرف ده يعرف بس مش يؤدّيه خلاص فالجمال واحد جمال ايه الرأس. جمال الصوت اه هو ايه؟ يبدأ يميز الاداء الحسن للأشياء. فلما يجي واحد تقول له مسلا عيل صغير قل له قل الفاتحة يا حبيبي. فيقول ما تيجي - 00:59:20

قارئ متقن اداوه بيقى ايه؟ عالي جداً او الشعراه قل شعر خلاص؟ هات واحد القاءه حسن فعايز يميز ان ده الاداء ده الاداء الایه؟ فده

برضو ده اداء الصوت وده اداء الحرف. خلاص كده؟ طيب انا عايز اميـز - 00:59:40

تراكيـب الجميلة لمستوى الجمال في التراكيـب اللي هو ايـه؟ البلاغـة. المعاني والبيان. خلاص عايز اتـعرف على كـم كبير من نصوص الجميلة. كـم كبير من النصوص الجميلة. ده ممـكن على فكرة نبدأ من مستوى الصحة على الاقل تـبقى حافـز نصوص صحيحة -

01:00:00

احفـظها بـس. يعني ايـه؟ حفـز القرآن. تحفـظ شـعر. تحفـظ نفس الفـني. الناس دايـما بتـقدر يـسهل عـلـيـها حـفـظ ايـه؟ القرآن. القرآن والـشـعـرـ اـهـ. يـصعب عـلـيـها حـفـز النـثـرـ وـدـهـ الليـ بيـميـزـ النـاسـ عنـ النـاسـ عـشـانـ كـدـهـ فيـ شـيوـخـ مشـهـورـينـ جـداـ فيـ التـارـيخـ المـعاـصرـ. يقولـ لكـ اـسلـوبـهـ جـمـيلـ جـداـ وـكتـابـتـهـ تـحـسـهـ قـديـمـ. خـلاـصـ ايـهـ السـبـبـ -

01:00:20

يعـنىـ مـسـلاـ يـقولـواـ فيـ الشـيـخـ بـكـرـ أـبـوـ زـيدـ وـحدـ منـ المـشـاـيخـ الكـبـارـ كانـواـ يـقـولـواـ كـانـواـ حـافـزـينـ كـمـ مـهـولـ جـداـ منـ المـقـامـاتـ. مـقـامـاتـ الـحرـيرـيـ وـمـقـامـاتـ بـدـيـعـ الزـمـانـ الـهـمـزـانـيـ وـبـتـاعـ حـافـزـ حـافـظـ نـثـرـ فـيـ نـاسـ كـانـتـ بـتـحـفـظـ آـآـ مـقـالـاتـ. يـعـنىـ مـسـلاـ يـجـبـ حدـ مـسـلاـ كـانـ بـيـكـتبـ مـقـالـاتـ آـآـ بـلـغـةـ عـالـيـةـ زـيـ الـاستـازـ مـحـمـودـ شـاـكـرـ زـيـ -

01:00:40

رفعـ وـانـ كـتـتـ اـنـاـ ماـ بـجـبـشـ اـسـلـوبـ رـفعـ الغـرـابـةـ يـعـنىـ. اـهـ المـنـفـلـوـطـيـ كـانـ اـسـلـوبـهـ سـهـلـ جـداـ. طـهـ حـسـيـنـ فـيـ حـفـظـواـ مـقـالـةـ. اـحـفـظـ نـفـسـكـ. واحدـ يـقـولـ لكـ ايـهـ بـسـ النـشـرـ اـهـ ايـهـ السـبـبـ؟ اـنـ هوـ بـيـدـخـلـ عـنـدـهـ تـرـاـكـيـبـ مشـ مـخـصـوصـةـ. لاـ هوـ قـرـآنـ لاـ هوـ شـعـرـ. فالـنـثـرـ

01:01:00

قالـ ليـ ايـهـ عـنـدـهـ وـدـيـ نـصـيـحةـ فـعـلـاـ يـعـنىـ اـنـ فـاـكـرـ وـاحـنـاـ وـاحـنـاـ فـيـ الـكـلـيـةـ كـانـ بـنـاخـدـ نـسـرـ فـنـيـ فـكـانـواـ يـحـفـزـونـاـ اـحـيـاـنـاـ رـسـاـيـلـ وـخطـبـ وـتـوـقـيـعـاتـ وـبـتـاعـ فـعـلـاـ اوـلـ ماـ تـقـعـدـ فـتـرـةـ بـتـحـفـزـ كـدـهـ نـفـرـ بـحـتـىـ الـاحـادـيـسـ لـانـ الـاحـادـيـسـ حـتـىـ اـحـيـاـنـاـ مـرـوـيـةـ بـالـمعـنـىـ فـهـيـ فـصـيـحةـ وـمـاـ لـهـاـشـ تـرـتـيـبـ مـخـصـوصـ. تـحـسـ نـفـسـكـ اـدـاءـكـ -

01:01:20

الـلـغـويـ اـخـتـلـفـ وـمـشـ دـايـماـ اـخـتـبـاسـ منـ القـرـآنـ. عـشـانـ كـدـهـ دـايـماـ الـلـازـاهـرـةـ الـلـازـاهـرـةـ تـلـاقـيـهـ دـايـماـ كـلامـهـ حـتـىـ فـيـ الـهـزـارـ وـدـهـ حـاجـةـ مـمـجوـحةـ فـيـهـمـ يـعـنىـ الـهـزـارـ خـلاـصـ؟ وـدـهـ يـنـفـعـ؟ هـوـ فـيـ الـاـصـلـ الـاقـتـبـاسـ يـنـفـعـ؟ الـاقـتـبـاسـ اللـيـ هـوـ اـدـخـالـ شـيـءـ مـنـ القـرـآنـ عـلـىـ اـسـاسـ اـنـ هـوـ مـشـ شـيـءـ مـشـ مـنـ القـرـآنـ دـهـ عـلـىـ سـبـيلـ الـبـلـاغـةـ فـيـ الـكـلـامـ فـيـ درـجـةـ الـكـلـامـ العـادـيـ -

01:01:40

بسـ لـلـاسـفـ اـحـيـاـنـاـ النـاسـ بـتـسـتـخـدـمـ ايـهـ السـبـبـ انـ هـوـ مـحـفـوظـهـ قـرـآنـ؟ فـمـاـ عـنـدوـشـ حـاجـةـ يـسـتـدـلـ بـهـاـ غـيـرـ القـرـآنـ. لـماـ بـيـحـفـزـ حـاجـاتـ كـتـيرـ جـداـ نـفـرـ وـبـتـاعـ بـتـلـاقـيـهـ بـاـيـنـ عـلـيـهـ فـيـ كـتـابـتـهـ حـتـىـ. خـلاـصـ؟ فـدـيـ مـمـكـنـ حـتـىـ يـبـدـأـ مـنـ هـنـاـ. اللـيـ هـوـ حـفـظـ النـصـوصـ الصـحـيـحةـ. مـمـكـنـ حـدـ يـضـيفـهـاـ. اللـيـ هـوـ ايـهـ؟ يـضـيفـ حـفـظـ نـصـوصـ الصـحـيـحةـ. قـرـآنـ -

01:02:00

نـفـرـ يـاـ فـنـدـمـ. ايـ بـصـيـ الـاـولـ عـامـ كـدـهـ ايـ لـغـةـ فـيـهاـ عـلـومـ صـحـةـ عـلـومـ جـمـالـ عـلـومـ اـدـاءـ اـدـاءـ الـجـمـيلـ. ايـ عـلـومـ الصـحـةـ؟ صـحـةـ الرـسـمـ صـحـةـ

01:02:20

اصـوتـ صـحـةـ الـبـنـيـةـ صـحـةـ التـرـاـكـيـبـ صـحـةـ التـرـاـكـيـبـ المـخـصـوصـةـ صـحـةـ الدـلـالـةـ المـفـرـدـةـ. جـمـالـ

احـنـاـ قـلـنـاـ جـمـالـ جـمـالـ الصـوتـ اللـيـ هـوـ الـادـاءـ الـحـسـنـ جـمـالـ التـرـاـكـيـبـ اللـيـ هـوـ الـبـلـاغـةـ وـحـفـزـ النـصـوصـ جـمـيلـةـ

وـالـتـعـرـفـ عـلـىـ مـتـمـنـ الـجـمـالـ فـيـهاـ مـشـ لـازـمـ اـعـرـفـ اـقـولـهـاـ اللـهـ بـسـ ايـهـ اـهـ يـعـنىـ حـدـ يـفـكـنـيـ شـعـرـ اـدـرـسـ تـحـلـيلـ شـعـرـ تـحـلـيلـ ايـ حـاجـةـ فـنـيـةـ

01:02:40

مـتـكونـةـ اـزاـيـ؟ فـيـنـ سـؤـالـكـ؟ السـؤـالـ هـوـ دـهـ المـفـروـضـ طـولـ ماـ قـادـرـ يـتـعـلـمـ ايـ لـغـةـ وـلـاـ حـضـرـتـكـ بـتـتـكـلمـ عـلـىـ تـعـرـيفـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ دـيـ

الـعـلـومـ اللـيـ بـتـتـعـاـمـلـ معـ ايـ لـغـةـ مـشـ اـحـنـاـ بـنـضـرـ اـمـسـلـةـ فـيـ الـعـرـبـيـةـ بـالـاـخـصـ. خـلاـصـ؟ لـانـ عـشـانـ لوـ حـاسـيـنـ فـيـ نـفـسـكـ فـيـ الـعـرـبـيـةـ دـيـ

01:03:00

مشـ قـادـرـ اـفـهـمـ الـحـتـةـ دـيـ يـعـنىـ عـنـدـهـ مـجـهـودـ اـنـ عـاـيـزـ اـشـرحـ لـكـ دـهـ بـالـاـضـافـةـ فـيـ الـلـغـةـ الـاـنـجـلـيـزـيـةـ هـتـفـهـمـيهـ اـزاـيـ حـنـاـ عـمـرـنـاـ مـاـ تـرـجمـوـاـ

لـنـاـ قـوـاعـدـنـاـ. ايـوـ ماـ هـوـ هـمـ مـاـ بـيـعـملـوـشـ كـدـهـ. تـمـامـ. خـلاـصـ؟ فـاـهـمـينـ دـهـ عـادـيـ. لـاـ فـيـ كـلـمـةـ فـاـهـمـينـ دـيـ يـعـنىـ مـاـ هـيـ دـيـ اللـيـ ايـهـ -

01:03:20

عاـيـزـينـ نـشـتـغلـ ماـشـيـ يـعـنىـ فـيـ سـفـارـةـ اـنـ بـقـولـ اـنـ بـقـولـ عـاـيـزـ بـقـولـ لـكـ تـفـهـمـيهـاـ فـهـمـ عـمـيقـ. فـهـمـ عـمـيقـ. دـهـ دـهـ هـتـفـرـقـ هـمـ لـاـ هـيـ

01:03:40

كويسيه يعني انا فاكر في اخر دبلومة الترجمة بتاعة الجامعة الامريكية كانوا قالوا يا اخوانا خلاص انتم اتخرجوا احنا كنا في مشروع التخرج بتاع الترجمة الادبية واعلامية. قالوا الامم المتحدة كل سنة او سنتين حتى بننزل الناس المشتغلة بالترجمة اه ده مهم بالنسبة لهم - 01:04:00

اطلب موحا وترجمين طبعا انتم احنا فلوس كويسيه جدا آآ يعني حاجة اي واحد مترجم لو اشتغل بقى حاجة كده. طب ايه المشكلة؟ ولا حاجة؟ اختبار مفتوح للجميع. ايوه يقول لك انا عايزك ايه؟ عايزك واحد متقن لغة العربية. مش موجود. كل الناس انا سألت الرجل اللي هو الاستاذ اللي كان - 01:04:20

يمناقشة معانا مشروع التخرج وهو قوي في اللغة العربية. قال كل الناس في الغالب بتسقط في اللغة العربية. اللي بيقى صعب عليها بسبب اخطاء اللغة العربية. عدم اتقان اللغة العربية وهم بيشرطوا يقولك لو تعرف لغة اساسية يعني كانوا هما ساعتها طالبين انجليزي يقولك يا ربيت يكون مؤهلك الاول لغة عربية يا ربيت ده مستحسن ومتقن اللغة العربية - 01:04:40

لانه هيغريك امتحانات في القرعة دي وهامتحنك في اللغة الانجليزية يعني كلها كجاجات ترجمة وتكون معك شهادة ترجمة من معهد معترف به في الترجمة ثم اتقن لاي لغة من اللغات الستة الثانية بتاعت الامم المتحدة ومعك شهادة على الاقل بيتبوب. يعني اسباني فرنسي روسي صيني اي لغة تانية كمان - 01:05:00

آآ ده شرط زمان كان يقول لك يفضل دلوقتي بقى شرط فيبيخش يمتحنك انجليزي انجليزي عربى فرنساوى عربى عربى عربى انجليزي او اللغة الثانية اللي انت بتختارها لازم تكون مستوفى الشهادات وكده واهم من ده هو الرجل بيقول لي بيقول لي معزم الناس بتسقط وصابر صعوبة الامتحان العربى مش قال لي في ناس - 01:05:20

جاي هو لو امتحنوه فرنساوى يقولوا له ده فرنساوى مش مصرى. اسباني مش مصرى. صيني مش مصرى. فين المشكلة؟ في اللغة العربية. هو ضعيف في اللغة العربية في ناس فهمها للقواعد قواعد اللغة الاجنبية بيبقى ممتاز. واداؤه ممتاز. بيجي يترجم النص يطلع ما فيش - 01:05:40

اه مش هيفهم العربي في الامم المتحدة ده لغة اه اخدنا الامتحان اللي نجح بجد في دخلتي والله لحظة استاذة غادة يعني مع الانجليزى بتاعها بقى كوييس جدا اللهم صلي على النبي - 01:06:00

انا عشان العربي الرجل اه اصل هو عايز ايه ده هو هيحاسبك حتى على قواعد الاملاء والترقيم بتاعت العربى الناس بتستطيع انا دايما اقول لا دي قاعدة يعني حد من زمايلنا من مشايخنا زمان كانوا يقولوا كنت احسبه بىبالغ يقول لك اي حد في معظم الناس اللي انت - 01:06:20

كفاية لو امتحن الاملا يسقط على طول املا يسقط. ليه؟ هو مش مهمتم انه يعرف ده. ده اللي مش مهمتم انه يعرفه على مستوى تخصصي. يعني احنا كمان في ايه؟ في حاجات آآ احنا واحنا في مشاريع التخرج كان الرجل يقول ده يمشي مع اي حد. انت حالي احنا خلاص كنا بنخلص الدبلومة حداشر مادة. خلاص؟ فيبيقول ايه - 01:06:40

يستحسن ما يمشيش ده. كان انا كان احيانا بيكلش معنی يعني ايه؟ كان يقول لي طب هي دي لها وجه تاني يا باشمهندنس. اصل انا كنت في حاجات الناس دايما في الصواب اللغة يقول لك ده غلط - 01:07:00

ده غلط. انا بحكم الدراسة ما مش مهمتم قوي كنتم بالتفاصيل. مهمتم بالنظريات. فانا عارف ان ده نزرين ينفع. بس هو من باب الصواب انا عايز اعمل دليل لموقع فاقول لك لأ كل كذا اعملوا كذا بس هو مش معناه انه ما ينفعش هو ينفع فاقول له لا لها وجه. يقول لي ايه الوجه؟ اقول له كذا كذا يمشيه. غيري - 01:07:10

كان يقول له لأ اعمل دي ليه؟ لأن هو يقول لك لا الاحسن مسلا ان يكون همزة ان هنا مكسورة اقول له لا لا هي لها وجه والشاهد بتاعها كذا. لأن انا كنت بقى جاي مذاكر ده - 01:07:30

يعني ده مشروع قطع انا مترجمها يعني ايه؟ يعني كل موضع انا اخترت اصل هو دايما ما يقولكش اه ترجمتك حلوة. لا هو يقول لك هنا انت ترجمتي دي ليه - 01:07:40

ايه؟ ليه؟ فاقول له كذا. قل ليه اخترت التكنيك ده؟ انت يعني مسلا كنت ممكن تحولها على طول. ليه عملت مصدر مؤول؟ ليه عملتها جملة اسمية؟ ليه مش جملة فعلية - 01:07:50

خلاص ليه عملت كذا؟ فهو السؤال ايه؟ ففي هو كان يقول اضعف ناس في العربي العربي. يعني وضعف ناس العرب المصريين الو سؤالي.انا مادتين عمري ما سبthem في حياتي. لا احنا جايدين يا فندم هقول - 01:08:00

دلوقتني مين يشرحهم لك؟ انا عمري يعني مين ده؟ مين؟ لا هقول لك ده خلاص؟ احنا قلنا الجمال البلاغة يحفز نصوص آآ يحفز نصوص وتحليل. حد يحل له يحل نص. خلاص؟ طبعا احنا دلوقتني هندي - 01:08:20

اقتراحات مين مين بيعمل ده؟ يعني خلاص؟ اه علوم اداء الجميل خلاص انا اتعرفت على الجميل. خلاص عرفته عايز اديه بقى. خلاص الخط ان هو يتعلم خط ان هو مش خلاص انا دي ممكن واحد في ساعتين ثلاثة يقول له اقل يقول له انواع الخطوط وتميزها ازاي وبتاع لا خلاص - 01:08:40

يغفل مستوى الجمال ان انا اتعرف على الجميل. ده اداء الجميل. لا حد تروح تتقن خط. طبعا المشروع مدرسة بالعيد اللي هو بتاع الحسين اللي هي المغربية دابة بالاش وتدفع حجر رسم مجرد تسجيل بسيط جدا وده شيخ بييجيز في الخط. يعني في ناس اول بنت يمكن في مصر مجازة - 01:09:00

شيخ اتخض غير هناك في بلعيد عدت على الارض. الحسين عارفين الحسين؟ مسجد الحسين؟ في المسجد يعني ما تخوش ناحية الساحة. خلاص؟ امشوا اول شارع شمال. فيه واحد بتاع سبح اللي هو ايه؟ اي نوع سباحة باي حجم - 01:09:20

وباي لون بقى الماتريال عنده ان هو ايه في سامح عايزين ثلاثة يمشوا بها عشان الرجال يسبح هيسبح بتاع السباح ده جنبه حاجة اسمها الحلقة مؤسسة مغربية اسمها حلقة خلاص دي بتروح تقول لهم يا اخوانا انا عايز احط نفسي على قائمة الانتظار بتاعتكم ادفع مش عارف عشرة جنيه ولا تلاتين جنيه حاجة كده. وادي اسمك واتواصل معه. فلو التحقت - 01:09:40

بنت اولا بيروح خط بمدرسات هو دي او ميزة المدرسة ان فيها اول شيخة مجازة خط بنت مصرية. في الاربعينات خبط بيتعلم خط فميزيته ان هو ايه؟ تعليم خط بالاجازات يعني ايه؟ ادى خط الناس على حسب انت وشطارتك. يعني في ناس - 01:10:00

اقطع شوط بسرعة. طبعا الخط من الحاجات المهارية الدقيقة يعني ممكن واحد يقعد كذا سنة. يعني مدارس الخطوبة اربع سنين عشان تعلم الخط سنتين تخصص. اللي هو التدريب والزخرفة. لكن معزم المدارس اشهر - 01:10:20

مدارسني اللي هي الصعيدية وخليل اغا. اربع سنين. بس اربع سنين ايه؟ بيقعد في الايه؟ انا دخلت زمان باب اللؤلؤ. مدرسة باب اللؤلؤ. قعدت فيها سنة. بس كانت متعارضة ومعي - 01:10:30

كل حاجة مع الامتحانات والمكان وكل حاجة بس كنت خدت فكرة كويسيه عن ايه؟ انواع الخطوط ايه الخطيئة الخطية؟ ايه الحاجات اللي ما المفروض ما تتعلمس التمييز اللي هي فكرة التزوق انا الاول كان اي فونت كمبيوتر بالنسبة لي بعد كده ايه اشوفه ايه ده بدعة اللي انت عامله ده بدعة يا فندم - 01:10:40

خلاص الشيخ حاتم مرد كنا كان حاتم الانصاري. الشيخ حاتم خطاط. ده غير ان هو راجل متخصص في اللغة العربية الشيخ خاتم شاعر بيكتب شعر. هو مش علي الجهري ده بيكتب فيها فورة كان هندي محاضرة فقال لأننا ادي المحاضرة بس تشيلوا البتابع اللي ورايا ده في اعلان خلاص قالوا الخط ده خطيئة - 01:11:00

محاضرة يا عم هادي ما لهاش دعوة بالمحاضرة قال لا والله لا يمكن. اتصور والبتاع ده جنبه؟ الله! وقال لا وفاشلنا. قال الفونت اللي مكتوب به دي خطيئة ما اقدرشن هو الرجال يا عيني احساسه لا اتجرح. قال لك اقابل ربنا وانا واقف جنب الفونت ده ازاي؟ هو ازاي - 01:11:20

حاجة تزيد عنده خلاص آآ طيب في هنا حاجة مخصوصة كده شوية هي علم هو مجموعة كتابات يعني مكتوبة في حاجة معينة. انا في ناس دايما يقول لك ايه؟ آآ عشان تتعلم الملوك يقول لك تعرض خلاص احفظ اسلوب احفز حاجات نصوص كتير - 01:11:40 وبتاع ماشي بس ده طول. والاعمار حاليا ولا الاعمار ولا الصبر ولا يعني ما ينفعش. فقل لي كل البلغاء ايه في كبسولة؟ يعني حاجة

- بسرعة. خلاص؟ فمسلا الالفاظ الكتابية اشهر كتاب بهذه الطريقة. الالفاظ الكتابية. الفصيح فعلا. خلاص؟ حاجة بتبقى معمولة ايه

01:12:00

لو انا حفظت ده او حفظت قدر كبير منه هيبقى عندي قدرة على التعبير عالية مختصرة حتى يقال في ان الالفاظ الكتابية بتاع الهمزاني ان لما كتب واحد قال لو انا ادركته كنت قطعت ايده. واحد من العلماء. فقالوا له ايه ده؟ ليه؟ والكتاب تم في بابه. قال زمان كان العلم - 01:12:20

كلمة عشان الواحد بيقى خطاط عشان بيقى كاتب ولا محترف كتابة ولا مفوه ولا بتاع قال كان ممكن عشرين تلاتين سنة عشان يأخذ باللادب ومجامع اللادب وبتاع قال ده جعله للعامة والسوقية والصبيان اي حد يقعد عليه قعدة يخلصه. الایه؟ هو يقول لك ايه؟ ازاي تنهي كذا؟ ازاي تقول - 01:12:40

تعزي كذا ازاي تقولي المعنى ده بايه؟ عشرين تركيب. مش كلمة تركيبات. يعني يقول لك تقول الجملة كذا او كذا او يخرب بيتك ما كده اللي انت كنت المفروض تقرأه في المطولات والمعاجم وكتب اللادب هو اختصر عشان كده الالفاظ الكتابية هو ام البدو. اسمه كده الكتاب الالفاظ - 01:13:00

وللاسف ما لوش طبعة يعني محترمة قوي لكن الدكتور بدراوي بدراوي زهران له طاعة قديمة بتاعة دار المعارف معقوله يعني خلاص؟ الهمزاني. خلاص؟ طيب. فالالفاظ الكتابية ميزته ان هو يسهل عليكم ايه - 01:13:20

واحد يقول لك انا عايز اسلوبي بيقى كده ايه حلو وبسرعة. ما هو كلمة بسرعة مش عشان الكرونة. لا احنا عايزين حاجة مجموعة في الباب. مجموعة في حاجة معمولة كده في الالفاظ - 01:13:40

في الالفاظ اللي هو كفاية المتحفظ. اللي هو بتاع ابن الاجدابي. برضو ده معمول ميزته الكتاب ميزته فيه طبعة طبعة اه بتاعة واحد اخونا طبعاً بلال الخليلي احسن بتاعه. بس للأسف ايه هو محقق ممتاز. فمحقق ممتاز اه راجل غير وظيفي. المحقق - 01:13:50

ده غير وظيفي يعني ايه؟ يقول لك انا عايز اطلع الماتن زي ما صاحبه كتبه. انا مش عايز. هو عايز يعمل الكتاب ايه؟ كفاية المتحفظ عمل ايه؟ قال لك انا عايز اجيب لك حصيلة - 01:14:10

طيلة لغوية في ابواب مختلفة ابواب مختلفة اكنه معجم صغير كلها فصيح جاهلي. خلاص؟ لا لا اخلط بها اي شيء. فالكتاب منتقم صغير وعليه شروط ومنزوم وبتاع يعني انا عندي في المكتبة تقريباً تمن كتب كلها عليه. على الكتاب اللي نزمه اللي مزود عليه واللي مش عارف ايه حاجة كده. الطبعة بتاعة اخونا الليبي ده عمل ايه - 01:14:20

كل لفظة فوق صحها حط في الهاشم بيت شعر شاهد عليها. شعر شاهد جاهلي. فانا لاحرز لغاية ما حافظ وهو زمان كان بيتعمل للصبيان يحفزه يقول لك احفز كفاية المتحفظ. ليه؟ يقول لك اه الرجل الطويل كذا الرجل الابيض كذا الخيل الابيض كذا فايه؟ حاجة مختصرة - 01:14:40

بس بلال اخونا هو محقق ممتاز احسن طلقة بتاعته بس شال الشواهد للهاشم. فقلت له لا الطمع بالنسبة لي انا ارجع ساينك في الضهر بتاع النص واحفظ الشهوات من كده والثاني. لانه عندي شاهد شعر على كل لفظ صحيح. شعر شعر جاهلي. يعني انا كده آآ - 01:15:00

عزيز. خلاص؟ طيب. علوم الاداء انا خلاص عايز ادي بقى اتعلم خط ادي الانشاء عايز اكتب علم الانشاء علم ان انا اكتب كتابة حسنة طبعاً يضاف عليها حالياً كتاب المقالة العلمية المقالة الصحفية وبتاع والروايات والادب وبتاع الانشاء. عايز اكتب اكتب كتابة صحيحة زي - 01:15:20

كنت بشوفها جميلة زي اللي كنت بشوفها. والمحاضرة ان انا عايز حاضر. عايز الفي خطبة عايز حاضر. عايز اتكلم كلام فصيح. زي الكلام اللي انا كنت بقرأه قبلها. ده علم اسمه علم المحاضرة - 01:15:40

اه عايز اقول شعر مش هحلل شعر لا عايز اقول شعر اه والكتابة الادبية بالعلوم اللي هي بالذات المعاصر زي الرواية والقصة وبتاع ده في اداء الجميع. طيب عايزين كده اقتراحات بقى نعمل ايه؟ الاوصيات هنا اقتراحات الحاجة تدرس فين؟ برضو بسرعة وعلى كذا

لا الشیخ ایمن رشیدی بامتیاز فی الاصوات. خلاص؟ فی کل المستویات. یعنی انا عایز تلات مستویات مسلا فی التجوید الی هو الاحکام العامة دی الی کان بیقولها غیر متن ولا بتاع ممتازة میزته بعشر دقایق بیشرح الحكم اسلوب بسیط وبلغة یعنی لا هي فصیحة معقدة ولا هي عامية مبتذنة - 01:16:10

خلاص وبعد كده له شرح لتحفة الاطفال له في شرح للجزارين. فانا لو خلصت المستوى المبتدئ وعايز اخش متخصص هلاقیه. قولی سؤالك ايه؟ في حاجة؟ طيب. وايمان؟ ايمان رشیدی سوید. خلاص؟ ايمان - 01:16:30

رشیدی على اليوتيوب. اه. خلاص؟ على القناة زمان اسمها اقرأ بس اديني زمان يعني کلام من زمان خمساشر سنة يعني خلاص؟ وهو له نفسه شرح التحفة وله شرح الجزرية الشیخ ایمن مسل ان هو متقن جدا وشرحه ایه؟ بسیط. طب عایزین كتاب معک؟ كتاب هو مشهور جدا مع بتوعية التجوید. طبعا التجوید مكتوب المکتبة آآ بالزات المصريين. احنا - 01:16:50

عندنا الحمد لله مخدوم جدا علم التجوید قراءة يعني کتابة وتدریسًا وتألیفا بس انت عایز کتاب جامع جنبه يكون بسیط. اه کتاب عون المعلم والمتعلم جزئین جزء اول جزء تانی عونی المعلم والمتعلم تجوید میزته ان هو جامع کل الكلام الی في المطوالات والملاحظات بتاعة المشايخ وملاحظات الاداء في حاجات - 01:17:20

اهل الاداء يعني هو بیقول لك قل دي کزا. اه الاخطاء هنا المشهورة کزا. هو مجمع ده کله في الكتاب. الكتاب على جزئین. ازن وانت المؤلفة بنتي يمكن ولا حاجة. اسمه ایه؟ طبعا مؤلف. هم - 01:17:40

لا هو في طبعة واحدة اسمه عون المعلم والمتعلم ومعزم الناس الی بتدرس تجوید بیستخدموه. عاون المعلم والمتعلم ممکن ببقى ایه حاجة کویسے مع الدکتورة ایمن رشیدی. طب تصریف الناس دایما بتبدأ بالنحو الترتیب الطبیعی یا اخوانا الی درست ای لغة وبالزات العربي صوت صرف نحو ليه الناس بتبدأ بالنحو عشاں الصرف - 01:17:50

خصام امنیة ابن عصفور في الممتع الممتع ابن عصفور من امهات کتب الصرف يقولوا ایه؟ بیقولوا الناس بتبدأ بالنحو عشاں الصرف صعب اکثر غموضا واعقد فالنحو ایه؟ تحس ان انت بتفهم حاجة الصرف؟ يعني هنعمل ایه بالکلام ده؟ ما لوش ثمرة واضحة بسهولة خلاص وان كان هو - 01:18:10

يعني کل واحد متقن للصرف يسهل عليه اتقان اي شيء في العربية. وبالزات النحو. لانه النحو يعني معشق مع الصرف. سؤالي هو میزته میزته هیدیک ایه؟ اني هخلیه کل مخارج الحروف وصفاتها واضحة جدا في اي نص بعد - 01:18:30

الجواب صحيح کویس هتخفضي مستوى الاداء يعني في بعض الاحکام بتعملیها في التجوید مش هتبقی محتاجة تعاملیها في النصوص العادیة. ليه؟ خلاص هتعرفي منین ده لما تسمعی في المستوى بتاع الجمال نصوص نثریة او شعر ملقي عادي فانت هتحسی ان هو ایه؟ اه ده غير قرآن. في الاداء. يعني هنا لا ما فيهوش اضفام ما فيهوش اخفاء - 01:18:50

وشنغننا وان كان احیانا الی بیبقى يعني مخلص قوي احكام التجوید بیبقى صعب نقول له اساتذتنا الادارة العلوم کان يقول لك اطلع قل شعر في ناس کان القاعها جميل جدا وبنات وشباب و بتاع بس اول ما تطلع في اخوات آآ مسلا بتبقى منتبقة فاحنا مش شایفینها وهي بتنطق ازاي؟ مش شایفین ان هي بتتأدی - 01:19:10

ازاي الاداء بیقها لكن اول ما واحد ودنه حساسة لأ دی بتاعة القراءات. يعني لأ مش تجوید بس. لا دی درس القراءات. کان الدکتور استاز دکتور عبدالحمید شیحة لا انت بتاعة القراءات لا ما فيش همس هنا ما فيش مش عارف يعني احنا يعني خسی شویہ صعود تجوید نطق ومزبط قوي فاقول له لأ احنا يعني ایه اطمئن - 01:19:30

بس شویہ هنا مش ده شعر يا حبیبی احنا مش تجوید يعني. يعني ایه؟ لانه طبعا الاداء الشعري فيه قدر ما من التسامح مش موجود طبعا في القرآن سنة متبعة التلاوة سنة متبعة. ما فيهاش اه ما فيهاش يعني اه طيب. الصرف اه کتب الصرف اه - 01:19:50

آآ للاسف مش بنفس حجم کتب النحو. يعني مش مخدوم بنفس الخدمة. طب احنا عایزین ایه؟ عایزین حاجة مبسطة. فيه كتاب الی هو علم التصریف بتاع عبداللطیف الخطیب؟ طب بسیط جدا وهو معمول لهزا - 01:20:10

الغرض لغير المتخصص والخطيب والمتужل يعني. وميّزته ان هو معاصر. العلامة عبداللطيف الخطيب. الراجل دا يعني ربنا يطول عمره ويحفزه وينفع به. واجل كتاب في التصريف المعاصر على الاطلاق هو كتابه. بس كتاب متقدم يعني ممكّن نقوله لو حد يعني -

01:20:20

مساعده يعني عبداللطيف الخطيب فعامل كتاب اسمه علم التصنيف كتاب مختصر جدا ايه اهمية الكتاب ان عبداللطيف الخطيب هو صاحب اوسع كتاب صرف في التاريخ المعاصر ولو قلنا في التاريخ العربي مش هنبقى نبالغ. اوسع كتاب في التصريح على الاطلاق. اسمه المستقى في علم التصريف او الصرف. بتاع عبداللطيف الخطيب جزئين كبار. ميّزته ان هو - 01:20:40  
كل التفاصيل بتاعة علم الصرف اللي في المطولات في مجلدين كبار بلغة معاصرة. دي الميزة. عامل ايه في علم التصريف؟ علم التصريف ده ممكّن يتقرى في قعدتين ثلاثة. طب المستقى في علم التصريف بتاع عبداللطيف الخطيب. اللي انا دايما بقول -

01:21:00

يبقى هدفه ان هو تعلم ذاتي. لأن انا لا احبي الكلام ده لو احنا بنقوله للمتخصصين هنحذفه كله. وهنجيب هنجيل على كتب تانية خالص. متخصص يعني ايه يعني ده احنا بندرسه لعلوم تخصصية لعلوم واصفة. انا هطلعك متخصصة في النحو والصرف وبتاع. مش ده. ده انا عايز اعرف القواعد عشان التوزيف - 01:21:20

في مستوى يعني مستقصد ولا متخصص بس ده واسع انا ليه بقوله؟ من باب ان انت تبقي عارفة لو انت حاجة هتراجعيها فين. عبداللطيف خطيب ده صاحب علم التصريف الصغير ده كان عامل النص - 01:21:40  
خميسة الكتاب ان هو ايه؟ اللي عمل ده عارف كل الابواب بشكل دقيق جدا واختار ده. فهو اختيار دقيق جدا. معه ده مع الهاش اسمه تطبيق الصافي للعلامة عبد الرافع الحمي الله يرحمه. ميزة الكتاب انه معمول لغير متخصص برضو. ان هو تدريبات. عايز حد يدرني - 01:21:50

التطبيق الصافي لعبد الرافع الحمي. خلاص؟ طيب في حاجة ملاحظة حاجة ملاحظة مش هي وانا دي بحبها انا بحب جدا الكتاب اللغوية اللي بيبقى معزم تدريباتها على القرآن. ليه؟ او نص عموماً نصوص. طبعاً واخص اخص القرآن لأن احنا مستهدفاتنا في الاصل - 01:22:10

ان انا افهم القرآن فهم حسن من غير برضو ده جهد تخصصي. خلاص؟ فالدكتور آآ سليمان يقود بتاع ادب اسكندرية له كتابين مهمين جدا ده مش من الصرف التعليمي وكتاب اسمه النحو التعليمي. خلاص؟ الصرف التعليمي يلزم هنا كمستوى متقدم شوية عن علم التصنيف. لو انا خلصت علم التصريف الصغير ده وما خلصت التطبيق - 01:22:30  
بالتوازي معه ممكّن اشتغل في الصرف التعليمي. الصرف التعليمي درسته ايه؟ ان هو الصرف التعليمي وتطبيقاته كله على القرآن. والنحو التعليمي تطبيقاته كله على القرآن فما بييجيش اي قاعدة الا اما نطبقها على نص القرآن. فانت تبقي ايه؟ تأخذ القاعدة وتطبق القرآن. فانت بتخلص النحو والصف تحس ان انت ايه؟ اي حاجة بتقابلك جوة القرآن ايه - 01:22:50

ما واضحة بالنسبة لهم. طيب النحو النحو. الاجرومية بس يكون لها شرح بسيط يعني شرط ان هي تكون شرح على شرط الشيخ. الشيخ عامل حاجة للمبتدئين. فلازم تكون الشرح ايه؟ بنفس المستوى. حاجة بسيطة جدا. يعني لو حد قدر يجيبي - 01:23:10  
حاجة موازية لشرح الجرمومية حتى في كان الشيخ خالد فهمي ما اعرفش ده موجود الشرح ده لو نقدر الشباب يوفروه. اللي هو كان شرح ان ما يوازي المقدمة الاجرامية او الاجرامية في تمن او عشر محاضرات هنا في الشيخ العمود الدكتور خالد فهمي. لا لا الاجرومية - 01:23:30

لا ده في الفية. والله لعشرمية؟ لا هو اصل الدكتور خالد فهمي مستن ها؟ موجود. شرح الدكتور خالد فهمي مسلا لو حد عايز يشوف شرح مكتوب بسيط شرح الشيخ ابن عثيمين السعودي. الشيخ ابن عثيمين فيه ميزة ضخمة جدا في شروده في كل العلوم. ان هو ايه؟ كتاب كبير - 01:23:50

لا لا لا الاجرومية لا هو كبير عشان الطباعة عشان الحواشي اللي معمولة اللي بيشرب. لكن شرح الشيخ ميّزته ان هو بسيط جدا. يعني

ما فيش ابسط من كده. يعني هو - 01:24:10

راجل بيفرح بايه؟ طريقة سهلة جدا في كل العلوم على فكرة. يعني هو له شرح بلاغة له شرح آله شرح لالافية سهل جدا. اي شرح للشيخ ابن عثيمين بيبقى سهل جدا. خلاص؟ عليكم - 01:24:20

مين اللي بيتكلم؟ اه. المتخصص ده ايه؟ لغة عربية. ماشي طب خدي الترتيب اللي احنا هنقوله بعد شرحه لجروميه الناس في الترتيب الطبيعي بيروحوا لقطر الندوي بالزات الطبيعي احنا ما بنقولش كده في خطوة في النص الناس بتتنط عليها بسبب ايه - 01:24:30

اه ان هو مش يعني ايه ده الترتيب المتنبي. خلاص؟ فيه متن في النصوص وقواعد الاعراب. بتاع ابن هشام. ليه شرح؟ احنا اللي يلزمنا الشرح مش القواعد. اسمه للطلاب الى قواعد الاعراب بتاع خالد الاذهري. مصرى. فخالد الاذهري له كتاب اسمه موصل موصل للطلاب الى قواعد الاعراب. مش - 01:24:50

ان هو ايه انا بدرس نحو عايز اعرف اعراب. واعرف اعراب بفهم. افهم الكلام بيقول ايه؟ فانا عايز حاجة عملية. عشان كده دايما يا اخواننا كل حاجة احنا هنقولها تلاقى جنبه التطبيق صافي. خالد الاذهري شرح ما هو الكتاب الاساسي بتاع ابن هشام اسمه قواعد الاعراب. ده كتاب صغير - 01:25:10

الخالد الاذهري عامل شرح عليه اسمه موصل الطلاب الى قواعد الاعراب. خلاص؟ طبعاً ممتازة جداً ورخيصة طبعاً الدكتور بدراوي زهران طبعة لونجيمات. اللي هو آآ ابو الهول طبقة صغيرة ورخيصة. خلاص الدكتور بدراوي زهران استاذ لسانيات فبرضو بيعمل شغل في التحقيق بتاعه بيبقى لطيف جدا. خلاص؟ عايزين ايه؟ على التوازي. لو حد عايز - 01:25:30

ضد الشركة الاجرامية ما لوشن في لغة المотор القديمة الدروس النحوية يكفيه. كتاب الدروس النحوية ده كان مقرر على الصفوف الابتدائية قدیماً ینفع لای طالب جامعي دلوقتي ميزة الكتاب ان هو اربع كتب في كتاب واحد. معمول بطريقه ان هو ابتدائي اعدادي سنوي متقدم. اللي يخلص الاربع كتب التلاتة الاولانيین ینفعوا من غير شيخ - 01:25:50

يعني ینفع تعلم ذاتي الاخير لا انه مستوى الالافية اللي يخلص المستوى الرابع اكته مخلص الالافية. شرح الالافية البسيطة على الاقل ابن عقيل يعني. احنا خدناهم في السنة لا في فرق انه خدناهم وفرق ان انا فاكرهم وخدتهم بزمه يعني هي دي الفكرة. المستوى هو هو. خلاص؟ طيب الاجرمية - 01:26:10

يواري ليه الدروس النحوية ولو شرح بسيط زي ابن عثيمين او الدكتور خالد فهمي بيقى ممتاز نوصل الطلاب الى قواعد الاعراب مرحلة بسيطة لانه بيدي تدريبات على كيفية اعراب العملي خلاص طيب بعد كده عايز حد يجمع لي كل النحو برضه بلغة معاصرة تدريبية النحو الوظيفي بتاع عبدالعاليم ابراهيم - 01:26:30

لطيف جداً طبيعة دار المعارف النحو الوظيفي. هو كتاب الدروس النحوية ده الدروس النحوية. الاذهري ولا ايه لا هو كان مع على العام زمان بس ايام الملكية. فهو الكتاب بيتناسب مع الطالب الجميع دلوقتي. الكتاب الاولاني معمول ابتدائي. فممتاز. والكتاب هو ميزة الكتب ان - 01:26:50

بسقطة ومتدرجة يعني هو هو نفس الكتاب هو قال اربع كتب في كتاب واحد. الدروس النحوية خلصته. تقرى الثاني تلاقيه هو هو. هو هو. بس مزود في كل صفحة - 01:27:10

بعض الجمل وبعض الامثلة فانت بتعيي كده من غير ما تحس ايه؟ باي صعوبة. معمول بحرفية شديدة جداً. دروسنا. دروس النحوية هم اربعة مصطفى آآ حفزي اه على الجاري اسمه ايه؟ ومصطفى طموم. هو مشهور جداً الدروس النحوية. هتلاليه في الدرس - 01:27:20

اتراك له طابعات كتيرة. لو لقيته طابع دار العقيدة ببقى اهديتها. لأن اللي محققه عامل امسلة كتير ومشكل الكتاب كله. فيعني الراجل عامل شغل لطيف يعني. طيب شزور الذهب وقطر الندى طبعاً دكتور خالد فهمي برضو راجل ربنا يبارك في عمره شزار شزور الذهب كله. ايه - 01:27:40

عبدالعليم ابراهيم طبعة دار المعارف خلاص له شروط طبعا يرحمك الله مش يزور الزهب اقتضاء خطر الندم من الحاجات عليها شروح كتير لانه ابن هشام يعني ما قالش كلمتين في اي حاجة في انه الا ما اتشروا كتير قوي. لكن ميزة الدكتور خالد فهمي ان هو يعني ايه يعني شرحه بيبقى - 01:28:00

لطيف جدا وبلغة معاصرة وكمان دكتور استاذ لسانيات فبرضو عارف حتى المنشارات الغربية اللي بتتقال في النحو العام في العالم شكلها ايه فبيبقى الكلام مهم شرح شديد زاهب للدكتور خالد فهمي كله موجود على اليوتيوب. آآ بالتواري ممكن بيقى معنا النحو التعليمي. دي - 01:28:20

نحو التعليم ايه؟ ياقوت انه كل تطبيقاته على القرآن. زي زي الصرف التعليمي السلام ورحمة الله. بلاش. هي بسيطة. هي عادي بتبقى بسيطة يعني بتتنفع اعدادي وساناوي بس خلينا في السكة اللي احنا ماشيين بها. التعليمي؟ النحو - 01:28:40

التعليم بتاع الدكتور سليمان ياقوت ما هو ليه الصرف التعليمي تطبيقاته على القرآن. النحو التعليمي وتطبيقاته على القرآن. ميزة الميزة ان هو تطبيقاته كلها على القرآن. خلاص طيب بالتواري مع اللي احنا قلناه صرف ونحو. انا عايز بتاع اللي انا بدرسه ده مش عشان حد يقول لي ايه؟ قاعدة التمييز ايه؟ المفعول اللي قاله انا مش عايز - 01:29:00

اعمل كده. انا عايز ان هو ايه عارف ايه اللي هو بتاع الامريكان. انا عايز حاجة ايه عملية. كل اللي احنا قلناه ده بالتواري معه عايز كتاب شرح شعر كتاب شرح حديس نبوى كتاب شرح || قرآن كتاب عايز || مش شرح اعراب عزرا اعراب فانا عايز النصوص دي -

01:29:20

ابقى شايف النحو والصرف ده شغال في نصوص. شغال فين؟ في نصوص. طيب عايزين الكتب دي ينفع على التوازي. وانا شغال ايه؟ لو حد مخلص للشعر لو عايز مسلما المعلقات. المعلقات واحد يقول لك طب ما المعلقات آآ معربة في - 01:29:40

لا حد عامل شرح بس للمعلقات فتح المتعالى. المعلقات العشرة اعراب. اعراب كام؟ خلاص سطحي المتعال. شرح العشر الى المعلقات العشر الطوال حاجة كده. يعني هو دايما انت عارف لازم احط الوزن بحيس بيبقى - 01:30:00

خلاص شرح المتعال ده شرح ايه؟ اعراب معلقات بس. طب واحد يقول لك ايه؟ لا ما فيش سهوكة قصدي يعني ما فيش اخر في فيه المورد الصغير بتاع الدكتور العلامه فخر الدين قباوه. المورد الصغير واحد آآ نصوص شعرية منتقاة. من عيون الشاة. وعامل لها ايه -

01:30:20

ايه؟ كل الصرف اللي في القصيدة. كل النحو اللي في القصيدة. كل اعراب الجمل اللي في القصيدة كل حروف المعاني اللي في القصيد انت بتبقى ماسك القصيدة. قصيدة ممتازة تحفظها وتعرف يعربها كله. تعرف صرفها كله وتعرف نحوها كله وتعرف بالاغتها كله. اعراب عزرا جمل وصرف - 01:30:40

اه وحروف معاني خلاص؟ هو هو الدكتور فخر الدين القرضاوي له كتاب اسمه المورد الكبير. يعني المورد الصغير ده عدد معين. الثاني كان متواضع اكتر في الاعراب وكذا في المورد الكبير. برضو الاثنين في فخر الدين قباوه. او قباوه. السوري - 01:31:00  
القرآن طبعا ليه كتب اعراب كتير جدا احنا عايزين حاجة تكون لا طويلة جدا للمتخصصين ولا مختصرة جدا لدرجة ان انتم يعني فكتاب الاعراب المفصل لكتاب الله المرتل اه معقول جدا - 01:31:20

بس ده ما تشتروهوش يعني الكتب دي ترجعوا لها بي دي اف ولا حاجة. لانه كتاب بيبقى كبير جدا انت عايز تعمل ايه؟ عيل بتراجع مسلما جزء عم فانت تعمل - 01:31:40

تجيب الصورة وتلقي اعراضها وانت بتتدرّب على بتدرس معهم صرف وبتاع فتحس ان انت ايه الاعراب المفصل لكتاب الله المرتل بس مش فاكر مش فاكر المؤلف. تقريبا حداشر جزء او حاجة زي كده بس هو ميّزته ان هو ايه؟ اصل فيه كتب اعراب اى حاجة اعرابها ما يرجعش يعرضها تاني - 01:31:50

لا انا عايز كل ما تقابل حاجة تعربها لان انا مش همسكه بالترتيب انا هروح لاي صورة فهو ميّزته عامل كده. خلاص؟ في كتاب لو حد مهتم بالتصريف الصرف يشوفه برضه - 01:32:10

صرف يعني كتاب اسمه الجدول بناء الصافي محمود الصافي عامل القرآن كله صرف هو نحو بربوس صرف ميزته صرف فكل كلمة بيقف عليها هيقول تصريفها واشتقاقها ايه وجت ازاي ؟ القاعدة الصرفية. فانت عندك القرآن كله صرف. الصافي محمود الصافي.

الراجل ده - 01:32:20

والله حسيبه يعني كرامة يعني. قعد يشتغل خمسة اشهر سنة في الكتاب يمكن ولا حاجة. او يوم ما سلم الكتاب للمطبعة توفي. اللي هو انا انا خلصت كده خلاص جهد عظيم من طبعا من الحاجات المعاصرة الممتازة المعاصرين اللهم صلي على النبي يعني عاملين شغل

كوييس جدا في الاعراب - 01:32:40

يعني الدرويش كتابه كوييس جدا فيه بلاغة ولغة وكل حاجة. الكتاب النحو اللي هو الاعرابي المفصل لكتاب الله المرتل. ايه الجدول بناء ده كوييس. طبعا الكتاب اللي هو التفصيل اعراب اية التنزيل بناء العلامة سعد مصلوح وعبد اللطيف الخطيب ده اوسع كتاب اعراب في تاريخ الامة. يعني - 01:33:00

اه قدیما وحدیسا لكن مش يعني ده موجود. التفصیل ده لسه صادر السنة اللي فاتت. لكن شامل كل کتب الاعراب اللي قبله اللي قبله آآ لكن مش يعني مستوى متخصص او اي يعني. خلاص؟ بس هو ميزته ان هو شامل. ما فيهوش حاجة ما فيش حاجة انتقالت في اي حة. فاي حاجة متعلقة - 01:33:20

اللي هو تفصیل في اعراب ايات التنزيل بناء سعد مصلوح وعبد اللطيف الخطيب بربوس عبد اللطيف الخطيب يعني ما عامل شغل اللهم وصلي على النبي. آآ في حد يقول لك طب انا عايز حديث. انا عايز احاديس. اوسع كتاب في في اعراب الحديث بناء العلامة السيوطي. الامام السيوطي - 01:33:40

عامل كتاب اسمه عقود الزبرجد. ميزة الكتب دي احنا بنقولها ايه؟ ان هي ايه؟ اعراب عملي. يعني انا بذاكر نحو وصرف عايز ايه؟ عايز اطبق بس عايز اطبق في نص اما حديث او قرآن او شعر. خلاص؟ فده - 01:34:00

طبع شعر ده اعراب قرآن ده عقود الزبرجد بناء السيوطي تلت مجلدات تقريبا موجود بي دي اف. كل الاحاديس اللي اعربت في اي كتاب من کتب السنة خد اعرابها من كل الكتب وحطها في كتاب واحد. خلاص؟ فبرده ميزته ان هو تطبيقي. تمام كده؟ فقه اللغة. الاخت اللي كانت بتتسأل على اللغة - 01:34:20

احنا ماشيین اهو صوت بنية تراكيب. عروض وقافية. خلينا في عروضه قافية الاول. العروض القافية آآ اسهل كتاب لغير المتخصصين في رأي الشخصي يعني العروض التعليمي بناء الدكتور بدوي. عروض التعليمي موجود والطبعة الخامسة كوييسة جدا ميزته ان هو بيبقى ملحق معه آآ - 01:34:40

التمارين ممتاز ينفع حتى تعليم ذاتي ينفع تشتغل فيه لوحدك لكن نصيحة ما تشتغلش فيه لوحدك وخاصة انه علمه مش متترك للعروض والطفل الناس احيانا في ناس بتبقى بتسمع مين لاول مرة اللي هو ايه او بيعملوا فيه ايه يعني خلاص طبعا العلامة الدكتور شعبان صلاح احسن واحد بيشرح في العروض في المجموعة الشمسية - 01:35:00

دكتور شعبان صلاح يعني عزيزم جدا. له شرح ميزته ان هو اتسجل فيديو التعليم المفتوح. فمروف على اليوتيوب شرح العروض آآ انه والقافية بناء دكتور شعبان صلاح استاذ دار العلوم. طبعا عشر محاضرات. ايه؟ اه تلت ساعة على العشاء. ماشي. تمام. ممكن - 01:35:20

نصلي ونرجع لان انا نحكى ايه؟ حد اسمه حاجة بدوي محمد بدوي اه ما هو دي نفس السؤال حاجة بدوي انا مش فاكر اسمه انت لو كتبتم العروض التعليمي هو موجود موجود بي دي اف. طبعا خمسة. لانه بيزود عليها حاجاته ان هو معمول في في جداول وتشجيرات - 01:35:40

مختصر وتدريبات كتير وكراس التدريبات حلت تمارين يعني معمول لطيف جدا. اه فقه اللغة اللي كان بيسأل على فقه اللغة. اللي هو احنا عايزين حد بيقى عنده دربة ايه المعاجن اللي موجودة؟ المعاجن واحنا بنعمل بها ايه؟ المعاجم واحنا بنعمل بها ايه؟ خلاص؟ دكتور خالد فهمي كان له دورة هنا - 01:36:00

اه بتاعت دورة فقه اللغة ممتازة فوق الممتازة. خلاص؟ ميزة ان حد من الاخوات اللي كانت بتحضر معه مبيضاها تبیض كامل يعني  
كاتبة كل اللي قاله الدكتورة كاتبة نصا المحاضرات تمن محاضرات ولا عشر محاضرات الدكتور خالد فهمي اصلا ده تخصصه  
اللائق - 01:36:20

وهو من احسن الناس يعني لو قلنا كده بدون مبالغة ان هو احسن واحد في مصر مسلا يشرح حاجة زي كده آآ مش هنبقى مبالغين.  
الراجل يعني ما فيش تقريبا معجم ما شافوش - 01:36:40

ما ما قربوش فهو كاتب اللي هو هي ايه المعاجن وبنشتغل بها نستفاد بها ازاى؟ وايه نظرياتها؟ وبتاع ليه؟ لأن المعاجم مهمة جدا ان  
انت تعرف تدور على الحاجة. يعني انت مسلا آآ درست في في الصرف معاني الابنية. وعرفت ان صيغة آآ فعال مسلا تفيد كذا. تفاعل.  
آآ - 01:36:50

عايز امسلة امسلة على نفس الصيغة دي بس مش عايزة صيغة تدريبية عايزة من كل الاوزان من كل الجذور خلاص فاحنا عندنا معاجم  
اسمها معاجم الابنية معاني بس معمولة على ترتيب الابنية فتروح جوة المعجم على فعال وتخشن تلaci كل الاوزان اللي  
هتيجي لك سعاد - 01:37:10

فالمعاجم لما الواحد بيدرس المعاجم بيبقى عارف ايه يروح فين بالضبط ممكن نصلی ونرجع تاني. سبحان الله وبحمدك اشهد ان لا  
الله الا انت استغفرك واتوب اليك. خلاص يا اخواننا عدنا. نستكمel بقى مستوى احنا قلنا ايه؟ خلاص احنا خلصنا فقه اللغة -  
01:37:30

انظر لو الاداء الجميل. الاداء الجميل آآ طبعا اكتر حاجة مخدومة القرآن. القرآن. ايه ده اهم مبحس من مباحث فقه اللغة الكلام على  
الكلام على جزء من فقه اللغة فيه حاجات كتير في دراسة الجانب اللهجية - 01:37:50

في دراسة المعاجم في وهكذا. الاهم حاجة بالنسبة لنا الاخص المفید. اللي هي ايه؟ فضلات المعادن متكونة ازاى؟ اعرف انا استفاد  
منها ايه؟ يعني مسلا انا راجل بتاع شعر يهمني جدا اعرف ان في معاجم خفوية على القافية فانا عايزة قافية الراء -  
01:38:10

فروج جيب الرأي حاجة ابنيه انا راجل بدوري على درس الصرف فعايز نمازج كتير جدا على بنية معينة فهي افرض بنية استثنائية  
هتجبيها منين؟ من معاجم الابنية. طب انا راجل بتاع ادب. وهكذا وهكذا. عايزة حاجة آآ آآ -  
01:38:30  
اه عايزة حاجة قرآن بس غريب قرآن عايزة حاجة موسعة جدا فغريب القرآن عايزة حاجة متخصصة في غريب الحديث وهكذا خلاص  
فالمعاجم لأ مهمة جدا لان هي عشان كده دايما حتى لما احنا بندرس لغات اجنبية للأسف يقول لك اول حاجة تعملها قاموس وقاموس  
بسقط انجلش انجلش وقاموس -  
01:38:50

اهلا بكم ليه؟ لان هو ازاى تكون حصيلتك في اللغة؟ تكوين حسن من غير معجب. طيب فالقرآن مخدوم لكن نصيحة نصيحة لوجه  
الله يعني اسمعوا قراء يعني قراء قدام يعني يعني حصري منشاوي -  
01:39:10

البنا حاجة كده غير كده لأ يعني لان القراء اللي ادينا حتى من زواهر من علامات القيامة يعني اللي هو ايه فكرة التغني التغنى اه  
قرأت القرآن على اه لحون اهل الفسوق. التغنى الزائد جدا والتنطيط بالقرآن لاخراجه من قرآن لغناء. انا ما اعرفش فيه قراء معاصرین  
بدون ذكر اسماء. يعني ما اعرفش الناس -  
01:39:30

تسمعهم ازاى؟ يمكن هو ما عندهوش يعني ما درسش قبل كده تجويد مسلا ما ما يعرفش يميز مسلا المقامات الموسيقية وبتاع فهو  
يسمع على اساس اهي حاجة حلوة بس -  
01:39:50

بس حاجة حلوة بس مش لون قرآن ده مش قرآن ولا تلاوة حسنة ولا حتى حسنة ده هو في الغالب هيأتم عليها. في الغالب هيأتم  
عليها. لا في في كتاب -  
01:40:00

مممتاز جدا للدكتور الشيخ بكر ابو زيد الله يرحمه اسمه بعد القراء القديمة والحديثة. بعد القراء القديمة والحديثة. وفي احاديس  
كتيرة جدا عن النبي والناس يعني ما يتتصورش ان النبي -  
01:40:10

قال حاجات زي كده في الحديث وهو موجود. الفتوى المشهورة اللي هو اي دكتور ايمن رشدي سويد مقدم لها اللي هي حكم قراءة القرآن على المقامات الموسيقية الناس دلوقتي بيتسهلو جدا فيه وبالذات المصريين للاسف. قدیما وحدیسة او قدیما وحدیسا.

بتعات بكر ابو زيد الله يرحمه - 01:40:20

الفتوى اللي مقدم لها نهاوند والكلام ده ولا حاجة؟ زي النهاوند والصبا دي المقامات. اه. ان معظم المشايخ في مصر وده شيء شائع للأسف في مصر والشام تعليم المقاولات الموسيقية للقراءة والقراءة بها والتزامها. ودي من البدع على الحقيقة والفتوى القديمة على كده. لا هنا - 01:40:40

الفكرة. او عى شو في بغض النزر لو قلتني اي اسم اي اسم الفتوى تمشي عليه. خلاص؟ لكن القراء الكبار آآ زي مسلا الحصر والمنشاوى وبتاع آآ ما يعني القراءة مستقيمة. واحد يقول لك لا ده مقام مقام كذا. خلاص هو لا يقصده ويلتزم بيقرأ على طول بنمط معين ولا - 01:41:00

يعني ايه التخليط والتغنيق اللي هو قراءة القرآن على الفسق؟ كما جاء الحديث. النبي صلى الله عليه وسلم يقول كده. ودي من العلامات. او يقدمون القارئين بغيرهم في اخر الزمان وهو النبي صلى الله عليه وسلم قال كده خلاص الكتاب بتاع بدع قدیما الحديث بتاع بكر ابو زيد ممتاز وفتواه حكم قراءة القرآن على المقالات الموسيقية - 01:41:20

ودي ايه؟ ميزة ميّتها ان هي متجمعة من المذاهب الاربعة على القديم الفتوى القديمة مش معاصر عشان ما حدش يفتكرا ان ده خلاف معاصر. ده كلام قديم لاهل العلم بسبب احاديس - 01:41:40

النبي صلى الله عليه وسلم ان هي علامات من نبوة النبي انه يحدث. خلاص؟ جم قدم لها ناس من ائمة القراءات القرآن في التاريخ المعاصر وعلى راسهم الدكتور ايمن رشدي. خلاص؟ واظن - 01:41:50

الشيخ المعصراوي كمان يمكن التليفزيون اتكلم عليه لانه اتورط معهم في حاجة الشيخ مرة ويعني وطلع وزيع وبكى وبتاع وقال انا ما كنتش تصور كده اللي هي مسابقة الم Zimmerman الذهبي او حاجة زي كده هو اتورط في ده. متصور ان هي حكم القراءة محاكمة اه مسابقة القرآن عادية لقيت ان هي - 01:42:00

اه مسابقة على المقامات و ساعتها حتى الشيخ ايمن رشدي وناس مشايخ مصريين كتير وبتاع قالوا له يعني يعني الرحمة لان يا مولانا اصل هي الفكرة في ايه؟ هي الفتوى الفتوى من زمان على ده. يعني هو - 01:42:20

الكتاب ان هو الفتوى بغض النزر عن الناس اللي يستحسننه ولا لأ؟ لان هو اكتر جدا في مصر. يكشف جدا في مصر. وفي بنت كانت مشتهرت جدا اسمها سميرة قارئة وهي متقدنة جدا على الحقيقة - 01:42:40

لو قرأت من غير اللي بتعمله ده. خلاص؟ لو حد شاف لها لقطات في في المسابقات وبتاع اللي هو بيعلمها المقالات نفسها او اللي بيختبرها. يقول لها طب قولي دي صوة. قولي دينا - 01:42:50

قولي دي كزا خلاص وده داخل في التحريرم قطع خلاص الميزة الفتوى بتاعة القراءة حكم القراءة دي مميزة عشان الناس ايه يقولوك بس ده حلو ماشي حلو انا ما ليش دعوة. فده القرآن. يعني حد ايه نصف ودانك حصري منشأه بنا يعني ايه عبدالباسط القراءة - 01:43:00

وبالذات المصاحف بتاعة ايه الازاعة. وفي مع بعض مشايخ في السعودية صوتهم حسن جدا وبس بعض المصاحف بتاعتتهم اللي هي على لجنة زي الشيخ الحزيفي حزيفه توفي العائشة. ربنا يطول في عمره. الشيخ الحزيفي مقرى المدينة - 01:43:20

الشيخ جميل جدا. بص على عادة السعوديين والخليجيين في العموم التسهال الشديد جدا في الأحكام. يعني مش مدققين المصريين يعني اللي بيقرأ فيهم مزبوط بيقرأ فيهم مزبوط خلاص؟ مرة قرأ المصحف قدام لجنة. كان معظمهم مشايخ مصريين. المصحف كان طالب. اكنه الحصري بيقرأ - 01:43:40

شف صوته الحزيفي فكان حاجة فوق الروعة فوق الروعة. ده ايه؟ لا ممكن يعني مع التنبيش السريع. هو طبعاً امحيلكم على حد اخونا الشيخ عمر كامل. عمر كان اي حاجة في القرآن عمر كامل. عمر كامل هو شاب صغير يعني بس متقن وهو بيقرأ بالعشرة الكبرى.

ونظن يعني من اعلم الناس الموجودة - 01:44:00

في المحيط كله مصرى على الاقل وبرة. في القرآن والقراءات والتجويد. لانه بيجمع بين حاجتين ينظر ان هي موجودين في المتخصصين في القرآن ناس كثير جدا من اهل الاداء مصر مليانة اهل اداء. يعني بيقرأ بالعشرة الصغرى والعشرة الكبرى بالسبعين. بس بيقرأ ما عندوش خلفية لا بالعلم ولا بكتب - 01:44:20

اسلوب الفن القديمة ولا المطولات و بتاع عمر ميزتو هو شاب صغير وخريج اعلام انجليزي بس متقن للاتنين فهو ايده طالية في الكتب عارف المسائل النزرية فيها ايه ده فيها ايه ؟ وما فيش شيخ يشار له بالبنان في مصر او برة الا ما هو اش شيخه. يعني يتلمز عليه. فهو متقن جدا يعني. له حساب اسمه على - 01:44:40

كابين الفيسبوك عمر علي كامل لو حد عايز يرجع له في حاجة او يسأله هو ويقول له التسجيلات بيدي دورات مسجلة. التحفة والجزائرية وبيسجلوا بيرفعها على ارشيمه كده خلاص ؟ آ القاء الشعر في في ناس كثير يعني مميزين في القاء الشعر اشهرهم على الاطلاق اللي بيختار قصائد - 01:45:00

بيقولها فالح القداع قصايد طيفية جدا القاؤه فيها واخوانا بتوع ترواوة !! ليهم شوية تسجيلات كويسة زينب سليم آ من آبناتي العزيزيات آ ادائها كويس وان كان برضو يعني ايه آ نفسى انا اسجل اشعار كثير معتز صقر. اه - 01:45:20

معتز اداء معتز الاخ الصغير للدكتور محمد جمال صقر استاذنا بتاع النحو صرف العروض. فهو طالع من اسرة ايه يعني اه فالحال القبع مميز جدا لا حد يعرف اه فيه كتب مقروءة. الناس دائمًا ما يفكرون نسمع نافر. بالرغم ان اكتر حاجة الناس بتبقى -

01:45:40

صعب عليها ان يقرأها قرابة حسنة النثر. ففي مسلا نصوص محترمة كبيرة كتب مقروءة كاملة. اوصيكم بمقدمة ابن خلدون. ابن خلدون مسجلة القارئ اللي بيقرأها ممتاز. قعد يقول لك طب انا هستفاد ايه من النثر؟ اداء النسر يقف فين؟ يكمل فين؟ اصله انت عشان بتؤدي لازم تقف على جملة - 01:46:00

الجمل المرتبطة والتون التنفيذ بتابع الكلام فيه نصوص كبيرة مقروءة كتب كاملة وده ممتاز جدا ممتاز جدا امسلة يعني زي ده المكاتب الصوتية كل مدى بتزيد. الناس بتتهم به. تعرف وتذكر. يعني في ناس قرایتها مش حلقة قوي. وفي ناس قرایتها مستقيمة بس - 01:46:20

ففي ناس قرایته يعني تفاعلية. المادة الثرية في ده كتب السنة. كتب السنة. البخاري كله مسجل. السنن في الغالب الست الكتب الستة في الغالب بتسجلها انا عايز اسمع نصوص كاملة مقروءة بس مسل الحديس انها قصيرة انا عايز كتاب ايه كتاب لو حد بيقرأ مقالات قراءة حسنة او كده طيب - 01:46:40

هيب. البلاغة احنا قلنا في مستوى التعرف على الجميل الممكن في الالفاظ في في الاداء ان هو يحفزو اكبركم من الالفاظ الكتابية كتاب نفسو عبارة عن عباقية مش تحفz كل العبارات يعني كل باب احفظ منو عبارة عبارتين تقاجي - 01:47:00  
انت عملت جهد صغير وبقى عندك حصيلة اداء غير عادية آ يعني هو ميزته ان هو ابواب يعني يقول لك ايه في التعزية يقال ايه في انهاء الكلام في ارتاحوا في الانتقال ويجيب عشرين نموذج. فانت حفظت جملة او جملتين تلاقي نفسك ايه بتقول كلام مستقيم جدا وكتابتك حصل فيها - 01:47:20

قفزة بجهد قليل اللي هو الالفاظ الكتابية. البلاغة لو حد عايز يبدأ حاجة لحزة واحدة الدروس المجموعة اللي عملت الدروس النحوية عملت الدروس البلاغية وشرحه الشيخ ابن عثيمين برضه شرحه سهل جدا وبسيط. ميزة الشيوخ كان متقن. يعني ايه؟ هو نحوي واصولي وفقيه - 01:47:40

هو حنبل يعني وفقيه حنبل قوي اه سعودي ما تفرقش معانا في حاجة لكن هو حتى على الاقل متقن لمذهبو يعني الشيخ محمد سيد حنبل انا سأتو الشيخ محمد انا اسوق جدا فيه - 01:48:00

بالذات كمان في مذهبه. اه يعني شيخ صعب يقول لك حد يعني يقول لك ده شهادة الشيخ محمد شهادة تقيلة يعني. فقلت له مين

شيخ في السعودية كويسين في المذهب فهو مشايخ ومشايخ سعوديين الشيخ محمد في المذهب فقال لي فلان وفلان وفلان قلت له ابن عثيمين قال لي تعالى - 01:48:10

يعني فهو متقن جداً الشيخ ابن عثيمين حتى في مذهبه الحنبلي متقن لمذهبه ومميزته أنه متقن وهو يشرح نحو عارف به هيتعمل به أية ما بيحبش الجلاصة يشرح باسلوب سهل جداً أي حد يعني ما فيش أسهل من كده. خلاص؟ فالدروس البلاغية ينفع أي حد غير متخصص يبدأ به - 01:48:30

طرح الدروس البلاغية أو أي متن مبتدئ في البلاغ. مش أخونا الشيخ محمد رشيد هنا شرح مرة مدخل حاجة بلاغ الشيخ ناجي. قبل ما بيبدأ أي بلاغي بس هي الدروس احنا مش عايزين الناس تدرس حاجة متبنى بشكل دقيق. احنا عايزين حاجة ايه؟ سهلة يعرف بها الأبواب الأساسية للباب. وفي بروضو كتاب البلاغ الكافي - 01:48:50

هو دكتور ايمن عبدالغنى ليه الصرف الكافى النحو الكافى اي حاجة كافية بتاعته خلاص فايمن ايمن عبدالغنى عامل بردوا ايه آاه عامل البلاغة عامل البلاغة الكافية. اه ده حتى قبل الواضحة كمان بيشرح حاجة غير - 01:49:10

مش كتاب خالص ولا متهيألي بيتهيألي مرة كان مجالس كده حاجة الشيخ محمد سيد عمل حاجة لطيفة بقى اللي هو ايه العلم في محاضرة. انت لسه ما عملهاش. منطق في محاضرة عمل منطق في هو الشيخ - 01:49:30

الشيخ بدر الدين الله يرحمه اتعرفنا على الشيخ محمد كان يقول يقال ما ييقاش عالم اللي ما يقدرش يشرح العلم في تلت ساعة. قل لي خلاصة الفن عجلت ساعة خلاصته خلاصته ما يقدرش يقول خلاصته الا عشان كده عبداللطيف الخطيب احنا بنقول علم التصريف ايه الميزة؟ كتاب صغير جداً ايه الميزة - 01:49:40

ان اللي كاتبه كنس كل الكتب مع عامل اكبر معجم من القراءات معجم القراءات القرآنية. عامل اكبر اعراب هو وسعده مصلوح اللي هو هو التفصيل. عامل اكبر كتاب صرف. عامل اكبر كتاب املأ. موسوعة الكتابة العربية. قاعدة الكتابة العربية. فاللي هو ايه؟ الرجال وهو بيقول - 01:50:00

وبيختصر عارف هو بيختصر ايه اديني ميزة في المختصر يعني. خلاص؟ الشعر انت عايزين هنا في المستوى ده حد يحلل كتير نصوص بتحليل عميق واداء حسن وبتاع الشيخ محمد رشيد قاعد قعد للموضوع ده اللي هو ايه شعر ونحلل بيشرح في الشيخ محمد بسرعة انتاجه يعني ممتاز جداً راجل ايه - 01:50:20

في قصايد كاملة شارحة اه اصول اه فهم الشعر الجاهري او التزوق اه شارح. اه قصايد اه كاملة مميزة شارح وهكذا. فالشيخ محمد بصراحة يعني سد علينا الباب ده بصراحة الحمد لله يعني. بدأ امرؤ القيس ده هو يعني شوية يحط يحطه على تيشيرت وييجي - 01:50:40

بيموت بيموت في امرؤ القيس. عمرو القيس يعني بصراحة كان كان جبار. طيب يا اخواننا. لو بتكتفي يعني يعني كده قال لك احنا نخلص. آآ لو اسئلة او تعليقات اسئلة او تعليقات - 01:51:00

هيأخذ وقتى على حسب ما فيش حاجة من اللي احنا قلناها دي الا في الغالب تلاقي الحاجة مشروحة في بالزات في الحاجات الابتدائية دي محاضرات عشر محاضرات حاجة بسيطة جداً يعني تخلص في تمن محاضرات المحاضرة بساعتين خلاص فانت تقريبا كل أسبوع ممكن تخلصي من حاجة يعني انت ممكن تقولي المستوى ده - 01:51:20

الاسبوع ده انا هخلص تجويذ والاجيال الرومية. خلاص كل يوم محاضرة. خلاص؟ خلصنا اللي بعده وهكذا. بالترتيب احنا قلنا صوت صرف نحو بلاغة اللي هو علوم الصحة علوم الجمال وعلوم اداء الجميع. بس. خلاص؟ سؤالي - 01:51:40

تاريخ التفسير او المفسرين نفسهم عايزه اعرف المفسر يعني التفسير والمفسرون بتاع الذهبي كتاب اسمه التفسير والسرور بتاع الذهبي اهم كتاب اتكتب في التاريخ المعاصر ما انت ازن الطبعة بتاعته تلات مجلدات. ايه - 01:52:00

بتاع الفاضل ماشي بس هو احنا ايه عايز اخوضي بقى ها؟ جاي لك انا اه لا لا هتعملني كده. هتعملني كده لا يعني انت هتخلاصي انت هتبقي عايزه تدرسي اصوات هتعملني حاجة من اتنين يا بتدرسي صوت وصرف مع بعض وانا مش هنصحك بکده ليه؟ في مباحث

في الصرف عشان تفهميها عشان تفهميها - 01:52:20

عايزه تبقى انت اصلا فاهمة القاعدة العامة بتاعة الاصوات والمخارج بتاعتتها في العربية عشان كده احنا مسلا يقول لك ايه مبحس  
الاعلان والابدال في الصرف من اعقد المباحث لو واحد - 01:52:50

درس مخارج ووصفات كويس ولا حاجة ليه؟ اه ده اصل دول متجانسين اصل دولاه فهو اصل المبحس الصافي  
كله صوتي. صوتي وزيادة يعني. فالصوت ده ترتيبه الطبيعي ان انا ادرس صوت. لو انا في الانجليزي المسأل اللي احنا كنا عايزينه.  
عايزين - 01:53:00

اعمل ده في الانجليزي اعمل ايه؟ بسم الله الرحمن الرحيم. اقول لهم صح. في الصوت. عايز حد يشرح لي الاصوات. اشتري اديني  
يعني خد فكرة واشتري بكرة. عايز الاصوات الانجليزية كلها في ساعتين. تلات ساعات - 01:53:20

بس في مقاطع واحدة اسمها ايامي ووكر ايامي ووكر حتى احنا في احنا ولا نخلي الانجليزي المرة الجاية؟ تضرب اصل انا عايز اصل  
انا عايز الانجليزي كامل نجرب فيه ده. خلاص؟ مع استنوا بس لحظة. خلاص ماشي نتوقف عند هزا الحد. بس ايه -  
01:53:30

امنياتكم استنوا ايه؟ لحظة. لحظة واحدة. الناس اللي هنا لغاية دلوقتي ايه؟ عربي عبر انجليزي روسي واسباني شطبوا ليه؟ عربي  
الماني انجليزي. عربي انجليزي الماني تركي. فرنسي اسباني فارسي المانية عربية - 01:53:50

عربي ولم اقرر بعد ماشي براحتك العربية الانجليزية الالمانية الفرنسية الانجليزية العربية الانجليزية التركية العربية الفارسية  
العربية الانجليزية العربية الاندونيسية التركية الانجليزية التركية العربية. الانجليزية تركيا اسبانية انجليزية تركية فرنسية  
المانية. انجليزية المانية اسبانية - 01:54:10

اطاري اسباني انجليزي اسباني صيني تركي الماني انجليزي الماني روسي. انجليزي مش عارف اقرهاها العربية الانجليزية العربية  
الانجليزية الاسпанية العربية الانجليزية الروسية اه الاخت اسمها شيماء فتوح انجليزي والالمانية الانجليزي والالمانية ممكن تكون  
مشيت. ايمان ايمان اه العربية - 01:54:30

الانجليزية الاسпанية العربية الانجليزية الروسية تركيا المانية فرنسيه اسبانية في حد عربي انجليزي اسباني تركي انجليزي الماني  
ايطالي الرأي الاسپاني آآ يعني اه انجليزي ايطالي اندونيسي فارسي اسباني انجليزي الماني انجليزي اه اتقان عربي -  
01:54:50

الماني ماشي عربي اسباني الماني العربي اسباني انجليزي عربي ماشي. طيب هو انا كنت بس عايز اعرف ايه؟ انا عايز اوفر عليكم  
وقت ومجهد فاحنا عايزين انا في فكرة عندي من زمان كنت عملتها وجريتها يعني في كذا حاجة قبل كده اللي هي الحقائب -  
01:55:10

لغوي. واحد احنا دايما لما اقول لك واحد انا عايز اتعلم فيقول له بص خد كلها دي موقع. ودي مش عارف ايه. برضه ما بيستفدهش  
حاجة. ليه؟ كلهم لي خطوات - 01:55:30

اخلاص ايه الاسبوع ده؟ اخلاص ايه؟ عايز اجي بعد تلات شهور اجي اشتتمكم بالاسپاني. يعني ايه؟ فيعني دايما يقول لك ايه؟ اللغة لو  
عرفت تشتم وتهرز بقى خلاص كده انت اتقنت اللغة. فانت دايما يقول لك ايه؟ الشتايم الاكسر شيوعا في الاسپانية. بردو الواحد  
يبي ايه؟ لا ما يبي بردو يعرف اه يعرف تتناسب مع سقافته - 01:55:40

خلاص احنا هنعمل حقائب بعد دول. عليكم السلام. اه اتفضلني. حقائب. حقائب ازاي؟ يعني مسلا واحد معه اسباني فاحنا بنقول له  
دي حقيبة اسباني. حقيقة اسباني يعني فيها ايه؟ فيها دول. يعني فيها كورس شرح اصوات بسيط. وده بعد كده ده كتاب قواعد -  
01:56:00

وده كورس متكامل في اللغة. يعني بحيس تبقى ماشي مع التوازي. يعني حد بيعلمك كل حاجة مع بعض. واحد قواعد واحد آآ  
اللينكورد بتاع اللغة دي. اللي هو ازاي تحفz - 01:56:20

بسربعة وده !! مسنتوى متقدم لو انت عايز تقارن ما بين صرف العربي وصرف الانجليزى صرف وهكذا خلاص فانت مهتم بالخيار يعني ده  
احنا عايزين عايزين نعمله نجريه فيكم. يعني اللي هو ايه؟ دي ايه؟ قال لك احنا فران تجارب يا فندم. احنا احنا - 01:56:30  
احنا معك فخلاص يعني انا بس ايه عايز اجرب آآآ في لغات نشوفها يعني نقول لكم اهي دي الشكل كده الى ان احنا بعد كده  
هنجريها هنجريها فيكم مجاني بعد كده هنعملها بفلوس اللي هو ايه؟ حلوة؟ اه حلوة والله حلوة يلا دي البتاعة دي ليه؟ لأن انا انا لي  
من فترة طويلة جدا مهمتهم - 01:56:50

ده بحكم التخصص وحكمي ان انا ايه عايز اشوف ده بيتعمل فعلا بسرعة اصل في واحد يقول لك ايه؟ والله الكلام حلو بس بيتعمل.  
فانا قابلت ناس فعلا تلات شهور او تلات شهور ونص في اللغة. اللغة بتاعته. كم وقت؟ مش كثير. يعني في ناس بتفهم انا قلت  
لك انت هتزاكرا اربع الفيوم - 01:57:10

تسعين يوم وهتبقى بي تو في اللغة. ده لا يستحق العناء. ده خمس ساعات. خمس ده انت لو كل يوم قعدت تلات شهور ونص تصحي  
بعد الفجر خمس ساعات بعد الفجر. يعني انت كل حاجة هتعملها قبل الساعة؟ احنا من كم من خمسة عشرة لغوية  
الساعة عشرة الساعة تسعه. فانت ايه؟ ولسه - 01:57:30

عمرك ما عملتش حاجة فيه. فانا لو قعدت كده تلات وتسعين يوم وخلصت لغة بس الفكرة في ابدأ من ايه بالضبط؟ ومش عايز كتلة ما  
اعرفش ابلغها انا عايز حاجة متشرحة كده ايه فين الاوصوات اهو فين الكلمات اللي حفظها النهاردة؟ اهي فين الميمرايز اللي هخلصه؟  
اهو فين الكرسي الكامل؟ اهو فين - 01:57:50

قال لي هخش في الكلمات الاكسر شيوعا؟ اهي فين وهكذا بحيس انا ايه؟ ملمومة. وامر الرئيس نفسه بعد شهر. ما هو انا مش بعد  
تلات هتحول لايهدى؟ لا يعني بعد شهر اشوف ايه اللي حصل؟ ما المفروض بعد شهر ده تلاتين في تلاتين. ايوا هو ده اللي احنا  
يعني في اخر الشهر هيكون معه ما هو دي الميزة ان البنك - 01:58:10  
كتجي اللعون الحقيقة اللي انت فيها فيها اصلا تحديد المستوى. اللي انت هتخشن تحدد مستوىك في الاول تقول له ما نعرفش  
حاجة. حدد مستوىك صفر. حلو صفر ما هو فعلا انا ما اعرفش حاجة. بعد شهر لو دخلت وقال لك انت مستوىك آآآ كذا. رقم. يبقى انا  
اهي؟ خلال شهر - 01:58:30

المكنته شهر المكنته اللي انا عامله ده من اللغة دي من اللي انا عملته. عشان كده دايما احنا بنقول ايه؟ جرب اللي احنا هنعمله في لغة  
انت ما جربت فيها حاجة قبل كده. عشان نبقى - 01:58:50

ضامنين ان اللي انت عملته ده من اللي احنا عملناه. مش من حاجة تانية. يعني انا مسلا حاليا عايز انا مسلا جربت ليفل ياباني عملت  
فيه ده يعني احنا في حاجة اسمها بروتفوليوكنا بنعمله ملف الانجاز عملته واحد فيه امتياز معهم وسقطوني في الحاجات التانية -  
01:59:00

قالوا لي لا ده ده معمول تخصسي. كنت انا عملت ايه؟ اللي انا بقوله ده عملته في الياباني. وقدمته في البرتغالي. قلت لهم ده الكلمات  
الاكثر شعاعا في اليابان. ده قاموس اليابان - 01:59:20

الخمس تلاف كلمة اكسر شبابا. دولا المية الاكسر شيوعا ده الخمسين ده المية دولا فهو قال لك ايه ده؟ بس ده متخصص اوبي. يعني  
حاجة ايه؟ انا كنت طب اعمل ايه؟ انا بجرب فيهم اللي انا فانا حاليا لو مشيت عليه مش هبقى عارف اللي انا عملته ده ايه السبب  
لان انا اشتغلت ست شهور كورس. فدي - 01:59:30

اهي؟ وداني واحدة على اللغة خدت اتحررت من الحروف حفظت آآآ اللي هي الرسوم آآآ سمعت حاجات قربت حاجات وهكذا خلاص  
فاحنا عايزين نجرب فيكم ده في لغة يعني انتم مسلا تكرموا علينا المرة الجاية اللي هيأخذ الحقيقة بتاعته خلاص؟ يقول لك انا هبدأ  
فيها. قل لنا - 01:59:50

خلال اسبوع اسبوعين يعني احنا عملنا ما نخلص هنكون اتقابلنا مرة فعلا مرتين ثلاثة تاني. تقول والله لأ ده انا فعلنا حسيت ان انا  
بالطريقة دي وصلت لكزا كزا ونصيحة ابدأوا من النهاردة كتاب اللي هو يتعلم اي لغة بسهولة ابدأوا اقرروا فيه. هو موجود بي دي

اف فور فري. تعلم اي لغة آآ جديدة بسهولة بتاع بيل هاندلي. تابعة هنداوي - 02:00:10  
غاية في اللطافة والراجل ميزته ان هو تعلم خمساتاشر لغة بالتكنيكس اللي بيقولها في الكتاب. خلاص؟ كتاب خفيف جدا ولطيف جدا. وفعال جدا. طيب المرة الجاية ان شاء الله ناخد الانجليزية بردو كمثال زي العربي كده بالزبط. اه. ايه؟ ممكن اخلي احمد يقول نفس الكلام لان انا احمد كنت بنجهز مع بعض - 02:00:30  
حقائب فوجدت حد يعني احمد اسباني حد تاني في اللغات اللغات اللي انا جربت اعرفها عملت بردو فيها الحقيقة فممكنت نجرب فيها نجربيها في كزا لغة لكن ميزة ان الحقيقة - 02:00:50  
هي معمولة بالطريقة دي صفحة وورد هتبقى مكتوب فيها ايه؟ موقع التواصل الحي. صفحة فيها الترتيب تبدأ بواحد اتنين ثلاثة اربعه. فين الكلمات الاكسر هي فين الاوصوات؟ اهي. فين؟ انا عايز آآ قصص محكية. فينها؟ فين الصوت بتاعها؟ فين اللي دي اف بتاعها؟ فين الالوديو بتاعها؟ فين بتاعها؟ فين - 02:01:00  
بتاعها وهكذا وايه الترتيب اللي امشي به؟ وهكذا؟ طيب سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 02:01:20