

دورة تونس شرح نظم الأجرمية للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 1

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد نجتمع من من خير - 00:00:00

ما نجتمع عليه هو مدارسة العلوم الشرعية. المعلومة تقرر هذه الدورة المعلن عنها. تنتظم ثلاث او ثلاثة متون وستكون المدارسة فيها على ان يكون النحو من بعد صلاة العصر الى - 00:00:26

صلاة العشاء ثم بعد ذلك نشرع في الاصول الثلاثة لمدة اربعة ايام تزيد او تقل ثم بعد ذلك نشرع فيه نواقض الاسلام. نواقض الاسلام 00:00:46 هذى الوقود على قسمين منها ما يتعلق بعلم النحو ومنها ما يتعلق -

علمى العقيدة كان العاصمة هو هو باب معتقد. ولذلك العناية به اكيد من العناية به بغيره. وبعد فاعلم ان العلمي كان فرع للتوكيد 00:01:06 بسمع نظمي. اذا كان كذلك فالعصر يعتني المسلم عموما ولو لم يكن طالب علم -

ان يعتني اصالة بي المعتقد لا يصح به عقیدته وخاصة ما يتعلق بتوحيد العبادة. توحيد الالوهية واما العلوم الاخرى هذه ينظر فيها طلاب العلم على على جهة الخصوص ومعلوم تقرر عند اهل العلم ان العلم الشرعي - 00:01:26

على قسمين علم اطلق عليه العلماء بأنه علوم اية علم يعتبر مقصدا ما يسمى بالمقاصد عند اهل العلم هو الاصل. وهو ما يعبر عنه من الكتاب والسنة. او ما يعبر عنه بالوحين - 00:01:50

وما يعبر عنه عند المؤاخرين بالفقه والحديث والتفسير هذه هي المقصد الذي يجعله طالب العلم نصب عينيه من يريد ان يكون على 00:02:09 علم بكتاب الله تعالى وعلى علم بسنة نبيه صلى الله عليه وسلم على الوجه الذي سار عليه اهل العلم -

بمعنى ان النظر في هذين الوحين كتابا وسنة قد يكون النظر فيها او فيما على الطريقة التي اسسها العلماء وقد يكون على طريقة 00:02:30 عشوائية ومراد بالطريق التي اسسها العلماء هي ان يعتني طالب العلم بالقدر الكافي مما يعينه على -

فقه الكتاب والسنة وهذا الذي عنده اهل العلم بعلوم الالله وهي قسمها علوم الله بمعنى انها الله ووسيلة يتوصل بها الناظر الى استنباط 00:02:55 الصحيح من كتاب او السنة. فان لم يكن كذلك فاذن نظر في الكتاب والسنة واستنبط حينئذ يكون الاستنباط -

عشوائية ولا يكون جاريها على السنن الذي عليه اهل العلم ولذلك مما ينبغي العناية به علم اللغة وعلم اصول الفقه على جهة التحديد. 00:03:17 لان بهذين العلمين يستطيع طالب العلم ان -

ليصل الى مراده من كتاب الله تعالى وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم. اذا اذا تقرر ذلك لا نريد ان نتوسع كثيرا يا دوب اننا نأخذ فيه ما 00:03:33 يتعلق به بالمتين -

وكان النحو مقدما وسيأتي ان شاء الله تعالى الحديث عن المعتقد لان النحو يعتبر اساس عند اهل العلم يعني طالب العلم بدون 00:03:49 نحو هذا يعتبر فقيرا. فلا يستطيع ان ينظر في علم الشريعة ولا يستطيع ان يفهم اصلا كلام اهل العلم -

ولذلك عقد الشاطبي رحمه الله تعالى مقارنة بين من كان مبتدأ في علوم اللغة ف قال و تعالى من كان مبتدأ في علم اللغة فهو مبتدأ في 00:04:08 علم الشريعة. ومن كان متوسطا في علم اللغة فهو متوسط في علم -

ومن كان منتهيا فهو المنتهي فيه في علم الشريعة. وهذا ميزان ينبغي ان يعتني به طالب العلم قوتك في فهم الكتاب والسنة انما هو 00:04:28 على قدر قوتك في فهم لسان العرب. ولذلك بين الله تعالى في غير موضع -

من كتابه انه انزل القرآن بلسان عربي مبين. لماذا؟ من اجل انه لا يفهم الا بلسان عربي مبين. اذا كان الطالب اعجميا وفكرة اعجميا

عن اذ لا يستطيع ان ينظر في كتاب الله تعالى وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم - 00:04:46

ولذلك نقول طالب العلم اول ما يبتدئ به في علم النحو لما يأخذ الاجرافية ويفهمها على الوجه الذي ينبغي ان ان تفهم على المعرفة عند عند اهل العلم هي التي سنسير عليها في الشرح باذن الله تعالى. تم بعد ذلك اذا انتهى ولا يكون مستعجلًا فيما يتعلق بظبط - 00:05:05

اهم شيء ان يكون ضابطاً لما يدرسه. واما المرحلة الثانية التي تتعلق بطالب علم في الفنون. هذه الامور السهلة التي لا ينبغي ان يتطرق بها طالب العلم وان يكون حافظاً لما يمكن دراسته فيسائر الفنون ثم اذا جاء عند العمل حينئذ يكون ضعيفاً - 00:05:25
وانما العمل العمل والحفظ الحفظ والفهم المذاكرة والمذاكرة الصبر العلم يحتاج الى الى صبر ويحتاج الى اخلاص عبادة انما يكون ثم اخلاصاً وثم متابعة حينئذ سيكون علمه هباءً منثوراً. وهذا الذي ينبغي ان يعني به - 00:05:45

طالب العلم هو اصلاح قلبه بان يكون سعيه في العلم الشرعي وانه ما يخطو خطوة الى درس او الى شراء كتاب او الى نحو ذلك مما يتعلق بالعلم الشرعي الا وهو ينوي القربة الى الله تعالى. العلم عبادة بل هو من اجل العبادات. لذلك اتفق السلف - 00:06:05
على انه ليس بعد الفرائض شيء افضل من من العلم يعني اشتغال بالعلم الصحيح الذي هو علم الكتاب والسنة. فاذا كان كذلك حينئذ تتبعي العناية بطالب العلم ان ينظر فيما يصلح قلبه اولاً. ثم اذا فتح عليه بذلك حينئذ سيفوق. العلم هداية هداية تكفيه - 00:06:25
توفيق ومن المعلوم عند طالب العلم الصغار قبل الكبار ان الهداية نوعان. هداية دالة وارشاد وهداية توفيق. وهذه الثانية من العلم اشرح الصدر وضبط العلم كون الطالب يصبر وكون الطالب يكرر - 00:06:45

كون الطالب يبذل الغالي والنفيس من اجل تحصيل العلم. هذا قد لا يستطيعه اكثر طالب العلم. لو كان طالب العلم يملك حافظة قوية او يملك مالاً او يملك ما يملك من الوسائل. هذه اسباب ومعلوم ان الاسباب عند اهل السنة والجماعة - 00:07:05
وان لم تكن مؤثرة بذاتها استقلالاً الا انه لا يعتمد عليها. لا يتكل على على الاسباب. فلا يعتمد طالب العلم على يقول انا احفظ وانا افهم وانا عندي وعندي. واجلس بين يدي العالم الفلاسي وكذا الى اخره. نقول هذه اسباب. الوقوف معها - 00:07:25
حينئذ تكون سبباً في انصراف طالب العلم عن عن العلم. لأن الوقوف مع الاسباب والاعتماد عليها يعتبر من الشرك الاصغر. فاذا كان من الشرك الاصغر كيف يكون طالب العلم قد نقى قلبه من من الادناس والذنوب ونحو ذلك. طالب العلم كلما كان اقرب الى الله تعالى كان 00:07:45 -

تحصيله اكثر الميزان هنا ليس في في كثرة المحفوظات. وليس الميزان في كثرة المتون. الميزان هو في القرب والبعد عن الله تعالى. فكلما كان طالب العلم اقرب الى الله تعالى قلبه معلق بالله لسانه ذاكراً لله تعالى حافظاً لسانه عن عيوب غيره عن الطعن في الناس واهل العلم - 00:08:05

وكان متقربياً متعبداً بما اوجبه الله تعالى عليه ثم بالنوافل. حينئذ يكون من المقتدين او يكون من السابقين اما ان كان من الظالمين لافسدهم هذا يكون سبباً في بعد عن عن العلم - 00:08:27

وهذا يعتبر من المنهجية عند اهل العلم. ولذلك المنهجية نوعان منهجية تتعلق بصلاح القلب مع ربه يعني الطالب ينظر هنا في المعاملة معاملة نفسه وقلبه وجوارحه مع الله تعالى. وهذا يكون بامتثال الاوامر - 00:08:43

النواحي وهذا تحصيله ميسور على طالب العلم. ولذلك لا يظن الطنان ان التقوى انما هي ثمرة للعلم هكذا يقدمون بعض طالب العلم انه قد لا يتتجنب ويتوتر عن بعض المحرمات والمكرهات التي قد تقع فيها نزاع بين اهل العلم يظن انه اذا - 00:09:03
من العلم ستحصل التقوى. قل لا التقوى تكون اساساً مع مع العلم. التقوى هي امتثال الاوامر واجتناب النواهي. ثم هي درجات ثم من الواجبات ما هو متفق عليه. ومن ما هو مختلف فيه والراجح انه واجب. ومن الواجبات ما هو مختلف فيه. والراجح انه ليس بواجب. هل يفعل الاول والثاني تقرباً لله تعالى - 00:09:23

وافلوا الثالث كذلك ورعى وخشية من الواقع فيه في ترك الواجب. اذا التقوى ليست هي ثمرة العلم من حيث العصر. وان كانت كمال التقوى انما يكون لاهل العلم. وهذا ميزانه كما قال الله تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء. فكلما كمل العلم كملت -

وكلا مكمل العلم كملت الخشية. وكلما كمل العلم كمل الامتنال المأمورات واغتنام المنهيات. لكن في اصل الابتداء لابد ان يكون طالب العلم مبتعدا عن ترك الواجبات والبعد عن الواقعه في في المحرمات. ويحفظ قلبه عما - 00:10:06

يحفظ لسانه ويحفظ يديه ويحفظ بصره ويحفظ سمعه ويجهد في ذلك من اجل ان يكون من من المتقيين والا لو كان قد وقع بشيء مما حرم الله تعالى هذا عند اهل العلم انه فاسق - 00:10:26

واذا كان فاسقا كيف يرجو الفتح؟ من الله تعالى؟ علم هداية هداية توفيق. ان شراح الصدر يكون من الله تعالى. الذي يبارك في في الوقت هو الله تعالى والذي يبارك في الحفظ هو الله تعالى الذي يبارك في فهم الطالب لشيخه في الصبر ونحو ذلك والله تعالى. فإذا وضع طالب العلم حاجزا - 00:10:42

يبين الله تعالى بفعل الذنوب والتدين القلب المدنسات ونحو ذلك. حينئذ هيئات هيئات ان ان يتعلم. نرجع الى ما اراد بدأ في بعد هذه المقدمة المقتضبة ونشرع ان شاء الله تعالى كما ذكرنا في نظم عبيد ربه من الاجرمي والاجرمي الى - 00:11:02

التي ينبغي العناية بها البدء بعلم النحو طالب العلم انما يستغل بالمشهورات واما ما يستجد مما لا يكون معروفا عند اهل العلم فالاصل فيه ان يبتعد ويبتعد عنه ولا يستغل به الا على جهة النظر والتتصفح نحو ذلك. اما الدراسة - 00:11:22

تكون لما اشتهر عند اهل العلم. والاجرمي كما هو معلوم هو نثر في في اصله من اهل الروم. ولكن نظم عدة منظومات من احسنها على الاختصار وسهولة العبارة ونجمع بين ربه الشقيق المشهور المعروف. واذا كان كذلك حينئذ نقف مع مع النظم ونحتاج الى - 00:11:43

تأصيله وتأسيسه مع ذكر بعض الامثلة ومعلوم ان نحن فيه صعوبة على طالب العلم. يعني هو بذاته هو في نفسه سهل. لكن الكيفية التي قد يمارسها طالب العلم مع هذا الفن - 00:12:03

قد يكون فيها شيء من الخطأ حينئذ يستصعب الفن. اذا استصعب طالب العلم فنا ما فليصبر يصبر على ماذا؟ طالب العلم او العلم يحتاج الى صبر هذا باجماع اهل العلم. انه لابد من من الصبر. اذا كان العلم مفهوما - 00:12:16

واضحًا بين يصبر على ماذا القبر ومحض النفس شيء يخالف يحتاج الى مجاهدة الذين جاهدوا فيما لنهدنهم سبلنا يدخل فيه الجهاد على العلم بل العلم نوع من انواع الجهاد لأن اساسه او اساس الامر بالمعرفة والنهي عن المنكر بل الدعوة الى الله عز وجل مبنها على على العلم. فإذا لم - 00:12:33

طالب العلم صابرا حينئذ نقول هذا خلل في في منهجهاته. ثم لو اراد ان يكون العلم واظحا بينا. ما يسمع كلمة الا يفهمها ولا يقرأ سطرا الا يفهمه. حينئذ يأتي الصبر على اي شيء. لابد من المعاشرة ولابد من الصبر. قد يفهم مسألة وتضيع عليه - 00:12:56

آخر يرجع ويجهد ويحاول انه يقرأ من شرح او شرحين او ينظر في كلام اخر يشرح له المسألة ونحو ذلك. وهذا امر طبيعي. يعني ليس اه كون الطالب اذا لم يفهم مسألة معناه انه غبي لا يفهم - 00:13:16

او انه لا يصلح للعلم لا. امر طبيعي هذا الفهم كسب. قد يكون ابتداء فطرة. والغالب انه كسب بمعنى انه ينمو شيئا فشيئا فعينين كلما جاءت المسائل تفتح عنده الذهن. ولذلك ذكر بعضهم - 00:13:32

غزالى وغيره ان طريقة الاقدمين انهم قد يقرأون بعض الكتب لشحذ الذهان الذهان يعني تحرك الذهن فيها مسائل دقيقة. فيها مسائل تحتاج الى غوص في المعاني. هذه تحرك الذهن. العلم علم النحو - 00:13:48

علم الاصول مما يحرك يعني عموما اه في الابتداء وفي الثناء وفي الانتهاء. اذا كان كذلك اذا استصعب طالب العلم مسألة ما او بابا كاملا قد لا يفهمه امر طبعها لا اشكال لا يلزم من ذلك ان يترك الدرس او يترك المتن او يترك الفن لا اذا كانت الكتابة يحتوي على - 00:14:08

منه بيت وفهم منها الثمانين اي لأن هذا خير عظيم. لو فهم النصف هذا خير عظيم. ويحمد الله تعالى كلما ولئن شكرتم لازيدنكم العلم نعمه طالب علم قد يجلس ساعة ويسمع ويفهم الكلام كله ثم يقول ما اخذنا شيئا. كيف ما اخذت شيء - 00:14:28

اسمع وتفهم وهذى مسائل وقد وضحت لديك وحينئذ نقول هذا يعتبر من النعمة والاصل فيها شكر الله تعالى وليس الاصل فيها الكفران وانه ما اخذ شيئا او انه ما فهم شيئا لا كلما فهمت شيئا فاحمد الله تعالى - [00:14:46](#)

واشكريه على ذلك. المراد هنا قد يكون ثم بعض المسائل قد تشكل على بعض طلاب العلم. فليصبر والصبر الصبر هو مفتاح الفراغ. نشرع في المتن قال المصنف رحمه الله تعالى والناظر باسم الله الرحمن الرحيم. قال عبيد ربه محمد الله في كل الامور احمد - [00:15:03](#)

مصليا على الرسول المنتقاوه واله وصحبه ذوي التقى. وبعد فالقصد بما المنظوم تسهيل منثور ابن ادم لمن اراد حفظه وعثر عليه ان يحفظ ما قد نتر والله استعين في كل عمل اليه قصدي وعليه - [00:15:26](#)

قال عبيد ربى سمى ناظم نفسه بناء على ان الاشهر عند اهل العلم انه اذا اراد ان يكتب كاتب او ان ينظم ناظم ان يذكر اسمه لاجل ان يكون ماذا؟ من اجل ان - [00:15:46](#)

من يعين اسم المؤلف لاجل ان يكون الكتاب معروفا تعين مؤلفه لانه اذا كان معروفا كان ادعى لقبوله والاجتهاد تحصينه فيثاب عليه مؤلفه. وقد جرى على ذلك رحمه الله تعالى. قال عبيد ربه محمد. بسملة هذه اليه من النظم او لا - [00:16:01](#)

الان من المنظوم ويحمل انها ليست من المنظوم. بمعنى انه هل بسملة اولا ثم ذكر؟ قال عبيد ربه او ان هذه الزيادة من النساخ او من بعدهم هذا محتمل لكن دورة عادة اهل العلم انهم يتبعون المصنفات بالبسملة والحمدلة - [00:16:21](#)

امور معروفة فيه في مظانها. واذا كان كذلك الاصل هو انه بدأ بالبسملة لكنه قدم ذلك على اسمه ليس قدم ذلك على اسمه لكونه قد جعل الاسم داخل في النظم - [00:16:41](#)

نقدم البسملة على على الاسم بناء على انه قد جعل الاسم داخلا فيه في النظم يعني نظمه قال عبيد ربه هو محمد ابن الاصل القطيبي قبيلة الاقلال في سنة الف ومئة وستين - [00:16:56](#)

الف ومئة وستين اعتبره من من المتأخرین. قال عبيد ربه محمد عبيد هذا فاعل. ومحمد هذا بدل من عبيد عطف بيان نتمناو بدل او عطف بیاع. قال عبيد ربه محمد. قال الاصل يقول قلت هذا مقتضى الظاهر ان كونه حكاية عن نفسه - [00:17:12](#)

يقتضي ان يقول قلت لقال وانما عدل عن ذلك اولا لان اطلاق الماضي وارادة المستقبل هذا معروف عند اهل العلم سواء كان في اللغة او عند اهل التفسير قال الله تعالى اتي امر الله فلا - [00:17:34](#)

ولا تستعجلوا ولا تستعجلوا. والاصل ان يقول قلت اقول اصلا يأتي الفعل المضارع اقوله. لكن قال قال وعدل عن الفعل المضارع لاجل الدلالة على انه محقق الواقع. انه محقق الواقع لان الفعل المضارع لا يدل على انه قد قد وقع - [00:17:55](#)

قال عبيد ربه محمد الله في كل الامور احمد. اذا بدأ بحندلة بعد بسملة احمد الله على الصوم اللهم صمنا على التعظيم مفعول به مقدم وفي كل الامور هذا الجار مجرور متعلق بقوله احمد واحمد هذا فعل ضربت زيدان فعل فاعل ومفعول به

الذى هو الناطي احمد الله اذا قدم ما حقه التأخير الذى هو المفعول به. الاصل ضربت زيدا لذلك ضربت زيدان فعل فاعل ومفعول به ولكن قد يتقدم ما حقه التأخير كالمفعول زيدا ضربته في الدلالة على القصر والحصر - [00:18:39](#)

معنى انه لم يضرب الا زيدا ما ضربت الا زيدا. الله احمد يعني لا احمد غيره. اياك نعبد يعني لا نعبد الا الا اياك. واياك نستعين الا نستعين الا الا - [00:18:59](#)

حينئذ قدم المفعول به للدلالة على الحال والقصر بمعنى انه لا يحمد الا الله تعالى. هذا هو الاصل لا يشكر الا الله ولا يحمد الا الله. والناس يعتبرون وسائل اذا اسدى الله تعالى نعمة للعبد على يد زيد من الناس يشكر. هذا هو السنة - [00:19:16](#)

لكن ليس الشكر اصلة انما هو يكون على جهاد التبع. من لم يشكر الناس فلم يشكر الله. اذا الله في كل الامور احمد واحمد في كل الامور جمع امر المراد به الشأن - [00:19:39](#)

والحال يعني في كل شئون الظاهرة والباطنة اقوالي واعمالي وت Rooney يحمد الله تعالى عليها وهذا هو الاصل مصليا على الرسول المنتقى. مصليا على الرسول المنتقى. مصليا هذا حال. جاء. بمعنى انه حال من - [00:19:54](#)

احمد من الحامد ان من المصلي الناظر؟ من الذي جمع بين الامرین؟ الناظر. هل حمد وصلی في وقت واحد؟ الجواب لا. انما حمد اولا ثم صلی ثانيا مصليا اي طالبا من الله صلاته - 00:20:15

مصليا طالبا من الله صلاته. الصلاة من الله ثناؤه على عبده في المأعلى. ثناؤه على عبده اعلى على اصح ما قيل في تفسير الصلاة صلاة الملائكة عليه ثناؤه عليه واما الادميون فصلاتهم سؤال من الله تعالى ان يثنى عليه ويزيده تشريفا مصليا. اذا - 00:20:36
طالبا من الله الصلاة يصلي لانفع من صلی الرباعي. قلنا هو حال من فاعل احمد احمد انا. فاعل ضمير مستتر حين ان تكون حالنا منوية في حال مقارن مقارنة كل شيء بحسبهم. هل على الرسول جار مجرور متعلق بقوله مصليا - 00:21:02
مصليا على من؟ على الرسول. اذا جر مجرور متعلق بقوله مصليا. والرسول هنا مراد به محمد بن عبد الله صلی الله عليه وسلم واذا اطلق الرسول وكان المتكلم من امة محمد صلی الله عليه وسلم حينئذ لم ينصرف الا اليه محمد ابن عبد الله. وهذا يسمى علما - 00:21:24

غلبة وقال حينئذ تكون للعهد الذهني على الرسول معلوم الرسول هو سائل ذكره اوحي اليه بشرع امر بتبلیغه على المشهورين ولم يقل على النبي انما قال على الرسول لشرف الرسالة على النبوة كما هو معلوم في محله. المنتقى الرسول الى جميع الخلق. حذف - 00:21:45

الجار مجاز للدلالة على على العموم. على الوصول الى من؟ الى الانس فقط؟ لا. الى الانس والجن. وهذا عامي الملتقى اسم مفعول ينتقى او المنتقى اي المختار. اي المختار والله اي مصليا على الرسول ومصليا على الله. الظمير هنا يعود الى الرسول - 00:22:08
والآن اصله اول كجمل على الصحيح وتحركت الواو ففتح ما قبله وقلبت الف قيل والمراد به اتباعه على على دينه اتبعاه على على في مقام الدعاء صحيح ان الال يفسر به الاتباع على الدين. واما اقاربها هذه اذا دلت قليلة حينئذ يكون كذلك - 00:22:34
مصليا على الرسول المنتقى والله اي مصليا على على الالين. وصاحبها اي مصليا على الصحابة. وهذا باتباع وصاحب مراد به جمع صالح راكب وهو من لقى النبي صلی الله عليه وسلم مؤمنا به ومات على على ذلك. والظمير يعود الى الرسول كما ان الظمير في الله يعود الى الرسول كذلك - 00:22:57

ذودت قا ذوي جمع ذو بمعنى صاحب. يعني من الاسماء ستة حينئذ يكون اعرابها الواو رفعا الاهلي فيه نصبا وبالباء جرا. هنا قال زودت قا يعني اصحاب التقى. جمعها بماذا - 00:23:22

يعني ملحق به جمع المذكر السالم ذوي التقى ذو ذوي حينئذ نقول نصبا هنا او جرها والله وصاحبها زويد ذويه هذى نعت بصاحب طلعت المجرور مزدوج وجره هنا بالباء. لانه ملحق بالاسماء ملحق بجمع المذكر السالم. هو اصله من اسماء الستة ذو - 00:23:49
من ذاك ذو ان صحبة ابانا. سياتي معنا ان شاء الله تعالى. اذا ذو من الاسماء الستة قد تجمع لواء ونون فيكون شادا يعني كما يقال المسلمين زيدون كذلك ذاون وذوين ذواون وذواون اذا جمع بالواو ذوو - 00:24:16

وذوي حين يقال ذو التقى معرف بمماذا بالياء المحذوفة للتخلص من بقاع الساكنة. لان الاعراب التقديرية هذا يكون في الحركات ويكون كذلك في الحروف. ليس خاصا - 00:24:33

الحركات جاء الفتى الفتى فاعل مرفوع ورفعه ضما مقدرا. وكذلك هل التقدير خاص بحركات الجواب له قد يكون في الحركات وقد يكون في في الحروف. ذوي مضاف التقى مضاف اليه. والتقوى والتقوى - 00:25:00

يتقى يتقى التقى والتقوى بمعنى واحد التقوى مصدر والتقوى مصدر وكلاهما بمعنى واحد وهو امتنال الاوامر واجتناب التواهي وبعد ما ذكر من البسملة والحمدلة والصلوة والسلام على الرسول صلی الله عليه وسلم. هو لم يذكر - 00:25:21
السلام بناء على الصحيح انه لا يكره افراد الصلاة عن السلام ولا العكس يعني يجوز اني اقول اللهم صلی على محمد ويسكت يجوز ان يقول اللهم سلم على محمد والاكم ان يقول اللهم صلی وسلم على محمد يعني يجمع بينهما للاية المعروفة. فان افرد الصلاة عن السلام - 00:25:44

او السلام عن الصلاة نقول هذا صحيح على هذا جائز على الصحيح دون كراهة لأن لا يوجد دليل على النهي. وبعد اي بعد ما ذكر من الحنبلة - [00:26:08](#)

والبسملة والصلاحة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى الله وصحابه. بعد ذلك فالقصد بذل من رمي. بعد قد يقال فيه من ظروف الغاية بعد هذا من ظروف الغاية - [00:26:21](#)

وظرف مبهم يعني مجھول المعنى لا يفهم معناه الا اذا اضيف الى غيره. وبعده قل له هذه نائبة عن اما وبعد فالقصد بذا المنظوم تسهيل منتشر ابن اج الرومي فالقصد فوجع بجواب شرط لان الاصل اما بعد - [00:26:50](#)

الاصل اما بعد حينئذ حذفت اما لكثره الاستعمال قليل وبعده. ان كان هذا من صنع المتأخرین وليس هو السنة. سنة نقاء اما بعد. يعني واما هذه حرف نامت عن حرف مهما يكن من شيء بعد كذا فاقول هذا الاصل اما كما لم يكن من شيء وفان - [00:27:09](#)

فالقصد فاوجع بجواب الشرط. القاصد بذل منظومة تسهيل. القصد هذا مبتلى القصد اتيان الشيء قصد يقصد كضربة يضرب قصده قصد له واليه وكله بمعنى واحد. يعني يتعدى بنفسه قصده قصد اليه تعذب الى وقصد له تعذب بالله كله بمعنى واحد فالقصد بذا المنظوم بذا - [00:27:29](#)

الإشارة هنا يشار اليه الى المرتب الحاضر في الذهن لان اسم الاشارة كما سيأتي لابد ان يكون لشيء محسوس. لابد ان يكون شيء مدرك بالحس. اذا كان كذلك صحة الاشارة. يقول هذا زيد. هذا زيد - [00:28:03](#)

واما الشيء الذي يكون معقولا هذا لا يشار اليه به باسم الاشارة فالقصد بذا المنظوم قلنا ذا اسم اشارة الى المرتب الحاضر في الذهني والمنظومي هذا بدل وعقد بيان او نعت منظومة مفعول - [00:28:18](#)

من نظم والنظم والتأليف ضم شيء الى شيء اخر. المراد به هنا المنظوم على على وزن او على البحر من على بحر المراد به كلام موزون قصدا كلام موزون قصده من المنظوم تسهيل - [00:28:43](#)

مصدر سهالة يسهل تسهيلا. تسهيل منتشر ما يقابل النظر تصنيفاته العلمي في المتون اما منظوم واما واما منتشر. نظن معروف واكثر ما يكون عالمة على الرجس مستفعل مستفعل مرات - [00:29:02](#)

والمنتور معروف ما يقابل وفائدة المنظوم من جهة كونه اسهل في الحفظ وابقى في الذهن وان كان يكون فيه شيء من الاعواز السبب التقديم والتأخير والحذف وتبديل العبارة ونحو ذلك. والمنتور هذا من حيث الفهم ايسر - [00:29:21](#)

لكن من حيث الحفظ اصعب. ومن حيث البقاء في الذهن اصعب واصعب. الا اذا كان الشخص يعني قد اوتى حفظا فطريا شأنه ليس كغيره لكن عامة الناس حفظهم كسببي ولا ينفعهم الا الا المظلومات. لذلك الاشتغال بالمنظومات في علوم الالله - [00:29:46](#)

والاشتغال بالمنتورات في المقاصد هكذا. يعني في الفقه لا يحفظ منظوم انما يحفظ منشورا كذلك في باب المعتقد لا يحفظ منظوما لما يحفظ منثروا اما نحو الصرف بلاغ اصول الفقه فالاولى ان يشتغل بالمنظومات عن عن المنتورات - [00:30:06](#)

تسهيل منتوريين منتشر عرفنا انه ما يقابل الشعر منتشر بن آج الرومي وعبد الله محمد بن عبد الله محمد بن دوي الصنهاجي المعروف في سنة ثلاث وعشرين وسبعينه. فاجرهم قيل الفقير الصوفي. لمن اراد حفظه وعثر عليه - [00:30:34](#)

ان يحفظ ما قد نشر. لمن تسهيل لمن؟ اذا لمن؟ هذا متعلق بقوله تسهيله. لماذا اراد ان يسهل؟ لمن اراد حفظه اذا تأخذ من عبارات الناظم هنا ان حفظ المنتور صعب - [00:30:54](#)

وكذلك فيه شيء من الصعوبة. واراد الناظم هنا وقد سئل ان ينظم هذا المنتور من اجل ان يحفظ. لذلك قال من اراد حفظه وعسر عليه ان يحفظ ما قد نشر. هذه فائدة صحيحة - [00:31:10](#)

ان منتوري حفظه فيه شيء من العسر يحتاج حينئذ الى نظمته. ولذلك لا يكاد يوجد متن منتوري واعتنى به اهل العلم حفظا الا الا وقد نظم. لمن اراد حفظه يعني استظهاره عن عن ظهر قلب. وعسوا رأي شق عليه الالف هذه - [00:31:27](#)

عاشوراء يعني امتداد الفتحة عاشوراء الالف هذه اطلاقية. يعني شق على الطالب والعسر ضد اليسران مع العسر يسرا عليه اي على من اراد ان يحفظ ان يحفظ ان وما دخلت عليه في تأويل مصدر - [00:31:47](#)

هذا نائب فاعل لعاشروا. ما الذي عسر؟ حفظ ما اي الذي قد نشر لا اللي في الاطلاق. يعني منثور انما هنا موصولة وما الموصولة مع صلة بقوة مشتقة المنثور اذا اراد ان يبين هنا فالقصد بهذا المنظوم - [00:32:07](#)

يعني ماذا نظم؟ يريد السؤال لماذا نظمت النثر تسهيل منثور من الجروم؟ اراد به التيسير. اذا ضد التعسیر هو حق لمن اراد حفظه [00:32:25](#)

حفظ النثر وعثر عليه ان يحفظه. حينئذ يلجم الى ماذا؟ يلجم الى المنظوم. وهذا - [00:32:45](#)

كما ذكرنا والله استعين في كل عام اليه قصدي وعليه المتكل. والله استعين كقوله الله احمد يعني قدم محق التأخير الذي نفيده القصر والحصر والله استعين اي لا غيره. لا غيره. الاصل استعينوا الله. مثل اياك نعبد - [00:32:45](#)

وایاک نستعين لا استعين الا بالله. وانا والله استعين اي لا بغيره نستعين اي اطلب العون الاذن السافعة للطلب من العون في كل عمل اي في العمل كله لو كان ظاهرا او او باطنا هذا هو الاصل. ولذلك كانت الفائدة والنكتة - [00:33:07](#)

في اخراج الاستعانة وقوله اياك نعبد مع كون الاستعانة من العبادة قالوا اياك نستعين لانه لا يستطيع يقوى على العبادة الا اعانته الله تعالى. كذلك العلم لا يقوى طالب العلم على ان يحصل ما يحصله العلم الا باعانته الله تعالى. عرفنا ان العلم من - [00:33:30](#)

بداية التوفيق انتبه لهذا. في كل عمل اي في عملي كله. اضافة الصفة الى الى المنصب سواء كان ظاهرا او او باطنا. اليه قصدي قصدي اليه عرفنا قصدا قصده وقصد اليه قصد له بمعنى واحد - [00:33:50](#)

اليه سبحانه قصدي وعليه المتكل. قالوا اتكل على فلان في امره اذا اعتمدك عليه سبحانه المتكل. متكل عليه. كل هذه التقديمات للدلالة على عن الحصر الله استعين لا غيره اليه سبحانه قصدي لا الى غيره عليه المتكل لا على غيره. التوكيل انما يكون على - [00:34:06](#)

على الله تعالى انتهينا من المقدمة التي قدم بها نظم لي للنظم. بقي ان يقال ان هذا متن فيه في علم النحو لابد ان يعرف طالب العلم ما هو النحو من اجل انه يشرع فيه وقد تصوره على على وجهه يقال النحو فيه - [00:34:32](#)

المعنى اللغوي ومعنى الاصطلاحى واما المعنى اللغوى يصل افراده الى ثمانية عشر لكن المشهور ستة مجموعة في القول الناظم قصد ومثل جهة المقدار قسم وبعض قاله الاخيار. يعني يأتي النحو بمعنى قصد. معناه القصد نحوت المدينة - [00:34:55](#)

دعوت المدينة اي قصدت المدينة نحو قصد ومثل زيد نحو عمرو يعني مثل زيد نحو عامرين زيد مثل عمرو. والجهة كذلك صليت نحو الكعبة اي جهة الكعبة. والمقدار بزيد نحو الف اي مقدار الف. والقسم - [00:35:22](#)

بين اولادي اي قسمت ما لي بين اولادي وبعض يعني يأتي النحو كلمة نحو بمعنى بعض مثل له بعضهم من قوم جاء نحو القوم يعني بعض القول جاء نحو قوم قاله الاخيار. فاصد مثلك جهة مقدار قسم وبعض قاله الاخيار. اما في الاصطلاح - [00:35:46](#)

اهو المهم هنا علم باصول يعرف بها احوال اواخر الكلم اعرابا وبناء. علم باصول يعرف بها احوال اواخر الكلم اعرابا وبناء علم ورب العلم هنا قواعد باصول العلم المراد به هنا الادراك. المراد به الادراك - [00:36:11](#)

باصول وصول جمع اصلي والاصل ما يبني عليه غيره. والمراد بالاصل هنا القاعدة. القاعدة المستمرة يعرف بها بواسطة هذه القواعد احوال اواخر الكلمة اعرابا وبناء احوال وواخر الكلم اعرابا وبناء. يعني النظر هنا في الكلمات العربية - [00:36:36](#)

كلمات العربية لا من حيث الاشتراق ولا من حيث الوزن ولا من حيث ما يعتريها من قلب وادغام وحذف ونحو ذلك. وانما من جهة واحدة وهي هل هي مغربية او مبنية - [00:37:00](#)

ثم اعرابه على اي شيء كان وبناؤه على اي شيء يكون هذا بحث محاكم يبحثون عن الكلمات العربية قال يقول وقل وزيد وعمرو وبكر المسلمين مسلمون مسلمات يبحثون عن هذه الكلمات - [00:37:17](#)

لكن من حيثية واحدة الا وهي هل هي مغربية اولى وان لم تكن مغربية فهي مبنية. ثم اذا كانت مغربية تعرب على اي شيء وتبني على اي شيء اذا كانت مبنية هذا بحث ولذلك قال بعلم باصول يعرف بها احوال يعني الصفات او اخر الكلمة - [00:37:35](#)

لان محل الاعراب هو اخر كلمة ومحل البناء هو اخر كلمة. اعراب وبناء. اذا البحث في الاوزان وفي المصادر وفي الاشتراق وفي الادغام والقلب والتقاء الساكين والتخلص منه ونحو ذلك. هذا بحث صرفي - [00:37:57](#)

وليس للنحو في مجالنا البتة وان ذكر شيء منه في علم النحو فانما هو على جهة الاستضمار اذا ارادوا ان يتكلموا فيه مثني حينـ
لابد من معرفة تثنية الكلمة او لا - 00:38:17

كيف تثنـ؟ ثم بعد ذلك يأتي الحكم. اذا البحث في كيفية التثنـة ليس بحثا نحويا وانما هو بحث صرفي. لابد من ذكره في كتب
النحو لماذا؟ لانه لا يفهم المثني. ويفرق بين المثـنـ والجمع بـانواعـه الا - 00:38:33

لمعرفة كيفية التـثنـة وكذلك جمع المـذـكـر السـالـم وجـمـعـ المؤـنـتـ السـالـمـ البحثـ فيـ حدـودـهاـ وـشـروـطـهاـ وـكـيـفـيـةـ الجـمـعـ وـكـيـفـيـةـ التـثـنـيـةـ كلـ ذلكـ انـماـ هوـ بـحـثـ صـرـفـيـ بـحـثـ. ولاـ عـلـاقـةـ لـلـنـحـوـ بـهـ الـبـتـةـ وـانـماـ 00:38:51

يـذـكـرـ عـلـىـ جـهـةـ الـاسـتـطـرـادـ مـنـ أـجـلـ فـهـمـ كـيـفـيـةـ اـعـرـاضـ المـثـنـيـ وـكـيـفـيـةـ اـعـرـاضـ الجـمـعـ بـانـوـاعـهـ. اذاـ عـلـمـ باـصـوـلـ يـعـرـفـ بـهـ وـاـخـرـ الـكـلـمـ
اعـرـابـ وـبـنـاءـ. مـوـضـوـعـ الـكـلـمـاتـ الـعـرـبـيـةـ مـنـ حـيـثـ الـاعـرـابـ وـالـبـنـاءـ. الـكـلـمـاتـ الـعـرـبـيـةـ مـنـ حـيـثـ الـاعـرـابـ 00:39:11

وـاـمـاـ حـكـمـهـ فـهـوـ اـمـاـ فـرـضـ الـكـفـاـيـةـ وـاـمـاـ فـرـضـ عـيـنـ. فـرـضـ عـيـنـ لـمـ اـرـادـ الـاجـتـهـادـ فـيـ الـكـتـابـ وـالـسـنـةـ فـرـضـ كـفـاـيـةـ لـمـ يـكـنـ كـذـكـ اـرـادـ الـاجـتـهـادـ بـالـكـتـابـ وـالـسـنـةـ اـرـادـ التـفـسـيرـ 00:39:31

اـرـادـ الـاسـتـبـاطـ مـنـ حـيـثـ حـيـنـذـ يـكـونـ فـرـضـ عـيـنـ. وـالـاـ فـهـوـ فـرـضـ كـفـاـيـةـ فـضـلـهـ مـعـرـوفـ مـسـائـلـهـ وـمـاـ سـيـأـتـيـ الـبـحـثـ فـيـهـ قالـ
الـنـاظـمـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ بـاـبـ الـكـلـامـ بـاـبـ الـكـلـامـ. هـنـيـ تـرـجـمـةـ يـأـتـيـ ذـكـرـهـ كـثـيـراـ فـيـ كـتـبـ اـهـلـ الـعـلـمـ. بـاـبـ الـكـلـامـ بـاـبـ 00:39:50

بـاـبـ الـعـاـمـ بـاـبـ الـخـاصـ بـاـبـ الـمـصـدـرـ بـاـبـ اـسـمـ الـفـاعـلـ وـهـكـذاـ وـهـيـ تـرـجـمـةـ مـؤـلـفـةـ مـنـ كـلـمـتـيـنـ مـنـهـمـ مـجـرـوـرـةـ اـبـداـ دـائـمـاـ مـجـرـوـرـةـ. لـاـ تـكـوـنـ اـلـاـ مـجـرـوـرـ لـانـ مـضـافـ اـلـيـهـ. وـالـمـضـافـ اـلـيـهـ مـلـازـمـ لـلـجـرـ 00:40:21

وـاـمـاـ بـاـبـ هـذـهـ هـنـاـ فـيـ هـذـاـ مـقـامـ مـقـامـ التـرـجـمـةـ بـاـبـ الـكـلـامـ الرـفـعـ وـيـجـوـزـ فـيـهـ النـصـ وـالـخـفـظـ يـعـنـيـ يـجـوـزـ اـنـ يـقـالـ بـاـبـ كـلـامـيـ وـبـاـبـ مـنـ
نـصـ الـكـلـامـ وـبـاـبـ الـكـلـامـ عـلـىـ مـذـهـبـ الـكـوـفـيـ. مـذـهـبـ الـكـوـفـيـ لـكـنـ الـاـصـحـ اـنـ يـقـالـ 00:40:39

وـالـارـجـعـ عـلـىـ اـنـ خـبـرـ لـمـبـتـدـاـ مـحـذـوـفـ ايـ هـذـاـ بـاـبـ كـلـامـ اـذـاـ بـاـبـ وـهـذـاـ خـبـرـ وـالـمـبـتـدـاـ مـحـذـوـفـ تـقـدـيرـ الـجـملـهـ هـذـاـ بـاـبـ
الـكـلـامـ وـيـجـوـزـ اـنـ يـكـونـ مـبـتـدـاـ خـبـرـ مـحـذـوـفـ. بـاـبـ الـكـلـامـ هـذـاـ مـحـلـ 00:41:00

وـاـمـاـ عـلـىـ النـصـ اـقـرـأـ بـاـبـ الـكـلـامـ يـكـونـ مـفـعـولـاـ بـهـ اوـ بـهـ اوـ جـائـزـ وـبـاـبـ الـخـفـظـ هـذـاـ مـذـهـبـ الـكـوـفـيـنـ عـلـىـ اـنـ يـجـوـزـ حـذـفـ حـرـفـ الـجـرـ
مـعـ بـقـاءـ عـلـمـهـ. هـذـاـ بـاـبـ بـدـأـ بـهـ الـمـصـنـفـ 00:41:20

لـانـ المـقـصـودـ بـالـذـاـتـ هـوـ الـكـلـامـ المـقـصـودـ بـالـذـاـتـ فـيـ بـحـثـ الـنـحـاتـ هـوـ الـكـلـامـ اـقـاـمـةـ الـكـلـامـ وـيـتـعـلـمـ طـالـبـ الـعـلـمـ الـنـحـوـ مـنـ اـجـلـ اـنـ يـتـكـلـمـ
عـلـىـ الـوـجـهـ الصـحـيـحـ الـمـوـافـقـ وـمـنـ اـجـلـ اـنـ يـفـهـمـ كـلـامـ الغـيـرـ 00:41:36

مـنـ اـعـظـمـ كـلـامـ الغـيـرـ هـوـ كـلـامـ اللـهـ تـعـالـىـ. كـلـامـ رـسـوـلـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. لـاـ يـمـكـنـ فـهـمـ لـسانـ الـعـربـ. لـاـ بـدـ مـنـ فـهـمـ لـسانـ الـعـربـ
بـاـبـ الـكـلـامـ قـالـ النـاظـورـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ اـنـ الـكـلـامـ عـنـدـنـاـ فـلـتـسـتـمـعـ لـظـوـ مـرـكـبـ مـفـيـدـ قـدـ وـضـعـ عـرـفـهـ 00:41:57

ولـكـ النـحـوـ الـكـلـامـ عـنـدـ الـنـحـاتـ بـمـاـ اـشـتـمـلـ عـلـىـ هـذـهـ الـارـكـانـ اـرـبـعـةـ وـهـوـ اـجـمـعـ تـعـرـيفـ وـاـصـحـ وـاـرـجـحـ تـعـرـيفـ عـنـدـ عـنـدـ الـنـحـاتـ. لـفـظـ مـرـكـبـ
مـفـيـدـ قـدـ وـضـعـ يـعـنـيـ ماـ اـشـتـمـلـ عـلـىـ هـذـهـ 00:42:17

الـارـبـعـةـ وـالـارـكـانـ الـارـبـعـةـ. حـيـنـذـ اـذـاـ تـحـقـقـتـ عـلـىـ الـوـجـهـ الـذـيـ عـنـاءـ الـنـحـاتـ فـهـوـ كـلـامـ فـيـ اـصـطـلاحـ الـنـحـاتـ وـاـلـاـ يـسـمـيـ كـلـامـ فـيـ
اـصـطـلاحـ. لـانـ الـكـلـامـ لـهـ مـعـانـيـ. بـاـعـتـبـارـ الـفـنـونـ تـخـتـلـفـ. الـكـلـامـ عـنـدـ اـهـلـ الـلـغـةـ وـكـلـامـ عـنـدـ 00:42:36

وـكـلـامـ عـنـدـ الـاـصـوـلـيـنـ وـكـلـامـ عـنـدـ الـمـنـاطـقـ. كـلـ نوعـ مـنـ هـذـهـ الـاـنـوـاعـ مـذـكـورـةـ الـكـلـامـ لـهـ حـدـ عـنـدـهـ عـلـىـ جـهـةـ الـخـصـوصـ اـذـاـ كـانـ كـذـكـ
فـلـابـدـ مـنـ مـعـرـفـةـ الـكـلـامـ عـنـدـ عـنـدـ الـنـحـاتـ قـالـ هـنـاـ اـنـ الـكـلـامـ عـنـدـنـاـ فـلـتـسـتـمـعـ 00:42:55

اـنـ الـكـلـامـ عـنـدـنـاـ يـعـنـيـ فـيـ حـكـمـنـاـ. وـنـاهـنـاـ اـرـادـ بـهـ مـاـذـاـ؟ اـرـادـ بـهـ الـاـشـارـةـ اـلـىـ اـنـ هـذـاـ الحـدـ خـاصـ بـالـنـحـاتـ دـوـنـ غـيـرـهـمـ فـلـاـ يـدـخـلـ حـيـنـذـ ماـ
يـتـعـلـقـ بـيـحـثـ الـاـصـوـلـيـنـ وـلـاـ يـلـغـيـهـ عـنـدـنـاـ عـنـدـ هـنـاـ فـيـ هـذـاـ التـرـكـيـبـ 00:43:14

بـعـنـيـ حـكـمـنـاـ يـعـنـيـ فـيـ حـكـمـنـاـ وـعـنـدـ الـاـصـلـ فـيـهـ اـنـهـ تـسـتـعـمـلـ ظـرـفـ الزـمـانـ اوـ مـكـانـ. هـذـاـ الـاـصـلـ فـيـهـ. اـمـاـ ظـرـفـ الزـمـانـ وـاـمـاـ ظـرـفـ مـكـانـ.
وـالـبـيـتـيـةـ عـنـدـ الـمـسـجـدـ يـعـنـيـ ظـرـفـ مـكـانـ جـنـتـكـ عـنـدـ صـلـاةـ الـعـصـرـ 00:43:31

هـذـاـ ظـرـفـ زـمـانـ التـرـكـيـبـ الـذـيـ مـعـنـاـ لـاـ يـصـلـحـ اـنـ تـكـوـنـ فـيـهـ عـنـدـنـاـ ظـرـفـ زـمـانـ وـلـاـ مـكـانـ لـابـدـ مـنـ مـنـ التـقـدـيرـ. لـابـدـ مـنـ التـأـوـيلـ. حـيـنـذـ عـنـدـ

بمعناها حكم. تقول زيد عندي افضل من عمري - 00:43:50

يعني زيد فيه في حكم زيد عندي افضل من عمد. هذا القول الراight عندي. يعني في حكمي ليس مراد عندي ظرف مكان ولا ظرف زمان لا لهذه المعاني هنا. انما المراد به في حكم قول الراight عندها - 00:44:08

ان الكلام عندها. يعني عند معاشر النحاة. وعليه تكون الـ في قوله الكلام للعهد الذهني. المراد به الكلام عند ان الكلام عندها. فهل تستمع بهذه فـ فأـ فصـيـحة او عـاطـفة فـعـاطـفـة لـيس نـصـيـحة فـهـنـا عـاطـفـة. تستـمع هـذـا فـعـل مـضـارـع مـلـزـوم بـالـلـه لـام الـأـمـر - 00:44:26 وردـ بهـ انـ تكونـ جـملـةـ مـعـتـرـضـةـ وـفـيهـ تـبـيـهـ عـلـىـ عـلـىـ حـسـنـ الـاسـتـمـاعـ. يـعـنـيـ الـاسـتـمـاعـ غـيرـ السـمـاعـ سـمـاعـ بـاـنـ يـدـرـكـ المـسـمـوـعـ لـاـ بـقـصـدـ وـاـمـاـ الـاسـتـمـاعـ لـابـدـ فـيـهـ مـنـ مـنـ الـقـصـدـ. اـذـاـ فـلـتـسـمـعـ اوـ مـنـ قـصـدـ الـاسـتـمـاعـ. لـفـظـ هـذـاـ خـبـرـ اـنـ - 00:44:50

انـ هـذـهـ تـقـتـضـيـ اـسـمـاـ لـهـاـ وـتـقـتـضـيـ خـبـرـاـ لـهـاـ. لـاـنـهـ تـدـخـلـ عـلـىـ الـمـبـتـدـاـ وـالـخـبـرـ اـرـفـعـ فـتـنـصـبـ الـمـبـتـدـاـ عـلـىـ اـنـهـ اـسـمـ لـهـاـ وـتـرـفـعـ الـخـبـرـ عـلـىـ اـنـهـ خـبـرـ لـهـاـ. حـيـنـئـذـ اـنـ نـاصـبـ وـرـافـعـةـ نـصـبـ - 00:45:12

عـلـىـ اـنـهـ اـسـمـ لـهـاـ وـهـوـ الـكـلـامـ اـيـنـ خـبـرـهـاـ؟ـ لـفـظـ. اـذـاـ لـفـظـ هـذـاـ خـبـرـ مـبـتـدـعـ مـرـكـبـ نـعـتـ لـمـرـكـبـ. قـدـ وـضـعـ هـذـاـ نـعـتـ لـمـفـيـدـ. كـلـ وـاحـدـ نـعـتـ لـمـاـ قـبـلـهـ. لـفـظـ مـرـكـبـ - 00:45:32

مـرـكـبـةـ ذـنـعـتـ لـلـغـمـ مـرـكـبـ مـفـيـدـ. مـفـيـدـ هـذـاـ نـعـتـ لـمـرـكـبـ مـفـيـدـ قـدـ وـضـعـ جـمـلـةـ قـدـ وـضـعـ هـذـهـ نـعـتـ لـمـفـيـدـ. اـذـاـ هـذـهـ اـرـبـعـةـ اـرـكـانـ الـاـوـلـ الـلـفـظـ وـالـثـانـيـ الـاـفـادـةـ التـرـكـيـبـ وـالـوـضـعـ اوـ الـرـابـعـ وـكـلـ وـاحـدـ مـنـ هـذـهـ الـاـرـكـانـ اـرـبـعـ لـهـ مـعـنـيـ - 00:45:49

عـنـهـمـ فـالـلـفـظـ الـمـرـادـ بـهـ الـاـصـطـلاـحـ اـنـ كـانـ هـوـ فـيـ الـلـغـةـ بـمـعـنـيـ الـطـرـحـ وـالـرـمـيـ لـفـظـ فـلـانـ نـوـاـهـ اـذـاـ رـمـاـهـ اـكـلـهـاـ يـعـنـيـ اـكـلـتـ تـمـرـةـ فـلـفـظـ نـوـاـهـاـ يـعـنـيـ رـمـاـهـ طـرـحـهـ اـمـاـ فـيـ الـاـصـطـلاـحـ فـهـوـ مـرـادـ هـنـاـ فـهـوـ صـوتـ يـشـتـمـلـ عـلـىـ بـعـضـ الـحـرـوـفـ الـهـجـائـيـةـ التـيـ - 00:46:14 اوـلـهـاـ الـاـلـفـ وـاـخـرـهـاـ الـيـاءـ. اـذـاـ لـفـظـ هـوـ الصـوتـ الـمـشـتـمـلـ لـابـدـ اـنـ يـكـونـ صـوتـاـ اـذـاـ لـمـ يـكـونـ صـوتـاـ حـيـنـئـذـ لـاـ يـصـحـ اـنـ يـكـونـ مـاـ مـاـ اـفـضـلـ. وـالـمـرـادـ بـالـصـوتـ ماـ يـدـرـكـ بـالـسـمـعـ - 00:46:37

كـلـ ماـ يـدـرـكـ بـالـسـمـعـ يـكـونـ مـاـذـاـ لـاـنـ السـمـعـ وـاـدـرـاـكـ الـمـسـمـوـعـاتـ وـلـيـسـ اـدـرـاـكـ الـمـبـصـرـاتـ. الـيـسـ كـذـلـكـ؟ـ اـدـرـاـكـ الـمـبـصـرـاتـ يـكـونـ بـالـبـصـرـ. اـذـاـ وـظـيـفـةـ السـمـعـ اـدـرـاـكـ الـمـسـمـوـعـةـ. وـظـيـفـةـ الـبـصـرـ اـدـرـاـكـ الـمـبـصـرـاتـ. الصـوتـ مـنـ ايـ جـهـةـ يـدـخـلـ عـلـىـ عـاـقـلـةـ. مـنـ جـهـةـ السـمـعـ. اـذـاـ السـمـعـ صـوتـ لـاـ بـدـ اـنـ يـكـونـ مـدـرـكـاـ بـالـسـمـعـ - 00:46:53

هـلـ كـلـ صـوتـ يـكـونـ مشـتـمـلاـ عـلـىـ حـرـفـ؟ـ جـوابـهـ لـاـ. لـاـنـ الصـوتـ قـدـ يـكـونـ خـارـجـاـ مـنـ الفـمـ وـقـدـ يـكـونـ خـارـجـاـ مـنـ غـيـرـ فـمـ لـذـكـ كـلـ صـوتـ هوـ مـنـ الفـمـ الجـوابـ لـاـ. وـاـنـماـ الـمـرـادـ بـهـ هـنـاـ صـوتـ خـاصـ. وـهـوـ مـاـ كـانـ خـارـجـاـ مـنـ الفـمـ. وـلـيـسـ كـلـ مـاـ خـرـجـ مـنـ الفـمـ - 00:47:20 يـكـونـ مـعـهـ حـرـفـ. فـلـاـ بـدـ مـنـ التـقـيـيـدـ. قـيـلـ الصـوتـ الـمـشـتـمـلـ عـلـىـ بـعـضـ الـحـرـوـفـ الـجـايـةـ لـاـ كـلـهـاـ. لـاـنـهـ لـاـ يـوـجـدـ كـلـمـةـ تـخـرـجـ دـفـعـةـ وـاـحـدـةـ وـهـيـ مـشـتـمـلـةـ عـلـىـ جـمـيـعـ الـحـرـوـفـ الـنـجـائـيـةـ. هـذـاـ لـاـ وـجـودـ لـهـ. اـنـماـ عـلـىـ بـعـضـهـاـ تـقـوـلـ زـيـدـ يـشـتـمـلـ عـلـىـ الزـاهـيـ يـهـدـأـ. قـدـ اـهـ - 00:47:41 اـذـاـ اـشـتـمـلـاـ عـلـىـ بـعـضـ الـحـرـوـبـ لـعـالـ الـجـمـيـعـ. اـذـاـ الصـوتـ الـمـشـتـمـلـ عـلـىـ بـعـضـ الـحـرـوـفـ الـهـجـائـيـةـ التـيـ اوـلـهـاـ الـفـ وـاـخـرـهـاـ الـيـاءـ قـوـلـهـ لـفـظـ باـشـتـرـاطـ الـلـفـظـ اـخـرـجـنـاـ كـلـ مـاـ اـفـادـ وـلـيـسـ بـصـوـتـهـ لـيـسـ بـلـفـظـ - 00:48:01

وـلـذـكـ يـاـ اـخـوـانـ لـفـظـ خـرـجـ بـهـ مـاـ يـسـمـىـ بـالـدـوـالـ الـاـرـبـعـ دـوـالـ الـاـرـبـعـ كـتـابـةـ وـالـاـشـارـةـ وـالـعـقـدـ وـالـنـصـوصـ زـادـ بـعـضـهـمـ خـامـسـةـ لـسـانـ حـالـ لـسـانـ الـحـاجـ. هـذـهـ مـفـيـدـةـ اوـ لـاـ مـفـيـدـةـ. فـتـقـرـأـ فـتـفـهـمـ - 00:48:20

كـذـكـ الـاـشـارـةـ فـقـالـ لـهـ هـكـذاـ فـهـمـ اـنـهـ اـمـرـ لـهـ بـالـجـلوـسـ. هـلـ هـذـاـ يـسـمـىـ عـنـدـ النـحـاسـ الـجـوابـ لـاـ. لـمـاـذـ؟ـ لـاـنـهـ لـاـ يـسـمـىـ كـلـاماـ الاـ اـذـاـ كـانـ لـفـظـاـ. لـاـ بـدـ اـنـ يـكـونـ لـفـظـاـ. فـاـذـاـ لـمـ نـكـنـ لـفـظـاـ وـلـوـ كـانـ - 00:48:41

مـفـيـدـاـ لـاـ يـسـمـىـ كـلـاماـ عـنـدـ عـنـدـ النـحـاتـ. وـعـلـيـهـ اـنـتـ تـقـرـأـ الـاـنـ بـنـفـسـكـ دـوـنـ اـنـ تـتـكـلـمـ اـنـ الـكـلـامـ عـنـدـنـاـ فـلـتـسـمـعـ. تـقـرـأـ هـذـاـ الـبـيـتـ لـاـ يـسـمـىـ كـلـاماـ عـنـدـ النـحـاتـ لـاـنـهـ مـقـرـونـ وـاـنـ فـادـ لـكـنـهـ لـيـسـ بـلـاغـ. اـذـاـ كـلـ مـاـ اـفـادـ وـلـيـسـ بـلـفـظـ لـاـ يـسـمـىـ كـلـاماـ عـنـدـنـدـ - 00:49:01 لـمـاـذـ؟ـ لـاـنـهـ اـخـذـوـاـ الـلـفـظـ وـهـوـ صـوتـ الـمـشـتـمـلـ عـلـىـ اـخـرـهـ اـخـذـوـهـ جـنـسـاـ فـيـ الـحـدـ. فـاـذـاـ تـخـلـفـ تـخـلـفـ الـمـحـدـودـ وـهـوـ الـكـلـامـ قـالـ لـفـظـ مـرـكـبـ الـلـغـوـ قـدـ يـكـونـ مـهـمـلاـ وـقـدـ يـكـونـ مـسـتـعـمـلاـ قـدـ يـكـونـ مـهـمـلاـ وـقـدـ يـكـونـ مـسـتـعـمـلاـ. يـعـنـيـ عـلـىـ نـوـعـيـنـ - 00:49:25 الـمـهـمـلـ الـمـرـادـ بـهـ مـاـ لـمـ يـوـضـعـ فـيـ لـسـانـ الـعـربـ. يـعـنـيـ مـاـ لـمـ تـضـعـهـ الـعـربـ مـقـلـوبـ زـيـدـ عـربـ نـطـقـتـ بـزـيـتـ زـيـدـ زـاهـيـهـ دـهـ زـيـدـ. لـكـنـ

دليس مقلوب زيد جعفر رفعج - 00:49:47

Geefer نطق به العرب. مقلوبه رفعج ما نطق به العرب جعفر هذا يسمى ماذان مستعملة وهو ما وضعته العرب. رفعت هذا لم تضعه العرب يسمى ماذ؟ يسمى مهملا. مأخذ من الاهتمام - 00:50:09

هو وهو الترك. فإذا تركت العرب النطق بشيء ما سمي مهملا. في الكلام البتاب. اذا لابد من اخراج المهمل. وهذا سيخرج بقوله مفيد لأن المهمل غير غير مفيد. بقي ماذ؟ بقي المستعمل - 00:50:25

المستعمل هذا على مرتبتين منه ما هو مفرد ومنه ما هو مركب لأن يدخل تحته المستعمل النوع الثاني يدخل تحته وزيد القائم هذا مستعمل او لا لو اردنا ان نأتي بالامثلة عندما نقول مستعمل لفظ مستعمل يعني استعملته العرب وظعته واستعملته قام زيد - 00:50:45

زيد قائم مستعمل غلام زيد مستعمل نعم مستعمل كل ما نطقت بالعرفة ومستعمل غلام زيد مستعمل اه جاء زيد العالم وزيد العالم تركيب توصيفي مستعمل. زيد مستعمل في لم قال كل مستعمل. اذا دخل تحت مستعمل ماذ؟ الكلام غيره - 00:51:16
 الكلام وغيره كلام كالامثلة السابقة جاء زيد وزيد قائم. هذا كلام يسمى لانه مسند ومسند اليه يحتاج الى اخراج الى وفي وغلام زيد الذي لا يسمى كلاما عند النحاة فقال مركب - 00:51:42

اذا مركب هذا قيد اراد به الاحتراز عن كل لفظ ليس بمركب ليس بي ليس بمركبيين. حينئذ خرج ماذ؟ خرج المفرد فقط وهو زيد وهو وهو الزيت. فكل مفرد سواء كان اسماء او فعل او حرف اخرج بقوله لا مركب. خرج بقولنا مركب - 00:52:01

اذا مركب هذا نعت للفظ احترز به عن المفرد فخرج المفرد. بقي ان يقال المركب هذا يشتمل على انواع منه ما يسمى بالمركب الاسنادي منه ما يسمى بالمركب التوصيفي ومنه ما يسمى بالمركب المجزي هذا اربعة انواع للمركبات ما المراد هنا بقولنا مركبون شمل الانواع الاربعة دخل فيه الانواع الاربعة. لكن قوله مفيد اراد به الاحتراز عن كل مركب ليس اسنادي - 00:52:56

وخرج المركب الاضافي كغلام زيد وخرج المركب التوصيفي جاء زيد العالم زيد العالم وخرج به المركب المجزي وحضرموت. هذا يسمى مركبا مزريا. هذه الانواع الثلاثة خرجت بقوله مفيد قوله مفيد. عليه نؤصل بان المركب المراد به هنا ما تركب من كلمتين فاكثرا. حقيقة او حكما - 00:53:21

والمفيد المراد به ما افاد فائدة يحصل السكوت عليها من المتكلم في هذا الاخراج نأتي الى تحديد المعاني المرادة هنا بالمركب. ما المراد بالمركب هنا؟ ما تركب من كلمتين فاكثرا. لأن - 00:53:49

اقل ما يتتألف منه الكلام اسمان او اسم وفعل يركب قسمان زيد قائم اسم وفعل اركبوا هذا فعل امر والواو اذا تألف من جملة اسمية زيد قائم وتألف من جملة فعلية جاء زيد او قام زيد - 00:54:06

ما عدا ذلك من المركبات لابد من اخراجها. لا بد من من اخراجها. المفيد ارادوا به هنا من اجل ضبط المصطلح ارادوا به ما افاد فائدة تامة لان الفائدة عندهم انواع - 00:54:30

منها ما يسمى بالفائدة التامة ومنها ما يسمى بالفائدة الافرادية ومنه ما يسمى بالفائدة التركيبية. الافرادية والتركيبية متداخلة. لكن المراد بالتامة هنا ما ظبطوه بقولهم ما يحصل سكوت المتكلم وهذا ضابطه انه اذا تكلم بالمبتدأ والخبر او الفعل وفاعله او نائييه - 00:54:47

فمن تكلم بالمبتدأ والخبر حينئذ كلام وهو متحقق فيه الاصطلاح وهو مفيد لكونه يحصل السكوت عليه من المتكلم. اذا متى يحسن السكوت من المتكلم على الكلام بحيث يسمى كلاما؟ نقول اذا جاء بالمسند - 00:55:10

المسند اليه. يعني اذا نطق بالمبتدأ والخبر فهو مفيد وكل كلام نطق فيه متكلم بالمبتدأ والخبر حينئذ نقول هذا ماذ؟ كلام مفيد. هل هو مركب؟ نعم مركب مبتدأ وخبر. هل هو - 00:55:30

ومفيد نعم مفيد ما ضابط الفائدة هنا تامة انه يحسن السكوت من المتكلم عليه بحيث انه اذا اتي بالمبتدأ اخبر عنه به بالقول عمر زيد

قائم. اما غلام زيد هذا مفید ولا شک لكنه هل هو محکوم به او محکوم عليه - [00:55:45](#)
لا شيء ليس مبتدأ وليس خبرا اذا لا يسمى كلاما لا يسمى كلاما. يريد السؤال هل هو مفید نعم مفید لكنه فائدة ناقصة وليس بفائدة
تماما لأن الشرط هنا في قوله مفید يعني افاد فائدة تامة - [00:56:05](#)

بحيث لا ينتظر السامع شيئا اخر من من المتكلم. وهو يحسن سكوت المتكلم عليه. ضابطه اذا نطق بالمبتدا والخبر او فعل او
والفاعل. اذا لو قال زيد فقط افاد؟ نعم افاد. يفید لكنه فائدة افرادية - [00:56:24](#)

انك اذا قلت زيد فوائد اولا هو ادمي وليس بيهيمة او جماد ان مساماه ذات مشخصة. ثانيا هو ذكر وليس بي باشى هاتان فائدتان ثالثا
في ظاهر انه حي وليس بميت هذه فوائد لكن فائدة وليست تركيبية لأن التركيبية التامة - [00:56:43](#)

هذه تستلزم ذكر المبتدا والخبر والفعل مع فاعليه. اذا لفظ مركب مفید قد وضع للتحقيق هنا وضع يعني وضعه الوضع والوضع طلب
بتفسيره والاصل هنا المراد به الوضع العربي عن غيري بمعنى انه يتكلم به بلسان عار فيأتي بالمنتدى والخبر كل منهما مفردان وكل
مفرد منها - [00:57:08](#)

تعمل في لسان العرب احترازا عن اي لغة اخرى. لغة البربر والفرس وغيرهم هذا لا يسمى كلاما عند النحاس فلابد من ضبطه على
قواعد ولسان العرب. من حيث القواعد الاعراب ونحوه. الاعراب البناء ومن حيث استعمال الالفاظ - [00:57:38](#)

ولا يستعمل لفظا ليس على سنن العرب اذا استعمل حينئذ لا يسمى لا يسمى كلاما عربيا ولا يسمى كلاما بالصناع النحات قد وضع اذا
اذا تقرر ذلك وفسرنا الوضع هنا بالوضع العربي وجعلوا له دليل على المعنى - [00:57:58](#)

حينئذ دخل معنا كلام النائم والساهم والمجنون ومن جرى على لسانه ما لا يقصده اربعة انواع النائب والساهي الغافل والمجنون ومن
جرى على لساني ما لا يقصده. الذي سبق لسانه فاختطا. هل هذا كلام عربي؟ نقول نعم - [00:58:18](#)

الجميع يسمى باصطلاح النحاتي يسمى كلاما هذا هو الصحيح ومن اشترط او فسر الوضع هنا بالقصد حينئذ لابد ان يكون المتكلم
قادرا افاده السامع فاذا لم يقصد حينئذ لا يسمى كلاما في الصلاح المحال. احترازا عن النائم - [00:58:43](#)

النائم يستيقظ من نومه وهو نائم. فيتكلم السكران يتكلم هل هذا كلام؟ في في خلاف صواب انه كلام لانه على سنن وعلى من
اشترط القصد عند اذ لا يسميه كلاما. بعضهم فر الى الى القصد بناء على ان بعض الاحكام الشرعية - [00:59:03](#)

لو تكلم بها النائم لا لا تنفتح لو باع واشترى وهو نائم صح بيعه لا يصح قولها واحدا لا يصح قولها واحدا اذا باعه واشترى وهو نائم او
طلق زوجته او نكح او اعتق او نحو ذلك كل الاحكام هذه - [00:59:26](#)

لماذا؟ هل لكونه لم يتكلم بلسان العرب او لامر اخر الصواب انه لامر اخر ومن الزم قال اذا قلت بان الوضع هنا ليس المراد
به القصد لصح ايقاع طلاق النائم. قل لا لا يصح لماذا؟ لأن هذه احكام - [00:59:46](#)

شرعية مرده الله الى الشرع. وبحثنا هنا في الالفاظ وليس في النوايا في المقاصد. مقاصد بحث شرعي. وجاء النص رفع القلم عن
ثلاث ذكر منهم والنائب الى اخره حينئذ كونه مكلفا ينفذ قوله او لا ينفذ هذا بحث شرعي وليس ببحث لغوي والبحث -
[01:00:04](#)

هنا في كوني هل يسمى كلاما في لغة ام لا؟ في في الصلاح النحاتي ام لا؟ اذا قد وضع المراد به الوضع العربي على الصحيح فدخل
كلام النائم وكذلك الساهي والمجنون والسكران ومن جرى على لسانه ما لا يقصده فكل هؤلاء اذا تكلموا بكلام - [01:00:26](#)

وهو مشتمل على لفظ مركب مفید. حينئذ نقول هذا يسمى كلاما. وان نفى الشرع بعض الاحكام من حيث الانفاق والتعليق هذا لحكم
شرعی ليس المراد به انه ليس ليس كلاما - [01:00:46](#)

اذا لفظ مركب مفید قد وضع. عرفنا هذه القيود لابد من من ذكرها. فاللفظ خرج به الدوال الاربع والمركب خرج به المفرد. والمفید
خرج به المركب غير المفید. كالاظافي توصيفي والمسجد واو المسجد. وقد وضع اراد به اخراج كل ما تكلم بلسان ليس ليس عربيا -
[01:01:01](#)

ثم قال اقسامه التي عليها يبني اسم وفعل ثم حرف معنى اراد ان يبين لك اقسام الكلام التي يتتألف من من مجموعها عرفنا ان الكلام

لابد ان يكون مركبا. اليك كذلك - [01:01:29](#)

هذا التركيب قد يكون ماذا؟ قد يكون تركيبا حقيقيا. قد يكون تقديريا بمعنى انه اذا قيل ان المبتدأ والخبر حصل به تركيب. هل يشترط النطق باللفظين؟ معا؟ الجواب لا قد يذكران وقد يحذفان وقد يحذف احدهما. يعني قد يكون اللفظ مذكورا وقد يكون مقدرا محنوفا - [01:01:43](#)

ولا يتشرط فيه ماذا؟ ان يكون مذكورا ملفوظا به. ولذلك لو قال هل جاء زيد؟ قال نعم نعم حصل به الفائدة او لا حصلت بالفعل هل جاء زيد؟ يقول نعم. اذا استمع كلمة نعم حصلت الفائدة. بحيث لا يصير السامع متظرا لشيء اخر - [01:02:09](#)

اذا وجدت فيه حد الفائدة التامة وقد حصلت الفائدة التامة لكن نعم فقط هل هي مركب لا ليست مركب اذا كيف حصلت الفائدة التامة وليس مركب لأن الفائدة التامة لا تحصل الا اذا وجدت تركيب. حينئذ نقول ماذا؟ نقول حصل التركيب تقديرا - [01:02:31](#)

لان اصلها اصلهم ماذا؟ نعم جاء زيفا حذفت جاء زيد لدلالة السؤال علي لدلالة السؤال من جاء؟ يقول زيد من جاء خبز؟ هذا

الجواب حصلت الفائدة التامة حصلت الفائدة التامة. هو لفظ واحد. نقول لا ليس بلفظ واحد. في اللفظ في - [01:02:50](#)

نعم لكنه في التقدير لا. هو مركب والتركيب هنا بذكر احدى اللفظتين وحذف الاخرى. حينئذ نقول هذا لفعل محنوف جاء جاء زيد جاء زيد اذا التركيب قد يكون ملفوظا به وقد لا يكون كذلك. الكلام قلنا مركب - [01:03:15](#)

والتركيب لا بد ان يتعلم من كلمتين فاكثر حينئذ البحث فيما يتعلق بهذه الالفاظ الاصل فيه انه بحث في الكلمة ويقال الكلمة هي قول مفرد وتنقسم الى ثلاثة اقسام الى اسم - [01:03:36](#)

و فعل لكن بعضهم لا يذكر حقيقة الكلمة ويجعل هذه الاقسام اقساما للكلام ولا اشكال فيه حيث ماذا؟ من حيث كون التقسيم الاول الكلمة اسم و فعل وحرف هذا من تقسيم الكلي بالياء الى جزئيات - [01:03:53](#)

وتقسيم الكلام الى اسم و فعل وحرف من تقسيم الكل الى الى اجزائه الى الى اجزائه. الفرق بينهما ان يقال الكل الى جزئياته يصح ان تجعل القسمة الذي هو الاسم مثلا مبتدأ وتخبر عنه بالاسم المقسم - [01:04:13](#)

يصح ناد تقول الاسم كلمة صحيح نقول الكلمة اسم و فعل وحرف طيب هل يصح ان نقول الاسم كلمة يصح؟ نعم يصح الاسم كلمة كما تقول زيد رجل وحاول لا يلزم منه انه ان لا يكون رجلا الا زيد لا. زيد رجل بمعنى انه فرد من افراد رجل - [01:04:36](#)

الاسم كلمة صحة صحة. الفعل كلمة صحة. هذا يسمى تقسيم الكل الى الى جزئياته هل يصح ان يقال الاسم كلامه لماذا؟ لان الاسم مفرد والكلام لا يكون الا الا مركب - [01:05:04](#)

لا يسع ان يقول زيد كلامه وعمرو كلام وقام كلام والى كلام لا يصح هذا. وانما نقول الاسم كلمة واما الاسم كلام فلا يصح. حينئذ نقول هذا من تقسيم وهذا الذي ذكره صاحب النظم هنا تبعا للاصلي. حيث جعل الاسم والفعل والحرف اقساما للكلام - [01:05:24](#)

حنيد الجواب ان التقسيم صحيح ولا اعتراض وانما يجعل من النوع الثاني وان لم يكن مشهورا وهو تقسيم الكل بدون ياء الى اجزائه وظابطه انه لا يصح الاخبار بكل بالاسم المقسم عن اقسامه - [01:05:46](#)

فلا يقال الاسم كلامه. لأن الكلام اسم مقسم الى ماذا؟ الى اسم و فعل وحافظ. هل يصح ان تجعل اسم مقسم خبرا عن القسم؟ الجواب لا. يسمى هذا تقسيم الكلي الى اجزاء - [01:06:06](#)

التي عليها يبني اقسامه التي عليها يبني اقسام اي اقسام اجزائه التي يتتألف منها اي من مجدها التي عليها يبني يبني عليها هذا الاصل التي يبني يعني يتتألف عليها احتراز به من نوعه الذي - [01:06:22](#)

لان الكلام ينقسم الى جملتين جملة نسمية وجملة فعلية اذا الكلام ينقسم الى الكلام يبني على كذا فرق بين التقسيمين هنا ان يبين ماذا؟ ان يبين ان الكلام يتتألف من هذه الاجزاء الثلاثة. يعني كيف ترکبه - [01:06:44](#)

من ماذا؟ اذا قيل مركز يترقب من ماذا يتتركب من اسم او فعل او حرف. هذا الذي اراده. فمن مجموع هذه من بعضها يعني لا من جميعها. من بعضها يتتألف الكلام. يبني قال اسم و فعل ثم حرف ثم حرف معنى. قيد الحرف بكونه حرف معنى احترازا عن حرف - [01:07:05](#)

ان الحرف عنده نوعان. حرف معنى وهو كلمة مستقلة بذاتها. يعني تدل على معنى وهو قسم الاسم والفعل. واما حرف التهدي فهو جزء كلمة جزاي زيد هذا يسمى حرف تهجي - [01:07:29](#)

التهدي والتقطيع اذا جئت الزي قطعها قل زه يهدأ اذا زيد مؤلف من كم حرف ثلاثة احرف. كل حرف يسمى حرف مبني او حرف معنى مبني يعني بنية الكلمة من ربنا - [01:07:50](#)

يبين منها المسجد حينئذ نقول زه هذا حرف مبني لان الكلمة بنية الفت منها اما حرف المعنى له كلام وفي وعن والى ومن هذا حرف مبني. كل واحد منها يدل على ماذا؟ يدل على معنى - [01:08:06](#)

بغيرك ما سيأتي. اذا اثم و فعل و حرف معنى. حرف معنى التهجي اي وضع يدل على على معنى. وتم في قوله ثم هنا بمعنى الواو بمعنى الواو لان ثم تدل على الترتيب - [01:08:26](#)

مع التراخي لكن هنا الاقسام باعتبار المقسم شيء واحد. فلا فرق بين الاسم والفعل والحرف في كون ماذا؟ في كون قسما وجزءا من اقسام الكلام ثم لما ذكر لك الاسم والفعل والحرف وان الكلام يتتألف من مجموعها لا من جميعها اراد ان يبين لك ما حقيقة - [01:08:42](#)

وما حقيقة الفعل؟ وما حقيقة الحرف؟ بمعنى انه يرد السؤال. كيف افرق واحكم على الكلمة؟ او على هذا الجزء كيف احكم عليه بانه اسم؟ الا يلتبس الاسم بالفعل؟ الا يلتبس الفعل بالحرف؟ الا يلتبس الاسم بالحرف؟ نعم - [01:09:05](#)

بلى يلتبس اذا ما الذي يميز هذا عن عن ذاك؟ التمييز احدى طرفيتين اما بالحد واما بالعلامة ولكن شاع ذكر العلامات لانها ايسرا واما الحد فهذا يذكر عند متواطنين ونحوهم. هنا ذكر ماذا؟ ذكر العلامة. ذكر لاسم اربع - [01:09:27](#)

ان كان الشائع في حده وهو حد يسير سهل ان الاسم كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترب باحد الازمنة الثلاثة هذا المشروع كلمة دلت على معنى في نفسها. انظر اخذنا الكلمة جنس - [01:09:50](#)

لان الصواب ان الاسم اسمه للكلمة. الكلمة اقسام ثلاثة. اسم و فعل و حرف. اذا الاسم ما حقيقته؟ كلمة. دخل معنى الفعل والحرف والاسم دلت على معنى في نفسها يعني ذو دلالة او ذات دلالة كلمة ذات دلالة يعني تدل على معنى - [01:10:08](#)

وهذا المعنى هو ما يقصد من اللفظ تم مفهوما يسمى معنى يسمى مرادا في نفسه يعني بذاته دون ضمية كلمة اخرى لاننا اذا نظرنا الى الاثم والفعل والحرف وجدنا ان الدلالة اما بالذات او في الغير - [01:10:31](#)

الاسم يفهم منه المعنى لذاته. يعني دون ان يجعله في جملة مفيدة. فتقول زيد يمكن مراد او لا؟ ما المقصود بكلمة زيد؟ على ذات على او اسم لذات مشخصة. مشاهدة في الخارج. فهمت المراد. بيت - [01:10:52](#)

مسجد سوى ما كلها اسماء اذا سمعتها حينئذ فهمت المراد منها فهمتها بمفردتها او في ضمية جملة اخرى بمفردتها. اذا لا يشترط في فهم المعاني لا في الاسماء ولا في الافعال المعاني مفردة. معاني المفردة لا يشترط فيها الترتيب. وهذا ضابط اسمي انه كلمة دلت - [01:11:16](#)

على معنى في نفسها يعني بذاته دون ان يجعلها في جملة اخرى. كذلك الفعل قام دل على قيامه بالزمن الماضي يقوم دل على زمن على قيام في الزمن الحاضر او المستقبل قم دل على طلب قيام - [01:11:43](#)

في زمن المستقبل. فهمت منه المراد او لا؟ فهمت منه المراد. هل يشترط فيه ظمية اخرى؟ الجواب لا. بخلاف الحرف الحرف لا يفهم معناه الا اذا ادخل في جملة ولذلك يقال فيه دل على معنى في غيره لا بذاته - [01:12:01](#)

ولذلك سمي حرف جر لماذا؟ قال لانه يجر معنى الفعل الى الاسماء مررت بزيد جر معنى المرور الى زيد. هذى وسيلة. التوصيلة بالكهرباء. حينئذ نقول وظيفة حرف الجر ما هو؟ ان - [01:12:20](#)

يظهر في غيري بمعنى انه لا يفهم منه المعنى بذاته. هذا فرق بين الاسم والفعل عن الحاصل الكلمة دلت على معنى في نفسها. اذا دلت على معنى في نفسها خرج الحرف - [01:12:36](#)

لانه لا يدل على معنى في نفسه. بقي ماذا؟ الاسم والفعل لان الفعل يدل على معنى في نفسه والحواليثم يدل على معنى في نفسه

لازم نحتاج الى قيد للاخرج الفعل. ليكون الحد خاصا بالاسم دون غيره. فقلنا - [01:12:51](#)
غير مفترض باحد الازمنة الثلاثة والمراد بالازمنة الثلاثة هنا الماضي والحال المستقبل. فإذا لم يقترن مع الدالة على المعنى في نفسه
بزمن مضى او عالم او مستقبل فهو وان دل على معنى في نفسه - [01:13:11](#)

واقتربنا باحد الازمنة الثلاث اما هو؟ وهو فعله. هذا الفرق بين الانواع الثلاثة من جهة الحد. لكن النظر هنا ذكر علامات. قال فالاسم
فهل يفعل فصيحة الاسم هنا للعهد الذكي عهد الذكر لانه اعاد النكرة معرفة - [01:13:31](#)
الاسم الذي تقدم لنا ذكره في ذكر اقسام الكلام. بالخض وبالتنوين او دخول ال يعرف فقف ما بالحفظ يعني يعرف بالخض الاسم
مبتدأ جملة يعرف هذى خبر تركيب الكلام هكذا فالاسم يعرف - [01:13:50](#)

بالخض وما عطف عليه. بالخض. اذا الجار مجرور متعلق بقوله يعرف. والحفظ لغة ضد الارتفاع والمراد به هنا في الاصطلاح
الكسرة التي يحدثها العامل يسرى التي يحدثه العام. يعني الكسرة دليل على ان ما دخلت عليه الكسرة ما يسمى بالمدخل -
[01:14:10](#)

انه انه اسمه. وليس المراد كل كسرة ليس المراد كل كسرة وجدتها حكمت على كون مدخلها اسما لا. وانما كسرة احدثها عامل الجرو
معنى ان الاسم او الكلمة قد تقدم عليها حرف جر - [01:14:34](#)

او مضاف لانه ليس عندنا عامل جر محصور الا في اثنين فقط محصورا في اثنين. حرف الجر والمضاف. اذا الكسرة علامة على كون
مدخلوها ماذا اسما مطلقا؟ الجواب. لماذا؟ لأننا وجدنا الكسرة تدخل على الفعل - [01:14:58](#)

قم الليل قم اسم ددخول كسرة قلنا الكسرة هذى ليست هي الكسرة التي في مراتب زيد او غلام زيد. زيد هنا كسرة احدثها عامر. واما
قومي قم الليلة هذه الكسرة للتخلص منبقاء الساكنين. ان امرؤ هلك - [01:15:17](#)

ان امرؤ هلك دخلت الكسرة على الحرف ان وان شرطية حينئذ هل يكون اسماء؟ الجواب لا. لماذا؟ تكون هذه الكسرة لم يحدثها العام
انما هي للتخلص من ابقاء الساكنين. اذا ليست كل كسرة تكون علامة على كون مدخلها اسما. بل يشترط في هذه - [01:15:38](#)
ان تكون محدثة لعامل والعامل محصور في اثنين على الصحيح فقط اما حرف جر واما المضاف اذا مررت بزيد بزيد هنا زيد هذا
مجرور بالباء وجره كسرى ومن علامة كون زيد اسما دخول الكسرة عليه - [01:16:00](#)

هذه الكسرة احدثها ماذا؟ احدثها عامل الجر وهو وهو الماء وهو الباء. اذا بالقطع هذه العلامة الاولى والمراد به مسمى وبالتنوين هذه
العلامة الثانية يعني الذي يميز الاسم عن غيره - [01:16:21](#)

عن قسيمي الفعل والحرف دخول التنوين. التنوين مصدر لون ينون تنوينا وهو في اللغة التصويت والمراد هنا نون تثبت لفظا لا خططا.
هذا احسن تعريف للتنوين. نون تثبت لفظا لا خططا - [01:16:37](#)

حينئذ نقول يميز الاسم عن قسيمي الفعل والحرف بدخول هذا النوع لقولك جاء زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد زيدا في الموضع
الثالث دخله التنوين وهي نون تثبت له لا خططا. ومثله صهي ومثله حينئذ وورجل نعم - [01:16:55](#)

لو لظن خطنا نون تثبت لفظا لا خططا او دخولي انا. العلامة الراء الثالثة اللي ذكرها الناظم هنا لتمييز الاسم عن قسيمي الفعل عرض
دخول الف وقال له لا مطلقة سواء كانت معرفة - [01:17:20](#)

لو كان الزائدة او كانت موصولة كلما وجدت فاحكم على ان ما بعدها اثم لان علامة مطردة كلما ولدت حرف الجر وما بعده اسمع لان
حرف الذال لا يدخل الا على الاسماء. لا يدخل على الفعل ولا يدخل على اعلى حرف. كذلك التنوين لا يدخل على الفعل ولا يدخل على
- [01:17:36](#)

ذلك لا تدخل على الاسم على الفعل ولا تدخل على الحرف بل تختص به بالاسم ومن هنا نجعل هذه العلامات مميزة للاسم على
الفعل معناه انها لا تدخل على الفعل - [01:18:00](#)

لو دخلت على الفعل لما ميزت لو كانت هذه العلامة تدخل على الفعل وتدخل على الحرف وعلى الاسمين ما صلحت تكون على
المشتراك لا يجعل علامة. وانما يجعل علامة ما - [01:18:16](#)

ما اختص بالاسم دون غيره يعني امتنع دخوله على فعل والحرف. اذا المعرفة يعني التي افادت تعريفا في مدخلها. رجل الرجل
بقوله اسم وفعل قال فالاسم الهدي افادت تعريفا ام لا؟ افاد التعريف - 01:18:29

وكذلك الزائدة والتي تدخل على الاعلام العالم من حيث هو معرفة. حينئذ هل اذا كانت تفيد التعريف؟ فكان مدخل معرفة قبل
دخول اهل ما افادت شيئا فماذا؟ يسمى الزائدة العباس - 01:18:48

عباس هذا علم وبدأت معرفة والمعرفة لا تحتاج الى تعليم. العالم لا يعرف اذا وجدت ان دخلت على العباس فاعلم انها زائدة انها
زائدة بمعنى انها لم تفيد تعريفا - 01:19:08

في مدخلها هذا ضابط الزائدة والآن موضع اخر وهو اذا كان مدخلها واجب التكيل الحالي والتمييز وطب النفوس. اصلا طبت
نفسا. نفسها هذا تمييز. التمييز لا يكون الا نكرة. فدخلت ان تحكم عليه - 01:19:24

بانها زائدة. اذا الزائدة ضابطها هي التي لم تفيد تعريفا. لم تؤثر ثم لها موضعان الاعلام وما كان واجب التفكير والموصولة هي التي
تدخل على اسم الفاعل كالضارب ونحوه. والسارق والسارقة - 01:19:40

يعني كل سارق وكل سارقة هل هذه دخلت على اسم الفاعل السارق والسارق؟ حينئذ يقول هذه الموصولة. يعني الذي سرقه والذي
سرق قد افلح المؤمنون هل هذه موصولة وهي من صيغ العموم. حينئذ نقول لا تدخلوا على الصحيح الا على على الاسماء الخلافة
لابن مالك رحمة الله تعالى - 01:19:58

وقف ايها الطالب ما قفوت. يعني اتبع ما تبعوه وهم قد تبعوا من؟ من سبق. العالمة الرابعة قال وبحروف الجر يعني بحرف من
حروف الجر. وليس المراد جميع حروف الجر لا. انما المراد به بحرف واحد. فإذا كان كذلك حينئذ نجعل هنا - 01:20:22

اضافة جنسية الاضافة الجنسية تبطل معنى الجمعية. لأن ظاهر عبارتها وبحروف الجر يعني يميز الاسم عن قسمي الفعل والحرب
بدخول جميع حروف الجر وليس الامر كذلك. انما المراد به حرف واحد يكفي في دالة على كونها - 01:20:42

على كوني مدخل يا اسمع. وبحروف الجر يعني تميز الاسم عن قسميه بحرف من حروف الجر. وذكر الناظور على جهة الاستطراد
ذكري خمسة عشر حرفا خمسة عشر حرفا. ليعرف الطالب ان هذه المذكورات هي حروف الجر - 01:21:01

هي حروف جر. فإذا كان كذلك فيحكم على ما بعدها. في الاصل على انه اسم. سواء كان صريحا او مؤولا بالصريح قال وبحروف
الجر وهي من الى وعن وفي ورب والباء وعلا والكاف واللام وواو والتاء ومذ ومنذ - 01:21:20

ولعل حتى ذكر خمسة عشر حرفا وهي من من قدمها لانها ام الباب لانها تجر ما لا يجر غيرها كعند وبعد عند هذا اسمه يدخل عليه
حرف الجر يا ابو نعم لا يدخل عليه الا من فقط - 01:21:40

ما عداه فلا يدخل حينئذ نقول هذه من هي ام الباب وكذلك بعض من بعد قومي حينئذكم من بعد هذا اسم وهل يدخل عليه حرف
جر؟ نقول نعم لكن لا يدخل عليه الا من فقط - 01:22:01

يعني ما عدا الى بعد كذا لا يصح. الاسلام عرب. حينئذ يقول بعد وعند اذا جرا يعني دخل عليهم حرف جر حينئذ لا يكون الا الا بن
وعند فيها النصب يستمر لكنها بمن فقط تجر - 01:22:17

الا وهي من الى من معانيها الابتداء مكانا او زمانا يعني مشهور من معانيها التي تظهر في غيرها. الابتداء من المسجد الحرام
يعني ابتداء من المسجد الحرام والمسجد الحرام هذا متى؟ من اول يوم احق من اول يوم ابتداء من اول يوم هذا زمن. اذا من تفيد
الابتداء - 01:22:36

في المكان وفي الزمان الى فن بها لانها في مقابلة من؟ وكذلك من معانيها الانتهاء مكانا او الى المسجد الاقصى المسجد الاقصى مكة
الى افاده الانتهاء ثم اتموا الصيام الى - 01:23:03

الليل اذا انتهاء الليل. الليل هذا زمن. اذا من لابتداء المكان زمانا او مكانا. الى للانتهاء زمانا او او مكانا وعن ومن معانيها المجاوزة
وميد السهم عن القوس هذا المشهور فيها رمي السهم عنه عن القوس يعني جاوز السهم القوس هذا المراد به. وفي ومن معانيه
الظرفية - 01:23:23

ومن معانيها وفي معانيها الظرفية اذا الماء في الكوز الماء في صار ظرفا له. صار ظرفا له. ورب ورب للتكليل قليل. وللتکثیر کثیر يعني رب من معانيها او التي تفيده كما ان غيرها يفيد معنى من المعاني معانيها التقليد - 01:23:51

والتكليل اذا التكبيل مطلقا وقيل للتكليل مطلقا. وقيل تفصيل او الصواب. ان للتكليل قليل وللتکثیر کثیر. يعني تأتي وتستعمل للتكليل وتأتي تستعمل لي للتكليل. رب رجل كريم لقيته هذا يحتمي - 01:24:20

اذا كان الكرماء اکثر صارت التكبير اذا كان الكرماء اقل صارت لي للتكليل. اذا عدم الكرماء لا يوجد فقال رب رجل كريم لقيت صلة تقليد يعني قليل من الرجال الكرماء واذا كان البلد فيه كرماء رب رجل كريم - 01:24:44

لقيت يعني کثیر اذا يتحمل هذا ويتحمل يتحمل ذاك. اذا للتكليل قليل للتكليل کثیر. هذا الصواب فيها. وهي لا تجر الا بخمسة شروط ليس المطلقة. الاول ان تكون في صدر الكلام - 01:25:05

في في صدرک. يعني يفتح بها الكلام. لا يتقدم عليها شيء البتة الثاني ان يكون مجرورها نكرة. يعني لا تدخل على المعرفة لا يقرب زيد غلط رب المسلم وهذا غلط لا يصح لماذا؟ لانه باستقراء كلام العرب ان رب من عالمة النكرة - 01:25:18

يعني من عالمة النكرة ان تدخل عليها ربة. وعرفنا العالمة على الشيء كونه لا يدخل على على غيره. اذا رب زيد لا يصح رجل بالف بقول لا يصح. رب رجل رب كريم رب حقير الى اخره. اذا ان يكون مزورنا نكا. الثالث ان تكون - 01:25:42

موصوفة يعني ايه لابد ان توصف رب رجل كريم رب رجل لقيته لا يصح لابد ان تكون رجل هذه النكرة التي دخلت عليها اوروبا منعوتة. يعني وصفت رب رجل كريم - 01:26:02

الرابع ان يكون عاملها مؤخرا ان يكون عاملها مؤخرا. رب رجل كريم لقيته رب رجل لا يصح لابد ان يتأخر. خامسا ان يكون فعلا ماضيا. ان يكون فعلا ماضيا. والمثال يجمع لك الشروط الخامسة. رب - 01:26:18

رجل كريم لقيته رب رجل صدرت في اول الكلام لذلك متقدرا صدرت في اول اوروبا رجل دخلت على نكرة كريم صفة لرجل لابد من صفتة. لقيت هذا اجتمع فيه شرطان - 01:26:38

تأخير وكونه فعلا ماضيا والباء هذه من حروف الجر لكنها قد تكون حرف قسم يكون حرف حرف القسم. الباء هي الاصل فيه في القسم والاصل فيها انها تأتي به للصاق - 01:26:57

مررت بزيد يعني الصقت مروري مكان مجاور لي لزيد. واذا كانت للقسم حينئذ هي حرف جر وقسم لي انها حرف جر وقسم. بمعنى انها تجر ما بعدها. لكنها افادت معنى اخر. وهو ماذا؟ وهو القسم. ولا يشترط - 01:27:16

هي شرط البتة. بمعنى انها تكون ظاهرة وتدخل على الظاهر وتدخل على على الظمير. ويذكر معها فعله ويجوز حذفه بالله عليك افعل كذا اقسم بالله ذكرت الفعل معها كذلك به لافعلن يقول الظمير العائد الى الله تعالى او بك يا الله لافعلن حينئذ - 01:27:36 على الظمير وتدخل على الظاهر. يذكر معها الفعل ويجوز حذفه. وعلى واشهر معانيها الاستعلاء على كرسي العلو هو ارتفاع الرحمن على العرش استوى. اذا عالة هنا تفید العلو ها والاستعلاء - 01:28:01

والارتفاع والكاف اي مسمى الكاف والابل فيها اليه؟ للتتشبيه ولا تفید التتشبيه مشاركة امر لامر في ليلة البدری افادت ماذا؟ فادت التتشبيه مشاركة ليلي كالبدر في الجمال ونحوه واللام واللام اي مسمى اللام. يسمى يسمى اللام. انظر هنا. قال من الى عن في ربه ثم قال - 01:28:20

قلبه ما قال به او به قال وعلا ثم قال والكاف واللام. هذا جريا على القاعدة ان ما كان على حرف واحد ذكر باسمه وما كان على حرفين وزيادة فاکثر يذكر - 01:28:49

بمسمى عندها اسم وعندها مسمى من ولا يسعه ان يقال المن يقال على ولا يصح ان يقال العلا لكن يقال به ويقال الباء ان لا ما الفرق بينهما؟ ان الباء على حرف واحد به بزيد على حرف واحد - 01:29:06

اللام لزيد. اللام على حرف واحد. فتأتي بالاسم لأن اللام اسم ما مسماه؟ مسماه الذي ينطق به بالكلمة ليه؟ وكذلك به الباء بزيد بزيد الباء مكسورة به حين تقول هل السكتون به - 01:29:29

اذا هذا مسمى الاسم ما هو ؟ الباء. لانه على حرف واحد. اما ما كان على حرفين فيقال ماذا ؟ من عن في ومكان على ثلاثة احرف الى على ثلاثة احرف. رب على ثلاثة احرف كما هو. حينئذ نقول ما كان على حرف واحد - 01:29:50

يذكر باسمي ويقال الباء واللام. وما كان على حرفين فاكثر ينطق بالمسمي. يقال من ولا يقال الميم والكاف واللام اي يسمى اللام. يسمى اللام اي تكسر مع الظاء لزيد المال لزيد - 01:30:10

وتفتح مع غير ياء الظمير له له لا تكون مفتوحا. اما مع الاسم الظاهر هذه تكون مكسورة. المشهورة انها تأتي للاختصاص وتأتي للملك وتأتي للاستحقاق اذا دخلت بين ذاتين - 01:30:31

واذا وقعت بين ذاتين ودخلت على من يصح منه الملك ويا للملك. المال لزيده اذا لم يكن كذلك عن اذن اما للاستحقاق واما للاختصاص الحصير للمسجد. المسجد لا يملك لا يعقل الملك وصف للعقلاء فقط. حينئذ نقول الملك الحصير للمسجد والمسجد لا يملك. اذا هذى تفيد ماذا - 01:30:49

الاختصاص اذا اختص به قال وواو وباء هذان حرفان من حروف القسم وواو هذا حرف قسم ويقال فيه حرف جر وقسم يعني مع كون ما بعده مجرورا كذلك افاد افاد القصر والقسم معلوما - 01:31:17

وواو وباء يشترط فيها ثلاثة شروط الاول حث فعل القسم معها حذف فعل القسم معا. يعني لا يقال اقسم والله لا يصح انما يقول والله والله اقسم والله لا يصح - 01:31:38

انما يقال بالله اقسم بالله فاقسام بالله جهد ايمانه واقسم بالله ذكر الفعل ام لا ذكر لكن مع الباء. الباء لكونها اصلا لا يشترط فيها شرط هذى قاعدة عند النحات وغيره ما جاء على الاصل لا يشترط فيه شرط - 01:31:57

اما ما كان فرعا فهو الذي يشترط فيه الشروط. حينئذ اقسم بالله بالله نقول هذا يجوز فيه الحذف والذكر. اما الواو لكون فرعا لا يجوز جمعها مع فعل القسم فلا يصح ان يقال والله اقسم والله يقول هذا لا يصح بل الصواب قل - 01:32:13

والله وهكذا الثاني لا تستعمل في قسم السؤال بالله اخبرني السؤال يعني الطلب والله اخبرني هذا لا يصح. بلسان العرب لا يصح. والله اخبرني الثالث لا تدخل على الظمير عندما تختص - 01:32:33

الظاهر هذى ثلاث شروط في صحة المقسم به بالواو. والباء اي من حروف القسم وهي حرف جر كذلك الباء ويشترط فيها ما اشترط فيه الواو لا يذكر معها فعل قسم ولا تستعمل في - 01:32:52

قسم السؤال او السؤال ولا تدخل على الظاهر لا تدخل على الظمير لا تدخل على الظمير تختص بالظاهر. يزاد عليه على هذه الثلاثة انها تختص بلفظ الجلالة والله لا يكيدن اصما فقط هذى تاء قسم لا تدخل الا على لفظ الجلالة سمعت ورب الكعبة الرحمن لكنه قليل - 01:33:11

والشاي تالله وجاء استعماله في في القرآن. قال ومد ومنذ ولعل حتى منذ ومنذ هذان حرفان من حروف الجر لكن بشرط الا يكون ما بعدهما مرفوعا والا يذكر بعدهما فعل - 01:33:35

منذ كان مذكانا مذ يوم الخميس يقول هذا لا يصح. موت زيد قائم منذ زيد قائم هذه ليست حروف الجر. انما هي الظروف على حسب خلاف الاعراب. متى تعتبرها حرف جر ؟ اذا لم يكن ما بعدها فعل - 01:33:54

ولم يكن ما بعدها اسم مرفوع فلو جاء اسم مرفوعا فهي بما بعدها حينئذ يكون مبتدعا. اذا منذ منذ تقول حروف جر او حرف جر بالشرط السابق. وهو يجران الازمان - 01:34:12

يعني اسم الزمان ما دل على زمن كيوم كذلك وقت وشهر يقول هذه اسماء زمان لكن ليس كل زمان كما سيأتي. يجران الازمان يجران الازمان مثلا ما رأيت منذ يوم الجمعة - 01:34:27

ما رأيته منذ يوم الجمعة. يومي هذا زمان او لا حرف جر لماذا حرب الجر ؟ لأن ما بعدها ليس مرفوعا وليس بفعل حينئذ يقول ما رأيت من يوم الجمعة. مذ هنا بمعنى ماذا ؟ بمعنى من الابتدائية - 01:34:46

يعني ما رأيته ابتداء من يوم الجمعة وما كلمته منذ شهر يعني من ابتداء من شهر وتقول لا اكلمه منذ يومنا بمعنى في بمعنى

بمعنى فيه اذا نقول الخلاصة هنا منذ ومنذ حرفا جل - 01:35:09

بشرط الا يكون ما بعدهما ولا اسماء مرفوعا ثانيا هل يجران كل اسم؟ الجواب لا. انما يجران الازمان. ما معنى منذ ومنذ؟ نقول قد قد يكونان بمعنى من ان كان ما بعدهما ماضيا - 01:35:36

كان ما بعدهما ماضيا. ما رأيته منذ يوم الجمعة وكان مر يوم الجمعة حينئذ نقول يوم الجمعة مرة ونحن اليوم في يوم الاثنين ما رأيتم منذ يوم الجمعة اذا نقول يوم الجمعة فهو مضى اذا يكون بمعنى من وان كانت للحاضر - 01:35:57

تكون بمعنى في لا اكلمهمنذ يومنا. يعني في في يومنا. قال ولعل حتى ولعل هذه لغة عقيم لعل الله فضلكم علينا. لغة عقيل يعني هي شاذة كما تذكر ذكرها لعله هي ليست في الاصل هذى من الزيادات الناظم على منهاج الروم ولعله تبع ابن مالك في في ذلك اذا لعل هذا تقييد - 01:36:19

ولكنه حينئذ يكون العمل بها شاذ هي لغة خاصة بي بعقيد لعل الله فضلكم علينا. لعل حرف جر والله اسم مجرور بها. حتى حتى مطلع الفجر اذا حتى مطلع الفجر حتى به تفصيل يأتي - 01:36:46

في محلهم. اذا ذكر خمسة عشر حرفا واراد به ماذا؟ لم يرد به البحث في معانيها ان البحث في معانيها هذا مما يتكلم عنه اهل اللغة استقلالا قد انشأ وalf ابن هشام رحمة الله تعالى معني لبيب. وذكر اكثر هذه الحروف وعرج عليها واستعمالاته على على التوسيع. واما

- 01:37:05

يذكرون امثلة فقط. ولا يقصدون به التحاليل. كما ان الشأن ان الاصوليين كذلك يذكرون هذا الباب حروف المعاني. ويتكلمون عنها من جهة تتعلق بي بفنه لا ما يتعلق بلسان العرب. اذا هذه اربع علامات جعلها الناظم لاسم - 01:37:29

يميزه عن غيره عن قسمى الفعل والحرف الاولى الخوض يعني كسرة. وليس كل كسرة وانما الكسرة التي يحدتها عامل جر ثانيا التنوين والمراد به نون تثبت لفظا لا خطأ. الثالث مطلقا - 01:37:49

يعني معرفة او زائدة او موصولة رابعا حرف من حروف الجمع. اذا وجدت واحدة من هذه العلامات الرابع قد دخلت على كلمة فاحكم عليها بكونها اثما عليها بكونها اسماء عدمها لا يلزم ماذا؟ لا يلزم من نفي الاسمية بمعنى ان هذه العلامات - 01:38:09

الرابع لا تدخل على الضمائر ضربت ضربت تهني اسمي هل يدخل عليها الخوف يعني لا تجر ولا تضاف هل تنون الجواب لا هل تدخل عليها؟ الجواب هنا. هل يدخل عليها حرف من حروف الجر؟ الجواب هنا. اذا ماذا نصنع - 01:38:36

هل انتفاع هذه العلامات الرابع عن الكاف ضربت ضربت ينفي كون اسما قل لا الجواب بان ثم علامات اخرى وهي ما يسمى بالاسناد. ولذلك قالوا هي افع العلامات لانها تدل على ان التاء هذه - 01:38:59

اسم على ان هذه التاء اسم فضرابت اسند اليهم ولا يسند الا الى الاسماء. وهذه افع علامة مما ذكره الناظمون. والمراد بالاسناد الاخبار بمعنى انه لا يخبر عن شيء الا عن الله سبحانه. المحكوم عليه لا يكون الا الا اسماء. ولذلك من ضوابط المعرفة المبتدأ ان تبحث عنه

محكوم عليه - 01:39:16

ام لا متى يؤذن المغرب - 01:39:41