

دورة تونس شرح نظم الأجرومية للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 2

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد. وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد - [00:00:00](#)

وهل من الممكن اعادة شروط الواو؟ جزاكم الله خير نعم وقلنا لا تكون حرف القسم الا بثلاثة شروط. الاول حذف فعل القسم مع حذف فعل القسم مع المراد بفعل القسم اقسام اقسام والله وهذا لا يصح اما - [00:00:25](#)

هذا يصح معه ان يجتمع مع الفعل ودونه. فاقسموا بالله. بالله لافعلن كذا. دازت به الوجهان اما الواو فلا يجوز فيه الا وجه واحد وهو حذف فعل القسم. حينئذ يقال وهذا صنيع القراءة والتين والزيتون - [00:00:45](#)

شمسي والطور والنجمي يجادني فعلا قصر. واما بالله المجاعة المذكورة. جاء الثاني الا تستعمل في قسم السؤال. يعني في التخاطب. فلا يقال والله اخبرني كذا اما بالله صحة بالله تخبرني بكذا لا بأس به اما والله ولا يصح. الثالث انها لا تثقل على - [00:01:05](#)

انما تختص بالظاهر. تختص بابه؟ بالظاهر. هذا ما يتعلق بشروط الظاهر. لما انتهى الناظم رحمه الله تعالى ما يتعلق النوع الاول او الجزء الاول مما يتألف كلام من مجموعه لا من جميعه - [00:01:35](#)

وهذه عبارة النحاس في كونه كلام يتألف من مجموع الاسم والفعل والحرف. لا من جميع من مجموع يعني من بعض يعني لا يشترط في الكلام ان يوجد فيه اسم وفعل وحرف معنى - [00:01:52](#)

لو اشترط ذلك لما جاز ان يسمى كلاما الا نحو قد افلح المؤمنون وقد افلح المؤمنون اجتمعت الاجزاء الثلاثة اجتمعت او لا؟ اجتمعت قد حرف افلح فعل المؤمنون اسم حينئذ اجتمعت الثلاثة لو قلنا بانه يشترط ذلك بان يتألف من الجميع من الكل من الاسم والفعل والحرف لم - [00:02:11](#)

ما صح ان يقال زيد قاط لان قولنا زيد قائم هذا تألف من من اسم واسم فقط. اين الفعل؟ لا وجود له. اين الحرف؟ لا وجود له. اذا هل يصح كلام المؤلف من اسمين - [00:02:37](#)

ولا يوجد معه فعل نقول نعم يصح ولا يشترط. حينئذ كيف نقول بان الكلام يتألف من هذه الاجزاء الثلاث؟ نقول من مجموعها لا من جميعها. يعني من بعضها حينئذ يصح ان يتألف من اسمين او اسم وفعل. من اسمين انتفى عنه الفعل والحرف. من فعل واسم انتفى عنه - [00:02:55](#)

الحرف كذلك اذا النوع الثاني قال والفعل بالسين لما انتهى مما يتعلق بالجزء الاول مما يتعلق كلام من مجموعه لا من جميعه وهو الاسم انتقل الى بيان الجزء الثاني وهو وهو الفعل. قال والفعل اي فعل الفعل الذي تقدم لنا ذكره - [00:03:20](#)

لانه قال اقسامه التي عليها يبني اثم وفعله. انظر ذكر الاسم نكرة اولاً. قال اسم ثم قال فالاسم عاده بالقاعدة هنا عند البلاغيين ان النكرة اذا اعيدت معرفة فهي عين - [00:03:43](#)

عين الاولى هي نفسها وهنا كذلك قال اسم وفعل اذا اعاد ثم قول الفعل عاد النكرة معرفة الاذن يكون عين القاعدة المشهورة اذا اعيدت النكرة معرفة اي عالم الاولى واذا اعيدت المعرفة معرفة فهي عين الاولى. اذا اعيدت النكرة نكرة فهي غير الاولى - [00:04:01](#)

تغاييرا اي عام الثاني توافقا. اذا القاعدة اذا قال رأيت قاضيا واكرمت القاضي رأيت قاضية اه ورده نكرة ثم قال واكرمت القاضي. هل الذي رآه هو الذي اكرمه؟ نعم. ما الذي دلنا على ذلك؟ قال - [00:04:27](#)

رأيت القاضي واكرمت القاضي عينه عينه رأيت قاضيا واكرمت قاضيا المرء غير المكرم طيب غير هذه القاعدة اغلبية عند هنا

قال وفعل ثم قال والفعل والفعل عرفنا انه له معنى لغوي ومعنى الاصطلاح المعنى اللغوي بمعنى الحدث نفس الحدث - 00:04:51
من قيام قيام يسمى يسمى فعلا والمراد به من معنى المصدر كما سيأتي ان شاء الله في محله. واما في في الاصطلاح فعلى تعريف
الاسم عرفنا ان الاسم كلمة دلت على معنى في نفسها غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة. الفعل - 00:05:15

كالجزء الاول من الاسم كلمة دلت على معنى في نفسها. باقي ماذا القيد الاخر؟ وهو اقترن واقترن باحد الازمنة الثلاثة. حينئذ ينقسم
الفعل الى ثلاثة اقسام. اما ان يكون ماضيا واما ان يكون مضارعا - 00:05:36

ممن يكون امرا والماضي ما دل على حدث وقع في الزمان الذي قبل زمان التكلم لانه كلمة دلت على معنى في انتهاك واقتترنت بزمن
هو الماضي والمضارع ما دل على حدث يقع فيه زمان التكلم او بعده. بناء على اختيار الجمهور ان له زمنين. والامر ما دل على طالب -
00:05:54

حصون فعل او حدث يطلب حصوله بعد زمان تكلمه. فحينئذ يكون في في الزمن المستقبل. اذا الذي يجمع هذه الاقسام الثلاثة كلمة
دلت على معنى في نفسها واقتترنت باحد الازمنة الثلاثة. وهذا المراد به من جهة الوضع - 00:06:19

لكن من جهة العلامات ذكر له الناظم هنا اربع علامات كما ذكر لي للاسم. قال والفعل بالسين وسوف وبقد فاعلم وتتأنيث ميزه ورد
والفعل ورد فعلوا هذا مبتدأ. ورد الجملة خبر المبتدأ. تركيب الكلام والفعل ورد بالسين. الى اخره. وان شئت - 00:06:39

تقل وهو احسن والفعل مبتدأ اول ميزه مبتدأ ثاني ورد الجمل الجملة خبر المبتدأ الثاني الجملة بدأ الثاني الخبري خبر مبتدأ الاول. اذا
والفعل ميزه اي تمييزه عن اخويه الاسم والحرفي - 00:07:04

ورد ميزه بماذا؟ بلسان العرب وهذا دليله الاستقراء والتتبع. يعني معرفة العلامات انما هو من جهة الاستقراء والتتبع خبر حجة اذا
كان استقراء تاما قال بالسين ورد ميزه بالسين وسوف وبقدوة التأنيث وبالسين المراد بها هنا - 00:07:24

الاستقبال يعني اذا وجدت سين الاستقبال حكمنا على مدخولها بكونه بكونه فعلا. والمراد هنا الاصل في تعيين الافعال ليس المراد به
النظر الى كونه ماضيا او مضارعا. وانما المراد به مطلق فعله. يعني ما يثبت كون الفعل ما يثبت كون الكلمة فعلا - 00:07:44

ثم اذا اردنا ان نحكم عليها ما هو اخص من ذلك لكونها ماضيا او مضارعا ونحتاج الى علامة اخرى. قد تختص العلامة بنوع دون اخر
قد تكون له مطلق الفعلي كما سيأتي. قال والفعل بالسين والمراد بالسين هنا مسمى السين. يسمى السين. المراد بالسين سين

الاستقبال - 00:08:06

يعني السين التي تدل على معنى من المعاني فهي حرف معنى لا حرف مبنى معنى لا حرف مبنى حينئذ تدل على ماذا؟ تدل على
تأخير الفعل من زمن الحال الى المستقبل. قالوا الاصل في - 00:08:26

في قولهم يصلي هذا فعل مضارع. هذه العلامة خاصة بالفعل المضارع يصلي هذا دال على حدث وهو ايقاع الصلاة ثم هو في زمن
الحال او الاستقبال يعني على قول الجمهور ان الفعل المضارع له زمانان زمن الحال وزمن المستقبل والصواب انه حقيقة في الحال

مجاز فيه في المستقبل لكن على ما اشتهر - 00:08:44

يصلي له زمانان. زمن حاله زمن المستقبل اذا اردت ان تدل على ان الصلاة لن تقع في الزمن الحال وانما ستقع في الزمن المستقبل
حينئذ جئت بعلامة تدل بعلامة تدل على ذلك. فاذا قلت زيد سيصلي. ليس المعنى في هذا التركيب كالقول في زيد زيد يصلي -

00:09:08

زيد يصلي يعني الان او يحتمل المستقبل او مشترك واذا كنت زيد سيصلي قطعت بانه الان لا يصلي. فرق بين التركيبين. فاذا اردت
تأخير دلالة الفعل على الحال الى المستقبل - 00:09:34

ادخلت عليه ماذا؟ السين. اذا السين هذه تدل على تأخير زمن الفعل المضارع من الحال الى المستقبل والمراد بالسين قلنا سين
الاستقبال يعني السين الدالة على المستقبل. حينئذ يكون من باب اضافة الدال الى المدلول - 00:09:49

الاستقبال هذا مضاف مضاف اليه او لا سين المستقبل هذا مضاف مضاف اليه. ما نوع الاضافة هنا؟ من اضافة الدال الى المدلول
عليه. اليس كذلك؟ سين تدل على المستقبل. اذا الاستقبال مدلول - 00:10:08

استقبال مدلول السين. فخرج بها سين التهجي حسيني سالم سالم السين هذه حرف مبنى او معنى مبنى سهل اذا لا لا نقول سهل هذا الصواب زه يهده لا يقال زيد بعضهم يكتب هكذا في الحواشي زيد يتألم من الزاي والياء - [00:10:24](#) والدال غلط لا يتألف من هذه لم يتألم من زاهية والهاء هنا للسبب. زه يهدأ هي التي تألى انت تنطق بماذا؟ انت لا تنطق زياد يقول زيد اذاى زاي هذا اسمه مسمى زه. الاسم الزاي مسماه زه. فالذي تنطق - [00:10:49](#)

به المسمى لا تنطق بالاسم حينئذ لا يقال زيد مؤلف من ثلاثة احرف وهي الزاي والياء والدال وهذا غلط. انما الصواب يقال زيد مؤلف من ثلاثة احرف زاهية ده كذلك سالم يقول السين هنا حرف مبنى وليس حرف معنى حينئذ ننطق بها ماذا نقول - [00:11:11](#) ولا نقول سين الا من باب بناء على ما اشتهر عند متأخرين. اذا بالسين المراد به سين سين الاستقبال. خرج به سين التهجي كسالم وسين الصيرورة استحجر الطين يعني صار - [00:11:30](#)

صار حجر استحجر الطين. يعني صار الطين حجرا. ما الذي دلنا على ذلك؟ السين يا انها تفيد معنى الصيرورة. تفيد معنى الصيرورة ويسمى حرف التوسع واو التوسيع. والفعل بالسين وسوف حكاها - [00:11:45](#)

المسمى قال سين وسوف ما قال السين وسوف ادخل عليه قال لماذا؟ لكون السين على حرف واحد سهل واما سوف هذا مؤلف مين؟ من ثلاثة احرف. القاعدة عند العرب ان ما كان على حرف واحد حكى باسمه. قيل الباء والسين ونحو ذلك - [00:12:04](#) ومن كان على حرفين فاكثر ثلاثة او اربعة فيحكى به بالمسمى فيقال من الى رب سوف يحكى بالمسمى بعينه. والمثال عندك هنا شاهدون. والفعل بالسين وسوف سوف كالسين للدلالة على ماذا - [00:12:25](#)

على التوسيع كل منهما حرف استقبال كل منهما حرف استخباء يعني السين تدل على الاستخباء. وسوف تدل على الاستقبال. والاستقبال المراد به التوسع يعني تأخير دلالة الفعل للايقاع في الزمن الحال الى المستقبل. ثم هذا المستقبل قريب وبعيد -

[00:12:45](#)

زيد سيصلي متى؟ بعد يوم؟ بعد اسبوع؟ بعد شهر بعد سنة محتمل اذا اردت الزمن القريب تدخل عليه السين تقول زيد سيصلي. واذا اردت الزمن البعيد تأتي بماذا فاذا قلت زيد سوف يصلي. لا يفهم السامع هنا سيصلي بعد ساعة - [00:13:07](#)

او بعد يوم او بعد يومين بينما في الزمن البعيد. اذا السين وسوف كلاهما يدلان على معنى واحد. ولذلك قيل السين مقتطعة من سوف يعني ليست حرفا مستقلا. بدليل ماذا؟ بدليل الاشتراك في في المعنى. الاشتراك في في المعنى. اذا السين موضوعة للدلالة -

[00:13:32](#)

على استقبال الحدث القريب وسوف موضوعة للدلالة على استقبال الحدث البعيد. وجاء كذلك فيه في القرآن وسوف يعطيك ربك ترضى سوف نصليهم سوف نصليهم اذا في الزمن البعيد سوف يؤتيهم اجورهم سوف اذا نقول هذه تدل على تأخير الزمن -

[00:13:52](#)

الذي دل عليه الفعل من الحال الى الى المستقبل. الى المستقبل. وهذا بناء على ما اختاره الجمهور. جمهور النحات ان الفعل المضارع زمان والصواب انه له زمن واحد فقط وهو الحال واما الزمن المستقبل فهذا مجاز بدليل ماذا؟ بدليل انه اذا - [00:14:12](#)

يصلي حمل على الان واذا اريد به الاستقبال جاء به بالقرينة. وما احتاج الى قرينة فرع عن من يحتاج الى الى قرينة والمجاز هو الذي يحتاج الى قرينة والحقيقة لا - [00:14:32](#)

الى قرينة ولذلك انه حقيقة في الحال مجاز في في المستقبل اذا والفعل بالسين والصوف. هذه العلامة سين وسوف خاصة بالفعل المضارع دون غيره يعني ايه لا تدخل على الفعل المضارع الماضي ولا تدخل على فعل امني. لان فعل الامر كله استقبال - [00:14:45](#) ليس عندنا حال فليس فيه تأخير. والفعل الماضي كله وقع انتهى. حينئذ ليس عندنا ما يطلب تأخيره. لما كان معنا السين وسوف ان كلا منهما يدلان على التأخير في المستقبل - [00:15:08](#)

في امكان لم يقع ثم يقع. اما الماضي فقد وقع وانتهى. يعني كيف نأتي بالسين وسوف هذا ممتنع. والفعل الامر هذا لا تدخل عليه السين سوف لانه سيقع في المستقبل. اذا ليس عندنا ما يدل على ان الفعل الامر يدل على وقوع حدث الان. بل هو في المستقبل

دائما. اذا من خواص الفعل - 00:15:23

المضارع دخول السين وسوف. وبقدر يعني قد الحرفية ترازو عن عن النسمية هذي بسطها لكشف النقاب. والمراد هنا قد الحرفية الحرفية هذه ندخل على مطلق الفعل الصين وسوف تدخل على فعل خاص - 00:15:43

بمعنى انه متى ما وجدت السين وسوف حكمت على ان ما بعدها ليس فعلا فحسب. وانما فعل مضارع لان عندنا ماذا؟ عندنا جنس وهو الفعل ثم ثبت انه ماض او امر او مضارع - 00:16:06

الصين وسوف مباشرة تحكم على الفعل بكون مضامعا لكن قد لا لكونها لا تختص بالماضي دون المضارع ولا بالمضارع دون الماضي عينيه صارت مشتركة بين فردين لكنها خاصة بالفعل تميزت الفعل عن الاسم والحرف ولم تميز الفعل عن كونه مضارعا او او ماضيا. واضح هذا؟ فتم علامتان. علامة - 00:16:21

عام تدل على ان الكلمة هذه فعل وهذا ما يسمى بماذا؟ اثبات مطلق الفعلية مطلق الفعل. ثم يحتمل انه ماذا؟ انه فعل ماضي ويحتمل انه فعل مضارع. هذه علامة تميز الكلمة عن الاسم والحرف. لكن لا تميز الفعل عن كون مضارع او او امرا او ماضيا - 00:16:48

خلاف السينين وسوف اذا قد نقول هذه علامة مشتركة بمعنى انها تدل على مطلق فعليا ثم بعد ذلك نحتاج الى ان نميز كون الفعل ماضيا او مضارعا وهذا يحتاج الى علامة اخرى او - 00:17:12

يكون النظر الى معنى قد لان قد هنا في هذا المعنى قالوا تحمل على اربعة معاني تحقيق والتقريب والتقليل والتكفير على المشهور تحقيق والتقريب قالوا اذا دخلت على الفعل الماضي افادت تحقيقا او تقريبا - 00:17:28

واذا دخلت على الفعل المضارع افادت تكفيرا او تقليدا اذا نظر الى هذه المعاني صارت مميزة مباشرة لكن المعاني هذي لا تنطبق لان بعضها يحتمل النوعين يحتمل النوعين باعتبار غروب الشمس او قبل غروبها. حينئذ قوله تعالى قد افلح المؤمنون - 00:17:50

دخلت على فعل حينئذ نقول افلح هذا فعله. الذي دل عليه ماذا؟ قال. هل هو ماض او مضارع يحتمل؟ لان قد ليست خاصة بالماضي دون المضارع ولا بالمضارع الماضي حينئذ لما دخلت قد على افلح حكمنا على افلح بكونه فعلا لاسما ولا حرفا. هذا واضح وهذا يدل على ان هذه العلامة تدل - 00:18:13

على مطلق الفعلية لا على خصوصية. ثم اذا نظرنا الى المعنى فاذا به ان قد افلح المراد به تحقق الفلاح قد افلح تحقق الفلاح ثم هو مطلق فيشمل الفلاح في الدنيا ويشمل الفلاح في الآخرة. قالوا لما دلت على التحقيق - 00:18:36

تحقق دل على ان قد هنا دخلت على الفعل الماضي لا للمضارع وهو كذلك. كذلك اذا دخلت على فعل الماضي يدل على التقريب. قالوا كقول مقيم الصلاة. ها. قد قامت الصلاة قد قامت الصلاة. قد قامت الصلاة او نقول قد قامت الصلاة فقط - 00:18:56

قد قامت الصلاة. حينئذ قد قامت الصلاة قد دخلت على فعلها هذه الصلاة لم تقم بعد هل كبر باشا اقامة الصلاة ليس المراد به قرب الزمن. المراد به دخل في الصلاة ام لا؟ لم تقم الصلاة بعد. لكن قرب - 00:19:16

دخولها او او قرب قيامها. حينئذ قد قامت الصلاة باعتبار كون المقيم يقيم. نقول هذه قد تفيد التقريب بمعنى ان اقامة الصلاة لم تقم بعد لكنها قريبة الوقت. لو قالها والناس يصلون قد قامت الصلاة - 00:19:33

الناس يصلون قال قد قامت الصلاة افادت التحقيق مثل قد افلح المؤمنون اذا لهذا الاحتمال قلنا لا يمكن ان نطبق الحكم على الماضي او على الفعل بكونه ماضيا او مضارعا باحتمالات هذي ينظر فيها - 00:19:52

على كل اذا دخلت على المشهور اذا دخلت قد على الفعل الماضي افادت تحقيقا او او تقريبا. وهل يختص التحقيق بالماضي دون المضارع الاكثر؟ نعم انه يختص بماذا؟ بالماضي دون المضارع. والصواب انها تدخل كذلك على المضارع وتفيد تحقيقا. قال الله تعالى قد يعلم الله المعوقين - 00:20:09

قد يعلم الله ها افادت ماذا؟ تقليل التكفير لو قلنا بان المعاني محصورة في اثنين اذا دخلت على الفعل المضارع التقليل والتكثير ماذا افادت قدرنا لا يصلح لا تكفير ولا تقليد - 00:20:33

انما المراد به حصول العلم تحقق علم الله تعالى. فاذا كان كذلك فقد اذا دخلت على الفعل المضارع على الصحيح تفيد تحقيقا فليس

التحقيق خاصا بي بالماضي. اذا دخلت على المضارع المشهورة انه ماذا؟ تفيد التكثير - 00:20:51

او او التقليل. تريد التكثير او او التقليل. مثال التكفير قد وجود الكريم قد وجود الكريم هذا للتكفير. لماذا؟ لان الكريم من صفته

اللازمة وان كانت عادية الجواب اذا قد وجود الكريم هذا تكفيرا له. قد وجود البخيل - 00:21:08

هذا تقليد وقيل لا يجوز لا يجوز واذا كان كذلك قد هنا فادت التقليل. اذا هذا المشهور في معاني قد انها اذا دخلت على الماضي فأتت

تقليل او تحقيقا تقليلا او تحقيقا واذا دخلت على المضارع هذا تقليلا او او تكفيرا. ثم قال فاعلم وتأنيث ميزه ورد فاعلم - 00:21:31

هذي جملة معترضة اراد به اعلم هنا تكلمة للبيت يعني وقعت حشو لا فائدة منها فاعلم ما ذكر لك من كون الفعل يميز بالسين وسوف

وبقدر. وتأنيث وتاء التأنيث وحرف الهمزة. وتاء التأنيث او - 00:21:54

تقول وتائي التأنيث من اضافة الدال الى المجنون. يعني تاء تدل على ان المسند اليه مؤنث تدل على ان المسند اليه مؤنث وهذه

فأدتها انها تدل على تأنيث مسند اليهم - 00:22:16

وليس التأنيث الفاعل بحسب بل تدل على تأنيث الفاعل كما في اقامة هند وتدل على تأليف نائب الفاعل كما في ضربت هند وتدل

على يعني في اسمكان كما في قوله تعالى وكانت من القانطين. اذا حاصرها في كونها تدل على تأنيث الفاعل هذا فيه قصور -

00:22:37

والصواب ان يقال تدل على تأنيث المسند اليه. فيدخل فيه الفاعل ونائب الفاعل مكانه واسمه واسمه كانه حينئذ نقول هذه التاء

افادت تأنيسا افادت تأنيسا يشترط في هذه التاء ان تكون ساكنة - 00:23:00

اصالته ساكنة اصالة احترازا عن تاء التأنيث المتحركة اصالة والغالب فيها ان كانت حركته حركة اعراض انها تكون ملازمة للاسم.

بمعنى انها تدخل على العلم كفاطمة وتدخل على الصفة كمسلمة - 00:23:18

فاطمة هذه التاء تاء تأنيث التأنيث المربوطة. حينئذ حركته حركة اعراب او بناء وحركة اعراب. اذا كانت حركته حركة اعراب فهي

خاصة بالاسماء خاصة بالاسماء سواء كانت الذي ارتبطت به علما كفاطمة او كان صفة كمسلمة وصائفة. الحديث يقول هذه التاء تفيد

ماذا؟ تفيد - 00:23:41

وتدل على ان ما اتصلت به اسم. لان تاء التأنيث المربوط المتحركة بحركة اعراب اصالته. هذه لا تدخل الا على لا تتصلوا الا بالاسم.

واما التي حركته حركة بناء. هذه تدخل الاسم وتدخل الفعل وتدخل الحرف. تدخل الاسم وتدخل - 00:24:03

ربة وثمة كذلك ومثله لا حول ولا قوة قوتاه هذي تاء تأنيث تاء مربوطة وهي محرمة بحركة بنا ودخلت الاسم كما دخلت فيه ثم

ربته. اذا المقصود هنا تاء التأنيث الساكنة اصالته - 00:24:23

اذا حركت لعارض لا يضر. لماذا لان العبرة بالعصبة عبرة بالاصول والفروع تحمل على على الاصول فاذا كان كذلك حينئذ اذا كانت اذا

كانت التاء ساكنة الاصيلي. ثم عرض لها ما اوجب تحريكها. سواء كان بالكسر او بالفتح او بالضم. حينئذ نقول هذا لا يخرجها عن كونها

- 00:24:43

التأنيث الساكنة ولا يخرج عن كونها علامة للفعل الماضي. لماذا؟ لان التحريك هنا عارض وليس باصله والعبرة بالاصول لا بالعوارض.

ولذلك الاصول عند اهل العلم كاسمها اصول. يعني اذا تأصل العصر حينئذ لا يعترض - 00:25:07

عليه بالفروع والوقائع والصور. انما ترد هذه تفهم بالاصول. اذا لو في قوله تعالى قالت اخرج قالتا حركة هنا في في الموضوعية

اخرج قالت اخرج هذه ما نوعها التأنيث الساكنة وهي ساكنة - 00:25:25

وهي ساكنة لكن هنا حركت لماذا التخلص من التقاء الساكنة او للنقل. او للنقل. قالتا اتينا طائيا قالتا اسمعني يا ولا قالت قالت قال

تعالى الالف لا يصح ما قبل ان يكون الا مفتوحا. الالف والوازم هو فتح ما قبلها. حينئذ قالت ساكنة في الاصل - 00:25:54

ثم جاءت الالف وهي فاعل هنا قال تاء فاعلة وهي ساكنة. حينئذ لزم من ذلك تحريك ما قبل الالف بالفتح التحريك اولا للتخلص من

ادخال الساكنية. تاء ساكنة والالف ساكنة. ثم لا يمكن تحريكها بالكاسرين. بناء على الاصل للتخلص من القاف الساكنة - 00:26:24

هذا لان الالف لا يقع ما قبلها مكسورا. وانما يقع ما قبلها مفتوحا. فوجب فتح ماء ما قبله. الحاصل ان الثاني هنا ساكنة باعتبار

العاصمة فلا يضر تحريكها لعارض كالتخلص من اتقاء الساكنين. هذه العلامة خاصة بالفعل الماضي دون المضارع - [00:26:44](#)

لان المضارع استغني بالتاء في اوله عن تاء تتصل في اخره. تقوم هند تقوم هند هذا فاعل وهو مؤنث والذي دلنا على تأنيفه التاء الذي هو حرف المضارعة قالوا لما كانت التاهون دالة على التأنيث اذا لا يحتاج - [00:27:04](#)

ان يميز بعلامة من اخره تدل على التأنيث لئلا يجتمع في الفعل الواحد او الكلمة الواحد علامتان على التأنيث بل علامة اذا هذه العلامة تاء التأنيث الساكنة اصالة من خواص الفعل الماضي ولا تدخل على - [00:27:30](#)

المضارع لماذا؟ لكون المضارع في اوله تاء اذا اسند الفعل الى الى فاعل مؤنث ولزم من ذلك تأنيث الفعل اكتفي بحرف المضارعة عن تاء تلتحق به في اخره والفعل بالسين وسوف وبقاد فاعلم وتأنيث ميزه اي تميزه عن قاسيميه الاسم والفعل الاسم والحرف ورد - [00:27:49](#)

يعني ورد بماء بما ذكر. ولم يذكر علامة للفعل لم يذكر عالم ذكر السين سوف وهما علامتان على على المضارع وذكر قد وهي علامة مشتركة. حينئذ العلامات هنا مشتركة ومختصة - [00:28:16](#)

مشتركة كقد مشتركة بين الماضي والمضارع مختصة بالفعل المضارع كالسين وسوف مختصة بالفعل الماضي الساكنة اصالة. حينئذ ماذا بقي؟ بقي فعل الامر. لم يذكره لان ناظم جرى على الاصل. وهو انه كوفي - [00:28:40](#)

بمعنى انه يميل الى ان الفعل قسمان فقط وليست ثلاثة اقسام كما هو مذهب البصريين. فجعل الفعل فعل الامر داخلا في الفعل المضارع لانه فرع عنه كما في محله وسيأتي ذكرى علامات هناك ان شاء الله تعالى. قال رحمه الله تعالى والحرث يعرف بالا يقبل لاسم وفعل لاسم ولا فعل دليلا كما لا - [00:29:01](#)

والحرف الذي مر ذكره من ضمن اقسام الكل اقسام الكلام التي يتألف من مجموعها لا من جميعها الحرف. حينئذ اعاد النكرة معرفته لانه قال حرف ومعنى حرف معنى حرف نكرة واو مضاف ومعنى نكرة وهو مضاف اليه - [00:29:28](#)

ولم يكتسب التعريف وبقي على اصله وهو انه نكرة. فلما اعاده بال حينئذ قلنا اعاد النكرة معرفة. فلا يظن ان كلا مضاف يكتسب التعريف لا. مضاف يكتسب التعريف من المضاف اليه اذا كان مضاف اليه معرفة واما اذا كان نكرته فلا يكتسب التعريف وانما يكتسب التخصيص وهو تقليل الاشتراط - [00:29:51](#)

واما التعريف فهو رفع الاشتراك. وفرق بين رفع الاشتراك وتقليله. قال والحرف حرف في اللغة طرف ومن الناس من يعبد الله على حرف يعني على طرف وجانب من من الدين - [00:30:13](#)

واما في الاصطلاح كما مر معنا فيما يقابل تعريف الاسم والفعل. وهو ما لا كلمة دلت على معنى في غيرها كلمة هذا جنس شمل الاسم والفعل والحرف دلت على معنى في غيرها - [00:30:29](#)

خرج به الاسم والفعل الاسم كلمة يدل على معنى في نفسه يعني بذاته. دون ضميمة كلمة اخرى بذاته تسمع كلمة سماء فتفهم المعنى المراد. تسمع كلمة ما وتفهم مسمى الماء. وكذلك ارض مسمى الارض. لا يحتاج الى ان تخبر عن السماء من اجل ان تفهم - [00:30:50](#)

معنى السمع هذا لا يحتاج الا اذا كان شخص لا يعني لا يحسن العربية فيشرح له. اما العربي لا فلا يقال له بان السماء كذا من اجل ان يستحصل المعنى الذي يدل - [00:31:14](#)

عليه اللفظ. حينئذ يقول هذا معنى افرادي وهو يدل عليه لفظ الاسم كذلك الفعل قام يقوم قم كل واحد منها يدل على معناه دون ضميمة كلمة اخرى بخلاف الحرف. حرف لا يدل على معناه - [00:31:26](#)

الخاص المراد الا اذا ادخل في جملة. فاذا قيل يقول النحات من للابتداء. نقول هذا باعتبار النهايات هذا اخبار على الاوائل باعتبار النهاية الان. يعني هل المراد به ابتداء خاص؟ او مطلق الابتداء - [00:31:41](#)

ابتداء خاص والابتداء الخاص لا يمكن ان يعرف الا بما قبله وما بعده كذلك صار زيد من المسجد الى البيت اذا هذا ابتداء خاص وانتهاء خاص. هل وضعت من لمطلق الابتداء او للابتداء - [00:32:02](#)

الخاص هذا فيه خلاف لكن نقول ابتداء الخاص هذا لا يفهم الا بعد التركيب بعد التركيب. اذا كل ما افاد معنى في غيره فهو

فهو حرف لكن بشرط - 00:32:18

الا يدل على شيء اخر الا يدل على شيء اخر. لان ثم امرين يدلان على معنى في غيرهما وهما اما فعل واما اسم. الافعال اذا قيل
قام زيد قام زيد حينئذ - 00:32:33

اقامة زيد وقامة هذا دل على معنى ولفهم المعنى منه مباشرة. وهو افادة القيام في الزمن الماضي. لكن اين محل القيام زيد اذا
دل على معنى في غيره كون زيد موصوفا بالقيام - 00:32:50

ولذلك القاعدة عند النحات كغيره ان الافعال كلها افعال الماضية والمضارع وكذلك حتى الامر ان كان هو معدوما لكن اذا حينئذ يكون
وصفا لجميع الافعال هي اوصافهم في المعاني اوصاف في المعاني. فاذا قلت قام زيد هذا في قوة قولك زيد قائم - 00:33:08

لا فرق بينهما الا من جهة تحديد الزمن فحسب. فقط علم زيد عالم. جلس زيد زيد جالس هكذا مضطرب لماذا؟ لان كل فعل هو
متضمن لحدث الذي هو المصدر المصدر الاصل هو اي اصل ومنه يصح اشتقاق فعلي لان المصادر هي اصل في الاشتقاق. حينئذ
كل فعل متضمن لمصدر. هذا المصدر - 00:33:32

حدث اكل الاكل قام القيام هل يوجد قيام لا في قائم يوجد او لا يوجد يوجد او لا يوجد ليس عندنا قيام هكذا ليس
بقائم وانفك عن القائمين لابد ان يكون ماذا - 00:34:00

ان يكون ان يكون من من محدث يحدثه. ولذلك الفاعل لابد له ماذا؟ كل حدث لا بد من محدث. اذا لا يمكن ان يوجد قيام لا في قائم.
اذا قام زيد. اذا محل قيام من؟ زيد. فهو موصوف. اذا دل على معنى في غيره. لم يكن حرفا لماذا - 00:34:21

لان الحرف يدل على معنى في غيره فقط واما الفعل دل على معنى في غيره مع دلالة على معنى في نفسه وكذلك من شرطية تدل
على معنى في نفسها وهي شخص عاقل - 00:34:41

شخص عاقل ومع ذلك دلت على معنى في غيره وهو الارتباط والتعليق. من يقيم اقم معه من يقيم اقم معه. من وحدها تدل على ماذا؟
على شخص عاقل او عالم - 00:34:57

وهنا كذلك رتبت معنى على معنى لذلك من يقيم من يزورني اكرمه. رتبت الاكرام على الزيارة. اذا دلت على معنى في نفسها ودلت على
معنى في غيرها. وهو تعليق ثوابي على الفعل. حينئذ لم تكن حرفا لماذا؟ لان الحرف انما يدل على معنى في غيره فقط - 00:35:11

ومن هنا دلت على معنى في غيرها مع دلالة على معنى في نفسها. هذا الفرق بين هذه بين هذين النوعين. اذا الحرف ما دل او
كلمة دلت على معنى في غيرها ولذلك زاد هناك في كشف النقاب وشرح القطر فقط - 00:35:33

احترازا من من الافعال ومن من الشرقية ونحوها والحرف يعرف بالا يقبل لاسم ولا فعل دليلا. يعني حرف له علامة حرف وله علامة
تمييزه عن قسيمي الفعل والاسم. علامته عدمية - 00:35:53

ليس له وجود وانما علامات عدمية لماذا؟ لان القسمة ثلاثية اما اسم واما فعل واما حرفا. علمنا علامات اي وجودية وعلمنا علامات
الفعل وهي وجودية. حينئذ نرد السؤال اذا اردت ان تحكم على كلمة - 00:36:12

هلي اسم او فعل او حافظ ماذا تصنع الجواب اعرض عليها اولا علامات اسمع. فان قبلت اسمه. فان قبلت علامة واحدة فهي اسمك.
فان لم تقبل علامات الاسماء فاعرض عليها علامات الفعل. فان قبل - 00:36:32

علامة واحدة فهي فعل فان لم تقبل وقبل ذلك لم تقبل علامات الائم والمحصور في كم؟ في ثلاث اما اسم واما فعله واما حافظ فاذا
امتنع قبول علامة من علامات - 00:36:52

الاسماء وامتنع وامتنع قبول علامة من علامات الافعال تعين ان تكون الثالث وهي ماذا؟ انها حرب. ولذلك العلامة هنا عدمية. لكنه
ليس عدما مطلقا لان الحرف موجود والعدم المطلق لا يصح ان يكون علامة اللين الموجود. والمراد به العدم المقيّد. مقيّد بماذا؟

بانتفاء علامة - 00:37:05

ليس عدم مطلق لا يقبل شيء اي شيء لا المراد به شيء معين وهو لا يقبل علامة الاسم ولا علامة الفعل فاحكم عليه بانه حرف والحرف
يعرف يعني يميز عن قسيميه الاسم والفعل بالا يقبل باسم ولا فعل دليلا - 00:37:29

دليلا يعني على وقوله بالا يقبلنا يقبلن هذا الاصل يقبلن الالف هذي بدلوا عن نون التوكيد الخفيفة هذا متعلق بقوله يقبله ولا فعل

الامام زاد للتوكيل دليلا؟ قال كبلى. يعني مثل بي؟ بلى - [00:37:49](#)

حينئذ نقول بلى هذا لا يقبل علامة الاسم ولا يقبل علامة بالفعل فنحكم عليه بانه ماذا انه حرف وهو حرف جواب مبني على كل لا

محل له من الاعراب يستعمل بعد النفي ويجعله اثباتا زعما - [00:38:10](#)

الذين كفروا ان لا يبعثوا قل بلا ربي اذا نقول بلى هذا حرف جواب مبني على السكون. اذا الحرف علامته عدمي والحرف ما ليست له

علامة فقس على لا قوا لي تكن علامة - [00:38:28](#)

ويتحصن من ذلك ان اقسام الحرف اما مشترك واما مختص مشترك يعني يدخل على الاسم واه والفعل والمختص يختص بالاسم

دون فعله او بالفعل دون دون حرف. اه دون الاستلام. بالفعل دون دون الاسم. وكل منهما قد يكون عاملا وقد لا يكون عاملا. اذا انتهينا

من - [00:38:45](#)

من البحث المتعلق بانواع اقسام الكلام وعلامات كل منها. ثم انتقل الى الباب الثاني وعلاقته بالباب السابق ان الاعراب كالصفة والكلام

كالموصوف. وحق الموصوف ان يتقدم على الصفة. ولذلك تكلم اولاً عن الكلام ما يتعلق به - [00:39:14](#)

ثم بعد ذلك عرج على باب باب الاعراب. هذان البابان من اهم ما يعتني به المبتدئ الصعوبات انما توجد في هذين البابين وما يتفرع

عن الباب الثاني ليس وحده يعني ما يأتي من ذكر علامات الرفع علامات النصر وعلامات - [00:39:36](#)

علامات الجزء لان هذه هي قواعد في كيفية الاعراب فاذا لم يتبين للطالب حقيقة كلام فكيف يحكم على الشيء بكونه كلاما او لا لكان

لا يميز بمعنى ان التركيب قد يكون ملفوظا بهما وقد يكون مقدرا كلاهما او احدهما ولم يميز هذا عن ذاك او وقع في شك وتردد -

[00:39:53](#)

فتبقى المعلومات حينئذ مشكوكة. وكذلك اذا لم يتقن علامات الاسم ولا علامات الفعل ولا علامة الحرف. يعني كيف يميز الاسم اذا

كان عنده تردد في مثل هذه المسائل حينئذ سيبقى الى نهاية علم النحو وهو متردد - [00:40:19](#)

اذا ما اتقن هذه الابواب المتقدمة لن ينفعوا دراسة المبتدأ والخبر. الدراسة العملية الدراسة العملية تبدأ من باب المبتدأ والخبر وما

بعده وما قبله هذا يعتبر مقدمة لكنها من اهم ما يعتنى به ضبط المهتدي والخبر سهل وظبط الفاعل - [00:40:38](#)

نائب الفاعل وكل ما يأتي من الابواب سهلة. لكن الابواب هذي متقدمة. هذه تعتبر ركيزة واساس في باب الاعرابي الذي لا يميز بين

الاسم والفعل لا يمكن ان يحكم على كون هذه الكلمة مبتدأ أو خبرا. يقع عنده تردد - [00:40:59](#)

المبتدأ لا يكون الا اسمه. والخبر قد يكون مفردا اسما وقد يكون جملة فعلية وجملة اسمية. الذي لا يميز بين هذا وذا كيف سيقع عنده

نوع وتردد وواضطراب. لذلك العناية بهذين البابين من اهم ما يكون. باب الاعرابي - [00:41:17](#)

يعني هذا باب بيان بيان الاعراب وهل هناء في العهد الذهني. يعني الاعرابي المصطلح عليه عند النحات ليس مطلق الاعراب الاعراب

في اللغة يأتي بمعنى البيان والظاهر ونحو ذلك وليس هو المراد. انما المراد به الاعراب المفصل عليه عند النحات عند النحات.

قال باب الاعراب وترك المصنف - [00:41:35](#)

هذا يكون من باب الاكتفاء باب الاكتفاء وهو ذكر احد الشئيين اكتفاء عن الآخر. او يقال يعني لكون الاكثر استعمالا هو المعربات

المبنيات هذي محصورة. هذي محصورة قليلة. حينئذ يكون ذكر الاعراب وترك البناء. من باب الاكتفاء. اكتفى بالاكثر وترك الاقل. وهذا

لا اشكال فيه - [00:41:58](#)

قد يترك بعض المسائل المتعلقة ببعض المسائل في الشرح مثلا لكونها قد تأتي في المستقبل. ولا ينبني عليها فوات صحة معلومة هذا

لا اشكال فيه مستعمل عند اهل العلم. او يقال لصعوبته تركه - [00:42:22](#)

لكون علة البناء شبه الحرث في الوضع في الاستعمال في المعنى الى اخره وهذا يصعب فهمها يحتاج الى الى تأسيس قبل قبل ذلك.

اذا باب الاعرابي الاعراب تغيير او اخر الكلم تقديرا او لفظا فذا الحد اغتنم. وذلك التغيير لاضطراب عوامل تدخل للاعراب -

[00:42:37](#)

تعرف لك الاعراب بناء على ما اختاره من مذهب الكوفية اذ الخلاف قائم بين البصريين والكوفيين هنا في هذا المقام. وهو هل

الاعراب لفظي ام معنوي من اختار بان الاعراب معنوي - [00:42:57](#)

حينئذ يأتي بعبارة التغيير يعني التغيير كما قال ابن هاجرون تغيير واواخر الكلمة الى اخره. ومن اختار بكون الاعراب او لكون اعرابه لفظيا. حينئذ قال اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل في اخر الكلمة الى اخره. يتحد التعريفان في سائل القيود. وانما يختلفان في

الجنس - [00:43:13](#)

الذي هو اول كلمة في الحج. وما عداها يتفقان هل الاعراب معنوي؟ ام انه لفظي؟ هل الاعراب هو الظمة والفتحة والكسرة والسكون نفس الضمة هي الاعراب الفتحة هي الاعراب ام الاعراب شيء معنوي والضمّة دليل عليه؟ والفتحة - [00:43:35](#)

دليل عليه هذا الفرق بين مذهبين. وليس ثم فائدة وثمرة على الخلاف الا عند العراق اذا قلت فاعل جاء زيد فاعل مرفوع. على مذهب البصريين تقول ورفعته ضمته على مذهب الكوفيين تقول وعلامة رفعه ضمته. ثم جاء البصريون قالوا وعلامة رفعه. اورد عليهم قالوا

من باب التوسع - [00:43:54](#)

امبابي باب التوسع. اذا الانتقال عند الكوفيين هو الاعراب كيف الانتقال؟ قالوا كلمة زيد اولا قبل ادخالها ولا مبنية الصحيح لا معرب ولا مبني الاعراب البناء انما تنصب بهما الكلمة بعد ادخالها في جملة - [00:44:21](#)

اذا قلت زيد فقط اذا قلت زيد فقط هكذا هل هي معربة او مبنية؟ الصواب موقوفة لا معرب ولا مبنية. لماذا؟ لان الوصف بالاعرابي والبناء يكون وبعد التركيب. يعني بعد ادخال زيد في جملة مفيدة. زيد لا معربة ولا مبنية. جاء زيد زيد مودة - [00:44:40](#)

لذلك يا زيد زيد هنا مبنية. اذا ما تحاكمنا على زيد بكونها معربة او مبنية بعد ادخالها في جملة مفيدة. يعني بعد ادخاله في جملة اسمية او جملة فعلية. اما - [00:45:04](#)

قبل الدخول والادخال والتركيب يقول لا تنصب بكونها معربة ولا ولا مبنية. اذا كلمة في عصرها موقوفة واذا قلت زايد ثم قلت جاء زيد نقلت حصل انتقال من كونها لا معرب ولا مبنية الى ماذا؟ الى كونها معربة. ثم معربة على اي وجه - [00:45:18](#)

على وجه كونها فاعل. والفاعل لا بد ان يكون مرفوعا. اذا حصل انتقال من الوقف الى الرفع على الفاعلية. ما الذي دلنا على ذلك الضمة هذا هو الاعرابي. ثم حصل انتقاء - [00:45:37](#)

قام زيد جاء زيد قلت رأيت زيدا زيد كان مرفوعا ثم زيدا منصوب. اذا حصل انتقال او لا؟ حصل انتقال. كان اولا مطلوبا لعامل رفعه على الفاعلية زيد ركب مع عامل يقتضي الرفع على الفاعلية. فليل جاء زيد وقال زيد. لما ركب مع عامل يقتضي نصبه - [00:45:52](#)

على المفعولية. قيل رأيت زينب اذ حصل انتقال. ما الذي دلنا على هذا الانتقال الفاتحة قيل رأيت زيدا زيدا هذا مفعول به منصوب نصب فتحة ظاهرة على اخره. او نصبه او المنصوب وعلامة نصبه الفتحة على - [00:46:20](#)

حينئذ نقول هذا يعتبر انتقاء. وكذلك مررت بزينب. اذا الانتقال من الوقف الى الفاعلية ومن الفاعلية الى المفعولية ومن المفعولية الى كونه مجرورا هذا انتقال شيء معنوي الاعراب عند الكوفيين. علامته اما الرفع اما الضمة واما الفتحة الى اخره. عند البصريين لا -

[00:46:39](#)

الرفع بالضمة بعينها هي هي ماذا العراق وهذا هو الصواب لماذا؟ لكون الاعراب انما جيء به قولاً واحداً جيء به لتمييز الكلام بعضه عن بعض فائدة الاعراب انه يبين لك الفاعل عن المفعول. لو كان الكلام كله مرفوعا ما تميز الفاعل مفعولا المجرور به. اذا ما جيء -

[00:47:04](#)

هذه الحركات الا من اجل التمييز حينئذ هو جيء ليميز امورا معنوية. كونه فاعلا هذا امر معنوي. كونه مفعولا به هذا امر معنوي بدلا من ان يقال ويطل في الامر يؤتى بمعنوي ليميز معنويا ثم بعد ذلك تأتي بلفظي ليميز الدليل وهذا فيه - [00:47:30](#)

في بعد والصواب ان يقال جيء بلفظي ليميز المعاني بعضها عن بعض فالفاعلية والمفعولية وكونه مضافا الى اخره. هذه معاني تعتور الاسماء. وتعتور بعض الجمل التي تأول بالمفردات. الذي ميز هذا عن ذاك هو ماذا؟ هو الفاعل - [00:47:52](#)

علمت زيدا بكرا عالما لم يميز بين الفاعل ومفعول الله الا الاعراب. فاذا كان كذلك فالمناسب ان يكون الاعراب لفظيا وهذا هو الصواب.

لكن نظم هنا اختار كونه معنويا. قال الاعرابي الاعراب في اللغة هو الاظهار والابان - [00:48:12](#)
والابادة وهذا مناسب لمعنى الاعراب عند عند البصريين. واما عند الكوفيين فالمناسب ان يقال للاعراب لغة هو التغيير وهو التغيير
يأتي الاعرابي باللغة بمعنى التغيير ويأتي معنى الاظهار والابادة. حينئذ المعنى معنى الاظهار والايما مناسب لمعنى الاعراب -
[00:48:33](#)

بصريين. كلا منهما فيه ابان وقار. ومعنى الاعراب الذي هو التغيير في لسان العرب مناسب للمعنى الاصطلاح عند عند الكوفية.
هذا هو الاصل معاني اللغوية والمعالم الشرعية والمعاني العرفية - [00:48:55](#)
ولذلك عله يمر بك يقول كتاب الصيام الصيام لغة كذا الصيام شرعا كذا الصلاة لغة الصلاة شرعا فقهاء جروا على هذا يعرفون
اولا المسميات الشرعية بالمعاني اللغوية. ثم يذكرون الحدود الشرعية او العرفية. لماذا - [00:49:13](#)
فراغ عندهم لا انما ارادوا ان يبينوا العلاقة بين المعنيين بين المعنى اللغوي والمعنى شرعي سواء قيل بان اللفظ نقل من المعنى
اللغوي على وجه التمام الى المعنى الشرعي او قيل - [00:49:34](#)

على انه بمعناه اللغوي وزيد عليه قيود وشروط على هذا او ذاك اذا ثمن مناسبة قاعدة ثمن مناسبة بين المعنى اللغوي والمعنى
الشرعي او المعنى الاصطلاحي. الاعراب تغيير واواخر الاعراب - [00:49:51](#)
وزني وهو لغة الاعراب تغيير واواخر الكلمة تقديرا او لفظا تغيير هذا جنس في الحج خذوا جنسا اذا العلاقة بين الاعراب الذي هو
المحدود والجنس ان كل تغيير الاعراب وليس كل اعرابي تغيير - [00:50:05](#)
هذه العلاقة بينهما العلاقة بينهما العموم والخصوص المطلق. الاسم كلمة الاسم لا يخرج عن كونه كلمة. والكلمة اعم من من الاسم.
التغيير هنا اعم من الازامل لانه اراد ان يبين الاعرابي الاصطلاح - [00:50:31](#)
قول الاعراب اراد به المصطلح عليه. اذا ليس مطلق العراق. ثم قال تغيير التغيير هذا اعم من المعنى المفصل عليه لانه يدخل فيه
المصطلح هو زيادة كما لو قلت الاسم كلمة. الكلمة هذي تشمل الاسم والفعل والحرف. اذا الجنس يكون اعم من المحدود. هذا هو
الاصل. عليه - [00:50:49](#)

الي ارادوا تغيير هذا من تغيير هذا مصدر المراد به الاثر الحاصل بالمصدر تغيير هذا فعل الفاعل التكيم والتلفظ هذا فعل الفاعل
والمراد هنا في الاعراب ما يكون وصفا للكلمة للملفوظ به. اذا التغيير المراد به التغيير - [00:51:10](#)
الذي هو اثر المصدر كما يقال التلفظ واللفظ. اللفظ اثر التلفظ والكلام اثر التكلم التكلم الذي هو فعل الفاعل والكلام اثره نتيجه
ولذلك التكلم هذا تدركه بالبصر والكلام تدركه بي بالسمع قلنا فرق بين ادراك المسموع وادراك المفصل. اذا التكلم هو حركة الشفتين
واللسان الى اخره ليس هو الكلام. هل - [00:51:29](#)

التكلم هو الكلام ها لانه ليس بصوت التكلم الحركة الفعل الفاعل. فعل الفاعل هذا يدرك بالبصر فرآه يتكلم كما تراني. حينما تقول انت
تراني اتكلم لكن ما تسمعه ها اذا تسمع ووترى. تسمع كلامي وترى تكلمي او لا - [00:51:59](#)

تسمع كلامي وترى تكلم. هنا التغيير هذا المصدر. المراد به الاثر. المراد به الاثر. اذا تغيير المراد به الاثر هو من اطلاق المصدر وارادة
اثره. فسروه على جهة الاصلاح عندهم نحات بانه صيرورة اوآخر الكلمة على وجه المقصود - [00:52:21](#)
صيرورة اوآخر الكلمة على وجه مخصوص. مراد الوجه المخصوص الرفع والناصب والقبض والجسم كون اخر الكلمة على وجه
مخصوص لعامل يقتضي الرفع او نصر لعامل يقتضي النصب او جزم او او خوف الى اخره. تغيير تغيير او نعم. صيرورة اوآخر -
[00:52:41](#)

كلمة على وجه المقصود. تغيير اوآخر الكلم اوآخر الكلمة يعني اخر كلمة هناك قلني هناك حروف الجر وبحروف الجر هذه حروف
الجر جمع واواخر هنا جمع كذلك هل المراد به اوآخر بمعنى انه لو كان اخر واحد او اخران - [00:53:03](#)
لا يكون اعرابا لا. ليس المراد به اقل الجمع. وانما المراد بالازافة هنا الازافة الجنسية. وهي تبطل معنى الجمعية حينئذ يصدق
بالواحدة تغيير اوآخر الكلم الكلم وقفه بالسكون لذلك يكون الاعراب فيه مقدر. الكلم هنا وازافته الى الاواخر - [00:53:25](#)

هذا فيه بيان لمحل العراق نحن قلنا فيما مضى ان مبحث النحات في الكلمات العربية من حيث ماذا من حيث الاعراب ومن حيث البناء. اين محل العراق؟ هل هو اوائل الكلمة؟ اواسط الكلمة اوآخر الكلمة الثالث. اذا واخر - [00:53:45](#)

نتكلم هنا اراد به بيان محل الاعرابي حينئذ يكون ماذا؟ يكون في اخر الكلمة لا في اولها ولا في اوسطها فيكون احترز بالاواخر عن الاوائل وعن الاواصل. ولك ان تقول اراد ان يبين محل الاعراب وهذا لا اشكال فيه. الكلم هذا - [00:54:04](#)

نقول هذا جنس الجنس وهو مفردة وواحدة كلمة الذي فرق بينه وبين واحده بالتاء جمع كلمة ها ثمرة سدره اذا الفرق بينهما اتفقوا هذا يسمى اسم جنس جمعي. اذا الكلم اراد به الكلمة - [00:54:23](#)

اراد بامكانها وعرفنا فيما سبق ان الكلمة كم نوع اسم وفاعل وحرف. والبحث هنا في ماذا؟ في المعربات في المعروبات الاسم هل كل معرض لا الفعل هل كل معرض؟ لا. الحرف هل كله معرفة - [00:54:50](#)

كله ما بنا. اذا الاعراب هنا يبحث في المعربات. اذا الحرف خرج برمته كذلك لكوني مبنية. اذا واخر الكلم لا يدخل معنى الحرف لان البحث في الاعراب والحرف كله مبني - [00:55:14](#)

اذا لا محل له عندنا من من بحث باقي ماذا بقي الاسم وبقي الفعل. والاسم منهم معرب مبني والفعل كذلك منه معرب مبني. حينئذ المبنيات من الاسماء المبنيات من الافعال لابد من اخراجها. لماذا؟ لان بحثنا فيه المعلومات. اذا ما الذي دخل معنا هنا؟ واخر - [00:55:31](#)

الكلم الكلم قلنا اسم جنس كلمة. والكلمة ثلاثة انواع. المراد ببعض الاسم وبعض الفعل بعض الاسم وبعض الفعل. ما المراد ببعض الفعل؟ الماضي خرج متفق على بناء فعل الامر خرج على الراجح من كونه مبنيا ماذا بقي بعض الفعل - [00:55:55](#)

اه الفعل المضارع على نوعين منهم معرض ومنهم مبني. يبنى اذا اتصلت به احدى النونين دون الاناث دون التوكيد قبل الثقيلة. اذا بعض الفعل المضارع وهو ما لم يتصل به احدى النونين. هذا الذي دخل معنا. الاسم منه معرب - [00:56:19](#)

الاسم نوعان المبني اطلقوا عليه بانه الاسم غير متمكن اسم غير المتمكن في باب الاعرابي. الاسم المعرض ولو كان ممنوعا من الصرف يسمى الاسم المتمكن. اذا دخل معنا نوعان فقط من انواع الكلمة - [00:56:42](#)

في قوله واخر الكلمة. الاول الاسم المتمكن والثاني الفعل المضارع الخالي من النون يقال لك قائل وهذه من انفس ما يعتني به من اراد ان يتقن الاعراب اذا قال لك القائد الكلمة ثلاثة انواع اسم وفعل وحرف. ما محل الاعراب من هذه الانواع الثلاثة؟ اجب الاسم - [00:57:02](#)

تمكن والفعل المضارع الخالي من النونين وما عدا ذلك فهو مبني فهو مبني. ثم الاسم المتمكن تحته الاسم المفرد بنوعيه المنصرف وغير المنصرف المثني الجمع بانواعه الى اخره. كذلك الفعل المضارع خالي من النونين - [00:57:27](#)

هذا قد يكون صحيح الاخر قد يكون معتل الاخر قد يكون من الامثلة الخمسة لا اشكال. التفاصيل هذه تحت العنوان العام. الاسم المتمكن والفعل المضارع الخالي من من النونين. اذا الكلم هذا اطلق العام واراد به خاص - [00:57:46](#)

اطلق عام اراد به الخاص. تقديرا ولفظا تقديرا ولفظا هذا بيان لنوعي الاعراب. الاعراب ينقسم الى قسمين. الاعراب التقديري واعراب لفظي اعراب اللفظ ما لا يمنع من ظهوره او النطق به مانع - [00:58:04](#)

رأيت زيدا لذلك جاء زيد زيدا بزيادة نطق بالضمه ونطق بالفتحة ونطق بالكسرة. قل لا يمنع من التلفظ به مانع. من تعذر او استثنى او مناسبة هذا يقابل ماذا؟ يقابل - [00:58:23](#)

الاعراب نوعان لا تضي هذا الذي ينطق به. التقدير يقابله. اذا لا ينطق به. هذا على جهة العموم. اذا الاعراض هذا يمنع من النطق منه او به مانع. ما هو هذا المانع - [00:58:42](#)

يا عزو الاستثناء المناسبة الاستسقاء المنافق هذا اشهر ما ذكر في التقييل. التعذر هذا يكون في الاسم المقصور لماذا لتعذر لكونه لا يمكن ان ينطق به بالحركة عليه. لان الالف الملسا لا تقبل لا ضمة ولا فتحة ولا كسر - [00:59:00](#)

اذا قلت جاء القاضي لا رأيت جاء الفتى الفتى هذا اسم مقصور يعني اقول الف لازم قبلها فتحة. حينئذ هل يمكن النطق بالضمه هنا؟

جاء القاء الفتى قل لا يمكن - 00:59:22

يعني الف الملساء لا تقبل. لو بقي الانسان من العشاء الى الفجر يحاول ان ينطق بها لما استطاع ما استطاع لذلك سبيلا. بخلاف القاضي القاضي هنا الاعرابي يكون مقدم والحجة في الاستثقال يعني ليست تعذب ممكن لكنه ثقيل على اللسان جاء القاضي -

00:59:37

نطق بالضمّة وجاء شدودا في في الاشعار. حينئذ يقول جاء القاضي جاء الفتاة بينهما فرق. كل منهما مقدم الا ان القاضي مقدر للثقل. بمعنى انه يمكن يمكن لو اراد ان ينطق بها بالضمّة لنطق. لكن فيه شيء من الثقل على اللسان. وقاعدة العرب الكبرى انها تطلب الخفة طلب الخفة. كل ما كان - 00:59:59

فيه ثقل او يؤدي الى الثقل. الاصل منعه او تخفيفه. منعه او تخفيفه واما الفتى هذا يتعذر. لا يمكن ان يأتي به لو تكلف المتكلم به لما اتى به. هذه ضابط الاتحاد الذهبي - 01:00:25

الاستثقال عرفناه انه في الاسم المقصور القاضي وسببه ما ما علم. المناسبة هذا خاص بما اضيف اليه يا المتكلم. جاء غلامي جاء غلام غلامي غلام الميم هذي اخر كلمة تقول جاء غلام ورأيت غلاما ومررت بغلام. ظهرت الفتحة والضمّة والكسرة. اذا لا الميم لا يمنع من النطق - 01:00:39

الحركة تظهر الحركة على الميم. الميم ليست كالألف وليست كالياء الاولى التعذر الثانية لكن لما اضيفت الى الياء حينئذ عندنا قاعدة وهي ان الياء لا يناسبها ما قبلها لان يكون مكسورا فلازم الكسر - 01:01:06

حينئذ صار عندنا لزوم كثرة للميم. متى؟ بعد اضافتها الى ياء المتكلم. لما اضيفت الى ياء المتكلم لزم ان الحرف الاخير وهو الميم على حركة واحدة وهي وهي الكسرة. حينئذ اذا قيل جاء غلامي - 01:01:24

العامل يقتضي الضم على الميم. ثم التركيب سابق على دخول العام. فحصل اعتراك. وقدم ماذا؟ قدم مكان سابق على على العام قيل غلامي هذا فاعل مرفوع ورفع ضمّة مقدرة على اخره. ما اخره؟ الميم. لان محل الكسر. لا - 01:01:44

من ان ينطق الناطق بحركتين على حرف واحد يمكن او لا يمكن لا يمكن حركتين متحققتين طيب على حرف واحد نقول هذا لا يمكن. اذا تعذر ان ينطق بميم بكسرة وضمّة في ان واحد - 01:02:04

حينئذ نقول الضمة مقدرة. منع من ظهور اشتغال المحل محل ماذا؟ محل ظهور العراق. لانه اخر كلمة وهو الميم حينئذ نقول غلامي هذا فاعل مرفوع ورفع وضمّة مقدر على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة. وهي مناسبة الياء - 01:02:22

اضافة. اذا نقول التقدير هذا ما يمنع من التلفظ به مانع سواء كانت مانع تعذر كالاسم المقصور. واول اه. كالاسم المنقوص او المناسبة المضاف الى ياء المتكلم. او لفظا وهو ما لا يمنع من النطق به مانع من الاعذار السابقة. التعذر والاستثقال والمنافقة - 01:02:42

قال وذلك التغيير للاضطراب عوامل تدخل الاعراب. يعني التغيير الذي هو الضمة والفتحة والكسرة هذا تغيير ام لا؟ تغيير هذا التغيير ما سببه يحتمل ان سببه لغة ومثل ابن هشام في القطر بحيث - 01:03:05

والحيث حيث اختلف الاخر لكن اختلاف عوامل او اختلاف لغة خلاف لغته اذان اذان يعني يؤكد لسان العرب؟ لا موجود. لا مذكور في الطاموس وغيره خمس دقائق؟ لا احنا نحتاج. وذلك التغيير للتراب. اذا التغيير قد يكون لغة. وقد يكون بسبب العوام. سبب

01:03:28 -

عرفنا انها حيث حيث هذه تغير فيها ماذا؟ اخر كلمة حيث حيث لكن التغيير هنا من الضم او الكسر هذا باعتبار اللغات لكن المراد هنا باعتبار ماذا؟ باعتبار كون الكلمة ركبت مع عامله - 01:04:36

هذا العامل يقتضي الرفع على الفاعلية فترفع جاء زيد زيد وحدها اذا ركبت مع عامل يقتضي الرفع على الفاعلية رفع. قيل جاء زينب زيد نفسها اذا ركبت مع عامل يقتضي النصب على المفعولية نصبت رأيت زيدا. اذا ركبت مع عامل يقتضي الجرة مراتب زيد -

01:04:54

زيد كلمة واحدة جاءت في موضع موضع اخر نصبا وفي موضع ثالث ما السبب في ذلك؟ اختلاف العوامل. لما ركبت معامل تقتضي

الرفع على الفاعلية رفعت كلمة الزيت. على انها فاعلة وهو جاء - [01:05:18](#)

ولما ركبت مع عامل يقتضي النصب على المفعولية وهو رأى حينئذ نصبت على انها مفعول بها. فالعامل الاول جاء طلب زيد لماذا؟ لان يكون فاعلا له ورأى طلب زيد على ان يكون ماذا؟ مفعولا بهذا الطلب هذا الاقتضاء هذه المناسبة والعلاقة والارتباط بين زيد وبين العامل هو الذي - [01:05:35](#)

انه النظر بقوله وذلك التغيير. يعني التبديل والتغيير من الرفع الى النصب الى القبض بسبب تغيير العوامل لا بسبب سبب اخر التغيير الاضطراب اللام هنا ليه؟ للتعليل يعني لاجل اضطراب او الاضطراب تحرك وماج فتضرر - [01:05:58](#)

عوامل تدخل عوامل وزني عوامل تدخل للاعرابي يعني عوامل القلم في الاصل عوامل الداخلة داخلي وهذا الذي عنه بقوله تدخلوا الاعراب. يعني المراد مجيئها لما تقتضيه لما تطلبه من الفاعلية والمفعولية والاضافة - [01:06:17](#)

وقول العوامل جمع عامل والعامل والعوامل وبحث العوامل هذا من المهمات في باب العراض. العامل قد يكون فعلا وقد يكون اسما وقد يكون حرفا والعامل هو ما اوجب كون اخر الكلمة على وجه مخصوص من رفع او نصب او خفض او جزم - [01:06:38](#)

ما هذا اولى من ان يقال اسم او فعل او حرف لان العامل قد يكون معنويا وقد يكون لفظيا عوام نوعان عامل معنوي وعامل لفظي. العامل المعنوي ما لاحظ للسان فيه - [01:06:58](#)

لا ينطق به. وهذا على الصحيح محصور في اثنين. الابتداء في باب المبتدأ والتجرد الفعل المضارع الذي لم يسبقه ولا ولا جاز. اذا كنت زيد قائم وزيد مبتدأ مرفوع بالابتداء. اين الابتداء - [01:07:17](#)

ملفوظ به لا ليس ملحوظا به كون الكلمة مفتتحا بها هذا هو الابتداء. حينئذ نقول الابتداء عامل معنوي ليس للسان فيه حظ. التجرد يقوم زيد يقوم هذا فعل مضارع مرحوم لتجرده. يعني تعريه عن عامل النصب وعامل الجزم - [01:07:35](#)

يعني لم يسبقه لعامل يقتضي النصر ولا عامل يقتضي الجزم. هذا التجرد التعري هذا شيء معنوي. ليس للسان فيه حظ. لكن قام زيد زيد هذا العامل فيه قامه لفظت به لم يضرب يضرب هذا مجزوم بلم لمعان ولفظت به ان زيدا زيدا هذا معمول - [01:07:54](#)

والعامل النابت طبيعي. اذا فرق بين العامل المعنوي والعامل اللفظي. العامل اللفظي تنطق به. قد يكون حرفا قد يكون اسما قد يكون فعلا. العامل المعنوي ليس للسان فيه حظ. يعني لا ينطق به. والصواب انه محصور في اثنين فقط الابتداء والتجرد. اما -

[01:08:14](#)

وضعيفة تبعية والتوهم نحو كلها والمجاورة كذلك كلها عوامل ضعيفة قال بها بعض المتأخرين وذلك التغيير للاضطراب عوامل تدخل الاعراب. ثم قال واقسامه. اذا هذا التعريف باعتبار ماذا؟ باعتبار المذهب كوفي - [01:08:34](#)

واذا اردنا تعريف الصواب ان تغير كلمة تغيير فقط. واثر ويفسر الاثر بماذا ضمة فتحة كسرة سكون الف نون الى اخره. يعني علامة اصلية او علامة فرعية اقسامه اربعة تؤم رفع ونصب ثم خفض الجزم. بعدما بين لك الاعراب بين لك انه جنس - [01:08:53](#)

يحتوي اربعة انواع. الرفع والنصب طيب. طيب. قال رحمه الله تعالى اقسامه اربعة تعم رفع ونصب ثم قبض جزم. الاعراب جنس تحتها اربعة انواع. وهذه الاربعة تنقسم الى ثلاثة اقصى قسم يشترك فيه الافعال والاسماء وقسم يختص بالاسماء وقسم مختص

بالافعال - [01:09:19](#)

بالافعال. يعني كاف الحرف كما قسمنا حرف الى ثلاثة اقسام كذلك انواع الاعراب. اقسامه اي الاعراب سامو الظمير يعود الى الى العراق. وانا بقي اشكال هو جعل الاعراب معنويا. والمعنوي لا ينقسم - [01:09:56](#)

او لا؟ هو جعله معنويا. والمعنوي شيء واحد لا ينقسم. لابد من التأويل. اي ما يحمل عليه الاعراب ما يحمل عليه الاعراب اقسامه. اربعة لا زائد عليها لا زايد عليها يعني بالاستقرار والتتبع دليل الاستقرار والتتبع - [01:10:18](#)

العدد له مفهوم هنا. تعم يعني تقصد عامه يعني قصده ولامين قاصدينه. اقسامه مبتدأة دا رفع وما عطف عليه اقسامه يعني اقسام الاعراب لا يحمل عليه العراق اقسام مبتدأ هذا خبر - [01:10:39](#)

هذا خبر اولى معي اولع اقسامه مبتدأة رفع هذا خبر هذا خبر وهو ان العصر التطابق بين المنتدى والخبر افرادا وتثنية وجمعا

الزیدانی قائمان الزيتون قائمون. هل یصح ان یقال الزيتون قائما؟ ها؟ الزیدانی قائم - 01:11:05

لا یصح. هنا اقسامه رفظ اقسام ها كم هذا؟ رافعه هذا واحد حینئذ العلاج ان یقام اقسامه مبتدأ رفع وما عطف علیه خبر مهتدی

قاطع وما عطف علیه من اجل تصحیح الاعراب لان الاشكال وارد اذا ذكر الشیء - 01:11:39

كلمة اسم رفع یحقق حینئذ لابد من ذكر ماذا؟ ما یصح المعنی. المبتدأ اذا كان جمعا فلا بد ان یكون الخبر جمعا. هذا الاصل فیہ. فاذا

كان ولما عطف علیه یكون خبرا المبتدع. رفعنا الرفع لغة علو الارتفاع واصطلاحا - 01:12:03

على القول بان الاعراب معنوي تغییر مخصوص. لا بد ان تأتي بالجنس تغییر مخصوص تغییر هذا الاصل دخل معنا الرفع والنصب

والقبض والجزم. مخصوص اراد ان یبین ماذا؟ الرفع عن النصب والقبض والجزم - 01:12:23

تغییر مخصوص علامته الضمة وما ناب عنها. وعلى مذهب البصريين الرفع هو الضمة وما ناب عنها وما ناب عنها. على التعریف فرق

بین بین النوعین. رفع اذا صداع لتغییر مخصوص علامته ضمة منابعا. او - 01:12:43

نفس الضمة ومنابة عنها ونصب نصب لغة الاستقامة والاستواء واصطلاحا تغییر مخصوص علامة الفتحة او نفس الفتحة وما ناب

عنها. قاف ض عرفنا الخوف السابق انه التذلل والخضوع. وهنا نقول تغییر مخصوص على - 01:13:03

الكثرة وما ناب عنها. وعلى مدى المصريین نفس الكسرة وما ناب عنها. جزم على الرابع قالوا جزمت الحبل اذا قطعتة وعلى مذهب

المصريین نقول نفس السكون وما انا بعد وهو الحذف. السكون نفسه هذا هو الاعراب. جزمه. وعلى مذهب الكوفیین تغییر مخصوص

علامته - 01:13:23

سكوب وما ناب عنه وهو وهو الحاكم. اذا على مذهب المصريین تأتي بالضمة نفسها وبالفحة نفسها وكسرة نفسها والسكون نفسي

وعلى مذهب الكوفیین لا تأتي بعبارة تغییر مخصوص علامته كذا وما ناب عنه هذه اربعة انواع دلیل الاستقرار - 01:13:47

قال فالاولان الفصيحة افصحك عن جواب شرط محذوف فصيحة فعيلة بمعنى مفعلة. الاولان هذا تثنيته اول عندنا اول وثاني الرفع

اول نصب ثاني قال الاولاني هذا من باب التغليب قمرین كعاك القمرین. فالاولان اللذان هما الرفع والنصب - 01:14:07

لو كان الاعراب فیهما ظاهرا او مقدرا دون ريب یعنی دون شك وقع الف لي اطلاقا وانها فاعل وقع في الاسم والفعل المضارع معا.

یعني الرفع والنصب مما یشارك فیہ الاسم والفعل - 01:14:37

الرفع والنصب مما یشارك فیہ الاسم والفعل. هل هو مطلق الاسم جوابنا الاسم المعرض الاسم المتمكن والفعل هل هو مطلق؟ جوابه

لا. الفعل المضارع الخالي عن النونین. لابد التقييم یقال في في الاسم قل لابد من الاسم المعرب - 01:15:02

والفعل اي الفعل المضارع دون الماضي والامر الخالي عن النونین خالي عن النونین لقول الفعل المضارع معا في مجتمعین اذا هذا هو

القسم الاول المشترك بین النوعین. قال فلیسم قد خصص بالجر كما قد خصص فعله. لجزم فعله. یعنی القسم - 01:15:23

الثاني المختص بالاسماء وهو الجر الجر هذا لا یدخل الفعلة كما ان الجزم لا یدخل الاسم هل قالوا من باب التعادل والتناسب لان

الكسرة ثقيلة والاسم خفيف ان معناه اما مدلول واما معن واما ذات اما معنى واما فاعطوا الثقيل الخفيف - 01:15:45

والفعل من حیث المعنی مركب والسكون خفيف واعطوا الثقيل الخفيف سلوكا لي تناسب بین الموضعین. فالاسم قد خصص بالجر

ظاهرا كان او او مقدرا. كما قد خصص كما حرف وتشبيه - 01:16:09

وما هنا مصدرية. كما قد خصص یعنی كتحصيص الفعلي كذلك المعرض بجزم ظاهرا كان او مقدرا فاعلما فعل من الالف هذي بدلوا

عن نون التوكید الخفيفة الاصل ان الاعراب جنس تحته اربعة انواع. الرفع والنصب والخفض والجذب ثم منها ما یختص بالاسم -

01:16:28

وهو الجرب ومنها ما یختص بالفعل وهو الجزم ومنها ما هو مشترك وهو الرفع والنصب یعنی یدخل الاسم ویدخل الفعل ان زید لن

یقوم ان زیدا لم یقم واشتركا في - 01:16:52

زید یقوم یقوم زید اشتركا في في الرفع اشتركا في الرفع ثم هذه الانواع الاربعة لها علامات تدل علیها وهي على نوعین علامات

الاصول وعلامات العلامات الاصول محصورة في اربعة الضمة والفتحة والكسرة وحذف الحركة. والعلامات الفروع منحصرة في سبعة

ابواب - 01:17:09

ابواب خمسة في الاسماء واثنان في الافعال. اسمها ستة والمثنى وجمع المذكر السالم المؤنث السالم في حالة واحدة في حالة النصر الاسم الذي لا ينصرف في حالة الجر. واما البابان اللذان في الافعى وهما الامثلة الخمسة والفعل المضارع - 01:17:37
الآخر في الآخر في حالة الجزم فقط اما الرفع والنصب تكون هي لدينا علامة مقدرة. ثم قال باب علامات الراضين عليه ان شاء الله

تعالى - 01:18:00