

دورة تونس شرح نظم الأجرومية للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 3

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد - [00:00:01](#)

قمنا بالقول الناظم رحمه الله تعالى باب علامات الرفع له علامات الرفع. سبق ما يتعلق بالبابين السابقين باب الكلام حيث عرف فيه الناظم السلاح النحافة وبين فيه انه لا بد ان يتركب من ثلاثة او اربعة اشياء حيث لو فات شيء منها لا يصح ان يسمى كلام -

[00:00:27](#)

صلاح النحات وهي اللفظ والتنقيب والافادة والوضع. ثم لما عرف كلام بينة انه يتألق ومن مجموع ثلاثة اجزاء الاسم والفعل والحرف. حيث لا يوجد كلام في السلاح النحات الا وهو مؤلف من - [00:00:57](#)

هذه الانواع الثلاثة. ثم بين لنا حقيقة كل واحد من هذه الاجزاء الثلاثة فبين اربع او علامات الاسم تميزه عن الفعل واو الحرف. حيثما وجدت واحدة من هذه العلامات فاحكم على مدخولها - [00:01:17](#)

اسمع والعلامات الاربع ينخض لان الكسرة التي يحدثها العامل والتنوين ودخول علم يعني علم المعرفة والزائدة والموصولة والرابعة دخول حرف من حروف الجر من اربع علامات متى ما وجدت علامة منى فاحكم على مدخولي بكونها بكونه اسماعيل - [00:01:37](#)

ثم استطرده في ذكر بعض حروف الجر يميز طالب المبتدي حرف الجر عن غيره. وذكر اربعة او خمسة عشر حرفا ومرت معنا. ثم ذكر ما يتعلق بالفعل وهو الجزء الثاني من الاجزاء التي يتألف كلامه من مجموعها لا من جميعها - [00:02:02](#)

وذكر له اربع علامات كذلك ما ذكر الاسم اربعة علامات. وذكر السين وسوف وقد تأنيث الساكنة اصالة عرفنا ان هذه الاربعة علامات الاربع العلامات منها ما هو مشترك بين الماضي والمضارع ومنها ما هو - [00:02:22](#)

مختص بالمضارع ومنها ما هو مختص بالماضي. والمشارك بين الماضي والمضارع هو حرف قد هذا مشترك بين الماضي ان يدخل على الفعل الماضي ويقال قد افلح ويدخل على الفعل المضارع ويقال - [00:02:42](#)

فقد يفلح دخل على نوعين القسم المختص الفعل المضارع هو السين من سوف من حيث لا تدخل على الفعل الماضي ابدا. والقسم المختص بي فعل الماضي هو تاريخ الساكنة. ثم لم يبق معنا الا ان - [00:03:02](#)

اذكر الجزء الاخير وهو الذي يتألف كلام من مجموعها لا من جميعه وهو الحق وهو الحرف. وان كان حرف ليس اصلا في لانه لا يكون مسندا ولا مسندا اليه. لان الكلام كما مر معنا المركب المراد به المفيد فائدة تامة. وهذه الفائدة - [00:03:26](#)

زي ما قلنا هي مرادفة للجملة الفعلية والجملة الاسمية. يعني كيف نعرف ان هذه الفائدة فائدة تامة؟ نقول اذا وجد الجملة الاسمية بجزئها مبتداه الخبر. فمتى ما وجد المبتدأ والخبر حكمنا على الكلام بكونه مركبا وبكونه مفيدا فائدة تامة - [00:03:46](#)

كذلك الجملة الفعلية اذا وجد الفعل مع فاعله حينئذ نقول تحقق فيه الاسناد. وهو المسند المسند اليه. حينئذ نقول قام زيد هذه جملة فعلية وهي مركبة وهي مرادفة للفائدة التامة. اذا كلما وجدت الفائدة التامة وجد التركيب. وليس - [00:04:06](#)

كلما وجد التركيب وجدت الفائدة التامة. يعني قد يكون مركبا غير مفيد. وهو ما يسمى بالكلم غير المفيد. ان قام زيد ان قام زيد. اين الجواب؟ لم ينكر. حينئذ هل هذا التركيب مفيد؟ الجواب لا. لانه لا يحصل السكوت من المتكلم عليه - [00:04:29](#)

فلا بد ان يقولوا ان قام زيد قمت. فاذا لم يأتي بالجواب وجاء بفعل شرط فقط حينئذ نقول قالوا نقص او نقصت الفائدة وليست الفائدة هنا معدومة من اصلها انما هي موجودة لكنها ليست على وجه التمام. اذا قد يوجد التركيب ولا توجد الفائدة التامة. مثال -

الو الكلم غير المفيد. ان قام زيد قمت هذا العصر. اقام زيد قمت هذا كلام مفيد. لماذا؟ لوجود بتحقيق الشرطين يعني فعل الشرط وجواب الشرط فان ذكر فعل الشرط ولم يذكر جواب الشرط حينئذ تقول الفائدة غير غير تالية - 00:05:09

لا يكون اصلا في الكلام. انما هو فضلة. وان كان قد يقال بانه لا بد من ذكره في بعض المواضع وذكر له علامة هي علامة عدمية وقلنا العدم المراد به هنا عدم - 00:05:29

المقيد وليس العدم المطلق لان الحرف موجود. والمعدوم والعدم مطلقا لا يصلح ان يكون علامة على على الموجود. حينئذ نقول عدم مقيد بماذا؟ مقيد بكونه لم يقبل هذا الجزء او لم تقبل هذه الكلمة دليل الاسم يعني علامة الاسم ولا دليل - 00:05:45

فعلا العلامة الفعلية ان اذ تعين ان نحكم عليها بانها حرف. لان الحصر العقلي وكذلك السمعى دل على ان الاجزاء مقصورة في ثلاثة فاذا لم يكن ثم اسم ولا فعل حينئذ تعين ان يكون الثالث وهو وهو الحافظ. هذا الباب كما - 00:06:05

لابد من العناية به على وجهه. قد يكون فيه شيء من الصعوبة لكن مع الممارسة ومع كثرة كثرة قراءته ما يذكره النحاة جهة على جهة الاختصاص حينئذ تكون قاعدة طيبة عند طالب العلم. ثم فن باب الاعراب وعرفنا ان الاعراب كالصفة لي - 00:06:25

ولذلك قدم الناظم في غيره قدموا الكلام على الكلام بانه موصوف والاعراب يعتبر كالصفة. ان مجيء الاعراب او احتيج اليه لان المعاني التي تتوالى على الاسم ذلك على الفعل المعرب هذه لا تتميز. ولا يعرف بعضها عن بعض الا بالاعراب. لبيه بالعراق. لذلك

يمثل النحات بكلمة زيد - 00:06:45

زيد قد تأتي مرفوعة وقد تأتي منصوبة وقد تأتي مجرورة. هل زيد وهي مرفوعة هي بعينها في المعنى وهي الجواب لا تقول جاء زيد زيد فاعل مجيد. اذا يكون هنا زيد ماذا؟ فاعل. ما الذي جعله فاعل - 00:07:14

لكونه ركب مع عامل يقتضي الرفع على الفاعلية وهو جاء وهو جاع. زيد نفسه قد يقول قائل جاء زيد وضربت زيد زيدان الثان بالنصب هل هو المعنى نفسه في الاول جائزة؟ اذا الجواب لا. الاول فاعل. والثاني مفعول. ما الذي ميز هذا عن ذاك الاول الرفع -

00:07:34

وشأن النصر مررت بزيد كذلك زيد ممرور به. اذا جيء بالاعراب من اجل تمييز وتبيين المعاني التي تتوارد على الاسم. الاسم الواحد زيت تتوارد عليه عدة معاني لا يميزه هذا عن ذاك الا الاعراب - 00:07:55

جاء زيد زيد قائم ضربت زيدا ان زيدا قائم الى اخره هذه المعاني لا يميز بعضها عن بعض الا الا العراق وهذا يجعل باب الاعراب بابا مهما بحيث لابد من العناية به على وجهه على وجهه واهم ما يعتني به المبتدئ في هذا المقام ان يعرف حقيقة العراق مع

تفاصيل - 00:08:14

يذكرها النحات باب الاعراب تفاصيل كثيرة جدا. بمعنى انه اشبه ما يكون به بتأصيل قواعد وهو كالسابق تأصيل قواعد واذا كان كذلك قد يكون فيها شيء قد يكون فيها شيئا من من الصعوبة لكن مع كثرة الممارسة والترتيب - 00:08:38

طالب العلم لابد انه يعني يجعل له كراسة يذكر التعريف وثم يفنده على جهة الترتيب الذي يقتضيه هو يقتضيه لنفسه بحيث يحاول ان يحفظ هذه القواعد من اجل انها تيسر له. واذا لم يحفظ لن يستفيد. يعني مجرد الفهم هكذا لن - 00:08:56

ليستفيد شيئا البتة. لماذا لانه لا بأس لا بد ان يعرف ما معنى التقدير للاعراب التقديري ما حده؟ والاعراب اللفظي متى يكون من الاعراب تقديري في اربعة مواضع الاسم المقصود - 00:09:16

الاسم المنقوص المضافين يا متكلم الى اخره. حينئذ نقول هذه الثلاثة الانواع الاربعة كان كل واحد لها معنى. ما هو الاسم المقصود؟ كيف نميز كيف نعرفه؟ ما هو الاسم المنقوص الى اخره. ما ضابط المضاف اليه المتكلم؟ هل كل مضاف يضاف الى ياء المتكلم او لا؟

هذه الضوابط - 00:09:29

انها تعرف واذا كان كذلك اخذها على جهة العموم قد يسبب فيه شيء قد يسبب شيئا فيه شيء من التشويش لطالب العلم لكن مع الترتيب والنظر وكثرة التكرار حينئذ تسهل عليه المهمة والنحو هو في نفسه كما ذكرنا بالامس فيه شيء من الصعوبة يعني هو النحو

في - 00:09:49

فيه شيء من الصعوبة لكثرة التفاصيل كثرة التفاصيل هو يعني يعتاري الصعوبة مع طلاب العلم وهو اقل اه تفاصيلها من من الصرح والصف اشد في تشعبات اكثر من من النحو. ولذلك الاصل انه يقدم الصفح على على النعل. كانوا في القديم كذلك - 00:10:09

يدرس الطالب اولا الصف ثم ثم النحو لكن لما وجدت الصعوبة وتفلت العلم بل قد نسي العلم حينئذ صعب على طلاب العلم جعلوا الميسر مقدم على المعسر الذي هو الصاف ومع ذلك الذي قدم من اجل التيسير صار الان يشتكى منه - 00:10:34

هل يحذف ام لا؟ ارادوا ان ان يجعل العلم على هيئة سؤال وجواب ومذكرات قل هذا ما ينفع طالب العلم يعني العلم لابد ان يؤخذ به بقوة يا يحيى خذ الكتاب بقوة. والذين يمسون بالكتاب قال يمسون. لابد من ماذا؟ لابد من الجهاد - 00:10:54

لابد من مجاهدة النفس لابد من من الصبر لو كان العلم ميسرا لما بقي عامي على وجه الارض او لا لو كان العلم ميسر الكل يسمع مباشرة يحفظ ثم يستنبط ويجتهد ويكون مجتهدا مطلقا لما بقي عامي على وجه - 00:11:12

لكن لصعوبة النحو وهذه نعمة. صعوبة العلم عموما وهذه نعمة من نعم الله تعالى على العلم وعلى اهل العلم. لان لا بلى على العلم من لم يكن اهلا للعلم. على كل المراد هنا ان الباب هذا فيه شيء من الصعوبة لكن يحتاج الى كثرة المراجعة وكذلك ترتيب طالب -

00:11:31

لابد ان يجعل لهم حراسا ونحوه يجعل له مقدمات واولا وثانيا الى اخره. وعرفه بقوله الاعراب التغيير واواخر الكلم تقديرا لو لفظا فذل حتى اغتنم وذلك التغيير عوامل تدخل الاعراب. هذا التعريف يدخل تحته كثير من من القواعد والوصول - 00:11:53

لابد من التنصيص عليها. ما المراد بالتغيير؟ ما المراد باواخر الكلمة؟ ما المراد بالكلم هنا؟ ما ضابط التقدير؟ ما ضابط اللفظ ما معنى التغيير للترابي؟ هذا ما يسمى بفلسفة العامر وما هي العوامل؟ وما هو المعمور؟ وما هو العمل؟ هذي كلها تعريفات وظوابط لا بد -

00:12:13

ابتداء يعني طالب العلم مبتدئ لابد ان يحفظ هذا. اذا لم يحفظ حينئذ قد نفع عنده شيء من الصعوبة. قد يقع عنده من الصعوبة. حينئذ يجعل هذه الصعوبة في العلم ذاته. قل نعم نسلم ان العلم ذاته قد يكون فيه شيء من الصعوبة. لكن طريقتك العوجاء -

00:12:33

هي التي تصعب العلم اكثر واكثر. بحيث لو حفظ هذه المعلومات وهي تعاريف صغيرة ومع مع تعداد او الذكر الاول والثاني الاخير لو حفظها جيدة للصراحة كثيرا ولذلك الذي يضبط هذه الابواب المتقدمة يستريح في اخر النحو. ما يتخرج من اه دراسة الادرومية الا وعندهم شيء كثير ممن نحوه. هذه المتون - 00:12:53

صغيرة التي يستحقرها بعض طلاب العلم. هذه جمعت اصول الفن يعني اهل العلم كبار صنفا هذه المتون الصغيرة من اجل ماذا؟ من اجل ان تكون طعما لطالب العلم مبتدئ. ما جعلوا له المسائل - 00:13:16

التي لا يحتاجها. وانما جعلوا له في بطن هذه المتون ما كثر استعماله. فما كثر استعماله في لسان العرب يحتاجه طالب العلم نذكر في الاجرومية وكذلك ما كثر الاستعمال واحتاجه. طالب العلم اذا اراد ان يدرس الفقه موجود في الورقات. واما الذي يقل احتياجه او قد لا يحتاج - 00:13:32

لا يذكر في المتون هذه. المتون الصغيرة هذه التي تعتبر اوائل هي من انفس واحسن ما الف في الفنون. باعتبار ماذا؟ باعتبار مبتدئ. ولذلك شروح مختصرة وشروح متوسطة وشروح مطولة باعتبار ان الطالب ينتقل من من شرح الى الى شرح اخر وكانوا في القديم -

00:13:54

طالبنا لا ينتهي من متن الا وقد اخذ عليه شروحات وحواسه طروحات الحواشر بحيث انه يتخرج من المتن نفسه وهو بالنسبة لعصر هذا يكون موسوعة لان مثلا عليها شروحات مطولة عليها حواش عليها منظومات وسرعة هذه المنظومات الذي يستوعب منها شرحين او ثلاثة او اربعة - 00:14:14

ثم يدخل بعد ذلك فيما بعده لم يصل الى الالفية الا وهو نحوية ولذلك كانوا في القديم يدرس قبل ان يصل لهذه المنتهيات

وندرس النحو قبل ان نصل الى الالفية مثلا لماذا؟ لانه يدرس هذه المتون بدراسة جيدة يعني درست ودرسته. حفظت وحفظت
فهمت - 00:14:39

الزعزعة وان يكون المعلومات عندهم فيها شيء من من الشتات. لكن لما ضعفت الهمم صار العلم ومن يوصي بالمنهجية ونحوها
ينصحون بمتن وشرح فقط من اجل ان يتجاوز الى الى غيره لانه لو بقي سنتين وهو يدرس الاجرومية لما صبر - 00:15:01
احتمل قد يترك العلم بامته. هذا خلل كبير عند طلاب العلم. مسألة الصبر مع مع الطلب والتحمل والاجتهاد. هذه يفقده كثير من
الطلاب يظن ان ان العلم قد يستحصله الطالب في غضون سنتين او ثلاثة او اربعة يكون مجتهدا اجتهادا مطلقا قل لها هذا -
00:15:21

هذا وهم هذا احلام اليقظة كما يقال حينئذ نقول لا العلم يحتاج الى عشر سنين خمسة عشر سنة عشرين سنة او بعض العلوم لن
تنتهي. علوم المقاصد تبدأ في التفسير وتموت وانت ما انتهيت منه. كذلك علم الفقه نعم تنتهي مما تحتاجه انت والامة لا اشكال فيه -
00:15:41

لكن العلم برمته من اوله لآخره والاستنباط من كتاب الله تعالى. هذا لا نهاية له. ولذلك يقال التفسير انه انه طبقة وما احترق. يعني
بقية واما الفقه والحديث ما يحتاجه الناس ويحتاجه الامة على جهة العموم هذا يستطيع ان يدركه طالب العلم في غضون سنوات
لكن العلم - 00:16:01

نفسه هذا يحتاج الى وقت اطول. لان ما من مسألة الا وفيها اقوال وفيها ترجيحات النظر اذا اراد ان ينظر على جهة الفقه المقارنة
هذا يحتاج الى عمر ان يبحث فيها. فالمقصود هنا ان طالب العلم في هذه المتون المختصرة هذه يجعلها خطوة. اولى - 00:16:21
معها لا يستعجل. يقف معها بحيث يحفظ المتن ويفهمه ان كان عنده قصور في الصبر وانتقل لكتاب اخر لا اشكال لك هذا الذي نوصي
به من باب الحفاظ على اهل العلم. والا ان استطاع ان يقرأ متنا ثم شرحا وشرحا اخر وحاشية واعراب المتن الى اخره. هذا من احسن
ما - 00:16:41

وجدت بعض اهل العلم درس الاجرومية عشر مرات والملحى اثني عشرة مرة والالفية ثلاث اربع مرات وقرأوا عليه حواشي وحتى
الاعرابات يقرأون على على اهل العلم. ولذلك صاروا راسخين في في هذه العلوم. اذا هذا الباب فيه شيء من الصعوبة لكن يحتاج الى
الى صبر - 00:17:01

ثم قسم او نظر الى ان الاعراب جنس تحته اربعة اقسام الرفع والنصب والخفض والجزم وهذه على ثلاثة اقسام كذلك منها ما هو
مشترك بين الاسم والفعل وهو الرفع والنصب ومنها ما هو خاص - 00:17:21

الاسم وهو الخمر ومنها ما هو خاص بالفعل وهو وهو الجزم. وهذه الانواع الاربعة لها علامات. الرفع وعلماء والنصب له علامات
والقبض له علامات الجزم له له علامات. وكل واحد من هذه العلامات منها ما هو اصول ومنها ما هو فروع. وعلى جهة الاجمال -

00:17:40

الوصول اربع. اربعة علامات او اربع علامات. الضمة للرفع. والفتحة للنصر والكسرة للخمر والسكون او الحذف للجزم. يسمى السكون
يسمى حذف الحركة. حذف حذف الحركة. اما تسمية الحركة عند بعض النحات - 00:18:07

التغليب فقط. واما العلامات الفروع فهذه قد ينظر للعلامة نفسها الواو والالف هي عشرة. فهي عشرة عشر علامات الواو والالف والنون
الى اخره. لكن النحات جروا على ذكر الابواب. قالوا فهي محصورة في سبعة ابواب. خمسة في الاسماء واثنان في - 00:18:27
في الافعال خمسة بالاسماء المثني وجمع المذكر السالم المؤنث الثاني في حالة النصب الاسم الذي لا ينصرف في حالة وجمع
المؤنث السالم في حالات النصب هذه خمسة ابواب واما ما كان في الافعال فهو بابان. ما يسمى بالامثلة الخمسة يفعلان افعلان اخره
والباب الثاني - 00:18:47

الفعل المضارع الاخر في حالة الجزم ان يكونوا بحذفه بحذف اخره. واما في الرفع والنصب فالحرف باطن. والعلامة تكون اما ظاهرة
او او مقدرة الاولان دون ريب وقع في الاسم وفعله المضارع معا فالاسم قد خصص للجزم كما قد خصص الفعل بجزم فاعلمه. ثم قال

باب وعلامات تضعف وهو الباب الذي وقفنا عنده. وانما اعدت ما اعدت ان كان المقام لا يناسب نختصر ونسير والوقت ضيق من اجل انه قد يستصعب بعض طلاب العلم النحو. ارادنا حينئذ نبسط الامر على جهة الترتيب - 00:19:41

مع بعض التوجيهات. قال باب علامات الرفع. اي هذا باب علامات الرفع نحن اذا حفظت مثالا اولاً نقيس عليه ما بعدها. انما النحو قياس متبع. وبه في كل علم ينتفع. النحو قياس المتبع. وهذه لو ادركها طالب علم - 00:20:00

على حقيقة الصراحة لكنه يسمعها ويدخلها من اذن ويخرجها من من اخرى. بمعنى انه لو حفظ مثالا واحدا قاس عليهما علي جاء زيد جاء فعل ماضي مبني على الفتح لا محل له من الاعراب لما بني لكونه فعلا ماضيا - 00:20:20

العصر بالفعل البناء وفعل الماضي متفق على بنائه لما بني على الحركة لانه اشبه الفعل بمكانة الحركة طلبا لي للخفة. تحفظها فيه في هذا المثال تكرر عشرات المرات. ثم يأتيك عشرات مئات الالف الفعل الماضي الذي لم - 00:20:40

يتصل بي شيء حينئذ نفس الاعراب وجاء ان ذهب كيف تعربه؟ حينئذ طالب بعض الطلاب هكذا موجود. جاء فعل ماضي الى اخره. يأتي في موضع اخر ذهب يقف يحتار المبارك فعل امر - 00:21:00

ويحتار من ماذا؟ لانه لم يقس لو كان يقيس بمعنى انه عرف ان هذا فعل ماضي. وما قاله اولاً يقال ثانيا هو بعينه. ماذا ستزيد؟ فقط عينه اختلف. اما العراق فهو شيء واحد. فهو شيء واحد. حينئذ ذهب في علوم ماضي مبني على فتنة محل من اعرابي وفتح الى

اخره - 00:21:17

ليس بجديد انما النحو قياس للتبع يعني اذا اذا حفظت في موضع ما اعرابا مثال فقس عليه ما ما سيأتي. وهذا يجعلك ماذا يجعلك تستريح. ولذلك الذي يعرب خمسين بيتا من هذه المنظومة مثلاً سيعرب - 00:21:40

في اخرها لماذا؟ لانه اتقن اولاً. وهذا شأنك كشأن التجويد في القرآن مثلاً. اذا اتقن سورة البقرة مجودة حينئذ لا يحتاج كثيراً في ما يتعلق باقي القرآن لماذا؟ لانه قد عرف الاحكام. عرف ان هذا مد متصل ان هذا يرقق الى اخره تحذف الاحكام موحدة. فاذا حفظ اول

- 00:21:59

حينئذ القيس اتبعها واذا كان كذلك فيقيس ما لم يعلمه على ما ما علمه. كذلك الاعراب تحفظ مثلاً واحدا وتتنقه بالتفصيل بمعنى انك تفصل فيه وهذا موجود يعني اعراب الاجرامية النثر موجود عربية القرآن مشهورة - 00:22:21

موجودة كذلك الالفية كذلك الملح كلها موجودة اذا حفظت عشرة ابيات عشرين بيتاً على جهة التفصيل لا تختصر الاختصار هذا كله العلم فعل فاعل لا ما ينفع هذا. لن تتعلم جاء زيد قل فعل فاعل. هذا لاهل العلم الراسخين. اذا ارادوا ان يختصروا قالوا فعل فاعل -

00:22:39

واما المبتدي والذي يريد ان يطبق القواعد ويعتادها لابد انه يعيد ولا يمل فعله فاعل يقول لا فعل ماضي الى اخره واذا قال مثل اشترى اشترى اي ليد النداء ضربته ضربت فعل ماضي مبني على الفتح المقدم منع من ظهور اشتغال - 00:22:59

المحل بالسكون الذي جلب لدفع اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. وهذا ضربت واكلت شربت قس عليه. تحفظ مثال واحد فقط. ثم تقيسه على بعد ذلك وهكذا في السائل الفن. هنا باب الكلام عرفنا ان فيه ماذا - 00:23:19

ان فيه اعرابات اولاً باب الكلام الكلام قلنا هذا مضاف اليه مطلقاً دائماً يكون مجروراً. مضاف اليه ملازم للجر. اذا باب هي التي فيها الكلام. يجوز فيها الرفع ويجوز فيها النصب - 00:23:38

هذان وجهان مستقيمان صحيحان ويجوز فيها القبض على مذهب الكوفيين. الارجح الرفع والرفع فيه وجهان ان يكون خبراً مبتدأ محذوف وهذا اولى والثاني ان يكون مبتدأ خبر محذوف. اذا باب علامات الرفع. علاماتي هي الكلام - 00:23:55

والباب هو هو بعينه الباب. اذا الاعراب هو هو الاعراب. باب علامات اي هذا باب علامات الرفع وعلامات الرفع هذا بناء على ما اختاره الناظم هنا تبعاً للاصل وهو ان الاعراب - 00:24:15

معنوية الاعراب المعنوي ليس بلفظه. لان علامات الرفع هذه ليست عند البصريين وانما هي ماذا؟ عند الكوفيين. حينئذ اذا جرينا

على مذهب البصريين يمكن تصحيحه يقال علامات يعني نجعل الاظافة بيانية - 00:24:32

وعلى مذهب الكوفيين علامات للرفع. فتكون الاظافة لامية. اذا الاظافة تكون لامية يعني على معنى اللام. علامات للرفع وهذا

يستقيم على مذهب الكوفيين. فالرفع شيء والعلامة شيء اخر. وعند المصريين لا العلامة هي الرؤى - 00:24:52

اذا تكون الاظافة بيانية وظابطها ان يصح ان يخبر بالمضاف اليه عن المضاف يعني يجعل المضاف مبتدأ ويجعل المضاف اليه خبرا

عنه علامات هي وهو كذلك الضمة هي الراء هي عين وكذلك الفتحة هي هي النصب كذلك الكسرة هي - 00:25:12

وهكذا نقوم علامات الرفع هذا في الاصل اذا جعلنا الاظافة على بابها لامية لا يصح على مذهب المصريين وانما نقرده على ان الاضافة

بيانية. باب علامات الرفع قال ضم الواو والالف والنون علامة الرفع بها تكون - 00:25:35

علامة الرفع بها تكون ضام. ضم هكذا بدون تاء والاشهر عند النحات ان الضمة هذا للبناء بدون تاء للبناء يعني تكون مبني على الضم.

مبني على الضم حيث هذا ظرف مكان. مبني على الضم. ولا يقال على الضمة - 00:25:56

لماذا؟ لان الضمة للاعراب والضم للبناء هذا هو المشهور وان كان بعضهم يتوسع في اطلاق الضم على الضمة والعكس بالعكس ضام

وواو الف والنون هذه اربعة علامات هذه اربع علامات. علامة اصلية وهي التي قدمها - 00:26:19

وهي الضمة. والعلامة الفرعية وهي ثلاثة. الواو والالف والنون عم واو واو الف ما قال والف لماذا؟ لضرورة النظم يعني اسقط حرف

العطف في النوم وهو جائز باتفاق في النظم مختلف فيه في النثر والصواب جوازه. ضم - 00:26:39

واو الف والنون علامة الرفع. علامة الرفع ضم مبتدأ وعلامة الرفع هذا خبر. علامة هي الرفع. بها اي بهذه العلامات تكون هي يعني

الرفع وكان هنا تاما لا تحتاج الى اسم ولا ولا الى خبر. يعني توجد هذه العلامات فتكون دليلا على مذهب الناظم - 00:27:01

دليلا على كون الكلمة مرفوعة وكون الكلمة مرفوعة بمعنى انها جاءت في مقام يقتضي ان تكون مرفوعة. والمرفوعات سبعة فما

سيأتي منها الفاعل ونائب الفاعل والمبتدأ والخبر مكانه والخبر ان كما سيأتي. حينئذ اذا جاء - 00:27:26

جاء الاسم في موضع من هذه المواضع السبعة فتحكم عليه بانه مرفوع. ثم رفعه اما ان يكون بالضمة واما ان يكون بالالف

واما ان يكون بالواو واما ان يكون بي بالنون على على حسب مسألة تفصيلهم. اذا اراد اولا ان يجمل لنا - 00:27:49

علامات الرفع. ثم اراد ان يفصل فقال فارفع بضم مفرد الاسماء كجاء زيد صاحب العلاء فارفع الفاء تسمى فاء الفصيحة لانها

افصحت عن جواب شرط مقدم. اذا علمت ان علامات الرفع محصورة في هذه الاربعة اذا علمت ان علامات ضعف محصورة في هذه

الاربعة - 00:28:09

واردت معرفة كل واحد اين يكون ارفع فاقول لك ارفع يضمن اراد ان يبين على العلامة الاصلية اين تكون؟ متى تحكم على كون

مرفوع مرفوعا بضمة متى تحكم؟ لو قيل لك متى تحكم على المرفوع؟ سواء كان فاعلا او نائب فاعلا. متى تحكم على المرفوع

بكونه مرفوعا - 00:28:34

بالضمة التي هي علامة اصلية ادي لانه اذا كان واحدا من امور او اربعة سيذكرها الناظر متواليه. ولذلك يقال الضمة تكون علامة في

اربعة مواضع. الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع بشرطه. هذا اربعة مواضع - 00:29:01

محلا للاعراب بالضم على على الاصل الموضع الاول اشار اليه بقوله فارفع بضم ارفع هذه صيغة افعّل. وصيغة افعّل تدل على الوجوب

لغته وكذلك شرعا الشرع في اللغوي في اللغوي ارفع يعني ايه يجب الرفع. اذا كان كذلك حينئذ يخطأ اذا قال جاء زيدا جاء

زيد تقول اخطأت لماذا - 00:29:24

لكون هذا المقام مقام وجوب رفع الفاعل على انه فاعل ورفعه يكون بالضمة على العصر. فارفع بضم اي بضم سواء كان الضم ظاهرا

او مقدرا بناء على ماذا؟ على ما سبق تقريره ان الاعراب يكون تقديرها ويكون - 00:29:49

قولوا ماذا؟ ظاهرا يكون تقديرا ويكون ظاهرا. الظاهر في الظاهر والتقدير في التقديم كما مر تفصيله. حينئذ الاسم المفرد قد يكون

اسما منقوصا او مقصورة او مضافا الى ياء المتكلم يكون اعرابه بالضمة على انها مقدمة. وقد لا يكون كذلك. حينئذ تكون الضمة -

00:30:09

جاء زيد جاء الفتى كلاهما اسم مفرد كلاهما اسم مفرد جاء زيد زيد فاعل ورفع ضمّة ظاهرة على اخره لماذا؟ لانه صحيح الآخر.

الدال ليست بالالف. وليست بالياء. يعني كياء القاضي وليس - [00:30:32](#)

المتكلم ولا يجوز ذلك في الاعلام على الصحيح. فحينئذ نقول رفعه يكون بضمة ظاهرة على على اخره. جاء الفتى فتى نقول هذه

الضمة هنا مقدرة لماذا؟ لوجود المانع وهو التعذب لان الفتى هذا اسم - [00:30:52](#)

اسم مقصود والاسم المقصود يكون اعراب بالحركات المقدرة مطلقا رفعا ونصبا وجرا. اذا بضم سواء كان الضم ظاهرا او كان الضم

مقدرا وارفع ماذا؟ ارفع انت ايها الناطق مفرد الاسماء - [00:31:07](#)

مفرد الاسماء يعني الاسماء المفردة. الاسماء المفردة. والمفرد هنا في باب الاعراب له ضابط عند النحات لان المفرد هذا مما تتنوع فيه

الاصطلاحات حتى عند النحات. المفرد له معنى في باب الاعراب وله معنى في باب - [00:31:23](#)

وله معنى في باب اسم الله وفي المنادى يعني المعاني تختلف. وهنا تعريفه المشهور انه ما ليس مثنى فمجموعة ولا ملحقا بهما ولا

من الاسماء الستة هذه كلها قيود عدمية - [00:31:43](#)

كلها قيود عدمية. بمعنى ان المفرد هنا دل على واحد او واحدة. لكنه ليس من الاسماء الستة. ليس من الاسماء الستة ما ليس مثنى

خرج المثنى اي الاعراب لا يكون بالضمة رفعا ولا مجموعة كذلك والمراد به الجمع الذي يقابل المثنى او - [00:32:02](#)

المذكر السائق وليس المراد به جمع المؤنث سالم ولا جمع التكسير لانه سيأتي انه مما يرفع بالضمة. ولا ملحقا بهما ملحقاته بالمثنى

جمع المذكر السالم ولا من الاسماء الستة. لان الاسماء الستة في حقيقتها تدل على واحد وواحد. هذا الاصل ابوك مدلول - [00:32:22](#)

مدلوله الزيت معناه معناه زيد. زيد يدل على ذات مشخصة. ابوك هذا يدل على ذاته مشخصة. ان كان فيها شيء من وصف ليس فيه

زي ده. حينئذ نقول الاسماء الستة هذه تدل على واحد وواحدته. لكن اعراضها لا يكون بالضمة رفعا. وانما يكون بماذا؟ بالواو -

[00:32:42](#)

بالواو. لان اعراب الاسماء الستة هذا يعتبر من ابواب النياحة. ونحن نسيناه في التعداد فيما مضى. حينئذ نقول ما ليس مثنى ولا

مجموعة ولا ملحقا بهما ولا من الاسماء الستة هذا يسمى مفردا فاذا جاء في محل رفع - [00:33:04](#)

يعني موضع ركب فيه الاسم مع عامل يقتضي الرفع. حينئذ يوقع بضمة سواء كانت ظاهرة او او مقدرة وارفع بضم مفرد الاسماء

مطلقا اطلق الاسماء دخلت ال هنا حليل سواء كان الاسم المذكر او مؤنثا منصرفا او - [00:33:24](#)

ممنوعة من الصعب مطلقا. كل اسم مفرد تحقق فيه الضابط السابق العدمية مطلقا سواء كان مذكرا او مؤنثا نوعا من الصرف او لا

هياقي الرفع يكون بالضمة. قال فجاء زيد صاحب العلامة اراد مثال جاء زيد - [00:33:43](#)

هنا اشكال مر ان حروف الجر من علامة الاسماء وجاء فعل ماض باتفاق واذا دخل حرف الجر على الاسم على كلمة دل على انها اسم

او لا خلق وفجاءة اخطاء الناظم او لا - [00:34:03](#)

اخطأ الناظر هكذا وبحروف الجر وهي من الى سبق لا تدخل حروف الجر باتفاق الا على الاسماء. سواء كانت ظاهرة صريحة او مؤولة

بالصريح. وهنا قال قد جاء كاف وجاء فعل ماضي. كيف نحل هذا الاشكال؟ اما ان يقال الكاف اسمية - [00:34:24](#)

لان الكاف تأتي اسميا يعني بمعنى مثل حينئذ مثل جاء لا اشكال فيه. او يقال الكاف على بابها وهي حرف التشبيه ومدخولها

محذوف. كقولك جاء زيد اما هذا واما ذا. هذا بناء على الاصل الذي ينبغي ان يعرض عليه بالنواجد. وهو انه اذا افصلت الاصول لا

يعترض عليها بالفروع والصور. والوقائع - [00:34:52](#)

العاصم يبقى عاصم. لا تتردد قل لا اذا حرف الجر لا يدخل على الاسم. لا نقول حرف الجر لا يدخل الا على الاسمين. اذا جاء مثل هذا

المثال لا بد - [00:35:19](#)

من تأويله يعني هذا يقبل التأويل. واما الاصل فلا يقبل التأويل لانه خاص. فاذا كان كذلك فالاصل يبقى على اصله والتأويل انما

يتطرق الى هذه صور هذا اما ان يقال بان كاف نسمية او المستعمل في لسان العرب او يقال بان الكاف على - [00:35:29](#)

ومدخولها الذي هو اسم محذوف. كقولك جاء زيد. وهذا سيأتي كثير في النوم. حينئذ نحيل على هذا الموضع ولا ولا فجاء زيد جاء

فعل ماضي مبني على الفتح لا محل له من اعرابه - 00:35:50

وبني لانه فعل فعل ما او فعل ماضي مبنية. وزيد هنا وقع فاعلة لانه ركب معامل يقتضي الرفع عن الفاعلية. جاء يطلب ماذا؟ لفظ جاء هذا عامي يسمى عامي وهو فعل. يطلب - 00:36:06

اسما يعرب على انه فعل. لان جاء هذا متضمن لمصدر وهو المجيء. والمجيء حدث. لابد له من محدثين. لابد له من مينفع؟ اذا زيد فاعل. والفاعل مرفوع او لا؟ مرفوع. ثم المرفوع قد يكون مرفوعا بالضة. وقد يكون مرفوعا باله - 00:36:23

وقد يكون مرفوعا بالواو. وهنا مرفوع بالضة لماذا؟ لانه اسم مفرد لانه اسمه مفرد. اذا جاء زيد فاعل وكل فاعل مرفوع والمرفوع اعم من ان يكون مرفوعا بضة وغيرها. لكنه مرفوع بالضة لماذا؟ لانه اسم مفرد - 00:36:43

ورفع ضمة ظاهرة على اخره لا مقدرة لماذا لانه اسم صحيح الآخر. يعني ليس معتلا ليس اخره الف ولا ولا ياء. ولم يضاف. صاحب العلاء صاحب نعت الزيت المرفوع المرفوع ورفع الضمة ظاهر على يقينه وهو مفرد صاحب. دل على واحد اليس الاسم المفرد خاص

بالاعلى؟ ارض هذا مفرد سماء - 00:37:06

هذا مفرد ما هذا مفرد صاحب هذا مفرد. صاحب العلاء. صاحب المضاف والعلاء مضاف اليه والعلاء كسماء الرفع. اذا هذا الموضع الاول الذي يعرض في حالة الرفع بماذا؟ بالضة على العاصم والضة علامة اصلية. وهنا تكون ظاهرة او - 00:37:31

الموضع الثاني الذي تكون او يكون رفعه بضة ظاهرة او مقدرة وهي علامة اصلية الجمع المكسر ولذلك قال وارفع به وارفع به ضمير يعود الى اي شيء بالضة. ارفع بالضة. ظاهرا او مقدرا كذلك. ظاهرا او مقدرا - 00:37:51

الجمع المكسرة. الجمع المكسرة. المشهور جمع التكسير والجمعة المكسر هذا كذلك مشهور لكنه مشهور عند المتقدمين عبارة متقدمين الجمع المكسر. وعبرة المتأخرين جمع التكسير. والمؤدة واحدة. لان التكسير هذا تفعيل مصدر حينما يكون باطلاق - 00:38:13

مصدر ارادتي اسم المفعول. اسم المفعول. اذا الجمع المكسر الذي هو جمع التكسير حينئذ نقول هذا يرفع في حالة الرفع بالضة.

سواء كانت هذه الظمة ظاهرة او او مقدرة. لكن لابد من بيان ماذا؟ حقيقة - 00:38:33

معنا جمعية تكسير. كما بينا حقيقة معنى الاسم المفرد. كما ان الاسم المفرد لفظ له معنى مصطلح عليه عند النحات. كذلك جمع

التفسير لفظ وهو لفظ نحوي وله معنى خاص حقيقة العرفية عند عند النحاة وجمع التكسير معلوم من اسمه - 00:38:52

انه دل على ثلاثة فاكتر هذا لا اصل فيه لان الجمع قل الجمع ما يدل عليه الجمع هو ماذا؟ هو ثلاثة اكتر على خلافه. الصواب انه ثلاثة فاصل. لكن ليس لفظ الجمع - 00:39:12

الجمع كلمة جمع. اثنان لان المأخوذ من الضم شيء الى شيء اخر. الضم لم يحصل باثنين لكن المراد به مسماها. يعني الرجال والنساء ونحو ذلك هذا جمع مكسر الرجال مثلا والزيوت والزيدوب نقول هذه هي جموع سواء كانوا بجمع المكسر او في غير مطلقا الجمع

بانواعه - 00:39:28

اقل ما يصدق عليه هو ثلاثة على الصحيح ثلاثة فاكتر حينئذ نقول اذا كان كذلك ففرق بين مسمى الجمع وبين لفظ الجمع لفظ الجمع اقله اثنان يعني قيل جمع كذا وكذا جمع اقل ما يجتمع هو اثنان. ولذلك صلاة الجماعة اقل صلاة الجماعة اثنان. لماذا؟ لو قيل بان

الجمع على مصطلح - 00:39:52

اللغوي النحات والاصوليين انه اقلهم ثلاثة ما صحت صلاة الجماعة. ان كان لها حكم شرعي اخر. بيان حده ان يقال ضابطه ما غير عن بناء مفردة. دم التكسير ما اي جمع تغير عن بناء مفردة - 00:40:17

وارادوا بذلك ماذا؟ ارادوا ان يميزوا بين جمعين انت لو لاحظت جمع المذكر السالم وجمع التكسير وجدت ان جمع المذكر السالم قيل سالم لسلامة مفردة في جمعه بحيث انه لا يتغير. لا يحذف منه حرف ولا يزداد عليه حرف ولا تتغير حركة كما هو. زيد ابو زيدون -

00:40:35

مسلم مسلمون لم يتغير كما هو كذلك مؤمن مؤمن بقي كما هو مقابله جمع مكسر جمع المكسر اذا جمع التكسير في اصله انه مقابل لجمع المذكر السالم. جمع المذكر السالم مفردة يبقى - 00:41:00

من صورته باقية كما هي لم تتغير. لا بعذف حرف ولا بزيادة حرف ولا بتغيير شكلة التي هي حرف بل يبقى كما هو. مسلم مسلمون
بقي كما هو. لكن رجل - 00:41:21

رجل ري بدأنا اي راء الراء مفتوحة ري تغيرت بخلاف زيد وزيدونة كما هو زينب الزاي مفتوحة حينئذ نقول زيدون كما هو بقي لكن
رجل راء جو اذا الراء مفتوحة - 00:41:36

والجيم مضمومة. حصل تغيير ام لا؟ حصل تغيير. هل بقيت سورة المفرد في الجمع كما هي؟ الجواب لا اذا كل جمع لم يحافظ على
مفرده. بل حصل في تغيير. حينئذ نقول هذا جمع جمع تكسير. جمع تكسير لكن - 00:41:56

بشرط الا يكون مختوما بالف وتاء لانه سيأتي جمع المؤنث السالم ان الصواب فيه انه قد يحصل فيه تغييرا. اذا يرد السؤال هنا ما
هي وجوه تغيير في جمع المكسر او جمع التكسير اشهر ما ذكره النحاس ستة اوجه - 00:42:16

الاول ان يحصل بالزيادة فقط ينقل كما هو لكن يزداد عليه. ومثل له بصنو وصنوا. صنوين صن زيد عليه الالف والنون فقط وكما هو
زيد عليه بالالف والنون. واما هو باق كما هو. او بالنقص فقط - 00:42:32

يعني ايه نقص منه حرفا ومثل له به بتخما وتخما اه تخم تخم تخم ما الذي حصل ها المفرد فيه تاء في الجمع عذبت تهمة تهم اذا تهم
جمع ماذا؟ جمع تهمة - 00:42:55

هذا بالتخفيف وان الاصل تهم حينئذ نقول الفرق بين المفرد والجمع باسقاط التاء اذا اسقط منه حرف فقط. الثالث ان يكون بالشكل
حركة فقط. مثل له بيبي اسد واسد. اسد اسد اذا حصل التنوين ولو بحرف - 00:43:20

حرف واحد او بالزيادة والشكل كالمثال الذي ذكرناه رجل رجل رجل ثلاثة احرف رجال اربعة احرف زيد عليه الالف والشكل تغيير
راضي جاء رجل الجيم مضمومة وقيل رجال اذا تغيرت حركة الراء وتغيرت حركة الجيم - 00:43:40

او بالنقص والشكل كرسول ورسول رسول يجمع على ماذا؟ على رسل راء رو اذا حصل تغييره بالشكل. ولو بحرف واحد. ثم رسول
رسل اين الواو؟ حد اذا لم يسلم في لم يسلم فيه واحد او بهما يعني بالثلاثة. يعني بالشكل والزيادة والنقص. يمثل له - 00:44:04

غلام غلمان غلام حصل الشتمات غلام غلمان اين الالف التي بعد اللام حذفت؟ غلام غلمان الالف والنون اذا فيه شكله
والزيادة والنقص. المراد من هذا الذي ينبغي العناية به ان يعرف ان الفرق هنا بين جمع المكسر وبين - 00:44:27

جمع المذكر السالم ان جمع المذكر السالم يبقى فيه واحد. يعني تبقى صورته كما هي. لا تبدل ولا الحركات كما هي والحروف كما هي
لم يوجد عليها حرف ولم ينقص منها حرف ولم يحصل فيه تقديم - 00:44:54

حينئذ اذا كان كذلك حكمنا عليه بانه جمع مذكر سالم. ما حصل فيه التغيير ولم يكن الجمع فيه بالف وتاء حكمنا عليه بكونه جمعا
تقسيم. اذا جمع التكسير ما تغير. يعني جمع تغير عن بناء مفرده. اول شيء تقول عن صيغة واحدة - 00:45:14

حينئذ نكون في حالة الرفع مرفوعا بالضم وارفع به اي الضم الجمع المكسرة. مطلقا اطلقه لان جمع التكسير قد يكون مذكرا مثل ماذا
الزيوت وقد يكون مؤنثة مثل هنود قد يكون ممنوعة من الصرف - 00:45:34

مثل مساجد وقد لا يكون ممنوعا من الصرف كرجال ان نقول هذا كله يعرب بماذا؟ يعرب في حالة الرفع بالضمة على الآخر وهي
علامة اصلية. وارفع به الجمع المكسر وكان اعرابه ظاهرا او مقدما - 00:45:54

وما جمع من مؤلف فسلم هذا الموضع الثالث الذي يكون اعرابه على الاصل في الرفع وهو ان يكون بضمته سواء كان هذه الضمة
ظاهرة او او مقدمة او ما يسمى بجمع المؤنث السالم جمع المؤنث مؤنث هذا صفة بموصوف محذوف اي جمع - 00:46:13

المفرد المؤنث لان المؤنث التأنيث هذا معنى من المعاني والمعاني لا تجمع انما الذي يجمع اللفظ الذي يجمع اللفظ حينئذ جمع المؤنث
المفرد المفرد المؤنث السالم ما الذي سلمه؟ وصل للجمع يعني الذي سلم فيه وحده بان لم يتغير - 00:46:33

تعلم لم يتغير. هذا مشهور عند النحاة ان جمع المؤنث السالم الغالب فيه انه كجمع المذكر السالم يعني يسلم فيه واحد يسلم فيه
واحد بمعنى انه لا يحصل له تغيير البتة. ولكن ابن مالك رحمه الله تعالى - 00:46:57

هشام اعترضوا على هذه التسمية واصطلحوا على ان يسمى هذا الجمع بما جمع بالف وتاء مزيدتين. وما بتا والف يعني ما جمع بالف

وتاء. لماذا؟ لانه اذا قيل جمع المؤنث فهم منه ان اللفظ المذكور لا يجمع بالف وتاء وليس الامر كذلك - [00:47:16](#)
اسطبل هذا مذكر وجمع الاسطبلات. حمام هذا جمعه هذا مذكر ويجمع على حمامات. اليس كذلك؟ اذا جمع المؤنث يفهم منه ان كان
مذكرا لا يجمع من الف متاع. ثم يفهم منه شيء اخر وهو انه يسلم في وحي. وليس الامر كذلك. بل قد يحصل فيه تغيير فيشارك -

[00:47:36](#)

ده قالوا يجمع على سجد. تغير او لا؟ سجدة. فاعلم. ميس كان الجيم. سكنت الجيم سدة. اعلى. يجمع على ماذا؟ سجدات بتحريم اذا

حصل تغيير حبلى قالوا يجمع على حبليات اذ ان حصل قلبه حصل تغيير الالف هذه انقلبت - [00:47:56](#)

اذا لم يسلم فيه واحد وان لم يكن هذا مطردا فعدلوا عن هذه التسمية الى تسمية اخرى فقليل ما جمع بالف وتاء واضبط ان كان

الجمهور اجاب على ان هذه القيود لا مفهوم لها صار علما فاذا صار علما صار جامدا حينئذ لا مفهوم له - [00:48:20](#)

اذا قيل جمعة جمع مؤنث سالم بهذا الاعتبار صحيح. بمعنى انه صار لقبا واللقب لا مفهوم له. فلا يقال المؤنث احترز به عن المذكر

والسالم احترز به عن غير السالم وهو المكسر هذا جواب لا بأس به لكن الاحوط والاولى ان يقال ما بتاء والـ - [00:48:40](#)

قد جمع قال هنا وما جمع وما اسم يقع على الجنب وما اي جمع جمع هذا الجمع من مؤنث علم مفرد لا بد من التقدير من

مفردة صفة لموصوف محذوف اي مفرد مؤنث. لان التأنيف معنى من المعاني والمعاني لا تجمع. فسلم الفاز زائدة - [00:49:00](#)

والالف للاطلاق سلما هو صفة الجمع اي سلم عن تغيير بناءه يعني سلم واحده فيه مسلمة مسلمات فاطمة عائشة فاطمة

هذا سلم في واحد ولا اشكال حينئذ نقول هذا الذي سلم فيه - [00:49:25](#)

لكنه ليس بمضطرد وان كان الاغلى فيه هو هو السلامة. وعليه نقول جمع المؤنث السالم حده ما جمع باله مزيدتين ما جمع بالف وتاء

مزيدتين يعني يشترط ان يكون مختوما بالف وتاء. يعني يدل على الجمع على اكثر على ثلاثة فاكتر - [00:49:45](#)

على ثلاثة فاكتر ومدلوله قد يكون مؤنثا وقد يكون مذكرا ثم يكون مختوما بالف وتاء المسلمات مسلمات تقول هذا جمع بالف وتاء

اصله ماذا؟ مسلمة. حينئذ حذفت التاء لان في نية الانفصال - [00:50:11](#)

وزيد عليه الالف والتاء. مسلمات تقول هذا جمع تحققت جمعيته بالف وتاء. ثم هذه الالف زائدة والتاء كذلك زائلة فهذه ليست التاء

قبل قبل الزيادة. مسلمة التاء هذه للتأنيث. فهي في نية الانفصال. ولذلك الاصل قد يقال - [00:50:31](#)

يقال مسلمتان فاطمة فاطمة نقول هذا الاصل لكن لا تجمعوا العرب بين علامتين كل منهما يدل على شيء واحد في لفظ واحد. ومر

معنا فاعلان وبتأنيث ميزورة التأنيث هذي من خواص الفعل الماضي - [00:50:53](#)

ولا تدخل على الفعل المضارع لماذا؟ لاستغنائه بالتاء التي للخطاب تقومهن تاء حرف مضارعة هنا. ولا يجتمع حرف دالان على معنى

واحد. كذلك مسلمتان مسلمة تدل على التأنيث. حينئذ لو قيل مسلما مسلمتان - [00:51:16](#)

فاطمتهما نجتبع عندنا على متان كل منهما تدل على التأنيث وهذا ممنوع في لسان العرب. ممنوع في لسان عرفة اسقطت فقليل

اذا الف زائدة والتاء زائدة. هذا يدلنا او يقتضي منا ان ننظر انه قد تكون الف - [00:51:36](#)

اصلية والت زائدة وبالعكس يعني قد تكون كل من الالف والتاء مزيدتين لكن قد تكون كذلك في موضع التاء زائدة والالف اصلي

والعكس وهذا هل يسيره جمع مذكر جمع تفسير؟ الجواب لا - [00:51:56](#)

جواب جواب لا. اذا القضاة هل هو كمسلمات وضعت هل هو كمسلمات؟ لماذا؟ مدلوله جمع قضاة جمع قاضي يجمع على قضاة

كمسلمة يجمع على مسلمات. هذا بالف وتاء قضاة وهذا بالف وتاء مسلمات - [00:52:13](#)

الفرق بينهما ان قضاة لم يتحقق فيه الشرط ما هو الشرط؟ ان كلا من الالف والتاء مزيدتين. ان كلا من الف والتاء مزيدتان. حينئذ التاء

اصلية ام التاء قضاء مزيدا تحقق جزء من الشاطى. بقي ماذا؟ الالف هذه ليست ليست مزيدة بل هي اصلية. لان القضاة اصل -

[00:52:36](#)

قضايا يعني على وزن الفعالات. اذا الالف هذه اصلها ياء. وضيعت قضايا قضايا. اذا ياء حرك قبل فتحه والقاعدة انه اذا تحركت الياء

وانفتح ما قبلها وجب قلب الياء الالفا. مثل باع اصله بايع - [00:53:05](#)

الذي فعل لماذا قيل باعه لان العاصم بايع تحركت الياء وفتح ما قبله فوجد قلب الياء الفا. نفس القاعدة تطبق في قضية تحركت الياء ما قبلها فوجد قلب الياء الفا فليل قضية اذا قضية جمع تكسير او لا - [00:53:29](#)

جمع تكسير. هل هو جمع ان السالم؟ لا ليس بجمع. ان كان مختوما بالف وتاء. لان العبرة به بالحقائق. اموات التكسير او مؤنث سالم جمع تقسيم. لماذا؟ لان اموات جمع ميت - [00:53:50](#)

اذا تاء اصلية على وزن فعل. التاء اصلية. اموات على وزن افعال. اذا اللام هي التاء. بدل على انها اذا الالف زائدة والتاء والتاء اصلية. ولذلك قال الله تعالى وكنتم امواتا وكنتم امواتا. لو كان لو كان - [00:54:10](#)

مما جمع بالف وتاء لقال وكنتم اموات امواتا لانه ينصب بماذا؟ بالكسرة. جمع المؤنث السالم وجمع بالف وتاء ينصب بماذا بكسرة لو قال وكنتم اموات بالكسر لقنا كنتم في هذا كان واسمها والخبر كان يكون منصوبا - [00:54:30](#)

من امواتنا قال امواتا وجعله ماذا؟ تبعا للاصل. اذا ما جمع من الف وتاء مزيدتين لابد من تحقق هذين الشرطين ان يكون الالف مزيدا فان كانت اصلية كقضاة وغزاة لان قضية اصل قضية - [00:54:57](#)

وزارة العصر غزوة تحركت الواو والياء في كل منهما فوجب قلب الواو والياء الفا. وقيل قضية وقيل غزاة الالف اصلي اذا لم يتحقق الشرط. كذلك لو كانت التاء اصلية والالف زائدة كاموات واصوات ونحو ذلك حينئذ نقول هذا ليس بجمع - [00:55:17](#)

مهند سالم النمر جمع تكسير على على العاصمة. الذي يجمع هذا الجمع وقل هو على على نوعين جمع القياس وجمع سماع يعني جمع السالف او ما جمع بالف وتاء نوعان منه قياس ومنه سماع سماعه يعني لا حيلة لك فيه - [00:55:37](#)

كما هو يعني لا يدخل تحت القواعد لا يدخل تحت القواعد وانما هو يحكى كما هو لا حيلة لك فيه البتة. وانما القياس هو الذي تقيس تتصرف فيه انت تأتي - [00:56:00](#)

تجمعوا وهو يضطرد في ستة اشياء. مجموعة في قول الشاطبي وقس في ذي التاء ونحو ذكرى ودرهم مصغر وصحراء وزينب ووصف غير العاقل وغير ذا مسلم للناقل وقسه اي قس القياس قياس يدخل هنا كما - [00:56:14](#)

يدخل في الشرعيات قسه في ذتان. يعني في صاحب التاء كل ما كان مختوما بتاء التأنيث حينئذ يجمع بالف وتاء. وهذا يدخل فيه الاعلام سواء كانت بمؤنث او لمذكر. الاعلامي مثل ماذا؟ فاطمة وعائشة. هذا مختوم بماذا؟ بالتاء. اذا تقول في الجمع فاطمان - [00:56:35](#)

عائشة قياسي او سماعي قياسي. لان القاعدة ان ما كان مختوما بالتاء يجمع بالف وتاء سياسة وثاني ما كان مختوما بالتاء وعلم لمذكر. كطلحة وحمزة. يقولوا طلحة. طلحات هذا ثم ماذا؟ بالف وتاء وهو جائز فاذا كان كذلك حينئذ يقول هذا علم لمذكر. لكنه لما ختم بتاء التأنيث حينئذ العبرة - [00:57:02](#)

باللفظ هو في اللفظ طلحة مؤنث لكن المسمى مذكى حينئذ نقول يجمع بالف وتاء قالوا طلحات وحمزات والثالث الوصف الوصفة مثل ماذا؟ مسلمة وقائمة هذه اعلام ام اوصاف او صعب سفاح مسلمة هذا استنفاع قائمة استنفاع تكون مسلمة تقول قائما مؤنثات قانتات - [00:57:34](#)

كل ذلك بالف وتاء. لماذا؟ لكونه مختوما بالتاء. اذا الموضع الاول الذي يكون قياسيا ذي التاء وقيسه في يعني في صاحب التاء كل ما كان مختوما بالتاء. دخل فيه العلم والوصف. العلم بنوعيه - [00:58:03](#)

في مؤنث كفاطمة ولمذكر كطلحة وحمزة. والثاني الذي هو الوصف كمسلمة. مسلم هذا لا يكون لمذكر مسلم ومسلم مسلم هذا بدون متاع. اذا هذا الموضع الاول. الثاني ونحو ذكرى يعني ما كان مختوما بالف التأنيث المقصورة ذكرى. يقول ماذا - [00:58:23](#)

في جمعها ذكريات هل قلبت الالف ياء الى ذكريات. اذا ما كان مختوما بالف بابي الالف بالف التأنيث المقصورة يجمع بالف وتاء. ودرهم مصغر درهم يقال فيه درهم يعني اللي جنب التكسير درهم لكن اذا صغر وقيل دريهم يجمع لا دريهمات - [00:58:45](#)

اذا الدرهم ليس مطلقا وانما هو هو تسليمه. وصحراء يعني ما كان مختوما بالف التأنيث ممدودة قالوا صحراوات صحراوات وزينب وابو العالم المؤنث بدون تاء. اذا المؤنث مطلقا يجمع به بالف وتاء سواء كان - [00:59:13](#)

بالتاء او لم يكن مختوما بالتاء هو المسمى بالمؤنث المعنى. زينب يقال فيه زينب هند يقال فيه هندان وهكذا. ووصف غير العاقل اذا وقع جمع وصفا لغير العاقل يجمع بالف وتاء. اياما ها معدودات. لم يقل معدودة معدودات. ان كان في موضع اخر لعل اخرى قال معدودة - [00:59:37](#)

من ايام على موصوف وهو غير عاقل اذا جمعته اذا اذا وصفته تجمع الوصف بالف وتاء العلة بذلك لكونه وصفا لغير عاقل. فكل ما وقع وصفا لغير عاقل. وكان هذا غير العاقل جمعا. لان الاصل التطابق بين الصفة - [01:00:04](#)

والموصوف في الافراد والتثنية والجمع. جبال راسيات جبال راسيات. فكان الاصح يقال راسية لكن الافصح يقال حينئذ نقول من موجبات الجمع بالف وتاء ان يقع اللفظ نعتا ها لغير العاقل - [01:00:24](#)

غير العاقل. اذا هذي ست مواضع وغير ذا مسلم للناقلين. يعني مسلم شأنه للناقل الذي هو ناقل عن العرب يكون سماع متمثل له بماذا؟ بسماوات معارضات وحمامات وامهات ونحو ذلك. هذا ليس داخلا تحت قاعدة من - [01:00:44](#)

السابقة. اذا القياسي في ستة مواضع وقسم في ذي التاء ونحو ذكرى ودرهم مصغر وصحراء ووصف غير العاقلين وغير ذا مسلم للناقلين. هذا الموضع الثالث الذي يرفع بالضمة على الاصل - [01:01:04](#)

اللهم جمعة بالف وتاء. الموضع الرابع اشار اليه بقوله كذا المضارع الذي لم يتصل شيء به كيهتدي. وكيصم يدا المضاعف وكذا مثل ذا مثل ذا المذكور مما سبق الذي هو الاسم المفرد والجمع المكسر والجمع المؤنث السالم المضارع. مثله في ماذا - [01:01:24](#)

في كونه يرفع بالضمة على الاصل. سواء كانت الضمة ظاهرة او او مقدرة. اذا المضارع هذا مبتدأ كذا هذا خبر مقدم. مثل ذا سابق. ذا اسم اشارة. المشار اليه الاسم المفرد وجمع - [01:01:51](#)

والجمع المؤنث السالم المضارع اذا الفعل المضارع من المواضع التي يرفع بالضمة على الاصل لكن هل كل مضارع يرفع بالضمة؟ الجواب لا. لابد مين؟ من شرط وقيد. ذكره الناظم لقوله الذي لم يتصل - [01:02:11](#)

من امه ايه؟ يعني لم يتصل به شيء من اخره لانه سبق معنى ان الفعل المضارع اما ان يكون معربا واما ان يكون مبني او لا سبق اولا سبق ان المضارع اذا اتصل به احدى النونين دون الاء او نون التوكيد يكون مبني. يكون مبني. فاذا بني - [01:02:31](#)

حينئذ اما ان يبني على السكون او على الفتح. بني على السكون مع نون الاء وبني على فتح مع نون التوكيد. وهذا يأتي بحث ان شاء الله تعالى. اذا لم يتصل به شيء من اخره - [01:02:57](#)

انني نكون ماذا يكون معرض قطعاً. لان قسم ثنائية اما معرض واما مبني. متى نحكم عليه انه مبني؟ اذا اتصل به شيء من اخره دون او نون التوكيد. اذا لم يتصل به فاحكم عليه بانه مبني. ثم المعرض انواع. اما ان يكون مرفوعا - [01:03:12](#)

واما ان يكون منصوبا واما ان يكون ملزوما صحيح الفعل المضارع المعرب اما ان يكون مرفوعا واما ان يكون منصوما واما ان يكون مجزوما. متى ينصب اذا تقدم عليه ناصر - [01:03:34](#)

وسياتي باب علامات النصب. متى يلزم؟ اذا تقدم عليه علامة من علامات الجزم. متى يرفع هذا اذا لم يتقدم عليه اه ما يقتضي نصره ولا ما يقتضي جزمه. يعني كالحرف ما لا يقبل علامة - [01:03:49](#)

اسمي ولا علامة الفعل. حينئذ نحكم عليه بانه بانه حق. هنا كذلك اذا لم يتقدم عليه شيء يقتضي نصبه وهو على وهو اداة من ادوات النصب. ولا يتقدم عليه شيء من ادوات الجزر فاحكم عليه بانه مرفوع. لانه مرفوع. هذا - [01:04:11](#)

عدم يسمى تجريد. ولذلك نقول يقوم زيد يقوم فعل مضارع مرفوع لتجرده. عن الناصب والجازر ما معنى تجرده؟ التجرد هو التعري بمعنى لم يتقدم عليه عامل يقتضي النصب ولا عامل الجزاء. عدم هذا وعدم ذاك - [01:04:31](#)

هو الذي يسمى بالعامل المعنوي وهو التجرد عن الناصب والجازم. هنا ذكر شرطاً واحداً واغفل عن شرط اخر المضارع الذي هذا صفة للمضارع. لم يتصل شيء. شيء هذا فاعل يتصل. لم يتصل شيء به اي باخره - [01:04:51](#)

مما يقتضي بناءه مما يقتضي بنا حينئذ نكون معرا. يكون معربا. واذا قيل بانه يكون معربا فاما ان يكون مرفوعا او منصوبا او او ملزوما. ان كان مرفوعا يرد السؤال هنا. هل كل فعل مضارع مرفوع يعرب ويرفع بالضمة - [01:05:12](#)

ها هل كل فعل مضارع مرفوع يرفع بالضمة فقط؟ لا. ها يرفع بماذا بثبوت النوم وهو الامة الخمسة. اذا ليس كل فعل مضارع مرفوع يكون ماذا؟ يكون مرفوعا بالضمة. اذا نحتاج الى اخراج الامة الخمسة - [01:05:35](#)

وهو ان نزيد على قوله شيء لم يتصل شيء به اي من اخره. مما يوجب بناءه او وبقي على اعرابهم. نحتاج الى زيادة قيد اخر او ينقل اعراضه. يعني اتصل به شيء وهو معرض - [01:06:04](#)

شيء او معرض حينئذ ينقل اعراضه كما لو اتصلت به الف الاثنين. او واو الجماعة او ياء المؤنثة المخاطبة هذه ثلاثة اه وما كل واحد منها تنقل الفعل عن اعرابه بالحركات الى اعرابه - [01:06:23](#)

بالحروف. فاذا قلت يأكل يقوم هذا لم يتصل بعقيده شيء. او لا؟ لم يتصل باخيه شيء. لو اتصل به الاثنين قيل يقوموا يأكلوا اتصل به واو الجماعة يقومون يأكلون اتصل به - [01:06:43](#)

يا ام مؤنثة المقاطعة تقومين تأكلين. اذا انتقل اعرابه من الرفع بالضمة اللي هي الحركة الاصلية. الاعراب ها بالنون صار فرعا صار فرعاً. اذا كذا المضارع الذي لم يتصل شيء به. اذا نضيف الى قوله شيء - [01:07:03](#)

اما انه ينقل اعرابه الى البناء او ينقل اعرابه الى كونه يرفع بالنون نيابة عن الضاد وترك الناظم كما ذكرنا شرطاً وهو خلو عن الناصب والجازر. لانه اذا لم يتصل به شيء لا يلزم من ذلك ان يكون مرفوعاً - [01:07:23](#)

لانه قد يتقدم عليه ناصب فينصب او يتقدم عليه جازم فيلزم انما المراد به الموضع الذي ذكرناه كيهتدي يهتدي يهتدي زيد فيهتدي مثله يهتدي كقولك يهتدي فجاء زيد صاحب العلاء - [01:07:43](#)

يهتدي فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب. والجازم ورفعه ضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها الثقل الثقة وضابط الثقة ما لو تكلف المتكلم به لاتي به لو تكلف يهتدي تكلف هذا حينئذ جاء به بخلاف فتى او يخشى - [01:08:03](#)

لو تكلف لما استطاع ان يأتي بالضمة على الفه. يهتدي ويصل يصل زيد اخاه. يصل كيصل يعني قولك يصل زيد عمراً يصل زيد يصل هذا فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم - [01:08:32](#)

رفعه ضمة ظاهرة على اخره. ضمة ظاهرة على اخره. اذا مثل لي الظمة في حال تقديرها بيهتدي لكوني معتل الآخر ومثل للضمة في حال ظهورها اذا كان صحيح صحيح الآخر. وهو يصف. وقلنا يهتدي زيد ولم نقف - [01:08:52](#)

على الفعل هنا يصل زيد عمراً ولم ولم نقف على الفعل لان المثال هكذا فيه قصور انما هو يشير الى اصل المثال فقط. ثم يكمله الشارع بمعنى اننا اتفقنا فيما سبق ان الكلمات العربية افعالا وحروف - [01:09:14](#)

اسماء في قبل ترتيبها لا توصف باعراب ولا بدع. يهتدي وحده هكذا. هذا ليس بمعرب ولا مبني يصل هكذا فقط ليس معرباً لم لا بد من ماذا؟ لا بد من التقدير فتقول عينيك يهتدي تزيد ويهتدي زيدون يهتدي زيد - [01:09:30](#)

ركبته فاذا ركبته صار معرباً. يصل هكذا وحده نقول ليس معه ربا ولا ولا مبني. حينئذ لابد من ماذا؟ لابد من جملة مفيدة يصل زيد اقام وهكذا. اذا الحاصل ان هذا هو النوع الرابع مما يرفع بالضمة على الاصل سواء كانت ظاهرة او مقدرة - [01:09:49](#)

وهو الفعل المضارع المعرض الذي لم يتصل باخره شيء مما يوجب بناءه او يتصل به شيء مما يقول اعرابه كالف الاثنين ويا واو الجماعة وياء المؤنثة المقاطرة ويزاد على ما تركه الناظم هنا انه - [01:10:09](#)

يشترط فيه الا يتقدم عليه ناصب ولا ولا جازم. هذه اربعة مواضع اذا وجد واحد منها مرفوعاً حينئذ يرفع وبماذا؟ بالضمة على على العاصمة. ثم انتقل الى بيان ما ينوب عن الضم. الضم وواو الف وم - [01:10:29](#)

اذا الرفع له علامات. علامة واحدة اصلية وهي الضمة. وعرفنا لها اربعة مواضع. اربعة مواضع لابد من حفظها بالحدود السابقة الذي لا يحفظها يقع متردداً في الاعرابي جمع تكسير يحتاج الى فتوى حتى بعد ذلك - [01:10:49](#)

بالرفع ضمة او او غير ذلك. اذا اذا كان مستيقنا بهذه المعلومات حينئذ سيستريح في باب الاعراب التطبيقي. ثم علامات النيابة عن الضمة ثلاثاً. الواو والالف والنون. الواو لها موضعان - [01:11:09](#)

الاسماء الستة او الخمسة وجمع المذكر الساهر. جمع المذكر السالم. كل واحد من هذين موضعين اذا جاء في موضع رفعه حينئذ بالواو

نيابة عن الضمة. يرفع بالواو نيابة عن الضمة. قال الناظم - 01:11:28

قال الناظم رحمه الله تعالى وارفح بواو خمسة ابوك اخوك ذو مال حموكي فوكا حموك حموكة. يجوز الوجهان ولا افصح والاكتر حموكي. وارفح بواو وارفح بواو اي بمسمى واو على القائد السابق يعني تقول ابوك زينب ابوك مبتدأ مرفوع ورفعه الواو. رفعه الواو.

انت تنطق بما - 01:11:47

هذا بالواو او بمسمى الواو. ابو ها بو هذا مسمى الواو. اذا مسمى الواو هو الذي يكون علامة وانما انت تطلق الاسم. اذا وارفح بواو اي

مسمى الواو. يعني هو الذي تنطق به. هو الذي تنطق به - 01:12:26

ارفع بواو اي مسمى الواو. ظاهرة او مقدرة كالشأن في الضمة ام انها خاصة بالظاهرة؟ قولان لكم قولان اختلفوا وارفح بواو ظاهرة او

مقدرة قد تكون مقدرة وذكرنا بالامس ان التقدير ليس خاصا بالحركات - 01:12:46

قد يكون كذلك في الواو. قل ابوك جاء ابوك وابونا شيخ كبير. ابوك نطقنا بها. لكن لو قلت جاء ابو الحسن قال ابو الحسن ها اين

الواو؟ مقدم. ابو ابو الحسن. انت لا تقل ابو. ابو الحسن ابو الحسن - 01:13:14

حصل عندنا ماذا؟ الواو ساكنة وهمزة الوصل سقطت في درج الكلام. فالتقى ساكننا ان لا الحسن اللام ساكنة حينئذ اتقى في الوصل

ماذا الواو حذف الواو؟ حذفت الواو قال ابو الحسن اذا ابو فاعل ورفعه الواو المحدودة - 01:13:40

للتخلص من الساكنين. التخلص من اتقاء الساكنين. لماذا؟ وان كنت تكتبها اذا حذفتها في النطق تكتبها ولذلك القاعدة في الاعراب ان

الاعراب يتبع الملحوظات لا يتبع المرسومات بعضهم اذا قرأ ابو الحسن قال مرفوع رفع الواو اين؟ قال انظرها. قل لا الاعراب لا يتبع

المرسومات. وانما يتبع ماذا؟ الملفوظ - 01:14:04

ليست هي التي تعرف انت تعرب كلامك وعرفنا فيما سبق ان المكتوب لا يسمى كلاما باصطلاح النحاة او لا؟ قلنا اللفظ احترزنا به

عن الكتابة الذي تقرأه وتنتظر اليه هذا ليس بكلام عند النحاس. ليس بكلامك عند النحاس. اذا القاعدة ان الاعراب - 01:14:33

يتبع الملفوظات لا يتبع المرسومات. فانت تكتب قال ابو الحسن تكتبه بالواو لكن لا تنطق هذه الواو حينئذ الاعراب الملفوظ او

المكتوب نقول تعرب الملفوظة. اذا وارفح بواو اي مسمى واو سواء كانت ظاهرة او مقدرة. خمسة - 01:14:53

يعني خمسة اسماء التنوين هنا عوض عن عن المضاف اليه لان التنوين قد يكون عوضا عن المضاف اليه. والغالب فيه انه في كل

وبعض. وكل يعمل على شاكلته. وهذا من المواضع الحذفية - 01:15:13

المضاف اليه واقامة التنوين مقاما كذلك بعض حينئذ نقول الخامسة وسائل الاعداد اذا جاءت منونة حينئذ نقول هذا التنوين عوض

عن المضاف اليه عوض عن المضافين خمسة اي خمسة اسماء. اي الاسماء المعدودة بخمسة - 01:15:31

والمراد به هنا انه علم بالقلم صار علما بالغلب يعني خمسة اسماء او الاسماء الخمسة هذا يصدق على ماذا اذا قيل الاسماء الخمسة

تعود اي اسماء خمسة ويصدق علينا اسماء خمسة - 01:15:52

سمى عرب قلم سيارة هذي خمسة اسماء اولى خمسة اسماء اعيد كذلك في غيره لكن المراد هنا انهم اذا اطلقوا الاسماء الخمسة

ارادوا به معدود معين وهي ما ذكرها المصنفون ابوك اخوك الى اخره حينئذ - 01:16:08

صار هذا العالم عالما بالغلب. متى ما اطلق انتصاره الى موضع معين. كما قالوا في المدينة. مدينة المدينة المدينة. كل مدينة يقال انها

المدينة لكن بالغلبة اطلق المدينة على المدينة النبوية. فاذا قيل زرت المدينة وذهبت الى المدينة ينصرف الى ماذا؟ الى - 01:16:26

النبوية. حينئذ نقول هذا علم بالغلبة. قال ابوك اي مسمى ابوك. هذا في المثال بالحركة. خمسة ابوك. هذا قصد لفظا. قصد لفظه. لان

اعراب ماذا؟ ابوك هذا بدل من خمسة - 01:16:46

وبدل المنصوب بدل المنصوب منصوب وابوك مرفوع ابوك بالواو مرفوع وخمسة هذا مفعول به لقوله ارفع ارفع بواو خمسة ابوك

هذا بدا مفصل من من مجمع حينئذ بدل المنصوب منصوب - 01:17:05

وهنا ابوك بالواو. ومعلومة الاسماء الستة تنصب بماذا بالقلب ان ابانا لفي ضلالة ان ابانا نصبه بالالة. نقول هذا محك هذا محكي لانه

تعرض هنا لموضع الرفع. ابوك زيد في هذا المثال حكاها هنا. كما لو قلت - 01:17:31

في قول القائد ضربت زيدا يقول من زيدا انت حكيث زيدا هنا خبر زيدا هنا خبر او مبتدأ وما قبله خبر تحكيه كما هو يعني تذكره تأتي به كما هو في حال نصبه او جره - [01:17:54](#)

او رفعه. قل زيد قائم. قل من زيد ضربت زيدا من زيدا؟ مررت بزيد من زيد؟ هذا يسمى ماذا؟ يسمى باب الحكاية. يسمى باب تحكيه كما هو. ثم وتعربوا على ما هو عليه في موضع. فهنا نقول خمسة ابوك ابوك بدل مفصل من مجمل. حينئذ يكون منصوبا بدلا منصوب منصوب - [01:18:12](#)

ونصبه فتحة مقدر على اخره فتحة مقدرة على اخيه. حينئذ لا نعرب بالحركات هنا انما لا نعرب بالحروف. وانما نعربه بالحركات. على كل هذه فائدة عرضية ابوك اخوك ذو مال حموك فوكا كلها باسقاط حرف العطف بناء على انه يجوز في - [01:18:36](#) ان يسقط حرف العطف والعصر ابوك واخوك وذو ما لي وحموك وفوك. يعني اسقط الواو وهذا جائز في لسان عرف الشعري وهو محل الوفاق مختلف فيه في الناتج. هذا ما يسمى بالاسماء الخمسة. واسقط الناظم هنا ما يسمى بالهم - [01:19:00](#) ترك الناظم هنا الهنا تبعا للفراء والزجال. حيث عده انه معرب بالحركات على الاصل. وما جاء سماؤه الحروف قالوا هذا نادر نادر لا حكم لا حكم له. والصواب انه يعد فتقال الاسماء الستة. ثم هنوك سادس الاسماء فاحفظهم - [01:19:20](#)

مقال حفظ للزكاة. صواب انه يقال عن الاسماء الستة والان وهذا معدود منها. والان اسم يقنى به عما يستقبح التصريح بهم قيل عن الفرج خاصة. هذه الاسماء الستة لها شروط عامة وشروط خاصة. بمعنى انها لا تعرض هذا الاعرابي في حالة الرفع - [01:19:40](#) الواو نيابة عن الضمة الا اذا تحققت فيها الشروط الاربعة العامة على ما ذكره الناظم هنا. الشرط الاول ان تكون مفردا يعني مدلولها واحد. ابوك اب يفرد ويثنى ويجمع ابوك هذا مفرد - [01:20:00](#)

واظفته ابو هذا مفرد لكنه لم يضاف. حينئذ اب هذا لم يظف. فيعرب عن الحركات على اصله. ابوك هذا مضاف ابوان مثنى ها ابواكم هذا جنب ابوه هذا جنب اذا اب قد يضاف ويثنى ويكون مفردا - [01:20:25](#)

وقد يثنى وقد يجمع. متى يعرب بالحركات هنا بالواو نيابة عن الضمة؟ في حالة واحدة وهي فيما اذا افرد اما اذا سني اخذ حكم المثنى ويرفع بالاله. اذا جمع بواو ونون اخذ حكم الجمع المذكر السالم فيرفع بالواو - [01:20:50](#) نيابة عن الضمة. اذا جمع جمع تكسير ابواكم حينئذ اعرب اعرابي مع التكسير وهو الضم على الاصلح اذا الشرط الاول ان تكون مفردا فلو سئيت اعربت اعراض المثنى ولو جمعت - [01:21:10](#)

اعربت اعراب الجمع الذي جمعت به ان كان جمع مذكر سالم فبالواو. وان كان جمع تكسير فعلى الاصل وهو وهو الحركة ولذلك قال تعالى ابواكم وابناء ابائكم بالرفع على الاصل قل ان كان ابواكم انما المؤمنون اخوة - [01:21:27](#)

جاء به على على اصله الثانية تكون مكبرة يعني ايه؟ ليست مصغرة. ابي وخير ذوي حمي ابي مصغر. حينئذ اذا صغرت اعرب الاصيلي وهو بالحركات. والشرط هنا في اعرابها بالواو نيابة عن الضمة ان تكون مكبرة. لماذا؟ نقول هكذا السماع - [01:21:48](#)

هكذا السمع هذه الشروط انما تذكر بناء على الاستقراء والتتبع يعني ليس من صنع النحاف. ولذلك ذكرها الناظم كما هي ابوك اخوك هادو مال الحموكي فوكا ذكرها مفردة يعني ليست مثناة ولا مجموعة وذكرها مكبرة هذا فيه اشارة الى هذه الشروط - [01:22:14](#) المعتبرة عند عند النحات. اذا الشرط الثاني تكون مكبرة. الثالث ان تكون مضافة والا اعربت بالحركات. مضافة يعني بتقييد الشرط الرابع وهو ان تضاف الى المتكلم. ان تكون مضافا احترازا عن ماذا؟ عن غير المضاف. لان - [01:22:34](#)

تستعمل مضافة ومجردة على المضافة. فيقال ابو واخ ان له اخا. فجعل الاصل باعرابي بالحركة وله واقوم هذا ابن ابي العاص الاعرابي بالحركة لكن اخوك بالاضافة حينئذ نقول هذه رجعت الى الاصل لان اخ واب - [01:22:54](#)

على حرفين وعند العرب ان اقل ما يوضع عليه الاسم هو ثلاثة احرف فاكثر. حينئذ نقول اخ اصله اخو. اب اصله اب وهكذا. فلما اضيف رجعت الواو الى الى اصلها - [01:23:14](#)

اذا ان تكون مضافة والا اعربت به بالحركات ان له ابا وله اخ فقد سرق اخ كل من الحركات بناء على فقد الشرقي. فالرابع ان تكون مضافته لغير ياء المتكلم - [01:23:30](#)

المتكلم اعربت بماذا ان اضيفت الى ياء المتكلم اعربت بالحركات مقدم جعل الاصلي. قلنا تقديرا في اربعة مواضع منه المضاف الى ياء المتكلم. منه هذه الاسماء الستة هذه الاسماء خمسة. فاذا اضيفت الى ياء المتكلم ابي. ها راموا بماذا - [01:23:44](#)
هذه مثل غلام قس عليه قل جاء غلامي فاعل مرفوع ورفع ضمته مقدر على اخيه منع من ظهور اشتغال المحل بحركة المناسب هذا ابي ابي خبر مرفوع ورفع ضمته مقدر على اخيه لمنع منظور اشتغال المحل بحركة المناسبة. اذا لا فرق بين غلام وبين ابي واخي. اذا - [01:24:10](#)

يشترط في هذه الاسماء من اجل اعرابها بالواو نيابة عن الضمة ان تكون مضافا. فان كانت مقطوعة اعربت بالحركات على عاصمه. ثم الشرط الرابع ان ان تضاف الى غيرها المتكلم. فان اضيفت الى ياء المتكلم صار اعرابه - [01:24:30](#)
حركاتي على على الاصل. هذا باعتبار ماذا؟ باعتبار سائر الاسماء الخمسة الا ذو. لان ذو لا تستعمل الا مضافا يعني شرط الاضافة لغير ذو لا اما ذو هذه لا تستعمل الا الا منور. يشترط في ذو شرط ان زيادة على الرابع السابقة - [01:24:50](#)
الاول ان تكون ذو بمعنى صاحب بمعنى صاحب جاء ذو مال يعني صاحب مال ذو علم اي صاحب علم وهكذا تكون بمعنى صاحب احترازا عن ذو التي بمعنى الذي وبئر ذو حفرت يعني الذي حفرت هذه مبنية مثل الذي المراد هنا ان تكون بمعنى معنى صح من ذاك ذو ان صحبة - [01:25:10](#)

ابا الشرط الثاني ان يكون المضاف اسم جنس سم جنس ظاهر ظاهر هذا مقابل الظمير. بمعنى ان ذو لا تضاف الى الظمير لا تضاف الى الضمير. الاسم الجنس المراد به هنا ما دل على معنى كلي - [01:25:36](#)
اول ما يعبر عنه بعض بما يصدق على القليل والكثير علم هذا يصدق على ماذا على القليل وعلى الكثير. من عنده مسألة تقول هذا علم. من عنده عشرة مسائل يقول هذا علم. من عنده مئات المساجد وهذا علمه. وما - [01:25:56](#)
او جاء او مال هذا مال والالف مال وهكذا حينئذ نقول هذا يصدق على القليل والكثير ذو مال ذو علم ذو جاه ذو تقى ذو صلاح الى اخره. نقول هذه الالفاظ التي اضيفت اليها ذو يسمى اسم جنس عند النحات تبعا لغيره من المناطق وغيرها - [01:26:15](#)
وحينئذ ضابطه انه يصدق على القليل والكثير. فاذا كان كذلك حينئذ نقول ذوه هنا بمعنى صاحب وما اضيف اليه فهو اسم جنس اذا ذو لا تستعمل الا مضافة ولا تضاف الا الى مضمير. لا تضاف الى مضمير لا تضاف الى مضمرة. بل الى اسم جنس ظاهر كما - [01:26:38](#)

هو معلوم من محل اذا اذا تحققت هذه الشروط الاربعة وزيادة لشروط ذو الاثنان حينئذ يعرب او الاسماء الستة في حالة الرفع من واو نيابة عن الضمة. قال رحمه الله تعالى وهكذا الجمع الصحيح فاعرفني - [01:26:58](#)
هكذا الجنب يعني ما يرفع بالواو نيابة عن الضمة قلنا موضعان. بابا. الباب الاول الاسماء ستة. الباب الثاني جمع المذكر السابع. جمع المذكر السالم في حالة الرفع. يرفع بماذا؟ بالضمة بالواو نيابة عن - [01:27:17](#)
عن الضم ولذلك قالوا هكذا اي مثل ما سبق. وهكذا هكذا هل التنبيه وكثر للتشبيه وذا اسم شرع الى الاسماء الستة. يعني مثل الاسماء الستة في كونها تعرب بالواو نيابة عن الضمة. الجمع الصحيح الجمع - [01:27:36](#)
الصحيح يسمى جمع السلام ويسمى الجمع على حد المثنى والمشهور جمع المذكر السابق جمع المذكر السالم. كذلك جمع المذكر. المذكر صفة من منصوب محذوف اي المفرد المذكر. السالم الذي سلم - [01:27:56](#)
واحد يعني سلم مفردة ولم يتغير. ولم ولم يتغير. زيد زيدون. مؤمن مؤمنون. مسلم اذا سلم واحد في في الجمع. سلم واحد في في الجمع. عرفوه على ما اشتهر ما دل على اكثر من اثنين بزيادة في اخره - [01:28:16](#)
صالح للتجريد عن هذه الزيادة وعطف مثله عليه. من باب ايضاح المقام يقال زيد وزيد وزيد. هذا الاصل بدلا من ان يقال زيد وزيد وزيد على الاصل ان يذكر كل واحد منها على جهة الافراغ. وقاعدة العرب - [01:28:36](#)
الكبرى كما قال السيوطي الاشباح والنظائر الاختصار. قاعدة العرب الكبرى الاختصار. الاختصار هذا مطلوب في في سنعود. حينئذ دفعا لهذا التطوير. وخاصة اذا كان عنده عشرون من من نوع زيد زيد وزيد وزيد كلما اخبر اخر قال زيد واذا كتب واذا جاء

يعيد عليه زيد وزيد حينئذ - 01:28:56

كيف نصنع؟ قالوا اذا نختصم فنقول الزيدون ويدل على ماذا هذا له تحديد وله عدم تحديد. تحديد باعتبار ماذا باعتبار الاقل غير محدد باعتبار الاكثر. لانه اذا قلت جاءني زيدونة اذا انا السامع - 01:29:24

ان جاءك عدد لا يقل عن الثلاث كل واحد اسمه زيد. لكن خمسة ستة سبعة ثمانية لا ادري. صحيح لا اقول لكن دفعا للاختصار الذي هو فيه شيء من القبح اتوا به هذا الجمع فقالوا الزيدون وهكذا دل - 01:29:48

على اكثر من اثنين بزيادة في اخره. يعني بسبب زيادة وهذه هي الواو والنون في حالة الرفع والياء والنون في حالة النصب صالحا للتجريد وعطف مثلي على يعني زيدونة صالح لان تحذف الواو والنون وتعطف مثله عليه. زيد وزيد وزيد - 01:30:08

وهكذا وما ويعبر عنه بانه ما سلم فيه بناء المفرد. ما يجمع هذا الجمع قسمان ما يجمع هذا الجمع قسمان اما جامد واما صفة. يعني اما جامد واما صفر. والجامد عند النحات ما - 01:30:28

على معنى فقط او على ذات فقط وما يقابله الذي هو الصفة ما دل على ذات ومعنى معا الالفاظ التي تدل على المعاني والذوات اما ان تدل على معنى فقط تلفظ علم. لفظ علم هذا مدلوله معنى ليس بذاء. ليس بشيء يدرك بالحوام - 01:30:48

او يدل على ذات الفقر كزيد زيد هذا يدل على ماذا؟ يدل على ذات مسجد يدل على ذا ارض يدل على ذاك ليس على معاني لكن علم جاء تقوى صلاح له تدل على المعاني. اذا يدل على ذات فقط او يدل على معنى فقط. مقابل النوعين ما - 01:31:09

يدل على الذات والمعنى مع. وهذا ما يسمى بالمشتق او الصفة عند النحاة كالصرفيين. كاسم الفاعل واسم المفعول المشبهة او زينة المبالغة هذي كلها تدل على ذوات متصفة بصفاته هذا الذي يقرر في باب الاسماء والصفات وما يتعلق بالبار جل وعلا. حينئذ يقول عليم يدل على ماذا؟ على شينين - 01:31:32

على ذات متصفة بصفة العلم ان له دلالة هذا يسمى ماذا؟ يسمى وصفا يسمى وصفا يدل على ذاته وعلى معنى هذا المعنى متصفة به الذات اسند اليها بدليل الافتقار لانه لا يصح الاشتقاق الا اذا اتصفت الذات بذلك المعنى عليم - 01:31:57

الى علم هذا لا وجود له. انما يقال عليم ذات متصفة بصفة العلم. وجد العلم اولا ثم جاء الاشتقاق ثانيا عدم اذا جامد وصفة كل منهما يجمع بواو وبواو ونون قالوا يشترط في الجامد ان يكون علما ليس كل جامد - 01:32:17

لان رجل هذا جامد ومدلوله ذات هل يجمع بواو ونون؟ فيقال رجلون؟ الجواب لا. لا يجمع بيوا. لماذا؟ مع جامدة لكوني ليس علما. لان الذي يجمع من الجوامد بواو ونون فقط الاعلى وليس كل علم. وانما - 01:32:37

بالشروط الاتية ان يكون علما لمذكر ان المؤنث لا يجمع لا يقال زينب او يقال في تفصيل لو سمي رجالها زينب وزينب وزينب فقيل زينب صح؟ لو ولد زينب وزينب وزينب حينئذ نقول صح ان يقال زينبون زينبون كما لو سميت امرأة بزيد - 01:32:57

زايد وزايد وزايد حينئذ يقال ماذا؟ زيدان قال زيدان بالف بالف وتاء على كل ان يكون علما لمذكر عاقل غير العاقل لا يجمع بواو ونون. خالية من تاء التثنية هذا على منهج المصريين - 01:33:27

ابو طلحة لا يجمع بواو نون والصوب انه يجمع بواو ونون ومن الترتيب كسيبويه لا يجمع بواو نون اذا الجامد المقصود به المقصود به العالم احترازا عن نحو رجل. فلا يجمع بها ولا نون. ثم ليس كل علم. بل لابد ان يكون علما لمذكر عاقل خاليا من تارك - 01:33:44

هذا على مدى البصريين صواب اسقاطا ومن التركيب. ويشترط في الصفة ان تكون صفة لمذكر عاقل ليس بصفة لغير العاقل. خالية من تاء التأنيث ليست من باب افعال فعلاء كاحمر حمراء - 01:34:05

اليس من هذا الباب؟ الا يقال احمررون ولا من باب فعلان فعلة. كسكران سكرة. فلا يقال سكران ولا مما يستوي فيه المذكر ثروة والمؤنث كصبور وجريح فلا يقال صبورون ولا جريحون. اذا ما كان صفة لا بد ان يكون صفة لمذكر - 01:34:25

فان كان صفة لمؤنث لا يجمع بواو من حائض لا يقال حائض مع كونه دل على ذات وصفة حائض على وزن فاعل اسم فاعل دل على ذات وصفة. هل يقال حائضون؟ قل لا. لماذا؟ لانه ليس كل - 01:34:45

صفة يجمع بيوم النور. انما الصفة المذكورة. لان الجامد نحن نقول العنوان ما هو؟ جمع المذكر السالم. اذا المذكر من الجامد والمذكر من

الصفة هو الذي يجمع بواو ونون. ثم يشترط في هذه الصفة ان تكون العاقل وخالية من تاء التأنيث وليست من باب - 01:35:03
بافعى لفعلاء احمر حمراء ولا من باب فعلان فعلى ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. وهكذا الجمع الصحيح يعني ما جمع بالواو
ونون ويكون اعرابه بالواو نيابة عن الضمة اذا وقع وحل في موضع يكون فيه مرفوعا - 01:35:23
عن حينئذ نكون الرفع بالواو نيابة عن الضمة. فرح المخلفون فرح فعل ماضي مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. مخلف
مخلفون. اه مخلف هذا اسم مفعول. اذا صفة - 01:35:43

كذلك وهو صفة لمذكر عاقل حينئذ يجمع بواو ونون المخلفون وقع هنا فاعلا حينئذ نقول هو فاعل والفاعل مرفوع اذا الرفع بالواو
نيابة عن الضمة لماذا؟ لانه جمع مذكر سالم. هل تحقق فيه الشروط؟ نقول نعم تحقق فيه - 01:35:59
لان المخلفون جمع مخلف وهو صفة لمذكر عاقل الى اخره. فاذا كان كذلك ان يكون اعرابه بالواو نيابة عن الضمة اذا افلح
المؤمنون المؤمنون هنا فاعل افلح والفاعل مرفوع ورفعوا الواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالب هل تحقق - 01:36:19
وفيه شروط نعم لكونه صفة لمذكر العاقل الى اخره. جاء الزيدون زيدون فاعل. والفاعل مرفوع ورفعوا الواو نيابة عن الضمة لانه جمع
مذكر سالم هل تحقق في شروطنا؟ لكون زيدون هذا جمع زيد. وزيد عالم بمذكر عاقل - 01:36:43
اذا تحقق فيه الشروط على هذا قس. فاعرف اي ما ذكرته لك مما سبق. ثم انتقل الى بيان ما يتعلق النائب اذا الضمة علامة اصلية.
ينوب عنها الواو في موضعين. الاسماء ستة وجمع المذكر السابع - 01:37:03

على التفصيل السائد العلامة الثانية الفرعية الالف ولها كم موضع؟ لا موضع واحد. وهو المثنى وهو المثنى. فالمثنى يرفع بالالف نيابة
عن هل ثم موضع اخر؟ الجواب هنا. طيب يريد الايراد هنا ان ابانا لفي ضلال. ان ابانا الالف هنا وقعت ماذا - 01:37:23
وقعت علامة نصب. وهنا وقعت علامة رفع. الفرق بينهما ان ذاك من باب الاسماء الستة. ونحن بحثنا في المثنى قال رحمه الله
تعالى ورفع ما تثبته بالالف. رفع ما تثبته. ما موصول بمعنى الذي وثبته - 01:37:52
ادعوا الى ماء تنبت انت ومعلوم ان التثنية فعل الفاعل والالف انما تكون علامة للمفوق المثنى عندنا مثنى وعندنا تثنية وعندنا مثنى
صحيح صحيح ام لا؟ مثنى الذي هو انا - 01:38:12

انا اسني زيد وزيد اتي بزيد وزيد ثم اقول زيدان انا المثنى التثنية كوني الحق زيد الفا ونون. فعلي انا فعل الفاعل كيف تكلم؟ زيدان
بعد النتيجة يقوم مثنى تثنية مثنى. الذي يعرف بالالف ما هو؟ المثنى؟ لا - 01:38:35
وانما المثنى لان المثنى وصف للغو والتثنية هذا فعل الفاعل. فعل فاعل كالمشي نقول موصوف بالمشي وهو جالس حينئذ يكون
موصوفا بالمشي بالقوة. لكن لو تحرك صار ماذا؟ ها؟ بالفعل. فعله الذي ندركه بالبصر. هذا هو فعل المثنى. كذلك - 01:39:02
كونك تأخذ زيد وزيد وتضيف اليه الالف والنون يسمى تثنية. هذا فعل فاعل. هنا قول ما تثبت اسم الموصول عند النحات مع صلته
بقوة المشتق. يعني رفع المثنى رفع المثنى. مثنى والاسم الملفوف. الذي دخله الالف الزيدان. واما التثنية فهي فعل الفاعل. ولذلك
عرفوها - 01:39:26

بانها جعل الاسم الواحد دليلا على اثنين بزيادة في اخره يعلو الاسم الواحد دليلا على اثنين بزيادة في اخره. هذا فعل الفاعل. والمثنى
الذي يكون نتيجة لهذه التثنية الذي يعرب بالالف نيابة عن الضمة - 01:39:52
والمثنى على المشهور في تعريفه ما دل على اثنين او اثنتين. ليس خاصا بالمذكر ويشمل هذا المؤنث. قل الزيدان الهند ونحو ذلك. ما
دل على اثنين بزيادة في اخره صالحا للتجريد وعطف مثله عليهم. زيد - 01:40:17

ازاي؟ كذلك للاختصار ان كان القبح في المثنى اقله من القبح في جمع المذكر السائل. يعني يقال زيد وزيد محمد ومحمد اختصارا
يقال محمدا يقال الزيدان ضابطه انه صالح للتجريب يعني حذف الالف والنون وعطف مثل - 01:40:39
هذا احترازا على النحو القمرين. قالوا شمس وقمر يثنيه قالوا القمران. حينئذ لو حذفت الالف والنون نقول قمر شمس انعطفت عليه
غيره لا مثله. هذا يسمى ملحقا به بالمثنى. هذا له بحث اخر. والبحث هنا في المثنى الحقيقي. فاذا حذفت الالف - 01:40:59
وعطفت مثله عليه صدق عليه انه مثنى حقيقة حينئذ يكون اعرابه في حالة الرفع بالالف نيابة عن ورفع ما تثبته ما تثبت اي المثنى

تثنية معنى من المعاني فلا تدخل عليها الف بالالف هذا - [01:41:19](#)

متعلق بقوله رفع. رفع المثنى اي رفعك المثنى. رفع ده مصدر رافعوا هذا مصدر اضيف الى المفعول ما في محل نص مفعول به يعني رفعك انت كذلك ولولا دفع الله الناس - [01:41:41](#)

دفع الله نفس الترتيب ولولا دفع الله الناس. الناس هذا مفعول به. العامل فيه الذي نصبه دفعه مصدر اضيف الى الفاعل الذي هو من الذي يدفع؟ الله. اذا هنا في التركيب مضاف اليه. لكن في المعنى - [01:42:06](#)

ولولا دفع الله الناس ولولا ان يدفع الله الناس هذا العصر التركي. حينئذ نقول هنا اضيف الى فاعله فنصب. هنا كذلك اضيف الى الى مفعوله. والفاعل يكون محذوفا رفعك انت المثنى. قال بالالف اي المسمى الف. بالالف جر مجرور متعلق بقوله رفعه لانه مصدر.

والمصدر مين - [01:42:25](#)

المتعلقات بالالف اي مسمى الف كما قلنا فيه وارفع بواو وارفعها بواو ظاهرة او مقدرة الف تكون ظاهرة ومقدرة قولان اختلف اهل تونس على قولين كذلك تكون ظاهر او مقدم - [01:42:50](#)

ظاهرة الواء ومقدمة ظاهرة واضحة قال رجلان رجلان فاعل مرفوع رفع ذلك نيابة عن الضمة لانه مثنى. ومقدرة كذلك فيما لو قيل جاء عبد الله على المشهور المثالي يا عبد الله - [01:43:15](#)

عبدان لله هذا الاصل فاذا قيل عبد الله وعبد الله عبد لله عبد لله. واذا اردت تثنيته تثني الجزء الاول. حينئذ جاء عبد الله جاء عبد الغافع عبد بفتح الدال. لان الف لا قبل ان يكون مفتوحا. حينئذ جاء عبد الله عبد الله هذا فاعل - [01:43:33](#)

مرفوع ورفع الف المحذوف للتخلص من بقاء الساكنين عبدا مضاف والله مضاف اليه صحيح؟ نعم. لو قلت جاء عبد الله مفرد. نعم. صار مفرد وفي فرق بين تركيبين. جاء عبد الله عبد الضم. هذا مفرد. جاء عبد - [01:44:01](#)

والله تثنية الجزء الاول. عبدان لله هذا الاصل. حينئذ الدال ان فتحت فهو مثنى. وان ضمت سيدي صار مفردا صار بالالفين. قد تكون ماذا؟ الف نعم ظاهرة او او مقدرة - [01:44:26](#)

ثم قال وارفع بنون وارفع بنون يفعلان يفعلون. وتفعلان تفعلين تفعل وهذا ما يسمى بالامثلة الخمسة. ان كان بعضهم يعبر عن افعال خمسة ومرجوحة الصواب ان يقال الامثلة جمع مثال المراد به الميزان - [01:44:43](#)

ولذلك لا يذكرون الافعال انما يذكرون الانفال يعني الميزان يفعلان يفعلان هذا ميزان يفعلان هذا الميزان مثل الميزان الحسي الذي تضع فيه ما تضعه مما يوزن. يفعلان ميزان تزن به ماذا؟ يأكلان - [01:45:05](#)

يشربان يقومان يكتبان هذه افعال. الافعال هذه لا حصر لها. فلا يقال فيها الافعال خمسة. وانما الموازين هي التي يقال فيها ماذا؟ انها خمسة لانها موزون يفعلان ثابت. تفعلان ثابت. وانما يتغير ماذا؟ يتغير الموزون. كالميزان ثابت كما هو والذي - [01:45:23](#)

يتغير ما يوضع فيه. حينئذ يأكلان ويشربان هذا لا نهاية له. حينئذ نقول امثلة خمسة ولا نقول افعال الخمسة بناء على هذا التعليل. وارفع الامثلة الخمسة هي متعلقة بالفعل مبارك. كل فعل مضارع اتصل به الف الاثنين او واو الجمال - [01:45:43](#)

اوپاء مؤنثة المخاطبة كل فعل مضارع اتصل به الف الاثنين هو واو الجماعة او ياء مؤنثة المخاطبة. وكل من الف والواو واليافع كل منها فاعل يعني يعرب على انه فاعل. فيأكلان يقول يأكلان هذا فعل. اتصل به ماذا؟ ضمير التسمية الذي هو الف - [01:46:03](#)

يأكلون هذا فعل مظاهر اتصل به الواو وهو ضمير وهو فاعل تأكلين الموبايل اتصل بي المؤنثة المخاطبة. الانبياء هذه فحينئذ اذا اتصل بالفعل المضارع ما ذكر يعرب في حالة الرفع بالنون نيابة عن عن الضمة. اذا النون في موضع واحد - [01:46:26](#)

والالف في موضع واحد والواو في موضعين. وارفع بنون يعني ثبوت النون. ثبوت النون. يفعلان يفعلون. يفعلان وهو فعل مضارع اتصل به ضمير تثنيته. ضمير تثنيته. حينئذ يكون رفعه بالنون. ولا الزيدان - [01:46:51](#)

يضربان يضربان هذا فعل مضارع مرفوع رفعه ثبوت النون. لانه من؟ الامثلة الخمسة لانه من الامثلة خمسة. حينئذ والف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع. والجملة خبرا. اذا يفعلان نقول يأكلان يضربان - [01:47:15](#)

يفعلون هل اتصل به ضمير مذكر؟ ضمير مذكر يفعلون الزيتون يضربونه يضربون فعل مضارع اتصل به ماذا واو الجماعة حينئذ

يكون اعراب في حالة الرفع بماذا؟ بثبوت النون نيابة عن عن الضمة يفعلون تفعلان هو - [01:47:35](#)

النفس يفعلها لكن يفعلان للغائب وتفعلان لم؟ للخطاب. وقد يكون للغائب فيما اذا كان لمؤنس. تفعلين ها قد اتصل به ضمير مؤنثة

المخاطبة انت يا هند تضربين ولا يكون للغائب البتة انما يكونوا الايه؟ للخطاب تفعلين - [01:47:56](#)

تفعلون يفعلون. يفعلون تفعلون. هو عين لكنه اختلافنا باختلاف ماذا؟ الغائب وغيره. اذا كل فعل مضارع اسند اليه الف اثنين او واو

الجماعة او ياء المؤنثة المخاطبة حينئذ يكون اعراب في حالة الرفع لثبوته - [01:48:16](#)

النون نيابة عن عن الضمة. اذا هذه او هذا الباب عقد المصنف رحمه الله تعالى ما يتعلق به بالراحة. هذا الباب الذي لا يضبط لم يضبط

الاعراب البتة. ولو على هذا الاختصار الذي ذكرناه. اولا الرفع له اربع علامات. علامة اصلية - [01:48:36](#)

وعلامة فرعية. العلامة الاصلية هي الضمة فقط. والعلامات الفرعية ثلاث وهي الواو والالف والنون. الضمة لها اربعة مواضع الاسم

المفرد وجمع التكسير وجمع السالف والفعل المضارع الذي لم يتصل به شيء مما يوجب بناءه او ينقل اعرابه - [01:48:56](#)

ولم يتقدم عليه ناصب ولا جاز هذا اربعة مواضع لا يمكن ان يوجد موضع خامس ها الا في اللحن الجلي الان عند الناس لا يوجد

موضع الخامس يعرب في حالة الرفع بالضمة البتة لا وجود له. اذا هذا حصر دليل الاستقراء والتثبت. ما عدا ذلك النيابة الواو -

[01:49:18](#)

في موضعين الاسماء الستة وجمع ذكر السالم والالف في موضع واحد وهو المثنى والرفع بالنون في موضع واحد وهو الفعل المضارع

بشرطه المذكور. ما عدا ذلك لا وجود له البتة هذا الحصر وهذا الترتيب من النحات - [01:49:38](#)

مما يبسر لك باب باب العرابة من باب الاعراب مين؟ من اصله. ثم قال رحمه الله تعالى بعدما انهى ما يتعلق بعلامات الرفع. يأتي فيه

ذكر علامات النصب. لان الاعراب جنس كما عرفنا. الرفع والنصب. انتقل الى النوع الثاني. باب علامات النصب يقال - [01:49:59](#)

فيه ما قيل في باب علامات الرفع. علامات للنصب علامات هي النصب. باب مضاف علامات مضاف هنا. باب خبر الى اخره قال رحمه

الله تعالى علامة النصب لها كن محصيا الفتحة والالف والكسرة وياء وحذف نون علامة النصب كن - [01:50:19](#)

علامة النصب لها كن محصية الفتح بالرفع. والالف والكسر وياء ف نون. اذا اصب له خمس علامات نصر له خمس علامات والرفع له كم

علامة؟ اربعة. زاد النصب عليهم. زاد النصب علينا. بعلامة واحدة - [01:50:41](#)

علامة اصلية وهي الفتحة. ولذلك علامة النصب الفتح وهي اصلية. واربع علامات فرعية ولكل واحد من الاصلية والفرعية مقام يأتي

ذكره. علامة النصب هذا مفرد مضاف وفي الترجمة ماذا قال - [01:51:05](#)

في الترجمة ماذا قال قال علامات وفي البيت قال علامة النصب ما وجه كيف الاصلية؟ قال الفتح والالف والكسر وياء حسنون. علامة

النصب علامة النصب وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها. المفرد المضاف يعم - [01:51:27](#)

هذا الجواب اذا علامة النصب هو بعينه علامات النصب لا فرق بينهما لكنه صرح بالجمع في علامات وصرح باللفظ حيث المعنى وما

يدل عليه في في النظم. اذا علامة النصب اي على ماء لانه - [01:51:56](#)

ام بعض فيعم كقوله تعالى وان تعدوا نعمة الله ها تعدوا نعمة لو كانت واحدة الذي الواحد هل الواحد يعد؟ لا يعد. ولو كان واحدا

وليس متعددا لما قال لا تحصوها. لانها لان الواحد يحصى ولغير غير - [01:52:12](#)

غير الواحد المتعدد هو الذي لا يحصى. فدل ذلك على ان المراد وان تعدوا نعم الله لا تحصوها. هنا علامة النصب اي علامات لها كن

محصيا من احصى الشيء عده باب التكميم - [01:52:34](#)

كن محصيا لها. كن هذا فعل امر ناسخ والفاعل ضمير او اسم كن هذا مستقيم تقديره انت محصيا هذا خبر كن ولها متعلق به والجملة

اعتراضية والتركيب هكذا علامة النصب الفتح - [01:52:50](#)

ولذلك في بعض النسخ يفتحون الفتح الفتح وهذا قد يجوز لكن الاولى ماذا؟ الضم على انه خبر لقول علامة وعلامة النصر الفتح وما

عطف عليه خبر مؤتن. الفتح والاصل ان يقول الفتحة. والالف والكسر وياء وحذف الميم - [01:53:07](#)

هذه اربعة مواضع للنيابة مع مع الفتحة ما الذي الفتح به علامة يا ذا النهى لنصبه مكسر الجموع ثم المفرد ثم المضارع الذي كتسعد.

اراد ان لك مواضع النصر عرفنا فيما سبق لا نحتاج ان نعيده هنا عرفنا المراد بالمفرد وعرفنا المراد بجمع التقسيم وعرفنا المراد -

[01:53:27](#)

الفعل المبارك. حينئذ نقول مواضع النصب بالفتحة ثلاثة الاسم المفرد وجمع التقسيم والفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل به شيء مما يوجب بناءه لا مما يوجب نقل الاعراب هذا شيء اخر - [01:53:52](#)

مما يوجب بناءه. نعم مطلقا عفوا مطلقا مما يوجب بناؤه او ينقل اعراضه. لانه اذا نقل اعرابه صار بحذف النون بالفتحة وكلامه في

الفتحة. اذا مواضع النصب بالفتحة ثلاثة. الاسم المفرد وجمع التفسير وجمع الفعل المضارع - [01:54:14](#)

الذي دخل عليه ناصب ولم يتصل به شيء مما يوجب بناءه او ينقل اعرابه. حينئذ نقول هذه ثلاثة مواضع الاعراب على البتة قال

فالذي الفتح به علامة. فالذي الفاخ او الفصيحة. فاء الفصيحة. والذي هذا مبطل. خبره مكسر الجموع. في البيت - [01:54:34](#)

الذي مكسر الجمعة. البيت فيه شفاء لا مال ذهني. فالذي هذا مبتلى خبره مكسر الجموع في البيت الذي يليه الفتح به اي فيه الباب

بمعنى فيه. والفتح هنا هذا مبتلى - [01:54:56](#)

علامة هذا خبر خبر المبتدأ. اذا الذي اسم موصول وجملة الصلة جملة اسمية مؤلفا من مبتدأ وخبر الفتح علامة فيه يعني لنصبه. اذا

الفتح هذا وقول علامة هذا خبر مبتدأ والجملة من المبتدأ والخبر لا محل لها معرأ صلة موصول الذي وقوله به الباب بمعنى -

[01:55:16](#)

معنا في هذا النهى جملة تكميلية معترضة يعني يا صاحب العقل لنصبه جر مجرم متعلق بقوله على اذا التركيب فالذي الفتح علامة

فيه لنصبه مكسر الجموع ثم المفرد ثم المضارع - [01:55:42](#)

وقول الفتح سواء كان ظاهرا او مقديما. كلما مرت بك العلامة اما تكون ظاهرة او مقدمة. مكسر الجموع هذا الاول اي المكسف من

اضافة الصفة الى الى الموصول. قل رأيت الرجال رجال هذا مفعول به منصوب ونصبه فتحة ظاهرة على على اخره - [01:56:02](#)

لماذا؟ لانه جمع مكسر. لانه جمع مكسر. كل جمع تكسير في حالة النصر ينصب بالفتحة سواء كان ظاهرة مثال او مقدرة رأيت الاسارى

رأيت فعل فعل الاسارى هذا جمع تفسير. حينئذ يكون مفعولا به منصوب ونصبه فتحة مقدرة على اخره لانه يعتبر من؟ من المقصود -

[01:56:22](#)

هذا النوع الاول مكسر الجموع. ثم هذه للترتيب الذكري المفرد مفرد الاسماء الذي مر معنا كزيد ونحوه هذا يعرب في حالة النصب

مطلقا ظاهرة كانت او مقدرة. رأيت زيدا زيدا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة - [01:56:46](#)

لماذا؟ لانه اسم مفرد. رأيت الفتى فتى مفعول به وهو منصوب ونصبه فتحة مقدر على قيل بماذا؟ لكونه اسما مفردا وهو مقصور. ثم

هذه للترتيب الذكري المضارع يعني فعل مضارع. سواء كان صحيحا اخر او معتلا. بشرطين اذا - [01:57:05](#)

دخل عليه ناصب هذا لابد منه والثاني الذي لم يتصل به شيء من اخره سواء كان ينقل اعرابه او مما يوجب بناء كتاس عادوا. هذا

مثال فيه نظر لماذا لان تسعد وهذا مرفوع وليس بمنصوم - [01:57:25](#)

ليس به المنصوب وانما لابد من تقدير عامل للنصب. كان تسعد يا زيد. فانت اسعد يا زيد بالعلم مثلا نقول هذا مفعول وهذا فعل

مضارع منصوب بان. ونصبه فتحة ظاهرة على على اخره. لا لنا برحا عليه عافية - [01:57:46](#)

هذا فعل مضارع ناقص منصوم بلال ونصف وفتح ظاهر على والذي اطمع ان يغفر ان يغفر يغفر فعل مضارع منصوب بان ونصبه فتح

على اخره. اذا الفعل المضارع ينصب بان ظاهرة او مقدرة اذا دخل عليه ناصب. لابد من دخول الناصب. وثانيا اذا لم يتصل -

[01:58:06](#)

به شيء مما ينقل اعراضه او يوجب بناءه ثم المضارع الذي تسعد كقولك تسعد او مثل تسعد هذا الاول الذي هو للعلامة الاصلية النصب

بالفتحة في ثلاثة مواضع الاسم المفرد وجمع التكسير والفعل المضارع بشرطه. ثم - [01:58:30](#)

الثاني او الالف الذي يكون نيابة عن عن الفتحة ولها موضع واحد وهو الاسماء الخمس او الستة. الاسماء الستة كما انها ترفع بالواو

كذلك تنصب بالالف نيابة عن عن الفتحة. بالالف الخمسة نصبها التزم. التركيب هكذا. الخامسة نصبها التزم - [01:58:50](#)

الالف ناصبها هذا مفعول مقدم لقوله التزم. هل ستلتزم نصبها بالادب تأخير المفعول الخامسة التزم نصبها بالالف. انظر قدم واخر من اجل الوزن. صار في الكلام فيه شيء من من - [01:59:15](#)

صعوبة. التزم نصب الخمسة. يعني خمسة الاسماء. قال لي العهد الذهني. بماذا؟ بالالف اي بمسمى بمسمى الالف. كما قلنا فيما سبق الالف ظاهرة ان كانت او او مقدرة. ان ابانا لفي ضلال مبين. ان ابانا ان حرف التوكيد والنصب. ابانا ابا. هذا اسمه ان - [01:59:38](#) منصوب بها ونصبه بالالف نيابة عن الفتحة لانه من الاسماء الستة. اذا الاسماء الستة في حالة النصب تنصب بالالف نيابة الفتحة. بالالف هذا متعلق بقوله نصبا متعلق بقوله نصا لانه مصدر - [01:59:58](#)

والخامسة هذا منصوب بعامل محدود منصوب على الاشتغال يسمى الاشتغال التزم هذا فعل امر ونصبه المتقدم هذا التزم نصبها بلا الف. الخامسة التزم نصبها بالالف. وانصب بكسر جمع تأنيث سلب - [02:00:17](#)

هذا الكسل يكون نيابة كسرى تكون نيابة عن الفتحة في موضع واحد وهو جمع المؤنث السامي وهذا مرة معنى حقيقته خلق الله السماوات خلق الله فعل فاعل. السماوات او السماوات سماوات. بناء على انه مفعول به او مفعول - [02:00:37](#)

على خلاف ونصبه يكون بماذا؟ بالكسرة نيابة عن الفتحة علل لانه جمع النسا جمع بفتحة بالكسر نيابة عن الفتحة. وانصب بكسر اي بكسرة. جمع تعنيث تأنيث سليم. واعلم بان الجمع - [02:01:01](#)

الجمع المذكر السائر وكلما وقع الجمع هكذا اللفظ الجمع مع المثنى حمل الجمع على ماذا؟ جمع المذكر السالم صار له حقيقة عرفية عند النحات اذا اطلق الجمع في مقام التثنية فالمراد به قولاً واحداً جمع المذكر السائر ولا حاجة الى تقييده واعلم بان الجمع والمثنى - [02:01:21](#)

نصبهما اي نصب المثنى والجمع بالياء اي مسمى مسمى الياء. حيث عنا حيث عنا اي حيث ظهر حيث هذا فيه اطلاق عن له كذا يعن ويعن علنا اي عرض واعطى. متى ما مر بك المثنى - [02:01:44](#)

وهو منصوب فانصبوا بلا بك. ومتى ما مر بك جمع المذكر السالم في موضع نصب. فانصبه بالياء. نعم. فانصبه بالياء في في الموضوعين. واعلم بان الجمع والمثنى نصبهما. اذا وقعا في موضع نصب بالياء اي مسمى الياء. وان كان تم فرق بين الياء - [02:02:04](#)

الياء في جمع المذكر السالم مفتوح ما قبله مكسور ما ما بعدها. وفي المثنى اه الطالبين انتم معي او لا؟ مسلمين الياءنا مفتوح ما بعدها ما قبله. انا عكست. مش كده؟ الياء في جمع المذكر السالم مكسور ما قبلها مفتوح ما بعده. او مفتوح ما بعده - [02:02:23](#)

وفي المثنى العكس مفتوح ما قبل ما مكسور ما ما بعده. والنون هذه عوضه عن التنوين. حيث عن اذا الياء اي مسمى الياء مسمى من رفع ابويه فعل فعل ماضي وفعل هو ابويه - [02:03:00](#)

مفعول به منصوب ونصبه انت الان احسن جاء كلمة ابويه خشيت ان تكون من الاسماء الست. ابويه مثنى وقلنا اب اذا سنيت ولم تفرض حينئذ رجعت الاعراب المثنى. ابويه مفعول به منصوب. ونصبه ليا نيابة عنه. عن الفتحة لانه - [02:03:21](#)

لأنهم مثنى لأنهم ان المسلمين والمسلمات ان المسلمين المسلمين يا مسلمون المسلمين اسمه ان منصوب بها ونصبه الياء نيابة عن عن الفتح لانه جمع مذكر سهل. قال والخمسة الافعال نصبها ثبت بحذف نونها هذا الموضع الاخيرة والعلامة الاخيرة في - [02:03:47](#)

النيابة وهو حذف النون حذف النون يكون في الامثلة الخمسة. يعني الامثلة الخمسة عرفنا انها ماذا ترفع في حالة الرفع حذف النون يكون علامة على النصب بشرط ان يتقدم عليه ناصب. واذا تقدم عليه ناصب انتهى الباب. اذا تقدم عليه ناصب - [02:04:13](#)

حكماً على فعله بكونه منصوب وعلامة نصبه. حذف النون. والخامسة هذا مبتدأ اول. الافعال وهذا نعت لهم. نصبها ما ثبت ثابتون. نصبها اي نصب هذه الافعال هذا مبتدأ ثاني. ثبت هو اي النصب بقوة ثابت. الجملة خبراً - [02:04:36](#)

المتنـدى الثاني والمتنـدى الثاني خبري خبر المبتدأ الاول. واضح هذا؟ الخامسة هذا مبتدأ اول. نصبها مبتدأ ثاني. ثبت هذه الجملة خبر المبتدأ الثاني والجملة من المتنـدى الثاني وخبره خبر مبتداه الاول والخامسة وهذا عالم بحذف نونها حذف نونها - [02:04:56](#)

يعني النون التي سبق بيان انها علامة للرفع اذا ما نصبوا. هذا قيد لا بد منه. وهو اذا تقدم عليها ناصب. اذا ما ما به نافية لو كانت نافية اذا ما نصبت - [02:05:16](#)

وليس المراد اذا طالبا خذ فائدة مائدة ما بعد عيد هزا يا طالبا خذ فائدة. ما بعد اذا اذا ما نصبت يعني هذه الافعال الخمسة. فان لم

تفعلوا ولن تفعلوا - [02:05:35](#)

ولن تفعلوا تفعلوا اصلها تفعلون لذلك دخل عليه الناصب اولاً فحذف النون حذف النون اذا خلاصة الباب ان علامات النصب خمسة

علامة اصلية وهي واحدة وهي الفتحة ولها كم موضع - [02:05:51](#)

ثلاثة مواضع الاسم المفرد وجمع التكسير والفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل به شيء ما يعني مما ينقل اعرابه او والذي

ينوب عن الفتحة اربعة اشياء. الاول الالف ولا موضع او موضعان لها موضع واحد وهو - [02:06:11](#)

الاسماء الستة والثاني الكسرة ولا موضع واحد وهو؟ ها جمل من السائل والياء ثالث ولكن موضع موضعان المثني وجمع ذكر السالم

الراء الخامس حذف النون ولكن موضع موضع واحد وهو الا يمكن الخمسة والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا - [02:06:31](#)

واضح الدرس ولا - [02:06:55](#)