

# دورة تونس شرح نظم الأجرومية للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 5

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد. وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد - [00:00:01](#)

اما بعد توقفنا لقول الناظر رحمه الله تعالى باب قسمة الافعال واحكامها. هذا شروع من الناظم رحمه الله تعالى تبعا للاصل ببيان العوام والعامل كما مر معنا ما اوجب كون اخر الكلمة على وجه مخصوص من رفع او نصب او - [00:00:25](#)

اوجزنا. والفعل هو الاصل فيه في العمل فيما سبق ان الفعل في اللغة هو نفس الحدث. قيام وقعود او نحو ذلك. واما في سلاح النحات فالفعل كلمة دلت على معنى في نفسها واقتترنت باحد الازمنة الثلاث - [00:00:55](#)

في احد الازمنة الثلاثة كلمة دلت على معنى في نفسها عرفنا ان الفعل والاسم في الدلالة على على المعنى. واخرج هذا القيد دلت على معنى في نفسها اخرج الحرف لانه يدل على معنى في غيره فقط. وبقي معنى الاسم - [00:01:22](#)

لابد من قيد لاخرجه ويقال غير مقترن باحد الازمنة الثلاث والازمنة الثلاثة المراد بها عند النحات الماضي والحال والاستقبال. ولذلك انقسمت الافعال الى هذه الانواع ثلاثة يعني باعتبار باعتبار الزمن ينقسم الفعل الى ثلاثة اقسام. واما الجنس العام الذي يجمع الافعال الثلاثة - [00:01:47](#)

فهو ان يقال كلمة دلت على معنى في نفسها واقتترنت باحد الازمنة الثلاثة. المصنف هنا عقد هذا الباب لبيان ما يتعلق بالفعل من حيث تعريفه قد عرفناه. ومن حيث اقسامه باعتبار الزمن. لا باعتبار شيء اخر - [00:02:18](#)

فان الفعل ينقسم باعتبارات متعددة التمام والنقصان الى فعل تام وفعل ناقص وينقسم كذلك باعتبار التعدي واللزوم الى فعل متعد وفعل لازم. وانما المراد هنا التقسيم باعتبار ماذا؟ باعتبار الزمن. يعني باعتبار ما يستفاد منه - [00:02:37](#)

من الزمن يقال هذا فعل ماضي لدلالة على الزمن الماضي وهذا فعل مضارع لدلالة على الزمن الحال او الاستقبال هذا فعل امر لدلالته على الزمن المستقبل. قال الناظم رحمه الله تعالى باب قسمة الافعال - [00:03:00](#)

الافعال جمع فعل والمراد به هنا الفعل للصالح لان الفعل والفعل بفتح الفاء الفعل والفعل بالفتح والكسر اللغة هو الحدث واما الفعل بالكسر فقط هذا اللي هو الذي جرى عليهم الصلة عند عند النحات فيقال ماض ويقال فعل ماض وفعل مضارع - [00:03:19](#)

فعل امر ولا يقال فعل بخلاف المعنى المصدري يقال فيه الفعل والفعل على كل الافعال هنا جمع فعل. والمراد به الفعل للصلاحة للافعال اللغوية لان الافعال اللغوية هذه لا تنحصر - [00:03:45](#)

لان النوم فعل حدث والاكل حدث وهو فعل وهكذا النظر والبصر والقراءة والمشي وكل حدث يحدثه الفاعل حينئذ نقول هذا يسمى فعلا بلسان العرب. واما في الاصطلاح فلا يسمى لا يسمى فعله. اذا القول باب قسمة الافعال المراد به مطلق الفعل - [00:04:04](#)

والمراد بها الافعال الاصطلاحية وخرج بذلك الافعال اللغوية التي هي مطلق الحدث فانها لا تنحصر. لا لا تنحصر قوله باب قسمة الافعال اي باب معرفة اقسام الافعال وقوله واحكامها اي من حيث الاعراب والبناء. يعني ما هو الفعل المعرض؟ وما هو الفعل المبني؟

ثم المعرض على اي شيء يعرض - [00:04:27](#)

والمبني على اي شيء يبني؟ اذا نعرف اول ما هو الفعل الماضي؟ ثم بعد ذلك يرد السؤال ما حكمه؟ ونعرف اول ما هو الفعل المضارع ثم يأتي السؤال بعد ذلك ما حكمه؟ يعني ما ما نراه؟ قال الناظم رحمه الله تعالى - [00:04:54](#)

وهي ثلاثة مضي قد خلا وفعل امر ومضارع له. وهي ثلاثة وهي اي الافعال اي الافعال المراد بها الافعال الاصطلاحية من حيث الزمن.

عرفنا ان الفعل ينقسم باعتبارات متعددة. ولذلك نقول فعل تام وفعل ناقص - [00:05:12](#)

ونقول فعل متعد وفعل لازم. اذا ليس هذا الموضوع لبحث ماذا؟ تقسيم الفعل باعتباره التامامي والنقصان او التحدي هذا يبحثه النحات في ابواب اخرى. لكن هنا المراد تقسيم الفعل باعتبار الزمن - [00:05:32](#)

يدل على ماذا؟ سيأتي بيانه. وهي اي من حيث زمانها ثلاثة لا رابع لها. ثلاثة لا رابع لها وقوله ثلاثة هذا جرى في الظاهر على مذهب البصريين. وهو ان الفعل ينقسم الى ثلاثة اقسام ماض ومضارع وامر. وهذا هو الصحيح - [00:05:49](#)

ومذهب المصريين ان كل واحد من هذه الثلاث انه قسم برأسه مستقل يعني الماضي مستقل برأسه ليس ليس مقتطعا من غيره. وكذلك المضارع مستقل برأسه. وكذلك الامر مستقل برأسه عند الكوفيين يقولون الافعال ثلاثة كذلك - [00:06:12](#)

لكن لا من حيث الاصل وانما من كون ماذا؟ من كون ان الفعل الماضي اصل برأسه. والمضارع اصل برأسه. وفعل الامر يقولون بوجوده انه فعل امر موجود لكنه ليس مستقلا برأسه ليس اصلا. وانما هو قطعة وفرع عن المضارع. وهذا الذي جرى عليه الناظم هنا. قال ثلاثة - [00:06:33](#)

ثم قال والامر بالجزم لدى البعض ابتدى يعني اختار من حيث التعداد مذهب البصريين ومن حيث النظر في فعل الامن اختار مذهب الكوفيين. وسيأتي بحثهم. اذا قول ثلاثة نقول لا رابع لها وهذا باعتبار انواعها - [00:06:55](#)

هيا فعل ماض فعل مضارع وامر قال مضي قد خلا مضي هذا اعرام وهي ثلاثة مبتدأ وخضع هي هذا مبتدأ الى ثلاثة هذا القمر مضي بالرفع هذا بدل مفصل من مجمل - [00:07:14](#)

هذا المفصل من مجمل. ما هو المجمل؟ ثلاثة. هذه يحتاج الى تفصيل ما هي هذه الثلاثة؟ مضي فعل امر مضارع. جاء التفصيل. اذا مضي هذا بدل مفصل من مجمل وبدل المرفوع مرفوع ورفع - [00:07:30](#)

مظاهر على على اخره. اذا الاول هو الفعل الماضي والفعل الماضي حقيقته ما دل على حدث وقع في الزمان الذي قبل زمان التكلم ما دل على حدث وقع في الزمان الذي قبل زمان التكلم ما سمي ماضية باعتبار زمانه المستفاد منه. فعلا استفدنا من لفظ قامة ان القيامة وقع في الزمن الماضي. وسمي فعلا ماضيا. سمي فعلا ماضيا باعتبار الزمان المستفاد منه. ما دل على حدث وقع في الزمان - [00:07:46](#)

الذي قبل زمان التكلم وانقطع هذا الاصل فيه انه قطع قام زيد هذا قومي انا تكلم الان قام زيد يعني قام في الزمن الماضي والان انقطع قيامه لم يقم. قطع قيامه. اذا دل على وقوع حدث وانقطع قبل زمان التكلم. هذا هو الصحيح فيه. مضي - [00:08:10](#)

قد خلا مضي ومعنى مضيه انه وقع وانقطع وقع وانقطع قد خلا هذا فيه تأكيد لمعنى مضيف قد خلا يعني قد مضي خلا بمعنى مضي. ما الفائدة منه هنا؟ مضي قد خلى. اراد بذلك ان يشير الى علة التسمية - [00:08:28](#)

لان كونه مضية على اسمه ماض مضي ماض. حينئذ لماذا سمي ماضيا؟ قال قد خلا. يعني فيه اشارة الى ان التسمية هنا معللة بمعنى ان علة التسمية كونه ماضيا باعتبار زمانه المستفاد منه والزمان هو الذي قد مضي وانتهى. اذا قوله قد خلا - [00:08:52](#)

هذا فيه اشارة الى علة التسمية. قال مضي لماذا سمي مضيا؟ لانه قد خلع لانه قد خلى اي علة تسميته ماضيا لمضي معناه حالة التكلم بحسب الوضع وفعل امر هذا الثاني الذي سن به الناظر مضي وفعل امره معطوف على مضي والمعطوف على المرفوع مرفوع فعل امر - [00:09:13](#)

يعني فعل دال على الامر والامر هنا المراد به الامر اللغوي يعني الطلب حينئذ نكون من اضافة الدال الى المدلول اضافة الدال الى المدلول. فعل يدل على على الطلب. فعل امر مضافة الدال الى المدلول. فحقيقته - [00:09:34](#)

ما دل على حدث يطلب حصوله بعد زمان التكلم. ولذلك هو من حيث الزمن مستقبل. وهذا قول واحد لا خلاف بين النحات ان مدلول الفعل فعل الامر في الزمن المستقبل. ما دل على حدث - [00:09:59](#)

يطلب حصوله بعد زمان التكلم وسبق اننا لم نذكر في ذلك الموضوع علامة فعل الامر قلنا تأتي في موضعها وفعل الماضي سبق انها من علاماته المختصة به تاء التأنيث الساكن اصلته. وذكر من المشترك بينهم - [00:10:19](#)

علاماته المختصة به تاء التأنيث الساكن اصلته. وذكر من المشترك بينهم - [00:10:37](#)

وبين المضارع قد فيما سبق. واما فعل الامر فلم يذكره. حينئذ يرد السؤال حقيقته ما دل على حدث يطلب حصوله بعد زمان اما علامته فهي على المشهور مركبة يعني ليست بسيطة انما مركبة من شيئين الاولى ان يقال - [00:10:57](#) بانه دال على الطلب. لكن بصيغتهم ان يدل على الطلب. ولذلك سمي فعل امر. لماذا؟ لكونه دالا على الطلب. اذا قال قم طلب القيام هذا طلب القيام. اليس كذلك؟ طلب القيام. كل هذا طلب الاكل. اجلس هذا طلب الجلوس. اذا لا بد ان يكون دالا على الطلب. لكن

- [00:11:17](#)

بالصيغة يعني لا بواسطة لان الحدث طلب الحدث. طلب الحدث قد يدل عليه بصيغة الفعل. وهذا هو فعل امري. وقد يدل عليه بواسطة وذلك الفعل وفعل المضارع اذا دخل عليه لام الامر. لتضرب زيدا هذا دل على طلب الضرب. لتضرب ها لينفق - [00:11:41](#) لينفق هذا امر ام لا؟ هذا امر. لذلك يعد عند الاصوليين انه من الامر لكنه من جهة الشرع. لكن عند النحاة لا يسمى فعل عبدا. لانه الاصل فيه انه فعل مضارع ينفق. ينفق دخلت عليه لام الامر. اذا دل على ماذا؟ دل على الطلب. هل كل ما دل على الطلب يكون فعل -

[00:12:05](#)

الجواب لا. وانما يشترط فيه ان يكون بالصيغة. يعني بذاته دون ان يدخل عليه لفظ يدل على الطلب. اذا قال لا تضرب هذا فيه معناه طلب ترك الضرب وهو نهي عن الضرب فيه طلب. النهي فيه طلب. نقول هذا بواسطة وليس بذاته لان هذا فعل مضارع.

والشرط هنا في فعل امري ان يدل - [00:12:25](#)

قم صيغة افعل دون ان يقال لتفعل لتفعل هذا دل على الطلب لكن بواسطة لام الامر. اذا العلامة الاولى لفعل الامر ان يدل على الطلب بصيغته يعني بذاته دون واسطة اخرى. وقولنا دون واسطة اخرى احترازا عن الفعل المضارع - [00:12:49](#)

دخلت عليه لام الامر اولى الناهية فانه يدل على الطلب لكن بواسطة الحرف الزائد. العلامة الثانية ان يقبل ياء المؤنثة المخاطبة ان يقبل يا المؤنثة المخاطبة اعلاء الفاعل التي تدخل على الامثلة الخمسة تضريين هذه فاعلة اذا قال - [00:13:09](#)

هذا دل على الطلب بصيغته هل يقبل يا المخاطبة يقبل ليس بلازم ان تتصل به مباشرة بمعنى ان المراد بالتركيب هنا بين علامتين انه يقبل قبول يعني كون الفعل يقبل لو ادخلت عليه قبله ام لا؟ هنا هنا البحث. وليس المراد انه انه تكون التاء الياء - [00:13:29](#)

متصلة به بالفعل يعني لو كان كذلك لما خوطب مذكر البتة قومي ها كلي اشربي قري تقول هذي كلها افعال ماذا؟ افعال امري لدالاته على الطلب مع قبول المؤنثة المخاطبة. حينئذ اذا قبل الفعل ياء المؤنث المخاطبة مع دلالاته على الطالب بصيغته حكما عليه -

[00:13:57](#)

بكونه فعل فعل امر. حين علامته تكون مركبة من من شيئين. وفعل امر ومضارع على هذا الثالث. النوع الثالث المضارع قالوا ام مضارع وحقيقته ما دل على حدث يقع في زمان التكلم او بعده. ما دل على حدث - [00:14:23](#)

في زمان التكلم او بعده او هذه للتنوع وهذا بناء على ما ذكرناه سابقا وقول الجمهور ان دلالة الزمن في الفعل المضارع هي الحال مع الاستقبال كيف الحال مع الاستقبال؟ الصواب انه انه حقيقة في الحال مجاز في في الاستقبال. ومضارع قال على - [00:14:43](#)

هذا فيه اشارة الى ماذا الى تسميته مضارع في ممرقل مضي قد خلا. قلنا قد خلا علة للتسمية. مضارع على هذا علة ليه؟ للتسمية. لماذا سمي مبارا يعني لانه ضارع. والمضارعة هي المشابهة. ضارع ماذا؟ قالوا ضارع لاسمه - [00:15:07](#)

المضارع اشبه الاسم. ولذلك اعرب ولذلك اعرب وجه المشابهة على الصحيح ان يقال ان الاسم انما اعرب كما مر معنا اعرب معان مختلفة متعددة على اللفظ الواحد. لا يميزها الا الاعراب. وانما جيء - [00:15:32](#)

بالاعرابي لبيان المعاني المختلفة قلنا ازاى؟ هذا لفظ يأتي فاعل ويأتي مفعولا به ويأتي مضافا اليه ويأتي اسم ان ويأتي خبر ويأتي الى اخره ما الذي يميز هذه المعاني الفاعلية والمفعولية؟ ما الذي يميز هذا عن ذاك؟ الاعراب. تأتي الضمة كاشفة وتأتي الفتح -

[00:15:57](#)

كاشفته وتأتي الكسرة كاشفة وكذلك السكون. حينئذ يقول الذي ميز هذا عن ذاك هو هو الاعرابي. ولذلك يقال زيد جاء الزيد رأيت زيدا مررت بزيد. هو زيد بنفسه واحد. نتحدث عن شخص واحد. زيد. تقول جاء زيد فترفعه. لماذا؟ لان - [00:16:20](#)

جاء في موضع هو فاعل. والفاعل يكون مرفوعا. رأيت زيدا هنا مفعول به لماذا تغير؟ كان مرفوعا ثم صار منصوبا لان العامل الذي ركب معه يقتضي في الاول رفعه على الفاعلية ويقتضي العامل الثاني - [00:16:40](#)

ركب معه يقتضي نصبه على على المفعولية. وراتب زيد كذلك. ومن الامثلة التي يذكرها كذلك النحاس ما احسن الزيت ما احسن زيد. قالوا هذا الترتيب يحتمل ماذا؟ يحتمل التعجب ويحتمل النفي ويحتمل الاستفهام - [00:17:00](#)

يحتمل التعجب ويحتمل النفي ويحتمل الاستفهام. فقال ما احسن زيد؟ سكنت لا يتضح هل انت متعجب؟ هل انت نافي؟ هل انت مستفهم؟ لا لا يظهر ذلك الا اذا عرضه. فاذا قلت ما احسن زيدا - [00:17:19](#)

ماذا؟ صار تعجبا. لانيك نصبت احسن ونصبت زيدا. ما احسن زيدا. صارت ما هذه التعجبية ما احسن زيد هذا استفهام احسن زيد احسن زيدا في السابق اذا احسنوا زيدا ما هذه لا تتغير لانها لا تقبل اعرابه - [00:17:39](#)

فهي بقية على حالها. ما التعجبية وما النافية وما الاستفهامية في لفظها واحد. وانما بالمعاني والتقدير هو الذي يتميز بعضه عن عن بعضه. فاذا قلت ما احسن زيدا نصبت احسن وزيدا. حينئذ صارت تعجبية - [00:18:02](#)

ما احسن بالرفع ما احسن زيد صارت صفاء اي شيء حسن في الزيت؟ واجره طوله عرضه الى ما احسن الزين ما احسن زيد هذا؟ هذا نفيه ما احسن زيد. لم يحسن زيدا. حينئذ انظر التركيب واحد - [00:18:18](#)

تركيب واحد ولو قلت ما احسن زيد هكذا بالتسكيل ما ظهرت المعالم. ما الذي اظهر المعاني يميز بعضها عن بعض الاعراب قال الذي ميز التعجب عن الاستفهام عن النفي هو هو الاعرابي. فاذا قلت ما احسن زيدا بنصب الاثنين - [00:18:42](#)

فهو تعجب ما احسن زيد فهو نفيه. ما احسن زيد بالرفع فهو وهو نفي. قالوا كذلك الفعل المضارع قد تصويره معاني يحتمل عدة معاني هذه المعاني لا يميزها الا الاعراب الا الاعراب والمثال المشهور عندهم - [00:19:02](#)

لا تأكل السمك وتشرب اللبن ها لا تأكل السمك وتشرب اللبن. لا تأكل هذا لا لا شهد فيه لا ناهيته. تأكل هذا فعل مضارع ملزوم وبلا الناهية ولا اشكال فيه. لكن الاشكال في ماذا؟ تشرع. هل المراد النهي عن الاكل والشرب معا - [00:19:22](#)

فلك ان تأكل وحده سمك ولك ان تشرب اللبن وحده او المراد الجمع بينهما او المراد النهي عن الاول والثاني لك يحتمل لو قيل لا تأكل السمك وتشرب سكنت حينئذ صار محتملا. الذي يميز هذه المعاني وبعضها عن بعض هو الاعراب. فاذا قلت لا - [00:19:47](#)

تأكل السمك وتشرب اللبن. تشرب ايه؟ اللبن. حينئذ تشرب العصر بالتسكين. عطفته على على تأكل والعطف على المجزوم مجزوم يعني اذا جزمت تشرب اذا جزمت تشرب بالعطف على تأكل صار ماذا - [00:20:09](#)

لا تأكل السمك وتشرب اللبن يعني هذا منهي عنه اكل السمك وشرب اللبن كذلك منهي منهي عنه. كل منهما منهي عنه اذا قلت لا تأكل السمك وتشرب بالنصب. على انه منصوب بان مضرة وجوبا بعد واو المعية. حينئذ صار - [00:20:29](#)

معنى لا تأكل السمك مع شرب اللبن. اما اكل السمك وحده فلا بأس به. هذا مثال فقط ليس حكما شرعيا. واما شرب اللبن هذا لا بأس به وحده. لا تأكل السمك وتشرب بالرفع. يشرب اللبن. يعني ولك شرب اللبن. فالنهي حينئذ يكون عن - [00:20:53](#)

اذا المعاني مختلفة. الذي ميز هذا عن ذاك هو ماذا؟ هو الاعراب. فلما اشبه الفعل المضارع الاسم في ذلك حينئذ اعرب وسمي مضارعا والمضارعة هي المشابهة هي هي المشابهة لما بين لك مصنف رحمه الله تعالى ان الافعال ثلاثة مضية وفعل امر ومضارع اراد ان يبين لك احكامه - [00:21:13](#)

لانه ترجم لشيئين. قال باب قسمة الافعى وبين القسمة. الان شرع في ماذا؟ واحكامها. ما هي احكام الافعال المذكورة قال فالماء مفتوح الاخير ابداء. فالماضي فهذه تسمى فاء الفصيحة لانها افصحت عن جواب شرط مقدر. فالماضي مفتوح الاخير ابداء. بدأ به لانه جاء للاصل لانه متفق - [00:21:40](#)

على بنائه الماضي متفق على على بنها. الاصل في الافعال البناء الاصل في الافعال البناء وما جاء على عصره لا يسأل عنه. فلا يقال الفعل الماضي لماذا بني؟ لانه جاء على اصله. نقول الفعل الماضي متفق على - [00:22:07](#)

على بنائه. قال مفتوح الاخير ابداء. مفتوح الاخير يعني فتح بنا. مطلقا سواء كان الفتح ظاهرا او او مقدرة. سواء كان الفتح ظاهرا او

مقدرا. وهذا المذهب هو المذهب الصحيح. ان كان فيه شيء من الصعوبة بخلاف - 00:22:23

جرى عليه جمهور النحاة. جمهور النحات على التفصيل. قالوا الفعل الماضي او تقدم به قبل الناتي القول الصحيح الفعل ماضي اما ان يتصل به شيء او لا. ان لم يتصل به شيء حينئذ يكون مبني على الفتح - 00:22:43

علاء على الفتح. سواء كان الفتح ظاهرا كضرب او مقدرا كعصا. ظاهرا مثل ضربة ضرب زيد عملا ضرب فعله الماضي مبني على الفتح الظاهر لا اشكال فيه. وعصى ادم ورب وعصى فعل امر فعل ماض. حينئذ يكون مبني على ماذا؟ على الفتح. لكنه فتح - 00:23:01 فتح مقدم. هذا اذا لم يتصل به شيء بني على الفتح سواء كان الفتح ظاهرة او مقدرة. استثنى ما اتصل به الف الاثنين الزيدان ضربا ضربا ضربا عمرا ضربا هذا فعل ماضي والالف هذه فاعل. حينئذ الاتصال الف - 00:23:21

النية التي هي بالفعل الماضي لا يخرجها عن كونه مبني على الفتح. اذا يستثنى مما يتصل بالفعل الماضي الف واثنين ان اتصل به شيء تواوي الجماعة او تاء الفاعل حينئذ فيه نظران. قالوا ان اتصل بالفعل تاء الفاعل اي تاء ضربت - 00:23:41 حينئذ بني الفعل الماضي على السكون مبني على السكون يعني ليس مبني على الفتح وعلى هذا الفعل الماضي ليس مبني مطلقا على الفتح بل فيه تفصيل. قد يبني على الفتح وقد يبني على السكون. متى يبني على السكون - 00:24:03

اتصل به تاء الفاعل سواء كانت مضمومة او مفتوحة او مكسورة ضربته ضربته ضربنا يعني ما دل على على الفاعلين لا دالة على الفاعلين ضربنا حينئذ يبني على السكون ما وجهه؟ قالوا العصر فيه ماذا - 00:24:20

العصر فيه انه مبني على الفتح. هذا الاصل فيه. ولذلك يقول الصواب انه مبني على الفتح. لكن اصل التركيب ان يقال ضربة ضرب فعل ماضي مبني على الفتح. اذا اتصلت به تاء الفاعل الاصل يبقى على ظاهره ضربته ضربته قالوا العرب لا تجمع في كلمة -

00:24:40

من واحدة وهي على اربعة احرف بين متحركات. لابد ان يكون من اربعة هذا واحد ساكن. فسكنوا الباهون من اجل طلب الخفة

وحينئذ قالوا مبني على السكون لماذا؟ دفعا لتوالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة - 00:25:01

نفعل لتوالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. يرد السؤال هنا هل السكون هذا اصلي ام عارض؟ عارض اذا للاعتبار به والعبرة بماذا؟ العبرة بالاصل. كما نقول غلامي جاء غلامي هذه الكسرة عارضة ام اصلية؟ عارضة. هل هذه الكسرة العارضة منعت من الاصل الذي هو تقدير - 00:25:22

حركة جوابه لا ولذلك يقول جاء غلامي غلامي فاعل مرفوع ورفع ضمة مقدر على اخره. فهذه الكسرة عارضة. ولذلك الجمهور وقفوا مع ظاهر السكون فقول مبني على السكون. والصواب اننا نقول هذا السكون وان نطق به الا انه عارض والعبرة بالاصل. حينئذ نكون مبني على - 00:25:50

فتحي المقدر منع من سكونه منع من ظهوره السكون المجلوب لدفع اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. الموضع اذا اتصل به واو الجماعة الجماعة كالظهير الياء في غلام لا يناسبه ما قبله الا ان يكون مظلوما. لا يناسبه ما قبلها الا ان يكون مضمون - 00:26:10 اذا قيل ضرب ضربوا. ضمت الباء. لماذا اصالة الامن فرعا فرعا لماذا؟ لان لولا الواو لما جاء بالضمه لما اتصلت الواو او بالفعل الماضي حينئذ ضمنا الباء لمناسبة الواو. اذا هذه الضمة للمناسبة وهذا اتفاقا انها للمناسبة لكن الجمهور - 00:26:33

معها وقول العبرة بما ينطق به حينئذ قالوا ضربوا فعل ماض مبني على الضم. مبني على الضم. والصواب ان يقال فعل ماضي مبني على الفتح المقدر ما لعن ظهور اشتغال المحل بحركة المناسبة. وهي الضمة بمناسبة الواو. اذا على مذهب الجمهور الفعل الماضي له ثلاثة احوال - 00:27:00

البناء على الفتح ظاهرا او مقدرا وذلك اذا لم يتصل به شيء لا تاء الفاعل ولا واو الجماعة الا حالة واحدة اذا اتصل به الف الاثنين ضرب او الثاني ان يتصل به تاء الفاعل او ناء الدال على الفاعلين. حينئذ يبني على السكون - 00:27:23

الثالث ان ان يبني على الضم. وذلك اذا اتصل به واو الجماعة. اذا له ثلاثة احوال. والصواب في الحالة الثانية والثالثة انه يكون الفتح فيه مقدرا. ضربت الفتح مقدر - 00:27:44



وضربوا الفتح فيه فيه مقدم لانه متى ما امكن تقدير الاصل فلا عدول عنه البتر. وهذا هو هو الصح. اذا الصواب ان يقال الفعل

الماضي مبني على الفتح مطلقا. سواء كان هذا الفتح مقدرا ام ظاهرا. سواء اتصل به الف الاثنين - [00:27:59](#)

او واو الجماعة او تاء الفاعل ام لا؟ واضح هذا؟ فان اتصل به تاو الفاعل سكن اخر الفعل دفعا لتوالي اربع متحركات. لان العرب تطرح تكره ان تكون كلمة مؤلفة من اربعة احرف كلها متحركة لابد من تسكين الثاني او الثالث. وفي الواو ان الواو لا يناسبهم ما قبل -

[00:28:19](#)

الا ان يكون ماذا؟ مضموما. فالصواب ان يكون مقدرا. اذا القول فالماضي مفتوح الاخير ابدا. لم يستثنى حالة من الاحوال. فنقف مع

مع ظاهره. نقول هذا هو الصواب. هذا هو هو الصواب. مفتوح الاخير. يعني مبني على فتح اخره - [00:28:44](#)

مطلقا فتح بنا. وهذا الفتح قد يكون ظاهرا وقد يكون مقدرا. قوله ابدا يعني في جميع احواله. سواء كان فعل المرء ثانيا ام رباعية ام

خماسيا ام سداسيا؟ ذهب واكرم وانطلق واستخرج - [00:29:02](#)

ذهاب ثلثي وبناء يكون على فتحي اكرم رباعي وبنائه يكون على الفتح انطلق خماسي وبناء يكون على الفتح واستخرج واستغفر

سداسي وبنائه يكون على اذا ابدا اراد به ماذا؟ جميع احواله سواء كان ثانيا ام رباعيا او خماسيا او سداسيا. هذا ما يتعلق بالنوع

الاول بيان حكم الماضي - [00:29:22](#)

انتقل الى الامر. قال والامر بالجزم لدى البعض ابتدئ. والامر يعني فعل الامر والامر بالجزم لدى البعض ارتدى. لدى بمعنى عند.

وبالعوض قصد به ماذا؟ الكوفيين. قصد به لانه قال بالجزم. ومعلوم ان - [00:29:48](#)

جزم هذا اعراب الجزم اعراب. ففعل الامر مجزوم ابدا كما قال صاحب الاصل. حينئذ نقول جنح الى مذهب الكوفيين وهو ان فعل

الامر عرب وعرام يكون بماذا؟ بالجزم. ولذلك عنده قم فعل امر مرزوم. وعلامة جزمه سكون - [00:30:08](#)

وما فعل امر مبني على اه ليس مبني. فعل امر ملزوم بحذف النون والالف فاعل. هذا عند الكوفيين لا فرق في الاعرابي بين

فعل الامر وبين بين المضارع المجزوم لا فرق بين فعل الامر من حيث الاعراب وفعل المضارع الملزوم فانه محمول عليه والامر

بالجزم لدى - [00:30:28](#)

ارتدى اي لبس الرداء لبس لبس الرداء والصواب ان يقال بان فعل الامر انه مبني لانه الاصل في الافعال. واذا كان كذلك حينئذ يقول

يبني على ما يلزم به مضارعه - [00:30:54](#)

كان معربا. بمعنى ان النظر يكون فيه كالنظر في المضارع. حينئذ يكون مبني على السكون نقول فعل مضارع مر معنا انه يلزم

بالسكون متى اذا كان صحيح؟ الآخر. اذا كان صحيح الآخر. حينئذ يبني او يلزم الفعل مضارع - [00:31:11](#)

امسكوني. الامر منه يكون مبني على على السكون. قام يقوم ليقيم قلنا ليقيم هذا فعل مضارع مجزوم وجزمه السكون فعل الامر منه

ماذا؟ قم الامر منه قم حينئذ قم هذا فعل امر مبني على السكون. لماذا؟ باعتبار اصله. باعتبار اصله. اذا كان فعل مضارع - [00:31:29](#)

المعتل الآخر يلزم بماذا بحذف حرف العلة كذلك الامر منه. ادع الى ربك ادعو هذا فعل امر مبني على حذف حرف العلة لماذا؟ لان

الاصل الذي هو فعله المضارع الذي اشتق منه واخذ واقتطع منه - [00:31:52](#)

تدعو هذا يلزم بماذا؟ بحذف حرف العلة لم يدعوا ليس كذلك؟ اخشى يا عمرو ارضى يا عمرو. نقول هذا كلها افعال امر مبنية على

حذف حرف العلة لانه تابع لاصله وهو فعل المضارع - [00:32:13](#)

كذلك بالامثلة الخمسة الامثلة الخمسة تلزم بحذف النون. كذلك الامر منها قوما ها الامثلة الخمسة كل فعل اتصل به الف الاثنين او واو

الجماعة او ياء المؤنثة المخاطبة. فعل امر اذا اتصل به الف اثنين - [00:32:32](#)

او يا المنصة المخاطبة او واو الجماعة يكون بنائه على حذف النون قوما ها قوما فعل امر مبني على حذف النون والالف هذه الفاعلة.

قوموا هذا فعل ام مبني على حذف النون. قومي هذا فعل امر مبني على حذف النون. اذا يسلك - [00:32:55](#)

الفعل الامري مسلك الفعل المضارع المجزوم. بقي حالة واحدة وهي ان الفعل المضارع يبني على الفتح اذا اتصلت به نون التوكيد

كذلك فعل الامن يبني على الفتح اذا اتصلت به نون التوكيد. والله لتضربن يا اضربن يا زين - [00:33:19](#)

إذا لتضربن يا زيد. نقول هذا ماذا؟ فعل مضارع اتصلت به نون التوكيد والله لاكيدين اصنام اكيدين هنا مبني على الفتح. لماذا؟ لكونه اتصل به نون التوكيد. وإذا كان الامر منه - [00:33:43](#)

وكذلك اتصلت به نون التوكيد حينئذ بني الامر على على الفتح على على الفتح. اذا قول الناظر والامر بالجزم لدى البعض ارتدى الامر مبتدى وارتدى هذا خبرهم. بالجزم متعلق به ولدى البعض بمعنى عند البعض. عند البعض هم الكوفيون. اذا الامر ملزوم - [00:33:59](#) عند الكوفيين. هذا بناء على ما ذكره الناظر. والصواب انه مبني وله اربعة احوال. مبني على السكون اذا كان الصحيح لا اقول مبني على حذف حرف العلة اذا كان معتل الاخر. مبني على حذف النون اذا اتصل به الف اللاتين او واو - [00:34:19](#) الجماعة او يوم مبني على فتح اذا اتصلت به نون التوكيد لانه يسلك به مسلك الفعل المضارع. ثم قال ثم ما المضارع الذي في صدره احدي الزوائد اية فدره لما اراد ان يذكر فعل مضارع ذكر علامته باب الاستطراد. وانما يتعلق بالعلامات مر معنا. والفعل هناك بالسین وقد - [00:34:39](#)

تميز الفعل عن غيره بما مر. وهنا ذكر علامة من قبيل الاستطراد. لان هذه العلامة مما يؤكد عليها بعض النحات بل بعض نرى ان هذه العلامة اكد العلامة وهو كذلك. ثم المضارعون وسبق تعريفه - [00:35:04](#) ما دل على حدث مقترن لاحد زماني الحال والاستقبال. ثم المضارع الذي في صدره يعني اوله في اوله هذه علامة اولية يعني قبل الخوض في حكمه له حكمان. نقول الفعل مضارع له حكمان. حكم باعتبار اوله وحكم باعتباره اخره - [00:35:23](#) باعتبار اوله هو الذي عناه بقوله ثم المضارع الذي في صدره يعني في اوله. احدي زوائد نأيت. رأيت هذه كلمة اجمع من النون والهمزة والياء والتاء النون والهمزة والياء والتاء. والاولى ان نقول انيت بمعنى ادركت وفيه الترتيب. اما رأيت في تقديم - [00:35:43](#) اذا مما يتميز به الفعل المضارع عن اخويه الماضي والامر بماذا ان يكون في صدره احدي زوائد اليت. يعني الهمزة او النون او الياء او التاء الهمزة او النون او الياء او الضمة. اضرب تضرب يضرب. ادي المراد اضرب انا تضرب - [00:36:07](#) نحن يضرب هو تضرب انت. نقول هذا فعل مضارع لماذا؟ لانه مفتتح بواحد من هذه الاحرف التي احرف الزيادة. لكن يشترط في هذه الاحرف لتصح ان تكون على الفعل المضارع بكونه مضارعا اولاً ما نص عليه الناظم احدي الزوائد لابد ان تكون زائدة ثم لابد لها من معنى خاص - [00:36:37](#)

وهو دلالة الهمزة على المتكلم. تدل الهمزة على المتكلم مذكرا كان او مؤنثا لانه ليس كلما وجدت الهمزة ولو كانت زائدة يدل على انه فعل مضاد فاعلم كرم اصلا. افعل اكرم احسن هذه - [00:37:02](#) اولها الهمزة لكنها ليست بفعل مضارع. لماذا؟ مع كونها زائدة. لانها لا تدل على معنى. لكن اضرب انا اضرب متكلم. دلت الهمزة على المتكلم سواء كان مذكرا او مؤنثا. ان تكون النون للمتكلم ومعه غيره. تضرب نحن مجموعة - [00:37:22](#) تضرب او يكون معظما لنفسه معظما لنفسه نكتب ونعلم نحو ذلك. الثالث الياء ان تكون للغائب. يضرب هو يضرب هو مفردا او مثنى او جمعا وكذا الغائبات. الرابع ان تكون التاء للمخاطب. تكون التاء للمخاطب. وتأتي كذلك - [00:37:42](#) او الهندان تكتبان. اذا زوائد نعت مطلقا؟ لا. وانما مع دلالتها على المعنى فلذلك هي مركبة من شيئين هذه العلامة. كون زوائد احرف زائدة احترازا من الاصلية. ثانيا ليست مطلقة وانما دلالتها على المعاني الخاصة. وهذه العلامة اكد - [00:38:06](#) من العلامة التي جعلها ابن مالك رحمه الله تعالى فعل مضارع يلي لم كيشم. قالوا هذه على ما اكد من هذه العلامة. قل لا الصواب العكس الصواب العكس لماذا؟ لان هذه العلامة توجد مع الفعل المضارع مرفوعا او منصوبا او مجزوما - [00:38:33](#) لا يمكن ان يوجد فعل مضارع في اي موضع كان معربا او مبني الا وهو مفتتح بهذه الاحرف الاربعة انيت همزة او النون او الياء وبتاع لكن لم هذا حرف جزم - [00:38:55](#)

وهل المضارع دائما يكون ملزوما لا هل الافضل ان يعلم الفعل المضارع بما لا ينفك عنه مطلقا او بما ينفك عنه في بعض الاحوال بل في غالب الاحوال الاول لا شك اننا نجعل علامة الفعل المضارع ما لا ينفك عنه. تقول زيد يضرب هذا في حالة الرفع الياء موجودة. زيد - [00:39:09](#)

يضرب هذا في حالة جزم والياء موجودة. زيد لن يضرب. ها في حالة النصب موجودة. لكن لم يضرب هذا في حالة الجزم من يضرب اين لم؟ لن يضرب اين لم غير موجودة. اذا الذي يضطرد مع الفعل فهو اولى من جعله علامة. كلاهما علامة. لكن - [00:39:32](#) البحث في ماذا؟ في الاولوية. ايها اولى؟ ابن مالك رأى وكذلك ابن كتبه. رأوه ان لم اولى من هذه الاحرف الزائدة انما غرهم ان هذه الاحرف قد توجد في الفعل الماضي - [00:39:52](#)

يوجد بالفعل الماضي. قد تكون اصلية قد توجد اصلية النحو اكل ها اكل على وزن فعل. اذا الهمزة هي فاء الكلمة. قالوا اذا توجد في الفعل الماضي وشرطنا ما هو؟ ان تكون زائدة وهذه اصلية. كذلك نقل النون اصلية. كذلك تفل وينع او كان الزائد - [00:40:08](#) لا معنى لها مثل اكرم وتقدم ويرنى والترجس. هذه لا يعترض بها على هذه العلامة. لماذا؟ لانها اما اصلية وقد الزيادة واما زائدة لا بالمعنى الخاص لا بالمعنى فاكرم الهمزة الزائدة لكنها زائدة بمعنى بمعنى خاص وهو التكلم الجواب لا. ونحن ذكرنا ان - [00:40:35](#) فانيت انما تكون زائدة مع دلالة على المعنى الخاص. اذا ثم المضارع الذي في صدره احدى زوائد اي فاعلموا فاعلموا وحكمه فتح نعم وحكمه الرفع اذا يجرد من ناصب وجازم كتسعه. اراد ان يبين لنا حكم الفعل المضارع. والفعل - [00:40:59](#)

المباركة ما علمنا سابقا انه اما معرض واما مبني. متى يبني متى يبني اذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة او نون الاناث اذا اتصلت بدون التوكيد الثقيلة والخفيفة بني معها على على الفتح. على على الفتح - [00:41:23](#) لا كيدن اصنامكم ليكون حينئذ نقول مبني على فتحه. واذا اتصلت به نون الاناث التي تسمى نون النسوة ونون الاناث احسن ها دون الاناث احسن لماذا؟ لانها اعم لذلك قالوا النوق يسرحن. النوق يسرحن - [00:41:46](#)

اشرحنا قل بعض الطلاب النون نون الاناء نون النسوة صحيح هذا؟ لا هذا. النوق ليست نسبة اذا نون الاناث نون الاناث لان التأنيث عام. حينئذ نون الاناث هذه يبني معها على ماذا؟ على السكون. والمطلقات ها - [00:42:08](#)

يتربص ها تربصنا السكون هذا السكون سكون بناء. اما في حالة الرفع اما في حالة الاعراض اذا عرفنا البناء. الاعراب اما ان يكون مرفوعة واما ان يكون منصوبا واما ان يكون مجزوما. بدأ بحالة الرفع. قال وحكمه اي حكم الفعل مضارع - [00:42:29](#) ظاهرا كان او مقدرا ظاهرا او مقدرا. ظاهرا يضرب زيد يخشى زيد ربه هذا مقدر متى؟ قال اذا يجرد من ناصب وجازم. وهذا قد عرفناه بما سبق. ان العامل المعنوي هو الذي لا - [00:42:53](#)

للسان فيه. ليس للسان فيه حظ بمعنى انه لا يلفظ به وهنا العامل معنوي وهو التجرد والتعري عن ان يتقدم على الفعل عامل يقتضي النصب وعامل يقتضي الجزمة. حينئذ اذا لم يسبقه ناصب ولا جازم نقول هذا ماذا؟ هذا هو التجرد. حينئذ يكون هو عامل الرفع في الفعل - [00:43:13](#)

وحكمه الرفع بحركة او حرف متى اذا يجرد من ناصب يعني من اداة تقتضي نصبه وجازم يعني من جزمة تسعد تسعد تسعد هند تسعدهن. تسعد كاخنا مثل تسعد او كقولك تسعد هند او هند تسعد حين تسعد وهذا فعل مضارع. فعل مضارع او لا؟ فعل مضارع ايش الدليل - [00:43:38](#)

الدليل التام حينئذ نقول هذه التاء الزائدة اصل سعد زيدت التاء ومع دلالة على الغيبة او الخطاب. تسعد انت يا زيد فلا اشكال فيه. اريد ان تسعد وهذا فعل مضارع مرفوع - [00:44:08](#)

المضارع مرفوع لي تجرده. عن الناصب والجازم. لان الاحوال ثلاثة اما ان يتقدم عليه ناصب فيقتضي نصبه. واما ان عليه جاسم يقتضي جزمه او لا يتقدم عليه ناصب ولا جاسم حينئذ نكون مرفوعا. اذا تسعد وفعل مضارع مرفوع ورفعه - [00:44:24](#) ضمة ظاهرة على اخره والعامل هو قوة تجرد. الله هو التجرد. اذا خلاصة البحث في هذا الباب انه قسم لك الافعال الى ثلاثة الماضي وفعل الامر والمضارع. والصواب ان فعل الامر مبني. وانه قسم مستقل برأسه. ثم بين - [00:44:45](#)

حكم الماضي وبين انه مفتوح الاخير ابداء مطلقا. سواء اتصل به شيء او لا. فان امكن اظهار الفتح اظهر والا فهو هو مقدم. والامر حكمه حكم مضارعه المرزوم. ولذلك القاعدة الامر مبني على ما يلزم به - [00:45:05](#)

مضارعه ثم ذكر لك علامة تتعلق بالفعل المضارع وهي علامة اولية من اوله وهي احدى الزوائد انيت ثم بين حكمه من حيث الرفع



بقي ماذا؟ النصب هو والجزم. فقال باب نواصب المضارع. لانه لا يمكن ان يعرف الطالب الرفع - [00:45:25](#)  
العامل في الفعل المضارع الا اذا عرف الناصب الجازم. انت ستنتفي والنفي هنا معين لابد من ماذا؟ لابد من العلم به. وقال باب نواصب  
المضارع. باب نواصب المضارع. نواصب جمع ماذا - [00:45:48](#)

جمع ناصب بمعنى لفظ الناصح او جمع ناصبته بمعنى كلمة ناصبة. وقول النواصب المضارع الاظافة هنا للاحتراز لان النواصب الذي  
يعمل النصب اما انه يختص بالفعل المضارع واما انه يختص بالاسم كان واخواتها ان اخواتها من النواصي لكن - [00:46:07](#)  
الاسماء والذي عناه هنا الناظم بهذا الباب نواصب الفعل المضارع. والنواصب على قسمين عند المصريين ما ينصب بنفسه وهو اربعة  
احرف. والثاني ما ينصب او ما ينصب بان بان مضمرة اما وجوبا واما - [00:46:27](#)  
جوازة بعد حرف من الاحرف التي سيأتي ذكرها. وان كان هذا الثاني فيه خلاف. قال الناظر رحمه الله تعالى ونصبه بان ولن اذا وكيل  
ولامكين لام الجحود يا اخي كذلك حتى والجواب بالفاء والواو ثم او - [00:46:47](#)

رزقت اللطف ونصبه اي نصب الفعل المضارع. يكون بماذا؟ بان الباء حرف جر وان حرف كل منهما حرف باتفاق. والحرف لا يدخل  
حرف الجر الا على ماذا؟ الا على الاسم من علامات الاسماء. قالوا بحروف الجر وهي من الى كما سبق - [00:47:06](#)  
فكيف دخل الباء على ان نقول قصد لفظه؟ ان هنا علم اسم وليس بحرف ولكن الف الترتيب ان يغفر لي الف الترتيب حرف عرفت  
هذه المسألة ام لا هي صعبة لكن نشرحها. الحرف والفعل والاسم. هذه اقسام ثلاثية. ثلاثة - [00:47:26](#)

نقول ماذا؟ الاسم يكون مسندا ومسندا اليه لا يكون مسندا اليه الا الاسماء. يعني لا يحكم على الشيء الا وهو اسمه. زيد قائما. القائم  
زيد حكمت عليه بماذا في الاول وبكونه زيدا في الثاني. المحكوم عليه لا يكون الا اسما مطلقا. الفعل لا يأتي محكوما عليه. وان -  
[00:47:52](#)

حينما يأتي محكوما به ولذلك ضرب زيد حكمت على زيد بماذا؟ بضرب بضربا. في ولن وان ونحوها من الحروف هذا لا يأتي مسندا  
اليه ولا مسندا ينتفع عنه الاسناد بطرفيه. بايه بطرفيه؟ هذا الكلام يعتبر فيما اذا ادخل الفعل الجملة الفعلية - [00:48:20](#)  
وفيما اذا ادخل الحرف في الجملة يعني الفعل لا يسند اليه اذا كان في جملته. اذا قصد معناه اذا قلت ماذا؟ ضرب زيد عمرا. ضرب له  
معنى هنا او لا؟ نعم. نعم. له معنى. انت قصدت المعنى وهو ايقاع الضرب من زيد على - [00:48:42](#)

حينئذ المقصود. اذا قلت زيد مرفوع بضربة. هذا تركيب اخر غير الثاني. غير الاول. ضرب زيد عمرا قصدت الضرب من ضربا لا تريد  
اقول زيد مرفوع بضربة. زيد مبتدأ. اعرف هذا الكلام. زيد مرفوع بضربة. زيد - [00:49:01](#)  
مبتدأ مرفوع خبره بضربة جار مزروع. ضرب هنا فعل ام اسم ليس بفعل لماذا؟ لانه قصد لفظه. لم يقصد معناه. والفعل اذا قصد  
معناه حينئذ يكون لا يكون مسندا اليه. بل - [00:49:20](#)

واما اذا قصد لفظه فصار علما فقولنا زيد مرفوع بضرب ضرب هذا علم على ضربة في قولك ضرب زيد عمرا. يعني اسم الله وذاك  
مسماه نقول بضربة هذا ماذا؟ هذا جار مزروع. والحرف هنا دخل على الاسم ولم يدخل على ماذا؟ على الفعل. اما اذا قصد معناه وهو  
- [00:49:37](#)

لقاء الضرب هي الاذن هذا لا يكون الا في جملة مفيدة. وكذلك تقول الباء حرف جر او زيد مجرور بالباء مجرور به بالباء او تقول في  
التركيب الاحسن اقول فيه حرف جر - [00:50:01](#)

فيه حرف الجر شعراب هذا الكلام الجملة في حرف الجر في مبتدأ نعم وحرف جر هذا خبر. التركيب هذا. هل وقع في مسند اليه  
قلناها موقع مسند اليه. والقاعدة التي يقررها النحاوي اجمعوا عليها ان الحرف لا يكون مسندا ولا مسندا اليه. يعني اذا قصد معناه  
في الجملة تقول الماء في - [00:50:16](#)

الكوزي هنا لم يقع مسندا ولا مسند اليه. لكن لما قلت في حرف الجر اي نجد فيه هنا قصد لفظه ولم يقصد معناه. لم يقصد المتكلم  
على الظرفية وانما قصد اللفظ فقال هذا اللفظ فيه حرف جر. واما معناه انما يعتبر متى؟ في داخل الجملة. كذلك - [00:50:40](#)  
ونصبو بان المصدرية متى تكون حرفا قصد بها النصب والاستقبال ونحو ذلك؟ اذا ادخلت الجملة ان يغفر في هذا التركيب قصد

معناها. اما تقول نصبه بان هنا لم يقصد المعاني. وانما قصد ماذا؟ قصد اللفظ. والقاعدة - 00:51:00

ان الفعل اذا قصد لفظه دون معناه صار علما. فدخلت عليه ماذا؟ حروف الجر واسند اليهما وان الحرف اذا قصد لفظه دون معناه ها صار علما اسما هي دي تدخل عليه حروف الجر وكذلك يسند اليه. اذا بان - 00:51:20

كقوله مررت بزيد ونصبه بان ولن اذا وكيف هذه متفق عليها انها ناصبة بنفسها. لان المصدرية وهي ام الباء الحرف مصدر ونصب واستقبال حرف مصدر لماذا؟ لانها تؤول مع ما بعدها بمصدر - 00:51:39

مر معكم مرارا ان الله لا يغفر ان يشرك به. ان يشرك ان هي هذه التي التي معنا. ان يشرك قال له ما دخلت عليه بتاويل مصدر. هذا هو المصدر. كونه تؤول مع ما بعدها بمصدره. ان الله لا يغفر اشراكه. ان الله لا يغفر - 00:52:04

ونصب لانها تنصب الفعل المضارع بعدها واستقبال لانها تصرف زمن الفعل المضارع من الحال الى الاستقبال. يعني وظيفتها كالسين وسوف عن مما يصرف الفعل المضارع من دلالة على الحال الى المستقبل. والذي اطمع ان يغفر الان - 00:52:24

انما هو في المستقبل. اذا الان حرف مصدر ونصب واستقبال. ان ولن لا الحرف يفيد النفي والاستقبال بالاتفاق. يعني حرف نفي ونصب واستقبال. يعني هو كأن افادة الاستقبال لن نبرح عليه لن يقوم زيد - 00:52:46

لن يقوم زيد متى الان او في المستقبل؟ في المستقبل. اذا هي حرف استقبال كأل. نصب نعم لانها تنصب الفعل المضاد. نفي لانها تنفي وقوع الحدث وهو القيام. لن اقوم هذا نفي لماذا؟ لوقوع القيام فهي حرف نفي فهي حرف نفي - 00:53:07

الحدث الذي يدل عليه الفعل بعده حاصل في الزمان المستقبل لن اقوم يعني في الزمن المستقبل اذا يعني واذا وهي حرف جواب وجزاء ونصب يعني تنصب مع تنصب ما بعدها. وهي حرف جزاء جواب وجزاء - 00:53:27

يعني يقول لك قائل سازورك اذا اكرمك جواب وجزاء. يعني يتكلم اولاً فتجيبه. اذا وقع الجواب وجزاء بمعنى ان ما بعدها مرتب على ما جاء في كلام الآخر. حينئذ يقول ازورك اذا اكرمك في معنى الجواب - 00:53:46

والجزاء وهي لا تنصب الا بشروط ثلاثة لا تنصب الا بشروط ثلاثة. الاول ان تكون في صدر الكلام يعني في صدر الجملة ولا يصح ان يتقدم عليها الفعل منصوبا او ان يتقدم او يفصل بينها وبين الفعل غير - 00:54:11

القسم الثاني ذكره ان تكون في صدم كلام. يعني في صدره جملة الجواب واذا قال اذا اكرمك صح اذا قال زيد اذا اكرمك هنا المراد الشروط هذه ليست لصحة الكلام - 00:54:30

وانما هي لصحة النصب زيد اذا او هنا لم تأتى بصدر كلام. اذا زيد اذا اكرمك وجب الرفع ولا يصح النصب. يجوز الكلام لكنه على على رفع الفعل. زيد اذا اكرمك. ولذلك نقول هذه شروط للنصب - 00:54:51

واما اذا انتفت حينئذ يرتفع الفعل فيصح الكلام. اما اذا نصب. حينئذ يكون قد اخطأ. اذا نقول ان تكون في صدر الكلام اي في جملة الجواب. الثاني ان يكون الفعل بعدها مستقبلا - 00:55:13

يعني يقع بعده الكلام ولو حدثك شخص بحدث يقول اذا تصدق حديثك هذا الان اذا صارت لي دلالة على الزمن الحال. وهي تصير الفعل من الدلالة على الحال الى المستقبل. فيشترط في نصبها ان يكون - 00:55:28

الفعل بعدها مستقبلا فلو كان في الحال وجب رفع الفعل ولا يجوز نصبه. الثالث لا يفصل بينهما بفاصل غير القسم اذا يا زيد اكرمك بالرفع اذا يا زيد اكرمك اذا يا رجل اكرمك بالراحة. اما اذا فصل بالقسم هذا جائز. والاصل الاتصال. اذا والله نرديه بحرب. والله - 00:55:47

الفاصل اذا كان القسم اغتفر. حينئذ يكون الناصب على حاله. اذا يشترط في اذا ان تكون متصلة بالفعل المضارع ناصبي له اذا فاذا فصل بينهما حينئذ نقول وجب الرفع الا اذا كان الناصب له الا اذا كان الفاصل القسم الا اذا كان الفاصل القسم كي - 00:56:15

هذه حرف مصدر نصب سمكن مصدرية. كي؟ المصدرية تنصب الفعل المضارع. ومتى تكون مصدرية انما تكون كذلك اذا دخلت عليها اللام لفظا او تقديرا كي اذا دخلت عليها اللام لكي لا يكون - 00:56:37

لكي لا يكون يكون فعل مضارع منصوب بكي. وكي هذي مصدرية مصدرية لكونها تأول مع ما بعدها بمصدر مثل ان. والذي دلنا على

ان كي مصدرية هو دخول اللام عليها. دخول اللام لكي - 00:56:55

اذا لكي لا يكون على المؤمنين حرام او تقديرا نحن جئتكم كي تكرموني اذا قدر في نفسه ان الاصل لكي ثم حذف اللام استغناء عنها الاذن اذا نوى فتكون ما بكيه هنا مصدرية. اذا لم ينوي ابتداء حينئذ يكون الفعل بعدها منصوبا بان مضمة. وكي تكون حرف -

00:57:12

او كي تكون حرفا جرما هذه التي ينصب بعدها الفعل المضارع يشترط فيها ان تكون مصدريا نكون مصدريا. ضابط خي المصدرية ماذا؟ ان يسبقها اللام اما لفظا واما تقديرا. اذا لابد من وجود الله. اما ملفوظا بها واما منويا. اذا امتنع ان تكون ملحوظا بها -

00:57:38

ولا منوية حينئذ الفعل المضارع منصوب بعد كيد ان مظرة وجوبا وكي تكون حرف الجر. كي تكون حرف الجر. مثال ما كانت اللام فيه منطوقة قوله تعالى لكي لا يكون جاء بالنصب. يكون فعل مضارع منصوب بنفسها لا بان مضمر لكي - 00:58:05

لأنها مصدرية بدليل ماذا وقوع اللام قبلها طيب قد تكون تقديرا تقديرا ليس ملفوظا حينئذ المراد يكون الى الى النية. الى الى النية ثم مباحث مرده الى النيات لذلك ذكر الصوت في منتهى الامال ان حديث انما الاعمال بالنيات تدخل فيه بعض مسائل النحو -

00:58:25

لا شرعا وانما معتبرة من جهة النية. حينئذ لو قال جئتكم لكي تكرموني ثم حلف الله وقال جئتكم كي تكرموني فلولى تقدمت اللام على شيء تقديرا في النية - 00:58:46

ستكون كي مصدرية ناصبة للفعل المضارع اذا لم ينوها ابتداء وقصد انها لم تتقدم حينئذ يكون الفعل منصوبا بال مضمار جوازا او وجوبا بعد كي وكي تكون حرف جر. اذا هذه اربعة احرف كلها ناصبة للفعل مضارع بنفسه - 00:59:04

ونصبو بان ولن اذا وكيد. ولام كي هذا شروع في النواصب المختلف فيها. بين الكوفيين والبصريين. عند هذه بنفسها هي الناصبة ليس عندنا ان مضمة لا وجوبا ولا جوازا. ولكن الصواب ان الفعل المضارع منصوب بعدها بان - 00:59:24

اما مضمة اما جوازا واما وجوبا. قال ولا من كي وهي لام التعليم اضيفت الى كي لان كي تخلفها في التعليم اي لام التعليم. اي نادي قوله تعالى لتبين للناس ليعذب الله المنافق ليعذب الله ليعذب فعل مضارع منصوب - 00:59:45

فعل مضارع منصوب. عن اذن لك في الناصب وجهان اما ان تكون ظاهريا فتقول اللام هي الناصبة لذلك لانه ليس عندك عامل الا الله. قال به الكوفيون قالوا اللام هي الناصبة. يعني ليس عندنا عامي - 01:00:11

وعند المصريين قالوا لا. اللام هذه لام كي لام التعليم. وهي حرف جر. ويمتنع ان يكون حرف الجر يعمل النصب ويعمل القبض كذلك هذا ممنوع حينئذ لابد من جعل اللام هنا منفصلة عن الفعل. فنجعل الفعل منصوبا بال مضمة - 01:00:27

جوازا بعد لام التعليل وهذا اصح. حينئذ ليعذب اذا وجدت اللام لام التعليق قد دخلت على الفعل المضارع ونصب اعلم ان النصب ليس باللام لان اللام حرف جر ويمتنع في الحرف ان يدخل على الاسم ويدخل على الفعل. ومر معنا ان حروف الجر من علامات -

01:00:47

الاسماء ومعنى ذلك انه يمتنع دخولها اصلا على الفعل المضارع. والا ما جعل علامة عليه. حينئذ نقول اللام هذه دليل. يدل على ان انما نصب بان مضمة جواز بعد لام التعليم. ليعذب الله المنافقين ليعذب اللام حرف جر مبني على كسر لا محل - 01:01:08

للعراق يعذب فعل مضارع منصوب بان مضمة جوازا بعد لام التعليل عن المقدرة وما دخلت عليه الذي هو الفعل يعذبه في تأويل مصدر مجرور بحرف الجر مجرور بحرف الجر. ومر معنا ان ان حروف الجر تدخل على الاسم الصريح او الاسم المؤول بالصريح. هذا

01:01:28 -

قالوا لي المؤول بالصريح ليعذب اي بتعذيب لتعذيبك ودخلت على الاسم المؤول بالصالحين ولا مكية. لا من جحد اي ولام الجحد. لام الجحد ضابطها الجحد هو المراد به الانكار هنا الجحد من حيث المعنى اللغوي - 01:01:54

اخصهم من الانكار لانه مع علمهم وجحدوا بها واستيقنتها انفسهم. فدل ذلك على ان الجحد اخص من مطلق الانكار. الانكار قد يكون

بعلمه وقد يكون بدون علم. فالمراد هنا الجحود الجحد الذي بمعنى الانكار - [01:02:13](#)

ولام الجحود ضابطها هي الواقعة بعد ما كان اه ولم يكن بعد ما كان ولم يكن انتم معي ولا بعد ما كان ولم يكن كل لا من دخلت على الفعل المضارع وسبقت بما كان فهي لام الجحود - [01:02:29](#)

وكل لام دخلت على الفعل المضارع وسبقت بلم يكن فهي لام لام الجحود. حينئذ يكون يكون الفعل المضارع منصوبا بان مضمرة وجوبا. بعد لام الجحود. قال تعالى لم يكن الله ليغفر لهم - [01:02:48](#)

هل هذه اللام مثل لام ليبين لتبين ليعذب؟ قل لا. اللام تلك لام التعليم. افرادت العلة. والحكمة واللام هذه لام الجحود بدليل سبق ما كان عليها. ما كان لم يكن الله ليغفر يغفر فعل مضارع منصوب - [01:03:06](#)

مرة وجوبا بعد بعد لام الجحود ما الذي ذلك على ان هذه لام الجحود؟ سبقه لم يكن عليها وما كان الله ليعذبه ما كان الله ليعذبهم. ليعذبهم. يعذب فعل مضارع منصوم بان مضمرة وجوبا بعد لام الجحود - [01:03:26](#)

ما الذي ذلك على ان علام الجحود؟ ما كان. اذا لام الجحود ليست ناصبة بذاتها. وانما هي دليل على ان الفعل بعدها منصوب بان مضمرة وجوبا. خلافا للكوفيين ضوابط وما ما مر. قال يا اخي هذا من باب التكميل كذاك حتى حتى كذاك - [01:03:49](#)

حتى اعرابه هنا مبتدأ وهي حرف جر حتى تذاكر اي مثل ذاك. مثل ما ذكر في كون الفعل المضارع ينصب بعدها بان مضمرة وجوبا. لا النظرح عليه عاكفين حتى يرجع - [01:04:13](#)

الى ان يرجع حتى يرجع الى ان يرجع اذا يرجع فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد حتى وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور لان حتى حرف الجر عند الكوفيين حتى بنفسها ناصبة حتى يرجع قالوا يرجع منصوب بحتى هذا غلط - [01:04:30](#)

لماذا؟ لان حتى مطلع الفجر حتى مطلع جرة بحتى. هل حتى يدخل على الاسم فتجره وهو من خواص الاسم الذي هو الجر. وتدخل على الفعل في ان واحد. الجواب لا. هذا ممتنع. ان يكون - [01:04:53](#)

الحرف الواحد يعمل في الاسم وهو لا يدخل الا على الاسم والا لما عمل فيه. ثم بعد ذلك يدخل على الفعل فينصبه قل هذا غلط ليس بصواب ليس بصواب حتى اذا حتى لا تكون ناصبة بذاتها. لانها حرف جر وحرف الجر لا يدخل على الفعل اصلا. ودخوله على الفعل

في الظاهر هنا ليس - [01:05:11](#)

دخولا على الفعل وانما هو دخول على الاسم المؤول بالصريح. حتى رجوعي حتى يرجع الينا. موسى حتى رجوع موسى. اذا دخلت على ان وما دخلت عليه في تأويل مصدر. وهذا المصدر مجرور - [01:05:31](#)

في حدة. قال والجواب بالفاء والواو الجواب بالفاء والواو يعني الناصب يكون من ماذا اذا وقع في جواب بالفاء والواو هذه العبارة مقلوبة فيها قلب والاصل والفاء والواو الواقعتان في الجواب - [01:05:48](#)

الفاء والواو الواقعتان في الجواب لان الناصب هو الفاء والواو لا الجواب عند والجواب بالفاء والواو يشترط في الفاء ان تكون للسببية لان يكون ما بعدها مسببا عما قبلها. فاء السببية فاء - [01:06:08](#)

سببية ان يكون ما بعدها مسببا عما قبلها مع وقوعها في جواب النفي او الطلب يعني لها شرطان والواو ان تكون للمعية بعد فاء اذا كانت مسبقة بنفي او طلب مسبقة بنفي او طلب - [01:06:28](#)

والطلب النفي مراد به النفي المحض وسيأتي. والطلب المراد به انه ما يشمل الثمانية الامور المشهورة مجموعة في قوله مروا هودع وسل وعد لحظهم تمن وارجع ذاك النفي قد كمل. يا ناقوسيني عنقا فسيحا - [01:06:49](#)

الى سليمان فنستريح. يا ناقسين فنستريحا فنستريح هذه الفاء السببية لان ما قبلها سبب لما بعدها. وما بعدها مسبب عما قبلها.

حينئذ فنستريح هذا فعل مضارع. وقع بعد الفاء هذه الفاخرة والسببية وقع في جواب الطلب وهو السين المراد بالطلب هنا الامر. فاذا وقع الفعل المضارع - [01:07:09](#)

مسبوqa بالفاء وكذلك الواو في جواب الامر حينئذ نصبا. نصب بماذا؟ بان مضمرة وجوبا بعد السلبية بعد فاه سببية هذا واضح ام لا؟ حينئذ نقول الفعل المضارع اذا دخلت عليه فاء السببية ووقع في جواز - [01:07:40](#)

الامر فهو منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فاء سببية. وهكذا. والنهي كقوله تعالى ولا تطغوا فيه فيحل فيحل هذا فعل مضارع

منصوب ما الناصب له مضمرة وجوبا. بعد سببية المسبوقة بماذا - [01:08:00](#)

لا تطغوا في حل لا تطغوا في حل. اذا فالامر السام. كذلك التحضير لولا اخرتني لاجل قريب فاصدق الصدقة هذا فعل مضال منصوب

ما الناصب له؟ المضمرة وجوبا بعد فاء السببية الواقعة في جواب التحويل - [01:08:22](#)

لولا اخرتني اذا مسبوقة بايه؟ بالتحضير وكذلك التمني. يا ليتني كنت معهم فافوزا وافوز هذا التمني يا ليتني نعم يا ليتني كنت معهم

فافوز افوز هذا فعل مضارع منصوب ونصبه - [01:08:45](#)

منصوب بان مضمرة وجوبا بعد اخفاء السببية. الواقعة في جواب التمني. يا ليتني فافوز وهكذا والترجي كما في قوله تعالى لعلني ابلي

الاسباب اسباب السماوات فاطلع لعلني فاطلع. اطلع هذا فعل - [01:09:05](#)

منصوب بان مضمرة وجوبا بعد خاء السببية الواقعة في جواب الترجي. الترجي وكذلك الدعاء ربي وفقني فلا اعدل عن الى اخره فلا

اعدل عن سنن الساعين في خير سنة ربي - [01:09:26](#)

هذا فعل دعاء او لا؟ فعل دعاء فلا اعدل فلا اعدل حينئذ يكون ما بعد الفام مسببا عما قبل ان حصل التوفيق فلن يعدله واعد الى فعل

مضارع منصوب بال مضمرة وجوبا بعد فائز سببية الواقعة في جواب الدعاء. هل جاء زيد فاكرمه - [01:09:43](#)

هذا الاستفهام هل جاء زيد فاكرمه اكرم فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فاء السببية الواقعة في الاستفهام. العرض يا ابن

يا ابن الكرام الا تدنو فتبصر ما تبصر فعل مضارع منصوب بان مضمرة - [01:10:08](#)

وجوبا بعد فهذه السببية الواقعة في جواب العرض. اذا هذه ثمانية اشياء. ثمانية اشياء الامر والنهي والتحضير والتمني والترجي

والدعاء والاستفهام والعرب. اذا وقع الفعل المضارع بعدها وقد اقترن بفاء السببية فاحكم عليه - [01:10:29](#)

عليه بانه منصوب والناصب له المضمرة وجوبا. وحينئذ يأتي التعليم الذي ذكرناه. واما عند الكوفيين فهو منصوب نفسها ليس

بالجواب. واما النفي فالمراد به النفي المحض كما في قوله تعالى لا يقضى عليهم - [01:10:49](#)

فيموت يموتون فالجزم له هنا افهم السؤال ما الجازم له؟ ليس مجزوما فيموت وهذا فعل مضارع من الامة الخمسة ونصبه جزم

يكون بماذا؟ بحذف النون. اذا لا يلتبس فيموت يموتون - [01:11:09](#)

هنا للناس لكوني فعلا مضارعا وقع بعده فاء السببية وفاء السببية هنا مسبوقة بماذا بنخي محضن نقيين محضن يعني نفي غير

مشروب بالاثبات. غير مشوب بالاثبات. لو قال قائل ما - [01:11:36](#)

ما تزال تأتي فتحدثنا ما تزال زال للنفي ما نافية تزال للنفي ونفي اثبات. نعم. احسنت. نفي النفي. اثبات. اذا هل النفي هنا

محضة؟ الجواب لا. الشرط في كون الفعل المضارع - [01:11:56](#)

ينصب بعد فائز سببية الواقع في جواب النفي ان يكون النفي محضا. يعني خالصا من شائبة الاثبات ان كان فيه شائبة لاثباته حينئذ

رفعنا الفعل لا نقول لا يصح الكلام. لا يصح النصب انما يجب ماذا؟ الرفض. ما تزال تأتي فتحدث - [01:12:22](#)

حدثنا بالرفع ولا يجوز فيه النصب. لان الشرط هنا لم لم يتحقق. ما تأتينا الا فتحدثنا او فتحدثنا ما تأتينا هذا لفي الا ها هذا نفي للنفي

لان ما بعده الا ماذا تثبت ما بعد الا - [01:12:42](#)

تثبت نقيض ما قبلها. وما قبلها نفي. اذا ما بعدها يكون ماذا؟ يكون مثبتا. لا يكون منفيًا. اذا ما تأتينا الا فتحدثنا المقصود هنا ان الفاء

اذا وقعت في جواب النفي يشترط في النفي ان يكون محضا يعني خالصا من شائبة الاثبات - [01:13:05](#)

خالصا من شائبة الاثبات. فان كان غير خالص حينئذ وجب رفع الفعل. والقول في الواو كالقول في ماذا نفسها كل ما قيل في الفاء

يقال فيه في الواو. ولذلك قال لا تنهى عن خلق وتأتي مثله بالنصب. يا ليتنا - [01:13:25](#)

رد ولا نكذب ولا نكذب وقع في جواب تمنى يا ليتنا نرد ولا نكذب ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم صابري لما حرف نفي. اذا

كل ذلك يعتبر من مما يصحح على قول اكثر النحاة ان لم يسمع في جميع - [01:13:46](#)

امور الثمانية الا انه من قبيل القياس. والجواب بالفاء والواو عرفنا ان هذه العبارة مقلوقة. والعصر والفاء والواو والواقعتان في في



الجواب. لان الناصب هو على مذهب الكوفيين. الفاء والواو والجواب. ثم او رزقت اللطف. ثم - [01:14:08](#)

او يعني حرف او يكون من النواصب الكل او تكون ناصبة؟ الجواب لا. وانما او معينة يعني لها معنى خاص. او التي بمعنى الى او بمعنى الا او ان كانت بمعنى الى فهي ناصبة - [01:14:28](#)

او بمعنى الا فهي ناصبة عند الكوفيين. وعلى الصحيح ان النصب بان ممرة وجوبا بعد او التي بمعنى الى او ما معنى الا لو قال قائل للزمنك او تقضيني حقي - [01:14:49](#)

للزمنك او تقضي لحقك. هل او للتنوين والشك هنا للزمنك اله ان تقضيني حقي تقطيع فعل مضارع فعل مضارع منصوب او على مذهب الكوفيين وبان مضمرة وجوبا على الصحيح. بعد او التي بمعنى اذا اذا فسرت او هنا بمعنى اله - [01:15:07](#)  
كذلك لاقتلن الكافر او يسلم. يسلم فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد او التي بمعنى الا هل تأتي بمعنى اله ها هل تأتي لاقتلنك الى ان تسلم. يصح؟ لا يصح الى ان يسلم - [01:15:32](#)

لانه انتهى كيف يقع الاسلام؟ اذا او هنا بمعنى بمعنى الله بمعنى الله. رزقت اللطف يعني التوفيق والعصمة. اذا بين المصنف في هذا الباب ما يتعلق بالنواصب نواصب الفعل المضارع. ونصبه بان ولن اذا وكى هذه ناصبة بنفسها - [01:16:01](#)

ولا اشكال في لا مو كي ولام الجحود وحتى وما كان بعد الفاء السببية والواو ووقع في جواب الامور الثمانية وكذلك واو يكون بان مضمرة اما وجوبا واما جوازا. جوازا بعد اللام ولام التعليل وبعد ذلك فهو - [01:16:22](#)

وجوبه فهو الوجوب قال رحمه الله تعالى باب جوازم المضارع. انتقل الى النوع الثالث من انواع اعراب الفعل المضارع لانه قال اولاً وحكمه الرفع اذا يجرد من ناصب وجازم ثانية قال ونصبه بان الى اخره. بقي ماذا؟ الجزم. بقي؟ الجزم. باب جوازم المضارع. وهنا الجوازم المضارعة - [01:16:45](#)

الاضافة هنا للكشف فقط ليس الاحتراز. ليس عندنا جواز من الاسماء بخلاف نواصب المضارع قال رحمه الله تعالى وجزمه اذا اردت الجزم بلم ولم الم ولام الامر والدعاء ثم لا في النهي - [01:17:13](#)

دعاء نيت الأمل. جاز المرمان الجازم الذي يحدث الجزمة ضربان النوعان ما يلزم فعلاً واحداً هذا النوع الاول الثاني ما يجزم فعلين فعلين والاول ما يلزم فعلاً واحداً وهو الذي قدمه رحمه الله تعالى - [01:17:30](#)

وما يجزم فعلاً واحداً هذا اربعة كما سيأتي ذكره قال رحمه الله تعالى وجزمه اذا اردت الجزم بلم وجزمه اي جزم الفعل المضارع اذا اردت الجزم قوله بلم هذا خبر - [01:17:52](#)

وجزمه هذا مبتدع صحيح؟ جزمه هذا مبتدع. وبلم هذا جار مجرور متعلق محذوف خبره. خبر المبتدأ. قوله اذا اردت الجزمة جزمة الالف هذه للاطلاق. اذا اردت الجزمة من باب التكميم - [01:18:11](#)

من باب التكميم لكن فيها اشارة هي زيادة على الاصل فيها اشارة الى ان العامل لا يعمل بذاته لا يعمل بي بذات بل لا بد من ارادة المتكلم يعني انت تعلم ان الفعل المضارع - [01:18:27](#)

يلزم بعد لم حينئذ هل لم اذا نطقت بها دون ارادة الجزم منك؟ مباشرة يلزم الفعل هكذا بنفسه دليل انك تقول لم يضربوا لم يضرب اذا وجد الرفع معلماً ووجد الخاظ مع مع علم كذلك تقول ان زيد - [01:18:44](#)

بالرفع وتقول ان زيد بالخفظ لانك ما اردت النصب به وما اردت الرفع به بالفعل شاء زيدا جاء زيد يصح او لا يصح نقول لا يصح لماذا؟ لانك ما اردت الرفع. اذا العامل فقط هذا لا يعمل بذاته. وانما هو لا بد من ارادة متكلم. ان - [01:19:05](#)

تجعل هذه العوامل علامة. على كون ما بعدها اما مرفوع واما منصوب واما مختوم. قال بدم ولمة لم الحرف نفي وقلب وجزم حرف نفي وقلب وجزم. حرف نفي للحدث كان في الحدث لم يضرب ها لم يضرب. هذا لفت وقوع الحدث - [01:19:27](#)

غير واقع وقلب هذا للزمن لانه يضرب العصر فيه انه للحال او للاستقبال. واذا قلت لم يضرب زيد عمرا متى في الماضي لم يضرب زيد العمرو في الماضي انقلب في الزمن - [01:19:53](#)

من دلالة الفعل المضارع على الزمن الحال او الاستقبال الى الماضي انقلبت الزمن. اذا هي حرف نفي وقلب. لماذا حرف نفي؟ لانها تنفي

وقوع الحدث. الضرب لم يقع وهو كذلك - 01:20:11

وكذلك قلبة الفعل المضارع من دلالة على الزمن الحال الى الماضي الى الماضي لم يضرب زيد عمرا. لم اقم يعني ايه امشي؟  
ولذلك من جعل بان امس علامة على الفعل الماضي قد اخطأ من هذا القبيل. لانها قد تدخل على الفعل المضارع المجزوم - 01:20:28  
اذا بلام حرف نف وقلب وجزم لانها تجزم الفعل المضارع. لم يلد ولم يولد. لم يلد فعل مضارع ملزوم او لا لم حرف لف وقلب

وجزم مبني على السكون لا محل له من الاعراب. يلد فعل مضارع ملزوم بلم وجزمه سكون اخره - 01:20:49

ولما لما اختها يعني اخت لم المعنى واحد حرف نفي وقلب وجزم الا انها تؤذن بوقوع ما بعد ان تزيد على لم من حيث المعنى انها

تؤذن بوقوع ما بعدها. يعني ما بعدها قريب اصوله. مثاله قوله تعالى بل لما يذوق عذابي - 01:21:09

فلما يذوق عذاب لما حرف نفي وقلب وجزم يذوقه الباق العذاب لا بعد ماذا اقول؟ اذا حرفنا فين؟ قل يذوق في الماضي لزمت الفعل

يذوق فعل مضارع ملزوم بحذف النون - 01:21:35

لانه من الامة الخمسة. لكن تؤذن بوقوع ماذا؟ ما بعدها. بل لما يذوق عذاب وسيقع سيذوقونه فيما بعد لذلك هذا يدل على ان ما

بعد لما حينئذ سيقع فيها اشارة الى ذلك. ولما يدخل الايمان - 01:21:55

في قلوبهم. حينئذ قالوا هذا فيه به بشاعة للاعرابي لانه جاء به بصفة لمة او بصيغة لمة قال والم الم. الم هي الم. زيدت عليه همزة

التقرير ليست مستقلة. والم هي لما ازيدت عليه الهمزة فليست مستقلة - 01:22:13

بعضهم اللام والام ولما والما قل لا الصواب لم وقد تزايد عليها او تدخل عليها همزة التقرير كما في قوله تعالى الم نشرح لك صدرك؟

هي نفسها لم؟ فنقول همزة للتقرير والام حرف نفي وقلب وجزم نشرح فعل مضارع مجزوم بلم وجزم وسكون اخره. اذا لا فرق بين -

01:22:31

والم من حيث العمل. كذلك الما. قال ولام الامر والدعاء. لام الامر والدعاء. هي لام الامر لكن نقول والدعاء هذا فيما اذا كان من

الادنى الى الاعلى الامر يقال فيه من الادنى من الاعلى الى الادنى. اذا كان الطلب - 01:22:53

اذا كان الطلب من الاعلى الى الادنى فهو ماذا وهو امر. ان كان من الادنى الى الاعلى فهو دعاء. ان كان من مقارن لقرينه فهو

التماس امر مع السعلة وعكسه دعا في التساوي فالتماس وقع - 01:23:15

ثم ماذا؟ ثم التماسا ولا من امري هذا اذا كان من اعلى الى ادنى لينفق ذو سعة قلنا ينفق هذا فعل مضارع ملزوم بالله جزمه سكون

اخره. سكون اخ لينفق اذا فعل مضارع مرزوق. وجازمه ما هو؟ اللام لام الامر لام الطلب - 01:23:35

والدعاة كقوله ليقضي علينا ربك. ليقضي هذا فعل مضارع ملزوم بالله. يقال فيها لام الدعاء هي لام الامر. لكن الادب يقال لام الدعاء.

حينئذ يقضي فعل مضارع ملزوم باللام طلبية وجزم حذف حرف العلة. ثم لا - 01:23:56

الناحية ولذلك قال لا في النهي يعني لا حالة كونها مستعملة في النهي والدعاء كذلك هي واحدة ولكن فرق بينهما ان النهي اذا كان من

اعلى الى ادنى سمي نهيا يعني طلب الكف. وان كان من ادنى الى اعلى سمي ماذا؟ دعاء. وكذلك - 01:24:16

تساوي التماس لا تحزن ان الله معنا. لا تحزن. ها لا ناهية وتحزن فعل مضارع ملزوم بلا وجزمه سكون اخ نيم وهذه لا في الله والدعاء

كقولك ربنا لا تؤاخذنا - 01:24:35

لا تؤاخذنا هل هذا نهى ليس بنهي؟ انما يسمى الدعاء لا دعائية تؤاخذ تؤاخذ اذا سكن الفعل المضارع وهو مرزوم وجازه لا الدعائيين.

اذا ذكر لك اربعة ادوات او اربع ادوات كل واحد منا يجزم فعلا واحدا وهي لم ولما ولام الامر والدعاة هذا شيء واحد ولا - 01:24:54

في النهي والدعاء هذا شيء واحد. ثم انتقل الى بيان ما يتعلق ما يلزم فعلين وقال رحمه الله تعالى وان وما ومن وان مهما ايمتى ايان

اين اذ ما؟ وحيثما وكيفما ثم اذا في الشعر لا في النثر - 01:25:20

وان وما هذه تجزم فعلين تجزم فعلين يعني لا تدخل على فعل واحد وانما ترجم فعلين يسمى الاول منهما شرطا. فعل الشرط ويسمى

الثاني جواب الشرط. جوابا ان جاءني اكرمته ان هذه تجزم فعلين جاء واكرمه اذا الاول فعله شرط والثاني جواب الشرط ثم كل -

01:25:41

منهما قد يكونا ماضيين الاول والثاني وقد يكونا مضارعين وقد يكون الاول ماضي والثاني مضارع وبالعكس. يعني لا يشترط في

فعل الشرط وجواب الشرط ان يكون مضارعا. بل قد يكون - [01:26:09](#)

كل منهما مضارع وقد كل منهما ماضي وقد يكون الاول ماضي والثاني مضارع وبالعكس اذا كم صورة؟ اربع سور ماضيين وهذا محل

وفاق في الماضيين ان احسنتم احسنتم ان احسنتم احسنتم اذا كل منهما ماضي كل منهما ماضي وان تعودوا نعد - [01:26:27](#)

كل منهما مضارع. من كان يريد حرث الاخرة نذره. من كان نذره اه كان فعل الشرط ماضيا. نذر هذا فعل مضارع. هذا محل وفاق.

محل وفاق. الاول مضارع الماضي هذا محله خلاف واكثر او جمهور النعاة على المنع. انه لا يأتي الاول مضارع والثاني والثاني الماضي

والصواب وقوعه - [01:26:52](#)

قال صلى الله عليه وسلم من يقيم ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر من يقيم الاول مضارع غفر الثاني ماضي. لكن النحات ينكرون هذا

لأنهم لا يعتمدون الحديث في التععيد انه معتمد. اذا اربع سور كما ذكرنا. قال وان وما ومن وان مهما ان - [01:27:22](#)

وهي وضعت لمجرد التعليم مجرد التعليق هي حرف. ومعلوم ان الحرف لا لا يدل على معنى. هذه المذكورات منها ما هو يعني ما يلزم

فعليه منها ما هو حرف ومنها ما هو اسم ليس كل ما يلزم فعليين يكون حرفا - [01:27:51](#)

ما يلزم فعلا واحدا لم ولا امر والدعاء ولكن نهي والدعاء كلها حروف باتفاق. واما ما يلزم فعليين منها ما هو حرف باتفاق ومنها ما

هو اسم باتفاق ومنها ما هو فيه خلاف - [01:28:16](#)

هل هو حرف ام اسم والراجح فيه انه اسم وهو مهما ومنها ما هو مختلف فيه هل هو حرف ام اسم؟ والراجح فيه انه حرف وهو اثما.

وما عدا ذلك متفق عليه انه ماذا - [01:28:33](#)

انه انه اسم اذا اربعة انواع. ان اسم باتفاق اسمه باتفاق اذ ما حرف على الراجح مع وجود الخلاف مهما اسم على الراجح مع وجود

الخلاف ما عدا ذلك فهو اسمه باتفاق او اسم - [01:28:49](#)

اتفاق. ان ان حرف باتفاق واذا ما حرف على الراجح ومهما اسم على الراجح ما عدا ذلك فهو اسم باتفاق فهو اسم وقال ان ان هذه لا

تدل على معنى وانما وضعت لمجرد التعليق. يعني ربط الجواب بشرط ربط - [01:29:07](#)

وضعت لمجرد التعليق ومثلها في المعنى اذا ان يشاء يذهبكم. ان يشاء يذهبكم. ان ماذا افادت؟ افادت تعليق الاذهان بالمشيئة فقط.

ربطت بين الفعل وا وجواب الشرط يشاء يشاء فعل مضارع مجزوم باند - [01:29:33](#)

فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بان وجزم سكون اخره. يذهب هذا فعل مضارع جواب الشرط ملزوم بعلم ان عملت الفعليين في

الاول جزمته وفي الثاني كذلك على الصحيح. على على الصحيح فهي جازمة في في الفعليين - [01:29:54](#)

قال وما وما هذا اسم باتفاق؟ اسم باتفاق. اذا يلزم فعليين وهو اسم قال تعالى وما تفعلوا من خير يعلمه الله. وما تفعلوا تفعلونه. هذا

فعل الشرط. اذا التزم بماء فعل مضارع فعل الشرط هكذا تقول فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بماء وجزمه حذف النون لان من

امثلة - [01:30:14](#)

يعلم هو اسكان الميم يعلم هذا فعل مضارع جواب الشرط مجزوم بماء وجزمه سكون اخره وما ومن من يعمل سوءا يجزى به. من

يعمل سوءا يعمل باشكال الله. اذا فعل مضارع - [01:30:43](#)

فعل الشرط مجزوم بمن وجزم سكون اخره. من يعمل سوءا يرزى. هذا فعل مضارع الجواب الشرطي ملزوم بمن وجزم حذف حرف

العلة. وكل منهما جاء اذا جاء فعل مضارع. ما هذه وضعت الدلالة على ما لا يعقل - [01:31:02](#)

ومن وضعت للدلالة على من يعقل على المشهور. الصواب ان يقام من يعلم ومن لا يعلم حينئذ من؟ هذه فيها معنى كما مر معنا في

تعريف الحرف تدل على شخص يعقل او يعلم ثم بعد ذلك ضمنت - [01:31:23](#)

من الشرطي وهو التعليم. وكذلك ما تدل على ما لا يعقل شخص لا يعقله. الشيء تقول لا يعلم ثم ضمنت بعد ذلك معنى الشرطي وهو

وهو التعليق وان وما ومن وان هذه وضعت للدلالة على المكان. يعني استفادوا منها المكان - [01:31:40](#)

فاصبحت انى تأتيها تلبس بها. انا تأتها تأتي تأتي بالياء. هذا الاصل فعل مضارع فعل الشرطي مجزوم بان وجزمه حذف حرف العلة.

تلتبس باسكان سين هذا فعل مضارع. جواب الشرط - 01:32:00

ملزوم بان وجزمه سكون اخره. مهما مهما هذه مثل ما في الدلالة على ما لا ما لا يعقل مهما تأتينا به من اية لتسحرنا بها فما نحن لك بمؤمنين. فما نحن لك - 01:32:20

المؤمنين جملة الاسمية هنا وقعت في محل جزم الجواب الشرط وتأتي هذا فعل مضارع فعل الشرط ملزوم بمهما وجزم حرف العلة اي هذه تأتي كما أنها تأتي استفهامية وموصولة لكن البحث هنا في شرطية. ايا ما تدعو فله الاسماء الحسنى - 01:32:37  
ايا ما تدعو ايا ايا نصبت لكونها مفعولا به تدعو ايا هذا الاصل. فوجب تقديمه. حينئذ تدعو هذا فعل مضارع فعل الشرط مجزوم باي واي هذه عاملة فيها. فله الاسماء الحسنى الجملة في محل جزم جواب الشرط. ومعنى اي بحسب ما تضاف اليه - 01:33:03  
اي رجل اي مكان اي زمن اي وقت حينئذ تكون الزمانية وتكون مكانية وتكون لمن وتكون لمن لا يعقل بحسب ما تضاف اليه. اي مكان جئته زرتك فيه. اي وقت تأتيني اكرمك اذا - 01:33:25

صار الزمانية صارت مكانية بحسب ما تضاف اليه. اي متى؟ متى هذه موزوعة للزمان؟ متى اضع العمامة تعرفوني؟ اضع هذا فعل شرط وتعرفون هذا الجواب والاعراب كسابقه. اي ان هذه من دلالة على على الزمان مثل متى؟ فايام - 01:33:45  
كما تعدل به الريح تنزِيل والاعراب كسابق. اين هذه مثل ان؟ يعني للمكان. اينما تكونوا يدرككم. اينما تكون تكونون هذا فعل مضارع فعل الشرط ملزوم باي؟ ماذا؟ مجزوم باينا؟ وما هذه زائدة - 01:34:05

يدرككم هذا فعل مضارع جواب الشرط مجزوم كذلك باينا اين اذا ما اذا وانك اذا ما تأتي ما انت امر به تلف من اياه تأمر اتيا. اذا ما تأتي فعل مضارع فعل الشرط ملزوم باجماع وجزم حذف حرف العلة. تلفي هذا جواب الشرط - 01:34:27  
قال وحيثما وكيفما وحيثما حيثما تستقيم يقدر لك الله نجاحا في غابر الازمان. معناها مثل حيثما هذي تفيد دلالة على على المكان تستقيم يقدم وكيف ما عجزوا به عند الكوفيين فقط. والصواب انها لا تجزم. وكيف ما تجلس اجلس - 01:34:50  
ثم اذا في الشعر لا في النثر فادري المأخضة هكذا هذه اذا قيدها الناظم هناك صاحب الاصل في الشعر والصواب نال لا تجزم لا في الشعر ولا في النثر لان الجازم جازم في كلام العرب لا يفرق فيه بين الشعر وبينه وبين النثر. فاذا امتنع في الشعر امتنع في النثر. واذا جاز في الشعر - 01:35:13

اجازة فيه في الناس اللي وهكذا وحيثما وكيفما ثم اذا في الشعر واذا ما تصبك خصاصا تجملي وتحملي لا في النثر اي لا فلا تكون جازمة فادري المأخذ يعني ماخذ الحكم. اذا هذه احدى عشرة علامة - 01:35:38

احدى عشرة اداة منها ما هو اسم ومنها ما هو حرف ومنها ما هو اسم على الراجح ومنها ما هو حرف على على الراجح تقتضي فعلين الاول فعل الشرط والثاني جواب الشرط وكل منهما يكون ملزوما بالاداة نفسها - 01:35:57

ثم من حيث المعاني على ما سبق. كل اسم منها لابد ان يتضمن معنى واما الحرف فهذا لا يدل على معنى وانما فائدته ماذا التعليق فحسب. حينئذ ان لا معنى لها الا التعليق. اذا ما هذه حرف لا فائدة لا معنى لها الا التعليق. وما عدا ذلك - 01:36:13  
حينئذ لابد من من معنى فما تدل على شخص لا يعقل ومن تدل على شخص يعقل وان هذه تدل على وكمتى واياها هذه تدل على الزمان كذلك اين هذه تدل على على المكان حيثما تدل على المكان كيفما - 01:36:33

اذا قلنا بانها جازمة على مدى الكوفيين كذلك تدل على على المكان. او انها حاليا او انها حالية. واذا في الشعر خاصة قلنا الصواب انها لا تكونوا جازمة. واما قول واذا تصبك خصاصة فتحملي هذا يؤول هذا يؤول. اذا ما يلزم فعلين هو ما ما ذكرناهما - 01:36:53  
ثم انتقل الناظم رحمه الله تعالى الى بيان ما يتعلق بالمرفوعات. ها باقي وقت طيب في وقت. قال رحمه الله تعالى مرفوعات من الاسماء. مرفوعات مين؟ من الاسماء. المرفوعات جمع مرفوع لما انهى الناظم يتعلق بالعمل. شرع في بيان ما يتعلق بالمعمول -

01:37:14

بالمعمول والمرفوعات من الاسماء احترازا على المرفوعات من الافعال. فانه الفعل مضارع كما سبق. والمرفوع او المرفوعات جمع مرفوع بمعنى لفظ مرفوع او جمع مرفوعة بمعنى كلمة مرفوعة والمفتوح هو ما اشتمل على عالم الرفع من الضمة وما ناب عنها -

ما اشتمل على علم رفع من الضمة وما ناب عنها. يعني ما دخله ضم او الف او واو او نون يسمى ماذا؟ يسمى يسمى مرفوعا. عندما تقول جاء زيد دخله الضم. صار علامة على كونه مرفوعا. اذا زيد مرفوع. زيد - [01:38:04](#)

يضرب نقول هذا مرفوع هذا مرفوع هذا المراد هنا المرفوعات من الاسماء قيده بقوله من الاسماء احترازا عن الافعال وان كان يكون كذلك فعل مضارع مرفوعا. المرفوعات من الاسماء بالحصص عند النحاس - [01:38:24](#)

يعني محصورة في سبعة مواضع. الفاعل الاول الثاني المفعول الذي لم يسمى فاعله. الثالث والرابع المبتدأ والخبر الخامس اسم كان واخواتها السادس خبر ان واخواتها السابع التابع للمرفوع. وهذا اربعة انواع - [01:38:38](#)

الناتو والعطف والتوكيد والبدن. اذا سبعة انواع الفاعل المفعول الذي لم يسمى فاعله المبتدأ وخبره هذي اربعة اسم كان واخواتها خبر ان واخواتي التابع للمرفوعين. قال باب الفاعل هذا الاول من المرفوعات. هذا الاول من؟ من المرفق. يعني ما عدا هذه السبعة -

لا يكون مرفوعا. ما عدا هذه السبعة المذكورات لا يكون مرفوعا البتة. باب الفاعل باب الفاعل قال رحمه الله تعالى الفاعل الذي لا ما فيش هذا المنصوبات ليسوا بالمرفوعات. باب الفاعل الفاعل في اللغة من اوجد الفعل في اللغة من اوجد الفعل - [01:39:22](#)

عرفه الناظم قوله الفاعل ارفع وهو ما قد اسند اليه فعل قبله قد وجد. الفاعل ارفع. بين حكمه اولا صاحب الاصل ابن الروم قال هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله - [01:39:49](#)

واذا غلط المذكور قبله فعله وهذا غلط فيه لانه ادخل حكما والحكم على الشيء فرع عن تصوره. فاولا بين لنا الفاعل ثم قل هو مرفوع كذلك ولا يجوز في الحدود - [01:40:05](#)

ذكر او لا يجوز في الحدود نعم وعنده من جملة المردود ان تدخل الاحكام في الحدود وعندهم من جملة المردود ان تدخل الاحكام في الحدود. الفاعلة ارفع اخرجها وقد احسن بي في ذلك. الفاعل ارفع ارفع الفاعل. اذا الفاعل ما حكمه؟ الرفع. وهنا اظهر في مقام الاظمار - [01:40:25](#)

والاصل نقول ارفعه ارفع الفاعل. اما لفظا واما تقديرا واما محلا. اما بحركة واما بحرف. على ما مر بين ارفع يكون مرفوعا. والرفع قد يكون ظاهرا وقد يكون مقدرا. وقد يكون ماذا؟ محلا. والمحل المراد به المبني - [01:40:49](#)

الفاعل المرفوع الظاهر واضح. تقول قال زيد وقال الله هذا ابن رافع ظاهرا. قال الفتى حينئذ يكون مقدرة قالت حذامي حذامي هذا مبني على الكسل لكنه وقع في موضع ماذا؟ حينئذ يكون مقدرا. يكون العرب محليا. يكون العرب محليا. وكذلك بقوله لولا دفع الله - [01:41:12](#)

الناس والله هذا مقدر هنا مر معنا لولا دفع الله الناس. المصدر اذا اضيف اما ان يضاف الى فاعله واما ان يضاف الى مفعوله. وهنا اضيف الى فاعله او الشاهد - [01:41:39](#)

لولا دفع الله الناس. حينئذ قد يكون قائل لولا دفع الله الله هنا فاعل. قل نعم هو فعل انه فاعل قبل ان يجعل مضافا اليه يعني اصل التركيم لولا ان يدفع الله هذا العصيم - [01:41:56](#)

لولا ان يدفع الله الناس حينئذ يقول الفاعل هنا ليس مجرورا لانه في باعتبار اللفظ هو مضاف ومضاف اليه لكنه من حيث المعنى هو فان شئت فقدر او لا الفاعل ارفع قال لفظا او تقديرا او محله بحركة او حرف بحركة نو او حرف. ومن - [01:42:15](#)

فيما اذا دخل عليه حرف جر زائد وليدخل حرف الجر الزائد على الفاعل نقول نعم. الجواب نعم. بدليل قوله تعالى ما جاءنا من بشير ما جاءنا بشير لذلك ما جاءنا بشير ما جاءنا من بشير - [01:42:38](#)

ام لا؟ من حرف جر الزائد بشير هكذا تعرب بشير فاعل مرفوع ورفعه ضمة مقدر على اخره. منع من ظهور اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد والصواب انه يقال في القرآن حرف جر زائد ولا اشكال فيه. لماذا؟ لانه ليس المراد به عند النحات - [01:43:01](#)

من قول بزيادة حرف في القرآن ليس المراد به انه دخوله كخروجه السفر لا المراد به انه جيء به لمعنى لم يوضع له ابتداء وانما جيء



به لمعنى هو التوكيد. فكل حرف زائد في القرآن افاد معنى وهو التوكيد. اذا هو لمعنى. لكن مراد بكونه زائد - [01:43:25](#)  
اذا انه جاء لمعنى لم يوضع له ابتداء في لغة العرب. اذا ما جاءنا من بشير على ما ذكرنا. عرفه الناظم بقوله وهو اي الفاعل ما قد  
اسند اليه فعل قبله قد وجد. ما الاسم موصول بالمعنى الذي نفسره بماذا - [01:43:45](#)  
يفسر بالاسم لان الفاعل من خصائص الاسماء الفعل لا يقع فاعلا والحرث لا يقع فاعل. لا يقع فاعلا الفعل اذا قصد معناه. اما اذا قصد  
لفظه قد وقع للنوم علم اسم - [01:44:05](#)

وكذلك الحرف لا يقع فاعلا اذا قصد معناه واما اذا قصد لفظه فهو اسم صار علم جاز ان يقع فاعله. اذا من خصائص الاسماء وقوعها  
فاعل. ولذلك عدت السلوكي كغيره في الاشباه والنظائر عدوا من علامة الاسماء كونه فاعلا. وكونه مفعول - [01:44:22](#)  
به لانه هذا من خصائص الاسماء. اذا وهو ماء الفاعل ماء اي اسم اي اسم ثم الاسم قد يكون صريحا وقد يكون مؤولا الصليب. قال  
زيد. زيد هذا صريح هذا صريح يعني ينطق به مرة واحدة. ولا يحتاج في جعله فاعلا الى تأويله. لكن قوله تعالى الم يأن -

[01:44:42](#)

للذين امنوا ان تخشع الم يأنى هذا فعل مضارع ملزوم بلم وجزم حذف حرف العلة يعني للذين امنوا ان تخشى عينك باللفظ ليس  
عندنا اسم صالح لان يكون فاعلا. لكن نقول ان وما دخلت عليه الحرف نصبن مصدر كما سبق استقبال تخشع - [01:45:06](#)  
فعل مضارع منصوب بان ونصبه فتحة ظاهرة على خير ان وما دخلت عليه في تأويل مصدر فاعل اذا وقع الفاعل هنا ماذا؟ اسما لكنه  
ليس صريحا. وانما هو مؤول بالصريح. اذا الاسم هنا في قولنا ما يعني قد يقع - [01:45:31](#)  
صريحا وقد يقع أسماء مؤولا بالصريحين. ما قد اسند قد اسند اليه الالف هذه للاطلاق. اليه. يعني مسند اليه كذلك الفاعل مسند اليه  
المسند والمسند اليه المسند والمسند اليه. المسند اليه لا يكون الا اسمه. وهو مختص باثنين لا ثالث لهما. المبتدئ والفاعل - [01:45:50](#)  
المبتدأ مسند اليه يعني محكوم عليه محمد رسول الله محمد هذا محكوم عليه اولى اذا صار مسندا اليه قام زيد زيد محكوم عليه  
فهو مسند اليه. اذا ما قد اسند الاسناد هو نسبة حكم الى اسم. ايجابا - [01:46:21](#)

او سلبا نسبة حكم الى اسمه ايجابا او سلبا. والمسند هذا هو الخبر والفعل الخبر مر معنا مركب ان المراد به ماذا؟ في تعريف الكلام  
المراد به المركب الاسناد. لابد من ماذا؟ من مسند مسند اليه - [01:46:41](#)  
قلنا الفائدة التامة تتحقق بالجملة الفعلية والجملة الاسمية انا اشعر انك ما تكون معي اذا نقول مركب من جملة اسمية وجملة فعلية  
جملة اسمية وجملة فعلية انظر الجملة الاسمية زيد القائم قام زيد - [01:46:59](#)

كل منهما اشتمل على ماذا؟ على مسند ومسند اليه. عين المسند المسند اليه. في الاول زيد قائم وزيد مسند اليهم وقائم مسند قام  
زيد قام مسند. زيد مسند اليهم. اذا المسند اليه في التركيبين ما هو المبتدأ والفاعل. والمسند في التركيبين ما هو - [01:47:18](#)  
الخبر والفعل منحصر في هذه الاربعة ولا خامسة لها البتة. نسبة حكم الى اسم ايجابا او سلبا. هنا قال ما قد اسند هو الاسم اليه فعل  
اسند اليه فعلا. والفعل يكون ماذا؟ يكون مسندا. اذا لابد ان يكون مسندا اليه - [01:47:40](#)

وهو ما قد اسند الالف هذي للاطلاق. اليه فعل سواء كان فعلا تاما او شبهه. وهذا قد اخرج ما عدا الفاعل من المرفوعات اخرج ما عدا  
الفاعل من المرفوعات لان جميع المرفوعات لا يتقدم عليها ماذا - [01:48:01](#)  
جميع المرفوعات لا يتقدم عليها فعل. بقي ماذا؟ بقي نائب الفاعل النائب الفاعل ضرب زيد ضرب زيد. هل ضرب زيد هنا زيد مسند  
اليه؟ جواب لا لانه في الاصل هو مفعول به - [01:48:21](#)

والمفعول به ليس مسندا ولا مسندا اليه. والمسند اليه في الحقيقة هو ماذا؟ هو الفاعل المحظوظ. ولذلك ضرب زيد ضرب زيد هو  
الذي احدث الضرب لذلك ضرب زيد عمرا او ضرب عمرو زيدا - [01:48:39](#)  
ظلم عمرو. عمرو هو الذي احدث الضرب. لو قلت ضرب زيد. هل زيد احدث الضرب؟ الجواب. اذا لم يسند اليه. في الحقيقة ليس  
مسندا اليهم فعل قبله يعني مقدم عليه - [01:48:57](#)  
هذا خرج به المبتدأ. خرج به المبتدأ لانه لم يوجد قبله عامل لفظي قد وجد ثم هذا الفعل الذي يتقدم على الفعل. قد يكون ماذا؟

قد يكون ملفوظا به وقد يكون مقدرا. يعني - 01:49:12

من الفعل الذي يرفع فاعلا قد يلفظ به وقد يكون مقدرا. كما مر معنا في حد مركب ما ترقب من كلمتين فاكتر حقيقة او حكما. يعني تلفظ به اولى. متلفظ به واضح مثالا قام الزيدي - 01:49:27

المحذوف العامل لقوله تعالى وان احد من المشركين استجار احد قد وقعت بعد اذن وان الشرقية لا يقع بعدها الا الفعل اللي لا يقع بعدها الاسماء على الصحيح لا على الصحيح. فاذا وقع الاسم بعد - 01:49:46

ادوات الشرط فلا بد من تقدير فعلها. لابد من تقدير فعلها. حينئذ نقول قوله وان احد احد وان استجار احد. فاحد هذا فاعل. والعامل فيه ماذا؟ محظوظ. تقديره استجارك مما دل عليه السابق. هكذا كل ما وقع الى السماء - 01:50:06

ان فطرت اذا انفطرت السماء اذا فطرت السماوات اذا الشمس كورت اذا كورت الشمس. الشمس هنا انها ارتفعت. وليست كور هذا مغير الصيغة. اذا كلما وقع الاسم مرفوعا بعد نوات الشرط - 01:50:26

والصواب انه ليس مبتدأ. وانما هو فاعل او نائب فاعل فلا بد من من التقدير. اذا الفاعل هو الاسم المسند اليه فعل قبله ابعده. فان تقدم حينئذ لا يكون فاعل. زيد قام لا يصح اعراب زيد على انه فاعل لي بقامة. الا على مذهب - 01:50:46

مصريين يمنعون ذلك والصواب وهو قد وجد الجملة صفة لي لفعل والالف للاطلاق قد وجد يعني قد تحقق الفعل منه يعني من الفاعل وهذا اما ان يكون واقعا منه او قائما به - 01:51:06

وقع منه كالضرب يقول مثلا ماذا؟ ضرب زيد. زيد احدث الضرب او لا احدث الظرف او منفصل عنه مات زيد هل احدث الموت لا لم يحدث ليس بيديهم اي نادي نقول هذا قائم به - 01:51:24

وليس واقعا منه. فالفاعل باعتبار الحدث قد يكون واقعا منه له تعدد. او يكون قائما به. قائما به. فهذا تعريف الفاعل على ما ذكره الناظم رحمه الله تعالى ثم قسم الفاعل الى نوعين. قال وظاهرا يأتي ويأتي مضمر فاصطاد زين - 01:51:41

اصطاد زيد واشترت اعفر. اعفر عن فتح الفاء الصحيح وظاهرا يأتي يعني ويأتي الفاعل ظاهر وهو ما دل على مسماه بلا قيد. وهذا بمقابله يعرف. ويأتي الفاعل مضمر. وهو ما دل على مسماه بقيد - 01:52:01

تكلم ونحوه كخطاب او غيمة وهو اثنا عشر اثنان للمتكلم ضربت وضربنا ضربت هذه فاعل هل اسم ظاهر ضربت ضربت ظاهر جوابه لاعب وله ظمير مقابل للظاهر مقابل ظربنا نهض الدالة على الفاعلين وهو كذلك - 01:52:23

مقابل له الظاهر للمتكلم خمسة المخاطب خمسة لي للمخاطب ضربت ضربت ما ضربت وضربتن وخمسة للغائب ضرب ضربت ضربوا ضربوا هذا كله يسمى ماذا؟ يسمى مضمر وهو ما يقابل الظاهر وهو اثني عشر كما ذكرنا اثنان للمتكلم ضرب -

01:52:51

وضربنا يعني التا ونا دل على الفاعلين وخمسة للمخاطب ضرب تاء تاء مفتوحة وضربتي ضربتما للمثنى ضربتم للجمع ضربتن ضربتن التاء في جميع المواضع هي الفاعل والعلامات الملحقة هذه علامات حروف يعني ضربتما ليستما هو الفاعل وانما التاء فقط

والميم حرف عماد والالف بالتثنية - 01:53:18

ضربت توم توم تنهي الفاعل والميم هنا حرف دال على على الجمع وكذلك ضربتن ضربتن قلتها هذه ليه للفاعل والنون هنا له تأنيه. ضرب هو ضربت هي ضربا الالف فاعل. ضربوا الواو - 01:53:44

ضربنا هذه نون نون الاناء نعم هذي نون نون كاصطاد زيد ها كاصطاد كقولك اصطاد فعل ماضي مبني على الفتح اهلا وفعل ماضي زيد هذا فاعل مرفوع ورفع ضم ظاهر على اخره وهو من القسم الاول وهو الظاهر. اشترت اشترى فعل ماضي مبني -

01:54:04

على الفتح المقدر منعا من ظهور اشتغال المحل بالسكون المجلوب لدفع توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع. فالاعفرا اعفراه بفتح الفاء - 01:54:31

من الظبا ما يعلو بياضه حمرا. يعلو بياضه حمرا. اذا عرف لك الفاعل ثم قسمه الى قسمين وظاهر يأتي ظاهرا هذا محل مقدم من

فاعل يأتي هو اي الفاعل حال كونه ظاهرا. سواء كان مذكرا هذا الظاهر فقال زيد او مؤنثا قالت هند - 01:54:48  
مفردا قال زيد مثني قال الزيدان قال الزيدون قالت هند قالت الهندان قالت الهندات كل ذلك يعتبر فاعل ولا التثنية والجمع والافراد.  
كذلك يكونوا مع الفعل الماضي والفعل المضارع والله اعلم. صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله - 01:55:08  
وصحبه اجمعين - 01:55:28