

دورة علم النفس | أنماط الشخصيات - م. أيمن عبد الرحيم

أيمن عبد الرحيم

بسم الله والصلوة والسلام على رسول الله الحمد لله الذي علم من وعلم وعلم الانسان وما لم يعلم والصلة والسلام على خير ومعلم الناس خير محمد. وبعد. فكنا قد قدمنا بمقدمة حول آآ - 00:00:00

بعض النظريات مفسرة النط الشخصية. آآ سواء نزرات السمات او الانماط او التحليل النفسي او غيرها. الشخصية اه وكنا بصدق الكلام على اه اه اشهر عوامل اه وصف الشخصية مع اشهر عشر اضطرابات || تصيب الشخصية الانسانية || طيب || يعني بعد || 00:00:10 ظهور كثير جدا من النزريات التي تحاول تفسير الشخصية سواء السمات او الانماط او النفسي || اصبح اقصى || اصبحت اكسر العوامل || تفسيرا الشخصيات هي العوامل الخمسة. ايه العوامل الخمسة؟ او بيسموها نزريه الابعاد الخمسة. آآ دي طبعا ايه بعد - 00:00:50

اقرأ استقراء واسع عن طريق آآ اما مقابلات او اختبارات او استبيانات لمتخصصين. وآآ بالاستعانة بالمدخل اللغوي. آآ يعني هو هو نفس اللي عمله المرة اللي فاتت احنا قلنا كاتل. آآ بربضو آآ الناس كملت على نفس المدخل اللي هو ايه؟ آآ ما دام احنا - 00:01:20 نوصف اشياء آآ شيماء سكتي يعني. آآ ما دام احنا بنتكلم عن حاجات متعلقة بالشخصية الانسانية. فاكيد الناس شافتتها ووصفتها فاحنا لو دخلنا من مدخل اللغوي فبرضو هنحصل على آآ شيء متماسك او متجانس. طبعا في نقود لهزا المدخل اللغوي - 00:01:40 وخاصة اه نقود الاختلاف اللغوي. يعني هم عملوا كده في اللغة الانجليزية. وممكن واحد يقول لك لو احنا دخلنا مدخل اللغة العربية ممكن كنا نطلع اه حاجات الثانية لكن هم توسعوا جدا في المدخل اللغوي ده. آآ مع الاضافة آآ يعني عدة ابحاث آآ تأكيدية. آآ كان من اخرها - 00:02:00

ان هو عملوا دراسات مسيحية آآ عابرة للثقافات والحضارات. يعني في قارات مختلفة في دول مختلفة للتتأكد على آآ ايه العوامل او الابعاد المشتركة ما بين كل الانماط الشخصية كل الانماط الشخصية الانسانية يعني فطلعوا بالابعاد الخمسة دولا. المشهورين - 00:02:20

يقع بعد الخمسة العربية او الاكسر شهرة يعني. آآ طبعا ده ما لوش تاريخ معين يعني واتعمل على عدة آآ سنوات آآ مع ابحاسي العوامل الاساسية اللي بتمسل هزه الابعاد هي واحد الانفتاح اتنين الموافقة - 00:02:40 احنا هنشرحهم يعني دلوقتي. الانفتاح الموافقة الوعي العصبية آآ التفتح. آآ طبعا الترجمة بتفرق جامد جدا في آآ في ايجاد مكافئ لغوي لكن خلينا نقول بالترتيب كده. واحد آآ بمصطلح اخر يعني - 00:03:00

اللي بيسموها العصبية اللي هي بتحدد ايه؟ بتحدد نمط حضرتك المتعلق آآ القلق الاكتئاب بالانفعالية تقلبات المزاج فانا لما اقابل مسلا واحد آآ سريع الغضب واحد آآ سريع القلق في ناس دائمة القلق. في واحد صديقنا احنا مسلا زمان كان معنا في الكلية دائم القلق. يعني الوضع الطبيعي الديفولت اللي هو آآ نازل معه - 00:03:20

مفروض على ان هو قلقان على طول في واحد عكسه تماما اللي هو ايه؟ اقرب لايده؟ للبرود الانفعالية عالي اللي هو انا اه احنا هنسقط. احنا احنا يعني اه حاجة كبيرة حصلت بتاع ما فيش - 00:03:50

ما فيش انفعالات. واحد شتمه. يعني فيه واحد لو واحد شتمه تلاقيه ايه؟ فابتدى ممكن يكون في الاصل الطبيعي بتاعه ان هو هادي لكن لو واحد شتمه ممكن واحد ضربه واحد خبطه في واحد الامور كلها ما تفرقش معه. آآ في طالب لو دكتور مسلا في امتحان - 00:04:10

هو هزقه مسلا ولا حاجة ممكنا تلاقيه ايه حياته مسارها اختلف آآ بدأ ببس يشرب سجاير آآ بدأ ينحرف بتاع في طالب هزق وما هزاقوش كلموه ما كلموش قالوا له انت كوييس حتى يعني حتى لو برضو ما ما تفرقش. واحد قاعد اول واحد في - 00:04:30 عادل خمسة فكرة العصبية المتعلقة استقرار الانفعالي او عدم الاستقرار الانفعالي. فكرة سرعة الغضب في مقابل التبلد فكرة الحزن او عدم التأثير السريع بالاحdas المقلقة وهكذا طيب البعد الثاني الانبساط بيسموه احيانا التفتح او الانفتاح. آآ في واحد دايما لما نيجي نوصف احنا بعض زمايلنا او نوصف احنا - 00:04:50

شخصياتنا يقول لك انا شخصية دا بيقى دائم المرح انا دايماً اضحك. قبل ما اي حد اقابله بعد مسلا خمس سانوي تلاقي تسمع صوت ضحك. خلاص؟ وفي شخصية كثيبة يعني يقول لك انا كئيب. ليه يا حبيبي؟ انا بحبك هذا. اه في شخصيات كده. يعني ايه؟ حتى لو فرح شوية يقول لك طب - 00:05:20

ليا نرجع نشوف لنا موضوع نعوض لحزة الفرح والمرح اللي احنا كنا فيها دي عيب اه في كده سؤال كوييس. لما بنتكلم على
شخصية انماط شخصية احنا لا نتكلم على ما يعرض للانسان - 00:05:40

والا كل بنی ادم يعرض لهم كل شيء. يعني ايه ؟ ما من انسان فينا الا مرة واحدة يقول لك هو انا انا على غير عادي وانفجرت فيه وشتمت وبتاع ومش عارف ايه على غير عادتك يبقى ده مش نمط شخصيته. خلاص ؟ فيه واحد طول عمره وهدي بل اقرب للخوف او الجبن. مرة واحدة تللاقيه عمل - 00:06:00

عمل بطولي ومفاجيء مرد واحده طب ايه السبب؟ ده مش شخصيته. احنا دايما جزء من الشخصية واحد الثبات. عشان اقول ان دي شخصيته فانا لما اقول ان شخصية اللي هو كثيير يبقى كثيير. هو دايما مرتبط معنا بالكابة. فكرة الانبساط - 00:06:20
يقول لك بس انا شفته بيضحك مرد. يعني انا لقطته وقال لك صورته وهو بيضحك. لا مش مش هتفرق معنا والعكس لا مش لازم. ده المصريين من اكتر الناس آآ يعني تعاملوا مع الالكتتاب - 00:06:40

بالمراجعة. يعني احنا في جزء من وده على فكرة جزء من المرونة النفسية يعني. ان احنا لو احنا يعني طبيعيين احنا طبيعيين اه طبقا
للي بيحصل عندنا في مصر المفروض تبقى حالتنا النفسية اسوأ من كده بكتير. واحنا حالتنا في نفسية سيئة بس احنا -
00:07:00
ما بنظهرش ده. فعلا يعني هو الوضع العام في مصر اه الحالة النفسية العامة لآنقدر نقول ان احنا الوضع العام اه وضع اكتئاب عام
وضع قلق عام وضع غضب عام وضع قرف عام. آاه كره معمم. نزريه الكراهة المعممة دي اللي هي فكرة الناس كلها -
00:07:20
نكره بعض ايه بس احنا ايه واحدين يعني واحدين بعض على عيوبنا عشان اهو اه عشان اه اه كده وده ببيان امتنى بالسؤال
لا لا ببيان لما الانسان يخرج. يخرج برة مصر -
00:07:40

او يخرج بلا عودة لو خرج وهيرجع بحكم مصريته المصري بحكم وجوده جوة مصر فترة طويلة جداً ده جزء من نمط الشخصية العامة بتاعة المصريين. فكرة ان هو ايه يخاف آآان هو يزهر مشاعره الحقيقية. حتى تجاه الافراد. يقول لك - 00:08:00
هتلف تف وتقع تحت ايده تاني. يعني حتى الناس لما بتحدس احداث كبرى اه مسلا اه مم اه اسمها ايه ده؟ آآشغب اهلي ثورات بتاع آآحته، يخافوا بنتقموا للآخر - 00:08:20

يقول لك ايه لا يا عم ما حدش ضامن. ما حدش ضامن. يمكن يرجع تاني. خلاص؟ اللي هي فكرة ايه؟ حتى النمط بقى بيان قوي في الخناقة. لما يجي حد غير مصري او حد من الاقاليم وبالذات طبعا احنا اما نقول نمط الشخصية المصرية احنا بنتكلم - **00:08:40**
بالاساس عالقاهرة بالاساس عالقاهرة وبعد كده تبعا للقاهرة المدن المليونية اول ما نبعد عن نمط المدينة ونمط المدن المليونية الانماط اللي احنا قلها لا تصدق على كسيير من المصريين يعني لو جبنا واحد من بدو سينا مسلا او واحد من سيبة انت هتزن الوهله
انت بتتعاما مع شخص غير مصرى، ليه - **00:09:00**

لأنه لا يحمل معظم سماتك النفسية. معظم سماتك النفسية. يعني أنت مسلا يقول لك ايه؟ المصري تبعه العام المدن المليونية القاهرة وبتاع هو شخص آخوف بطريقه ليه؟ لأن هو اول حاجة لا يحمل سلاح غير مدرب على حماية نفسه آخ غير مش عارف حاجات كتير جدا فهو ايه - 00:09:20

سلطة محتاج سلطة تؤمن والا آما فييش امن. انا ما اعرفش امن نفسي كشخص || انا شخصيا منفردة يعني ما فييش اسرة ممتدة وبتاع. لما بيروح اي حته تانية بيلاقى النمط مختلف. اللي هو الناس كلها آما مم آما وفكرة - 00:09:40

ان هو ما فييش سلطة احنا السلطة. وما فييش فعلا حكومة. الناس هي اه فكرة التواجد العام للسلاح. فكرة الاسرة الممتدة. الناس كلها قرایب بعض. الناس كلها تعرف بعض فكرة التكافل العام. فكرة ان كل الناس تعرف كل الناس. يعني اول ما حد ينزل مسلا ضيف بيسموه ضيف - 00:10:00

اه يقول لك في ضيوف نازلة. فين؟ نازلة البلد. يعني ايه ضيوف نازلة البلد؟ ده احنا لو في ضيوف جت في العمارة اللي انا ساكن فيها. انا ما اعرفش جيراني. ايه ده - 00:10:20

وهنا في القاهرة نادر جدا لو حد ساكن في عمارة هيعرف جيرانه هيعرفهم منين. خلاص؟ او يعرفهم بالشتيمة. يعني يقول لك الجماعة اللي في الدور الثالث اه مسلا. فالجزء فكرة السبات الشخصية لازم يكون ايه سابت. اه - 00:10:30

بعيد عن اي اسر كيميائي. يعني في واحد يقول لك انا اعرف فلان آما مسلا بيتعاطى مخدرات. فهو شخصية مش عارف كزا وكزا. كل اللي بتوصفه ده غير داخل في نمط الشخصية. يعني اي وصف لانسان تحت اي حالة كيميائية لا يدخل في نمط الشخصية الاساسي بتاعه - 00:10:50

ليه؟ لأن انت كده بتتعرض انت بكتده بتوصف العرض الكيميائي للمادة اللي هو ايه؟ للمادة اللي هو بيتعاطاها. يعني لو حد فيكم آما ما اعرفش ايه غير الافلام لو شاف شكل الناس تحت اثر المواد الكيميائية المختلفة مسلا الكحوليات بتدي حالة من الانبساطية - 00:11:10

الكحوليات. يعني مسلا لو واحد بطبيعته خواف او خجول. لو حد شافه شارب خمرة تحسه ايه؟ شجاع اقدامه تلاقيه ممكن يشتم وممكن يقابل واحد يقول له على فكرة شف انت راجل حقير وانا طول عمره هو ما اقدرش اقول له كده ابدا. حد من اصدقائي حکی لي؟ هو قاعد في - 00:11:30

لفترة في اليابان قعد عدة خمس ست سنوات في اليابان. وحد تاني زيه في في انجلترا. فيبيقول للنمطين الانجليز واليابانيين مشتركين في جزء وان ولكن اليابانيين اسوأ بكثير في ده الياباني - 00:11:50
ما يقولش اي حاجة عن مشاعره الشخصية وبيعتبروها جزء من النمط العام ده غلط. فانا ما اقولش ايه حاجة. ما اقولش ايه حاجة لاي حد كلها عبارات رسمية طيب ما تقدرش تزعق في حد في الغالب لا ما تقدرش تعمل لا لا امتي بيبانوا - 00:12:03
اه هما الشعب عموما اه حالة تصالح عام مع الخمور. من اكتر الناس بتشرب خمرة في الدنيا اليابانيين. خلاص بس امتي؟ بعد ما نخلص شغل فيبيقول لي تتفرج عليهم بعد ما خلصوا شغل. تقول لي ما تقولش ان الشعب اللي انت شايفه منزم ودقيق دول. همج. قل لي كله - 00:12:23

خمرة للاخر شتيمة وعربدة وبتاع ومش عارف ايه قال لي مرة واحد صديقنا آما مصري آما مشرفه ياباني مشرفه في الرسالة ومعاه هناك في اليابان والراجل يعامله معاملة وبتاع يقول لي بس انا من جوايا بحكم مصرتي حاسس ان الراجل ده عارف غالاوي غل في - 00:12:43

بس ايه الراجل طول وانحناءات وشعره ناعم يعني ما يقول لك يطلع منه وهو شعره ناعم كده الكلام ده خلاص لغاية ما مرة هو طبعا مسلم. هو ما بيشرب خمرة. فيبيقول له تيجي تسهر معنا وبتاع فيبيقول له لأ انا محرم عندنا في الاسلام وبتاع. لغاية ما مر قال - 00:13:03

اه الواد طب انا قال له انا جاي معكم. هتعمل ايه؟ قال لما قال له انت استاذي وانا اشارك في اي حاجة بتعملها. الموت مع الجماعة رحمة بلا بنا وراح رايح الراجل قعد يشرب والثاني طازار ما بيشرب وما بيشرب. او ما بيشرب خمرة وسابه بقى. تاني بعد ما خد وقته قال له انت - 00:13:23

لو قعدت ميت سنة في اليابان مش هتاخدوا الدرجة. انا انا بنجحك ده انا ارجح صرصار وما ارجعكش انت وبتاع. وانا قال لي قاعد

قدامه كان بينجمي لي. ما هو الانحناء في اليابان اي حد اى حد. لكن الانحناء لو زادت قوي اللي هي دي يبقى معناها ان انت ايه يعني انحناء - 00:13:43

اه يعني مسلا مدير عام مسلا توصل بقى اللي هو تسعين مسلا لان هو اه بحسب رتبتك الاجتماعية اه هم مامت عسكري بس في زي مدنى يعني الناس كلها تقابل بعض كده لو انت حد محترم قوي او ازيد مني درجتين في الوظيفة الزاوية هتزيد لو الامبراطور - 00:14:03

هتجيب زاوية مية وستة وتلاتين ولا حاجة. فالشاهد يعني ان هي فكرة الاسر يعني ما يكونش موجود اى نمط والاضطراب سواء بوصفك اه وصف عادي او اضطراباتك. يعني في واحد يقول لك وهو انا شفته لما كان مدمن. خلاص؟ لا انت - 00:14:23
توصف حاجة مش موجودة لان هو ده مش نمط شخصيته. ده العرض الكيميائي بتاع المخدر او اضطراب الشخصية ده جاله بسبب المخدر. خلاص؟ طبعا على حسب قسوة المخدر في مخدرات صديقة زي الحشيش الافيون حاجات لطيفة يعني ايه ما نادر جدا جدا محبيه مسلا - 00:14:43

يبقى مدمن حشيش لو حد عنده خبرة يعني لا حشيش مادة يعني اه هي مخدرة طبعا. ومحرمة شرعا. بل من اكثرا من اقدم الحاجات اللي فيها فتاوى لان هي قديمة - 00:15:03

طبيعية يعني. اه نسبة الحاجات الكيميائية المصنعة دي داخلة بعد طفرة في التصنيع والكييماء وكده. اه لكن اه مش زي مسلا مش زي مسلا البويرة بقى كل انواعها الهيروين الكوكايين الانفيتامينات بالعموم يعني او زي الماكس او حاجات زي كده في حاجات لأ قاتلة - 00:15:13

قاتلة يعني طيب آآ فالانبساط آآ اللي هي فكرة مسلا اشهرها على الاطلاق فكرة ان انا ايه آآ فكرة المراحب دائم والدعاية وبنات وعكسه. وعكسه. آآ طبعا في في عبارات آآ كل الحاجات دي بيعملوها بيعملوا لها مقاييس كمية - 00:15:33
عشان اعرف انت انباطي ولا لا. بيجيبكم اسئلة كتير جدا بيبقى الاسئلة كل مجموعة اسئلة بتقيس حاجة معينة زي مسلا ايه؟
الاسئلة. اه مسلا الاسئلة اللي بتقيسوا العصابية اللي هو اول بعد في الابعاد الخمسة زيها. مسلا هل تصف نفسك بالاتي؟ انا شخص قلق
او لا لا؟ طبعا في اختبارات بتبقى ايه؟ مش بقاء او لا. بتبقى متصل متدرج على خمسة مسلا. فيه ناس سبعة. كل طبعا ما درجات
الوصف على المتصل تزيد. كل ما الاختبار يبقى اكسر ايه؟ يعني انا شخص قلق دائم - 00:16:13

اه نصوص اه قليل جدا ما بقى قلق لانه مش لو انا قلت اه او لا هيبقى في عدم دقة ليه ما تقلقش ابدا انا ما بكونش هتشيل
مواد مسلا ولا بنات بتقدم لواحدة هيردوا عليك بكرة. تبقى قاعد ايه؟ فشار وبنات - 00:16:33
هو بقى مش متعب مصر ولا قلقان؟ لازم تكون قلقان شوية. خلاص؟ زملكاوي مسلا وجالكم ضربة جزاء مسلا ولا ما بتبقاش دي ما
بتبقاش قلقانين. قال اهلا. قال لك اللهم اعطي طمأنينة الزملكاوي. راجل قاعد هنخسر ايه اكتر من اللي خسرناه - 00:16:53
ده جزء من الشخصيات اللي عايزه تحلل هل انت زملكاوي تحط في الانبساط؟ الانبساط اللي هو شف الرجال زملكاوية طيب اه
الزملاوي ده مش مش فريق كرة. لا ده نمط حياة. ده منهج حياة - 00:17:13

انا انا عندي انا عندي يقين والله ممكن اعمل البحث ده. انت عارفين ان في اسئلة زي كده كوميدية بتطلع ابحاس غاية في الروعة
يعني استاذنا الدكتور || محمد خليل استاذ دكتور علم النفس في جامعة عين شمس بيقول زمان رحت ادرس علم نفس في اليمن فهو
مصري - 00:17:33

عادة المصريين الاقتصاد الاعزم ان النساء كاشفينه في شغلة. فاي حد بتعامل معه فهنا بتبقى انت كمصري مكون معزم قدرتك على
قراءة الوشوش انطباعات فانا شايف حد باচص لي كده يا اما سرحان يا اما مش واكل مسلا حد يبقى منبهج مندهش حاجة كده قال
رحمت انا - 00:17:53

وهو دكتور اشهد له ان هو من احسن докторات على الاطلاق اللي شفتها اه تمكنا من مادة والقاء وبنات. قال البنات ما هو كلهم منتقبات

فانا مش عارف هي ايه. فهمت كده ولا ما فهمتش. مبسوتة ولا مش مبسوتة؟ طب زعلانيين ولا مش عارف. فهو بيقول لهم انا هتجن. قال اقول لهم تشووفوا - [00:18:13](#)

في المحاضرة هيضربيوني ما هو مش عارف ده داخل على بلد جديدة ما يعرفهاش اليمن وكمان زمان قوي. فقال سألت المصريين والدكاترة العرب اللي غير يمنيين. قلت لهم يا اخوانا انتم بتعاملوا - [00:18:33](#)

مع البنات المنتقبات ازاي؟ قالوا له في ايه؟ قال لهم يعني انتم بتعرفوا هم فهموا قالوا لهم لا ده جديد. قال لهم انت لما انت عshan ما قعدتش مع منتخبات كثير - [00:18:43](#)

انت بعد فترة هتنسى فكرة ملامح الوش. وهرتكز على العينين. فهترىك من عينيهم هي فاهمة ولا مبسوتة ولا مدايقه؟ اللي هم آآا الاوامر من عينيها افهم انا هي فهمت ولا قالوا له والله انت بس عshan جدييد وبتاع. هو عshan عالم بصوا بصوا يا اخوانا عshan فكرة مناهج البحس. هو قال لهم - [00:18:53](#)

الكلام ده انتم مجتمعين عليه؟ قالوا له اه انت بس عshan جدييد. قال لهم بس. وراح عامل توصيف بحسبي هل يمكن قراءة انفعالات منتخبات من خلال عندهم اه ولا لأ؟ وراح اعمل ايه؟ جاب صور كتير لستات واخدين انفعالات - [00:19:13](#)

صور عادي وراح قاطع الوش جاب العينين بس وكتم ومصنفهم عشوائي وكتب ان ده دهشة وده خوف وده اه ومش عارف وده انهيار وده كده. وراح قسم جاب مجموعة ناس جداد. وناس يمنيين قاعددين متربين في - [00:19:33](#)

يعني امه منتقبة خالتة منتقبة اللي هو ايه يمكن طول عمره بيعامل مع منتخبات. وناس جداد وناس ادعى ان هو خبير وله اربع خمس سنين وبيقول لك انا ابقي عارف فاهمين ولا مش فاهمين وبتاع وراح عامل وتجربة عشوائية وبتاع وعمل تجربة ما تخرش الماية طلع طلع ان نسبة الارتباط ان هم بيقرروا اي كلام ولا بيعرفوا ولا حاجة - [00:19:53](#)

هو اه والله. في الاخر طلع ما هو المفاجأة بقى طلعت ان هو ايه؟ هو قال لهم ايه؟ اصل قال لهم ايه؟ مش انتم علماء؟ اه. انا وانا قاعد في المحاضرة كتبت عليه ملاحزة. ملاحزة او ملاحزتين اللي هي فكرة اه يعني مأخذ - [00:20:13](#)

انا هاجي ممكن لا كان ممكن يعمل تعديل حاجة معينة او بتاع اه ولا أوي يتعرف ولا ما يتعرفش ليه لان هو فعلًا لو حد اتعامل مع فترة اه - [00:20:33](#)

انا مسلا اخواتي منتخبات الثلاثة انا لو اختي ماشية وسط عشرين تلاتين واحدة منتقبة وهي الجسة اللي هناك دي يا هادي اختي ودي اختي الكبيرة مش اختي الثانية. فواحد يقول لك ايه؟ طب وانت عرفتها من هم كلهم وانتخابات؟ لأ - [00:20:43](#)

على بعضها كده خلاص اختي اللي هي اخت من اخواتي انا لو سمعتها في عشرين واحدة بتتكلم مش عshan صوتها. طارق شخصيتها هي ما تقعدش في دقائقين الانبساطية دي بقى تاخذ مية وعشرين في المية بقى اسهل انبساط ام عمر واختي الصغيرة بتحب الضحك والهيبة وبتاع ومش عارف ايه ففي نمط شخصية انت - [00:21:03](#)

هي منتقبة مش منتقبة ملبسينها شوال مش ملبسينها شوية اعرفها. خلاص؟ بس انا بدععي ان لا هو عنده الواحد عنده ايه؟ للعيلة. العيلة كلها هذا حق ان هو اسمه ايه ده؟ لا ممكن يميز شيء. يعرف هي فاهمة ولا مش فاهمة مدايق. يتبقى جزء - [00:21:23](#)

فعلا زي ما قالوا لا مش ممكن يتبيئها ليه؟ بسبب باقي اللغة. لغة الجسم كلها. ما انت احياناً بعينيك ممكن تكون انت خايف من اللي قدامك. هاب انه الطرف الشفوي. حلو؟ ظابط. خلاص فانت ايه بتبقى مديك بتديله بوشك اللي هو ايه - [00:21:43](#)

اللي هو عبده المتفائل. لكن عينيك. بتبقى شخصيتين مركب اتنين حاجة على بعض. ما هو كان بيقول لك اللي هي قناع فانت لا مش كل العينين ممكن يقرأ جزء منها وفيه جزء على طبعا لغة الجسم - [00:22:03](#)

والوش وبقية ملامح الوش وكده. طيب استنى بس. استنى. اه العبارات مسلا زي العصابة اه انا شخص قلق اشعر بانني اقل من الاخرين اشعر بالوحدة والكافحة اشعر بالتوتر والترفرفة. اه انا حزين ومكتتب مع الزملكاوي ده. ماشي - [00:22:23](#)

دوت بيقى معتمد على نزرتى نفسى في الاخر ان هي ممكن تبقى نسبة يعني انا ممكن اكون سؤالك كوييس جدا في اختبارات اه دايماً يا اخواننا ما دام الفكرة جت في زهنكم وال الحاجة شایعة يبقى ايه؟ اكيد حد خد بالله من ده. فهو طبعا - [00:22:43](#)

سؤالك في محله. فيه جوة الاختبارات احياناً بيبقى مجموعة اسئلة مخطوطة لكشف مدى مصداقية الانسان في الالبلغ عن نفسه. عشان كده فيه اختبار يطلع هو مسلا بيقيس خمس حاجات. سالس حاجة الصدق. صدقك انت مش صدق الاختبار. والا كلمة صدق - 00:23:03

مقصود بها في كثير جدا وفي مناهج البحث صدق الاختبار. الصدق اللي هو ان بيقيس الاختبار ما وضع له. يعني انا ما اكنش مديك في حاجة للزكاء بتقيس || الانفعال حاجة الانفعال بتقيس كده انتي بتجاوبي ازاي فاحياناً بيحط كريمات جوة الاسئلة تبين - 00:23:23

تبين ده. فانت لو جاوبت هنا وجاوبت هنا عكس بعض بيديكي نسبة منخفضة جدا في مصداقية الاجابة على الاسئلة. في اختبارات كده اشهرهم اللي هو اختبارات متعدد الوجوه بيقيس بيقيس خمس ست حاجات مع بعض. آآ بيقول لك وانت في صفحتك اللي في البروفايل النفسي في الاخر يقول لك ايه - 00:23:43

صدقك صدقك في الاجابة. هل انت صادقة ولا لا؟ اسمه ايه؟ الاختبار اختبار الزكاة متعدد الوجوه لأن ما هو في حاجات كثير ستاشر رقم ستاشر ده رقم ذهبي معانا بالصلة عالنبي ايه الثاني اسمه ايه ام بي اي - 00:24:03 لكن انا بقول لك ان الفكرة موجودة. فكرة ان انا عايز اتأكد ان انت ما بتحوريش. اللي هو بند التحوير. ببحور ولا ما ببحورش. عارفة لما حد في الاختبارات في المقابلات يكون محترف مقابلات وان كان في المقابلات عندنا في الاختبارات من اقل الحاجات موضوعية - 00:24:23

الانترفيو. ده حقيقي. ما بيقاش الانترفيو قوي الا لو اللي بيعمله دارس دراسة عميقه جدا لعلم النفس. عشان كده في حد من قال كان خد منحة آآ في الجامعة الامريكية. فيبيقول لي - 00:24:43

ليهم متطلبات موضوعية يعني لازم تكون واحد جيد جدا عالاقل في تخصصك الاصلی المنحة انت هتدفع تلتيمية وخمسين الف جنيه اقولك انا هشيلهم عنك كلهم خلاص؟ فمقابل ايه؟ ماجستير ما هو فيه ام بي ايه وان بي ايه؟ ام بي وان بي. بيزنس - 00:25:03 وبابلك واحد فيهم اللي انت بتدفع فيهم تلتيمية وخمسين الف جنيه لو على حسابك الشخصي هو بيقول لك انا هشيل عنك كل المصارييف في مقابل تبقى واحد جاي تجيب تخصصك الاصلی وتجيب لي ايلتس او تونى في معين وتجيب لي جيمات بسكور معين. جيمة اختبار رياضيات - 00:25:23

احصى كتابة علمية وشوية اختبارات كده عايز اضمن ان انت ايه وبعد كده خلصنا لأن ما خلصناش. اجيب لك دكتور نفسي. يعمل لك اختبار. ده الانترفيو الوحيد اللي كده لازم يعمله لازم يعمله - 00:25:43

الاختبارات بتاعة اللي هو شايف نفسك فين بعد خمس سنين الله واحد زملكاوى شايف ليه بنخسر برضه يعني القصد انت ايه اللي بيعمل الاختبار الاختبار لازم يكون عشان الاختبار يبقى فعال. والا هو ممكن يكون بيقيس ايه؟ بيقيس مسلا سباتك الانفعالي قدرة قدرتك على التعبير عن نفسك بتاع - 00:26:03

لكن عشان ببقى ده حاجة محترمة نبني عليها قرار في ميول مهنية ولا نعینه ولا ما نعینوش ولا مش عارف ايه وبتاع لازم اللي يعمله يكون خبير نفسي. من الاخر عشان كده - 00:26:23

قل لي ايه بيجيروا حد جاي من برة يعني هو بيبقى امريكاني بريطاني بيجي يعمل المقابلات مع الناس اللي هاديها منحة. الناس دي احنا هديتها منحة يعني ايه؟ يعني انا - 00:26:33

كمؤسسة اصل دي مؤسسة بزنس هي اللي انا شايف فيك انه شخص انا استمر فيك فلوسي. خلاص؟ فليه ادفع فيك مش في حد تاني خلاص فلازم اضمن ان انت نفسياً مسلا عندك جلد ذاتي ان انت هتكلم سنتين مش هتنيجي بعد لا الموضوع طلع صعب لا ربنا يوفقكم انتم خلاص - 00:26:43

خد ياد تعالى هم مين ياض اللي هم مش دافعينه احنا احنا انا جايب لك سندوتش مؤمن كومبو وانت خلاص في ربعة مش عارف تكمله فقلت لي لا ما هو جا لي حموضة. خدي حموضة ده الحموضة دي كلها بتلتيمية وخمسين الف خد ياض. فهو لازم اضمن ان انت

ايه؟ مش عيل. مش قادر ارجع في كلامك - 00:27:03

قولي زهرك. ممكن يكون ما هو بقى عشان كده هنيجي لأنواع الاختبارات بعد كده. في اختبارات في اختبارات ما ينفعش معنا الاختبار الكمي ده. فبيبقى في اختبارات اسمها ايه اختبار تسقطية. اسقاطية يعني ايه؟ منها نوع هي طبعاً أنواع. تداعي وتكامل وبتاع. في حد ييجي يقعد معك. خلاص؟ ويحكى معك في كلام عام - 00:27:23

خالص انتم تتصوروا ان هو عام هو بيعمل ايه؟ بيأخذ لطف نطف نطف والراجل في الآخر يقول لك ايه؟ اللي كان قاعد معنا ده مكتئب حزين بتروجيت خلينا في بتروجيت احنا اه وهكذا فهي الفكرة في ايه؟ ان في أنواع اختبارات ما تنفعش مع كل الناس. ليه - 00:27:53

في ناس اصلاً آآ متأبى على الاختبار يعني هو يقول لك ايه؟ لا انا جاي لا ما حدش يختبرني. انا عايز اقيس واسعة هو نرجسي ولا لأ شخصية اضطهادية ولا ده مش ده عشان نقنعه اصلاً. انا اتعالج يا كلاب ليه؟ الدنيا الدنيا حصل فيها ايه - 00:28:13
عارف اللي هو انا بلحق خد يا بلحة لأ محمود عبدالعزيز لما بيقول له لو هو كان طالع اتنين شبه بعض ده شخصية اصلاً عنده !! اسمه ايه ده !! جنون عزمه ولا بتاع مش عارف ايه فده يا ابني تعالى نعملك اختبار انا انا قلت اعملي اختبار ايوة ما انت مجنون انا مجنون - 00:28:33

ففي حد مش هنعرف نقنعه ان هو عنده اضطراب اصلاً في الشخصية. فده فيه طرق تانية. وان كانت الاختبارات الاسقاطية؟ عليها ملاحز كتير يعني ان هي مش موضوعية قوي. لكن هنيجي هنيجي للكلام عن الاختبارات. طيب ده الانبساطية آآ الثالث اللي هو التفتح للخبرة - 00:28:53

التفتح للخبرة اللي هو احياناً في واحد يقول لك ايه؟ آآ ممكن تكون قعدت اربع سنين في كارير معين تيجي تغيره؟ واحد يقول لك اه يلا بنا على طول واحد يقعد ايه في كورس لغة آآ لغة بائنة آآ فتح على كرسيه راح تيجي تجرؤه فيه حد عنده فكرة ان احنا نجرب آآ في محل مطعم - 00:29:13

مطعم فتح جديد نجريه يلا الموت مع الجماعة رحمة ويروح رايح طب يا عم احنا لسة ما تأكدناش ان دي لحوم فعلاً ولا مش قل لها ما احنا احنا طول عمرنا بنأكل لحم فده فكر في يومه فاتح مع الخبرة قوي. انا اعمل حاجة. آآ عنده آآ تطلعات لقدامه - 00:29:33
مش عارف في حد يقول لك انا ما جريش انا طول عمرى اعيش موزف واموت موزف اخد خمسينية جنيه مضمونين احسن من مية وخمسين الف جنيه في الشهر من غير مضمونين. طب يا عم خد الرئيس - 00:29:53

مش هتخسر حاجة. وفلانة دكتور خالد. هنعمل بيوت تضحكوا بصوت واطي. الراجل مش مصدق ان احنا في محاضرة علمية قال لك وانا شخصياً الراجل ده في محاضرة ايه؟ قال لك احنا كنا بنضحك كوييس. العصر الدورة دي تتلفي الموسم الجاي. عامل - 00:30:03
رابع القبول اللي هو فكرة ايه؟ آآ القدرة على الحب والتعاطف الصداقة التعاون. في حد لو سبته مسلا دخل دفعة جديدة. آآ سببه شهرین ثلاثة. تلاقيه مصاحب مين؟ مشمش. آآ اوضة المدرج. لو - 00:30:43

ولاد ولا بنات عنده توحد. ما اقعدش مع حد الدفعة الكلاب. دولا اما انا قاعد لوحدي خلاص فيه شخص فيه شخصية كده وفيه شخصية تسببه دقائقين تلاقيه اتعرف على مش بنات الدفعة لأ جاب يقول لك فيه ناس معنا في كانوا اجانب مدعين - 00:31:03
في معنا واحد صديقنا الله يمسى بالخير كان اسمه حسين. كان معنا في الجامعة زمان في اسيوط. ده كنا مسلا كان في حاجة اسمها معسكرات اعداد القادة نقله ولا نفتحه؟ نفتحه ماشي افتح يا ابني خلهم يعيوا. استنى لحظة قبل ما تفتح - 00:31:23
هنضمن برضه. اقفلوا اعمل كده. لأنّا لهم اللي طالبين شف الجماهير فكان معنا واحد صديقنا ده اسمه حسين كنا نروح مسلا معسكر اسمه اعداد القادة في حلوان. العينات الطلبة - 00:31:43

ممتأزين كنا نروح نقاط بحثي مبارك بعدها القاء سموحة الرئيس اه بعدها بكم شهر في الصيف يعني. ده كنا نسببه يوم. المعسكر مسلا عشر تيام مسلا اسبوع يوم نلاقيه جاي معاه يقول لك دولا فلانة وفلانة من بنات المنصورة دولا مش عارف ايه وبتاع - 00:32:03

الله يقدرنا لك احنا باللها نوح سنبها سنبها هـ، قعد مع المعسك مغلاة مغلاة ايه؟ بابنا - 00:32:23

جاي اتعرف على الناس كلها. فده ايه اللي هو عايز حد يلمه. فاكر مرة لما رحنا سموحة الرئيس طبعا بيقى معسكر ممتاز وبتابع
في مدحنا سنالا بدمدننا من بعد ما نادى مساحة فانا قاتل انا 00:32:43

النبووي جه انا ادا دلوقتي عايزة انام قال لي لا ما ينفعش يا ابو ايمان لازم تيجي معنا و بتاع هو كان يحبني جداً بس اقول له انا ما ليش في اللي انت بتعمله - 00:33:03

انت حبني في الجزء بتاعك بس. سيبك من روحنا المسرح. دخلت قلت لهم طب هاتوا لي طبعا المسرح مكتشوف في اسكندرية. قلت له انا احب انام قوي في مناطق هات لي مكان مفتوح ورحت نايم. فرحت صحيت في نص المسرحية. ايه يا اخوانا اللي حصل -

قالوا لي فبقول لهم ايه ده ؟ حسين راح فين ؟ كان معه. قالوا لي في بنت في الدور الثالث في البلكونة اللي قدام المسرح طلع اتعرف علىها وزنا . تان .. ابه يا اينه . ده - 00:33:33

عنه فكرة اللي هو ايه اهو ده في التحليل يطلع حلو ده قبول. تعاون. وبالعكس. والعكس طيب اه اخير انتهاء البعد ايه؟ ايه القبول والانبساط لأ الثاني تفتح للخبرة لأ احنا قلنا انفتاح للخبرة انه يجرب حاجة جديدة - 00:33:43

احنا قلنا الانبساط ولا حضرتك قلت الانبساط؟ هات من الاول احنا قلنا العصبية. وبعددين احنا اللي حضرتك قلت حاجات وبعد كده ارجع وقلنا الانبساط ان احنا قلنا لفكرة الله، هو ايه؟ المهزار الهزار والغضب والحزن او التبلد في الشعور وبنطاع مش عارف ايه -

00:34:13

الأخير اللي احنا كنا بنتكلم فيه قلنا القبول اللي هو ايه؟ الحركة الاجتماعية وال العلاقات والتعاون طب وده حضرتك وانت بتقول لهم في الاول قلت ان موافقة. اه لا ده ماشي ماشي احنا خلينا في سبت المصطلحات الاخيرة بتاعة اللي احنا بنستخدمها

00:34:33

عشان كده احنا قلنا مشكلة الترجمة. انا كنت بقرا من حاجة مترجم باصطلاح معين لكن خلينا في الاصطلاح الاخير اللي احنا استخدمناه ايه؟ اه ما فيش، واحد بعده واحد ده روبيوت. يعني، هم كلهم مع بعض.. خلاص - 00:34:53

هنسبت الخمسة اللي احنا هنستخدمهم هو المشكلة طبعا في ايها؟ في الترجمة فخلينا نقول العصبية ده واحد اتنين الانبساط ثلاثة
هه هنا مسمىها التفتح للخبرة اربعة القوى. خمسة الاتقاـن.. الاتقاـن؟ الاتقاـن.. فـكـة - 00:35:13

ان هو آآ أنا مسلا آآ هنعمل مسلا آآ في المزاكرة خلينا في المزاكرة في واحد ممكן تسيبهه || خمس شهور بيزاكر حاجة تلاقيه || خمس شهور مديك || ممتاز بيقعد عندو صبر - 00:35:33

فيها مش عارف ايه هل هو بيحب المزاكرة؟ مش ضروري. لا بس هو بيقدر يديك ايه؟ اداء كويسيه. اه. اه في حد اه ممكن يقول لك ايه؟ تلات قيام بيديك عشرين ساعة شغل. بعد كده تلات سنين من غير شغل. اها. فيه كده. اللي هو ايه - 00:35:53

اللي هو القلب الميت اللي هو الراجل اللي يموت في الأفلام ده كده. اللي هو ايه؟ أنا ممكن أزاكِر أسبوع قبل الامتحانات. حلو؟ وسائل
برة وهرجع لي. أسبوع. اه. في ناس شهر. طلبة هندسة - 00:36:13

شهر ادینی شهر الباقي لا ما بتسالش عليا في الشهر انا بلعب خلاص !! الشهر قبل الامتحان اديك جلد الشهر ده تلاقيه ايه لو اما تشفوه تقول ده اول الدفعه. مزاكه وامتحانات وممكن ياخذ كورسات وبيع ومش عارف ايه. اكتر من كده لأ. طيب ينفع تدي -

اکتر من کده سنه سنتین تلاتین کده في طلبة مسلا تلاقيه جایب في سنه في الكلية امتیاز خلاص بعد کده مواد مواد سنتین سنتین او العکس. او العکس. ايه الفكرة بقى؟ هي دي اللي هو فكرة ايه؟ الاتقان.انا نمط شخصيتي اقدر ادي قد ايه - 00:36:53
شكل بشکل ثابت. خلاص؟ ده جزء من فكرة انجاز المهام بشکل روتيني اقدر اركب روتين واستحمله واتخود عليه وهكذا اقدر اخطط

لحياتي واستمر في ده وهكذا. طيب من الاسئلة اللي احياناً بيقيسوا بها الالقان - 00:37:13

آآ انا بارع في ان ادفع نفسي لانجاز الاشياء في وقتها المحدد احول انجاز الاعمال المنسدة الي بتfanii || اعمل باجتهاد في سبيل تحقيق اهدافي انا شخص منزم وكافح من اجل التميز في كل شيء والعيار بالله مسلا خلاص - 00:37:33

ما انا بقول لك ما انا قلت لك ايه الاسئلة ليه؟ نموذج ازاي هو ممكن يسأل؟ لكن عند الاختبارات المقنية ما بتتقاشر الموضوع بالسطحية دي طبعاً. يعني حاجة احياناً بيسأل اسئلة مش واضحة. ايوة ما هي دي؟ عشان - 00:37:53

اعرف انت ايه بالضبط من غير ما انت ايه؟ يعني هل انت حد عزييم؟ اه طبعاً انا حد عزييم. هل انت انسان آآ جامد تنين؟ اه انا جامد تنين قال لك جامد تنين جداً جامد تنين احنا ما بنحبش اتكلم عن نفسى لكن جنون عزمه انا مجنون اقصد كده - 00:38:13

طيب ايه اسباب العوامل الخمسة دول انت نازلي العوامل الخمسة دولاً ليه مين فكرة ان هو استعين بتجميعها اه اول حاجة بابحاس متكررة على مدار خمسين سنة يعني احنا من التلاتينات او من الخمسينات الابعاد الخمسة دي مطروحة - 00:38:33

من المدخل المعجمي طبعاً كتل مسلا جمع احنا قلنا اربع تلاف صفة في ناس بعد كده قال لك لأ يا وراهم بقى كمل في ناس كملت جابت ارقام اضخم من - 00:38:53

كده ومداخل تانية للفلترة وعرض عبر ثقافي نشوف فطلعت الابعاد الخمسة فيها قدر كبير جداً من الاشتراكية. مش مش دايماً كلهم موجودين بس ايه بنسبة كبيرة جداً وبعد كده اتعلمت ابحاس تجريبية كتير مع استبيانات مع مقابلات مع بنتائج فاحنا عندنا قدر كبير جداً من الالتفاق - 00:39:03

حوالين الابعاد الخمسة ده سبب زكر || انزلت الابعاد الخمسة والا اي كتاب متوسع في || في || علم الشخصية السرد التاريخي زي اللي احنا قلنا في نظرية السمك نظرية الانماط بعموم نظرية التحليل النفسي هنلاقي فيه كلام كتير لكن دولاً اكسرهم استقراراً حتى الان في البحث - 00:39:23

في النظارات الشخصية. قولي سؤالك اللي كانت رافعة ايدك قولي اللي كان زميلتك رافعة ايدك. ايوة انا لما اجي اجاوب عليها بحس ان انا يطلب لي اكتر من الاجابة. المفروض ان انا ابعد عن انهي اختبارات بقى؟ لا هو الاختبار مش دقيق. ما هو المفروض - 00:39:43

جزء كبير جداً من من الاختبار ان هو يكون في قدر من الوضوح والدقة. عشان انا اجاوب لو انا الحاجات مش واضحة بالنسبة لي هلوش خلاص لازم اقول حاجة ابقى انا الموضوع بالنسبة لي واضح عشان لما اجاوب عليه بقى ده فعلاً بيقيس الحاجة اللي - 00:40:03

انت بتسأل عليها والا اللي هو ايه؟ انت موقفك من من زمايلك ايه؟ حلو. يعني ما دي مش مش هتقيس حاجة كده. احنا ما بنقيسش انت بستعطي يا فندم كده اه فلازم يكون الكلام ايه؟ عشان كده احياناً اه ده حتى في الاختبارات في دكاترة ما بيعرفش يسأل المفروض - 00:40:23

بيعلمه يسأل علمه حط تلاقيه بيأسأل سؤال السؤال غلط والمصحف سؤال غلط وبالذات في اختبار اختيارنا المتعدد. اه اللي انت ما هو كمان اختياره المتعدد هو عامله فيه اجابة صح والباقي كله غلط. هو الصح ان المفروض فيه اختبارات بتتعمل ان كلها عليها درجات. يعني لو - 00:40:43

جاوبت به تاخد درجة. لو جبت جيم تاخد درجتين. انت تاخد الاربعة لو جبت الف. في واحدة فيهم صح قوي. ليه؟ لانه في بتكون حاجة تشخيصية طب مسلا الطبع معزز اختباراته المقنية المقنية عبر العالم اختبارات ما هو اختيار من متعدد بس اختيار متعدد ايه ما يقلش السؤال عن ثقة - 00:41:03

ناقشه السؤال والاجابات صفحة. انت بتقرأ تشخيص حالة وبنتائج في اختبارات تلاقي الدكاترة لو جبت يمني بنتي آآ اختبرت الاختبار تجيب فيه جداً مسلا ولا حاجة اللي هو ايه قال لك احنا احنا ما اختربناش بيـه لنا فترة يـلا اـيه يـاد دـه بـقـى ما هو الطالب عـارـف ان اـنت بتـفـكـر بالـطـرـيقـة دي او هو عـاـيز - 00:41:23

ايه يعني اي حاجة كده هو حاجة من الكتاب مقطوعة والكتاب غلط وهو حاجة كده فلازم يكون السؤال فيه قدر كبير من الدقة عشان يكون قياس محترم. وفي نفس الوقت لان الضبابية دي بتخلி الاجابة مرضية للجميع. في ناس احياناً بتعمل اختبارات على الانترنت. ومعزمه مش مقيس - 00:41:43

كلها مش مقدسة ومش مختبرة ولا لها اي تلاقي الناس كلها طالعة مبسوتة من الاختبار يقول لك اقرفي. ياد عرفك ايه هو قايل حاجة عامة جداً فانت عارف زي ما اعمل معكم ايه؟ انت حالياً اللي من قدامي اكتر من اربعين شخص في الغالب. خلاص - 00:42:03

الاحتمالية الاحصائية العلمية لازم يكونوا فيكم اتنين على الاقل مولودين في نفس الشهر. ففي واحد يقول لها حاسس بنا. حاسس ايه يا اللي بتتشكل في دماغك قانون الاحتمالات العام بيقول كده. ان هو ان احنا هم اتاشر شهر وانت اربعين بنى ادم نسبة التكرار - 00:42:23

حدوس لازم يكون فيكم اتنين مولودين في نفس الشهر. فما دام انت اكتر من اربعين شخص النسبة بتبقى عالية جداً لدرجة ان هي لا تختلف. كده اللي انا اقوله ايه - 00:42:43

عارف لما انا اعمل دجال في اتنين في القاعة هنا مولودين في نفس الشهر يقول لكولي. مش وللي اقرأ قانون الاحتمالات هتعرف الموضوع فهو نفس الحكاية بيقول كلام عام قوي فانت اول ما انت مش انت هو جايب معزيم الانماط النفسية بتاعة البنين ادميين وحاططها - 00:42:53

في واسع قوي فانت اول ما تحط صباعك هتطلع في حته ايه؟ فهتحس ان انت. خلاص؟ وخاصة لما يكون مسميه اسم كده ايه؟ شخصيتك القائد الملهم. واسعة قوي. ده شوية كان الناس دي يعني ايه تطلع لي صوري - 00:43:13

لا البراج ده كفر يا فندم احنا كنا بنتكلم عن سزاجة في اللقطة الاولانية ده جفراً بقى يعني ده يتحاكم بتهمتين الكفر والعبط. طبعاً بالطريقتين. في البراج ابراج زودياك اللي هي المشهورة اللي هي بتاعة - 00:43:33

اه الحمل والخنسة والصلصال الحمل القصوى والعزراء وبتاع ومش عارف والحوت وكده ده زودياك. ده شمسي وما لوش اي قيمة. بس قيمته ان هو بتقراه حزك اليوم وفي ناس بتشتري الجرائد مش عارف ايه قال لك ايه ينتزرك امر جميل. مين ياض اللي بيتزره ده احنا يعني مسلا هب هب ان - 00:43:53

مشترkin في اليوم ده اهلاوية وزملكاوية فيبقى كده اتنين انتزرهما امر جميل خمسين في المية انت كده نص انت فقدت ستين في المية من جمهورك. خلاص؟ وهكذا. في في في - 00:44:13

التاني اللي هو البراج الصينية اللي هي بالانماط اللي هي ايه؟ برج الحصان برج التنين برج القرد برج دي انماط يقول لك كل مواليد برج القرد آآآ دي بتتكرر كل تلتاشر سنة اللي هي - 00:44:33

اللي هي اسمها ايه ده البراج الصينية. دي مواليد مية سنة الف تسعمية وثمانين. انماطهم زي الف الف تسعمية ثلاثة وتسعين ضيفي تلتاشر سنة الف تسعمية ثلاثة وتسعين هم هم خلاص يقول لك ايه؟ برضو الانماط العامة كلام ايه كلام ليه؟ لانه ده بيستبعد الجانب - 00:44:53

جنبيه والجانب الوراسي والجانب البيئي والجانب الاجتماعي. يعني انا لو جبت واحد مواليد الف تسعمية وثمانين. خلاص؟ ومواليد في مصر. قلت ثلاثة ونص في العماني خلاص وجبت واحد مواليد الف تسعمية وثمانين في اليابان في طوكيو. طلعوا تلاحزوا بعض. بامرت ايه؟ مستحيل واحد - 00:45:13

مع مساح مصاحب علي اشرف خوخة وواحد مصاحب اسمه ايه ده؟ هوروشيمما على البراج اللي يمشي للحنة الكفر بقى اللي هي الفكرة الثانية اللي لسه عمالة شغالة فيها القنوط؟ ما يا بنت الناس باقول لك ما هو كده النمط حتى لما نرجع للهيافة بتاعة الحمل - 00:45:33

القوس والبطاع ده بيستبعد الجانب الجيني والبيئي. يعني انا حمل. وانت حمل. خلاص؟ وانت مواليد في امبابة وانا من بدو سينا انا

بشاوي بعض. ما فيش وحذك اليوم هيبقى منتزرنا على الآتين مع بعض. مستحيل. ايه بقى في انهي سبات؟ الانبساطات - 00:45:53

افرض انا بتاع الميزان مسلا الميزان ده ده ينفع يتبع في في دورات آآ انتزr آآ حبيبك المرتقب آآ بتاع كلام زي كده يعني. نرجع تاني. في المحاضرة الجاية ان شاء الله الخرافات الاشهر شيوعا في علم النفس منها الابراج. هاقول لك كلام لطيف قوي. كل مواصفات مطاط قوي اللي هو انت بخيل - 00:46:13

ما هو ده هو ده المصطلح العلمي بتاعها. ليه الابراج لغاية دلوقتي في العصر اللي احنا عايشين فيه ده؟ ده اللي هو المفروض فيه قدر كبير جدا من الدقة العلمية اللي - 00:46:43

يعني ما تسيبش المساحة دي خالص تلاقي الناس لغاية دلوقتي متعلقة بها. ايه الفكرة؟ يقول لك اصل انا باحسها. اصل انا يا ابني ما هو كلام عام جدا يصدق على اهله - 00:46:53

وزملكاوى وبتروجيت يعني اه بالضبط. هي فكرة ايه؟ فكرة الشيوع العمومية لدرجة ان هي اه تقول كل شيء ولا تقول اي شيء. خلاص؟ زي نبوءات نوستراداموس. خلاص؟ او زي والضعين الحديث. اصل دي يا اخواننا الكلام ده اتكلب فيه - 00:47:03
 يعني الحبر اللي كتبوا به الكلام ده يعني نفذ من اسلوب كتير جدا فكرة مدى ليه الناس متعلقة بها وليه هي مكتوبة علمية ما لهاش اي قيمة؟ ما لهاش اي قيمة علمية - 00:47:23

ما لهاش اي قيمة شرعية. طبعاً المعتقد فيها يعني ممكن لكن الشاهد الفكرة في ايه؟ ان هو ليه ما لهوش اي دلالة؟ ما هو كلام عام جدا يصدق على اي شيء. فيقول لك - 00:47:33

ما تتجوزيش واحد حوت. ما اكيد اكيد مش هتجوز حد برمائيات. الخلطة ما بين الاجناس مستحيل ما قالش كده قال للناس تتجوز تطوريا بنفس المستوى التطوري الواحد. او قال لك القوس ما له القوس؟ قال لك القوس اسمه ايه؟ قوس العزراء بتاع - 00:47:43
 محمود شاكر بتاع الشماخ قصيدة يعني. الشاهد ان هو فكرة كلام ايه كلام. كلام فارغ يعني. بس مشكلته. ايه؟ الكلام ده الابراج في مصر مصر ولا في الدول العربية ولا في العالم المشكلة ان دي سقافة عالمية. القتال بتاع اشهر خمسين خرافة في علم النفس والعلم الزائف وبتاع. الكلام ده مكتوب لamerika - 00:48:03

وآلامريكا وبريطانيا والعالم الصناعي بيقول لك فيه في امريكا مش عارف كم مليون واحد معتقدين بان الارض مسطحة. مش عارف كم واحد وكام مليون واحد معتقد في كذا كام واحد معتقد كتير جدا. نفسنا يبقى دي مش بتصدق ان هو تأثيرهم قوي. ايوة. على فكرة. ان هم ايه - 00:48:23

يا بنت الناس يا بنت الناس اسمعي بس. برج معين في كذا حد. والله يا تلاقيهم لحد ما تيجي تقفل لو قربتي لو قريطي ربع كتاب في نزيرية الاحتمالات تعرفي ان الموضوع انا ممكن بكرة اكتب لك كتاب - 00:48:43

بيبع موت. يعني انا تصدق لولا ان هو حرام. اي حد دارس احتمالات ودارس انماط شخصية انا ممكن اكتب لك كلام ابيعه لك؟ امال ليه الناس بتكسب بتعموت الكوتشننج واعمل الصح واللي هو ما تتجوزيش - 00:49:03

قوس خليكي في الحمل آآ ابعدي عن الحوت آآ آآ الا العقرب برج العقرب ما آآ ها؟ مين ياض العقرب؟ عقرب ايه! العقرب يشووك هنيجي هنيجي عند الخرافات نرجع تاني نرجع تاني خلاص احنا فكرا العوامل دي - 00:49:23
 ليه فيها قدر ان السبات بقول المدخل المعجمي فكرة التغطية || فكرة الدراسات عبر الحضارية والثقافية اللي اتعلمت عليها كتير استعانتهم باختبارات ومقابلات كتيرة جدا في نقود موجهة اه نفس الجانب الميزات بتعتبر مداخل نقدية. منها فكرة خصوصية اللغة الانجليزية. يعني انت مسلا احنا دي ما بنختلف في في - 00:49:43

اما انتم كنتم بتوصفوا ده عندكم ايه؟ اسمه ايه في الانجليزي؟ كذا. احنا عندنا ايه في العربي؟ كذا الداللة فيه بيسموه انزياح داللي يعني ايه توصيف الاشياء في اي لغة؟ اه وما تسقطش على نفس الشيء. يعني احنا - 00:50:03

لما بنجي نسمى حاجة يعني مسلا في الجماعة بتعموت الاضطرابات النفسية وبتاع يقول لك مسلا حزن. الحزن فقد عزيز. دي اسمها ايه بالعربي المصطلح ده ليه مصطلح علمي في اللغة الانجليزية او باللاتينية هات لي مكافئ ليه فكرة المكافئ دي مرتبة جدا المكافئ

انا عايز حاجة آآ هيطلع بنسبة خمسة وثمانين في المية مشتركين. في مساحة ايه؟ برة التطابق. فجزء من النقد الموجه نزيرية الابعاد الخامسة حتى بما فيها الدراسات اللي اكدها آآ فكرة اللي هو ايه؟ انه المدخل اللي هو وان كان عامل حصر ضخم جدا فعلا لكن آآ يقرأ

00:50:43 -

ايه المشكلة المشكلة الترجمية او مشكلة الغياب الدلالي. الغياب الدلالي ده مش موجود في اللغة دي بالطريقة دي ازاي؟ يعني مرة طبعا دي بيتفاول الكلام ده مش حقيقي انا ما ازنوش حقيقي يعني لكن هي بتقال على سبيل الفخر الحضاري او الثقافي ان -

00:51:03

كسائي ازن حد من علماء اللغة الكبار كان بيسأل واحد اعرابي او عربي. آآ عربي يعني صلبة يعني هو اصلا فيبيقول له ايه؟ آآ بيقول له آآ كيف تقول آآ -

00:51:23

تاخذها استخزاً محموزة ولا استخزي ولا استخزأ؟ بالخزي يعني. فقال له ايه؟ فقال له آآ آآ فقال له يعني العرب لا تقول ذلك.

عايز يقول له ان العربي يعني ايه ما آآ الشعور ده ما يجيلوش وبتعات لا مش صحيح العرب ما كانواش كلهم اشرار -

ده كان فيه مقطعين طرق وفيهم ناس اسفل يعني ايه؟ والا ما كانش ما كانش هاجوا بعض وعيروا بعض يعني لو حد شاف آآ اسوأ ما قالته نقلته العرب في الهجاء يعني كلام غاية في القبح وغاية في الفحش واللي كانوا بيعايروا به ده كان حقيقي. يعني اللي عيروا به بعض حقيقي -

00:51:53

فالفكرة ما كانواش بالشرف ده والا لم ما كنش الله عز وجل ذكرهم بالسوء في القرآن. بل ذكر قطاع كبير جدا من الاعراب بالسوء. بل وصفناه ان هو بالاعراب الله عز وجل يعني الكلام ده ان هو يصدر من الله عز وجل في وصف مجموعة كبيرة جدا من البشر يدل ان في آآ -

00:52:13

جانب اجتماعي راسخ جدا في نسبة كبيرة من الناس ده استنسى منهم جزء الاعراب اشد كفرا وانفاقا. واجدر حتى ما تقولهمش اللي نزل من الواحد. من من درجة ضعف النفس وخبس الطوية وكذا ان هو ايه؟ لا يوجد -

00:52:33

العلم الا في اهله. فاستثنى كسير العرب فيهم قدر كبير جدا. الله عز وجل يعني في سبت لهم هذا الوصف في القرآن وهكذا الشاهد || طيب الاضطرابات || في احنا هنعرض اشهر عشر اضطرابات ||

00:52:53

ا نفسني اه بتعرض اه موجودة في سواء في الدليل والتشخيص العام. طبعا احنا اشهر اه اشهر دليل للاضطرابات النفسية في العالم هو الدليل التشخيصي اللي هو دليل التشخيص الاحصائي للاضطرابات النفسية. دي -

00:53:13

خلاص طبعا الاصدار الاخير اللي هو الاصدار الخامس. هو طبعا موجود عربي وموجود انجليزي موجود انجليزي. ومتترجم للعربية. فيه ناس منه مباحث يعني يعمل ايه؟ الاضطرابات. الاضطرابات النفسية للاطفال في ضوء الدليل التشخيصي العام الاصدار الخامس.

00:53:33

لازم لازم اي حد بيتعامل مع الاضطرابات لازم يكون كاتب بانهي دليل؟ انهي ليه؟ لانه المصدر الرابع غير الاصدار الخامس ليه في كم حاجة مسلا هم شايفينهم حاجة واحدة فرقوا بينهم. فيه حاجات كان التشخيص الفارق عشان اتأكد ان ده توحد ولا ايه دي اتش دي آآ في حاجة -

00:53:53

معينة زوده قال لك لازم مش اربع حاجات آآ اعراض لازم يبقوا ستة. وهكذا. الاحدس حاجة اللي موجودة حاليا الدليل الخامس. فيه طبعا فيه اللي سي دي اللي هو دليل المنظمة العالمية ومنظمة الصحة العالمية برضه دليل دليل تشخيصي يعني. طبعا بيفرق كل دليل مبني على مبني -

00:54:13

على انهي تصور وانهي نزيرية يعني؟ آآ في كل واحد فيه بيبقى جانب قوة وفيه جانب ضعف. في حد بيبقى جانب القوة بتاعه ان هو آآ كمي مقى الاعراض واضحة جدا || في في بيبقى يعني مسلا ان مسلا مبيفرقش بين حاجتين معينين || اه حد بيبيقى قدرته التشخيصية في بعض الامراض ضعيفة جدا وهكذا. يعني ما فيش حاجة تصفى. ودائما سبحانه الله العزيم. اه حد

شاف يسمع جيفرى استاذ رياضيات مشهور وكان ملحد واسلم. فمن الحاجات اللي شدته جدا وهو بيقرأ القرآن ان هو اول ما قرأ
مستهل سورة البقرة وهي في صدر المصحف - 00:54:53

لما قرأ آآ ذلك الكتاب لا ريب فيه. فهو كان بيقول وهو بيقرأ طبعا في الاول على اساس ان اللي كاتب بني ادم. فبيقول يعني ايه؟
بيقول يعني آآ لأن جديدة. لا - 00:55:13

جديدة ما فيش كاتب يكتب في كتاب يقول لك هزا الكتاب الزي انت بصدق لن تجد فيه خطأ. ما فيش حد يكتب ما حدش
يجرؤ يكتب كده. اهم - 00:55:23

رسائل علمية في العالم قالت اهم ادلة علمية. اي حاجة يقول لك ودي النسخة الحالية واي تجديدات او اخطاء او بتاع. راسلنا او احنا
هنعرض وبتاع اي حد لازم يقول كده خلاص فبيقول لأ ده تكنيك جديد. بيقول هو بيقول بيقول انا كنت متتصور ان اللي كاتبه بنى
ادم. فقال ده التكنيك ده في - 00:55:33

كتابة جديدة ان حد يقول لك ذلك الكتاب لا ريب. الكتاب ده ما فيهوش اخطاء لا ده جديد. خلاص؟ لكن هو بعد كده بيقول انا تباينت
ايه سبب الجرأة؟ ان هو - 00:55:53

يعني هزا الكلام ليس من كلام البشر. فالشاهد ان الدليل التشخيصي ده يا اخوانا يعني قرآن الجماعة بتعته بالاضطرابات النفسية.
والكلمة دي كلمة مستقيمة يعني ما قرش ولا حاجة. زي انه حالا بيقولوا ايه؟ الكتاب قرآن النحو. احنا عندنا كانوا بيقولوا الكتاب كذا
قرآن الهيدروليكي. قرآن يعني الكتاب الجامع - 00:56:03

يعني هو ده ام الباب ام العلم امه من الناحية اللغوية ام يعني الاب اصله. ام الباب يعني. حبيب او صفها بكلمة. آآ يقول لك كذا ام
الباب يعني اصل الباب اه امه يعني اصل. زمان كان في الايام قال لك اقرأ ما هو مكتوب في ام الورقة. الناس قاعدة - 00:56:23
بتترىق اي حد لغوي طب ما الرجال بيتكلم صح وبعد كده قال لك اه ده صح بيكلم شعب ستين مليون ما بيعروفوش يقرروا
يكتبوا اقرأ ما هو مكتوب في ام الورقة يعني - 00:56:53

في اصل الورقة. يعني ما تجيبيش من ام دماغك. الحضرة دي تتلغي يا استاذ احمد تنقلنا قاعة تانية يعني من اصل طيب الدليل
التشخيص العام هنعرض ليه اشهر عشر الطلبات آآ نفسية آآ منقسمين على ثلاث جوانب. الجانب الاولاني آآ اعراض اكلينيكية
- 00:57:03

آآ عزرا آآ اعراض الجانب الاول اعراض اكلينيكية الثاني اضطرابات شخصية وتأخر عقلي الجانب التالي الزروف الطبية لا لا احنا
قلنا ايه استنوا احنا كنا والله نسونا الكلام. اصل شكرنا يا سيد عاطف. طيب - 00:57:43

طيب اه الاضطرابات مقسمة على اه على خمس اه جوانب اه خمس جوانب على تلات معاذ. هنبدأ من اول تلات مجموعات. انواع
الاضطرابات مقسمة اه الشخصية مقسمة على تلات مجموعات. المجموع الاول اضطرابات غريبة وشازة - 00:58:13

المجموعة الثانية اضطرابات عاطفية درامية غير منتزمة. اضطرابات الشخصية مقسمة على تلات مجموعات في الدليل
التشخيصي. المجموعة الاولى اللي هي مجموعة الف اضطرابات غريبة وشازة. الثانية اضطرابات عاطفية درامية وغير منتظمة.
الثالث مجموعة جيم. اضطرابات القلق او الخوف. كده الایه؟ تلات مجموعات. حلوا كده - 00:58:33

المجموعة الاولى هنزل فيها اه اضطراب البرانية او الشخصية الاضطهادية. والشخصية الفاصامية والشخصية شبه الفاصامية ما احنا
هنقول اعراضهم يعني. الشخصية الاضطهادية الشخصية الفاصامية شبه الفاصامية تسعمية لوحدها شبه الفاصامية
لوحدها. لأن البرانية او الاضطهادية اول واحدة. كده تلات جوة المجموعة الاولى - 00:59:03

وبعد كده اضطراب الشخصية المضادة للمجتمع اللي هو اه دولا اللي هم المجموعة العاطفية احنا قلنا المجموعة الاولى تلات الطلبات.
اللي هو الاضطهادية والفصامية وشبه الفاصامية. المجموعة الثانية المجموعة العاطفية. اه. اللي هي - 00:59:33
غير المنتظمة. ايه الاضطرابات اللي هنعرض لها؟ الشخصية المضادة للمجتمع؟ اللي هي وهو بيحرم عجل الاتوبيس بيقطع الاسفلج
المش عارف ايه بتاع ايه اه بيمسك مسمار ويعلم على عربية اي عربية جديدة حد داهم - 00:59:53

بوهية مبروك على البوهية. الاماكن بتاعة الطوب اللي لسه مرمية دي. اه. وبيكتب فضل اشير عليها في كل اتجاهي بشكل غريب.
عندي شوشو. هو شكله كوييس يعني لأ ما هو لهاش دعوة للاضطراب ده ما لوش دعوة بشكله. كل ملاحة كلها كلام - 01:00:13
غريب زي الاشخاص ببناء العيال العيال ولاد اللي هم في المدرجات تلaci ايه يا معلم الذكرى ناقوس يدق في عالم النسيان دقوا على
دماغك بوظت ام المدرج كاتب بيتاع وكاتب ناحيتها. العرق المصريين وفي الآخر المصريين دول اللي هم القدماء هيطلعوا انتم
سوشیال كانوا بيخربيوا في الحيطان لغاية - 01:00:33

واحنا متتصورين ان هي رسوم وبتاع راسم دجاجة وراسن تنفع اه طبعا كانت آآ عمل ديني يعني. والكافار اضطرابات الشخصية
المضادة للمجتمع اضطرابات الشخصية الحدية اللي هي او الشخصية البينية احيانا هي كلمة البينية ازن افضل يعني - 01:00:53
الشخصية المتقلبة احيانا بين هي المتقلبة. ماشي الشخصية الحدية او البينية او اللي هي الشخصية الطلبات الشخصية الهمستيرية او
الاستعراضية واضطرابات الشخصية النرجسية. كل ده في العاطفية. آآ آخر مجموعة فيها تلات اضطرابات اضطرابات اضطرابات
الشخصية التجنبية - 01:01:13

ليه اضطرابات القلق والخوف. دي المجموعة جيم. اضطرابات الشخصية التجنبية اضطرابات الشخصية الاعتمادية واضطرابات
الشخصية الوسواسية القهورية. تمام كده؟ ناخدهم بالتفصيل واحد آآتنبيه اي حاجة هنقولها لا تسقطها لا على نفسك ولا على
اصدقاءك قل حاجة تتعمل - 01:01:33

هل الموضوع مش بالسهولة دي. زي ما واحد يدرس فقه يدرس اول ببحس في الاصول تبقى الحاسس طالع مجتهد استاذ مطلقا. او
نحو تحس ان هو قاعد يقول لك ايه؟ قالها كده. قال لها هي منصوبة وما لهاش غير وجه واحد - 01:02:03
يعني ما حدش يعني يحدوه في الجانب العلمي اللي احنا بنقوله ده من باب ان انت ايه تعرفوا اشهر اضطرابات آآ عشر
اضطرابات من غير اسقاط لا على ابوك ولا امك ولا زميلك ولا على نفسك. ولا - 01:02:23

انا طلعت مجنون! احنا عارفين ان انت مجنون من غير ما تقول بس يعني ايه! يعني ما لو كل واحد بيشخص نفسه بسهولة كان كنا
بنتزحلق طبعا بس هي لو ما فيهاش قال لك حاسس ان انت كلكم مجانيين - 01:02:43

وقادعين تشوفوا اعراضكم. انا قلت اكتئاب مش جنود. طيب واحد اضطرابات الشخصية البرانية او الاضطهادية. ايه السمات
الاساسية؟ احنا دايما في اي في اي اضطراب هنتكلم على المميزات الاساسية وهنتكلم على المسببات المحتملة لدى المشتغلين بالعلم.
لان فيه حاجات يقول لك احنا مش عارفين بدقة بس في الغالب. اكتر حاجات لها ارتباط بهذه الظاهرة واحد اتنين ثلاثة اربعة -
01:03:13

لكن هي ايه بالضبط اللي طلعلها لأ ده لو عملوا كده ده احنا كان زماننا دلوقتي !! مكنش حالنا بيده كده اصلا خلاص والعلاج العلاج !! ايه
الخطوط العلاجية الاكسير فاعلية ويأخذ عقار ولا ما ياخدش في حالي وفي حاجات ينصح بها ولا ما ينصح يعني في حاجات يقول
لك ده ما ينفعش معها العلاج الجمعي مسلا اقول لك ده آآ - 01:03:43

مسلا شخصية هستيرية ده بيحب التزاهر والزهور قدام الجنس الراجل وبتاع تعمل له علاج جماعي؟ شعره ضارب شعر على رأي
الاستاذنا عبدالعزيز موافي الله يرحمه يقول لك هي حاطط طبق رز بلبن على دماغه اللي هو الجيل حاطط فده هييجي على سنجة
عشرة - 01:04:03

يجي عامل نفسه المحاضر مش هيتعالج معهم. ففي حاجات يقول لك لأ ده ما ينفعش معه على الجمل. بسم الله الرحمن الرحيم ما
ينفعش. وفيه حد يقول لك ده آآ صعب ان هو - 01:04:23

هو يروح يتعالج لوحده. يعني هو لوحده ده لازم حد يحمله على ده. في شخصية لازم يجبر على اخذ عقار والا هيضر نفسه.
الشخصية في حالة معينة مسلا عرضة ان هو يقتل نفسه كثير جدا او يقتل غيره. فاللي هو ده لو ما حد يمسكه ده ادي له حد يعمل
معه فاول تكتيكي. حد يدي له حقنة - 01:04:33

في العضلة بتاعته عشان يقع. اه ففي شخصية مش هيستجيب بالعلاج لوحده. فلازم حد يتدخل معنا. طيب نبدأ الاول. الشخصية

الاضطهادية او المميزات او السمات الاساسية. اه توقع اه السوء او الحاق الازى اه به او بالآخرين. فيه حاجة بتتحصل لنا كلنا -

01:04:53

او ليانا. مم خلاص؟ فيه مؤامرة بس على زغير اضطهادي ده. طبعا بيوصل الموضوع لحاجات عميقة جدا ان الصيغة ايه بتتأمر عليه ان اه لا لا ده كتير العياذ بالله اه في كتاب كبير كده. اه فكرة ان عشان كده احيانا في ناس لما يوصفو في -

ناس احنا احيانا بيستخدم اصطلاحات دي احيانا في التراشق السياسي. فيقول لك في جماعات مصابة بالشخصية الاضطهادية. فكرة ان العالم كله بيتأمر عليك انت ازاي مسلما الشخصية الزملكاوية مسلما. الفيفا الفيفا متآمرة -

01:05:33

والجهاز الامني متآمرة وجميع الفرق والمدربيين انا اسف ماشي آاه اي اشارة هو دولة الناس اللي بيبدأوا طولهم قاعدين انا اتحسبت لا لا مش لازم خدي بس خلاص آاه فكرة ان اي اشارة -

01:05:53

اه اشارة او اي تلميح من اي شخص آاه دي اهانة او تهديد خفي. هو كان قاصد يهينني او يجرح كرامتي او ما بقى يباع طب كرامتي او تهديد خفي. الشك في كل اللي حواليه. حتى اقرب المقربين. بما فيهم الابناء والزوجة وبتاع. مش عارف -

01:06:13

يقول لك هي مراتي بتحط لي سم في الاكل وكل يوم يا بيها وانا لولا انا بكب واجيب اكل من برة حاجة كده يا ابني طب مراتك ليه تنزل كل هزا العنان -

01:06:33

عشان تسمك طب ما تسمك وانت نايم. مسلما اديك حقنة هوا في عينك مسلما. ايه. ليه يعني هوا ما هوا مش لازم يكون كان مولود كده هو كان عنده استعداد والحالة زادت مراته جنته. ممكن تكون هي اللي عملت كده. ايه -

01:06:43

وهي حطت له سم كتير باز منها. حطت له حطت له سم منتهي الصلاحية. ما اتسمش بس الجنة مسلما المشاكسة والخصام ايوة. هي دي انواع شخصية المرة الجاية ان هم بيبقوا لازم يحتاجوا علاج. ما هو يعني -

01:07:03

العلاج. احنا دلوقتي بنقول السمات الاكسر شيوعا في الشخصية الاضطهادية. آاه بتبقى ايه؟ دولا مع بعض. عشان كده دايما في دليل تشخيصي يقول لك تريهم سنة يقول لك ما نقدرش نفكرا ان ده التهاضي الا مسلما لو توافر على الاقل تمانية. على الاقل كده. يعني هو

اه؟ يقول لك دايما الحد الداني لو -

01:07:23

شخصيتين لأ يعني هو كل واحد زملكاوي الشخصية الطاهرية لأ في شخصية واحدة علامه او علامتين مش تمانية صاحب هزا الاضطراب بيتحاشى الصدقات الحميمة يعني ايه؟ ما يدولوش صاحب ما يدولوش حبيب ما يدولوش آاه يعني صعب جدا يرتبط مع حد. على رأي فاطمة قالت لك واللي زي ده هيتجوز -

01:07:43

بيتحاشى ولا هو ما بيكمش كده؟ ما هو بطبعه ده هو اصلا انا شاكك في كل الناس وكل الناس بتتأمر علي وبتاع فده مين المجنون اللي تحمل بغض النظر هاب ان هو هاب ان هو مختل واختارها واحدة حبها. هاب كده. فالشخص الثاني الا لو اتنين وقعوا مع بعض بقوا عزماء -

01:08:13

اقسام بالله. هي شخصية هستيرية وهو مسلما مش عارف ايه بجمع مجمع الا ما وفق. تمام؟ اه طبعا دي حاجة بتبقى صعبة جدا لما يكونوا اتنين عندهم اضطراب ومع بعض -

01:08:33

يعني حاجة ايه عشان كده فكرة ان هو بيقى فيه اختبارات انا مؤمن تماما ان احنا في المجتمعات بتاعتتنا دي زي سيدنا علي ابن ابي طالب رضي الله عنه. آاه كان في في الخلفاء الراشدين قبله ابو بكر وعمر. كان لا لا يضمن -

01:08:43

الصانع. يعني انا دكتور جيت لي انت مش عارف ايه بتاع فعورتك او حاجة ممكن تتطلبها المهنة. انا ما اضمنش. افرض انت مت باعمل لك حاجة عملية ولا بتاع فمت فكان لا يضمن الصانع. اه صاحب الصنعة او الحرفة يعني. خلاص؟ ثم ضمن على الناس. خلاه يضمن لا بقى. ليه -

01:09:03

اه؟ فسد الناس دلوقتي انت لانه آاه الزمم بقت ايه؟ اه فيقول لك لأ لا ما سيدنا علي ما كنش بس هي طبعا تغيرت عن اللي قبله يعني. فكرة وضع شروط -

01:09:23

اه مشددة في الجواز اه لا مهم جدا في المجتمع ده. ليه؟ يعني مسلما الناس تلزم مسلما بس المشكلة ان احنا عشان مجتمع سوري عليه

زي مسلا الشروط الطبية لازم اي اتنين بيتجوزوا لازم يعملوا شهادة طبية في حد بيكتشف بجد بالرغم ان ده هيوفر - 01:09:43 حاجات كتيرة جدا يعني مسلا في امراض في حد على الاقل عشان يختار عن وعيه. يقول له مسلا انت النسر بتاعك كده الابن اللي انت هتخلفه في الغالب بنسبة خمسة وثمانين في المية هيجي له سكر. بنسبة كزا كزا احتمال التشوه كزا كزا. مش عارفين -

01:10:03

خلية على بينة هو اختار خليه على بيته هو يختار او هي تختار حد عقيم حد آآ حد عنده مشاكل حد حد مشاكل نفسية ده اهم ده بقى اهميتي اللي انا بقوله ان هو يفتشه بقى. يفتشه. يفتشه. زي واحد واحد صديقي - 01:10:23 كنت بكلمه من كم يوم فيبور علي لي فترة وما مش قادر يجمعني في مواعيده او بتاع. فده خليني اون لاين. فداخلي كاتب لي على الخاص كمشتك فقلت له اسمها قفشتك. قال لي لأنَا بحكي لبناني. قال لي ودي اقرب للفصحي. كمشتك كماشة يعني. فقلت له لأنَا قفشتك - 01:10:43

شكلها اقرب ها جو طيب خلاص كده؟ الااضطراب بيصاب به من واحد في المية لاتنين في المية من البالغين في الولايات المتحدة الامريكية. ده رقم لطيف جدا. من واحد لاتنين في المية في امريكا من البالغين مصابين - 01:11:03 الشخصية الاضطهادية. طبعا في احنا هنحصل في هنحصل لنسب؟ اه. نسبة كبيرة. اه. المجتمع كل المجتمعات الصناعية بيزيد فيها نسبة يا اخوانا العالم العالم فيه تلتميت الف معالج نفسي. ميت الف منهم في امريكا. يعني العالم كله كله فيه تلتمية - 01:11:23 ميت الف. بس؟ اه احنا قليلين ميت الف في امريكا بس. طب ليه امريكا كم واحد؟ ده تلتميت مليون بني ادم ايه كم الامراض النفسية اللي انت عاملها بيدو ان المجتمع مش صحيح. بيدو لأنَا مولانا حاجة - 01:11:43 ما هو الميت هبقى عندي ليه ميت الف اه اه لا لا يعني الملمح كويس الملمح الملمح صح بس هو يعني حتى بنسبة التشخيص ما تلقيهوش اه يعني هو اصل احيانا في حاجات بتتلقط من - 01:12:03

حاجات تانية يعني انت مش لازم اه يعني مسلا زي ايه اه زي الفشل الكلوي. الكبد الوبائي اه اه انتشاره في مصر عالي ممكن يقول لك في دول تانية ما عندهاش اه احصا. ماشي ما عندهاش احصا بس ما عندهاش واحد اتنين تلاتة بيزهر - 01:12:23

يعني ما هو كنا هنعرف ان في لو في حاجة وبائية اه اه لكن هو طبعا رقم مرعب. ان بيقى انت تلت المعالجين النفسية اللي في العالم عندك ايه؟ لا احنا احنا احصائياتنا ما بتتكلش على رجاله يا فندم. احنا زي الفل بعون الله. احنا مجانيين في زواج - 01:12:43 كده مخبيين يعني. قال لك جوة ابوهم ما عندهوش مجانيين وهو عنده جوة. احنا مجانيين بس لحد ما احنا ما بنحبش حد يقول علينا كده احنا كاسرة بينا وبين بعض كمصريين نشتمن بعض لكن احنا ننشر غسيلنا المتتسخ امام العالم لا ما نعملش. الصلة الفصحي بس -

01:13:03

طيب نركز بقى نركز بقى في المسببات. لانه احفزوا كده في جملة هكررها احنا هنقول اشهر عشر ثروات نفسية في جملة هتتكرر لغاية ما ودكم هتترخمنها. بصوا ايه المسبب؟ ايه المسبب؟ يقول لك ايه لا اسباب نوعية معروفة لهذا الااضطراب. احنا مش قادرین - 01:13:23

نحط ايدينا على حاجة بعينها. خلاص كده؟ ركزي بس لاحظوا سيبك منها خليكي معی انا دلوتي. خلاص؟ ايه بقى الحاجة اللي هم بيقول لك ان دي في الغالب معزم الحالات بتبقى موجودة فيها بس - 01:13:43

مش قادرین نقول ان هي السبب السمو ان ايه بقى نقص الدفع العائلي والعطف مع سوء المعاملة نقص الدفع العائلي مع سوق المعاملة. يعني ما فييش دفع وسايبينه في حاله. لأه. ما فييش دفع. واه - 01:13:53

الشيئية ضرب قلة ادب بتاع معاملة متتسخة برضه تلاقي الامور عشان الفسحة لا لا ما هو اصعب حاجة في العلم ان انت تقول ده مسبب لده. اصعب حاجة ده اصعب حاجة في الفقه. ان ده علة ولان لو عملت كده - 01:14:13 العلة تدور مع المعلول اه يعني وجودا وعدما. هي دي علته؟ خلاص ابطل لك الحكم. او قفه لك على طول. ايه السبب؟ انت بتصلني ليه عشان تنقى قلبك لأنَا هنقىه بطريقة تانية اهوا انا قلبي نقى اهوا انا نقى اه زي الفل خلاص وهكذا انت ليه بتتصوم -

عشان احساس بالفقير انا فقير افطر يا ابني. وهكذا. فدي نفس الحكاية في السبب ان الدفع العائلي مش عارف ايه وبتاع لا مش لازم.
 عشان كده احنا دايما بيقولوا في علم النفس - 01:14:53

آفكرة آا يقول لك الكفن مدھش. وحطه قبلها كذا تعبير. مسلا يقول لك الفصامي المدھش. اسرة طبيعية ويطلع فصامي. او العكس السوي المدھش. الاسرة كلها اقتصادية واطلع طبيعي. خدياض. طالع مزبوط ازاي حتى في نزرات بتقول لك لأ ده هو بيبدو ان هو سوي بس هو مش سوي - 01:15:03

اه بس هو شكله في العموم مش بس هو النزرية اللي بتقول ان هو مش سوي بيتراء بيسموها نزرية الادوار. ان هو مسل دور السوي اللي في العيلة. هي عمل ايه طيب؟ ايه؟ قال لك يموت نفسه لأ يمسل سوا احسن. خلاص؟ زي الملحد المدھش. او المؤمن المدھش - 01:15:23

اسرة كلها ملاحدة ويطلع الواد مؤمن. او العكس. الاسرة كلها مؤمنة والواد يطلع ملحد. مدة شموله. اللي هو فين؟ اللي هو؟ لأن فيه اسرة تبقى كلها ملحدة وواحد واحد. لا ما هو ده جا له منين؟ هم. الاسرة البوتقة اللي ا تكونت فيها قيم - 01:15:43
 وتوجهات الاساسية ناحية كل شيء كل الاشياء. ففكرة الطفل انت انت بتطلع يعني الحمد لله احنا بنطلع مسلمين ازاي؟ واحد يقول لك بالوراسة. اه الحمد لله ان احنا طالعين بالوراسة. يعني ايه بالوراسة؟ ان ابويانا وامي مش في الجين حقنوني حقنة ازا طلعت مسلم. احنا وائل لكل الناس بالمعنى اللي الناس بتقوله - 01:16:03

بالوراسة لأ كل من على وجه الارض هم بيبقوا مسلمين بالفطرة اللي هي الوراسة. ليه؟ لأن احنا كلنا نسل ادم وناس ادم كله مقرر في الميثاق اه الميثاق الفطري ان احنا كلنا نؤمن نقر بتوحيد الصانع. ازا اه يعني تفكروا في الخلق وكذا. لكن الشاهد الفكرة في ايه - 01:16:23

ان هو اانا وابويانا وامي في الخامس سنين في حياتي الاولى. حسسوني ان في قوة غيبية. وان في الله اانا بتعبد له. يعني انا بنتي لما اانا من يوم مولده لما بيشوف هنا اول نوم بنصلني. بيقى بيعملوا ايه دول؟ هو بعد فترة هو بيؤدي حركات. بعد كده بيقول لك ايه؟ هو ايه فكرة الله - 01:16:43

اللي بتتقال كتير دي باسم الله والحمد لله والله اكبر واذكار واستغفار وشكر النعم وبتاع بيقى ايه وبعد كده هو بيحبك انت بتدي له حب وحنان وعاطفة وبتاع وبعد كده تقول له ايه؟ اهو ده ربنا اللي مدینا كذا. هو بيحبك عشان انت بتغزوه بالنعم. انت عمال تدي له نعمة وبتاع تقول له ده ربنا - 01:17:03

ربنا بقى اللي مدیني اانا ومديك انت ومدي للعالم دول كل كل هزه النعم كل هزه ايه اللي اانا بعمله كده؟ هو اصلا كده بيزرع فيه كده بيزرع في قلبه الایمان اصلا عشان كده - 01:17:23

سيدنا عبدالله بن عمر يقول لك كنا ونحن شبان حزاوير كنا نؤتي. الایمان قبل القرآن. فازا اوتينا القرآن ازدادنا به ایمانا. الانسان بيكتسب الایمان الاول بعد كده بتيجي الآيات والنذر والخطاب الخطاب نفسه سواء القرآن او السنة عشان يستكمel ده. لكن الطفل اللي بيتعود على - 01:17:33

ان ده خطأ وده حلال وده حرام ومش عارف ايه. هو ده بيقرر فيه الایمان. عشان كده المفروض الناس بتتصوغ الایمان كله في سلوكيات. الایمان عشان كده احنا دايما بقول اللي ما علمش ابنه يقول له شكرنا الواد ده هيطلع جاحد. لك ولله عز وجل. ليه؟ لو اتعود انت تدي له الحاجة وما بيقولوش شكرنا - 01:17:53

عشان كده رب العزة قال ايه؟ على لسان النبي صلی الله عليه وسلم. لا يشكر الله. من لا يشكر الناس. لو انت ما اتعودتش ان انت تحس تحس - 01:18:13

ان انت يجب ان تتجه بالشكرا القلباني ان فالان اسدى لك معروف مش هتعرف تشكر ربنا. ان انت تحب ابوك وامك حب عميم بسبب ان هم فقط حتى ولو واحد يقول لك بس انا ما ريونيش كوييس ما علمونيش كوييس ما علمونيش احسن حاجة ان هم فقط

حافظوا على سواءك البدنى. اكلوك وشربوك ورضعوك واستحملوا قرفك. وانت صغير. كل ده ده قدر عشان كده رب العزة ما من موضع في القرآن يسقط فيه لدين الا ما يقرنوا بالتوحيد على طول. ليه؟ لو انت مش قادر تميز هزه الصورة من شكر النعم الفجة الصورة الفجة دي. ما فيش اي صورة تانية هتقنعك - 01:18:43

عشان كده معزز الكلام عن صفات الله عز وجل لما يعني آآ أقصى حاجة في اللغة هو ده اللي احنا بنقدر نفهم بها صفات الله عز وجل. والا كنه الله عز وجل ذات الله عز وجل - 01:19:03

لا يعني لا يعلمها الا الله عز وجل. فرب العزة النبي صلى الله عليه وسلم يقول لك ايه؟ عارف رحمة امك فالله عز وجل ارحم من امك. وطبعاً ما فيش مقارنة. بس انا هقول لك ايه - 01:19:13

انت كبني ادم اضرب لك مثال بايه؟ يعني انت لو شفت نفسك في الكون مع لغتك مع تصوراتك عن الكون حاجة بسيطة جداً الحاجة الوحيدة اللي اقدر اقولها لك ايه؟ شفت الحب - 01:19:23

مطلق ده امك لو حسبتك يوم القيمة في حاجة ارحم من كده هي امك اللي هتحاسبك فعلاً. الله عز وجل ارحم من ذلك. وهكذا ليه؟ طب تخيل ده واحد يقول لك ايه؟ في واحد - 01:19:33

لو قلت له كده في الدنيا يقول لك يا لهوي يبقى هنھلک. ليه؟ انت امك شكلها ايه؟ هو مش سوي. اه فعلاً. فعلاً عشان كده في ناس كتير جداً يقول لك ايه ايه سبب الالحاد امه ايه امهات كده فعلاً اه اية ما انا بقول لك اهو عشان كده ايه عشان كده احنا بنقول ايه ان هو الفترة - 01:19:43

اللي بيزرع فيها الاشياء ده اب وام اللي احنا اتضربنا به مثال ده. سبب الحاده ايه؟ ابوه. اللي هي معضلة الشر. امه خيرة جداً ودينية عفى عن نصرانية على دينها. فدي انت شايقة انت بتتعبدى مين؟ القوى المطلقة الخيرة العادلة اللي هي ما بتحبش الظلم وبتاع.

طب اهو ابوس - 01:20:03

وحقير وبيضررها وبتاع ومش عارف ايه طب ايه ده! ده عالم منقوص. منقوص متتشقلب. اهي دي المؤمنة وطب وفين الله؟ طب وما ليه؟ والشر المحض اللي في ابوه ده مش عارف يفقد مش قادر يفهم النموذج ده. فقال الحق. قعد كده على طول لغاية زين في الآخر خالص - 01:20:23

آآ عرض عليه طريقة لفهم فضيلة الشر. لماقرأ سورة آآ مستهل سورة البقرة وخلق ادم وان الملائكة اول حاجة قالت تربى العزة كل ما يخلق ادم قال لهم انا هخلق حاجة على الوصف كذا بالعلم اللي عند الملائكة عند الملائكة العلم السابق بأنه فيه جن وكذا وهيئة فقالوا له ده هيفسد - 01:20:43

في الارض اسف جداً كده عارفين اتخض اللي هو ايه؟ ايه ده ده الخطاب القرآني باسم الله الرحمن الرحيم مشكلة الشر قبل ما يوجد البنى ادم ان احنا جايین شريرين معنا شهر خلاص ومعنا حاجة تانية لم تعلموا الملائكة. معنا القدرة القدرة بتاعة الارادة الحرة على توحيد الله عز وجل - 01:21:03

له الاستسلام له طوعية. دي بقى اللي الملائكة ما كتنش قادرة تتتصورها. ان في حد يبقى موحد بلا اكراه. وعنه شهوة ويعبد الله عز وجل وعنه شهوة ويستغفر الله عز وجل وعنه شهوة وي Jihad في سبيل الله ويذهب نفسه في سبيل الله عز وجل. هو ده اللي الملائكة؟ هو ده الجانب المدهش في في البنى ادم - 01:21:23

لكن هو فعلاً مدهش؟ اه مدهش. مدهش البنى ادم ان هو يخرج عما نشا في اه في كنهه من كفر او ايمان او الحاد او كذا او حتى من السلوك اه انا غريب. بيحصل بس ده الاستثناء. يعني انا ااصلاً لي وقت صاحبتي سنها صغير. وعيتها موجودة وهي اجنبية - 01:21:43

عشان كده احنا ده بنقول ده اكتثر حاجة بتوضح الجانب صدق تصور المسلمين عن الاخلاق اللي هو الجانب الوهبي والكسب فاحنا بنقول فيه جزء كسبى فعلاً الناس اكتسبته من البيئة وفيه جزء وهبى من الله عز وجل رزقه قلب مصدق. ادى له كده. عشان كده

واحد يقول لك ايه - 01:22:03

طب وفي ناس يقول لك ان الله عز وجل كان يعلم بما كانوا يصنعون. هيعرف الله عز وجل يعلم ما كان يقع منه وهم لسه ما عملوش.
ده هم ماتوا. فيقول لك طب آآ - 01:22:23

الله عز وجل يعلم اشياء كيف كانت لو وقعت يعني. خلاص ده من علم الله يعني. طيب نرجع تاني فالمسبابات يقول لك احنا مش عارفين اسباب نقدر نحط ايدينا عليها بالزبط لكن اللي احنا قادرين نقول ان هو ليه مدخلية؟ نقص الدفه العائلي -
01:22:33
اه مع سوق المعاملة. اه العلاج اول ملاحظة على العلاج اني ما هو بقول لك ما لهوش وما لوش مسببات معلومة. يعني هو فيه حاجات احلى حاجة في الطب النفسي وطب الاعصاب ان كلمة ما نعرفش دي هي الاساسية. يقول لك والله يا ابي احنا مش عارفين -

01:22:53

بتاع الاعصاب بتاع المخ الحادة دي في المخ مسئول عن ايه؟ ما يقدر على القدرة الا ربنا احنا تلاقيه قلب مؤمن كده وبتاع والله صحيح اللي هو ايه فكرة مش عارفين طب هتعرفوا امتى؟ ليه؟ ماشي. موضوع غاية غاية في في التعقيد -
01:23:13
طبعاً الجانب النفسي اعقد واعقد لانه الجنبيسي الفسيولوجي فيه جزء بيتقاس وفيه جزء عارفيه. خلاص؟ لكن اه الجانب المعنوي حاجة غير ملموسة زي الامراض مسلا لا ما هو معزز الاضطرابات كده لكن في جانب اضطرابات واضحة فيها جانب يعني مسلا فيه -

01:23:33

الطلبات هيجي يقول لك ايه عندنا خمس معايير فسيولوجية افرازات الغدة الدرقية مسئولة عن الاكتئاب او الهوا تزيد تجيب هوس تقل تجيب اكتئاب مش في حاجات افرازات الدوبامين فيك تلاقيك جايب لك مادة كيميکال عارف لو عمل فيها واحد اتنين ثلاثة اربعة يحصل كزا -
01:23:53

لكن في حاجة يقول لك ما اعرفش. اصل انا مش عارف. خلاص؟ لكن طبعاً هم حالياً حصلوا طفرة طفرة في في المسع الدماغي يعني يقول لك لأن دماغتهم المسع هيفتحها في الحادة معزز الشخصيات الاضطهادية كزا. فين المعضلة؟ انما صنعوا شخصية اضطهادية. ما يكونش -
01:24:13

اضطهادية بلاس حاجات تانية ونافق حتى تانية ما هو كل ده بيفترض ان ده ايه؟ احتمالية. ببور. طب ما هو ممكن يكون اضطهاد وكتاب ومدمن. يلا. فانت عايز تخلصه من بعض. الاول وقف الادمان. خلصنا؟ اه قاعد ايه -
01:24:33
اعطيني بعدين عنده اكتئاب نعالج من ام الاكتئاب اللي عنده خلصنا ام الاكتئاب اللي هو اصل نشوء بقى الشخصية الاضطهادية. خلاص؟ نبدأ ممكن نشوء كان جاية منين قلت لك. طيب العلاج واحد اول ملاحظة ان بتاع البرانية والاضطهادية ده ما يروحش لنفسه بنفسه ابداً يتتعالج. هو نفسه ما يروحش. ليه -
01:24:53

وانا شاك في كل الناس فانا ايه اللي يخليني آآ من الحاجات المهمة اللي بتعمل فرق العلاج الادراكي والسلوكي. لانه بيبقى احنا محتاجين جهد كبير جداً عشان نغير له خريطته الادراكية والمعرفية عن العالم. عن نفسه عن -
01:25:13
فده عايز جهد كبير جداً طبعاً لكن ده آآ العلاج الجماعي ماشي بينفع معه برضه النفسي المدخل الفوري او برضو طبعاً الجماعة الفرويديين بيتألقوا في ده. اه بيتألقوا في ده. ليه؟ لانه ده اكن واحد عايز يدور -
01:25:33

عن اقوياء او المدارس التحليلية عموماً قوية في ايه؟ فهي التواضع عن الظاهر. سيبك من اللي باين. هات لي بقى اللي جواه. احنا عايزين نجيب اصل الموضوع ابوه وامه نشاته الطفولة الحاجة العائلية ده فيبيقدر يعمل حصر يعني -
01:25:53
فعندhem قدرة عالية جداً في التقاط ده. خلاص؟ اه في جانب منها ذاتي شوية او وعلى لما نيجي عند الاختبارات الاسقاطية هنلاقي الاختبارات الاسقاطية قدرتها الموضعية قليلة. لكن حالياً في ناس كتير بتتبني العلاج التكاملي او المتعدد يقول لك ايه؟ شف دول -
01:26:13

مع اختبار اسقاطي مع علاجي مع كيماوي مع مش عارف ايه مع كل العوامل هنقدر ايه لو ده مسلك خيط وده مسلك خيط وده مسلك خيط هنقدر ايه؟ المهم يتعالج مش مهم نحط نظرية كلها مفسرة. بيتتعالج. المهم يتعالج. هم. هي المدرسة دي بتتعلق في

اكتشاف المرض ولا في التقدم - 01:26:33

اه تحليل دوافعه العميقه. مسبباته العميقه التحليل النفسي. التحليل النفسي ميزتها ان هو ايه؟ انا هغطس وراه لغاية ما ارجع وهو طفل. هو ممكن يرجع اشووفه امه ايام المرحلة الشرجية وهو كان بيضربوه وهو بيعمل حمام ولا - 01:26:53

حد كان بيشربها ولا مش عارف خلفوا له عيل عمل فيه ايه ابوه وامه كانوا بيعملوا ايه بيتحانقوا قدام بعض مش عارف بيضربوا بعض مش كل ده بيبقى آآ ايه؟ ده المنتشر ده التحليلية دي منتشرة. لا حاليا؟ لا تقلصت في العالم. هي كانت فترة كان العالم كله تحليل نفسي. حاليا الجانب - 01:27:13

اشهرهم على الاطلاق الجانب السلوكي المعرفي والمتكمال. اه السلوك المعرفي اه لانه حصل طفرة في علم النفس المعرفي آآ مع فهم عميق لكثير جدا من العمليات الادراكية والمعرفية اللي احنا بنعملها فبقي عندهم استفسارات عالية بده. فال حاجات اللي كان بيقولهاها بتاع التحليل النفسي من باب الخبرة وتحليل - 01:27:33

الشخصيات ده بيروح مباشره هو عارف العملية الادراكية به. طبعا هو مش عارف هو بيبقى عنده معرفة احسن بكثير من الاول. آآ اللي كان زمان تخميم وحبس بقى هو عنده قدرة علمية كويستة آآ في فهم العمليات الادراكية اللي احنا بنعملها. آآ - 01:27:53 والمتعدد المتعدد بيقول لك ايه سببك من الفلسفات انا مش هتبني نزيرية. ليه؟ تبني نزيرية كاملة وادعاء ان هي مفسرة لكل شيء. وعلى فكرة ده اتجاه في كل العلوم الانسانية والاجتماعية لما زهرت في اواخر القرن التسعين واخنا بنؤرخ لكل -

01:28:13

تقريبا من اواخر القرن التسعين ما فيش حاجة قبل كده. والا قبل كده كان لسه الكلام يعني لا يؤرخ للعلم الحديث قبلها. خلاص؟ كلها كانوا بيحلموا في كل العلوم السوشيال - 01:28:33

ان هو ايه حتى والله الفيزياء ان هو يقول لك انا عايز نزيرية عامة مفسرة لكل شيء. كل كل علم تروج له تلacci بتأثیر الادارة يقول لك ايه؟ النزيرية ايه نظرية عامة؟ يعني يا مولانا اللي انت بتقوله ده صح؟ مية في المية. وده احسن حاجة احسن حاجة. وفيه خطوة مسل او نزيرية مثل يمكن - 01:28:43

اه ينفع تطبق في اي بيئه في اي بيئه. خلاص؟ كانوا بيعملوا كده. بعد كده قال لك ايه؟ كان على عيني والله. فوالله يعني كل ما تقرب حاليا ما فيش حد في العالم بيجرؤ انه يقول لك ايه في نزيرية مفسرة كل شيء. مش كده ما فيش كده ليه؟ يقول لك خلينا -

01:29:03

حتة يعني ايه؟ ليه؟ من كتر تطور العلوم ودقتها مع المفاجآت انت بتعمل توصل طفرة في العلم تقول ايه احنا كده خلاص بنقف تفاجأ ان انت ايه هو عارف لما تفتح حاجة تفاجأ ايه زي ما تكون في امتحان قعدت ايه لغاية تلات - 01:29:23

ساعات حل وبتاع حسيت ان انت خلصت تفتح حاجة يقول لك ايه انت قد آآ انتهيت من المرحلة التمهيدية للامتحان؟ نبدأ الامتحان بازن الله. اومال احنا كنا فيه ده كان بييه - 01:29:43

يعني ايه؟ فوق كده. ففي بتوعية الحلول التكاملية يقول لك انا مش هتبني نزيرية ايه؟ آآ كاملة مفسرة كل شيء خلينا كده ايه هات

احسن حاجة عند بتوعية التحقيق - 01:29:53

هات احسن اختبارات اسقاطية هات عشان كده حتى في الابعاد الخمسة وهم بيطروا نظرية الابعاد الخمسة يقول لك هات استبانة وهات اختبارات مقدرة وهات ما تخلوها مداخل كثير جدا عشان في الاخر وهات عوامل واحدا وبتاع عشان نشوف المشترك ما بينهم يمكن يعني ايه اللغة فيها قدر كبير جدا من - 01:30:03

الاحتمالية كده وده اقرب للعلم يعني اقرب لايه؟ لروح العلم لان العلم يعني اه بنجرب. ما تعمليش بها كده اصل تاني فلسفة تبقى اللي هي فكرة ايه؟ كذا. ده ايه ده؟ ده اختبرته قسطه آآ جربته على كل الناس مش عارف اضطرابه - 01:30:23

قراءك وهكذا يعني طيب آهل الشخصية الاقتصادية احيانا بتاخذ ادوية آآ عقاقير اه بتاخذ وبتاخذ احيانا مضادات قلق ضباط آآ انهيار آآ لكن الناس يعني في دليل تشخيصي يقول لك لا يعني لا - 01:30:43

فقط بالادوية او يحزر من استخدام الادوية فقط. يعني انت هتدي ادوية وتعمل تدخل. سلوكي معرفي تحليل نفسي بتاع لكن تدي له كده آآ ادوية وبس فاحنا كده ايه يعني انت بتنومه يعني. انت مش عايز تتعامل مع المشكلة يعني. تمام؟ طيب. آآ طب هو ازاي هيروح مش هيروح - 01:31:03

دكتور؟ احنا اللي هنوديه. احنا الناس اللي حوالينا. احنا الاصليين انهي قصة ايه ؟ لأنني في هييجي هييجي بالزوق يا هييجي بالعافية. هييجي بالزوق هييجي بالعافية. احنا مش اصلا قلنا ان هو مش هييقى فيه حد حواليه اصلا - 01:31:23
لأ ما هو في اسرته لأ ما تنسيش هو مش جاي من الفضاء. قال لك هو جا له اضطهاد في كوكب كريبتون وجاي بالاضطهاد. لأ ما هو معه حد يعني. اه بس - 01:31:43

يبقى صعب. صعب. يعني في في شخصية عشان نقنعه ان اللي انت فيه ده له حل اصلا تحدي. يعني في في حالات على فكرة مسلا تمانين في المية من الاعراض ممكن مع دواء مع علاج طويل سلوكي - 01:31:53
ومعافي وبتاع اه تقدري تتجنبيها. ويتبقى له جزء بس يتعايشه به ويعيش وتمام وزي الفل. خلاص؟ انما توصلني معه لدرجة ان انت عايز تسمع او انا احل لك واقول لك ايه اللي عندك وتقول لي صح ولا غلط وبتاع بيأخذ مرحلة اتولدت. في كده صعوبة - 01:32:13
عندى المرض ده بسبب آآ الااضربات الهرمونية او المرض الهرمونات المعينة هي اللي ناقصة. اه في في الطلبات بتبقى كده. هو دلوقتي بقى بيتعارض مع فكرة ان هي ممكن تبقى حاجة حصلت له وهو صغير او كده؟ لا لا. بصي اللي بيقول ان الحاجة الدافع جسدي ما بيقولش ان الخل مية في المية - 01:32:33

هو الجسدي يعني في في اضطرابات هتتيجي لك دلوقتي زي الفصامي. آآ عندنا في كلام ان الوراستة لها عامل. خلاص؟ بس مش عامل محض والا في ناس اسرة بتبقى المفروض ابوه في صام والمفروض يطلع الواد في صامي ما بيطلعش صامي. فال فكرة في ايه؟ ان هو ده واحد. اتنين لو حاجة - 01:32:53

كيميائية خلل في هرمونات او بتاع هما السؤال بيبقى احيانا بيقول لك ايه؟ هو الخل الكيميائي هو اللي جاب الحالة؟ ولا الحالة اللي استدعيت الخل يعني النفسي ده اللي بيسموه احيانا اللي هو ايه؟ خلق حاجة نفسية عملت له قرحة حاجة نفسية عملت له خلل في الهرمات. حاجة نفسية عملت له خلل في افرازات المخ - 01:33:13

فمين جاب مين؟ احيانا كده لكن في امراض بيبقى الكلام واضح. عشان كده بيبقى يقول لك العقاقير مؤسسة جدا ليه؟ عندنا خلل في افرازات الغدة الدرقية. لو اتعمل له لو اتكللت هينزل من حالة الهوس اللي هو فيها ويبقى قرب من قليلة لو زودناها له هيطلع من حالة - 01:33:33

اللي فيها قرب من النور فيه كده فيه اضطرابات بيبقى واضح جدا مقدار الخل الكيميائي واسره على الجسم لا ده ده مش الخل الكيميائي في الدليل التشخيصي ما بيقولش ان هو آآ آآ مؤسر. يعني مش مؤسر اللي حابب - 01:33:53
اه يعني مش بيبقى في خلل في جسمه هو اللي عامل له كده. هو مش مش لاقين له سبب واضح. السبب الوحيد اللي بيبدنداوا حواليه اللي هو ايه؟ اسباب مع رئة - 01:34:13

النفسية القديمة اللي هي الاسرية والدفء وسوء المعاملة فهو بيبقى له حاجات بيتهيألي ان ممكن يكون عنده وحالات فهي دي برضو. لا تشبه الاعراض ما لهاش دعوة بالاصل. لا انا قصدي الفكره ان هو ممكن بيقى حصل له - 01:34:23
وهو صغير جدا ان بيقى في حاجة مش لازم. مش لازم. ما هو هي دي بقى الفكره ان هو مش لازم. في حاجات مش لازم. ما فيش اي حاجة فسيولوجية - 01:34:43

وممكن يكون الجانب النفسي هو اللي اداه لكده. تمام؟ كل حاجة عنده كمان يعني. اه. اه جسمانيا جسمانيا لو كشفت عليه تلاقيه مزبوط مية في المية. هنجي دلوقتي لما تيجي تقارن - 01:34:53
في الاخر ما بين الكل عشر الطلبات هتلacci في حاجة في خلل كيميائي واضح. واضح ومعرف اسمه. وفي حاجة يقول لك لأ الجانب النفسي هو الاعزم على الاطلاق. وفي حاجة زي - 01:35:03

بتاع قضية ده بيقول لك والله احنا يا بيه علمك احنا مش لاقين له سبب واضح. فعلا. والا حتى لو كان شاكك في حاجة كيميائية في الدليل التشخيصي يقول. يقول لك اعمل اختبار كزا - [01:35:13](#)

اول شوف لي نسبة كزا لو موجودة مش موجودة يبقى ده مرجح. تمام؟ لحظة واحدة. اتنين الطلبة الشخصية الانفصامية ايه السمات الاساسية؟ البرود واللامبالاة في العلاقات الاجتماعية وفقر في العلاقات العاطفية - [01:35:23](#)

اه كما ان هو بيزهر وبدرى في سن مبكرة. يعني في حاجات ما تبنش غيره وهو شخصية تغضية غيره وهو بالغ مسلا وهو كبير. القضية والفال وخمسمية عصير اضطهاديه في حد تبان عنده وهو كبير. في انفصامي ممكنا بيان من سن مبكر. في حاجات اصلا في الاضطرابات هنالقيها تزهر في من اول - [01:35:43](#)

من اول الطفولة المتأخرة. يعني من اول وهو عنده تمن سنين عشر سنين تسع تيام بيان اضطراب. اضطراب ما هنيجي الاضطرابات. في اضطرابات كده خلاص فده من الترويات الممكن تبات في في الشخصية هي سن مبكر. آآ السمات الاساسية زي ما احنا قلنا تكميلتها الانفصال عن الاشخاص والآخرين - [01:36:03](#)

آآ الرغبة قليلة جدا او منعدمة لتكوين علاقات شخصية حميمية مع الآخرين. المشاركة النادرة في انشطة المتعة والمرح كثيف يعني؟ احساس باللامبالاة تجاه المديح والاطراء والانتقاد والرفض. يعني شتمته ومدحته - [01:36:23](#)

ما فيش اي ما لوش اي تأسير فيه. اه امكانيات ان هو بيدى اضطرابات عاطفية انفعالات عاطفية ضئيلة جدا او محدودة جدا آآ حتى كمان لو انا مسلا هو بيكره واحد او عايز يوجه له مشاعر غضب او عداوان ما يقدرش يعمل ده ولا - [01:36:43](#)

او زهر ده لان هو اصلا عنده ضعف شديد جدا في ازهار الانفعالات سواء ايجابية او حادة يعني بيحب واحد صعب يقول له ان انا بحبك. او صعب انه يزهر له اي شيء بالحب - [01:37:13](#)

ولو هو بيكره حد او حد عايز اسبب له عداوان او قلق او ما يقدرش اصلا يوجه له مشاعر عداوانية ما يقدرش يزهر عنده بلاده سواء في الايجابي او في السلبي. لا ما هو اخواننا لحظة هنا في كم كتير جدا مشترك عشان كده احنا في حاجة مؤهلة - [01:37:23](#)

اهم حاجة في الادلة التشخيصية بيقول لك ايه التشخيص الفارق. ايه اللي يخليني اقول ان ده او حالة طارئة وان ده نمط وان ده اضطراب شخصية وان ده ده عشان كده الدليل التشخيصي بيبقى جايب اعراض كثيرة جدا ويقول لك عشان نبدأ نشك ان ده كزا على الاقل اكس كل رقم يفرق وكل - [01:37:43](#)

بدليل ان دليل يفرق يعني دليل تشخيص الاصدار الرابع غير الخام. كان يقول لك هنا بنكتفي باريحة. هنا يقول لك لا ستة. اقل من ستة لا. اقل من تمانية لا وهكذا على حسب الاطراف - [01:38:03](#)

تمام كده آآ المسببات الاخت اللي كانت بتتسأل عن المسببات هنا بيقولوك ايه مش عارفين لغاية دلوقتني اي دور للعامل الوراثي بيقولوك مش قادرین قول ان الوراثة ليه يا عامر؟ مش قادرین قول معناها ان احنا ايه؟ ما بننسیش ان الوراثة لها عامل. لكن احنا مش قادرین نحد ان في سببين - [01:38:13](#)

خلاص؟ ويعتقد ربعميت خط فيعتقد بتأثير الطفولة المتصرف بالحرمان العاطفي خلاص الطفولة فرويد كان لماح كان لماح. لا هو على فكرة فرويد بالرغم ان انا من شخصيا ما بحبوش يعني او بحترقه لكن واضح ان هو كان عنده استبصر - [01:38:33](#)

غير عادي. استبصر غير عادي. لانه هو فتح الباب ده وهو بعد كده المدرسة للتحليل مش في الغيط بس. ما في وفيه يونج وفيه آآ فيه ولية اسمها ايه واحدة مشهورة لا مش ان مش لا لا مش انا فرويد لا واحدة تانية مش كورة عالمية آآ عملوا - [01:39:03](#)

مجموعة كبيرة جدا في التحليل عملوا طفرة بعده. له شغل كوييس جدا في اللغة. آآ اسمها حاجة كلابين. اه اسمها او حاجة زي كده. يعني في اسماء كبيرة تانية في التحقيق. لكن كان استاذنا الدكتور ابو همام الله يرحمه يقول اه ليس من اه من اعتسف الطريق - [01:39:23](#)

كم سار عليه اه اه مهمدا معبدا. يعني انت ماشي ورا واحد قال لك دور على كزا. هو بدأ الناس كلها كانت ماشية في سكة وهو جه قال لك ايه؟ احنا بنمشي في سكة تانية والسكة دي تبدو مخالفة تماما لكل الاتجاه - [01:39:43](#)

العين السائل وهو اصلاً دكتور يعني بعيد تماماً يعني المفروض هو يمشي اكتر فين؟ في الجانب الفسيولوجي والجانب الكيميكي والعقاري قير وبتاع والجانب الثاني اللي مش ده كان التنويم المغناطيسي ان هو يمشي بيدأ تنويم مغناطيسي وبعد كده يعمل ده والتحليل وتفسير - 01:40:03

كل ده عندنا حاجات كتيرة جداً بس ايه بقى يقول لك ايه فكرة ان احنا ما بنبقاش في المرحلة دي عندنا قدرة على التعبير اللغوي لكن عندنا قدرة على الابيه؟ على الاضراب - 01:41:23

اختزال والتتشكل النفسي اقدر اعمل له اقدر احس بالكبت بس ساعتها ما اقدرش اقول لك ان انت بتعملني واحد اتنين ثلاثة اربعه. آآ
انت ام مسلا في صميم وعمالة معايا نوع من الاسقاط كل حاجة انت كنت خايفه منها في الطفولة خايفه علي. فانت خلي بالك انت ما تعرفش - 01:41:33

الجزمة ما تعرفش تعمل كزا. هو انت كده انا ما ليش دعوة. انا ما اقدرش اوقفها عند حدتها. ليه؟ لأن انا هكون في
الفترة اللي لسة ما بتكلمش - 01:41:53

اسرائيل بيقول لك ايه؟ هو ما بيتكلمش يس بيعمل ايه؟ هو بيمسك شخصيته. فهو في الخمس سنين الاولانية اللي هو لسه ما طورش قدرته التعبيرية ولا انتم الانفعالية ولا الوجданية في التعبير عمل فيها ايه؟ شكل خلاص. فشكل اكنا خلاص اكنه هو كان اكن فرويد بيقول ان احنا في - 01:42:03

الخمس سنين دولا داخلين محل بزور. ومعك اصطيص. خلاص؟ فيبيقول لك اختار بزرة. فرحت انت مختارها. واحد يقول لك ايه؟ هي دي ايه مش عارفينها. مش عارفينها. بس هي كل السمات بتاعة النسبة الاساسية بتاعتتها فين؟ جوة. طب نميها كده. يعني ايه؟ خليها تتبت - 01:42:23

ما هو كل بزرة لازم تنمو يقول لك انت النمو ده عملية حتمية. خلاص؟ ما حتما نفسيا. ان كل دافع كل سلوك وراه دافع نفسه. سواء انت تعرفه ولا ما تعرفوش. البتاع - 01:42:43

ودوافع سببها تطلع مانجة سببها وتطلع موزة سببها تطلع هاندل سببها تطلع مش عارف انت لوحدك فهو انا دوري اعمل ايه ؟ بهزز انما طور اعرف الاول البزرة دي اللي متاخدة من اي نوع. ما افترضش ان انت كل اللي قدامي نباتات. لأن كل واحد في الخمس سنين الاولانيين بتوعة ان اختيار - 01:42:53

البزرة دي اختاروا له حاجة بعينها وممكن تكون كمان متهجنة حاجة بعينها. فانا عايز اعرف ده هو ده الجانب القوي جدا عنده. لكن طبعا فيه كور طلعت آآ او التكثير. تقصد على علوم التربية. فين؟ في التربية؟ لأنّ هو سطوة فرويد على الاصطلاح - [01:43:13](#)
تربوي النفس عالية. مم. لكن لأنّ قل جدا في احصاء كان عاملها. اختلف معاه كتير. اختلف بس واحنا بنحطه ونحطه جوة المدرسة
يونج اختلفوا حاطينه جوة المدرسة اكلابين مختلفه وحطيئاه جوة المدرسة. مختلف وحطيئه جوة المدرسة. لكن كات فترة في مصر
وفي العالم. مسلا على داس - [01:43:33](#)

لـحد ممکن تربیوی او بتاع علم نفس. فيه احصاء استازنا الدكتور عبدالقادر طه في كتابه بتاع اه لـأ عزرا - 01:43:53

اللهم صلي وسلم وبارك على سيدنا محمد. طب خلينا نقول الاحتمالين. اما كتاب آآ علم النفس الاكلينيكي بتاع الدكتور محمد نجيب الصبوة. في اوله ازنه. حاطط احصا اللي انا باقصدها دي. اللي هي ايه - [01:44:13](#)

حاطط احصا بالتاريخ ونسبة شيوعي المدارس لان بعضها البعض. فتلاقي ايه مسلا في الأربعينات والخمسينات التحليل النفسي واحد نسبة كبيرة جدا. تيجي تتبع يقول لك كان خمسة وخمسين في المية ستين في المية. بعد كده بقى ايه؟ اتنين واربعين. بعد كده الثالثة. بعد كده اتناثر. بعد كده سبعة. عمال يقل. وفي اتجاه المعرفة - [01:44:33](#)

في كم واحد في المية؟ تلتasher اتنين واربعين خمسة وستين. خلاص؟ الحالي المتبع والمعرفة. اما في اول كتاب علم النفس الاكلينيكي بتاع محمد اما اجبيب وفي الغالب بنسبة تسعين في المية وهو فعلا موجود في الكتاب ده. يا اما كتاب آآ لا لأ. مية في المية كتاب علم النفس الاكلينيكي في اوله بتاع محمد - [01:44:53](#)

طبعه الانجلو عامل الجدول ده فيه احصا اطيفة جدا لو حد عايز يعرف سطوة المدارس كان شكلها قد ايه يعني تمام في مدارس طبعا مش موجودة واغتست. في مدارس موجودة بقلة قليلة جدا. وهكذا. طيب. آآ العلاج آآ - [01:45:13](#)

التحليل النفسي والعلاج الجماعي آآ والتحليل النفسي الديناميكي ناجح جدا او ليه آآ يعني قدرة عالية جدا على آآ التعامل مع ده. اه. العلاج الادراكي والسلوكي برضو قوي جدا. دائميا الادراكي والسلوكي بيبقى قوي جدا في - [01:45:33](#) هي اللي اصلها مش جزوهاهان. يعني مش حاجة عقلية لأن حاجة آآ كلها عصابات. اه يعني اه حاجات نفسية. فالجاجات النفسية اقدر ايه اساعدك ان بيقى عندك استبصار بنفسك. يعني فيه واحد بيقى ايه؟ حاسس بحاجة معينة. وده قوة التحليل النفسي. التحليل النفسي بيقعد ماشي معه كده - [01:45:53](#)

عمال ايه يزقه من غير ما ياخد باله اه تصدق انا ساعتها بيبدأ يفتكر حاجات في ابتدائي ممكن لغاية ما انا اكتشف حاجة يعني زي بالزبط لما دكتور يكون بيدور على حاجة ويقول لك انا مش عارف بس انا حاسس ان في خلل كبير جدا في حاجة اسمها بس مش شاييفه - [01:46:13](#)

اعملی حاجة سلasicية الابعاد او اقول له سلasicية الابعاد حاجة كانت مستحبة ورا حاجة؟ تمام. تاني يقعد بينخور وراك كده لغاية ما يخليك انت فيقول لك اه تصدق انت بيقى عندك استبصار هو وكأنه بيساعدك وكأنه بيساعدك بس طبعا ايه - [01:46:33](#) مع احترافية شديدة جدا لاني المعالج النفسي ده نزرية التحليل ان المريض آآ اصعب حاجة عليه على الاطلاق اصعب حاجة على البنی ادمین تشووفه قدام نفسه مش عايز حد يكشفني ولا عايز اعرف نفسي لان اللي انا كبته ده نكتبه كبته يعني يعني وبين نفسی مش عايز اشوفه - [01:46:53](#)

مش عايز اشوفني وانا كده. فاحيانا بيأخذ كل الحيل النفسية منها الاسقاط او الطرح ان انا ارمي عليك انت كمعالج عايزه احترافية شديدة يعني مش اي حد آآ عشان تخلي حد معالج نفسي طبقا كانو بتاع تحليل آآ صعب جدا - [01:47:13](#) بالكادر يعني. عايز مجهد ضخم جدا يعني. طيب. معلش انا مش مهندس هو انصاصامي ليه اللي هو مش هياخذ بالنسبة لي ده حاجة وده حاجة ما هو ده اللي احنا كنا بنقوله سمات احنا التعريف بالسمات - [01:47:33](#)

الشخصية اللي بتبدي لا مبالغة و بتبدي كزا وكزا نقدر نقول ان دي شخصية ايه؟ تسمعية. يعني ايه شخصية اضطهادية؟ يعني شخصية اللي بتبدي واحد اتنين ثلاثة اربعة بنقدر نوعي الشخصية آآ اضطهادية. اه الاصطلاح يعني لكن هو دائميا احنا بنقول التعريف اللي احنا بنقولو ده مزلة يعني ايه مزلة - [01:47:53](#)

الله! يعني مش كل اللي تحتها في كل السمات بنفس اه بنفس الدرجة خلاص؟ معلش هو كده عكس المعنى المتعارف عليه بقى ما فيش شخصيتين ده اسطورة. ده اسطورة ده هنجي على في الخرافات - [01:48:13](#)

في الخرافات في اشهر خمسين خرافة ما فيش ما فيش كل الافلام كل الافلام مية وعشرين في المية من الافلام اللي اتعلمت مش مزبوط في شخصيتين. اه اه ده في اشهر خمسين خرافة اهو. ايه؟ لا لا الهلوسة بيقى كده مش خاصامي. ده احنا بنتكلم على حاجة تانية. هنجي الشخصية الهستيرية مسلا ولا حاجة. موجودة في الوفد مسلا. لأ فكرة - [01:48:33](#)

لحظة كده بس لحظة نقطه بس نقطه نظام. لو السؤال الفصامي تتهوري ان الفصامي ده اللي هو يقول لك انت عندك انفصالت في الشخصية شوية تبقى كذا وشوية ده سعاد حسني آآ مش عارف الاخت آآ يعني ده ده خيال خلاص؟ ان حد يبقى متقلب المزاج -

01:48:53

يبقى حالة انبساطية جدا وبعد كده الحالة دي ده ممكن يبقى ممكن يبقى حاجة كده اه يعني حاجة ان هو اكتئاب هوس اكتئاب
هوس اكتئاب هوس ممكن يبقى سنائي القطب ممكن يبقى - 01:49:13

طيب حاجة كده ايه؟ ايه؟ اه لما جالي قصدك تقعد عايزه تتلطفى بالمعارات وان كلهم مجانيين بس مش لا هو طبعا يعني هو زمان
كان اي حد قايد الترام نفسه اي اضطراب شخصية او اي او اي قلق عام او اي يقول لك مجنون. كلمة ايه؟ بس طبعا يعني ايه علم -

01:49:23

يعنى لغة واصفة يعني لغة واصفة يعني ايه؟ لما اشوف دي اعرف ان ده كذا مش كذا مش كذا مش كذا. خلاص؟ في حاجات
احيانا لما يقول لك سبب انتشارها في النساء آآ مسلا - 01:49:43

هم يقولوا ان السيدات اكسر عرضا بكذا. عندي الكلام العلمي يقول لك لأمش هم اكسر عرضة ولا حاجة. ده هم اكسر تعبيرا عن
انفعالاتهم اكتر من الرجال. عشان في عشان كده في امراض شائعة جدا في الرجال - 01:49:53

نادر جدا بتيجي للسيدات خلاص او تقل جدا في السيدات. ايه السبب؟ ان مسلا يكون جزء من الدوافع الاساسية او الاسباب الرئيسية
فزوره ان عدم التعبير الدائم عن المشاعر. السيدات اوسع مش ابدا للحالة دي. اي حد يلمسها - 01:50:03

ما فيش لحزة الكبت دي الرجال ممكن يقعد عشرين سنة. ما يقولوش. تماسك شامخ فده هيتفلق من جوة يا عيني هيموت بالنقطة.
لسه كانوا جايبيين في خبر يقول لك الرجل دخل في كومة تلات تيام ولا بتاع - 01:50:23

في امريكا اكتشف ان البيت اللي هو عايش فيه وهو حالتهم المادية صعبة جدا ومأجره والايجار قاسم ضهره يعني ملك مراته دخل
في كومة يا بنتك. حد قال لك تناسب من المنوفية يا حاج؟ حد قال لك عشقاؤه - 01:50:43

انا هو في امريكا بس اكتشف انهاردة. هو العرق ده نمط. المنوفي ده انتماء. لحزة واحدة. لحزة واحدة. آآ فكرة العلاج طبعا اي علاج
بنقوله ده معناه ان المعالج او الدكتور النفسي هو اللي شاف ان ينفع طبعا ما حدش يسف يعني اه - 01:51:03

اه الادوية المضادة للزهان والاكتئاب والقلق العام احيانا بيستعان بها في مع اه مع الشخصيات الفصامية اه طيب اه ثلاثة اضطرابات
الشخصية ده شبه الفصامية. شبه الفصامية. آآ السمات الاساسية متعلقة - 01:51:23

تبقى بالشزوز والغرابة في التفكير والمزهر والسلوك. ده النمط الغالب في السمات. يعني دايما اي سمة هيبقى تنزيلها في قالب من
القوالب دي الشزوز والغرابة الشزوز والغرابة في التفكير والنظر والسلوك. في التفكير المظهر والسلوك - 01:51:53

طبعا التفكير مسلا التفكير السحري التفكير من تأثير قوة خفية آآ التفكير المخالف لكل الانماط العلمية. فيه مسببات لا في السمات
العامة. غرابة وشزوز. غرابة وشزوز. عشان كده انا دايما اقول اه اه اضطرابات - 01:52:13

الشخصية مع علم النفس الاجتماعي آآ ممكن تفككم كبير جدا من من الخلافات الفكرية والفقهية في الواقع المعاصر اه والله صحيح
ليه؟ لانه عشان كده في استفسارات عزيمة جدا عند بعض المؤرخين في خلافات فقهية وعقدية. يقول لك مسلا ده كان كذا. كذا هنا
كان حب رياضة حب سيطرة وبتاع. طب ما هو ده - 01:52:33

اه يعني بعض الاضطرابات ايه؟ اه اه شخصيات ما هو حد يعنيه. زي مسلا اديكم مسال عشان المسال يبقى حد يسمع عن عبدالله
القسيمي؟ عبدالله القسيمي. كتاب اسمه كان عامل كتاب اسمه العرب ظاهرة صوتية. وهذه الاغلال. ايه - 01:53:03

اللي قال حد؟ اللي قال حد. دهشيخ نجدي. اه. وهابي. وجه هنا مصر. درس فترة في الازهر وبعد كده بعض الشيوخ آآ يعني لمز
الدعوة الوهابية وقال لهم قالى عليهم حاجات يعني ايه آآ ان هم مخالفين لكذا وبتاع ومش عارف ايه. فهو الرجل انتصب -

01:53:23

كهذه الدعاوى بالردود والفالكتب في عن الدعوة الوهابية والعقيدة بتاعتتهم وهكذا يعني دايما يقال كده في يقول افضل ما الف في

بابه لعبدالله القسيمة دي. هو راجل كان فصيح وكاتب وشاعر وبتاع خلاص تراس علمي ضخم جدا. وبعد كده - [01:53:43](#)
صار ملحدا. وكتب كتاب ضخم جدا مشهور اسمه هزه الاغلال. طبعا رد عليه مجموعة. رد عليه الاستاذ سيد قطب في مصر ورد عليه
آآ الشعراوي ورد عليه آآ اظن محمد الغزالى يمكن مش عارف لحقه ولا لا. بس رد - [01:54:03](#)

ايه؟ تعليم غزالى هشام منصور. اه في ناس كتير ردت عليه. الشاب الراجل كتب ده وكتب العرب زاهرة صوتية. ففي ناس كتير جدا
بيحلو لهم في المؤرخين في مدرسة في التاريخ اسمها مدرسة التحليل النفسي. اه. اه بيهموا جدا بالكتابة بالسير الذاتية. والجانب -

[01:54:23](#)

النفس في تحليل الشخصية هو ان ده كان ايه؟ فيقول لك كم الاشعار بتاعته اللي كاتبها وهو على التوحيد وبتاع؟ مش اعتداء ده
شخصية عندها جنون عزمه. ده اقرب لجنون عزمه. من فهو شخصية مش سوية. هو نفسه شخصية مش سوية - [01:54:43](#)
وهكذا فالتحليل فعلا بيدي استفسارات عزيمة جدا في كان في كتاب اسمه المدارس التاريخية الحديثة بتاع الهدي التيمومي قال
كلام حلو قوي في مدرسة التحليل النفسي في المؤرخين لو حد عايز يعرف ازاي علم النفس آآ كيف ينتفع به في العلوم الأخرى. طبعا
لو احنا قلنا في اول المحاضرة كده هند على - [01:55:03](#)

فكرة المقابلات الشخصية اللي هي فكرة توظيف المهني عشان كده في علم كامل اسمه علم النفس التنظيمي الاداري. ان هو وضع
الرجل المناسب في المكان المناسب. انا مسلا عايز اخلي واحد آآ طيار واحد بتاع آآ في غواصة وواحد مقاتل على خط النار وواحد
زابط استخبارات - [01:55:23](#)

واحد زابط امن وواحد زابط امن يومي يعني بيعني بيعتمد مع الجماهير وبتاع وواحد زابط جيش صعب جدا ان انا اجيبي ده مكان ده
يعني انت مسلا لو عملت كده جبت واحد زابط جيش حطيته زابط قسم. وجبت زابط قسم وحطيته في زابط شرطة. والاثنين
معاييرهم المهنية عالية جدا - [01:55:43](#)

كل واحد في مكانه ما الثاني بتاع الجيش ده اتجن. ليه؟ بتاع الجيش ده مسلا ما عندوش فكرة التعامل مع اليومي. ما عندوش فكرة
هاته خض يعني انا ايه؟ انا ادي امر يتعمل يعني انا ابقي لي زمايلنا كتير زابط جيش نمط شخصيته - [01:56:03](#)
مختلف تماما عن زمايلنا اللي هم مسلا ضباط شرطة غير زابط اه اه من الدولة غير القضاة. تلاقى كل واحد له نمط ايه؟ ده زوجاتهم
وولادهم وتربتهم وكل حاجة بما فيهن انا فاكر واحد صديقنا زابط آآ زابط جيش. آآ بعد ينایر - [01:56:23](#)

كان حصل قطع طرق كتير جدا. فكان الجيش انتشر في مصر كلها آآ للتأمين. ففي سواقين ميكروباص كتير اطعم طريق عام يعني
مسلا طريق صحراوي طريق حاجة اساسية جدا محور ادوا امر لوحدة آآ جيش فيها زابط صديقنا ده قال - [01:56:43](#)
قال له رح شف الموضوع. فده راح. لما الشرطة بتروح مكان تبقى قوة وحملة وبتاع ومش عارف ايه. هو راح نزل يعني ركع وقف
العربية قبل فترة من من التجمهر اللي عاملينه ونزل خدع معه عسكري. ونزل ما لوحده معه - [01:57:03](#)

ايه يا رجاله في ايه؟ راح الناس آآ قالوا له يا باشا ده الموضوع كزا وبتاع ومش عارف ايه قال طب وده ينفع؟ والطريق ومصالح
الناس لو لكم حاجة نقدر نتفاهم نتكلم بتاع وخاصة كان الوقت ده في اوامر عامة احتواء الناس. ليه؟ لانه كم الاضرابات الفئوية وفي
كل مكان كان - [01:57:23](#)

مرعب فكان التعامل معها اه ما تفجروش حاجة ما تستحقش ان هي تنفجر. التعامل بحكمة لاكبر حد ضبط النفس الاعلى حاجة. قل
كان فالراجل اتكلم معه وبتاع قالوا له بص انت جاييف على آآ دماغنا والجيش على دماغنا وبتاع بس ايه احنا مش هنتحرك من هنا
قال لهم طيب انا عندي اوامر - [01:57:43](#)

بتقول واحد اتنين ثلاثة اربعة وانا قدمامي خمس دقايق الطريق ده لازم يكون مفتوح. خلاص؟ فانا آآ الكلام اللي عندي قلته اه في كلام
تاني غير اللي انت قلتهو اسمعه؟ قالوا له. قال لهم طب خلاص يلا يا ابني. مشي رجع عشرين مترا قال له فك الامان بتاع السلاح قال
له - [01:58:03](#)

الميكروباص ده وده نوم العجل كله. فتح فيهم ايه؟ ربعة خزنة. الميكروباصات كلها مشيت. قال لي رجع خد ومشي فهو بيقول لي

ایه بیدیه کان بیضرب مسال کنا بنضرب هو حد زمیلنا زابط مهندس. فدماغه ورتبة عالیه یعنی. فهو بیقول لي ایه - 01:58:23
قل لی کنا بنتکلم على الانماط فبیقول لی مسلا زابط الشرطة لو المكان ده كان راح شتمهم ممکن وبتاع ونزل العساکر وبتاع ده راح
بكل هدومه حتی هم في الاول ما فاھمینش هو جاي يعمل ایه اصل يقول لك - 01:58:43

واحد وعسکري. وهو ماشي وما کانوش متصرورین اطلاقا. ان هو هيضرب عليهم مرة والميکروباصات. يعني هو ایه؟ لا عناس ولا
فمش عارف ایه وبتاع انا هبوظ لكم الميکروباصات. انت يعني اسوأ حاجة هتطلعوا بها ایه؟ بیوتكم كلها تبخیر. وانا استخدمامي اول
فعل عملته - 01:58:53

احنا رحنا على طول لایه؟ ده لما هيکمل هيعلم دقیقتین هو يقول لی يا اخويا زمیلنا الزابط ده يقول لی هو هو زمیله بیحكی له
بیقول له انا اخترت تلات اربع میکروباصات لو ما اتحرکوش ما يقفلوش الطريق. لانه لو ضربهم ایه؟ بحیس ان الباقي یمشی. خلاص
دوا انت - 01:59:13

عالجووا نفسکم براحتکم وهم انا عندي اوامر خمس دقایق طریقة فضة وصفة همشیه یعنی همشیه وهکذا. فده ده نمط. ده ده نمط
تفکیره وده نمط تفکیره ده نمط وهکذا طیب آآ مع الاحترام الشدید جدا للشرطة یعنی بس يعني حاجة حاجة لا هو على فكرة الجانب
الثاني - 01:59:33

ده فكرة ان بتاع الشرطة ده مفید جدا فین في التعامل اليومي؟ یعنی في واحد صدیقنا اه کان قاعد ليه زمیله في قسم شرطة
فبیقول لی جت مجموعة ست ومش عارف ایه وجایة تصوت ومش عارف ایه. زابط خبرة كبيرة جدا. سنین مع الناس. فقال لی انا
اتخضیت - 01:59:53

مفتاح قال له شوف استاز فلان هات له لمون الدنيا انقلبت والناس كلها اتریکت وهو وبتاع قال له هات ضیفه اصلی کان جای له في
القسم قال له هات له لیمون - 02:00:13

قال لی طلع دقیقتین. الصوت بطل. الاست اللي كانت داخلة دي عاملة قعدت. والراجل اللي کان جای معهم عایزین یعملوا قضایا كل
ده اتلم وبتاع قال له ایه الحکایة؟ قال نص دي دخلتها کده معناها ان هي کزا وده کزا ومش عارف. ایه اللي بقى ایه ده؟ لا ما هو ده
نمطه لو واحد تانی کان قام وانفعل - 02:00:23

ومش عارف ليه وبتاع لو جه من وكيل النيابة مكانهم ما ينفعش وكيل النيابة ده المفروض طبیعی ان هو بیقعد ویفکر ویحسب
واحترام محترم وبتاع حتى المستشار البشري کان دایما لما ییجي يتکلم في اي مؤتمر يقول انا مسلا صوتی واطی مش هقدر اعلى
عن کده. فانا کنت اقول یعنی ایه مش ہیعلی صوته عن کده - 02:00:43

یعنی انا دلوقتي مسلا مش عارف ایه ادینی وطیت صوتی عایز اعلى صوتی عایز اجیب الدكتور یشتکینا تانی وبتاع اقدر اعمل ده
هو بیقول انا قعدت طول عمری ما بتکلمش باسمع - 02:01:03

قاضی. عندي ضعف طبیعی في الاحوال الصوتیة. يعني هو الرد قاعد بیسمع ایه السبب؟ ضمانة شخصیته هو رجل معه سلطة
عليا. يعني انا شفت مرة حضرت في محکمة کان قرار هیتاخذ قرار اداری. القاضی دخل راجل عليه حراسة وبتاع وراجل كبير في
السن. دخل قعد قال آآ في - 02:01:13

محامي عن کل مدعی ولا واحد عن الجميع فقال له انا حاضر عن الجميع يا فندم. قال له طیب بصوت واطی جدا لدرجة ان القاعة
لازم تكون كلها ساكتة عشان - 02:01:43

اسمعوا قال طبعا الكلام اللي انا هقوله ده یسری على جميع القضايا من هزه من هزا النوع وهو یسری بمجرد النطق به وراح قايل
يعنی اداة في القانون في حاجة لازم تتعلق. ده ما یتعلقلش. انا قلته ساري. واللي یخالفه کان ساعتها - 02:01:53
قرار النقاب الاخوات منع النقاب في جامعة القاهرة خدوا قرار بان هو لا ده قرار خاطئ وبتاع. فهو قال انا بمجرد النطق به. فده تخیل
صوتھ شکله ایه ونمط شخصیته ایه وبتاع ده. بیسمع خد القرار جایبه في ورقة. قالوا ومشی خلاص انا وانا اللي عندي قلته. طیب
تمام نرجع تانی - 02:02:13

- اضطرابات الشخصية شبه انفصامية. لا خلاص شبه الفصامية سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك

02:02:33