

دورة علم النفس | الاضطرابات النفسية (1) - م. أيمن عبد الرحيم

أيمن عبد الرحيم

طيب بسم الله والصلة والسلام على رسول الله الحمد لله الذي علم وسمع وعلم الانسان ما لم يعلم والصلة والسلام على خير معلم الناس الخير محمد وبعد. فكنا تكلمنا عن آآ - 00:00:00

اه النزيرات المفسرة للشخصية زي نزيرات الانماط ونظيرات السماد نزيرية التحليل النفسي وغيرها || سم عرضنا على فكرة العوامل الاكسير تأثيرا في الشخصية يعني استقررنا على فكرة العوامل الخمسة العريضة. اه وقلنا ان ايه في قبول عام من معزم النظيرات وان كان القبول ده مش مطلق. يعني فيه ناس بتتنازع في ده - 00:00:10

في ناس بتقبل جزء من العوامل الخمسة في ناس بترفضها في ناس رافضة في طريقة تجميع العوامل يعني احنا قلنا كان المدخل ايه؟ حد فاكر ما حدش فاكر مدخل معجمي ان هم انطلقو الى اللغة وجابوا اكتر اربع عوامل آآ صفة وقعدوا يعملوا تخفيفات - 00:00:40

وبتاع الميزة في فكرة العوامل الخمسة ايه؟ ان هو كانت البداية اختيار معجمي. وبعد كده ان هم عملوا عليها عدة اختبارات على سنوات متعددة تصل الى خمسين سنة بيعمل اختبارات ويشوف بتاع دايما بيلاقى فعلا الدندنة حوالين الخمس عوامل حتى الان فكرة العمل الخمسة العريضة اه - 00:01:00

آآ لها قبول كبير جدا عند معزم المشتغلين بعلم نفس الشخصية. آآ طيب سم آآ بدينا الكلام عن اشهر عشر اضطرابات آآ في الشخصية. آآ مسلنا به اضطراب الشخصية للطهوية اللي هو البرانية يعني - 00:01:20
وآآ اتكلمنا على اضطراب الشخصية الفصامية. واحنا قلنا ان في اسطورة حوالين الشخصية الفصامية ان هو ايه ما فيش حد ما فيش حد اللي هو بشخصيتين واحدة فيهم منحرفة والثانية مؤدبة وبتاع سعاد حسني الكلام ده مش ده اساطير متعلقة حوالين اه - 00:01:40

او حوالين العلم النفسي بيسموها علم النفس الشعبي. لأ على النطق. اه. وثائقهم يعني الدكتورة هي كانت بتعامل مع واحدة وكان هي عندها شخصيات كثيرة شبه كده وحققت فيها جايزه كبيرة مش فاكرة اسم الفيلم. اه. بس هو كان - 00:02:00
فيما معناه ان حالة الانفصال بالشكل ده. طيب نزيد كمان نزيد من الشعر بيت. ان احيانا كمان ان علم النفس الشعبي النفس الشعبي او الاشاعات الرائجة في بعض العلوم بتبقى رائجة عن نسبة مهولة من المتخصصين - 00:02:20
وده احنا عشان كده ضربينا مثال بايه اشهر خمسين خرافات في علم النفس وكتاب العلم الزائف. اللي هو آآ طبعا في كتاب زمان كان عمل ضجة وكتب - 00:02:40

واحد مصري وان كان علماني بس الكتاب حلو آآ اتعمل فيلم سبب رواجو وان هو مشهور قد يكون لما نقول اسمه الناس هتلقط على على حسب اعماركم برضو آآ اللي هو الفيلم بتاع البيضة والحجر. اه. بتاع احمد زكي. اه. كان احمد زكي بيقول ان انا هبطل هو كان بيدرس فلسفة في الفيلم. فيبيقول ايه - 00:02:50

انا بدرس فلسفة وانا خلاص هغير الموضوع وهم عمل الانسان العاشر بين العلم والخرافة. ده اسم الكتاب بتاع الانسان العاشر بين العلم كتاب طبعا ده عالم معرفة كويت ودي دراسة من اهم الدراسات المصرية العريضة في اه فكرة الاساطير - 00:03:10
او العلوم الزائفه ان في بعض بعض الاحصاءات في كتاب آآ اشهر خمسين خرافات في علم النفس يقول لك ايه؟ سئل. طلبة علم النفس بكل الكليات في امريكا طلبة وبعض الدكتورة بنسبة سبعين في المية؟ قالوا اه طبعا ما دام كذا يعني الرواج الرواج -

عند المتخصص فقعد يقول لك ايه ده طب ما هم متخصصين عشان كده احنا دايما بنقول ايه ؟ الامام الشافعي رضي الله عنه كان لك مقوله يقول لك ايه ؟ آآ اذا - 00:03:50

اه كان يقول لك ايه من طلب اه من طلب فنا او من طلب علما فليدقق حتى لا يضيع دقيق العلم. يعني اي كلام من على رأي شيء الشيخ محمد سيد حنبل ليه كلمة حلوة كان يقول لي اي كلام من على الديسك توب كده غلط. يعني يقول لك الكلام ده مش شبهي بالشبه. اي كلام عند التدقيق غلط - 00:04:00

في الغالب عشان كده دايما ازن كان ينسب وازن ويصح الكلام عن سيدنا علي بن ابي طالب رضي الله عنه اقول العلم نقطة كسره الجاهلون يقول لك ويروى عن سيدنا علي وعن سيدنا الامام الشافعي اقول اه لو سكت من لا يعلم سقط الخلاف. اللي هو ايه ؟ يعني هو - 00:04:20

معظم الهيصة ان واحد واحد يقول لك ايه ؟ يعني اه امال الخلاف ده مش خلاف ما بين علما ؟ قد يكون العالم اللي تكلم غير مستوفى المسألة. فتكلم فبقى عندنا قول زيادة. بالرغم ان لو واحد تكلم عشان كده كان الامام مالك في اخر حياته لما كبر في السن الامام مالك عمر. كان يقول لوددت - 00:04:40

يقول لولا اني لا اقدر على الصيام يعني لا يتحمل الضرب يعني. تقول لا يعني امرت ان هو يضرب على كل مسألة قلت فيها برأيي صوتا عايز يقول ايه ؟ يعني مالك هو اللي مروي عنه ان هو كان يعني غاية في التوقف - 00:05:00

تنبت المسألة مشهورة جدا بتاعة الاندلسين لما جابوا لي اربعين مسألة جاوب في معزمه في الوقت يقول لك اربعة وتلاتين في وقت يقول لك ستة وتلاتين ان هو اتنين يقول لك لا ادري - 00:05:20

والباقي هو اللي اجاب فيه اربعة بس اللي جاوبهم. على كده ده مالك على كده. خلاص ؟ فنرجع تاني. في في مسلسل مشهور هسمع. في مسلسل مشهور جدا اتعمل تلت مواسم والمسلسل ملهم بس مشكلته ان هو بيعتمل مع معزم الاساطير بتاعة بتاعة علم النفس الشعبي على اساس - 00:05:30

مسلمات اللي هو آآ مسلسل مشهور جدا كان على ستر بتاع اساتزة علم نفس آآ متخصصين في كشف الكذب هم. فهو بيذعن ان اللي معه ده علم وانه يقدر يلقط اي حد واي حد بيكتب يلقطه واي حد مش عارف ايه وبتاع. هم كانوا يعني الفيلم دعائي المسلسل - 00:05:50

دعائي لقدرة بعض المتخصصين في علم النفس وبتاع مش عارف ايه بس هو طبعا يعني ايه معتمد بشكل كبير جدا على على انهي حالة يوه ؟ خالد صيني ؟ اه انا احسن دكتور خالد فهمي. ماشي هو احنا قول له الزباين قلت فالصوت عامل صدى - 00:06:10

قولي له اه. ايه ؟ هو الفكرة في ايه ؟ لا هو الفكرة القاعات القاعة لو عدد الناس اكتر الصوت يمتص داخل اجساد الناس. فما يطلاعش. لكن يعني لو احنا فضيناه خالص يسمع صوته اكتر. لو القاعدة اتملت على اخرها - 00:06:30

يسمع يكاد مش كله يعني انت حضرتك هتتشرب العلم والله قال لك ده عشان البرد انت ما تفكريش عشان العلم. انت انت عايزه تدفي مش قصدي. قل سؤالك. هو انا اعتقاد انا اصورة اللي هي - 00:06:50

الوثائقية اه شخصيا اضطراب تعدد فده حاجة وده حاجة. ماشي اه احنا الاسطورة اللي احنا بنتكلم عليها متعلقة بالفاصام. بالزبط هتستغربني جدا لما نيجي عند نتكلم على شوية اساطير هنجيب احصاء هنجيب شوية احصائيات كتير من من اشهر خرافه. اه رقم مهول جدا بيعتقد ده. وايه هو دايما - 00:07:10

للمتورط الاكبر على الاطلاق في ده السينما. صح جدا. السينما يعني مسلا في افلام كاملة معمولة اه على فكرة الایحاء ان انت لو اه بعت لحد رسائل غير واعية وبتاع بتخشن له في اللاوعي وبتاع الكلام ده شكله حلو واتعمل عليه افلام يعني احنا دفعنا مصاريف في السينما على - 00:07:40

على على التيمه دي بس مش حقيقة ومش علمية. ومش علمية. يعني ناس كتير معجبين بها عشان كده احنا مكملين. ما هي هي

الفكرة في ايه ان هو احيانا بتبقى الكلمة الكلمة فيها اتنين في المية صح. والباقي كله غلط او مش دقيق او لا زي بالزبط احنا بنستخدم عشرة في المية من دماغنا. احنا - 00:08:00

آآ الفص لمين بيعمل كذا وفص شمال بيعمل كذا. وانت مين بي Shawf و هو في بطن امته في شريك حياته؟ وهكذا حاجات اللي هو ايه شكلها حلو. يعني ايهرأيك في السيسystem؟ يعني ايهرأيك في الاسطورة؟ بس هي مش عاديّة بس حلوة؟ طيب. اه اتكلمنا عن الشخصية الاضطهادية والشخصية الفاصامية - 00:08:20

طيب الشخصية شبه انصاصمية. آآ الااحصا بتقول ان ثلاثة في المية من البالغين في امريكا مصابين آآ اهو المرة دي اهو بنات مش ولاد. وطوال اهو. ايوة كده في النص. او هي كل ما تروحى - 00:08:40

اه ثلاثة في المية من البالغين في امريكا مصابين باضطراب الشخصية شبه الفاصامية. السمات الاساسية اللي بتبقى زاهدة في التفكير السحري اللامعقول. التفكير السحري اللامعقول والاعتقادات الشاذة. آآ مسلا زي القدرة على قراءة العقول يقول لك لا انا بعرف اقرا اللي قدمي. اه التنبؤ بالمستقبل او الاستبصار. يقول لك انا بشوف الحاجات اللي بتحصل - 00:09:00
بتوهم لان دايما احنا بنقول قانون الاحتمالات العام ينجح حاجات كتير آآ زي ما بيقول لك ايه آآ تروح لواحد عراف يقول لك ايه الزمالك احتمال اللي يكسب ماتش في اخر في الخمس ماتشات الجايين. حاجة يعني اه يا لأ ما هو كل الاحتمالات واردة. يعني انت فاهم؟ ايه - 00:09:30

وهكذا آآ قلق اجتماعي زائد لا آآ ما مع الوقت ما بيقلش. طبعا ان اي حد بيقلق. اي حد. يعني احنا ايام الامتحانات اه ماتشات كورة اه اي حاجة مستنيين خبر مستنيين نتيجة. مستنيين - 00:09:50

كده بس ده بيمر لـ الثاني ده قلق اجتماعي متعلق بالعلاقات مع الاخرين ولا يخف بمرور الوقت آآ اهمال المزهـر آآ اعطاء آآ ردود افعال غير مناسبة يعني في الناس دايما احنا اه لما الانسان يبقى طبيعي اه في الغالـب اه كل فعل بنقدر نتوقع بنسبة كبيرة جدا رد الفعل - 00:10:10

فلو واحد آآ زقـته آآ شـتمـته آآ سـلمـتـ عليه آآ واحد ما تعرفوش في المـواصـلاتـ العـامـةـ غـمـزـتـ لهـ بـعـينـكـ هـيـبـقـيـ فيـ ردـودـ فعلـ متـوقـعةـ. ردـودـ فعلـ متـوقـعةـ. آآ تـفـاجـأـ فيـ حدـ يـعـنيـ اـيـ الحاجـةـ المـفـروـضـ - 00:10:40

ما تدـحـكـشـ يـضـحـكـ بـشـكـ هـسـتـيرـيـ. اـهـ حاجـةـ المـفـروـضـ ماـ تـضـايـقـشـ تـلـاقـيـهـ تـضـايـقـ. حاجـةـ وـهـكـذاـ. خـلاـصـ؟ اـهـ اـحـيـاـنـاـ بـيـرـكـبـ اـشـيـاءـ فـيـ الـاـدـرـاكـ بـتـاعـهـ غـيـرـ حـقـيقـيـةـ مشـ وـآـ مشـ آـ مـوـجـوـدـةـ. سـوـاءـ اـشـخـاـصـ اوـ قـوـىـ مـهـيـمـةـ عـلـىـ اـشـيـاءـ. آآ - 00:11:00
اهـ تـقـرـيـباـ طـبـعاـ بـالـطـرـيـقـةـ دـيـ زـيـ الفـاصـاميـ ماـ بـيـقـدـرـشـ يـعـمـلـ ايـ عـلـاقـاتـ اـهـ يـعـنـيـ ماـ فـيـشـ اـصـدـقـاءـ صـعـبـ جـداـ مـمـكـنـ يـطـلـعـ بـصـدـيقـ وـاحـدـ باـقـيـ مـبـاـقـيـ يـقـتـلـ جـمـيعـ يـعـنـيـ مـفـيـشـ بـيـصـفـيـ الـعـلـاقـاتـ يـعـنـيـ مشـ بـيـصـفـيـهـ هـمـ الـاخـوانـ - 00:11:20

اهـ مـاـ فـيـشـ عـارـفـينـ اللـيـ بـيـسـمـوـهـ الوـشـ الـبـارـدـ اوـ الـلـثـلـجـيـ. مـاـ فـيـشـ فـيـهـ شـرـوطـ اـفـعـالـ. يـعـنـيـ فـيـ وـاحـدـ وـانتـ قـاعـدـ مـعـهـ فـيـ الـعـيـنـ كلـ حـاجـةـ لـهـ زـيـ الـفـيـسـبـوكـ. يـعـنـيـ اللـيـ هـوـ تـبـكـيـ بـتـاعـ لـكـ التـانـيـ مـاـ فـيـشـ ايـ مشـاـكـلـ - 00:11:40

كانـ حتـىـ فيـ تـيـمـةـ فـيـ مـسـلـسـلـ بـتـاعـ دـهـ آآ الرـاجـلـ اللـيـ بـيـقـرـأـ الـوـشـوـشـ دـهـ كـزـابـ هوـ وـاحـدـ مـلـهـ لـلـجـمـاهـيرـ وـبـيـتـكلـمـ حاجـاتـ يـبـدوـ حاجـاتـ زـيـ تـنـمـيـةـ بـشـرـيـةـ وـحـاجـاتـ لـيـهـ تـابـعـ دـيـنـيـ عـنـدـهـ ساعـتـهـاـ فـيـ مـسـلـسـلـ الـدـكـتـورـ بـيـقـرـأـ كـزـابـ بـيـقـرـأـ لـانـ مـلـامـحـ وـشـهـ لـاـ تـتـنـاسـبـ آآ اـحـناـ دـايـماـ بـيـقـرـلـواـ - 00:12:01

احـناـ الـوـشـ بـيـفـضـ اـهـ فـعـلـاـ يـعـنـيـ دـهـ فـيـ قـدـرـ ماـ مـنـ الحـقـيقـةـ بـسـ هـوـ طـبـعاـ مـضـخـمـ جـداـ فـيـ مـسـلـسـلـ. يـعـنـيـ فـيـ وـاحـدـ تـلـاقـيـهـ اـيـ وـانتـ بـتـكـلـمـهـ يـقـولـ لـكـ اـنـتـ مـصـدـقـيـ فـيـقـولـ لـهـ - 00:12:21

اهـ مـصـدـقـةـ فـانـتـ حـسـ مـنـ وـشـهـ نـوـعـيـ مـصـدـقـكـ بـسـ اـنـاـ بـدـيـ حاجـةـ تـانـيـةـ. فـهـوـ بـيـقـرـأـ لـكـ بـيـقـرـأـ حاجـاتـ المـفـروـضـ وـشـهـ يـدـيـ تـانـيـ خـالـصـ فـهـوـ كـزـابـ. بـعـدـ كـدـهـ هـيـكـتـشـفـوـ اـنـهـ صـادـقـ. بـقـرـائـنـ اـخـرىـ. فـيـقـرـأـ لـكـ اـيـهـ دـهـ؟ اـزـايـ؟ بـعـدـ كـدـهـ هـيـسـأـلـ هـيـتـفـاجـئـ اـنـ هـوـ عـاـمـلـ عـلـمـيـةـ - 00:12:31

حاجة في وشه فاللي هو شايفه ده مش وشه الحقيقي. زي عارفين زي الفنانات تلاقي فنانة مسلا احنا عارفين كلنا ان هي مواليد عمرها خمسة وثمانين سنة وتلاقيه عروسة متألقة واحد صديقنا زمان واحنا في اسيوط اه واحنا في هندسة بديننا كل بقى مع الوقت كده كله بدأ يلتزم - [00:12:51](#)

في من ناس مننا بدأت تربى دقونها واحنا في اسيوط في الجامعة وده كان صعب جدا لان في الوقت ده ما كانش الجامعة كلها ما فيهاش ولا واحد ملتحي. ما فيش لها بدأ حد يلتحي كان - [00:13:11](#)

فالدنيا اتقلبت ان في حد ملتحي في اسيوط لانه كان من ايام واحد وثمانين الانقلاب العسكري اللي هو انقلاب فعلا كان انقلاب عسكري بس فشل يعني هو كان سورة مسلحة الجماعة الاسلامية وبتاع وفشل. خلاص؟ فكان الوضع سيء جدا في اسيوط. بعد فترة واحد صديقنا كان ساكن معنا الله يرحمه - [00:13:21](#)

عمه توفي شاب صغير يعني || كان معاد يمني الصوت لو سمحت || كان معاه تلفزيون فانا قايلته قلت له عشان ما تاخدش زنوب حد انت عايز تتفرج على حاجة تفرجها في اوپتك. خلاص؟ فقال لي لا ماشي متفقين وبتاع. فجيت من برة لقيت زي صديقنا ده اللي هو التحق وبتاع - [00:13:41](#)

قاعد معاه وفيه فيلم || مسلسل شغال فانا ايه طب احمد يعني مكنش ملتزم الله يرحمه بس ايه يعني كان الموضوع بالنسبة له مش بس انت فانا قلت له ايه؟ ايه يا حبيبي بتتفرج على ايه؟ قال لي مسلسل. قلت له مين البطلة؟ انا طبعا بتريقي يعني انا بحب ارخم عليه. قال لي ميرفت - [00:14:01](#)

وبقول له مروة امين دي مباح ان انت تشوها؟ قال لي اه من القواعد يا وشك لها صغير بس هي فعلا زي ما بيقولوا عندها سبعين سنة مسلا في اللقطة اللي احنا بنتكلم. فقلت له لأ هي القواعد دي تكون هي فعلا من القواعد. مش هي من القواعد وضاربة - [00:14:21](#)

راح علىاليوتين بتاع الدهانات بعد كده بقىت تيمة معنا اللي هو ايه؟ ليلي علو قواعد صباح بالقواعد المواد شكلها هي فعلا مكافحات بس انت لما تقدر على حيلة تتهدم وتهبط - [00:14:41](#)

فالشاهد آآ بعد فترة تلاقيها كنت بتدهور بتدهور بعد كده تلاقيها مرة واحدة بقت ايه؟ اكنا رجعت عشرين سنة ورا. ايه الحكاية؟ بس تلاقي ايه وشها على طول سابت الحق. فانا سألت واحد صديقي قال لي دكتور فقال لي هي قال لي الحاجة اللي بتحققها؟ قال لي - [00:15:01](#)

دي شىء حاجة بتتشل العضلات. فالحالات اللي هي لها حد بيكبر في السن عضلاته بتبدأ ترتخى وبتاع فيبيدا اللي هي ايه؟ اسار السن تبدأ في فده لما بيديها له بيشل العضلات. فببقي ايه؟ مش مبسوطة على ايوا يعني حضرتك مش هتحزن؟ انا مدي رياش واحد - [00:15:21](#)

اه طيب فهو قليل التعبيرات الوجهية والاياءات اه والانفعالات العاطفية محدودة جدا. اه طبعا المداخل بتاعة التحرير النفسي ماشي شغالة في العلاج آآ العلاج الادراكي السلوكي دايما الادراك السلوكي آآ من انجح العلاجات مع كل الناس. ليه؟ لأن هو - [00:15:41](#) يعني وكأنه بيحاول يرجع لصورتك انت عن العالم وبيغيرها لك فانت اي حاجة مبنية على هزه الصورة المغلوطة آآ بتحف. طبعا في ناس ببقي ايه هو الحالتين اللي هو ايه هو ما بيروحش يتعالج اصلا لان هو انا انا مش عيان يا كلاب. لا شبه الفصامي لا هو الشبه الفصامي - [00:16:01](#)

قريب جدا من الفصامي بس يزيد عليه لو راجعني اللي احنا قلنا. هو اللي يزيد ايه ده؟ شبه الفصامي والفصامي. اه. يتفقوا. ده اقل. يتفقوا في حاجات ويختلفوا في حاجات - [00:16:21](#)

يعني اللي هو بيسموه العموم الخصوصي الوجهى في النسب الطبيعي تاني؟ على حسب. على حسب ده بيبقى ايه على مدى احنا ادراكنا كمعالجين او دكتورة نفسين او كذا للعوامل. هو ايه اللي عمل فيه كده؟ فلو آآ حاجات احنا ما لناش - [00:16:31](#) فيها او حاجات بعيدة بيبقى || ممكن تخفيض حدة الااضطرابات ممكن ميوصلش لحالة السواء بس اه طبعا طبعا. الشيب الفصامي

لأ. هو اللي هو هيجي لك الشخصية اللي يمكن اللي هو المعادي للمجتمع ده اللي ممكن ادراكه من الطفولة متأخرة. الفضالة مش شبه الفضامي مش لازم. اصل في حاجات يتلقط من العيل وهو صغير. في حاجات ممكن - 00:16:51

تقعد فترة يعني ايه مش باين مش باين يعني ايه ؟ اه الحاجة مش حاجة قوي وبعد كده ايه ؟ ما عند التدقيق او هو يكون اتعرض كل حاجة الحاجة تخليه يطلب العلاج. الحاجة اللي اتعرض لها مش مش العيب. لأن في احيانا احنا في حد ممكن يكون مسلا في صامي بس احنا - 00:17:21

في في الانطباع العام في في المجال العام بنسميه ايه ؟ يقول لك خجول آآ انطوائي حاجة كده بس مش قادرین نقول ان ده اضطراب آآ شبه سومي او كده. طب احنا. اه. مفيش آآ زي الفضامي احنا قلنا ملهموش - 00:17:41

اسباب غير اسباب ايه ؟ ويعتقد بتسهيل الدخول المتوسط اه احنا قلنا ساعتها نحط تحتها جنب خط ده لسه لسه في حاجات اللي هو ايه لا يكاد يكون اضطراب الشخصية ده خط بين قوسين اضطراب تربية الاب والام بتاع الشخصية. ما فيش هو تقريبا الانسان تسعين في المية من الاضطرابات - 00:18:01

اه تسعين في المية عشان نسيب عشرة في المية للوراسة والكيميا. اه حاجة متعلقة بالتربية. يعني احنا نربى عيالنا. لأ مش نربى عيالنا نربى نفسنا الاول عشان نعرف نربى عيالنا. ليه ليه مجتمعات مشيت في الاتجاه انها تقلل دور التربية ودور الام يعني لو - 00:18:21

ما عشان الانسان جهول يا استاذة فاطمة. بجد لأ لأ يعني شوفي اللي هو ايه يعني اجي لها كده مش نافعة كده مش اولع لا هو فعلنا زي ما لا بجد يعني مش بهزار هو بص يا فاطمة احنا - 00:18:41

بني ادم فكرة الجهالة فين تكمن اكبر مظهر جهل الانسان ؟ ان هو ما بيبقاش عارف ان هو جاهم. يعني هو حاليا دلوقتي لما بتتكلمي الناس يقول لك احنا طلعننا عصابة واحنا بنرصد وهو بعد خمسين سنة هيبص على معارفه دلوقتي يقول لك ياه ياه - 00:19:01

احنا كنا بنقول على دي كزا ؟ يعني حاجة تانية خالص انا وفاخونا الدكتور احمد شكري ان شاء الله نورطه معنا في الدورة هنا في الشيخ الحمود ان شاء الله - 00:19:21

هو تخصص اعصاب طب بيقولي بدون مبالغة لو قلنا ان احنا مسلا تمانية وتسعين في المية عن الوظائف العصبية و بتاع مش عارف ايه بتاعة الانسان ما نعرفش عنها حاجة نبقى صادقين. فعلا يعني جهل شديد وهو بايه ؟ وهو جاي يعمل ايه ؟ ايه يقول لك ايه ؟ يعني احنا خلاص - 00:19:31

من تفسير تفسير الكون نشأة الكون. ايوة. فضل لما انت عشان كده ورب العزة سبحانه الله الخطاب القرآني خطاب اما جه يتحداهم رب العزة بايه ؟ زباب بعوضة عشان ايه بس يعني ايه - 00:19:51

انت عمال تروح يعني عمال و بتاع مش عارف ايه آآآآ ذباب ويجتمعوا له كمان. يعني ايه ؟ هات جن وعفاريت و بتاع اعمل اللي انت عايزه تعرف تعمل بعوضة تعرف تعمل زبابة اللي هو لا مفيش اي حاجة متقدرش تعملها وفي الاخر راح ايه الموضوع يعني مدى السخرية زادت بدرجة ان هو ايه الدبانة - 00:20:11

انت ما تعرفش تخلقها ب حاجة ولو خدت منك حاجة ما تعرفش ايه تستنفذه منها. اللي هي فكرة ان ايه الدبانة لو غفلت عليك و خدت حاجة خلاص بقى. الحاجة اللي خدت ما تعرفش تجيبيها - 00:20:31

ه؟ يعني ضعيف وجول فال فعل زي ايه ؟ كنا انا وآآآ شيماء بناد آآآ دوره على الحمل والولادة والرضاعة وكذا ؟ فالدكتورة بتقول نسب الولادة القيسارية في امريكا كم ؟ نسبة مرعبة. احنا طبعا هنا اكسر ارهابا. احنا هنا - 00:20:41

في فيلم في فيلم آآآ خيالي يعني خلاص بسبب دهن الناس. وكله بقى راجع يقول لك اه ده ضلع مضر جدا و بتاع احنا لازم نرجع للولادة الطبيعية والرضاعة الطبيعية ياد انت انت مش لك تلاتين ولا عشرين سنة عمال ودوش دماغنا و بتاع ويقول لك خلاص بقى خلاص انت كل ما بتمشي شوية - 00:21:01

احنا ممكن ارجع فيرأيي ؟ ممكن تعيد السؤال اللي هو لأ. الناس كلها ما بتتقدمش وتتحرك يعني ما تبذلش طاقة ان هي تعمل حاجة

فهو احنا ما بنقولش ما بيبزلم. وهو بيبزلم يعني نفسيته شكلها ايه؟ وهو بيبزلم ها - 00:21:21

ان هو فكرة تواضع تباع فكرة يعني ايه؟ عشان كده دايما سبحان الله العزيم لما نيجي نتكلم احنا على البوصلة وفي التأسيس وبتاع وفي مدخل الدورة التعريفية اللي هو فكرة ايه؟ دم داخل غلط. في الغالب الشيخ حاتم الانصاري له عبارة فوق الروعة. كان عامل كان لك في مقالة عن - 00:21:41

الكتابة العربية والخط وبتاع فيبيقول عندها ينشأ السؤال اه منقطعا عن هدي السماء تأتي اجابات ضالة منقطع عن هدي السماء انت بتسأل سؤال غلط فبتجييك كل الاجراءات غلط يقولك خلاص هغير السؤال ده واسأل سؤال ثاني - 00:22:01

عشان كده لما نشوف المدارس يقول لك هي المدرسة دي قعدت خمسين سنة مسيطرة على البحث العلمي؟ اه مين اللي كان بيقول بها؟ كل اساتزة الجامعة كل الدكاترة في العالم كل المراكز البحسبة وبعدين؟ حاليا دلوقتي ما حدش يقدر يقول كده. ليه - 00:22:21
حساس ان هو كان غلط. يبقى دلوقتي صح. يا ابني لا ما احنا ياد ما احنا لسه مش لسه واحد عشان كده في واحد حتى في واحد صديقنا بيقول العبارة دي في مساحة تانية - 00:22:41

بيقول لما الناس واحد يقول لك ايه انا زمان كنت باعتقد كذا كذا وطلع غلط. دلوقتي اه ويقعد يتربق على نفسه زمان. لا مش على نفسه على من يعتقد اعتقاده الان اقول لهم انتو كنتمو انتو جهله وبتاع انا كنت زيكم زمان طب يا ابني الناس ما دام انت كنت حاجة معتقد فيها على وجه اليقين قدیما سم - 00:22:51

او انت تبين تبaint خطاها. طب ايه اللي يمنع؟ ان ممكن تكون اللي انت دلوقتي عليه هتبتع الخطأ وبعد عشر سنين ما فيش اي حاجة يا فندم. في كده يروي عن مالك وحد من الائمة ثاني برضو لما كان يروي اه يفتي كان يقول بعد الفتوى يقول ايه؟ وما نظن الا ظنا وما نحن بمستيقندين - 00:23:11

ايه؟ هل ده اتفهم من اللي احنا بنقوله ده هل ده يعني انت اللي فهمتي ده من اللي احنا بنقوله؟ احنا ما بنقولش للناس ما تشتغلش. احنا بنقول حاجتين مهمين. الناس تصح الاتجاه. الاول - 00:23:31

اسأل اسئلة في اتجاه مزبوط احيانا ده بيقول لك ايه السؤال اصلا كان غلط. السؤال كان نفسه غلط. النتيجة الغلط شوية غلط. هو حاول يساعدك لا مش يعني ممكن يقعد يسعي كده ميت سنة ويطلع غلط برضه. فين الغلط؟ احنا بنقول له ان السؤال اصلا غلط. انت بتسأل في المساحة الغلط. عارفة عاملة زي ايه - 00:23:51

زي ايه؟ لما اقول لك آآ على لوحة المفاتيح اقول لك اكتب حرف اه في حروف وحروف كابيتال. واقول لك اكتب حرف سمول. وانت دايسيه على. عارفة اي حاجة هتكتبها - 00:24:11

بها ايه؟ انت بتكتبني وتقولي لي ايه؟ بصي كده صح ولا غلط؟ انا هقول لك ايه؟ هبقى عامل عيني كده اقول لك ايه؟ غلط غلط. طب بص غلط غلط غلط ليه؟ هقول لك انت اصلا ما بتدوريش جوة مجموعة الحل الصح. انت عاملة حاجة؟ انت عاملة خطينة - 00:24:31

مش بقول له ما تبحشش وبتاع ابحس. انا قصدي ان هم مش عارفين لأ هو عارف هو حاسس لا هو لا طبعا في ما هو دي الميزة بتاعة العلم نفسه في حاجة اسمها فلسفة علم فلسفة العلم احيانا عشان كده دلوقتي في اتجاه مهول جدا في الغرب. حاليا دلوقتي يقول لك ايه انكسار مركبة الاشياء يعني اللي يسموها سقوط السردويات الكبرى - 00:24:51

المدارس دلوقتي العلمية حتى بدأت تهبط يعني ايه يقولك ايه || والله هم المسلمين عندهم ايه تصوف || شوف كده بيقولو ايه يعني انت هتشوف لان احنا ممكن نطلع صحيبي. تلاقي بتوع الدكاترة طب يقول لك آآ ما تشوف طب الاعشاب الصيني كده. طب ما تشوف الهندي. آآ طب ما تشوف الطبع الشعبي - 00:25:11

ولا انت يا واد مش كنت قايل من شوية عالم وبتاع ومش عارف يقول لك ما احنا اكتشفنا ان مش لازم يكون صاحبي. ومش لازم يكون اللي احنا بنعمله احسن من غيرنا - 00:25:31

ممكن عشان كده دلوقتي يقول لك ايه يعني مش هتدي ادوية كيميائية ومش كده احنا كنا متقدمين. لا مش متقدمين احنا كنا بنبوز

ال حاجات طب انت هتعمل ايه؟ يقول لك احنا هنرجع نعمل مش عارف ايه. حاليا الكلام على الموبايلات والاجهزه وابتاع يقول لك هل ده كوييس ولا وحش - 00:25:41

قعد يقول لك لا كوييس مع دي واكيد بتقدم. طبعا دلوقتي كم الادابات المكتوبة ولاد آآ ولاد آآ اللي هم الايقونات بيبقى يقول لك ايه ما فيش عيال ما فيش عيال من عيال ومعها جهاز. معه لابتوب ولا موبايل - 00:26:01

ليه؟ يقول لك اصل انا تاجر مخدرات اخلي عيالي يشريوا مخدرات. يعني ايه انا وهكذا. فالقصد اللي هو ايه يعني دايما بيقولوا لك هي فكرة تفتيح فلسفة الاشياء اه بتغنى عن كثير جدا من الخبر في الجزئيات. نرجع تاني. اه كنا بنقول ايه في الشبه الفصامي؟ عقاقيره. اه العقاقير في الآخر اه - 00:26:21

احيانا بيلجأوا بيدوا له احيانا عقاقير لمضادات الاكتئاب والقلق. تمام؟ لا. احنا قلنا التحليل النفسي وقلنا العلاج الادراكي سلوكي ||| يمشي ||| احيانا بيلجأوا ||| بيلجأو للعقاقير لكن عدد كبير جدا من المصابين بشبه باضطراب شخصية شبه الفصامية احيانا بيتعرضوا لاعادة تأهيل مهني واجتماعي. ليه؟ لأن هو بيبقى - 00:26:41

عنه مشاكل جامدة جدا في الحيز ايه؟ الاجتماعي عملي. في الشغل. فانت دايما احنا في علم النفس الصناعي يقول لك ايه؟ في خطوة من خطوات العلم بيهم التأهيل انت عندك مشكلة مصاب باصابة اما بدنية او نفسية فانت ما ينفعش تشتعل الشغالة اللي كنت بتشتعلها فانا عايز - 00:27:11

اعمل لك اعادة تأهيل عشان اعمل لك اعادة توجيه. يا اما اعمل لك اعادة تأهيل ناجح فتسأل في المكان اللي انت فيه. مع فترة اختبارية يا اما اللي حصل لك من الناحية النفسية او شخصيتك لا تتناسب مع المكان اللي انت محظوظ فيه. يعني فيه ناس كتير جدا مدرسين المفروض يتشارل من مهنة التدريس - 00:27:31

اه هو شخصية اه سادية ما فيش حد بقى فعلا صلي الله على محمد لما لاعراء الرجال الاعرابي قال له ايه؟ قال له يا رسول الله متى الساعة؟ فالنبي صلي الله عليه وسلم في الاول ما سكت وما ردد عليه وبعد كده آآ الصحابة قالوا ايه - 00:27:51
سمعه فكره ما سمع وفيه ناس قالوا ايه؟ لم يسمعوا. وبعد كده النبي صلي الله عليه وسلم كمل كلامه اللي كان بيقوله بعد كده التفت في ناس قالت لياما النبي صلي الله عليه وسلم لم لم يرد قطعا - 00:28:11

ال الحديث الذي كان بيصلني يعني سمع قال اين اراه السائل عن الساعة؟ فقال انا يا رسول الله قال ازا وسد الامر الى غير اهله فانتظر الساعة. قالوا آآ قال ازا ضيغت الامانة فانتظر الساعة. قال وما ضايعها؟ قال ازا وسد الامر الى غير اهل. فهي فكرة دي - 00:28:21
فكرة ان في خلل عام اه ده خلل عام. طيب انا عندي سؤال قل. هو الناس لسه لما بتاخد اه الادوية العقاقير هو اللي بيأخذ ولا حد بيكتب له؟ هو اللي يعني حد بيكتب له. اه. يعني من وصفه بيفضل عايش عليه طول عمره؟ لا مش لازمة. اه يعني الدكاترة فعلها - 00:28:41

فترة بتقول له بطل الدواء؟ ايوة لأن في حاجات لو كمل عليها فترة طويلة هيبي هو مدمن اصلا. زي في حاجات على فكرة في حاجات يكون هو مسلا في حاجة كيميائية فانا عايز اخليك متزن دايما فالعلاج ده اللي بيديه بيحيد اثر ما. اثر ما على حاجة او بيخليك مؤهل ان انا اديك - 00:29:01

محتاج ادراكي سلوكي. بس. فانا هتدخل كيميائيا بالدوا لغاية ده. مش الاصل في الموضوع الاستمرارية. لأن ممكن حالات. على اساس الحالة اه اه لكن الاصل اان هو الاصل ان البنى ادم الاصل ان هم يعيشوا في حاجة على طول. خلاص؟ في استثناءات ده لا في استثناءات. طيب - 00:29:21

التراب الرابع اللي هو اضطراب الشخصية المضادة للمجتمع. اللي هو معزز المتصرين مصابين به. يقول لك جاي بيتف في الشارع وبيرمي ورق مش عارف ايه وابتاع. يا ابني ليه حبيبي كده؟ اه بيقطع الميكروباش اه مش عارف ايه التوبيس العام يكتب على حاجة اه قلب واحد اسمها ايه - 00:29:41

يا حبيبي انت بتحب سها ايه زنب ام الحيطه ان انت وهكذا فواحد التختة بتاعة البنش بتاعة الجامعة ببرجل الذكرى تدق ناقوس

يدق في عالم ده الهي يدقه على دماغك يا بعيد. اللي هو خلاص وهكذا - 00:30:01

يعني اضطراب الشخصية المضادة للمجتمع الاتي. آآ السمات الأساسية. واحد لا تنساع له ضوابط مجتمع ولا قوانينه في ناس تلقيه ما يحالوш غير يعمل الحاجة اللي معروف ان هي ممتوحة. خلاص؟ احنا دايما بنقول للناس في فرق بين الانصياع الاعمى للقوانين.

وفي فرق بين احترام قدر كبير جدا حتى بتوعات القانون - 00:30:21

يقول لك ايه من استقرار التعامل في كتير جدا مبدأ في القانون كده يقول لك ايه شرط من الشروط الأساسية حاجة كزا وكزا وكزا وكزا واستقرار التعامل يعني يقول لك الاصل في البيوت حسن النية. الاصل مش عارف ايه؟ الاصل في ان الناس ليه؟ يقول لك عشان استقرار التعامل. ليه؟ احنا مش مجانيين. فالاصل فيه الاصل - 00:30:51

الاصل ان اي قانون محظوظ في المجال العام الاصل ان هو صح. يعني ان انت تمشي آآ تقف لما الاشارة حمرا صح؟ اما خضراء صح؟ ان انت تلبس حزاء صح ان انت تمشي على الرصيف صح؟ ان انت مش عارف ايه؟ معزز القوانين اللي حطاها انسان عاقل - 00:31:11

في الاصل خلاص؟ اداب الطريق عاقل مش عارف ايه عاقل كل ده صح. خلاص؟ احنا في خلل من ممارسة بيخلي فيه جزء من التمسك يعني الاعمى بالقوانين فيه خبل زي المترو. لو انت قلت ايه؟ انا مش هطلع غير من - 00:31:31
تعلم يا معمول سهم فوق وسهم تحت. ماشي؟ ده حلو امتنى؟ ده الكلام ده؟ في وقت اللي هو ايه؟ الخط الثالث مسلا بس الخط الثالث ما فيش لانه الخط الثالث اصل المترو في الاصل الاصل المفروض يتعمل كده اللي هو ايه؟ ان هو بيتفتح من جنب واحد كل الناس تطلع - 00:31:51

ولع يا قصدي افتح تاني دخل الناس الثانيين اهو فهي الفكرة انهم ما يتعارضوش مع بعض. لكن في واحد يقول لك ايه لا التزم بالقوانين. هي ايه ياض للقانون القوانين اللي التزم بها ما هو انت شايف الناس كلها جوة لازقة في الازار حاضنين بعض الشعب كله حاضن بعضه فاحنا مش هيعرف ده مش هيعرف - 00:32:11

اصلا مش هيعرف ينزل محطة ده هينزل معه اتنين تاني كده يعني نازلين ملتصقين فيه الملتصق في الرأس اه ده منتصف القلب ملتزم في الضهر بتاع فده هنا التمسك بالقانون ما لوش ايه معنى. ليه؟ كلنا هنطلع من نفس الباب. ده لو قدرنا نطلع كلنا هندخل بنفس البلد. لو قدرنا نكسب. خلاص كده؟ لكن في - 00:32:31

الاصل ان انت في في المترو ان انت ما بيقاشر معك حاجة حاجة حادة ان ما معكش الشيبة الكبيرة ان انت مش عارف ايه الاصل الالتزام بان الناس تنزل الاول ده - 00:32:51

الاصل دي قواعد عامة مزبطة. خلاص؟ لكن في واحد اه سواق سواقين الميكروباص في مصر. ده ده اونطي شوشو هو ايه بيعمل الحاجة هنا اهو ضد الاعراف ضد ضد الانسانية ضد قواعد السوادة ضد المرور ضد كل حاجة تلقيه ماشي عكس بصلاح سالم ماشي - 00:33:01

عسس في جسم السويس. اه بيقرر فجأة وهكذا. فده ده لا القواعد آآ ضوابط المجتمع العامة ما فيش تعاطف مع الاخرين ما فيش احترام مشاعرهم. يعني مسلا واحد تلقيه راكب المترو. مجموعة شباب. طب - 00:33:21

تلقيه صوت عالي جدا شتيمة سافلة جدا وبتاع طيب انت سافر خلاص لك حق ان انت تبقى سافل الناس في ستات في ناس هو اصلا سليط اللسان. لو في ستات يقول لك ايه؟ لا لا معنا برد حريم وبتاع ومش ده ما فيش. صوت عالي موبايل - 00:33:41
العالى موبايل صيني حقير وسمعته عالية جدا وبتاع يا ابني يعني انت يعني ده مش موسيقى على اللي هي المحرمة. لا ده اسفاف صوتي. يعني الموسيقى حاجة جميلة بس حرام يعني انت فاهم يعني حاجة جميلة بس حرام لكن ايه ده واحد زمان لما طلع شعبان عبدالرحيم وده كان زاهرة لما ظهر - 00:34:01

فسألني كنت انا ابتدت ايه؟ عالمة اتصال خفيفة كده وبتاع خلاص يبقى شيخ. يستفتني؟ فواحد بيقول لي هو آآ هو ده حرام فقلت له ليه يبقى حرام؟ فقال لي غناء الاغاني وكده. فطبعا الناس بتخلط دايما يسأل على الغني وهو بيسأل على المعازف. الاغاني كلام.

حسن وحسن كان طبيعي وقبح - 00:34:21

اللي هو الانشاد يعني الكلام في الموسيقى هو ده الكلام في الفقه يعني. خلاص؟ فبقول له لا ده مش حرام اصلا. فقال لي ليه؟ قلت له اصل ده مش غناء. قال لي امال ايه - 00:34:41

قلت له ده اسفاف لغوي. حاجة لا تنضبط يعني مش مش معنا في الموضوع. يعني ده خارج زي ما واحد يقول لك ايه احنا هو البيرة حرام كده احنا ده - 00:34:51

في المسرح. في حاجات تانية لأ هي يعني بتشرب مية مجازي انت بتزعل في المية مجازي. مش في المسرحيات. يعني انت بتتكلم في الحاجات اللي هي ايه؟ اه يعني الحاجات المعرفة - 00:35:01

مش ده الباب ده يعني مش ده الباب بتاعي شوية. خلاص فيه امراض متعمد. ايه ممكن يمرضوا مجتمعهم. يمرضوا تاني تاني حد يبقى مسؤول عن امراض مجتمع؟ انا في شخصيات بحس ان احنا اه اه. بتتأول فيها يعني - 00:35:11

اه اه ده ده بالعكس ده في في وثائقية مهمة جدا جاسوس سوفيتى على اليوتيوب هتلاليها على نشر الافكار جزء من عيوب التفكير العام اه بتدرس في علم النفس. اه فكرة التفكير الخرافي - 00:35:31

التفكير غير المنطقي خلاص التفكير الاناني يعني احنا مسلا في مصر جزء من آآ يعني من وظيفة اي نظام شيوع التفكير الخرافي وشيوع التفكير غير المنطقي. ليه؟ قال لي لو - 00:35:51

اي كلام منطقي لأ انت مش هتقعد بيوم تحكم خلاص فتلاقيه ايه. دي سياسة. دي سياسة. سياسة فكرة ان انت الناس سياسة التجهيز عموما ان الناس تبقى جاهلة. فكرة فكرة الاسفاف السفاهة او بيسموها السفول. يعني مسلا السينما مين مسئول عنها - 00:36:11

الدولة طب الدولة تقدر تبطل ده؟ طبعا يعني في طبعا ده بس مكتوب فيه كتير قوي. الحقبة بتاعة عبدالناصر من بعد سبعة وستين فكرة السينما لو حد عنده فكرة السينما كان شكلها ايه؟ مش عري. لا لا. اباحية. اه والله. اباحية اباحية مقصودة. فالواحد يقول - 00:36:31

ايه بس ده كان سينما؟ اه بتزاع. اه الناس كلها بتقدر تشوها؟ اه. الافلام الاجنبية اللي في الوقت ده كان مسموح بها بالعرض في الدور العام. في ناس كتب كده شيء اباحي. طب ليه؟ الكلام كلها ساعتها طبعا خلاص التقارير الاستخباراتية انتشرت والامنية انتشرت وكأن ده - 00:36:51

كان مقصود من النظام للتالية العامة. آآ لما الضجة اثيرت من كم سنة؟ لما قالوا عايزين آآ طبعا اي حد عنده فكرة بسيطة عن تقنية تقنية الانترنت والشبكات يعرف ان اي حكومة لو عندها قدر كبير قدر ما من الاهتمام وبتاع تقدر مسلا تمنع تمانية وتسعين في المية من المادة الاباحية المتاحة - 00:37:11

عن شبكة محدث يقدر يوصل لاي حاجة غير لو هو خبير خلاص لو هو خبير يخش في النار بقى لوحده. ليه؟ لانه المهم المجال العام لا يمكن لا يمكن ليه الخبرة المطلوبة ازيد من خبرة اي بني ادم عادي خلاص حتى في دول يقول لك احسن دولتين متماستكتين في العام - 00:37:31

الصين وال سعودية. اي موقع معادي للحكومة يبقى اباحي. اه بقى ما هو اه ويتمنع خلاص بس هو بيقدر ايه يعمل كنترول على في دول مانعة فيسبوك وتويتر اللي هو ايه صباح الخير احنا اللي هو ايه انا - 00:37:51

باسم الله ما فيش ما فيش تويتر ما فيش فيسبوك فهو لا هو لا النظام بيبقى عايز يعمل شخصية كان مين نتكلم فكرة يقول لك شوف كل نظام كان بيصدر انهي نوع من البطل داخل التيمة بتاعة الافلام. يعني مسلا افلام السورة - 00:38:11

قيمة زابط او مهندس كله زابط او مهندس طبقة فقيرة اه بيتنق卜 من الطبقة الغنية. خلاص؟ اه كلها حوالين السد السد العالي كلهم مهندسين ويببنوا حاجة او زابط خلاص لقيت تيمة بتاعت آآ يوليو - 00:38:31

آآ اتنين وخمسين. بعد فترة تحس البطل بقى آآ شخص عادي من الناس وممكن يكون مجرم عادل امام عمل كمية افلام مهولة

بالطريقة دي. او الانسان الناصح اللي هو المحتال البطن اللي فيه قدر - 00:38:51

امام اخلاقي فترة وبعد كده !! اللي هو اللي بطل مفيش بطل ما فيش بطل البطل التيما البطل كله يبدأ ويروح آآ قادر من العدمية كتير قوي او حد شاف افلام او مسلسلات - 00:39:11

ابتدت فيها المعنى ده. احنا فخراني عمل حاجات كتير كده. زي اه خرج ولم يعد وبتاع. وبعد كده البطل السفيه. خد بقى من اول محمد دينيني وانت جاي. محمد هندي علاء وليد الدين الله يرحمه اسمه ايه ده اللمبي بقى اللمبي اللحزة التمازجية بقى. اللي هو ايه؟ مؤذى - 00:39:31

ان هو لا انا عايز كل الناس كده. عشان كده بعد كده هات شخصية جادة. احمد آآ عيد آآ احمد حلمي آآ مش عارف ايه؟ نادر جدا ما تلاقي هو ايه البطل بقى؟ حاليا دلوقتي آآ البلطجي بقى. فكرة البلطجي. بلطجي - 00:39:51

تلاقي هو ايه البطل بقى؟ حالياً دلوقتي آآ البلطجي بقى. فكرة البلطجي. بلطجي - 00:39:51

بلطجي لأن ما هو أنت أيه الغريبة في اللي أنت قلته على اللي أنا أقوله؟ يعني فين التعارض؟ فين التضاد؟ اه أول اتنين ده ضد ده ضد ده او تحالف الاتنين او الاتنين بيلعبوا مع بعض وبتاع احمد السقا عمل دور كبير من ده محمد رمضان عمل شغل كبير من ده

وهكذا كريم عبدالعزيز يعني القصد ان هو - 11:40:00

حاجة آآ يعني حاجة يعني مش آآ فكرة المتابعين بالعقلون لا هو بس طبعا هنا النسخة الرديئة امريكا طبعاً لا يعني انا بتكلم على هوليود وبتاع لا شغل الدولة او الحكومة او جهة ما للكلام ده للمجتمع. لـ. ولا المجتمع - 00:40:31

هوليود وبتاع لا شغل الدولة او الحكومة او جهة ما للكلام ده للمجتمع. لا. ولا المجتمع - 00:40:31

قتلتهم خلاص لما اجي انا بعد خمس ست ساعات والباقي اجيتك - 00:40:51

فتقى لهم خلاص لما أجي أنا بعد خمس ست ساعات والباقي أجيتك - 00:40:51

الاقيك انت وزمايلك او عشرة عشرين ده غير اللي انتم قتلتكم. لا خلاص. ناس تانية عمالة ايه خلعوا الباب وبيلعبوا كورة ايه اللي حصل؟ وانا قاعد يبقى ايه؟ في فرق بين ان انا اقول لك اعمل ده مش لازم ده ده ما بيحصلش. الا في ايام مسلا حاجة زي ايام

عبدالناصر كان - 00:41:11

بالتوجيه الناتم. حاليا يقل بس ايه؟ وطبعا فيه طبعا فيه توجيه فيه توجيه مباشر. نعم. فيه احيانا حاجات شخصية طبعا فيه حاجات بتعمل اصلا بتمويل يعني مباشر. لكن في حاجات بتعمل ايه؟ اللي هو ايه؟ قالت له يعني ما اعمل له اللي انتم عايزينه. اه يعني ايه؟

00:41:31 - يعني مسلا في وقت انا

يقطع دلوقتي. الموضوع كبر خالص. خلاص؟ كم العربي؟ المتاح بياد ايه - 00:41:51

الاساسية لتشكيل الوعي العام المصري كان في المسلسلات. دلوقتي؟ انت ما تعرفش تحضره مع نفسك - [00:42:11](#)

انت تبقى اللي هو ايه؟ انت منخرجل من نفسك اللي هو ايه؟ ايه اللي انا ايه ده؟ ما اقدرش. ممنوع. ليه؟ هو سقف مين اللي رفع السقف في حد حد ما ضوء اخضر. الضوء الاحضر ده مش لازم اقول لك آآآ عريهم. مش لازم. اقول لك انا - 00:42:31

السقف في حد حد ما ضوء اخضر. الضوء الاخضر ده مش لازم اقول لك آآ عريهم. مش لازم. اقول لك انا - 00:42:31

مش واحد بالي. اعمل اللي انت عايزه. السينما في النهاية او صناعة الفن بصفة عامة وبيقرا المفاصل في المجتمع لا لا هو هو هو
00:42:51 بيقرأه طبعا. هو طب يعني بيقرأه بس ما عشان كده احنا بنقول ايه؟ الخلطة كلها هو مين بيعمل -

00:42:51 **بیقراب طبعاً هو طب يعني بيقراب بس ما عشان كده احنا بنقول ايه؟ الخلطة كلها هو مين بيعمل -**

هو مين اللي بيدير المجتمع يعني هو مين اللي عايز ايه من طالب الجامعة طالب الجامعة مين اللي عايز منه ايه؟ في في في الآخر في قدر ما حد عايز حاجة من حد. خلاص. مساحة الاضواء الخضرا اللي بتبقى متاحة دي الجرائد. مسلا الجرائد كان فيه مساحة

00:43:11 - **معينة ما حدش كان**

يقدر يعملها. لغاية سنين قريبة جداً. لأ دلوقتي الموضوع زاد خالص. المجالات الانترنت لأ مساحة في في مساحات. طبعاً يعني اه في حاجات بتبقى اتسبب بسبب آآ اهمال؟ اهمال حد مش مركز. وفي حد اه سايبها. باستهمال. يعني انا قادر ان انا -

حاجات بتبقى اتسبب بسبب اهتمال؟ اهتمال حد مش مركز. وفي حد اهتمال سايبها. باستهتمال. يعني انا قاصلد. انا قاصلد انا

00:43:31

اه اغض الطرف خلاص؟ وفيه حاجات بتبقى لا هي موجهة. انا عايز الحاجة دي توصل. لحزة يا اخوانا. طيب اضطراب الشخصية نكم السمات بتاعة الشخصية المضادة للمجتمع آآ الاندفاعية والتهور. اندفاع والتهور اللي هو عدم ادراك المخاطر حتى احنا ما بنقولش على الاخرين - [00:43:51](#)

ده حتى على الذات. يعني مثلا ايه؟ الشباب اللطفاء العظام بتوعوت الموتوسيكل الحصان اللي هو ايه تلاقيه ماشي انا ببقى عايز اركن العربية خديوم. اللي هو ايه؟ اه يعني - [00:44:11](#)

والله العظيم احيانا بس هبقى انا كده ابقى انت سوشیال. هبقى شخصية اضطراب الشخصية السادية. اللي هو انت كده مش اللي هو دبابة وبتمشي عليهم كلهم تقول لك عن حياتك اقتلها يا حبيبي عشان بس لا لا ده ايه ده بقى؟ احيانا فيه تهمة في الجفن جنحة في في المرور - [00:44:31](#)

آآ في القانون اسمها آآ رعونة في القيادة. دي اللي هو دلوقتني الرعونة كله كله رعونة في القيادة. موتسيكلات اه قال لك دي اجازة في الرعونة. قال لك لايفون لا والله صحيح فعلا حلوة حلوة يا ابو حميد انها لايك - [00:44:51](#)

يبدأ من اول الادمان والاهتمال الزائد الحد في الجسم يعني سواء كحول مخدرات قيادة السيارات او الدرجات النارية بتهور وشرحه واللي زيه يعني. آآ آآ العنف والعدوانية تلقائيا في ناس في في المترو تحسه داخل - [00:45:11](#)

اتخانق. داخلي خانق. يعني انا في في اه في ايه؟ السبات؟ اه لا ما هو ده شخص مجرد شخص مطلق شخص يعني راجل فيه اطفال كده في اطفال لسه هنيجي عند الاضطراب شكله بيقى عند الاطفال. مرة كنت بركب آآ بروح لاختي في اسماعيلية - [00:45:31](#)

كل اسبوع وانا في دار العلوم فركبت مع سواق فانا كنت انا احب النوم قوي في المواصلات يعني اي مواصلة اي مواصلة انام فيها اي مواصلة خلاص كت اركب الكرسي اخر كانت العربيات بيجو اللي هي سبعة راكب - [00:45:51](#)

فاقعد في الكرسي اللي ورا ده واحد بس بيبقى معه وانا ايه وهم ايه بقى بيصحونى وهي كانت ساعة وتلت ساعة ونص حاجة كده. فاول قبل ما نوصل مسلا بنص ساعة السوق قال ايه؟ يلا يا اخوانا الاوكره. فالناس بعنت الاجرة خد مش عارف دفعني - [00:46:11](#)

والراجل بدأ يقول ايه اخوانا اه في واحد ما بعتش. في واحد ما بعتش ما بعتش يعني الاجرة. فالراجل اللي جنبي انا ابتدت الااحظ بقى الراجل اللي جنبي اكنه مش سامح حاجة قاعد خلاص كل الناس يا اخواننا بعنتوا بعنتوا بعنتوا - [00:46:31](#)

قعدت بعث يا شيخ؟ اه بعث اللي جنبي ايه؟ اه الراجل اللي خد منه انا خدت منه وبتاع قالوا له لا تمام عد عد تاني يا عد تاني يا اسطى فلوسك كاملة - [00:46:51](#)

راح عددهم وهو ساوي وبتاع قال يا اخواننا في واحد ناقص اللي ما بعتش يبعد. العربية بدأت ايه؟ تقلق. مم. لان وده فيه اتهام ضمني للجميع ومطلب ضمني من الجميع ان كله يبرأ نفسه. وكله عايز حد يشهد له ان هو دفع. فانا - [00:47:01](#)

انا بحكم السفر انا سافرت كتير قوي. سفر اه قصير اللي هو ما بين المحافظات وبتاع. فبقي خلاص شخصية يعني فكرة الحدس كده في حاجة الراجل جنبي فيه حاجة مش طبيعية. انا متأكد ان هو دفع. خلاص؟ بس لا كل الناس بدأت تهتم الا انا بحكم - [00:47:21](#)

النوم وهو بالقلق. بعدم فانا ايه هو حس انا يعني فراح راح ميل عليه كده قال لي كمل النوم يا شيخ. فبقول له ليه؟ قال لي الراجل ده انا سافرت معه ميت مرة. انا شغل اسماعيلية القاهرة القاهرة اسماعيلية - [00:47:41](#)

قال لي هيقدر يعمل كده لغاية ما نوصل عند الكارتة. وبعد كده هيدع الفلوس تاني يقول اه خلاص يا اخوانا ملش تعنامكم معنا الفلوس كاملة وراح ايه قرض على ايدي كده قال لي كمل نومك. خلاص كده؟ انا انا ايه - [00:48:01](#)

لا لا النوم. القاعدة الاساسية يسألوا مراتي اي حاجة مع النوم بيانوا. اكل ونوم نوم. نوم النوم نوم ينوم يا اخوانا خلاص فرحت انا ايه خمنت وهو جنبي نايم والناس بدأت تهري مع بعض - [00:48:21](#)

يا عم انا اديتك عض ايدك وبتاع يا اخوانا بلاش وهو السوق بلاش الاسلوب ده وانتم راس كبيرة ومحترمة ومش عارف ايه وبتاع والناس خليك في السكة اللي انت فيها دي. قعدنا بالطريقة دي. انا من جوايا بقى ايه؟ ما كنتش لسه درست علم نفس. بس ايه؟ هو

دلوكتي في حاجة مش طبيعية. قاعد قاعد الرجال ده بيستمتع بتعزيم الناس كل يوم. رايج جاي سواق ولا السوق. السوق. لغاية
اول ما وصلنا عند الكارتة. ايه؟ هو بيعمل كده عشان الناس - 00:49:01

تطلع وتلم من بعضها تروح دافعة وخلاص لا بغض النزء عن لأ ما هو اصل انا ايه اصل هي الفكرة ان عند التفرييد يعني اللي هو
فكرة ايه انت اللاتنين - 00:49:21

انت اديت اه انت اديت كله شهد لبعضه ان هو يدي. خلاص؟ والراجل فيه حاجة ففي حد هيقول له في الآخر هات الفلوس عدها. كده
خلاص؟ هو الراجل بي عمل ده وهو بيستمتع به. قبل الكارتة اه خلاص يا اخواننا معلش انا الفلوس اصل كم النور وورقتين؟ لا لا هو
مريض. لا ده مريض نفسى مية في المية - 00:49:31

بس ايه؟ لا ايه ده؟ ايه ده؟ طبعا على حسب بقى الانماط الانماط الناس يعني في ممكن حد يتخانق معه وفي ناس انا شفت بقى
برضه مش سفر كتير في ناس او بعد تاني كلمة يروح شاتم على طول. يقول له يا ابني ما تعد فلوسك - 00:49:51
وقف العربية على جمب وبتاع ولو طلعت كاملة اللي هو فيه انا شفت بقى انماط كتير يعني في في انماط اللي هو ايه؟ اه
الراجل اللي كان جمب حضرتك - 00:50:11

متألف ده بس ده برضه تلاقيه اتشد اول مرة. يعني اللي هو بيقول لي انا عرفته. انا عرفته عشان سافرت معه وبتاع ومش عارف انا
والله غابت الراجل ده غاب عنى انا ركبت معه مرة. غاب عنى مسلا سنة. ولا وبعد كده كنت برضه راجع من اسماعيلية وبتاع. وبعد
كده القاعدة مش - 00:50:21

محتج اقول ان انا كنت نايم وبعد كده ابتدت قمت على حد بيقول لي يا شيخ انت دفعت؟ قلت له اه دفعت الراجل بيقول يا
اخواننا في حد ناقص تاني فانا مصادفة ركبت العمر تاني. مصادفة ركبت بس المرة الاولى كانت ممتعة. آلان الراجل اللي هو ايه؟
والله في حد كده يعني - 00:50:41

بس خلاص طبعا هو ده مضطرب ده اضطراب شخصيا. طيب آآ ما فيش عندي الشخصية دي ما فيش شعور بالذنب الدنيا عايشة ازاى
طيب؟ يعني مسلا في في واحد تلاقيه ايه اه مسلا اه اه خبط واحد كبير اه خبط ست اه زعق في حد خبط عربية اه - 00:51:01
اه كسر حاجة اه مش عارف عمل حاجة خارقة للقانون خارقة للقواعد المجتمع مش عارف ايه وتأيه طب المفروض بقى هو بيقى
ايه؟ لا تلاقيه ما لأ ما فيش لأ هو انا غلطان واللي عاجبه. شخصية اللي هو عايزها اه متصالحة مع الزات. في اتساق. اه - 00:51:21
اه طيب اه تلاته في المية من اه من من الرجال وواحد في المية من النساء بيصابوا باضطراب اه في طبعا اضطرابات آآ يعني انتم ما
هي فكرة ضعف مش اكتر لو انتم يعني آآ لعبتم ولا حاجة هتبقو كده آآ - 00:51:41

اه ممكن ما هو عنده سوشیال مش لازم بس هي بص بس لحزة المحکات المحکات اللي ببيان فيها ان هو على فكرة في حاجات
بتنقاطع مع جزء بتاع الاضرار باخرين بس لغاية ما يوصل للسلوك المتهور في الذات وفي الاخرين هو ده عشان كده دايما احنا بنقول
اه اضطراب شخصية قد يتتشابه مع - 00:52:01

ذهني او عصبية او اضطرابات اخرى عدت بسبب تشخيص الفارق. لو ما اجتمعش فيه اكس عدد من العوامل وده اللي ببيان في
الدليل مش التشخيص الاحصائي بيقى مش الاضطراب ده. بيقى هو ملمس في خصلة او خصلتين بس ما اقدرش اقول ان ده آآ واحد
اتنين تلاته اربعه - 00:52:21

في حاجات النساء بتزيد اوي في الرجال وفي حاجات النساء بتزيد قوي في الستات انا في حدودي اللي انا اللي انا شفته يعني مسلا
 حاجات في الاطفال. يقول لك مسلا ده زايد جدا. مسلا التوحد مسلا بالنسبة للبنات والولاد يقول لك - 00:52:41
التوحد لا اكتر في في الذكور. النساء البنات يقول لك لا في حاجة تانية بيقى. ده اللي بيقى اكتر قوي فيها. وهكذا. النسب تزيد قوي.
لكن ينعدم ويقى خاص بالرجال بس او النساء بس اه نادر نادر جدا يعني انا مش قادر استحضر ولا حاجة يتقال عليها كده فقط
للنساء او فقط للرجال. وهم في الآخر - 00:53:01

الاول والآخر هي نفس بشرية يعني هم في قدر التشابه كبير جدا بس طبعا في حاجات مسلا زي ما احنا قلنا الرجال مسلا آآا بحكم ان النساء اسهل اه بل اكتر اه تعبيرا عن مشاعرهم من الرجال. اه ففي حاجات والستات ما تجلهاش او تقل او اي. الرجال عشان بيكتدوا فرقع من جوة - 00:53:21

يقول لك لا ده اكتر ليه؟ لانه اقل في التعبير عن مشاعره. يعني الرجل ممكن يبقى قاعد متغاظ قوي من واحد ولا بتاع مش عارف ايه. ساكن معندي بتاع. ساكن - 00:53:41

الستات ما فيش الكلام ده. ما فيش بقى هي تاني موقف وآآا انا مرة في آآا واحنا في آآا عين شمس بندفع المصارييف في اول طول السنة انا بروح بابص يعني ايه حسيت الدنيا زحمة بحب انا بطبعي بكره الزحمة - 00:53:51

بكرهها بشكل يعني اقرب للفوبيا. يعني اه اي زحام زحام مرتب لا يبقى عادي. زحام في فوضى ده بيزعجني جدا يعني ايه؟ لا ما انا بتغلب عليه. ايام ما كنت في الكلية كنت بركب المترو كل يوم. كل يوم. فكت - 00:54:11

كرسي بيطبق في الشنطة اول ما ادخل اروح فارده في حته كده هو نفس حجمي. واقوم واقعد لا لا ما بنمش لا. اجيبي آآا اسمه ايه ده؟ كتاب ومعي كان كشاف اضاءة عشان الناس طبعا بتزلا على - 00:54:31

طب اقعد كده لغاية ما عند المحطة بتاعتي. ايه؟ اجنبي لأن هو هو عموما سلوك في القراءة في آآا شاز في مصر. اه. عشان يتكسفوا. لأن ما هوش الكشاف مشبك في هو اصلا ان انت بتقرأ ده اجنبي. يعني ده حاجة مش طبيعية - 00:54:51

اه المرض ده مسلا من لما كنا احنا بنقول الحاجات بتبقى بتبيان امتي؟ ده بيبيان من الطفولة المتأخرة. يعني بيان في الطفولة المتأخرة ويبيان من اه في المراهقة قايزين قوي في المراهقة هنلاقيها فكرة ايه طفل اللي هو السلوك العدواني ويضرب اي حد ويغور ويستخدم الات حادة مش مجرد شقاوة. الطفل الشقي ده عادي - 00:55:11

لا يعني ايه؟ لا او احيانا احنا في حاجات بنفسرها تخريب بس هو بتبقى عدم نمو ادراكي للطفل. يعني الطفل احيانا بيستخدم الحاجات عشان هو مش عارف في استخدامها فيكسرها او بيضر نفسه او بيضر الاخرين. ده دورك انت. يعني ما فيش طفل احمق. فيه بالغ احمق. انت اللي قاعد جنبه - 00:55:31

هو ما يعرفش ان دي بتتكلس. مين اللي بيقول له؟ انت مين اللي يخفف في واحد يقول لك ايه طب هو انا ما شفهاش اتكسرت مرة؟ مش هيتعلم. يبقى جربها الحاجة نجرب الحاجات اللي ضررها قليل وال الحاجات اللي هي ايه تكون خلل هيحصل مسلا حقق ايه عشان يعرف ان الحاجة سخنة يتلسع بس مش لازم تفأفا - 00:55:51

خلاص؟ آآا مسلا عشان يعرف الماية ساقعة مش لازم دي التهاب رؤي عشان تتبسط. وهكذا. فالشاهد ان في فرق بين ان الطفل مش عارف دي ايه؟ فيروح ايه؟ شفت ما قلت لك بتموت اديك مت اهو عاجبك؟ اهو اهو - 00:56:11

خليك فاكر مع ان انا قلت لك ان انت هتموت عليك موت. طيب فدي بتزهـر آآ من من آآ في الطفولة المتأخرة خبرها وفي وفي المراهقين بتبيان في شكل اثار المشاكل العراق والخناق الدائم الاعتداء على الاخرين في عيل اه لو ركبته - 00:56:31

شوية عيال اتوبيس مسلا على ميكروباص آآ سببه نص ساعة تلاقي كل السوق يقول لك فلان ضربني. طب واحد اتنين لكن ضرب الناس كلها لأن الواد ده بيجي يتشاف ايه ده اه ايه ما له ده! آآ استخدام الادوات الحادة. الاطفال احيانا يا اخوانا بيبيقوا عاجزين عن الضرر الضرر الدقيق - 00:56:51

يعني ايه لما تقول له خلاص روح اضربي زي ما ضربيك. قلت له هي عمل ايه؟ يعني ايه؟ احنا الكبار احنا اللي نقدر نأزي بوعي لانه دهحتاج اصلا ادراك ادراك دقيق فكرة استخدام الات حادة للضرر في السن الصغير لأن - 00:57:11

لا ده السرقة. فكرة اللي احنا بنسميه احيانا التنمر او الاعتداء على الاطفال الصغار. اي حد اصغر منه يروح كده على امه خلاص آآ فكرة التعمد آآ اذى الحيوانات. قطة ماشية يضررها بالشلوت آآ كب ميه سخنة على القطة - 00:57:31

اجيب شاي وكبه وبتاع ما هو مش مجرد بيازتها. لا ده عمق سوشيل عيل ابن اللي هو ايه اه ازى بالغ. حتى للحيوانات الحيوانات ما بتسلمش منه اه ده تخريب الممتلكات فكرة اشعال النيران تخريب الاشياء الحاجات اللي عارفها بتبوز يبوزها كب مية على الكيبورد

عصير مانحة على الكيبورد مسلا. ينسون على اللابتوب. اه مش لازم ينسوا كروية. آا الكزب الدائم المتكرر آا احيانا طبعا لما بيوصل لسن المراهقة ممكن يصل لسرقة المحلات والتزوير والاحتياط بيبقى شخصية عزيمة. الغياب المتكرر عن المدرسة اه بقى في المجتمع هو الشخصية دي ده اللي هي بقى مجرم ان شاء الله - 00:58:11

يعني ده ان شاء الله المجرم ان شاء الله. ده هنا احداث. ده احداث لسه ما بقاش مجرم. لأن الاجرام تحتاج ان هو يتجاوز السن القانوني عشان عشان نعتبره قانونا وهو مجرم - 00:58:41

اه فكرة قضاء الليل خارج البيت في اه يعني مسلا اه انا ما عرفش فكرة ان انا ابات برة البيت غير لما سافرت مفترض وانا في الجامعة في اولى جامعة ففولى جامعة بقى خلاص في زمايلنا مسلا كنا واحدنا في اعدادي انت فين؟ يقول لك لما اتخانقت معهم وصرت رحت بيت عند فالان - 00:58:51

هو ازاي اصلا قدر يتخانق مع ابوه وامه لدرجة ان هو ند بند واتنين زهب وقم الواد الثاني سامحونا الواد ده مش مضطرب ده العيلتين مضطربين لأن ازاي في حد يبقى بایت برة في بيت والبيت الثاني ما يسألش ده مين ومشي ازاي من بيتهما في السن ده - 00:59:11

وهكذا طيب مم دلوقتي طب احنا قلنا الحاجات دي شبيتين المجتمع مم يعني الاطفال دي بيفرزها المجتمع فقط يعني المجتمع هو اللي بيسبب فيها عند الاسباب في للغرابة يعني آآ في جزء كيمي في اصلا بيولوجي افرازات جسمه مش مزبوجة - 00:59:31

وفي جزء وراسي وفي جزء تربوي في تلات عوامل. السؤال بقى دلوقتي لو واحد عمل مسلا جريمة. اه. القانون يعاقبه على اساس انه على حسب اول على حسب سنه على اساس ان المجتمع هو اللي عمل في كده. لأن ما هو ده ده فلسفة القانون. في السؤال اللي بتسائله ده بيخلني الدول تتقسم نوعين. لا مش - 00:59:51

الدين ما فيش دولة في الغالب بتدخل اهو الدولة الدين في القانون. الدين نفسه احنا لوننا احنا. اه لا طبعا الشرع الشرعي فيه مساحة آآ لما بيكون الضرر لا يصل آآ يعني اللي هو بيسموه احيانا حقوق العباد يعني مسلا ايه؟ اقول له اديك مثال مثل حصل في السيرة يعني - 01:00:11

سيدنا عمر بن الخطاب اه لما مجموعة من العبيد سرقوا جمل ودبحوه وكلوه. فهو المفروض يستوجب هو طبعا فوق فوق الحد. فوق اه بتسموه ايه يعني لأن اه نصاب السرقة او نصاب الحد اه قبل ما يقطعوا ايديهم اه سألهم عبيد مين - 01:00:31

فلما قالوا له فلان صحابي فقال له انا عارفك بخييل وايدك ناشفة واكيد ما بتأكلهمش وما بتديهمش رواتب وبتاع وخلافه غرام ودفع تمن الناقة مرتين ولم يطبق عليهم حد. آآ سيدنا عثمان بن عفان آآ ابن سيدنا عمر بن الخطاب لما قتل عمر بن الخطاب هو غضبة لابيه - 01:00:51 -

الناس قالوا ده احنا شفنا اللي قتل عمر ابن الخطاب رضي الله عنه اللي هو المجنوسي ابو لولوة مع الهرموزان قائد من قواد الفرس اللي كانوا اسلموا شفناه امبارح وكان - 01:01:11

ماسكين الخنجر حاجة كده فراح ابن الخطاب قتلها وده فلاح صحي في الاسلام لانه قتلها بدون بينة والا لو كل واحد شك في واحد بدون آآ اه بينة وشهاد ومواثيق وكده والحدود لا توكل للافراد وخاصة ان في سلطان مسلم قائم بالحدود وبتاع فكان هيقتل به - 01:01:21

فكان يقتل به حتى آآ سيدنا عثمان بن عفان كلم ولاد الهرموزان فرباهم فدفعوا الديمة. فقبلوا بالديمة. خلاص؟ فالشاهد ان فيه حاجة ممكن ترفع فعشان كده اللي بيسموها احيانا عوارض الاهلية. اه في دي مسألة في الاصول ومسألة في القانون. طب الحاجات دي اتغيرت. اللي هي لا لا موجودة. وارد قصدي. اه. القانون اه القانون - 01:01:41

اللي بيسموه مبحس عارض الاهلية في القانون اللي هو ايه؟ الجهل والفسفه والاكره والغفلة مسائل يقول لك آآ آآ سفيه. آآ وغافل او مكره او احيانا آآ اسمه ايه ده متأول - 01:02:01

التأول وهكذا ففي عرض الالهية او احنا حتى في مسألة احيانا بيبقى ليها مساس في الاعتقاد عندنا اللي هو من يقع منه شرك او كفر وهو لا يعلم انهم شرك او كفر او يظن قربي لفكرة الاعذار بالجهالة. ان واحد بيعمل حاجة ويظنها قربة وهي شرك. او هي كفر او هي معصية او هي كبيرة. طب ما - 01:02:21

او يعمل حاجة من المحرمات وهو لا يدرى انها محرمة. خلاص؟ فدي مسألة مشاع يعني. لكن القانون بيبقى عنده ضبط. يعني يعني
السن عامل آآل الحالة عامل القراءن عامل وهكذا. طبعا مش كل شيء آآل يعني في حاجات ازا ادعاه المرء آآل ممكن تصاب - [01:02:41](#)
وفي حاجات حتى ولو ادعاهها عشان كده احيانا مسلا في الاكراده اه في الشريعة يقول لك اه في اكراده معتبر واكراده غير معتبر. مم.
يعني في حاجة مسلا يقول لك ايه - [01:03:01](#)

اه انا مسلا ضربتك او سرقت ليه؟ يقول لك هددوني بكتزا بتاع. زنا. في ناس يقول لك اكره غير معتبر في الزنا ضوابط بيحطوها القتل يقول لك الاجراء غير معتبر في القتل. لأن دماء المسلمين تتکافى وهكذا. الشاهد نرجع تاني. آآ احنا قلنا - [01:03:11](#)
كنا بنقول السمات اللي بتبان في الطفولة المتأخرة آآ تخريب الممتلكات ممتلكات الغير المنازل والسيارات و بتاع آآ اشعال الحرائق الاعتداء على واحنا قلنا اه الغياب ماشي الغياب المتكرر قضاة الليل خارج المنزل اه عدم الانصاع للضوابط والعادات السليمة. ده لما بيبقى في سنه الصغير اللي هو الطفولة متأخرة - [01:03:31](#)

آسن خمستاشر اللي هو خلاص اقرب للبلوغ يعني. آ بتبقى بقى تكرار مشاجرات. التغير المستمر عن العمل لانه في في ناس كتير جدا بتبقى بدأ العمل وخاصة في المجتمعات الصناعية. اه الفشل في التخطيط المستقبل والتهور في الانشطة العامة. اه في شخص كده تحسه ايه؟ اه جانب - 01:03:51

الله عليه وسلم آ - 01:04:11 من المصايب ورایح جای مصيبة لمصيبة مصيبة ولا مصيبة طور طور العام !! الاستهتار في العناية بالسلامة الشخصية وسلامة الاخرين تلاقيه بيعمل حاجة ايه عشان كده سبحان الله العظيم الشريعة آآ ضيقـت جدا نطاق الاضرار بالآخرين جدا. يعني النبي صلى

رأى رجلاً يعطي أو ينأوي الرجل آسكيين يديها له بس ادها له ازاي؟ بسها بيديها له في ستها كده والو عادي. فالنبي صلى الله عليه وسلم غضبوا وظهر على وجهه وقال آلاعن الله من فعل ذلك. الم انهاكم عن ذلك؟ كلمة شديدة جداً. لعن الله من فعل ذلك -

الله انهاكم عن ذلك فانت هتدي سكينة تدي الاليه؟ بالضهر خلاص او او حتى دي احيانا في مهن كده وآآ وفي صناعية وبتاع يقول لك والجراحة. في الجراحة تستلم الحاجة ازاي دي لها تكنيك. يعني مسلا في الجراحة - 01:04:51

آآ لازم لازم الحاجة تتعاط بالعرض وتلمس الايد كده تخطب. ليه؟ ما يسيبها لوش في الهوا كده. ليه الجراح شغال؟ فانا لو كل حاجة كده حطيتها فين؟ فلازم انا انا بعمل ايدي كده وانت ايه؟ حطها لي المسها لان انا اول ما الحاجة هتتيجي في ايدي همسكها. وفيه مهن يقول لك ايه - 01:05:11

ما تسلمش حاجة حط على البنك وهو يستلم. بنك الشغل وبتاع هتعوره. مم. يقول لك تجيب الحاجة؟ اه
خدتها. في حاجات يقول لك ادي بالظهر. ادي بالظهر. خلاص؟ كما نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن دخول لو حضرتك داخل برمج او سهم - 01:05:31

او شيء ذو حد في المسجد. آآاما تنكس واما تغطى. ليه؟ عشان واحد داخل بسيف ولا بتاعه هيغور لنفسه اه رمح سهم وده مزنة مزنة الازدحام وعدم عدم اه التدقيق اه انها عن ترويع المسلم ولو بالمزاح. لما لقي واحد صحابي نايم وعلى الكنانة بتاعته فحد من - 01.05.51

الصحابة جوه وراحوا شادين سهم وهو نايم فهو قام مزعور فقعدوا يضحكوا فالنبي جه وهو غاضب وقال يعني ايه؟ اه اني انهاك عن ذلك. يعني ما حدش لا يروع لا يروع مسلم مسلم. ولو بالمزاح. ولو بالمزاح. يعني لما تجييش جنبه تكون ماسك كهربا وتروح مفرقة حاجة مش عارف - 01:06:21

فرقع جنبه بمباية مش عارف كل ده نهى عنه النبي صلى الله عليه وسلم. المسلم من سلم المسلمين هي ده. فكرة ان هو يسلم من لسانك ويدك. فانت لا لا تؤزبه باي - [01:06:41](#)

طبعاً بعها ازاء المشاعر طبعاً في نصوص كتير في كده. لا فكرة ان ذلك يحزنه. نهى النبي صلى الله عليه وسلم ان يتناجي اثنان دون الثالثة لأن فان ذلك يحزنه. هيدا ياقه بس. فما تعملش كده. فما تعملش كده. هيضا ياقه. يعني مش - [01:06:51](#)

مش مش تأذيه بدنيا لا تأذيه طيب آآ طبعاً عدم المسئولية في العمل وفي الاسرة بيبقى شخصية يعني ايه اي حاجة توكل اليه آآ يعني آآ كده او كلناها بطوبة آآ العلاقات الزوجية لو لو اتجوز وهتبقى كارسة طبعا - [01:07:11](#)

آآ طبعاً بتبقى متزبزبة وغير مستقرة. آآ وبرضو نفس الحكاية لافتقار للشعور بالندم. يعني انت زعلان عارفة الاستاذة العلامة آآ ريهام آآ لما بتقول له طب انت ندمان في واحد تلاقيه ايه؟ مش باين ايه ندم فهو فيه ناس يقول لك ايه شف - [01:07:31](#)

بص بص يا واد يا محمد الجريمة ومشتبه. اه يا حاج ده انت سوشيال ده لو مسكك هيتفخك ولو الكاميرا اقطععت هيمسكهم هقول لكم هنروح ما احناش بنقول في احياناً بتتشابه في حاجات خلاص؟ لكن عشان اقول ان ده غير ده - [01:07:51](#)

اللي هو التشخيص الفارق لازم يجتمع فيه حزمة اجراءات. فاهمة من اسمه ان هو بيعملها من باب الانتقام. ما هو هيجي لك اه هو لا في لا لا في في في جزء منه انتقام وفي جزء منه حاجة هو تعرض لها. هيجي لك للام دلوقتي امه هتزهر دلوقتي امه هتزهر في الاسباب - [01:08:11](#)

الاسباب اللي ممسوكة لغاية دلوقتي عليها ممسوكة يعني في عوامل ارتباط احصائية دالة ان دا له نسبة ولا نسبة ما. منها آآ اضطرابات الجهاز العصبي. آآ في بيبقى خلل عنده في طبعاً اضطرابات الجهاز العصبي بتبقى في في لها جوانب كتير يعني - [01:08:31](#)

آآ اما للسهرات العصبية او زيادة نسب مواد كهربايا بتاع يعني حاجات زي كده. لكن ايه هي بالضبط؟ لا عشان كده هم هنا كاتب الجهاز العصبي بالعموم طيب آآ العامل الوراسي آآ في في احصاء دالة آآ ان آآ العامل الوراسي - [01:08:51](#)

معظم الناس اللي لقوهم وراثياً ابهاتهم بنسبة كبيرة كانوا تمام؟ العوامل اجتماعية معزز الاسر اللي مستواها اقتصادي ضعيف واجتماعي متدني مع تفكك الروابط الاسرية مع تفشي المخدرات والعنف الاسري و بتاع بيططلع شخصية - [01:09:11](#)

مدمرة للمجتمع. العوامل النفسية. آآ فكرة آآ دور الوالدين في تعزيز السلوكيات المعاذية للمجتمع. اه طبعاً احنا دايماً احنا بنقول سبحان الله الاطفال هم نسخة من الاب والام وزيادة - [01:09:31](#)

وزيادة يعني ايه؟ وزيادة اما حسنة او زيادة قبيحة يعني. آآ فانت مسلاً لو في سلوكيات السلوك اللي بيعزز عند الطفل بيزيدي. السلوك اللي بيعاقب قام عليه او لا يؤيد عليه او بتاع ما بيقل. فسبحان الله السلف احنا طبعاً ده اللي احنا هنقوله ده زرورة كان يروي - [01:09:51](#)

يعني ازن ام الفضيل ابن عياط او حد زي كده بنته جت قالت له انا عايزه العب. اخرج العب فقال اذهبي ولا تقولي الا خيراً هو مش عايز يقول لها روحى العبى. اه السبكي السبكي سلكي - [01:10:11](#)

تبكي الاب امال عيلة السبكي كلها علماء يعني طالع منها خمسة ستة اتنين منهم مجتهدين على الاقل مسلاً التقى والتاجي. فالصغير اه هو طبعاً كده عالم كبير جداً بيقول وانا صغير عدى كلب قدام بيتنا وابويا جوة وهو يسمع يعني سامعه فقال وهو وهو صغير بيقول له ايه؟ آآ هاتي مية معك يا فاطمة بس بعد ما - [01:10:31](#)

طب يعني اشربي وهاتي والله. سلام. انت تبقي لك بنات كتير يعني هاتي خمس كوبائيات آآ عايزين ما انتم جايدين في وقت غلط. يعني انا ضارب لحمة ضاني قبل ما اجي انا باكل الحاجة الحلوة قبل الاكل. فانا ممكن انتم تاخدوا آآ واحدة تسكر - [01:10:51](#)

وانا اخد الباقي آآ اه لا افتر بيه لأن انا كده خلاص ربنا يخليلك يا فندم تمام اه كنا بنقول ايه. السبكي اه. الكلب معدى قدام البيت فقال له ايه؟ وهو صغير. قال له اخساً - [01:11:11](#)

ابن كلب. هو غلط كده في كلب؟ لا. قال له ايه؟ اخساً كلب ابن كلب اه تأميني الكبير التاجي للتقييم. هو التقييم صغير شوية. ازن

التاجر المهم شف انت يعني خلي - 01:11:31

الكبير هو اللي بيتكلم هنا دلوقتي فقال له ايه؟ قال له آآ قال له لا يجوز. ما ينفعش اللي انت قلتة ده اهو غلط اهو. فقال قال انا لم ازد عن ان قلت - 01:11:51

كلب ابن كلب يعني هو كلب وابوه كلب يعني ما فيش حاجة فقال بس هو قال له ايه؟ قال له شرط الجواز عدم قصد التحقيق انت ينفع تقول له كده؟ زي ده حتى الجائز في البني ادم. لما واحد ينفع يقول على واحد الاعور؟ واحد يقول لك لا ينفع. لو هو -

01:12:01

عيتهم اسمها عيلة الاعور. خلاص؟ او هي حاجة للتمييز ولا يقصد بها الاساءة وهو قابله. مم تمام. خلاص؟ زي الاعمش. المحدث فهو العمش لضعف البصر وهو ما كنش بيذعل من ده اسمه مشهور وبتاع او واحد يتقال بهمنته وهو ايه ما تدایقه هو زي القفال. تمام -

01:12:21

اطفال الشاشة هو قفال او الحذاء او المش فهو ايه ما تعبوش فقال له ايه؟ شرط الجواز عدم قصد التحقيق فهو حتى السلك الصغير بيقول ايه وهذه فائدة يعني كتبها قال لك ايه بس يعني فائدة علمية يعني. خلاص؟ طيب. فلما انا الطفل انا شتم قدامي وسيته -

01:12:41

زعق قدامي وسيته. عمل رد فعل انا بقول له تف على بابا يا حبيبي تف على عمه حبيبي. ما ده ده تعزيز للسلوكي جيد. كبير يا مولانا. تدمروا ده مرعب. ده مرعب. عشان كده زمان الصبيان كان فكرة - 01:13:01

المؤدب يقول لك فلما بلغت كذا يدفع للمؤدب. اه زمان الملوك كانوا يعملوا كده. الملوك. اللي هي فكرة تجيب لواحد ايه؟ المقدم ده ملازم ليه يعني انا مش !! انا خلاص في البيت وديتو المدرسة لأ معاه حد. معاه حد راح اي حته معاه ده المؤدب المؤدب ده ايه ده -

01:13:21

رفع خبره لابوه وهو ينصحه. نقول له تعمل كذا ما تعمش كذا ينفع كذا ما ينفعش كذا. ليه؟ عشان يضمن ان هو يطلع سوي على الجادة يعني مؤدب وخلوق وبتاع. في آآ الموسوعة بتاعة صلاح الامة في علو الهمة - 01:13:41

بتاعة الشيخ العرفاني. في في بعض مباحثتها ممتازة جدا. في علو الهمة في الادب ومع حسن الخلق وبتاع في كلام طيب جدا لان احنا لو احنا قلنا للناس يعني انظروا فتأسوا بمن هو حي يعني لا تجد - 01:14:01

تتعلم منه الادب. الا من رحم ربك. اه فعلا انا فاكر حد من مشايخنا ربنا ببارك فيه. اه لما قلت له عايز اخش دار علوم الاول استنصرته قلت له اخش ازهرب ولا دار علوم قال لي لا اخش دار علوم. ولما تيقن ان انا هخش دار علوم قلت له انا قدمت وملفي اتقبل وخلاص ومنتظر الانتظام في فقال لي الزم فلان - 01:14:21

وفلان وسمى مشايخ فقال لي مسلا قال لي الشيخ حسن الشافعي لو قابلته آآ الزمه حتى لو ما درسلكش. فقال لي تروح تشووفه قال لي ومش لازم تسمعه وهو بيتكلم في العلم هو وفلان وسمى ناس. الشيخ مصطفى حلمي وانا الحمد لله ادركتهم ودرسوا لي. الشيخ حسن الشافعي مصطفى حلمي وسمى ناس طبعا فيه ناس توفت. فقلت له - 01:14:41

طب يعني هو بيقول لي ايه؟ بينصحني بيقول لي ايه؟ حتى لو ما درسكس. رح شفه. فكته تشووفه يعني اشوفه. ايه اشوفه. اعمل ايه؟ قال لي تتعلم الادب منه فقال لي لو عايز تتعلم الادب شف الشيخ حسن الشافعي. وانا طبعا لما رأيته عرفت يعني هم اتنين يكاد يكون لو اقسمت ان انا لم ارى ادب منهم في - 01:15:01

معاصرين اه ادب زايد اه بشكل غير عادي. الشيخ حسن الشافعي والاستاذ طارق البيشى ربنا يطول في عمره. يعني ادب فعلا يعني يعني ادب صوفي. ادب صوفي باللي هو ادب شديد يعني المستشار جيشنى ما اعرفش اعرفوه ولا أ. كان نائب مجلس - 01:15:21

الدولة قبل كده والشيخ شيخ الازهر القديم سليم البشري جده آآ مؤدب بشكل غير عادي. اللي هو فكرة عايز فعلا ده يتقال فيه لو عايز تتعلم الادب رح انفوج على المستشار بيجي شكله كلامه قعدته. آآ تعامله مع الناس وطبعا مش - 01:15:41

حاجة يعني اه يعني اه كتلة ادب بتتحرك على طبعا في ناس طبعا احنا شفناه بس هي فكرة النموذج اللي هو ايه؟ الشيخ مصطفى

حلمي استاذ الفلسفة آلا يعني حاجة فوق الوصف. ادب ادب راقي جدا يعني. آلا بس طبعا آلا في ناس بيبقى نموذج يعني -

01:16:01

ربنا يحفظهم ويبارك فيهم. طيب آلا نجر بقى ربعمية خط على الجملة اللي جاية من اخر العوامل المسببة اكتب عندك في الليستة
الحرمان من الام في السنوات الخمس الاولى من الحياة. احيانا بيطلع حد احيانا - 01:16:21

اه لانه ممكن واحد يتحرم وما هو سليمة. لا ممكن يعوض. ما فيش استثناء ما احنا اتفقنا ان مفهوم الاسرة الممتازة بيتضمن اي ام
بالرغم ان هو مهندس بس يعني بيزاكر. كما ان تعامل الام الذي يتسم بعدم ضبط النفس ونقص العاطفة والتهور قد يعدد من العوامل
- 01:16:51

يسبب ايه في كما قلنا ايه؟ كما ان تعامل الام الذي يتسم بعدم ضبط النفس ونقص العاطفة والتهور هي الام نفسها لما انا مسلا عيل
عملت حاجة الاقي امي جت لطشتني وبتاع ومش عارف ايه وبتاع ليه اوافق؟ مين؟ يعني كميم - 01:17:11
خلاص عدم انا لما بالاقي الشخص يعني انا مرة كنت واقف عند سوبر ماركت جنبنا جنب قبل ما اتجوز بكم سنة كده. هنا في ولقيت
ولد الواد مسلا سنه تمن سنين اربع سنين يمكن ولا حاجة. ومش عارف عملت ايه؟ انا بالتفت ولقيت وجه - 01:17:31
قعد يضربيها لغاية ما احنا مسكناه قلت له يا حبيبي ليه كده؟ البنـت يا عيني يعني آلا وشـها يعني فعلا واضح ان هي يعني بتلاقي عنف
شديد جدا. فده ده شاف كده. يعني انا توقعت طبعا ان هو بعد كده - 01:17:51

صديقنا ده كان دكتور صاحب المحل قلت له هو ده مستواهم الاجتماعي ايه؟ مين ابوه؟ ومين بتاع مش عارف ايه؟ حاجة اللي هو
التدني للمستوى الاجتماعي والاقتصادي اتنين التهور هو بيتعمل معاه كده فهو هيطلع ايه؟ هو كده بيطبقه على اخته. والمحيطين لما
يلقى حد اضعف منه او اصغر منه زي ما احنا قلنا هي عمل كده - 01:18:11

لما يكبر مع الجميع عشان كده بيسموه شخصية مضادة للمجتمع بيفوز وبيحصل معهم بس بيحصل معه حاجات تانية اسأة حتى لو
هو بصي هو الجانب النفسي الجانب النفسي يعني - 01:18:31

اه ولابد بيسيب ندبات لكن الجانب العنف الجنسي اه مرعب مرعب. لا انا اقصد انه ممكن يعمل اه طبعا. طبعا طبعا. بيحصل له
تدخل مسلا. طبعا. اه في في التجاهل الشديد. ممكن يعمل كده. لكن الجانب - 01:18:51

ان هو يصل للمرحلة اللي حضرتك بتقولها. يعني لا ما هو في في نماذج انت لو شفتها ما تتخيلش ان فيبني ادمين كده. يعني كل
واحد سبحانه الله سقف تصوراته وسطه الاجتماعي - 01:19:11

يعني انت ما تتصورش ان في اكتر من كده. لو شفت حاجة اكتر من كده. لا. يعني كان قصدي ان هتآمن. انا كان قصدي ان التجاهل
الشديد مش هيوصل لمرحلة عنف زي ما احنا بنحكيها. اه لا مش شافه. هو حاجة هيلاقي نماذج كويستة - 01:19:21

صدق في الواقع اللي احنا بنعيشه اسوأ جانب فيه مش هو اللي احنا مرکزین عليه. آلا انتهاء الانسان من من حيس هو انسان دال
مرعب. دا اللي مرعب. يعني مسلا الزلم الاقتصادي والسياسي و بتاع. دا دا مش اسوأ حاجة - 01:19:41

ده مش اسوأ حاجة عشان كده سبحانه الله العزيم يعني آلا المقولـة اللي احيانا في ناس بتتنسبـها للنبي صـلى الله عـليـه وـسـلـم آلا اللي هي
الانسان بنـاء الله لـعن الله من هـدمـه هي فـكـرة مشـ في هـدمـه بـقـتـله بـسـ والا كانـ ذـرـوة قـتـلـ زـورـوا هـدمـ الانـسان قـتـلـ. لكنـ النبي صـلى الله
عليـه وـسـلـمـ شـوـفـوا - 01:20:01

يقول لك ايه؟ والفتنة اشد من القتل. في حاجة اكـبرـ من القـتـلـ يا اخـوانـاـ. القـتـلـ نوعـ منـ نوعـ منـ هـدمـ الـبـنـاءـ بنـاءـ اللهـ يعنيـ لكنـ اـيهـ
الـاخـطـرـ؟ـ الفتـنـةـ انـ يـعـرـضـ الـانـسـانـ للـعـذـابـ حتىـ يـغـيـرـ رـأـيـهـ اوـ دـيـنـهـ. خـلاـصـ؟ـ طـبـعاـ لـوـ اـنـاـ عـرـضـتـ هـذـهـ النـفـسـ الـبـشـرـيةـ للـعـذـابـ - 01:20:21

من اول يوم والله في انا يعني من اطلاعي المجتمعي الضئيل انا ما ازرعهمش يعني ان انا عندي خلطة اجتماعية كبيرة يعني لكن
بمستويات مختلفة لكن مع الخبرة في الحياة والسفر و بتاع اه لا يعني اسوأ شيء في الفتنة التعذيب الدائم للنفس الانسانية -

01:20:41

آ احنا هنا بنتكلم هنا في الاوساط بتعتننا بنتكلم على اب وام مش سوي مش عارف تعليم مش عارف ايه. فالضغط في الواد يعني نفسيا تأذى وبتاع. لا احنا بنتكلم على مستويات - [01:21:01](#)

يعني في حاجات فوق فوق التصور الانساني. في ناس بتقتله ناس بتقتله في ناس بتعزبه. لا لا احنا احنا عايشين في في يعني طيب. معلش. اضطراب الشخصية الحدية. عندي اشكالية وانا بسمع محاضرة كنت غايبة فيها عن موضوع الوراسة ده. آآ - [01:21:11](#)

هو الوراثة اصلا. اه. اي صفات وراسية دي ممكن الشخص ياخدها؟ يعني لا على حسب في حاجات بيبقى في معاملات الارتباط واضحة. واحنا قلنا يمكن اللي هو ده بالتواءم التوائم المتماثلة لما بتتواءم تم تبنيهم في مجتمعين مختلفين فمع تحديد كل عوامل التماثل في حاجات بتظهر هي هي - [01:21:41](#)

عامل الوراسة عامل !! مهم. اه في اضطرابات في اضطرابات الفصام احنا قلنا ان الوراسة ليه عامل؟ بس العامل دايما معزم كلام يتقاول كده ان العام اللي وراثة عامل مهم يزود قوي من الاحتمالات - [01:22:01](#)

مع توافر البيئة الاجتماعية ليه ؟ لكن انا ورافيما مستعد. مستعد. وآآ البيئة ما وصلتنيش لحد الانفجار ابقى على حد عدم السوق بس ما اوغلش في في عدم لكن الوراسة عامل. الوراسة يعني الحاجة موجودة عنده ولا هم - [01:22:21](#) من كتر ما بيشوف حد. لا لا اللي انت بتقوليه ده ده التنشئة. ده اجتماعي. اجتماعي اللي انت بتقوليه ده ان هو بيشوفها. الوراثي ده جيني. يعني انا خلفت وابني - [01:22:41](#)

عش معي دقيقة وراح مجتمع تاني خالص. هيبقى فيه جزء لو هو انا كنت في صامي مسلا او هيطلع هو عنده استعداد لده. ولو ما شفنيش يوم. ممكن يطلع عصبي عشان امه عصبية او ابوه عصبي - [01:22:51](#) مش عارفة او ي. ليه ما هو احنا في في الاسلام في الوهب او الكسب. يعني هو هو ربنا خالقه عصبي. خالقه عصبي. فخلكه وناس كله هيطلع عصبي. بس هو الفكرة ان الحادة دي هو بيروتها فهي هنا. هو لو روضها خلاص ما هو عشان كده النبي صلى الله عليه وسلم قال لك ايه - [01:23:11](#)

انما العلم بالتعلم. والحلم بالتحلل. جهاد جامد عليه بفكرة ان هو يروج حاجة طب ما هو فعلا زي ما انت بتقولوا يعني لو واحد آآ لو واحد آآ ربنا خالقه آآ غضوب آآ بلاءه في الحلم هيبقى ازيد من واحد خالقه حليم. وواحد آآ - [01:23:31](#) منوفي آآ هيبقى آآ في البخل والكرم هيبقى البلاء اشد يعني آآ طبعا هيتأضل ضد نفسه يعني بيقول ان الطفل بيتأولد عند خصائص كبيرة. يعني لا ما هو ما فيش كده. هو في في نظرات بتزعم ان احنا صفة بيضاء ده من ايام ارسطو الحاج ارسطو ارسطو كان بيقول ان احنا صفات بيضاء - [01:23:51](#)

يعني حتى مالية من فصولي ده رأيها هي شايطة ان ماشي ده كلام يعني اقصد ان هو الكلام احنا بنقول من ناحية هنا بقى من ناحية لو الجانب التأصيلي الاسلامي من ناحية شرعية ما فيش انسان بيولد صفحة بيضا. عندنا ميثاق الفطرة وعندنا الوراثة وعندنا عندنا حاجات كثيرة جدا وعندنا الوهب. قال له - [01:24:11](#)

يا رسول الله حديث زيد الخيل لما قال له ان فيك آآ خصلتين يحبهما الله ورسوله. الحلم هو الانا. فقال آآ قديمتين هي وفيها عدي صفقان بالقديمتان فقال الحمد لله الذي جلني على آآ ما يحب ويرضى آآ او ما يحب الله ورسوله. فهو الفكرة ان هو ايه؟ هو ربنا خالقه حليم وعنه انا - [01:24:31](#)

خالقه كده في واحد مخلوق بخيل واحد مخلوق حليم واحد مخلوق آآ غضوب واحد آآ كده ده واحد يقول لك ايه يعني لبست فيه دي يا بيه ما هو من اول ما يتولد يتولد لغاية ما يبلغ ويجرؤ عليه القلم مين اللي المسئول عنه؟ ابوه وامه - [01:24:51](#) ابوه وامه والنظام التربوي وبتاع عشان كده احنا بنقول ان المجتمع مسؤول عن قدر كبير جدا من الحفاز على شعب الاليمان وده اللي احنا بندل عليه في دورات اخرى يعني - [01:25:11](#)

الايه؟ نسبة الوراسة في اي صفة. لا لا ما هو لو انت استعرضتني معنا الامراض هتللاقي في امراض بيقول لك ان الوراسة نسبة دالة.

وفي امراض يقول لك لا - 01:25:21

تربي ما بتكون الوراسة موجودة بتبقى نسبتها قليلة قوي. ما هو بيقول لك على حسب ايه الحاجة اللي احنا بنتكلم عنها؟ لا مش كله مش كله مش كل حاجة نفس اثر الوراثة سابت. لكن هي عامل عامل وعامل آآ عامل آآ يستحق اه - 01:25:31

طيب والا ما كانش بيقى له معنى الكلام على الانتقاء في الزواج وآآ تخير يعني ده معنى موجود آآ في التصور في في صور العام يعني وان كان الحديث نفسه اسناده يعني اظن موضوع لكن المعنى مدسوس في قواعد الشريعة آآ - 01:25:51 فكرة النظر في اختيار الاب والام واختيار الصفات والسمات. تمام؟ طيب. احنا ما قلناش اه في مين ده؟ والله! حضرتك سبته كده من غير هناك. يرضيك طب خلينا خلينا آآ نجيبه آآ انا هجيب حد يفكرنى كده بمحاجة طبعا احنا احنا عندنا هنجيب تلات حاجات -

01:26:21

في الاطفال وفي المراهقين وفي الكبار. حد يفكروا بکده بلحظة ما تجيب قلم. ايه؟ نجيب التلاتة نجيب بالعلاج ده وعلاج ده وعلاج ده. اه. مع خطيبتي. بعاقير اه لأن ده لو في يعني كل حاجة اصل احنا في حاجات هيقول لك العلاج السلوكي ايه برامج العلاج السلوكي والعلاج طريقة السلوك بتاعه - 01:26:51

لحد ما بيقى قادر يعني. مش فاهم؟ يعني هو مش قادر يازى فيفضل لا لا ما فيش حاجة اسمها مش قادر. هيلاقى حد يقدر عليه. او يقول لك قطط مش هيلاقوا قطة - 01:27:21

يفلس عليها؟ لما اكبر هضركم كده قال لك لها قال لك ما يباقاش قلبكم اسود وتسقطوا اسقاطات تودينا في داهية اه اه لا لا ما فيش حاجة اي حد بيقى قادر يلاقى حد ينكمد عليه حتى افساد الاشياء - 01:27:31

بيوز حاجة اه يضرب قطة اه يلاقى عيل صغير يتفتون عليه. يعني اه لأن هيلاقى حد. ان شاء الله اه ربنا هيوفقه. ويلاقى حد بيغلز عليك. طيب اه اضطراب الشخصية الحدية اللي هي - 01:27:51

ده بيقى السماد بتاعته الثاني. طبعا هو من الامراض الخطيرة جدا. من الاضطرابات الشخصية الخطيرة جدا. آآ اه بتاع مشكلته في العلاج حتى ان هو اصلا بيقى عدائى جدا ضد المعالج نفسه. فصعب مش بسهولة - 01:28:11

لحد مع كمان ان هو متذبذب شخصيته بتروح وتحجي هننوف دلوقتي. فالسمات الاساسية انفعال شديد في العلاقات وعدم استقرار مع الاخرين. عدم الاستقرار مثاله ان هو يا اما بيبدل من المثالية الشديدة جدا وخاصة في نفسه او الانحطاط او انحطاط القيم يا اما ما تلاقيش - 01:28:31

آآ هاديه جدا وعقلانية جدا وآآ بتاع ومثل ومش عارف ايه ومرة واحدة تلاقيه اسفل سفين. هو هو نفس الشخص. هم هم طيب اه يتشابه مع في انتهاءك سلوكيات تدمير الزات الاقبال على - 01:28:51

في حرب بيقى خيالي مع وخاصة صغار السن المراهقين يعني. في تدمير الزات. تناول مخدرات السياقة تهوره اه القيام بحركات انتحرارية اه نوبات الغضب النرفزة معاكي نرفزة من دقايق لغاية - 01:29:11

ساعات يعني ممكن موجة النرفزة تستمر عدد دقائق لغاية ما عدد ساعات. نرفزة ونرفزة وحنق وغضب كده آآ شخصية بتتراوح زي البندول كده. من تعظيم شديد جدا للأشخاص تلاقيه بيحب حد اعزمه جدا ويكتسبه صفات او صفات مثالية اما الحطش - 01:29:31

شديد جدا منها او حتى بيمارس ده مع نفسه. اما تعظيم جدا حكمه على نفسه وقدراته و بتاع يا اما اتحط جدا من نفسه و ضعاف صورته الذاتية ويقول لك انا ما اقدر اعمل حاجة انا ما ليش قيمة انا وهكذا. حتى احيانا في النوبة وهو بينزل كده تلاقيه بينتحر. هم - 01:30:01

01:30:21

دي كلها لها مدد يعني في كده كانواهم يعني في اول وفي بتاع في الاول ما هو ده بيبان على الاختبارات لما نيجي نتكلم على الاختبارات آآ وهو بيقيسه يقول لك مسلا انا قيسنك اكتئاب مسلا قلق عام. مش كل واحد عنده اكتئاب زي بعضه مش كل واحد -

عنه اضطرابات شخصية مضادة للمجتمع زي بعضه. يعني مش زي ما حضرتك مسلا بتبقى ماشي اه ترمي ورق في الشارع ولا بتاع.
اه مش زي اللي بيمشي بمسمار يخربش العربيات اه مش زي حد مسلا بيمشي حاجة يقطع هدوم الناس في المترو اه لغاية ما حد
بيضرب ويغتصب - 01:30:41

بس كلهم فيهم نسبة ما من الاضطراب. يعني مش لازم كل الناس توصل مرحلة بتاعة انه آآ لالا ما هو بتص في مساحة لو تحتها مش
هيخش جوة التصنيف اصلا. فده دخل فيها هيقول - 01:31:01

في زي ما بقول لك واحد عنده اكتئاب عادي. خفيف يعني مش فيه اكتئاب ويقول لك واحد مزمن. اكتئاب عميق بقى اه يعني
مساحات لغاية ما في حد خطير جدا زي الزكاء في درجة معينة يقولك ده يعني ايه يعني مش غبي او معندهوش تخلف عقلي في
مساحة يقولك ده عنده تخلف - 01:31:21

واحد يقول لك يعني عبيط؟ لا. في تخلف عقلي بسيط. يعني يتعالج ويتعلم ويتبع وممكن يصل سلم معين في التعليمي. يعني مسلا
ممكن يتعلم تعليم فني خلص اكتر من ساتة ابتدائي ويبقى متخلف عقليا تعريفه في علم النفس عنده تخلف عقلي بسيط. للجرس
الاحصائي الطويل. اه - 01:31:41

طيب آآ بطة احساس مزمن بالفراغ او الزهق والبقر يلا بینا. مم. عايزه تاكلي؟ وانا برضو عايز اكل. مم. طب احنا هنخلص اهو ده
دقيقة نخلص الصفحة نخلص المجنون اللي فيينا نخلص الاضطراب اللي فيتنا ده تاكلي اي حاجة. تاكلي اي حاجة؟ استبني مع لحزة
واحدة يا اخوانا معلش - 01:32:01

هاتي المناديل لاحظوا يا اخوانا احنا في عمل بطولي دلوقتي. هي دي شكلها احلى وجريبي كده دى بس خدي منها القطمة لو ما
عجبتكيش ما تكمليش لو عجبتك هنضرب البتاعة دي كلها. طيب - 01:32:31

آآ احساس مزمن بالفراغ الضجر آآ مع ان هو ممكن يتقطاع مع عدة شخصيات في بعض الاشياء آآ سواء الشخصية الترجسية
الهيستيرية او المعادية للمجتمع بايه؟ بيخلط معهم ياخذ يتشابه معهم في بعض الاشياء. طب المسببات ايوة - 01:33:01
حب ربعمية خط على اللي جاية دي. دور التربية المتسمة بالعنف في الطفولة الاولى ونقص الحنان من طرف الام. الحمد لله ما فيش
حاجة؟ او الام غير قادرة على التعامل بنجاح مع الواقع. غير قادرة على التعامل بنجاح مع الواقع. آآ - 01:33:21

اما مسلا آآ بتعامل مع الطفل واقع الطفل اما بحرمان شديد جدا او عنف شديد جدا او اعطاء صورة مثالية غير واقعية للأشياء
 فهو بيطلعه ما سبحان الله العظيم. الطفل بيكتسب ادراكه قدرته على الادراك والحكم على اشياء من مين - 01:33:51
مننا حنا فان احنا لو احنا مسلنا له الواقع ادينا له صورة مخادعة للواقع اما مسالية جدا او هو بيبقى بعد كده هيحكم على ازاي؟
فمسلا مسلا لما بيجي يحكم على الاشخاص فيبعمز جدا من لو حب حد يحبه قوي يحطه في صورة مثالية فالشخص - 01:34:11
ده لو صدر منه قダメه اي حاجة اللي احنا بنعتبرها في عرف الناس عادية. فتلاقيه دخل في طور وانهيار وازاي فلان يعمل كده! هو
انت انت اصلا مين اللي بنى لك قدرتك على الادراك والحكم على الامور؟ فانت مين قال لك ان الواقع مثالي كده؟ خلاص؟ وهكذا
فتحى - 01:34:31

التعامل لما يكون التعامل مش واقعي عشان كده دايما احنا نقول لك ايه عودوا الاطفال على التعامل الواقعي. يعني انا فاكر آآ من
واحنا صغيرين يعني كان والدي ووالدتي ربنا بيارك فيهم كان آآ حاجة يعني ملمح عندهم. الحاجة يقول لك ايه؟ احنا نقدر نعمل كذا.
في كذا يقول لك لا احنا - 01:34:51

ما نقدرش نعمل ده. خلاص؟ انت مسلا هيكافئك مسلا هتجيب لك كذا. ده في حدود امكانياتنا. احنا نقدر نعمل ده. خلاص بحيس انت
ايه ما تتوهمش صورة اكتر من الواقع بتاعك. ففي احيانا اضطرابات كتيرة جدا في حد ما بيبقاش واقف على ارضية واقعية. يعني
انت ايه - 01:35:11

بالذبيط تقدر تعمل ايه؟ ايه اللي ما تقدرش تعمله؟ ايه اللي تقدر تعمله؟ يعني لا لا هنيجي عند الشخصية الهستيرية او الترجسية اللي
هو ايه؟ حد انت عظيم انت احسن حاجة في الدنيا. انت ازكي واحد في الدنيا. يا عم ما تنفخوش قوي كده. سبحان الله. خلاص؟

عودوا ان احنا ببغط. عودوا ان هو ببغط. عودوا ان اللي بيعمله ده - [01:35:31](#)

ده يعني ده نعمة من عند الله عز وجل. والله عز وجل ان شاء منعه من ده كله. عشان كده بيبقى شخصية في شخصيات هيقول لك حتى ما ينفعش تعالجه. ايه برضه - [01:35:51](#)

واحدة تانية هيابا بنا دي تمام عشان هم مش مستقصدينك يا اه. الفترة اللي جاية هي المسئولة عن اروح فين؟ ماشي. اغلب اه اغلب المجتمعات جم دلوقتي بتشتغل طول الوقت. هو ليه باني على ان الام - [01:36:01](#)

عليها تأثير كبير يعني هي مش موجودة والاب مش موجود. لا موافق في التحليل هنا لما بيكون بيكون دور الام هو اللي بيرصدده. فهو في الفترة الاولى بالذات امه. طبعا في حالات بعد كده هيبيقى غياب الام يعني بردوا ايه؟ هيبيقى دور الام ان هي مش موجودة - [01:36:31](#)

فاللي هو يعني انا فاكر في دراسة كنت قريتها في كان النزام الروماني آآ رومانيا الهي يتحرقوها كانوا اظن ايام شوشسکو. هم. فنظام [01:36:51](#) شيوعي. فيبيتعامل مع مع البنى ادمين على اساس انهم مش بنى ادمين احنا زي النحل -

فرشوه. فانا لا قطة خلقت وخدت عيالها وادتهم في حته تانية. في حاجة مشكلة اخلاقية؟ فاحنا ما بنحسش ان ده مشكلة اخلاقية قوي. احنا ده نأكله ونشربه وبتاع فعملوا قال لك ايه؟ الانتاج الابهات والامهات دول عمال. الطبقة البلورتاريا المفروض الطبقة العاملة. فالاب والام المفروض يكون مكانهم فين؟ في المصنوع. في المصنوع - [01:37:11](#)

شغل والواد احنا نعمل عناير ضخمة جدا للعيال من اول ما تتولد. والعييل رضع رضع عماله كاملة مسئولة عنهم آآ امسك العييل [01:37:31](#) ربى ربى ربى غير غير نصف نصف نصف وبتاع خلاص طب العييل ده آآ -

اه ما بيقعدش نص ساعة يتباس مسلا لما يصحى من النوم ما فيش احضان ما فيش لا ده ما فيش خلاص وهكذا اه قدر اني انهار نزام اتعرف ان في اه انزمة كده خلاص - [01:37:51](#)

هاتيها هاتي الناحية الثانية اوه تعالى نلاحي الدنيا بودو تعال. هي كانت فين هي كانت نامت ولا ايه اه تعالى يا بطة تعالى انت عايزه تأكللي يا هدى مش ده يا حب؟ بونبوني بونبوني. تأكللي بونبوني؟ اه. تاخدي واحدة تروحى جري لماما؟ اه. طب تاخديها بطعم ايه؟ آآ - [01:38:11](#)

شكرا. بتعمل بطعم الشوكولاتة؟ لا ما فيش بطعم شيكولاتة. بس ماشي اهو. ايه ده انت جيتي على البونبوني بقى؟ خدي واحدة. اه. واحدة وجري. جري اه ماشي طب استني كده نسرب دي الاول. جري بطوري لاما بونبونية. ماشي. تعالى - [01:38:41](#)

وريها لاما الاول دي. شوفي النوع ده مسموح به ولا ايه. حاسبي الباب. خلاص؟ آآ فلما اه فالعيال اللي كانت بدأت !! في حالة عدم [01:39:01](#) عاطفة دي وبتاع خدوها طبعا مش عارفين اهاليها منين فين لان الاهالي نفسهم ميعرفوش عيالهم فين -

ما اتاختت من عينهم. يعني انت بيقول لك خلاص فين العييل؟ يقول لك النظام خده. تعرفه ما اعرفوش. فخدوها ودفعوها لاسر متبني. فاسر آآ محتاجين اطفال فيبيعطفوا عليهم. فيبيقول لك مش انفعالتهم وعاطفتهم ومعدلات الزكاء اختلف تماما - [01:39:21](#) عشان نوديه كوييس. اديك كويستة؟ طيب روحى كلي عند ماما يلا. جري. يا دي يا دي. مم. طب آآ يا دي الاول يا دي تأكللي دي الاول [01:39:41](#) ولا دي؟ طب هاتي بوسه. هاكل وبعددين هاكل -

ماشي. ترتيب مهم برضو. اللي عاملها يعني ايه شخصية دقيقة جدا. المهندس قال لك نانو تكنولوجى. مسکوب وجایپ الحقنة نقطه [01:40:01](#) شوكولاتة. خلاص اه فيبيقولوا لما الاطفال راحوا لبيئة طبيعية تاني وبتاع فك. خلاص فكرة يا اخواننا احنا في الاخر -

تبقى انا بقرا من مجموعة اوراق معمولة في الانماط الطلبات العشرة اشهر يعني حد مجمع للطلبة طبعا كتب اي كتب الطلبات بس ميزتها ان هي معمولة بشكل بسيط وغير تخصصي يعني ينفع يعني ايه؟ من غير مصطلحات دقيقة حاجة يعني ينفع تتفاهم كده في المستوى اللي احنا بنقوله. آآ خاتم كلامه - [01:40:31](#)

يعني والله هجيب لكم اكل صفة بيقول ايه؟ بعد ما قال الطلبات دي كلها يقول ايه؟ يقول الخاتمة. بين قوسين ما كتابه هو الحب. هو حب غير مشروع. هو كلمة السر حب غير مشروع. احنا محتاجين الانسان - [01:40:51](#)

الانسان والله سبحانه الله العظيم لن يتعرف على ربه بدون حب. ليه؟ فهو ما تعودش حد يحبه يعرف معنى الاحسان والحمد والنعمه والشكرا والفضل والرحمة لو ما عرفش يعمل ده مع ابوه وامه مش هيعرف ده هي عمل - 01:41:11

مع ربنا سبحانه الله العظيم يعني هو لو مش قادر يعمل دي مش قادر يعمل ده مع الناس مش هي عمله مع الله عز وجل. فانت عايز حد مؤمن فعلا عايز حد مؤمن خليه سوي. خليه سوي. السوق بتاعه بفطنته يؤديه الى الله عز وجل. يعني انت بس - 01:41:31

هو هو ان شاء الله يسأل الله. لأن الفترة بتاعته لوحدها. يعني لو حد شاف بالقرآن اهتديت. السلسلة كلها تلات مواسم. لا لا ده حد قريب من الفطرة الانسانية البشرية معا مجتمع عاصي. على الكفر. لما لمسته انوار النبوة - 01:41:51

لمسته انوار قرآنية امل. ليه؟ في قدر كبير جدا من السواء. مش سواء اتحب بوحام يعني انا في لقطة مطروب بريطاني لما اسلم. فقصية اسلامه عجيبة جدا سري جدا غني جدا مشهور جدا - 01:42:11

تحسس بضمينا صدري شديد جدا وبتاع وبعد كده عرضت على قرية هو ده اللي انا حاسه بالزبط واسلم. فانت تتصور كده الموضوع خلص والموضوع مؤسر وبتاع وهو بيقول لك احساسه - 01:42:31

الموضوع لسه ما بدأش. فين بقى؟ فيبيقول انا اسلمت. وامي ما اسلمتش. وكارهة للديانات ابنة اسلم وامه بتموت. ام المطروب. فهو هيجن. خايف يتكلمها عن الاسلام والدين فتقفلش - 01:42:41

وتموت على كده فتبقى خلاص وغايف ما يكلمهاش المهم قعد يتلطف معها قبل فترة ما تموت وبتاع فقالت له وهو عموما انا مؤمنة ان في الله. فقال كوييس خلاص؟ ومش راضي يكلمها اكتر من كده خايف يضغط عليها؟ تقول له طب علي وطلبي التلاتة ما فيش ايمان وما سحبت ايماني بالله كمان. حاجة كده - 01:43:01

فابنه او حفيدها بيقول له لا ما ينفعش نسيبها كده هي كده مش مسلمة. ولو مات كده تبقى كافرة هو الثاني طلع نزل فيبيقول له ايه؟ قل له اه شف الموضوع ببساطة جت ازاي؟ قال له ايه؟ قال له وما كلمتها فشهدت قال لا الله الا الله وان محمد رسول الله. اقعنها طلع - 01:43:21

ماتت بس الواد الصغير ما زال بها حتى سبحانه الله العظيم. حتى زي الطفل اليهودي لما النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليه فابوه اشفع عليه فقال له اطع ابا القاسم. فاسلم وهو آآ وهو بيتنازع يعني. طيب احنا كنا - 01:43:41

احنا بنقول مين؟ اضطراب الشخصية الحادية. العلاج طبعا هو اكبر مشاكله. كده الخاتمة خلصت. لا الخاتمة هو في الخاتمة كلام كتير. الكود او الكود جايده ايه؟ ما نحتاجه هو الحب. بس دي كلمة السر يعني. خلاص؟ ما بيقاش اكتر مشكلة مع ايه - 01:44:01

ان هو عدائي جدا حتى نفصل للمعالج نفسه عشان تلاقي له حد ينفع يتكلم معه؟ الموضوع صعب خلاص؟ لكن طبعا آآ بيلجا آآ ابتداء للعقاقير احيانا في حالة الهياج الشديد. آآ قلنا الحكاية دي وهي النفسية - 01:44:21

الشخصية لا لا الحادية لاي حدية يعني ان هو احيانا بيروح من آآ من اكتئاب لهوس هوس لاكتئاب يعني ايه ما ايه؟ لا تاني ثنائي القبة. بصوا هم ملبيين مع بعض يعني في حته احنا قلنا كلهم فيهم - 01:44:41

حتى ملمس مع هيستيري ونرجسي هو آآ بس برضو التشخيص الفارق هو بطة خلصنا اهو بنقول تاكلني ايه؟ ايه لا ما فيش كب كيك هنا. طيب ماشي لا ما فيش في البيت فيه كب كيك فيك - 01:45:01

انا كنت في البيت. هنا؟ لا خلاص اهو. ده شوكولاتة؟ اه لا ده شوكولاتة مش كاب كيك. طيب وهنأخذ معنا هناخد لي ولك ولتيته ماشي؟ ماشي. طيب استبني اخلاص معهم المحاضرة واجي. يلا روحى لتيته قولي لها هيا بنا. يلا - 01:45:21

انصرافي. لا ما هجيب لك. ايوه هجيب انا يا لهوي هروح لاما. طب ما مش هتوقعيها احنا بنعترز للناس اللي سمعانا دلوقتي في التزيل عشان نشرح لهم مش هتكللها ماشي. امسكها كده - 01:45:41

كوييس وديها لاما يا ماما اه استلمي البضاعة كلمة السر اه مازنجر. خلاص؟ فاحيانا بيلجأوا معه في الاول للعقاقير قير عشان حالة الغضب الشديد والعدائية ونوبات الاكتئاب لو هو عنده اكتئاب آآ - 01:46:11

شخصية شخصية حدية فيبيدوا له الاول مضادات اكتئاب عشان يعرف يتفاهم معه. لو هو الموضوع او مضادات غضب شديدة جدا

وبالزلات الغضب اللي هو ايه اللي بيوصله لايزياء النفس وازاء الغير. يعني هو انت مش عارف تمسمكه ولو سبته هيأزي كل اللي حواليه او سبته هيتحر او سبته هيأزي نفسه ايزاء بدني شديد جدا - [01:46:31](#)

طب انا عايز اتعامل معاه احنا لسه قبل ما اتعامل معاه اصلا عايزينه يفضل حي. اه مضادات الاكتتاب يا اما آآ حالة الغضب الشديد حاجات تهديه وبتاع عشان نوصل بس ان احنا نبدأ نتكلم معه. طبعا العلاج الادراكي السلوكى بيبقى فارق جامد جدا. ليه؟ لانه انت - [01:46:51](#)

توصل معه انت بتحاول تفهمه استبصار بذاته وهو ان صورته عن العالم مش صورة ومش مزبوطة. الصورة المسالية دي مش مزبوطة صورة انحطاط شديد جدا لقيمه وصورته بالذات مش مطبوعة وهكذا. ايه اللي بيحصل له؟ ان انت احيانا حاليا في حالة كذا بعد كده هيبقى ضدها وبعدين. لما استبشراره بنفسه بيزيد بيبقى القدرة - [01:47:11](#)

على آآ علاجه آآ ازيد. المرة الجاية ان شاء الله نستكمل اربع حالات الاربع اضطرابات الاخيرة اللي هم الهيستيريا والترجسية وآآ اه بعض الاضطرابات الاخرى وهنتكلم على مقاييس قياس الشخصية اه سواء الحاجات الكمية او المقاييس الاسقاطية - [01:47:31](#) اللي هي مبنية على نظرية التحليل النفسي ثم ننتقل الى المقارنة ما بين بعض الصفات ما بين علم النفس الغربي وما بين الشريعة زي الكبر والعشب وبعض هذه اه الثنائيات سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك - [01:47:51](#)