

# دورة علم النفس | المدارس والاتجاهات العلمية لعلم النفس - م.

## أيمن عبد الرحيم

أيمن عبد الرحيم

حد عنده اي اسئلة او ابعادات او اعتراضات من المرة اللي فاتت حد قرأ التكليفات وعنه ملاحظات؟ انت عض انت

عدرا انت عض رقم واحد مش مهم حجمه. مش هتفرق مش انت بتاع حاسبات؟ ارتعد براحتك - 00:00:00

حسبنا قبل محاضرة المرة اللي فاتت عن نزرية نزرية بتاعة هزه الناس ما كنتش بتقول ان ممكن يمشي ما كانتش الكترون بيمشي  
يمين وشمال كانت بتقول ان الكترون بيسلك السلوكين في نفس الوزن. ايوة. كابوسين وكازر. ايوة. مش مرة كزبرة ومرة تانية مش  
كرزة لا لا - 00:00:20

قصدك كموجة وكاجوسين. اه بالضبط. تمام. لأ لو انا فاهم اللي حضرتك قلتة المرة اللي فاتت انا بس عايز حضرتكم بتقول ان هو ممكن  
مرة اكتر يتصرف كموجة ومرة تانية يتصرف كابوسين. عدم عايز تفكك ان ده هو اللي انا فهمته غلط؟ لأ هو انت عارف ان كل الكلام  
ده تفريعة - 00:00:40

على اه اه فهمنا للضوء. ماشي؟ اه فقعدت فترة الضوء اه فيزيائيا مستقر ان هو اه بيتحرك كموجات آآ كمادة اكته زي موجات الصوت  
او موجات الماء او كده. وبعد كده آآ قالوا لأ ده في يعني في ابحاس آآ بتاعة - 00:01:00

حيود وتشتت وبتاع فوجى ان هو لو هو مادي او موجي المفروض اتوقع ان هو يسلك سوق معين طبقا لقواعد معينة في تجربة  
مشهورة يعني فالقيني ما تتركش كده ففي ناس قال لأ يبقى خلاص ما بيسكش كده وبعد كده قالوا ايه؟ لا ده هو لك. له الطبيعتين.  
فالطبيعتين دول احنا آآ هل هو - 00:01:20

بيسلك الحاجات دي باضطراب او لأ ده احنا مش عارفينه لكن احنا مش عارفين نستوثق من ده. ليه؟ لأن احنا مش عارفين نقيسه.  
لاني لو قسناه اي في حاجة اول ما نوصل لصغر متناهي في الصغر. آآ احنا بنقصر اللي هو بيسمه عندك مشكلتين. مشكلة اللي هو  
- 00:01:40

ان انت انت كمشاهد لما تيجي تقيسه هتدخل فيه. خلاص؟ بمعنى تاني بس معنى اكسر غرابة ان في اشياء فوجى هي لها طبيعة  
مادية مش حيوية. اول ما بتراقبها حاجات حية وحالات غير حية. سلوكها بيتغير - 00:02:00

حلو جدا. خلاص؟ فبقي العنصر الاحتمالي في الكلام بتاعنا نرجع للكلام بتاعنا بقى ان هو العنصر احتمالي انا بقى ان الحاجة دي  
ملهاش سلوك واحد لا تحيد عنه فانا مش قادر اتوقع بالضبط هو مسلا هيتنقل من مستوى طاقة لمستوى طاقة ولا لأ؟ هيتفاعل ولا  
تفاعلش؟ فبى انا - 00:02:20

اللي انا كنت بدعيه من موثقتي او قطعي بسلوك المادة مش موجود بنفس الموثوقية فبقي عشان كده حتى ظهر في كتاب مشهور  
جدا اسمه فلسفة العلم في القرن العشرين بتاع يمنى وطريف الخولي كانت دايما آآ هي وكتاب لأ عزرا مش ده كتاب اسمه فلسفة  
الكونطن. ماشي - 00:02:40

كتاب مهم جدا في اللي احنا بنقوله. دايما بيقول لك ايه؟ ان المنطق والرياضيات والفيزياء كانوا ماشيين ثلاثة كتف في كتف. فكل  
حاجة موجودة هنا كان بيظور لها نموذج هنا. فاحنا زمان كان المنطق اه منطق اه صادق اما كاذب اما يعني زир و واحد. والرياضيات  
كان فيها كده - 00:03:00

والفيزياء كده لما حصل خلل في الفيزياء كده يعني مش خاضعة للنموذج بتاع الصدق والكذب اللي هو لا ده ممكن يبقى بنسبة سبعين في المية عشان كده بالتواريزي كان حصل في واحد اسمه لطفي زادة. انت ما عرفش ممكن يكون عدى عليك بسبب حكم الدراسة او  
ألاطفني - 00:03:20

ده واحد اوزبكي مجنس امريكي كان له ورقة اتناشر سنة الف تسعمية تسعه وستين بعنوان فازيلوجيك. المنطق الضبابي او العائد. اللي هو بعد كده من كل حاجة احنا بنتكلم فيها. فبقي فيه منطق للتعبير عن الصدق بنسبة سبعه في المية. والكذب بنسبة ثلاثة في المية. اللي هو المنطق - 00:03:40

نظام خلاص فبقي عندنا منطق ورياضيات معبرة عن النموذج الفيزيائي اللي افترضه آآ الحاج آآ هايزنبرج آآ خلاص؟ ده اللي احنا شبه اللي قلناه يعني. لكن لو انت عايز تقرأ حاجة يعني دققية في شبه اللي احنا قلناه بس دققية فعلا - 00:04:00  
لان هو بي عمل ايه؟ منطق رياضيات فيزياء منطق رياضيات فيزياء يعني يقول لك ايه؟ قعدنا لغاية دلوقتي تلات اربع قرون المنطق كذا لو رياضيات كذا والفيزياء كذا بعد كده حصل طفرة كذا فكذا كده فهو يخليل الصورة يعني واضحة جدا اللي احنا كنا عايزين نقوله بس طبعا يعني ايه احنا ضربناه مسللي - 00:04:20

يعني ما بحبوش ما نحبش الشخص بس ما بقدرش احيل عليه بصرامة يعني ما دام يسموه ايه تحيز الباحس. اه. اصل انا يعني انا لا اكذب ان انا عندي تحفظ على اه اه اي واحد ملحد - 00:04:40

بيدرس علوم فيزيائية. ليه عنده تحفظ؟ لأن هو يعني اقرب الناس لدراسة المادة واكتر اخسر الناس عدم منطقية في التعامل مع آآ تبعات ده. فعشان كده انا الرجال بغض النزء بقى هو بيقول ايه انا ما بحبوش ما - 00:05:00  
الشخص فما اقدر احيل عليه. ممكن حد تاني يحيل على نفس المحتوى. ممكن يقول نفس المحتوى يعني. لكن ما بحبوش. فلسفة الكون حلو. ما عرفش حتى ملة اللي كاتبه ايه. لكن - 00:05:20

الثاني انا عارف. يعني اه اقول لك ايه؟ لا انا متحيز في ده. بس هو في تاريخ موجز للزمن في اماكن كتير منه يعني بنقول انه هو ما لهاش تفسير لوجود قوة الهيبة يعني ما قالش كلمة الهيئة وقال كلمة ان الظالمين ان ايه؟ يكفرون لا يكذبونك - 00:05:30  
ولكن الظالمين بيات الله يجحدون. هي فكرة ان هو من دخيلة نفسه؟ مش عايز. هو مرة قال كده قال يعني يعني فكرة فكرة وجود الله دي فكرة يعني انا مش قاعد - 00:05:50

اتحملها هو ايه لو مش قادر انا بسألك اه تضرب فول زيت حلو ولا زيت حار بكلمك عن حقائق علمية في حد بيقول كده في العلم؟  
يقول لك انا حابب - 00:06:00

ومش حابب وانا باعزمك على كابتتشينو؟ اه لو حد عنده سؤال قبل ما نبدأ احنا كنا حسيينا الميكروباص بدأ يتملي خلاص بدأ هي عمل نفسه كلها تعال يعني ترجمة سببتي لي ازمة في فهم تراكيب اللي يقصدها الجاز. انت انسان عربيتك سليمة. انت فطرتك اللغوية سليمة - 00:06:10

اه انسان الترجمة تجرحه يحس ان في حاجة يحس ان المترجم كان عامل حاجة خطأ خطأ يعني حتى لو انت مش عارف تدلل عليها ليه؟ اه. لكن عموما آآ دي من مشكلات الترجمة انت في لغات آآ انا معرفش الكتاب مترجم عن ايه بس في الغالب ممكن يكون الالمانية. مم. في - 00:06:30

اه بتقبل الجمل الاعتراضية والجمل المركبة. فاحنا في العربي مسند ومسند اليه كده خلصنا. انت فهمت اللي كتبتي عايز اقوله تنتقل لفكرة اخرى اسنادية تجيب مسند اليه يا اما مبتدأ وخبر يا اما فعل وفاعل. خلاص؟ فمبتدأ الاسناد سهل. في الجمل في - 00:06:50  
اللغة الانجليزية وممكن يحصل بقى فكرة ايه اللي احنا بنسمي الحشو اللي هو الاضافات اضافات كثيرة او جمل اعتراضية ممكن توصل بالجملة المركبة فقرة كاملة عشان يبدأ والعرف العربي يجيب المسند المسند اليه فانت بتبقى قاعد اللي هو ايه؟ طب ما تخلص الجملة ابقى رن علي. يعني انا مش فاهم انت كتبت كده والاعتراضات الكثيرة - 00:07:10

فانت بحكم بنطيتك وخاصة لو انت ممارس للعربية فانت بتتحس تسلخلات وانت بتقرأ لكن الكتاب برضو مفهوم يعني ما ازنوش بعيد

مش مفهوم يا فاطمة مش مفهوم خلاص. قولي. من ايه؟ عايز يسأل ومن غير ما يرفعوا قضية. جا لك شد عضلي حاضر عادي هندي  
ندفع الفلوس دي ماشي - 00:07:30

انا بالنسبة لي الكتاب الاول هو بتاع اه. عندي فيه اشكالية في شكل المحتوى نفسه اصلا هو مسلا يعني المفروض بيقى المسامي  
بالاقواس عشان اعرف ان دول اسمى علماء. طبعا اه مش مصرى انا بتكلم. اسمى قديم. كتاب قديم فالمشكلة علامات الترقيم  
والالماء والطباعة ويعني ما فيش - 00:07:50

ما فيش فقرة بتنتهي فانت تدخل لو انا بعرف ان الفصل انتهى لما بيبدأ. لغاية ما نفسي يتقطع. اول ما نفسي يتقطع بعرف ان الفصل  
خلص. مم. الاولى يعني فيه سؤال الكلام ده بنتكلم - 00:08:10

من اواخر الف من اوائل الف وتمنمية لحد بداية القرن التسعين. فين المسلمين؟ يعني اول حاجة ما فيش علماء مسلمين زهروا في  
الوقت ده عملوا اي حاجة والله سؤالك جميل جدا يا فاطمة هيجي المحاضرة الجاية بس يعني هقول لك طبعا هرد عليك يعني -  
00:08:20

يعني فيها قدر من السزاجة يعني مش عارفة يعني علما وراحوا ومن البحر ومن البيت ومن المعلم المعلم للبيت وقارفنا ومراجع. هم  
بيتكلموا على انهم بيعملوا حاجة فزيعة جدا مع ان فعلا بيتكلموا فيه بديهيات يعني اي حد احنا مسلا ولا - 00:08:40

ولا متعلمين كويس ما انا عارفها ليه اه ما دام من غير اي بحس عارفها انا من غير ما هنا رد كويس الفترة دي برضو اللي هو  
كنت عايزها طب انت ليه بتتخانقوا كل الخناقات دي يعني ايه اللي مكان غريب كده اخيرا بقى فكرة - 00:09:00

يعني كلمة كده كبيرة جدا ان هي تعنى الفراسة يعني في الآخر. هم. هو في الآخر يعني. اه الكلمة دي. هي تقريبا عنها وازاي اهو بيبدل  
ان مهما كان الانسان متعلم او واصل او كده. ده قعد تربيند علمي فترة طويلة يعني. من عند ربنا في الاول والآخر. فاحنا برضو يعني -  
00:09:20

نزرتنا كمسلمين غير خالص لما يكون واحد كافر. هو عنده قدر عالي جدا من العبرية والعلم وعمل ابحاس كلها بالحس كده. انا  
حساس ان الكلام ده بضميره. والناس والغربيه بقى ان الناس عجبها يعني هو مع تقدمه وعلمه النفس بيعجبها التخلفات طيب حل  
السؤال اللي قالته فاطمة ده سؤال جوهري يعني السؤال ده اخوانى - 00:09:40

اخوانا هو جوهر. احيانا جوهر المشكلة العلمية فعلى مر التاريخ. اللي هو ايه؟ تعريف ما هو علمي وما هو غير علمي. ده واحد اتنين  
مدى ادراكنا احنا لمدى جهلنا كبني ادمين عشان كده احنا في معرفش احلنا على الكتاب ده المرة اللي فاتت ولا لو محلناش بيقى  
ابتدينا بنحيل ده اسمه بنية الثورات العلمية بتاعتته مسكون بنية - 00:10:00

العلمية امتى بيحصل طفرة في العلوم؟ السؤال اللي قالته اسم حضرتك ايه؟ انا؟ اه. اسحار. اسحار؟ جمع. طيب. الاستاذ الاسحار هي  
ردت رد كويس اللي هي فكرة ايه؟ ان هو مدى بقدر ما تبدو لاشيء بديهية يعني واحد يقول لك ايه؟ انا اكتشفت ان احنا آآ الشعور -  
00:10:20

ده مش عارف طب ما انت بتقول حاجة بديهية. لا لا ما هو ده ساعتها كانت الفكرة في ايه؟ اللي وانتقال للمنهج العلمي اللي احنا قلنا  
خطواته المرة اللي فاتت. ان هو انا عايز اقول حاجة - 00:10:40

وما اقولكش ان دي احساسى. انا عايز كلام فالكلام ده عشان يوصلوا لقدمنا العلمية دي قعدنا مسلا مية مية سنة وخمسين  
عمالين يحاولوا يطلعوا من المبحث الفلسفى. هيموتوا ويطلعوا من المبحث الفلسفى. ليه؟ المبحث الفلسفى كتاب اسمه الفلسفة  
اسمه الفيزياء والفلسفة - 00:10:50

يا لهوى واحد فيزيائى مسك الفلسفه يعني انا لله وانا اليه راجعون بهدلهم ايه السبب؟ اللي هو ايه؟ ما هو البحث الفلسفى هو ده  
اللي مطلع عينيهم عشان يخرجوا منه. قعدوا مسلا ميت سنة ولا متين سنة بيعالجوا نفسهم. ايه السبب؟ ان كل واحد في الفلسفه  
يقول لك ايه؟ دي قرض. انا حاسس ان الفرق - 00:11:10

بينا وبين الحيوانات لا ما تحسش. ما تحسش. يعني ايه اللي يخليك تحس؟ هو ده وده نقدر بقى كده خمسين سنة ولا مية سنة

الناس مقتنة بالكلام دي كارت - 00:11:30

يجي واحد تاني يرد رد مختلف وهكذا اللي هو فاطمة امتحضت عليه. لهذا الناس حاولت تندنن فترة طويلة جدا. ان احنا اخوانا يجب ان نختلط طريقة للتفكير المنهجي بحيس لما نطرح اطروحة الاطروحة دي ما تاخدش ما تباقاش دوجمة يعني احنا كده عقيدة من غير اي اثباتات - 00:11:40

ولا دين بالمعنى السيء للدين لأن اوروبا كان طبع عينيها من الكنيسة الكنيسة قالت له الأرض مسطحة والشمس بتلف عن الأرض الجغرافيا كانت كتاب اسمه الجغرافيا الكنسية واي حد خالف ده هرطيق يعني ايه هرطيق ده؟ يعني زملكاوي ده ولا هي عمل ايه؟ لا يقتل بدون ان يراق دمه. يعني ايه؟ طبعا - 00:12:00

ازاي؟ ازغزغها؟ اللي هو يولعوا ايه؟ يولعوا فيه. خلاص؟ كم ناس بقى فقال لك لا احنا عايزين طريقة طريقة نطلع برة الفلسفة ونطلع برة الدين ونقف على ارضنا. ده غير منطقى. اللي هو؟ هو انا بقول لك انا يا فاطمة؟ انا بقول يا فاطمة ركيزى معى شوية يا - 00:12:20

قالوا كده هم يعني راوي كافر ليس بكافر. راوي الكفر ليس بكافر او ناقل. ده الهدف اللي كان وعلى فكرة اوروبا من حسناتها ان هي عملت ده ليه؟ لانه الدين اللي بالمعنى المسيحي في هذا الوقت وصل لمرحلة ان هو ايه؟ خنق الملوك البشرية وخرق الافق السياسي وخرق - 00:12:40

يعني العلمانية كانت في هذا الوقت قرار غایة في العقلانية انهم يعملوه. يعني انا مسلا اه عندي كنيسة البابا بيزعم ان هو راجل ما بيتجوزش هنتجوز ابنته هو البابا. طب نعقل الكلام قبل ما نقوله. حضرتك اانا ما اتجوزتش. الواد ده ايه؟ اانا - 00:13:00  
مين خلاص وهكذا حاجات زي كده بقى الجغرافيا الكنسية فكرة ان ده يخش الجنة وما يخشش الجنة الكنسية يعني وصلت لمرحلة ان هو كان العلمنة حل عقلاني تماما. يا اما نستعيد انسانيتنا كاوروبا. حصل ده في الاسلام بقدر. لولا ان علماء الاسلام كانوا - 00:13:20

عندهم سبحانه الله العظيم احنا دايما بنقول فكرة ايه؟ انهيار الصلاة خاتمة ان تشوه كما خشوات الرسائلات بسبب ايه؟ وجود المبطلين والجاهلين يعني والدخلاء على الديانة وكذا لكن يتبقى فيه فكرة الاصل النور الواضح الامام الغزالى له - 00:13:40  
مقولة غایة في الروعة غایة في الروعة. في كتابه تهافت الفلسفه. كان استهل بها آآ عز الدروازة رحمه الله كتاب التفسير الحديس هو من أشهر التفاسير في التاريخ المعاصر. كان محمد عزة دروزة له كتاب تفسير اسمه التفسير الحديس. واحد من اواخر الدولة العثمانية لحق السلطنة العثمانية قبل الانهيار. قال اانا عايز اكتب تفسير - 00:14:00

يخلو من كل عيوب التفاسير القديمة منها التحكمات الفلسفية والشرعية على العلم وبتاع شوية كل الحاجات اللي كانت تعياه وببدأ يجيب ايه نقود فجات النقل ده في مستهل التفسير والا المقوله نفسها متوجهة الفلسفه للامام الغزالى. الغزالى بيقول ايه؟ بيقول لما وقع المصراع والخلاف ما بين المتشردين - 00:14:20

يعني علماء الفقه وكذا وبتاع مع الفلسفه وكان معظم المشتغلين بالعلوم الطبيعية اللي هو بيسموها في وقتها علوم الحكمه والسلك والرياضيات والعلوم الدقيقة او العلوم الطبيعية مش الشرعية كانوا الفلسفه فوقع الخلاف ما بين المترشعين والفلسفه. مين اللي بيتفرج؟ مين الجماهير؟ عامة المسلمين. فعامة المسلمين - 00:14:40

قالوا المترشعين يا مولانا هو الرجل بتاع الطبيعة ده ايه؟ قال له كافر. كافر ابن كافر. ليه؟ بص بقى. قال له لانه بيقول في ذات الله عز وجل كذا كذا. الفلسفه دولا كانوا مشتغلين ب حاجتين. بالفلسفه مطلق الفلسفه فمنها داخل الكلام في الاهيات. ومنها كلام في الطبيعة في الفيزياء - 00:15:00

اتفلوكوا كده. الامام الغزالى بيقول ايه؟ بيقول لما سأله المترشعين قالوا لهم هم ضلال الفلسفه يعني؟ ضلال في العقليات الالهيات وكذا. خلاص انا راجل عمي مش عارف هم ضلال ليل بس انت اللي قلت ايه؟ انت الفقيه قلت انهم ضلال. وبعد كده راح سأل الجماعة بتوعه الطبيعيات. قال لهم يا اخوانا هو انتم ايه رأيكم في - 00:15:20

فقهاء قالوا لهم ده عالم مجانيين وبيكربوا على الله عز وجل وبتاع قالوا لهم ده بيقولوا عليكم انتم كفار وضلالين. خلاص؟ قالوا لهم يا عم انتم تصدقوا علينا الكلام؟ قالوا والله ممكن نصدقه يعني ما لانه العامة - 00:15:40

ده راجل ما عندوش قال له طب نص انا هقول لك حاجة مشتركة بيني وبينك وبين الرجل المتشعر بتاعك ده. الفلك شف القمر قال له اه شوف الشمس اه في حد عاقل ينكره؟ قال له لأ ده بقى راجل ابن يعني جماعة كفار اكيد. فقال له ايه؟ طيب. القمر ده هيختسف بعد كزا كزا - 00:15:50

كزا. والشمس دي هتكشف بعد كزا كزا برقم دقيق جدا. فالناس قالوا ايه؟ نسبا قالوا الجمل طلع نشوف. استنوا وقع ما اخبر به الحكماء في الطبيعيات على ما وصفه. الامر كزا كسف ولا الشمس خسف. فالناس العوام قالت ايه؟ هم - 00:16:10

قالوا عليهم كفار في الالهيات فهمما التائبين قالوا كلام حلو في الطبيعيات. طلع الكلام حلو في الطبيعيات. ببقى هم صح في الالهيات طالما وبما ان ازا ما هو الرجل اللي انت كنت بتقول عليه كافر في الاثنين. عشان كده ابو حامد الغزالى بيقول ايه؟ فكان يجب ان ينحصر الصراع ما بين المتشعرین والفقهاء والفلسفه - 00:16:30

اني لما اسألك الفيلسوف ده ضاللي في الالهيات ولا لا تقول لي ضاللي. ليه؟ اقول لك لان قال الله عز وجل. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم. والسلف الصحابة والتابعين ومن تبعهم - 00:16:50

احسان الى ام الدين قالوا كذا وكذا وما لم يكن يومئذ دين فلن يكون اليوم دين. مقوله الامام مالك رضي الله عنه ان الدين سابت لا يتبدل بتغير الزمان والمكان. الدين يعني - 00:17:00

قاطع الدين اللي هو التصور تصور عن الله والجنة والنار ده ما بتتجددش. ده حاجة اساسية. فلو فلو اكتفوا بهزا لقى ايه؟ قال لك ان هم زودوا من قالوا لهم ضلال في الطبيعيات ايضا. فلما وقع في قلب العامة ان هم صادقين في الطبيعيات. قالوا ليه بيقولوا كمان صادقين؟ في الالهيات - 00:17:10

فعاد المتشارعون على الاصل الذي ارادوا ان ينصروه بالنقض من حيس ارادوا هدمه. يعني هم من نصرته يعني هو كان عايز ينصر دينه لا هدفه بسبب ان هو ايه دخل الاثنين في بعض. فاوروبا لأ اللي عملته من ناحية ايجاد منهج علمي للتفكير ده كويس. بعد كده هيتطور ده هيتطور ده لادوات - 00:17:30

طعن في الديانة. المشكلة ان الادوات كانت سليمة برضو. يعني هو جه قال لك ايه؟ انا هطور مناهج تجريبية. وفي التاريخ وبتاع فهيم تشوف الكتاب المقدس ده كتاب قالوا الله فعلا ولا لا. هم - 00:17:50

وحط قواعد طلع لأ الكلام داخل في بعضه وتاريخيا مش مزبوط وما لوشن رؤساء قال لك الدين بقى مش مزبوط. وخد نفس الاداء وكل على الديانات انا الديانات الثانية. مسك التوراة عمل فيها كده ومسك القاعدة الجديدة - 00:18:00

عمل كده ومسك الكتب المقدسة بتاعة الهنود عمل فيها كده وجه على القرآن يعمل كده اللي احنا سميناها في التاريخ المعاصر حركة الاستشراق اللي هو جه بنفس الادوات اللي جربها هناك - 00:18:10

في اوروبا بعد ما خلص عصر النهضة وكسب معاركه تماما مع الديانة. وجاي مع الديانات الاخري وخاض نفس المعركة. في اجزاء منها عمل تشويش ضخم جدا وفي حاجات فيها علماء - 00:18:20

لما اه تعرضوا لهم اه قالوا لهم لا الكلام ده مش اه يعني انتم عملتوه هناك انتم افتكرتوه نفع عشان اه انتم جربتوه في دي لكن احنا الدين ده غير ده ده طرح عليه تشويه والمعركة قائمة حتى الان. خلاص كده؟ فنرجع تاني للنقطة اللي احنا كنا بنحيل عليها اللي هو اعترضها في محله الاستاذة فاطمة على فكرة - 00:18:30

كلمة اه هو بيقول حاجات بدائيه تبدو بدائيه لأ هي ممكن تكون بداهية بس احنا عايزين ايه يعني انتو مسلا تتعجبني جدا لو انتي روحتي لحد من يتوع فلسفة الرياضيات وقلت - 00:18:50

واحنا عشان نسبت واحد بيساوي واحد. ان واحد واحد. تنسبت في قد ايه دي؟ في ميت صفحة. ميت صفحة اسبابات اللي هي بيسموها ايه بدائيات الرياضيات ان انا ايه عايزين نبدأ ب المسلمين الرياضيات. يعني ايه صفر؟ يعني الواحد بيساوي واحد. يعني ان

الواحد يقول لك ودي بتنسبت اه والمصحف بتنسبت ودي اصعب - 00:19:00

حاجة اصعب حاجة في العلوم البديهيات ان انت ايها؟ دي بداهة. لا مين قال ان هي بداهة؟ لأن قد يؤتي الانسان من قبل عشان كده اللي انت تصورته ان هو طبيعي ساعتها - 00:19:20

في مراهقة العلم الحديث كان طالع من الفلسفة وطالع من الديانة وطالع من خنافس عقدية وبتابع فكان آقطع شوط بقى في ده مشكلتي الناس وهي عمل مع العلم اللي هو احنا قلناه المرة اللي فاتت اللي هي فكرة احياناً بيتعامل معه ان هو اساس قطعي. وده اللي احنا جبنا الكلام اللي سأل عليه الباس مهندس في الاول ان هو فكرة ايها؟ لقى ان الموضوع كله احتمال - 00:19:30  
احتمالي بمعنى ايها؟ قول الله عز وجل ان هو ايها؟ الا يخرصون يظلون كله ظنه خرس. ليه؟ لانه اللي ما بيقطع به ان هو دلوقتي بعد مية سنة بيقول لك احنا كان في ادواتنا قليلة. وكانت المنطق ما اتزيطش. وكانت السباكة ضاربة. وكانت يعني ايها؟ كل مرة بيعتذر عن نفسه. ودي - 00:19:50

كتاببني الثورات العلمية انه بنية السورات العلمية يقول لك ايها؟ احنا بنسلم باشياء وبعد كده يرد عليها مشاكل جزئية مش عارفين نحلها. تتعاظم تتعاظم تتعاظم لغاية ما احنا بنشك في الاطار اللي هو سماه - 00:20:10

او الاطار العلمي الحاكم بعد كده ايه نعمل سورة علمية وهكذا وده ما بيقفل وده ما بيقفل. يعني احنا اللي بنقطع به حالياً مية في المية مية في المية بعد ميت سنة ايها ممكن يحصل فيه كلام جديد خالص واحد يقول لك ايها اللي هيجحصل يعني؟ والله جربناها ونفعت. يعني داروين لما كان بيتكلم في وقته. كان بيتكلم بموسيقية شديدة - 00:20:20  
جداً في حاجات. حالياً الكلام لو واحد قاله لواحد بتاع كيميا حيوان بتاع يقول لك ده الطفل اللي كتب الكلام ده لا يا عم ده دارون.  
دارون دارو من اعظم العبرية اعز - 00:20:40

الطبيعية اللي ظهرت في التاريخ. يعني الجهد العلمي اللي عمله في عدد السنوات جهد دؤوب غير عادي. لكن هو كان بيتكلم فين؟  
فين المساحة اللي فيها احنا بنقول ايها يقول لك ايها؟ لما دي تحول لكزا تحول ايها يا عم؟ اللي انت بتتكلم عليه كان بيتصور ان هي وحدة بسيطة. لغاية ما مات داروين ما كانش فيه تلسکوب. آآ - 00:20:50

تسکوب بدرجات معينة. طبعاً بعد ما مات اللي هو كان شايفه وحدة اصغر وحدة احنا شايفينها دلوقتي ايها؟ مجزئة لميت مليون زي ما واحد يقول لك ايها يعني سانية هيكون يحصل فيها ايها السانية دي؟ يا عم بس صل على النبي في قلبك على الرأي احنا بنتكلم في فامته سانية الفامتو يعني احنا بنتكلم في ايها - 00:21:10

في كم؟ مئات مئات الالاف بل مئات الملايين من الاجزاء. واحد يقول لك هي ايها اللي ميت هي ايها اللي ميت مليون جزء هي ايها اللي ميت مليون دول؟ السانية. فتخيل زمان واحد يقول لك يعني كده. هي ايها اللي كده! ده تفنة فيها اعمار دي. ده فيها اجهزة دلوقتي وبتاع - 00:21:30

خلاص؟ زي احنا مسلاً لما حد يعني يتكلم على المسلمات الاشياء. يقول لك ايها؟ يعني زي ما مسلاً عايزينها زي عايزين حاجات واضحة زي الطبيعة. المعادن ان تتمدد بالحرارة كده الايه؟ خدياض ايها اللي تتمدد براحتك؟ هي مين ياض اللي ما فيش تردد؟ الكلام ده ده عند الحاجة. ما فيش. المعادن - 00:21:50

المعروف اي حد عنده علم بسيط شوية حالياً بالفيزياء والكيمياء الحديثة انه المعادن في منها بيتمدد بالحرارة في منها ما يحصلوش حاجة بالحرارة في حاجات بتنكمش بالحرارة هو مين ياد اللي هيقول لك موصلات وشباه موصلات ورديئة للتوصيف. هو مين اللي قال لك كده؟ ده في سوبر وفي ده في دنيا - 00:22:10

وهكذا فالقصد ايها ان هي طفولي طفولة العلم دي عادي يحصل فيها كده نتوقف باسم الله والصلوة والسلام على رسول الله الحمد لله الذي علم وقل وعلم الانسان ما لم يعلم الصلاة والسلام - 00:22:30

السلام على خير معلم الناس الخير محمد وبعد. البالونة دي محظوظة في ميعاد في مكان غلط جداً. ما فيش عارف اشوف الساعة. هتضيعوا معنا بسبب البالونة. حد بص فرقعها اه احنا كنا عايزين نستكمel اه جزء من من المحاضرة الماضية واه نبني عليه جزء

كنا عايزين نستكمله كنا عايزين نقول المرة اللي فاتت هو ان احنا نذكر عدد من المدارس او الاتجاهات الرئيسية الكبيرة التي زهرت في علم النفس. ليه احنا هنقول الاتجاهات دي واحد - 00:23:00

حتى يتباين الناس ان ما فيش حاجة اسمها علم نفس. في حاجة اسمها اتجاهات علمية داخل علم النفس. ليه احنا بنقول اتجاهات علمية؟ لاني كل واحد ازا بني اللي هي المشكلة اللي اتكلمت عليها فاطمة مشكلة العلمية دايما معمم مشاكل كل العلوم في تحريف ما هو علمي. يعني احيانا في علوم منها علم النفس هيقعد خمسين سنة - 00:23:10

ومع اللسانيات وعلوم تانية متوقف عن بحث مسائل معينة بسبب ان حصل ان المدرسة المهيمنة على العلم بتقول ان كذا مش علم ولا يدرك في العلم واي حد يجيب سيرته فمحدث درسه خالص لمدة خمسين سنة محدث راضي يمد ايده فيه لغاية ما يجي حد يكسر لهم التابوا يقول لهم يا اخوانا لحزة هو ايه اللي مش علم يروح كاسر الاصل - 00:23:30

كانوا مقصرينه يبدأ يعمل ايه طفرة في تانية كبيرة جدا في العين. خلاص؟ فاحنا بنقول ليه احنا مدارس علم النفس ولا اتجاهات؟ لانه في مدارس كسيرة. طب المدارس دي تختلف عن بعض اه لدرجة - 00:23:50

تضاد واحد يقول لك في العلم انه في علم النفس ان ندرس كذا كذا اخوه اللي بعده عاكسه تماما تماما. واحد يقول لك ايه؟ طب وده ينفع اه ينفع في مسألة ايه؟ في انه احنا احنا بني ادميين بمعنى ان السورة العلمية كل ما ده بيحصل طفرة في الاطار وباتاع. لكن احنا ليه بنقول ده؟ عشان ما حداش - 00:24:00

يقول لك ايه اصله اكتشف مجموعة من الباحسين في علم النفس. طب فين علم النفس ده؟ اللي هو انهي مدرسة يا اخويا؟ يعني ايه؟ ده فيه مسلمات ضخمة جدا يعني مسلا - 00:24:20

يقول لك بتعيد تحليل نفسي عندهم مسلمات عندهم قدر من اصول مسلمة. عند مدارس تانية لو قلتها قدامه يعني واحد باتاع علم نفس تجريبي لو جبت له واحد باتاع علم نفس تحليلي وقلت له ان علم نفس تحليلي - 00:24:30  
عالم زي فرويد ولا باتاع بيقول واحد اتنين ثلاثة اربعة يقعد يضحك لغاية يا لهوي هو ده عيب! ده علم! ده ولا له اي قيمة علمية! ليه؟ لانه الاصل اللي بي Shawf - 00:24:40

بتشوفوا المدرسة ده مش موجود عند المدرسة دي او الاصل اللي موصله المدرسة دي عكس المدرسة ايه؟ التانية. طيب نبدأ. آآ المدرسة الاولى بحكم النسخ احنا قلنا ان الكلام في - 00:24:50

اولئك العلوم عسر. لكن احنا من باب التصالح مع الزات التصالح مع الذات. احنا قلنا ان الناس بتقبل الكلام ان ويليام ظلمت بتأسيسه المعلم سنة الف تمنمية تسعه وسبعين في المانيا في جامعة لايجز هو المؤسس الحقيقي العلمي لنفس التجريب. واحنا قلنا ان الكلام ده ايه؟ كلام يعني ايه؟ بيتقال من باب المجاملة لعيالة فونتو - 00:25:00

لكن هو ما فيش حاجة كده في العلوم ليه؟ لأن هو الرجل سبقه جهد عظيم لمدة ميت سنة تقريبا في الفيزياء والفيسيولوجي واحد يقول لك ايه اللي جاب الفيزياء هنا؟ اه يعني هو زمان احنا ما كناش عارفين احنا بشوف الضوء ازا؟ امتنى بنستشعره؟ عند اخر حد مساحة قد ايه ما بشوفش - 00:25:20

في حاجة تحت فوق اللي احنا شايفينه هو ايه طبيعة الضوء اصلا؟ الصوت. احنا في حاجات مصوطة ينفع يتقابل عليها صوت. هو ايه الصوت الاول؟ وبعد كده الصوت ده لو هو موجات هو في حاجة احنا ما بنسمعهاش وتبقى موجودة؟ طب واحد فلين اخرنا؟ اكسر حاجة طب فين اقل حاجة؟ كل ده مين اللي كان شغاله؟ نيوتن والرجاله. الجماعة بتوع - 00:25:40

هي بطولة ميكانيكا بتوعة مواد لما اربعة شوط في ده كان على التوازي جنبهم في طفرة في الفيسيولوجي. اللي هو احنا ايه؟ احنا بنسمع ازاي احنا بشوف ازاي احنا يعني احنا عدد العالم من زمان عقول ضخمة جدا وفلسفه كان يقول لك ان احنا بشوف بسبب ان احنا - 00:26:00

في شعاع بيططلع طب يا عم الحاج سهلة اه خش في الضهر واحد يقول لك ايه شف الحلة دهية ازاي! ما ده هي ايه! ده ده عدو

تلتميت ربعميٰت سنة عشان واحد يقعد في اوپة ضلما - 00:26:20

افندم ماشي يعني عشان حد يقنه يقول له يا ابني صل على النبي خش اوپة ضلما شف واحد يقول لك بس دي واضحه. لا مش واضحه. خلاص؟ فين وفيين؟ عشان يتقال ان احنا - 00:26:30

بنشوف ازاي وبعد كده طبعا الكلام اللي الناس بتقوله ساعتها ان احنا بنشوف ازاي ده دلوقتي لو سألت ادق واحد بتاع ولا اعصاب احنا بنشوف ازاي يلطم ويبيكي ويقول يا لهوي احنا هنشوف ازاي ليه بقى اسئلة كتيرة جدا بقى يعني المخ وتحویل الاشارات والامراض اللي بتعرض للرؤيه - 00:26:40

احنا في امراض عندنا مسلا في ضربات الكلام شوفوا الكلام وما بيفهموش. طب انت شايفه؟ اه طب امال ايه اللي عطلان؟ يعني نركب له ايه؟ يعني ضربه مسا الفيوز بتاع الابصار حاجات زي كده. ففي كل مدى احنا طبعا ايه معارفنا بتزيد بالطريقة دي. الطفرة اللي حصلت في الفيزياء والفيسيولوجى - 00:27:00

قبل ويليام فونت هي اللي مهدت لده. الرجل جه عمل ايه؟ الرجل هو اصلا بتاع ايه؟ معزم دي خدوها قاعدة كده. معزم الناس اللي عملت طفرة في علم النفس في الغالب. يا فلاسفه - 00:27:20

بتوع الطب. منطقى. ليه؟ لأن هو راجل حب طبيب وبعد كده شاف ان المساحة دي ثرية جدا بس مخطوفة من قبل او فيلسوف ربنا هداه. قال لك طب ما تيجي نتوب من اللي احنا بنعمله. لما عبرت الدجاجة الطريق؟ طب نتأمل في الفراغ. طب لما زار ترى ما طرأش؟ انت تروح تتنليل - 00:27:30

خش المعامل تعمل تجربتين ابرك من ايه؟ الالفين سنة اه والله قرصته وافتلت وقاعد زانق نفسه يا عم اقوم اعمل لك تجربتين كده الاید البطالة نجسة خلاص اهو الفلسفة مش غير مجديه غير امته بتبقى مفيدة للفلسفة؟ لما بتتفلسف في علم من العلوم. لكن قاعد قرصته يقول طب والكون مكون مكملا؟ ممكن اربع عنار - 00:27:50

يوم ما في معقول كونهم وتقوم تعمل شامي فاطمة تقول لك هم ده كانوا يعني نفسهم اقطع عشان يصلوا للفكرة دي ما نعمل تجربة طب انا اديكي حاجة يعني دي الناس هتفتكرها يعني من قبيل المزاح لكن هو مش مزاح. دايما لما يقولوا ايه؟ ابو المنهج العلمي الحديث - 00:28:10

يتقال مين؟ على البداهة كده. في اوروبا. ايه ده؟ لا انا اتصورت المعلومة البدائية. يعني لما جاب سيرة ديكون خلاص يقول لك بيكون فرانسيس بيكون وبتاع مش عارف فرانسيس بيكون معملش ولا تجربة في حياته. ولا تجربة ده هو قال ايه ما تيجي نعمل منهجه - 00:28:30

يعني هو اقترح اللي هو انا اقول لك والله عمل حاجة كويست عارف لما يمنع عننا في البيت نعمل حاجة اقول احسنت اهو كده اللي هو فرانسيس بييجي قال لك طب ما تيجي نبطل هري ونعمل تجارب لما قال كده الناس - 00:28:50  
خلاص بعد كده عمل تجربة واحدة مرة واحدة هو كان بيتصوره في وقت من الاوقات ان في حاجة بيسموها نظارة التوالي التلقائي التعرض التلقائي. التعرض التلقائي ان هو يقول لك ايه؟ لأن احنا لو سينا جيفة او حاجة حاجة لحمة ولا فرخة ميتة ولا بتاع. هنتوالد فيها - 00:29:00

الديدان تلقائيا. يعني الديدان دي هتتجهي من لا شيء. بص يا اخي عدم انت هتقعد في حد يقول كده؟ اه زمان كان كده. لغاية ما الحد ايه؟ ما ازنه باستير ولا مين - 00:29:20

اللي هو ايه عمل تجربة محكمة ان هو ايه جاب حاجة معقدة عشان واحد يصل لفكرة يعني ايه تعقيم وان احنا نتصور ان ممكن حاجة احنا ما بنشوفهاش تبقى موجودة وبتكبر وبتاع فكان - 00:29:30

برة كل تفكير علمي في وقتها. فرانس بيجون التجربة الوحيدة الصح اللي عملها في حياته هي اللي اودت بحياته. موتته. قال لك ايه؟ قال لك طب ما نجريها في فرخة. خد فرخة - 00:29:40

اسنان نزول التلخ في موسم التلخ وكان التلخ صيق يعني خدھا ودفنھا وقال انا متصور ان فيها اجسام لو نزلنا درجة الحرارة ما

فيش اي حاجة حية تعرف تعيش. فلما سبتها - 00:29:50

فترة طويلة جدا هي بتعفن عندنا في البيت. ورحت لقيتها مغفنتش يبقى التلج هو اللي بدأ عملها طلع خد نزلة مات حصل حقيقي انا مش انا ما بهزرش هو فعلًا ده اللي حصل. بس اهو ده على حظه دي التجربة الوحيدة وله كلام تاني لو حد قال لك مين اللي قال الكلام ده؟ كان جايب لك المقوله قال لك ده قبل - 00:30:00

نقول لك ان فرانسيسكو وقال لك تقول لك ايه ده عيل صغير اللي قال الكلام ده. كلام مش علمي بالمرة اللي هو قال بالمنهج العلمي بس ما جريوش. زي ابن خلدون في اه المقدمة. هو قال ان احنا المفروض في التاريخ يجب ان - 00:30:20  
توثق من اشياء وكذا هو عمل كده في المبتدأ في في العبر؟ ما عملوش. ده وده عدى حاجات كتيرة جدا. دار كسيير من اساتزة التاريخ. بيقول لك اى اي رقم في كتب التاريخ القديمة - 00:30:30

سواء الاسلامية او غير الاسلاميين اليونانية او بتاع شك في الارقام يقول لك وهم جم معهم ميت الف حارس وميت الف مهاجم  
وميت الف واحد شايل مش عارف ايه يا عم ولا ايه - 00:30:40

اه هو ميت الف ايه عمال مات الالاف اللي انت عمال تصرف فيها دي. يعني مسلا معركة ملايز كارد اللي وقعت ما بين السلاجقة  
وما بين البيزنطيين. فيه روايات بتقول ان كان - 00:30:50

ستميت الف ستين الف. ده صفر في صفر. حلوة. الصفر ما كنش نقطة ساعتها كان احنا بنتكلم في الغربي. خلاص؟ فهو اللي هو فكرة  
ايه؟ ايه ده؟ ايه المبالغات دي؟ يعني هو كل واحد يقول لك ايه؟ وضربيه بضرب كانواكم؟ كانوا كثير قوي. يعني كم - 00:31:00  
انا مية الف ميتين في مساحة المستمية دول هيبيقوا واقفين فين؟ اللي انت بتقوليه ده اللي هو بعد متيين تلتميت خمسين سنة ده  
تفكير عملوا حاجة اسمها منهج قبول الرأية التاريخية. شوفي شوفي يا مؤمنة وصل فين التاريخ؟ طبعا العلماء الحديث. واحنا  
قادعين دلوقتي. اه ما هو كل ما هو نشي - 00:31:20

في العلوم كان كده ان هو ايه ناس كانت بتتكلم يعني قصدي فيه اخده وقت طويل احنا كل حاجة رديننا عليها في وقتها لقينا مردود  
عليها اصلا سؤالك ممتاز سؤالك ممتاز. لكم ان تتخيلوا ان قد يكون ان منهج موجود بالفعل لكن في زل حاجز حضاري ما حضارة  
تانية تبدأ من الصفر - 00:31:40

اللي قالته لاستاذه سؤال في استشكال في محله. اوروبا عشان توصل الكلام ده اللي احنا بنقوله في التاريخ عملته بعد الف وستمائة  
الف وسبعمائة. بدأوا يتكلموا في ده. احنا عاملينه من - 00:32:00

قد ايه بقى؟ حضارة اسلامية؟ من اول ما قالوا باسم الله الرحمن الرحيم حديث مصطلح حديث. عندنا قاعد قبول الرأية وبتابع  
وحاجات دقيقة جدا يعلمها اسد رستم اما عمل كتاب آآ مصطلح التاريخ هو راجل جه ييرز تاريخ غربي وقال لك منهج التاريخي  
الغربي وبتابع الدقيق قال لك فين الدقيق ده بص قال لك طب ده يا اخواننا ده موجود - 00:32:10

من الف وربع مائة سنة موجود عندنا في من الف ومتين سنة من اول صك العلوم الحديثة وبتابع من الف ومتين سنة وانت لسه  
واصلين له دلوقتي؟ اه ايه اللي حصل؟ ان بتاع الرجال - 00:32:30

باتاع الغرب ايه اللي يخليك كان هيطلع على منهج الحديث عند المسلمين في نقد مرويات الاحاديس المنسوبة للنبي صلى الله عليه  
وسلم؟ ما اطلعش ما اطلعش لا ولا لأ ما شفش. مم. اوروبا وهي بتبني يا اخواننا في علوم وهي بتبنيها ما كانش عارفة  
ان هي بتنتقل من المسلمين. ليه؟ لأن كانت ترجمت الى اللاتيني اللاتينية مع - 00:32:40

اسماء المؤلفين وفي الاذيرة فهو معاه اصلي جواه حاجة وبيدرسها وميعرفش ان هو مترجم منين فعلًا ده حصل وابتداوا كسيير جدا  
من المحققين الغربيين وال المسلمين خلاص؟ نرجع تاني. فظلت لما بدأ المعلم احنا كده بنقول تدشين المدرسة البنائية. ايه المدرسة  
البنائية؟ الرجال جاي منخلفية طبيعية والناس عاملة شوية انجاز في الفيزياء. حط شوية مسلسل - 00:33:00

واصول ايه الاصول؟ ان احنا في الفيزياء لما اقول لك انا معني ساعة الساعة دي كم جزء؟ انت تقول لي عندهم لك اضرب ثلاثة خمسة  
زنب اتنين مش عارف خلصنا ادي الساعة. فهو جاي من نزرة فيزيائية وفسيولوجية. الفسيولوجية متأنسة بالميكانيكا. فهو -

00:33:20

بدون تصور ان اي حاجة متكونة من مجموع اجزاءها. سهلة. يعني السلطة ومعاه طماطم خيار بصل يبقى كده تمام بس كده ؟ اه بس كده. فالراجل بيقول ايه ؟ بس الاصول. المدرسة البنائية. بتقول ايه ؟ ان احنا هنروح للأشياء التي يمكن رصدها وقياسا. اه بتاع فيزياء

١١ في السوق الاكفر اجيب حاجة تانية اللي انا بعرف اقيسو طب واللي مترعرش قيسو يبقى ده لا يدرسوا علم النفس هو ده يعني في حاجات طب التعلق كتير ١١ لا يقولك لأ دي حاجة الكلام اللغة يقولك لأ دي حاجة معقدة معرفش اقيسها طب يعني ايه خارج علم النفس مندرسههاش دي فدي اول اصوله ان انا عايز - ٠٠:٣٤:٥٠

حاجة تتقاس طب انت عايز تعمل ايه؟ انا اجيب الحاجة افكها لاجزاءها الاولية. لو فكيتها هي مبنية من ايه؟ بيقى انا كده بدروس دراسة علمية. عشان كده سميت مدرسة من المدرسة البنائية او البنائية احيانا الناس بتقول بنوية بس البنية احسن عشان ما تختلطش بالايها؟ بالبنائية بتاعة اللسانيات وغيره - 00:34:20

لكن الشهيد كان اللي هي فكرة ايه هو طبعاً متشابهين في حاجة ان هي فكرة ان هو بيفتح حاجة لمجموعة عناصر جزئية. وبيرسها.  
الراجل عايزة يدرس ايه؟ الخبرة الشعورية الخبرة الشرعية يعني انا هجيب لك آآ اوصل ايديك باجهزة اجهزة بقى خلاص  
واقول لك ايه اول ما تشوف اللون الاحمر اعمل - 00:34:40

لـ 00:35:00 ليه بـنـاخـدـ قـدـاـيـهـ وـقـتـ وـاحـدـ يـقـولـكـ هوـ دـهـ - اـخـلـهـ لـكـ واـشـوـفـ دـهـ وـقـيـسـ سـرـعـهـ اـسـتـجـابـتـكـ وـسـرـعـهـ اـسـتـجـابـتـكـ دـيـ هـيـ الـخـبـرـةـ الشـعـورـيـهـ اـحـنـاـ اـمـتـىـ بـنـشـوـفـ المـثـيـرـ اـمـتـىـ بـنـسـتـجـيـبـ

معمل ومصمم علم هو مؤسسة اه ما كان الكلام ده ايه ان حد يفكرة انه يشوف احنا بصربيا بنقط اللوان ازاى وبنستجيب لها ازاى والزمن ده اللي هو بعد كده سموه سمه زمان الاستجابة وزمن كمون الاستجابة. عندنا مش عارف عشرين زمان في القياسات النفسية. كل ده كان ايه؟ اولي - 00:35:20

طيب ده اظن في مدرسة بعد كده هتيجي اسمها المدرسة المدرسية الغرضية خلينا لا المدرسة الوظيفية في تيار مجموعة فلاسفة  
ويليام فونت او فونت هو يعتبر لايزنوس في المدرسة لحد طبعا برضو نسبة المدارس لاشخاص - 00:35:40

فاحيانا فيها ايه؟ لكن هو آطبعا في ناس طورت الكلام بتاعه اه اللي احنا قلنا عليه ادوارد شيتشنر الامریکي تلمیزه اللي درس عليه  
راح اسس اول معمل فين؟ في امريكا. وعمل کم لنفس الابحاس وبتابع. لكن في هتزهر بعد كده مدرسة دي امریکية صرفه برضه - 00:36:00

ما اه المدرسة الوظيفية دي اعلمها اه اسماء كبيرة جدا في الفلسفة. هم فلاسفة وتربييين وفي نفس الوقت بتوعة علم نفس. سابوا بصمة في تلات مساحات ويليام جينس وجون دي وي. طبعا الاسئلين كبار جدا في الفلسفة والاثنين كبار جدا في التعليم والتربية والاثنين كبار جدا في علم النفس. آآ - 00:36:20

ويليام جيمس هيداً يقول ايه؟ كل مدرسة يا اخواننا بتيجي بتستشكل المدرسة اللي قبلها. بتستشكل في حاجة أساسية. ايه الاستشكال اللي ظهر على المدرسة بتاعة آآآ تقول لي فونت ده احنا هنقيس الحاجات ازاى؟ يعني انا انت هتقيس خبرتي الشعورية ازاى؟ يقول لك الحاجة اللي بتتقاس. طب انت هتعرف انا بعمل ايه من جوة؟ ما انت عايز - 00:36:40

اسأل نفسك بقى مش حاجة تانية مش فيزيا ولا بتاع يقول لك اه ما احنا هنستخدم طريقة الاستبطان. اللي هي؟ انا هجيب واحد متدرّب جداً ان يحسّ يعبر عن اللي حسه اسنان الخبرة الشعورية. يعني يعني قل لي اول ما شفت اللون حصل ايه؟ وازاي خدت قرارك - 00:37:00

ايدك اليمين ولا بالشمال؟ فهما قالوا له لحزة لحزة هو انت هتبني الدراسة العلمية على ان الرجال هيوصف ايه؟ قال لهم اه ودي الطريقة الواحدة الاستبطان ده الاستبطان التحليلي ده. فقالوا له لا الكلام ده كلام فارغ. فالنقوذ الاولانية قالوا له انت بتعتمد ايه؟ قال

لهم الاستبطان والأشياء الظاهرة المقيدة. قالوا له احنا عايزين نقيس حاجات. غير - 00:37:20  
دي لأ دي المدرسة البنائية كانت بتعمل كده. لأ ده على فرد واحد بس. لأ اشخاص مدربين ان انا اكون مدربك ان انت تحسي تعبري عن اللي انت حاسة به. قلت لك بقى العمر لا اللي انت بتقوليه ده ده كلام يعني اكسر دقة من اللي هم فكرروا فيه في وقتها ده كانوا على باب الله ساعتها بادئين بسم الله الرحمن الرحيم - 00:37:40

الرحيم فاتحين المعامل وراشحين ماية قدام المعامل ويأرب لم علينا عبيدك المضطربين نفسيا. ساعتها حتى مش مهتمين بالاضطراب النفسي ده هم فكانوا عايزين بس ايه نشوف الاحساس اللاإلوان المشاعر حاجات بس بسيطة جدا. خلاص؟ المدرسة الوزيفية قال لك ايه؟ ساعتها كان حصل ان آآ السيد - 00:38:00

العزيز شارلز دارول آا كان الرجل آا خلص على الف تمنمية حاجة وخمسين الف تمنمية وستين كان الايه الاطروحة خلصت ونكد عالعالم جمیعا ايه ايه الاطروحة اللي خلصت؟ نزريته في التطور. كان هو الرجل عمل لفة ضخمة جدا وشاف عینات كثيرة جدا من انواع كثيرة جدا وخرج بكتابه اصل الانواع. طبعا داروين - 00:38:20

عامل زي داروين في العلوم الطبيعية عامل زي الماركسية في العلوم الإنسانية. قبلة اترمت وما حدش عرف يلم. اكنك عارف لما تجيبي قبلة وتفرجها اه في محل صيني ما فييش حاجة قاعدة في مكان عضمة محل فخار قناوي عارف الزلعة ايه؟ اه ما فييش حاجة قاعدة في مكانها ايه السبب - 00:38:40

ان دارو خلى الناس كلها يخش في طريقة تفكيرها مسلمة من المسلمين. يعني مسلا دار ونصر في بناء الجيولوجيا. بتوعوت كان عمالين بيصوا للقارارات وهيتجنن. يعني احنا معانا البيروني البيروني كان عايش سنة الف يمكن ولا الف مية. كان بيقول ان ماء - 00:39:00

التي تبدو لنا الان جبال قد تكون كانت في سالف الزمان قاع البحار. والأشياء التي تراها الان بحار قد تكون في كانت في سالف العصر جبال. ثم طرح عليها ما يطرأ عليها - 00:39:20

اه؟ بالتأمل والبحس. طبعا البيروني عقلية علمية ده كان بتاع كيميا واوزان نوعية وفلق ورياضيات وبتابع. يعني ايه؟ كان حد تقيل جدا فمن الناحية العلمية بالمعنى الغربي لأ هو ساقهم ايه تقريبا بسبعينية سنة تمنميست سنة البيروني - 00:39:30  
في حاجة واحدة عاملة ترجمة محترمة للبيروت. طبعا كتير ده ادوارد كان بيقول عليه اعزم عقلية فيزيائية في زهر في تاريخ البني ادميين على البيروني. خلاص؟ لكن هو فيه حاجة مكتوبة او ما اعرفش مترجمة ولا لا الاتحاد السوفيتي لما احتفل بالاتحاد السوفيتي ترجم - 00:39:50

طبعا على راس اعظم علماء السوفيت في التاريخ. كدابين اوبي. السوفيت لأن الاتحاد السوفيتي كان داخلة جواه آآ اوبياكسن. اللي هو اما هنا خلاص؟ لكن لأ لو انت عايز تقرأ لو انت عايز تقرأ حاجة آآ حاجة آآ مباشرة على بيروني كان كان آآ عاملين مرة ملف - 00:40:10

اسمه عباقرة عباقرة علماء المسلمين او حاجة زي كده كان شامل جواها البيروني او الموسوعة الموسوعة العلوم العربية بتاعة رشدي دي رشوة. طبعا هتثير وراه في اربع خمس علوم. لأن هو البيروني الف متين كتاب. مم. مية وثمانين منهم باللغة العربية. هو كان يتقن خمس لغات. اللي هو الخورزمية لغة اهله - 00:40:30

باريسية والنسكريتية والعربية والرومية ولسان اخر ازن العبراني وكذا. كان له مراسلات مراسلات فلسفية ضخمة مع ابن سينا في وقته لانه كان معاصر ابن سينا. وكان كتابه اللي هو تحقيق مال الهند من مقوله مقبولة في العقل او مرزولة الكتاب ده زل هو المرجع الرئيسي منز ان كتب يعني الف مية لغاية الف سبعينية حاجة - 00:40:50

لما الانجليز دخلوا الهند اعزم كتاب وتاريخي وعقدي اتكلب في تاريخ الهند. تحقيق مال الهند من مقوله طبعة الزخائر احسن طبعة طبعا الطبعة المصرية محقق خلاص لكن الشاهد ان آآ البيروني انتقد فكرة التطور دي بس احنا زي ما بنقول ايه؟ باللاحظات - 00:41:10

احنا عندنا كان في منهجين قبل استقرار المنهج العلمي الحديث. منهجه اسمه منهجه الاستقرار. ده يشبه التفكير المنطقي. ومنهج الاستنباط الرياضي بما ان هذا الاستنباط الرياضي الجماعة بتوعه الحاج والرجاله الفراعنة والناس اللي عملت المعمار وبناء المنهج الاستبطةاني الاستنباط الرياضي - 00:41:30

عملوا به شغل كوييس جدا. والمنهج المنطقي حصل فيه بالاستقرار شغل كوييس جدا لانه حاولوا الاصوليين كل العلوم الثانية عملت كده. ان الجامع ما بين الاثنين ما بين الاثنين مع فكرة التجريب وادخال الحس المشترك وبناء ده كان من المميزات الضخمة جدا

للمنهج التجربى الغربى بعد ما استقر. والا المسلمين مارسوا ده بشكل - 00:41:50

وسع بس طبعا التقانة بتفرق جدا احنا دايما بنقول في بعض الناس لما تحب تتطرف يعني تقال تقاس الحضارات بما تستطيع ان تقسيمه. يعني انت تعرف ايه؟ اقول لك انت فين في الحضارة. تعرف تقسيم ايه؟ ليه؟ لأن انت لما تعرف تقسيم حاجة معناها ان انت - 00:42:10

مستوى استشارك بالكون اللي انت شايفه دقيق جدا. زي بالضبط لما ايه اجيب لك آآ ميزان. ميزان. الميزان اه مسلا اقول لك ايه كيلو وكيلو وكيلو مية جرام يعني زي بعض. انت بتبيع ايه؟ اوطة! اه يعني انت بتبيع حاجة ايه - 00:42:30

حاجة كبيرة جدا لو رحت لبتاع دهب انا كنت مرة عند بتاع دهب وبدفع فلوس فالراجل خد مني فلوس مقوله برزمه البنك انا دايما بيستهوبيني اسئلة طفولية دايما يقول لك الانسان بالنسبة للشبيه اللي يجهله طفل. فانا يعني ايه هيعدهم ازاي؟ يعني هو ده هو ده - 00:42:50

السؤال اللي هو ايه فراح مسكلهم الرجال ايه قاعد اللي هو عارف الانسان اللي بيبقى قاعد مع كرشه هو ده فقادع اللي هو قاعد ايه عد فلوس لما ومسك الفلوس حطها - 00:43:10

قعد كده رماه على ايه؟ على الميزان. ميزان الذهب. حق الرزمه. فقال لي لا دي زايدة. زايدة ورقة مش ساحرة فجات مسک واحد عداها قال له لا مزبوطة فخدتها تاني ورمها قال له اه - 00:43:20

من الشتا الفلوس نافقة الفلوس واحدة مایة مرتبة فزايده هو بيعيد ايه بيوزن ايه بيوزن ان الكزا رزمه تعرف توزن كذا العشرين الف توزن كذا والكسور هيتعدوا. هو انت عليها ايه! ده احنا بنكتب عليها قصة حياتنا - 00:43:40

هبة احبك ساهمة ده انت عارفين ان الحاجات المكتوبة دي بيتعمل عليها دراسات في ناس بتاخذ بها دكتوراة. في رسالتين من اهم الناس بتتصور ان انا اي حاجة يا اخواننا انا بقول على سبيل المزاح اعرفوا ان هي ايه على سبيل المزاح وفيها دراسة والله العظيم يعني خدوني بجدية. وفيه واحد صديقي كان بيقول لي قاعد اترفرج - 00:44:00

مرة على محاضرة لي وامه معدية وراه وقعد ساعة هي جابت فشار وقعد هنا عايز يقنعوا ان هو بيقول كلام جاد وعلمي بس بيصوم يقول له والله زي جوتي يا حاجة ده مش آآ مش الاولاد كبرت. كلام علمي بس احنا بنصوغه بشكل - 00:44:20

هزلي مش اكتر. في رسالة مهمة جدا اسمها هتاف الصامتين. بهتاف الصامتين اللي هي ايه؟ ما ما توصليش بعين رضية شف اللي ادفع في آآ ما فيش حد حباب طول ما انت غايب يا ابو محمد الاميرة يارا واسماعيل مين اسماعيل ده يا حاج؟ وهكذا. اللي هي الكلام المكتوب على الميكروبانات والعربيات الرابع نقل - 00:44:40

نكاتك خلاص آآ وهكذا الحاجات دي. آآ دي حد قال لك لأ. ده فيه ناس آآ بتقول حكمة بس عاجز احنا بنسميها الشفرة المقيدة في اللسانيات. عايز يقول حكمة عميقة جدا بس لا هيقول شعر ولا مش عارف ايه. فيبيكتب حاجة حاجة مختصرة ديكتوت امضا خلاص؟ توبيتر بس توبيتر ايه - 00:45:00

ما هو شعب متنقل فباتاخي الدراسة لو مطبوعة طبعة المكتبة او مكتبة الاسرة او الهيئة المصرية للكتاب. وفي اه كتاب تاني ده بس الدراسة بتاعة اللي هو اه اسمه ايه؟ اه اللي هو رسائل الامام الشافعي اللي هو عويس اسمه؟ اه سيد عويس العلامة علامة علم الاجتماع. عمل ايه - 00:45:20

احنا في خناقة طبعا خناقة عقدية كبيرة جدا. هو انا آآ الاستغاثة بالموته ولا طلب آآ الوساطة لما واحد يروح للحسين يقولو ادينى

المصلحة الفلاحية او بتاع طبعا في خناقة عقدية وحمة جدا خلاص من قديم طبعا ده مدون في امهات المسلمين لأن دي من العوارض

الشركة - 00:45:40

هي اللي تتعرض لللام على مر العصور اللي هو ايه ؟ زيادة الغلو في الصالحين وده موضوعهم موجود في القرآن. اللي هو ايه ؟ اصحاب نوح عليه السلام انهم صالحين مع شيوخ الجهل وانتشار اجتياز الشياطين للناس عن دينهم فيطرأ عليهم الشرك. بس احنا في ناس يقول لك طب ده خطر على امة محمد - 00:46:00

يعني اه طب النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تقوم الساعة الا تضرر الآيات نساء دوس حول صنم لها ذو يعني هتعبد الاصنام مرة اخرى في جزيرة العرب. وهيقول لك ايه ده طب ازي - 00:46:20

واحنا نبقى مشركين فراجل قال لك ايه ؟ قال لك والله الخناقة العقائدية دي انتكم تكملوها مع بعض براحتكم. انا يهمني ايه ؟ بنام على ايه ؟ هي ازي واحد مسلم نشأ في ديار المسلمين يزن حاجة في حد من الصالحين ميت ده واحد اتنين مادة هي عمل له ايه ؟ ثلاثة هو بيقول له ايه بالفعل - 00:46:30

فستدعوا ايش عمل ايه ؟ طلب من وزارة الداخلية قال لهم يا اخوانا ضريح الامام الشافعي رضي الله عنه هنا في مصر الشافعي مدفون في مصر. فقال لهم ايه ؟ عايز افتح الضريح. مش هيفتح الضريح الامام الشافعي - 00:46:50

لا الضريح حواليه خشب او بتاع عشان فالناس طبعا ده كان من قديم يعني ده الكلام ده من قديم جدا من ايام الامام الشافعي ما هو مدفون والناس بيرمي له رسائل وده عرف مشهور عند المسلمين زي اهل الاندلس لما كان احيط بهم فلا يستطيعون الاتيان للحج وطبعا متلوق لزيارة النبي صلى الله عليه وسلم. وهو لا يستطيع - 00:47:00

بعد بعد المسافة. فكانوا يرسلوا رسائل للنبي صلى الله عليه وسلم. وفيها ادب رائق جدا لو حد شافها يعني حاجة حاجة يعني جميلة جدا. لكن الشاهد فهو قال لك طلب وزارة الداخلية فتحوا له البتاع وخدتها وعمل عليها دراسة علمية اجتماعية يعني عمل استبانة وشاف اسم الناس نوعهم سنه تعليمه - 00:47:20

اللي مكتوب مستوى التعليم سنة كم ؟ طالب ايه ؟ المطلب كان اجتماعي ولا عقدي وبتاع ؟ اعتقاده في الامام ايه ؟ فهو قسمه. قال فعلا في ناس اه مجرد ان هو ايه اه ازمة نفسية او عاطفية. وفيه ناس اه مم حقه ضاع. حد كل عليه فلوس. فجاي بيقول له يا بيشتكى له - 00:47:40

وهي ناس تعتقد ان اللي جاي يكلمه متصرف في الكون فعلا. يعني بيقول له آآ بيقول له شف انت والاوالياء اقعدوا كده واذبطوا لنا الموضوع ده انت سايبين الكلام ده ازي يعني ؟ وفيه حد بيتكلم او بيكلمه على اساس ان هو قاضي او وكيل نيابة او بتاع. هو قال انا قال انا لا هو بقى السيد عيسى - 00:48:00

علم اجتماعي يقول لك انا لا يعنياني انه اللي قايل الكلام ده كافر ولا مسلم ولا بتاع. هو على فكرة حتى في المبحث العقدي ممكن يكون هو الفعلة نفسها كفر وهو مش كافر. الشخص نفسه. ليه ؟ لأن - 00:48:20

سبوط كفر المعين لا يقع على المعين يعني الشخص بيعرفه الا بثبوت شروط وانتفاء موعني مشهورة جدا في كتب الاعتقاد والاصول والفقه وغيره. اللي بيسموها عارض الاهلي اللي هو الجهل والتأنويل والتجاهل والتأنويل والاكراد وهكذا. لكن الشاهد ان سيد عويس ده عمل ايه ؟ عمل آآ - 00:48:30

الدراسة دي هو والكتاب بتاع هنافه الصامتين. طيب نرجع تاني. وسائل الامام الشافعي انت عايزه هو من الدراسة من الناحية الاجتماعية ايه ؟ اقول لك بقى السوسيولوجيا الفعل هو الناس بتعمل كده ليه ؟ بتعمل كده - 00:48:50

فدياما يقولوا ايه لا يجد الاجابات الا من يقرئه التساؤل حضرتك مش داخلة في سؤال اجتماعي فمش هننتفع بكتاب انا اه مسلا درست حاجة عقدية قبل كده فالناس بتتخانق كافر ولا مش كافر فاقول لهم طب يا اخوانا هو الرجل بيروح يقول الضريح بيقول لهم ايه ؟ فانا عايز اعرف تحقيقة الناس بتطلب من ايه من الامام الشافعي ؟ يعني مسلا - 00:49:10

ما قل لناش مسل او فهمنا الناس دي ان ده غلط او ما عملناش اي لا هو من ناحية البحس الاجتماعي كاتب توصيات في الآخر طبعا

ايه السبب؟ لكن هو مش مصلح اجتماعي. يعني هو مش عايز يقول للناس بصوا - 00:49:30

بطلوا لان الرسائل اللي قراها دي في ناس تكون ماتت لها تلتزمت سنة. رسائل مكتوبة من تلتزمت سنة. هو عايز يحلل فعل الاجتماعي. عشان كده القرآن قرآن من ناحية الفوائد الاجتماعية اللي مبنوسة جوة الآيات تحليل الفعل. هم الناس عملت كده ليه؟ حتى تحذري من تكرار نفس الآية؟ المعادلة الاجتماعية. زي الصالحين اللي عبدوا عبدوا 00:49:40 -

بعد تطول الذنب فيقول لك ايه على فكرة دي معادلة اجتماعية. لو انت عملت صنم عشان كده القرآن عنده تحزير شديد جدا وفي السنة من التماطل. واحد يقول لك يعني احنا عملنا تمثال 00:50:00 -

اه بعد متين سنة زادت. اه قطعا هيتعمل. ليه؟ لأن الانسان ميال للتجسيد. ميال لوحده كده. فايه عشان كده ابن عربي صوفي مرة حد سأله قال له ليه الكلام في القرآن بيأتي ايات تقترب جدا من التجسيد 00:50:10 -

ان انت شوية شوية هطرة على زهنك ان الله عز وجل كسائر الاشياء او كسائر المخلوقات. وبعد كده ايات تزييه لدرجة ان هو تكاد تشيل لك من اي صورة معنى الله لدرجة شوية هتعطليه. ما فيش طهاد خالص. فيقول لك ايه؟ فقال حط الاثنين حتى يقطع على اهل التجسيم تجسيمه 00:50:30 -

ضغط على اهل التعطيل تعطيل بحيس ايه؟ انت تعتقد تعتقد ان الله عز وجل له صفات علي تليق بذاتي ولا يتتشابه مع شيء من المخلوقين ليس كمثلي هشام وهو سامع العين. هي دي الفكرة. خلاص؟ لكن هو طبعا له فوائد ضخمة جدا في كل العلوم. لكن الشاهد نرجع تاني. ضاوي بعد ما عمل طفرة عرضية 00:50:50 -

هي كده في كل العلوم كل العلوم اسر فيها. جه عند الجماعة بتوعة الفلسفه. جون دي يويو ويليام جيمس جايين من اصل فلسفى. داروين عمل لهم زقة جامدة جدا. ايه ده 00:51:10 -

لحزة هو انت بتقول ان النوع ده انا في حته معينة دخلت لقيت كل البط ابيض. يا بيه البطة دي انا شايفها الجزيرة قبل كده سودا والله العظيم. كان في بطة سودا راحت فين 00:51:20 -

يقول لك ما فيش بطة السودة راحت ايه اللي حصل؟ يقول لك اصل احنا الجزيرة دي حصل فيها برkan مش عارف ايه. دي امنا؟ اه برkan فمش عارف كل حاجة بقت سودا البط الابيض بقى بيتصاب بسهولة. لانه بيووضح كده فيبيتاكل اكتر من الاسود فايhe كل اللي لونهم ابيض ماتوا قبل ما يتجاوزوا 00:51:30 -

الله يرحمهم فكل الاسود بس هو اللي عاش اسمه ايه البقاء للصلاح او اللي هو ايه؟ ايضا لحزة هو احنا الحاجات اللي بتقعد ولا الملكات اللي احنا بنطورها ولا اللي بتتنقيها الطبيعة دي لها وزيفة؟ اه ده هي وزائف 00:51:50 -

كيف داروين كل القصة بتاعته ان ايه؟ ايه اللي بيخلی ده يقعد وده يمشي؟ او ان في صفة كانت بتزهر وتبني بنسا تلاقي دي قاعدة تتعاظم لدرجة ان الثانية تختفي ويختفي تماما. ولو رحت في مكان تاني ظروفه مختلفة تلاقيها موجودة كانت ما مشتش. صفة - 00:52:10

جسدية عند حيوان ولا بتاع ولدرجة ان هو طبعا في الآخر عم على البنى ادمين. ايه بقى؟ قال لك لا ده عشان التكيف. عشان التكيف. الكائن ده كان مسلا في نوعين معط رقبته طويلة ونوع رقبته قصيرة. آآ الاثنين دولت عرضوا لاشيء فحصل هنا مشكلة آآ بيئية. فاللي رقبته طويلة قدر يأكل اللي رقبته قصيرة 00:52:30 -

اللي رقبته قصيرة ما قدرش يتجاوز بالقدر اللي بيقي هذه الصفة مع التطور الامامي اختفى الاولاني فيبيتجوزوا من بعض والصفة دي بقت ايه؟ مش موجودة. فالنوع ده ولا قعدوا النوع الثاني اختفى. ليه ده؟ وطبعا لما دول اتجوزوا مش بس الصفة قعدت ده الصفة قعدت وتطورت. فبكتير ايه؟ فيه جيل 00:52:50 -

اطول بكثير جدا من جد جدو في هذه الصفة فالصفة دي اختيرت ليه ليه تجييها ليه خليها تعالى يا بطة خلاص؟ وهكذا. فالفكرة دي سيطرت على تفكير كتير جدا من 00:53:10 -

ده موسيليني. لا لا مرتبطة برضه تقولي لهم حاجة؟ هم. بتقولي لهم حاجة؟ مين؟ قولي لهم ازيكم. قولي لاما ازيك قولي لها طب

عايزة سندوتش بتحببى الاكل. طيب. صلى الله على محمد. الشاهد الجماعة الجماعة بتوع - 00:53:30

ويليام جيمس قال لك احنا ايه؟ الجماعة بتوعك البنائية عايزين يحلوا كل خبرة شعورية لعنصرها الاولية. خلاص شوفوها اتبنت من ايه. انا ما ليش دعوة السؤال الحقيقي اللي احنا المفروض نسأله طبقا لما تقرر عندنا من الطروحه الجامدة جدا بتاعة دار وان احنا ايه نسأل على الغرض الوظيفي - 00:54:00

وزيفة هزه الخبرة الشعورية واحنا ليه بنفعل ؟ احنا ليه بنغصب ؟ احنا ليه بنحس بالجوع ؟ احنا وهكذا. فاحنا ندور على ايه ؟ عشان كده المدرسة اسمها الوظيفة او احيانا بيسموها الغرضية. بس لأن خلينا لأن لأن الوظيفية خلوها الوظيفية اللي هي وزيفة وزيفة الخبرة - 00:54:20

الشعورية او الاشياء دي. طبعا حصلت المدرسة دي عملت طفرة كبيرة جدا في سيكولوجيا التعلم. ولهم طبعا ايه بعد كده شغل كبير جدا في التعليم وفي فلسفة التعليم وفي سيكولوجيا التربية - 00:54:40  
 حاجات كتيرة جدا تطبيقات من ده الفلسفه والاطروحه بتاعة الوظيفية. خلاص كده؟ المدرسة البنائية نقدر نقول كده نقط عليها لزقة لو احنا صنف المدارس ان هي مدرسة تفتيتية جزئية ذرية. يعني ايه ذرية؟ ان البنى ادم ده لو انا فكيتك لميت مليون جزء هم انت كده كبني ادم. يعني انت ايه - 00:54:50

غير اتنين عين واحد شفة واحد مناخير اتنين رجل يلا اتنين ايد ثلاثة قولون اربعة يعني انت في الآخر ايه قاعد عند حاتي حاتي كوبري القدام قبة رازعة. حاجة كده اللي هو انت مجموعك الجزيئات. خلاص؟ مدرسة المدرسة الوظيفية قال لك لا احنا لازم ايه؟ نبص بشمولية شوية. ليه - 00:55:10

في الانسان وبتاع خلاص هتنيجي بعد بعد كده مدرسة اسمها الهوارية احيانا آآ او احيانا بيسموها بالعربيه الغرضية او الغريزية احيانا عمر ازن باللاتينية معناها عايزة تشرب ماية؟ مم مم طب آآ - 00:55:30  
ماشي. ساقعة؟ اه. لا مش عايزانى امشي. هي ساقعة سمنة. ماشي. اهي السنة دي فازلوجك. اكتبها عندك. اللي هو لا التعبير دي لا يمكن التعبير عن دي باي مقاييس من ماما. كلها كويسته. كلبي بسم الله. لا قولي بسم الله الاول. بسم الله. ماشي - 00:55:50  
اوله واخره احنا عندنا من غير ما تلمس المایة. ده المختار على المذهب. يلا خدي نفس. نفس نفس نفس بس كده كفاية. عشان ما نعملش كيكي في نص المحاضرة. الحمد لله نرجع لاما عشان المحاضرة تكميل - 00:56:10

اه يه يا منى يلا روحي لاما. الى اللقاء آآ فيه واحد اسمه آآ ماك دوجل الوظيفية بتاع ويليام جيمس. الاولانية جون دي وي. اللي الثالثة الثالثة اسمعوا الثالثة اسمها الغرضية المدرسة اسمها الغرضية او الغرائزية. احنا كنا بنقول كل مدرسة نوصفها وصف. اه. الاولانية الجزئية - 00:56:40

تجزئية تفتيتية ذرية. يعني ايه؟ هفك اركبك. خلاص؟ اللي هي البنائية. الوظيفية قالت لك لا احنا المفروض نبص بصمة اهي اشمل لان ده بصنت لشيء غائب كمان ده احنا كمان الاشياء الانفعاليات والغضب وبتاع ده ممكن تكون زي التطوريه. آآ لها هدف تكيفي. آآ تواني مع البيئة. فاحنا لازم نبص بصمة ايه؟ اوسع - 00:57:10

فلأ مش مجرد ان احنا نجمع اجزائلك كلوايك وطواحينك وحاجاتك تطلعبني ادم. والبنائية بتتجاوز عن ماذا؟ اه اه احسن البنائية بتقول لك ماذا؟ اه مكون من ماذا؟ الثانية لماذا؟ غرض غرض فانت بتقول لي الخبرة الانفعالية انا قشت ادراكك للضوء - 00:57:30  
التكيف بتقول لك ايه؟ هو انت زمان ايمان ما كنت بدائي لما كنتش بتدرك عينين مش عارف ايه وهو جاي لك كنت بنتاكل فكل اللي ما ادراكوش اتكلوا اتقروا بس اللي - 00:57:50

اللي ادرکوا الضوء فالملكة دي انطورت عندك. فايه غرض هزه الملكة في التكيف مع بيتك وهكذا. كل اسئلته بالطريقة دي. هم. كل اسئلتهم بالطريقة دي وطبعا لها اسر غير عادي الضروري لها اسر ضخم جدا على العلم النفسي حتى الان. يعني ما من مدرسة من علم النفس الا وتكون هي ضرورية وزيادة. يعني يقول لك ايه مسلا - 00:58:00  
احنا في البيئة بنعمل كذا ليه؟ يقول لك اصل زمان لما كنت كائن بدائي يا بيه ما كنتش بدائي. والكلام ده احنا عندنا عيب احنا اسرة

محافظة. ما تقولش كده. يعني احنا الحمد - 00:58:20

كلنا ادميين متكلمين حامدين مستغفرين عابدين ما فيش عندنا كفار يا فندم الاسرة ما فيهاش كده. خلاص الشاهد لكن هي متأنسة جدا بالضروري. المدارس العلم النفس عموما يعني. لكن الشاهد نرجع تاني للمدرسة الغرضية بتاعة مجد دوجل. مجد دوجل بيقول ايه؟ بيقول لك آآأ. هو احنا بيبدو ان احنا - 00:58:30

اه في اطروحة فلسفية زمان كانت بتقول ان احنا صفحة بيضا. احنا بنتولد كده والبيئة هي اللي بتكون فينا ايه؟ كل الاشياء. التطورية اه مم بشكل او باخر اخر هي بيئية يعني انت بتقول لك البيئة بتضغط عليك بالتحديات فانت عشان آآتنكيف معها فبتتطور شوية اشياء في اغراض تطوير هزه الاشياء - 00:58:50

سواء مادية او سيكولوجية نفسية هي كذا كذا كذا. فرغم آآ ماجد دوجل ده قال ايه؟ قال لك لـأ. دي الحاجات دي غرائزية. اللي هي اللي هي بيسموها الهومارية. اللي هي انستيك. او بيسموها غريزة. او اـه. اللي هي ايه؟ ده دافع غريزي اولي. اولي - 00:59:10  
يعني انت انت جاي بتقفلة المصنوع به ده عارف البايز مش فيه بطة هو ده هو الباي يعني ده ملزوق فيها خلاص؟ فاللي هي فكرة ايه؟ ان احنا لا ما بنتقلش صفحة بيضا. انت ده جاي معك مع البايدج. يعني انت نازل معك ده. خلاص - 00:59:30  
الغرائزية. خلاص؟ طبعا ده آآهيخش في خناقة ضخمة جدا مع بقية المدارس اللي بتقول ايه؟ آآ ان اي حاجة بان احنا مجرد بس سلوكيات احنا بنتعلمها وبنتاع قولوا الكلام ده - 00:59:50

كلام فارغ فيه حاجات احنا طبعا ده هييتصر له بقوه جدا. المدارس المعرفية. لا المدارس المعرفية من اول واحدنا جايين. يعني طبعا الناس دي اقعدهوا مضطهددين يا عيني الغرائزين دولا لأن المدرسة السلوكية دلوقتي على طول اللي انا هقولها دلوقتي هتقعد مؤسسة لغاية منتصف الخمسينيات يعني قال لغاية الف تسعمية حاجة وخمسين السلوكية - 01:00:00

ما حدش يعرف يقول كلمة غيرها. اللي هي هنقول دلوقتي ايه؟ لغاية ما هتيجي المدرسة المعرفية هتسألهم شوية اسئلة جاية من حقل معرفي تاني خالص هتخلي المدرسة المعرفية هي والاسئلة المعرفية آآ وفكرة الفطرية والغرائزية طبعا عشان الخلفية مش مسلم فيبيقولك حتى الغرائزية دي ببولوجي يعني هي حاجة ببولوجي بس احنا - 01:00:20

بها. مم. احنا طبعا بنقول ايه؟ قال لك فمن ربكم يا موسى؟ قال الذي اعطى كل شيء خلقه ثم هدى. يعني فكرة اني اول ما كل حاجة مولودة هي اصلا مسافة على طول تعمل الحاجة. طب حد علمها طب حد قال لها؟ ما فيش. اللي هو احيانا بيسموها في ناس بتعود التصميم الذكي - 01:00:40

حاليا بيجي يكلمه يقول لك ايه هو بيعمل حاجة غائية يعني قبل ما يتولد عارف ان هو عارف منين يقول لك اصله اتخزن اتخزن ايه مين اللي خزن ايه في ايه اللفة - 01:01:00

يروح يقول لك ايه؟ ده اللي هو بيسموه السلوك المعقد الذي لا يمكن رده الى مراحل تطورية بسيطة. ايوة التعقيد الغير قابل للاختزال زي ما بيقول الحاج يحيى كده. طيب لحظة واحدة. لحظة واحدة. نزلي ايدك. نزلي ايدك انت كمان. طيب. المدرسة السلوكية اه اه النجم - 01:01:10

دائما احنا لما بنقول اسمي بنقول اكتر واحد يمكن ان المدرسة تنسب له. اه جون واتسون. جون واتسون ده برضو جاي من المساحة الطبيعية. وهيجي يقول لك ايه؟ يلا بقى - 01:01:30

لم يا حبيبي لموا الشعور بتاعك والوعي ولم لي الكلام الفارغ ده ما فيش الكلام ده خالص. يلا. احنا ايه؟ قال لك احنا بتنوع سلوك. يعني ايه؟ احنا بندرس فقط السلوك - 01:01:40

الظاهر الذي يمكن قياسه. يلا. اللي معه اي حاجة غير كده يا اخواننا يروح. ليه يا فندم؟ قال لك هو ده العلم. العلم هو دراسة السلوك الظاهر اللي هو التفاعلات الكيميائية وال حاجات اللي احنا ممكن نقيسها. حلو الكلام ده يعجبك تمام ما يعجبكش. طب انا عايز اتكلم في الشعور وبتاع هضربي - 01:01:50

خشوا فلسفة جنبنا علم اخلاق بتاع ايه؟ في جزء جزء من البنائية لكن جزء لكن هو هو الثاني ممكن يقول لك انا مش

هدرس ده. مش هدرسه. ده بيقول لك ما فيش غير كده. البنی ادم يعني مسلما المشهور جدا بتاع -01:02:10  
الجامعة بتوع السلوكية واحد اسمه كان ايه؟ بنت وولد اسمهم ايه؟ آآ جل وآآ بتاع اسم آآ اسم ولد وبنت ماشيين مع بعض البنت ان  
هي جعنة فبتبعص تلاقي تفاحة فبتقول له انا جعنة فيبطلع فوق الشجرة اجيب لها تفاحة. المسأل ده مشهور جدا عند السلوكيين.

يقول لك هو ايه اللي حصل؟ يقول لك بيحبوا بعض - 01:02:30  
مسلا يقول لك ده كلام فارغ يا فندم. شعور ووعي واحاسيس الكلام ده مش عندنا. امال ايه؟ يقول لك هو اللي حصل ان هي وهي ماشية؟ حصل تفاعل كيميائي طلع قبلها ان المعدة هتشتغل والافرازات دي هفترض على الفاضي عايزين ناكل. خلاص؟ فعدة سجنا للمخ عليك - 01:02:50

قالت له ايه؟ ايه اللي ايه؟ ما تتكلم ما انت قاعد اقعد. عايز اكل. اه. فهي ايه؟ بدأت تتحرك تدي سجنا كل الحواس اللي يعكوش حاجة تناكل يديني خبر. يعني انت لوشت بايديك لقيت حاجة بتتناكل هاتها لي على البق على طول ما لقيت حاجة بتتشرب حطها لي

ومش عارف اه العين تبص اي حاجة سندوتش في ايد زميلك تاكله ويتاع. لقيت ايه؟ اه تطلع تجيبيها ويجي لها انزلاق غضروفي؟ لا الواد هو عين اللي يجي له هزار. قالت له اه ما يا اسطري تجييب التفاحة. قمت طلع جايب تفاحة. كل شيء رده - [01:03:30](#)  
هو ايه اللي خلاك ايه؟ هو في برضه هم بيكمروا يعني هو في اخر في الآخر هيكون له تفاعلات كيميائية. ان هو برضه هو اللي طلعه تفاعل ايه؟ التفاعلات جت منين؟ بيتنتقل، ازاي؟ ده بيولوجي، بيولوجي، هي، هي - [01:03:50](#)

انه يطلب هات يابا - 01:04:10  
بيطلبش لجأنا للمدرسة بتاعة السهوكة المعاصرة له. وبطلب عادي ما هي طلبت اهي مسال واضح جدا مش في المدرسة السلوكية  
ان ان هي لو ما كلتش هتموت. لأن ما هي اديته هي حددت ان الهدف ان التفاحة ايها؟ هترجعينا للمدرسة الشعورية تاني. الاهتمام ما

د تفاحة تجيب لنا اتنين سندوتش كبدة ومخ من عند الشرقاوي اي حاجة عروسة مولد بتاعنا اضربيها. خلاص الشاهد نرجع اهلا بكم  
بنتأسف لاي حد سامعنا في التسجيل لأن احنا وصلنا للمرحلة في ناس بعتالي رسائل اصلى وبتاع. المحاضرة - 01:04:40

نجيبهم بس هو ده علم نفس يا اخي انت متأكد. هو ده الحاجة اللي بتبقى ايه؟ المشكلة في الموضوع بس طيب بذور المدرسة المعرفية في واحد اسمه جامبي يا جه الرجال ده هيقعد يشتغل شوية حاجات على الاطفال وبتاع وهيطلع بها طبعا الرجال -

اللي هيقدع اسمه حتى الان يعني من الاسماء اللي لا يمكن تجاوزها لا في الدرس السيكولوجي ولا في التربوي ولا المنطقي. يعني هو من الاسماء الكبيرة جدا. طب الرجال هيقول ايه - 01:05:20

ويقول لك لأنّه كل حاجة احنا بنعملها دي وظائف مركبة اه داخل فيها مسألة الادراك. ومسألة نشاطات عقلية مركبة وال حاجات دي بت تكون بشكل معقد ومركب واحنا دورنا ان احنا ندرس تكون العمليات المعرفية والادراكية دي. طب هندرسه عند مين

العيال الصغيرة وطبعاً خد عياله قعد معهم ايه؟ دراسة بقى قام خدهم من وهم صغارين. يقول لك انت الطفل بيبدأ آآآ التفعيل حواس مدركاته الحساسية بتكميل. امتى؟ بيبدأ يدرك الارقام. امتى بيدرك مفهوم الترتيب؟ يعني العيال زي ما يقول لك ايه العيال لما - 01:05:50

اللهم انت ربنا رب العالمين لا إله إلا أنت ملوكنا وملائكتنا نسألك ملائكتك الملائكة العلية اللي هو فكرة ايه ؟ يعني هتتجن جنبه هجيب لك تسلحات جنبه لازم رتبهم ليه ؟ انت كونت الملకات الادراكية العليا اللي ايه اربعة اتنين انت ايه اغنية الارقام في الاول يا ولا واحد ثلاثة خمسة يا واد استنى في حاجة انت شفطتها في النز اهو اقول لك ايه اربعة اتنين انت ايه

باب الجيران كان يجي فاختي الكبيرة ام صالح لما كانت كنا في البيت قبل ما تتجاوز. اللي هو الطفل سنه تلات سنين ولا حاجة. وهي كانت في جامعة ولا فاول ما تبقى - 01:06:30

الداية ولا مزنوقة امتحانات وبتاع ييجي محمد ده تقول له تعال يا محمد. تقدعد ايه؟ تلعب معه لأ يعني اللي هو اسئلة لان العيال الصغيرة في اعمار الاجابات اللي هي ايه؟ اللي هو ما بيكونش - 01:06:40

بلغة جامب يا جي ما يكونش كون الملكات اللي هي التجريبية والرياضية وال حاجات المنطقية فكل كلامه مش منطقي. فاحنا بالنسبة له ايه؟ احنا يعني بالنسبة لنا الطفل رائع لانه ما زال معه الملكة اللي احنا فقدناها. انت لازم تقول كلام مزبوط والا العدو اللي انت اتجننت ولا ايه؟ ما هو ما تضبط ياد الكلام ايه؟ لا انت لازم تقول كلام منطقي ولا الناس - 01:06:50

هتشك فيك خلاص؟ فتقول له ايه؟ آآ ايدي اكبر ولا ايدك يا محمد؟ قل لها ايدي. تقول له طب ازاي؟ نقسهم. يقول لها قال اسهم. احط ابده كده علي. قل لها اهو انا اكبر - 01:07:10

خد يا ابني فكرة ايه؟ تتبع هزه المراحل طبع بقى في الآخر بنزرية كاملة اللي هي فكرة احنا امتهى بنكون هزه هزه الملكات الادراكية والمعرفية بالترتيب ايه اللي بيحصل ده طبعا بعد كده اتبني عليك شغل كبير جدا في التعليم والتربية انهي اي حاجة نركز عليها في انهي سن ايه الملكات - 01:07:20

اللي ما تضفطش عليها لانه لو اتشقلبت قدامه قرد مش هيفهم التجريد. يعني في واحد يقول لك انا عايز اعلم ولادي آآ لغة عربية. هتعمل ايه يا حاج؟ اشرح لهم نحو. لأنـ 01:07:40

ارجع ارجع خد تعال سنه كم اللي عايز اشرح له؟ يقول لك بس انا فهمته لا اصل النحو ده ايه عباره عن ايه؟ تجريد. يعني ايه تجريد؟ يعني تقول له الفاعل - 01:07:50

اللي هو مينفعش يعني ايه الفاعل ده يعني تجريد يعني انت هتجيبلو فاعل حد واحد اكل والتاني ضرب وده سبح وده مش عارف ايه وبتاع كلهم دولا فاعل. طب ايه اللي جابهم مع بعض؟ هم. ليه؟ لأن كلهم يصدق عليهم شيء كلي حاجة - 01:08:00

التجريد فانت كل لحظه وايه الحاجة اللي انا اشتغل عليها كتير عشان اكون له الملكة المناسبة بتاعة وقته ده. فمسلا الاشكال المنطقية عشان كده الصغيرة لما بندى له لعنة احنا بنبقى جنبه اللي هو ايدينا بتاكينا نحط المسلسل في الدايرة ويبكي عايز ايه ياد المسمى ده - 01:08:20

حمار! قل له دلوقتي الواد غبي! هل طالع غبي زيـ! لأنـ هو لا طالع غبي ولا ولا هو اصلا فكر يعني ايه غبي ولا ذكي! ويعني ايه مسلك! انت مش لما بتشفوف - 01:08:40

المسلسل بتبقى شايفه مسلسل هو مش شايفه مسلسل فشايفه حاجة في حاجة هي مش راضية تخش الحاجة دي في الحالة دي ليه؟ ايه يا بيه يعني انت ما عندكش منطق؟ لا ما عنديش منطق الاجابة بسيطة - 01:08:50

لسه ما كونش الملكات فجميا الرجال ايه بدأ الاتجاه كله على المدرسة كلها تتكلم في الحاجات المعرفية والادراكية وان هي شيء مركب بيكون عن طريق يعني ايه؟ سلم من العمليات وبتاع كلام بعد تماما به عن الكلام السلوكي وبدأ يتكلم بلغة طبعا السلوكيين بيقول لك ده كلام - 01:09:00

فارغ لان انت تقدعد تقول له اصل ملكة التجريد اصل الكلام المنطقي اصل في طفل آآ طفل في وقت من الاوقات آآ تجيب له آآ تجيب له حاجة قارورة في شكل آآ كرة وتحطوا فيها سائل. وبعد كده هو هو السائل تکبه في حاجة آآ - 01:09:20

اطول منها. هو هو نفس السائل. هو هو. فتقول له مين اكتـر؟ اللي كان هنا ولا اللي هنا؟ يقول لك لأنـ ده. الثاني ياد ده انا كاتبه قدامك.

يعني هم المفروض ما يحصلش حاجة. يعني هم هم - 01:09:40

في سن تاني كل اللي يشوفها يقول لك ايه طبعا قد بعض لانه الاثنين حاجة واحدة. يعني لو بيعرفها ازاي؟ دي كم العمليات المعرفية والادراكية اللي اتكـونت عشان هو يوصل بتاعي ان هو ايه ما دام هم نفس الحاجة واحد اللي هو واحد بيساوي واحد اللي هي في الرياضيات دي اه دي عملية. دي عملية ضخمة جدا - 01:10:00

عشان يوصل لها. في اطفال لما توري له الحاجة يعني انت ليه مش مقتبـع ان هم قد بعض؟ طب ليه مش يقول لك لا ما انت لو قاطعـتهم بشكتـين. هم الاثنين قد بعض. طب على الميزان واحد - 01:10:20

يقول لك ما اعرفش شكلهم انا حاسس اني كذا وهكذا. تمام؟ فجانبي جه الرجال جه باسلوب ثاني طبعاً ده هيتوسع جداً في بعد نشأة او تكامل علم النفس المعرفي من بعد السبعينات الف تسعمية واحد وسبعين آآ وهنقول ليه يعني؟ يجاوب عن كيف؟ ده لأنكم مدرسة مش شایفة بس لأن ده هو بيسأل استلة - 01:10:30

اه بيففترض فيها اصل ان هو مش تجزئي. ده شامل كلي ثاني رجع شامل كلي ثاني. ومثل كمان الحاجة المقيدة الظاهرة ده لأن ده دخل لك حاجات اه حاجات من جهة بقى يعني لا طبعاً احنا هنيجي بعد كده الطفرة هتحصل في الجيش تلت مدرسة الجيش تلميمية - 01:10:50

علم نفس المعرفة لما نيجي نتكلم على نفس علم النفس المعرفي والا قديم شوية يعني حصل بعد كده !! نقود ليه حتى في مسائل ايه احنا بنتكلم في المعرفية دلوقتي - 01:11:10

اه في هي مدرسة معرفية لكن طبعاً المدرسة المعرفية بيحصل لها تطور ضخم جداً. اول المدرسة بدايتها كان جام بياجي. احنا بنتكلم في جانب بياجي. لكن المدرسة المعرفة بعد كده - 01:11:20

ايه ؟ حاجة نكتبها فيها عشان انا كده لأن ما تكتبش حاجة. اكتب جامب يا جي واعمل قلب. حبيبي يا محمد ده انا لو لو انت اكتب قلب وسهم وجنبي اجيри. فيسبوك وفر عليك مشاعر دموع اعمل جمبها - 01:11:30

خش بيبكي مسلا اللي هو انا انا الكلام عجبني. ما هو انا هشتري الكممية كلها بس مش فاهم ولا حاجة اكتب كده. طيب. اه في اه في مدرسة اسمها الجيش تلت مدرسة الجيش تلت اه طبعاً دي مستور مدرسة دي مدرسة اخرى مدرسة المانية برضو اه يعني لما نيجي - 01:11:50

نزلتها في حد بيبقى واحد اسمه او وواحد اسمه كوكا خليك يعني هي سهلة واخوه له اتنين مشهورين جداً اخوانه واحد اسمه كوف كازون. آآ كفكا وواحد اسمه كولر. انا بدور على مش كفتة لأن كفتة - 01:12:10

كفتة وكولر. الناس لما بتتجوّع بعد الساعة تمانية بيبداً ايه كل الحاجات بتبقى مطالب طعمية. طيب مدرسة مش طبطة هي طبعاً كلمة الجيش تلت جيش كلمة المانية حصل لها تعريف يعني هي هي نفس الكلمة احنا خدناها ايه؟ ايه معنى الاطار الكلي او الكل او الكلي؟ يعني - 01:12:40

بتدور حوالين هزا هزا المعنى. ايه هم يقصدوا ايه؟ هي المدرسة دي جاية بتتخانق مع جميع جاية بتتخانق مع السلوكية طبعاً. جاية تتخانق مع اي مدرسة اختزالية تجزئية او تفتيتية ذرية. ايه بقى؟ بتقول لك لا. هو مش كالاوي انا عدة اجزاءك وبتاع. لا. قاعدة كده عايز تكتب انت حاجة - 01:13:00

اللي هو ايه؟ الكل اكبر من مجموع اجزاءه. يعني انا لو جبت شوية دقيق اه وبيضاً وشوية سكر واه بيضتين وشوية مكرونة هيطلعوا بشاميل لأن المكرونة البشاميل اكبر من مجموعة اجزاءها. شف شف المسأل بسيط ازاي. ها يعني ايه؟ يعني من الحاجات دي لما بتترکب مع - 01:13:20

بتعطي بتضيف قيمة مضافة اكبر من مجموع اجزاء الاشياء. مش مجرد ان احنا حطيناهم على بعض الطبيخ كله الطبيخ اكبر من مجموعة زاوية لان انت لو حطيت الحاجات مع بعض انت تتصور ان دي تطلع حاجة يجي لك تسمم. لكن بعد اضافتها زي ما احنا مسلا اقول لك ايه احط لك طماطم عليها - 01:13:40

ما هو انت بتاكل كاتشب ياد. ما هو ده بس هو الكاتشب مجموع ايه خل وسكر وملح وصلصة وكلام فارغ ومش عارف ايه واجيلك تزرم وفي الآخر بتضربو وبتبقي هو ايه اللي حصل ان الكل اكبر من اقولك ايه دايماً مراتي وامي وكسير من - 01:14:00

الأشخاص النابهين اللي انا قابلتهم في حياتي يقول لك انا باكل جبنة بيضا مع حلاوة طحينية. دايماً. حلاوة طحينية لقمة وجبنة بيضا لقمة وجبنة قديمة لقمة يا رب ما في حد يعمل كده. ده اشهر حاجات اللي هو الفطيرة المشلتت ومعه عسل. اه. ومعه مش. احنا بنعمل الحاجات دي. كل الناس - 01:14:20

الناس حالياً لما تقول له كلت حلاوة يا نابلسي ولا دي جميلة قوي. ايه بقى قل كده اللي انت بتعمله ايه اللي كل اه يقول لك

ايه؟ ايه - 01:14:40

مش عارف ايه بالجنبة هو ايه ياد اللي بالجنبة انت ياض مش لسه قايل حالة واد فارق من شوية فتلاقيه ايه والله جايب لك كنافة بالجنبة مش عارف ايه بالجنبة طب ما انت بتقبلهم اهو بس ايه - 01:14:50

اكون اكبر من مجموع اجزاءه يعني ما ما تصارحليش بالمكونات. حطها لي جوة السنديوتش على طول. يعني يعني ما تصالحش هي مش لازم تقول لي يعني سم بدني بس من غير ما تقول لي هو ايه خلاص؟ وهكذا. جيش تلت الجيش تلت قالت لا. احنا ما فيش حاجة اسمها ان احنا بندرك بمجرد الایه - 01:15:00

لو انا قشت ادراكك للبصر وللضوء وبتاع مش عارف كده حل الخبرة الشعورية. الكلام ده لا ما ينفعش. اومال ايه؟ قال لك لا. ده احنا واحدنا بندرك بنعمل عمليات مركبة جدا - 01:15:20

هذه العمليات كلها لما بتشتراك بتكون مجموعها وزيادة مجموعها وزيادة مسال هم طبعا عملوا قوانين كتيرة جدا اتبنت عليها بعد كده اختبرت زكاء واختبارات قدرات و حاجات عندنا احنا مشهورة جدا في التجارب التعليمية منها مسلا الجماعة بتوع - 01:15:30

الجيش طلطي يقول لك ايه؟ اللي هو احيانا بيسموه الاستبصار. انت بتبقى قاعد قدام مسألة هتتجن خلاص؟ لو بنت قطعت ربع شعرها ما انا عارفة والوايد ايمان وبتاع وقام ضرب له مسلا اتناسن كوبابية شاي وراجع مش عارف يحلها. ومرة واحدة ينام - 01:15:50

يا بنت افتكرتها. هو ايه اللي هو ايه ياض اللي افتكرته وانت نايم؟ يعني ايه اللي حصل له اضافي؟ تقدعي الجيش تقدر تقول لك ايه؟ اهو ايه اللي حصل؟ قل لي ايه اللي حصل؟ هو اللي حصل ان عمليات ادراكية مركبة قعدت دول ادفع له طلعوا لك ايه؟ حاجة زياده - 01:16:10

لا يمكن فهم الاستبصار ان انت مرة واحدة في حاجة بقول لك ايه انت شايف البتاعة دي تقدر تبصص لشكلك. هو ايه ده؟ فعلا تبقى باصص له بعد كده مرة واحد ما تعرفش اكنك كنت اعمى. مرة ايه ده! اه دي واحدة واقفة عاملة مش عارف ايه ده! طب انت كنت شايفها ازاي - 01:16:30

ازاي ما كنتش شايفها؟ انت نفسك حتى احيانا تقول ايه؟ او احيانا زمان لو حد كان بيحب مجلة ماجد زمان قال لك دور على فضولي. راح فين مشاعر والله العظيم. ايوه فكرتوني. فضولي ده للحال اي حد مواليد بعد سنة خمسة وتسعين ولا حاجة اللي هو - 01:16:50

ايه؟ حد شعره مش عارف كده رسمة صغيرة وانت تقدر تفر المجلة كلها تلاقيه ممزوج متقلب في حته وانت شايفه قدامك احيانا ما تقلقوش يقول لك فضولي في العدد ده عشر مرات. اه. فين بقى - 01:17:10  
انت بتجيب المجلة كلها والقصص وبتاع. احيانا تلاقيهم واحيانا تلاقيهم تسعه ما تلاقيش العاشر. هتبقي هتتجن. في الاخر تقول اه اه هم عشان مش عاملين كده عشان ما يدوش جوايز - 01:17:30

في علم النفس بيسموه اللي هو نزيرية المؤامرة. اللي هو ايه؟ قاموا تراهنين علي انا عشان الامارات ما تدفعلكش انت يا معفن مية وخمسين جنيه. المهم يعني هو ده اللي هيعلم خلل في ميزانية الامارات. الشاهد - 01:17:40

هوا للكويت خلاص؟ لما ينزلوا العدد بيجب لك الصور ويجب لك الدايرة وانت معك العدد ده ما فيش بقى نزيرية مؤامرة وانت تروح تترك اتنين قرنية جداد جوز مقصات واثنين قرنية مكان اللي معك دول عشان انت قدامك يا حاج وانت مش - 01:18:00  
شايفه. ايه بقى اللي حصل؟ بتعود الجيش طنط يقول لك ايه؟ ده الاستبصار بقى. ان يبدو ان العملية المعرفية مركبة ومعقدة. ومرة واحدة اول ما بيدفع له هوب بيجيروا حاجة - 01:18:20

اشتري مني. اشتري مني. خلاص؟ فيه هم عشان بيبينوا الفكرة بتاعتهم دي بيقولوا ايه بيقولوا مسلا بيقولوا شوية قوانين اللي هو ايه؟ ان احنا بنميل لتكميل الاشياء وان احنا بنشفوف الاشياء مركبة في بعضها وبتاع اللي هو ايه؟ آآ - 01:18:30

اسر الاستفسار اللي هي بتسأل عليه. زي مسلا احنا لما بنشوف تلات دبانت واقفين على السقف. احنا بنحب النيل ان احنا نشوف  
المسلس .. او لما احبي لك مسلس، ونافق، حته - 01:18:50

المسلسل. أو لما أجيبي لك مسلس وناقص حته - 01:18:50

فانت تميل ان انت تكمله او لما اجيبي لك جملة فيها نقط كتير مش مش متتشالة وهمزات والكلام وفيه قلب مكانى ما الحروف وبتقراها صح لما ينكتب بعض رسائل على الفيسبوك آآ فاحنا مع السرعة مع ان الواحد ايه يطلع - 01:19:00  
اللهم هو انت فهمت انه احنا هنتقابل الساعة خمسة ورا ببناع العصير. ايه بقى فيين اللي اللي في الرسالة يقول ان بعد العصير الساعة خمسة ما فيش. انت بتكملي من عندك فهم بتوعوت بيقول لك ايه عملوا حاجة اسمها الارضية الارضية والشكل وقوانين التكميل وقوانين تكميل الناقص - 01:19:20

لقيت قواعد كتيرة جدا قال لك وطبعا لها تطبيقات كتير في السيكولوجيا التعلم والتربية وبتاع ان انت لو عرفت ان احنا بندرك الاشياء ازاي آآ مع مراعاة الاضاءة والخلفية والارضية وحاجات زي كده بتتأسر في ادراكنا للأشياء طبقا للقانون العام بتاعهم ان الكل اكتر من مجموع اجزاؤه. طيب - 01:19:40

آآ دي مدرسة عايزيين مدرسة اخري. اه ايه ؟ الجيش طلتي كلمة المانية معناها الكلي او الاطار. خلاص ؟ الاطار الكلي او الشكل او النمط ليها ترجمات كتيرة جدا. طيب هنيجي بعد كده للمدرسة اللي هي هتنزل يعني هي عاملة مشاكل من ساعة ما انشأت حتى الان. آآ في وقت من الاوقات هتبقى هي يعني يكاد - 01:20:00

يكون هي قلب علم النفس آآ حتى الان بالرغم من الاعتراضات المهوولة اللي تعرضت لها نزرية منذ ان آآ ظهرت حتى الان نعم حصارها الشديد في العالم كله تقريبا ما عدا بعض الدول منهم مصر وفرنسا وبياع آآ اللي هي مدرسة التحليل النفسي او مدرسة فرويد بالاخص والا التحليل النفسي جواه تلات اربع - 01:20:30

خمس مدارس تحت آآ سوف ينزل لها اسر ضخم جدا زي اسر الدارونية كده على العلوم. يعني احنا مسلا حتى الان واحد عامي ولا نص مسقف ولا اي قرف حاجة في حلم النفس الا اما بيستخدم مصطلحات مدرسة تحليل النفس. وان كانت لا تقر معزم المدارس بهذه المصطلحات من - 01:20:50

العلمية زي الشعور والا شعور والانا العليا واللاوعي وكثير جدا من التصنيفات المرضية كسيير جدا من التصنيفات بتناولها سواء العصاب والبرانية والترجسية مصطلحات هي خاصة شوبية طريقة نزرة التحليل النفسي لنفس البشرية ومعدل السوء واحتا مكونين من ايه بالضبط وهكذا! لكن المدرسة سابت اثر ضخم جدا. فربما الراحا طبعا كالعادة هيچ، من: - 10:21:01

خلفية من خلفية اما طبية او فلسفية طبعا فرويد جاي من خلفية طبية هو الراجل بتاع اصلا طب اعصاب طبعا هيكون في واحد شغال قبله اسمه جوزيف بروير كان زيه زي مجموعة كبيرة جدا كان بتعتقد وبتشتغل بانجاز كوييس للتنويم المغناطيسي. ان في حد ييجي له. آآ - 01:21:40

الاوقات يستخدموا جوزيف بروير هو - 01:22:00

يعتبر الخطوة السابقة لفرويد اه فكرة اه كان سماه هو احيانا اه سماه العلاج بالكلام. اه او اه تنظيف المدخنة او اه كزا اسم زهر في وقت اه جوزيف فبراير هو كان بيستخدم التنويم المغناطيسي. ان الحالة اللي جاية بتشتكي من الاعراض دي زي حالة مشهورة جدا -

الحالة دي مشهورة جدا في المراجع مع جوزيف بروير وفرويد اسمها بنت اسماها اانا او فقدت القدرة على فهم لغتها الاصلية.  
هـ . بتتكلم المان .. فقدت القدرة . تفهم انجلزيء . خلاص . - 01:22:40

وبتفقد الحركة اه وعندها شلل تقربياً وعندها شوية حاجات كتيرة جداً ومش عارف فقدت مش عارف الابصار يمكن حاجة كده معقدة جداً. الرجل عن طريق التنويم المغناطيسي مع اللي هو سميتها هي بعد كده تنزيف المدخنة او العلاج بالكلام. آه حسان هي

في حاجة - 01:23:00

عاملة لها المشاكل دي المهم الرجال هيقعد عن طريق هزه الكلام هيطلع بنتائج ان هي هتخف من معزز الاعراض اللي كانت بتعاني منها مطول بيترشح في كتب بالتحليل النفسي ممكنا نعرض له لو بعد كده رجعنا الى مدرسة التحليل النفسي تانى. خلاص؟ الشاهد ان فرويد هيتطور جزء من الكلام عن تنويم المغناطيس - 01:23:20

دي لغاية ما هيوصل بعد كده لطفرة كبيرة جدا في فكرة ايه؟ اللي هو اسمه التداعي الحر. ان انا اه اه كبني ادم اه التداعي الحر. ان انا اه بمر بمراحل معينة في النشأة والنمو - 01:23:40

وفرويد رجع لمعزز المشاكل اللي احنا بتعاني منها واحنا كبار ليه هي مشاكل في الصغر في السنوات الاولى من العمر. خلاص؟ فرؤد رد الانسان للذنب وهي؟ آآ في ناس احيانا دايما يقولوا الجنس والموت لكن هو على الحقيقة الحياة والموت. غريزة الحياة والموت. آآ حتى كلمة - 01:24:00

جنس عند فرويد لا تعني الجنس بالمعنى الضيق جدا لكلمة الجنس. هو بالمعنى الشبقية او اللذة او المتعة او المؤدية للحياة. حاجة كده يعني. خلاص؟ فالراجل هيقول ايه هيقول ان احنا بنمر بمراحل معينة واحنا صغيرين. المراحل دي بتتمرکز حوالين اللذة او الشبقية. لو الانسان عدى منها سليم - 01:24:20

من المراحل كلها اه مراحل المرحلة الفموية المرحلة الشرجية مرحلة القضيبية مقسم له تقسيمات كده مشهورة. اه الانسان بيطلع ايه؟ اه ما عندوش مشاكل من المراحل دي. لو المراحل دي ما تمتش كما ينبغي. بيخزن مشاكل من ساعتها. المشاكل دي بتزهير بعد كده. في صور ما. الصورة دي ممكنا - 01:24:40

التقطها من الانسان وهو كبير لأنّ هو بيبقى على الناحية الشعورية مش راضي يقول انا يعني ايه انا بتعاني من ايه او انا عندي مشكلة في ايه فبيخزن الاشياء دي وبيشفرها وبيطلعها في الاحلام بتاعتته وفي المزاح وفي - 01:25:00 الكلام وفيه يعني ايه؟ في حاجات شوية كده لو التقطرناها هنفهم الرجال ده ايه؟ بيعاني من ايه. طب الكلام ده ممكنا احنا نفتش الرجال ده ازاي؟ عن طريق التداعي الحر - 01:25:20

احنا نسيبه في جلسات مفتوحة اه بدون توجيه في الكلام نقدر نتكلم في كل حاجة بس انت تبقى ايه مدرب جدا للتقطاف فين؟ النقاط اللي هو الكلمات المفتاحية اللي هو بيلقيها - 01:25:30

فيها وهكذا. مدرسة التحليل النفسي بالعرف اللي احنا قلناه قبل كده من شوية. لا يلتئم عليها اي مفهوم من العلمية. هم. ليه؟ الرجال بيقول لك ايه؟ انا حليت انا حسيت انا مش عارف ايه. والله الكلام ده جميل يا حاج. بس ده احنا نقوله على المصطبة ماشي. يعني بتوعة - 01:25:40

السلوكية لما تقول له التحليل النفسي يقول لك يعني ايه؟ يعني سلوكيّة ايه التحليل النفسي؟ هيقيسك ازاي؟ اقيسك ازاي؟ يعني احط عليك الفولتميت عشان تنور مسلا لما يكون عندك ايه اه يعني هتزمر تقول ايه؟ وهكذا. طبعا المدرسة لها روافد كتيرة اشهرهم على الاطلاق التلميذين الكبار جدا لفويدي - 01:26:00

اه دلة بتاع اه علم نفس اه علم نفس الفردي واه يونج بتاع علم النفس التحليلي. اه وبعد كده طبعا يوم جديد اضافات كبيرة جدا في آآ في علم النفس الجامعي. او فكرة العقل الجماعي له شوية مصطلحات كده. وآآ حد تانى اسمه جاكلاكا - 01:26:20

آآ اللي هو فكرة ادخال النفس اللساني واللغوي التحليل اللغوي فيه الفرضيات بتاعة التحليل النفسي لكن الشاهد ان المدرسة عملت طفرة ضخمة جدا في مساحات كان حد يعني هي مجيدة جدا في تحليل الدراما والفنون والموسيقى والرسوم - 01:26:40

الحالات اللي زي كده ولها شوية اطلاقات ما عليهاش اي دليل بالمعنى التجريبى ان هي موجودة. زي مسلا تحليل للشخصية الانسانى ان هو الانسان مكون من تلت مكونات اساسية اللي هو آآ اللي هو ده العيل الطايش اللي بيقول لك ايه آآ ما تيجي نضرب ما - 01:27:00

نضرب بینا يلا مسلا اما تيجي نشرب آآ سيجارة حشيش ده اللي هو الوزاز ده اللي هو اللي احنا بنسميه احيانا نفس الامارة

بالسوء وفي || الانا اه ده اللي هو ايه؟ المفروض اخوك اللي هو مسرح اللي هو مسرح شعره على جنب وبتاع يقول لك بابا هينفخك -

01:27:20

متعاقل في الانا العليا او الضمير ده اللي هو حرام وتهتخش النار وتهتولع هتولع يا كلب وهكذا. خلاص؟ اتفضل تقاطع بينهم وبين السلوكيات طالما هم بيحلوا مقومات الكلام والكلام اللساني وبيعملوا تحليل نفسي من خلال لا التحليل ده كله عملية عملية يعني هي عملية - 01:27:40

اقرأ العملية استنباطية || مفيش متعرفش اه بالزبط متعرفش تمisko من حنة عشان كده احنا مسلا في الاختبارات مسلا يقولك في اختبارات اسقاطية. الاختبارات الاسقاطية دي مبنية على مدرسة التحليل النفسي. خلاص؟ فيجيب لك ايه؟ يجيب لك مسلا بقعة كده بقعة حبر على ورقة يقول لك انت شايف ايه؟ فواحد يقول - 01:28:00

يقول لك انا شايفها معزاية. واحد يقول لك انا شايفها كلب. شايف واحد بيقتل لو ادينا مسلا ميت محلل نفسي. نفس العينة بتاعتتك هو بنفس الاجابة واحد يقول لك ايه الواد ده عشه كلب وهو صغير الواد ده مش عارف كان ايه الواد ده ابوه كان بينفخ وهو ميت حاجة الاختبارات - 01:28:20

اه السلوكية مسلا او الوزيفية لأ تلاقي الكلام ايه؟ كمي ومعزمه بيقول لك الرجال ده عنده كزا كزا ميول غصب بنسبة سبعة في المية عنده عدوان بنسبة يعني ايه المدرسة الثانية بحوجة قوي. زي كلام ستي وستك يعني ايه؟ هي الجانب المنجز بتاعها هقول لك يعني ممكن - 01:28:40

فلما نجي نتكلم على التأصيل النفسي في التقاطع مع فيها قدر كبير جدا من التقاطع فيها قدر كبير جدا من حاجات كتير ده حتى مع الدين نفسه يعني في ممارسات ماجستير لطيفة جدا كانت معمولة ما بين تفسير فرويد للحالات؟ والتفسير الاسلامي عموما. هو التفسير من السليم مش تفسير ابن سليم - 01:29:00

هو منصوم لابن سيرين بتاع النابلسي اللي هو المشهور بتاع الناس اللي كلها بيقول لك ان ازاي لكن لأنّ هو علم الرؤى علم مضبوط له قواعد لها قوائم مشهورة يعني وليه - 01:29:20

ديت اشهرها الالفية الوردية بتاعة ابن الوردي ولها شروح كثيرة الالفية نفسها عليها شروح كعادة المسلمين في لكن هو علم دقيق جدا يعني علم دقيق وعر لا يكون فيه الا تم الور تم العلم بكتاب الله تم العلم بسنة رسول الله تم العلم بكلام عرب وآآ استعارتهم وكناياتهم وما يحيط عليهم من مجازات. المجازات في الكلام - 01:29:30

والا لا يتكلم فيه الا بخرص او زن يعني بيكتب على الله ورسوله. لأن اللي احنا بنقول بيكتب على الله ورسوله لأن كما اخبر النبي صلى الله عليه وسلم الرؤيا. جزء - 01:29:50

نممت من بعض واربعين جزء من من النبوة. والرؤيا الصالحة يعني ايه؟ آآ يعني بشارات يراها المؤمن او ترى له حاجات زي كده عندنا وشوش كثيرة جدا ان الرؤى شيء يعني ارتباط ما بين عالم البرزخ او اللي مع العالم العلوي. فالكلام فيها ما يكونش بالطريقة دي. اه كان - 01:30:00

امي احيانا لما ابتدت التزم فاي حد بيلتزم ببقى شيخ وما دام شيخ. يبقى اكيد بنفسه احلامها واضحة فجائية تقول لي انا قايمة امبارح شفت رؤية انا عايز اقول لها يا ماما ده في اضفاف احلام وفي رؤية وفي يعني الرؤية دي عشان نقول ان دي رؤية عايزه آآ بس - 01:30:20

يعني بر الوالدين فاقول لها شفت ايه؟ تقول لي شفت ان انا بعمل مكرونة بشامل؟ فاقول لها يا ماما ابن سيرين ما ادركش البشاميل. احنا كده برة. اصل دايما يقول لك لا تفسر - 01:30:40

الاشياء الا على كلام العرب دايما لا تفسر الاحلام الا على لغة الرائي. لغة الرائي ليه؟ اللي هو بيسموها الاشارات اشاره كل اشاره وبيسموها النصوص المركزية. فلازم انا افسرها يعني الرأي لو واحد جاء لنا امريكانى شاف رؤية شاف رؤية فيقول لك انا شفت كرسي. كرسي - 01:30:50

احنا نشوف كرسي يعني ايه بالانجليزي؟ حد شف الایتومولوجي بتاع دي جاية منين؟ من اللاتينية وراها ورا امها لغاية ما نشوف ليه؟ دائمًا تعب الرؤية على لغة الرائي اللي شافه هو مش انا. خلاص؟ وما دام احنا عرب مسلمين تفسر على دلالات الكتاب والسنة. خلاص زي قول آآ الرواية المشهورة - [01:31:10](#)

عبدالله بن عباس لما اتاه رجل عليه سمات الصلاح فقال له اني رأيت اني اؤذن. فقال اتحج ان شاء الله. ثم اتاه رجل عليه سمات الشطار يعني ايه راجل شكله ضلالي فقال له رأيت ان يؤذن قال ايه تسرق تسرق وتقطع يدك. فالناس اللي قاعددين مع عبدالله بن عباس قالوا له انت ايه - [01:31:30](#)

هي نفس الرواية فقال اما الاولى فالراجل عليه سمات الصلاة. فقال فتأولت على قول الله عز وجل فاذن فاذن فاذن. في الناس يأتوك رجالا اه في في سورة الحج اذن في الناس بالحج يأتوك رجال فكده تحج ان شاء الله. واما الثاني فقال - [01:31:50](#) شكله قال له ايه؟ فاذن مؤذن ايتها العبر؟ انكم لسارقون. فده هيتفتش ده. خلاص؟ وفيه روئي اه تؤول على عكس اه ظواهرها بالنسبة لعوام الناس. يعني مسلا اه مرة حد اه امي مرة كانت بتقول لي تقول لي انا شفت لك حلم - [01:32:10](#)

وحش في ناس طبعا من حكم العادة انا مسلا عارف ان امي وحد من اخواتي يعني ايه ترى روئي يعني ترى روئي هو طبعا الرؤى من مرتبط بمدى صدق الانسان. فازا اقتربت القيامة لا تكاد روئيا للمؤمن آآ تكذب - [01:32:30](#)

فالرؤى تقع لناس وبتاع فقلت لها يعني وحشة بانهى طريقة؟ ما هو ممكن هي فقالت لي انا شفتكم عريان. فقلت لها طب الحمد هو طبعا جمهور لو شافكم عريان وتحج عريان مسلا او تتوضى وانت عريان او كذا ففيها مغفل - [01:32:50](#)

ترا وتبعة فقلت لها دي حاجة جميلة جدا. فقالت لي والله انا كنت فاكراها. قلت لها لا الرؤى لا تأول الا على. طبعا هي بتؤول على آآ قصة سيدنا ايوب - [01:33:10](#)

وهكذا يعني في حاجات مشهورة جدا فالقصد ان هو علم دقيق لو قارناه بكلام فرويد في تقاطع في تقاطع ليه لانه فرويد في مساحات اللي هو احيانا بتعوت الرؤى ما بيقولوش عليها روئي بيسموها احلام. يعني انت لو خايف من الامتحان بتحرق طول كل احنا عشان طلبة فاشلين كل وقت بتاع وانت نايم بتحلم ان انت بتسقط في امتحان الفيزيا - [01:33:20](#)

بتاع تالتة سانوي. وانت اصلا ادي ادبى. بس انا خايف من الفيزيا. اه فكرة ان انت الامتحان انت رايح الامتحان ومش فاكر ولا حاجة وانت طب وهتفرق ما احنا شلنا مواد كتير وما حصلش حاجة بس الواحد في الحلم بيبقى مأفور. يعني بيبقى حاسس ان هو ايه ما انا سقطت كتير هي بتسترجل. انا احيانا الحلم ده كان بيزاولني - [01:33:40](#)

وبعد كده مرة قفشت نفسى وانا في حلم. انت عارف لما تخش على نفسك في الحلم؟ جم بتحلم وخايف. ايه يا واد ما ايه ياد ما تنصب ايمان انت مش سقطت يا حبيبي قبل كده خمس - [01:34:00](#)

ايوا صح ياض اللي انا خايف منه اللي هو انا مش خايف من حرس امتى قبل كده كتير. مرة شاب آآ كان معى في الجامعة فانا كنت في هندسة خبرة - [01:34:10](#)

يعنى قاعد في فهو ايه رايحين على امتحان متاخرين خمس دقائق وهو ماشي وهو يبدو شخصية قلوبة يعني. تقول له انت قلقان ليه؟ قال لي الامتحان احنا متاخر. قلت له ده انا امتحان - [01:34:20](#)

سبت امتحانات ترم ما رحتهوش. الامتحان بيبقى ده قاعد وانا رايح السينما مسلا ولا حاجة كده اللي هو في التأمل يعني فايه فين القلق؟ في ايه ليه نقلق؟ فالغريبة بس بتبقى مخايف من الحلم. خلاص؟ فكرة الكلاب والاسود. انا قعدت مسلا سنين وانا في آآ في - [01:34:30](#)

بدون مبالغة خمس سنين. والله خمس سنين اه او اكتير. اشوف اسود بتدور ورايا. الغريب ان اه ما فيش مرة بتنقشنى يعني اسود نص يعني اسد لو يعني لو مد رجله مش آآ انا جايب اسد مش ارنب خلاص ده واحد. اتنين الاقيهم في مناطق غريبة جدا في الجامعة قاعددين - [01:34:50](#)

وما حدش خايف انا اللي بس هو في ناس تانية عليهم. وبعد كده بدأت فترة تطير ورايا. اللي هو اتطورنا. قال لك اومال اسد كلني

يعني الرؤية بتطور انا كل سنة انجح اروح لليفيل تاني انت في الليفل دلوقتي بتاع الاسد الكسول الليفل الثاني بتاع - 01:35:10

بعدين بعد ما خلصت الجامعة وسافرت قابلت حد مأول للرؤى حد حسابه والله هسيبيه يعني متقن للباب. فقلت له رؤى كتير جدا كانت تقع علي وانا ما كنتش لسه يعني في اللي انا بقوله ان حاليا في اه الفيات و بتاع في وقت من الاوقات ما كنتش اعرف الكلام ده.

فكتبت متصور ان الرؤى دي لازم اقابل حد يقول لي او بتاع - 01:35:30

سألته عن مجموعة رؤى كتيرة جدا قلت له انا يعني كثير الاحلام قليل الرؤى. فعلا انا كده شخصية كثيرة الاحلام قليلة الرؤى. فقلت له الرؤى اللي انا وقعت لي الرقاع خلاص بقى عندي عالمة فابقى عارف ان دي رؤية مش حلوة. فقلت له فقال لي ان اشياء وقعت مية في المية هي صحيحة مية في المية بس بعد ما مشيت قال لي - 01:35:50

اول ما قلت له الاسود؟ قال لي اه لا قال لي ده دا داعي السلطان يطلبك. قال لي انت كنت شكلك مراقبينا. قلت له تصدق كانوا مراقبين دلوقتي. بس الكلام دا من زمان - 01:36:10

في مرة بقول له هم ما يطيروش ورايا. قال لي يعني السلطان يطلبك ولا ولا يؤذيك. قلت له فعلا ما ازنيش يا اخي بس وبعد كده قلت له حاجات يعني وقعت طبعا في الترتيب بتاع الليفل - 01:36:20

بتاع الاسد ده وقع كما اخبر بس انا ما كنتش فاهم ده. فاهم مش فاهم الرمز بتاع الرؤية. فرويد في كتب في تفسير الاحلام وغيره يقول حاجات زي كده. بس - 01:36:30

طبعا الاسر الدياني والدلالي مختلف. جانك جاك لاكان له شغل عالي جدا في التحليل. لأن جاكلاكاون لنفس المدرسة بس ايه قاطع شوط جدا في التحليل له لغوي واللساني و بتاع في تقاطع كبير لكن الكلام احنا ايه دائما احنا قلنا في اول المحاضرة اللي فاتت ان هي ايه احنا واقفين على ارضية مهمة جدا فكرة ايه؟ ان اللي قال ده مش مسلم - 01:36:40

ولا ينطلق من منطلقات الشريعة في مساحة تحرير مساحة المنطلقات دي مهمة جدا. طيب نعم في سؤال قبل ما نسيب هزه النقطة. ماشي احتفظ بسؤالك. لحظة واحدة. آآ من الحاجات قبل ما نسيب مدرسة التحليل لأن هي - 01:37:00

جزء باقي معانا مع في الرطانة العامة في الكلام عن علم النفس بعض المصطلحات اللي احنا بنستخدمها دائمًا وصارت مشاع حتى في مداخل علم النفس العام بتتقال وهي بالأساس معطى فرويد آآ ان هو بقى مزبوط ولا مش مزبوط لكن في قدر اتفاق كبير جدا يعني مسلا معزم الناس يكلمك عن ان احنا لنا حاجات - 01:37:20

والجاجات دي وراها دوافع والدوافع دي والجاجات عايزة تشبع والاشباع ده لو ما اشبناهوش احنا بنعمل حيل عشان نتجاوز ده ايه من اللي انا بقوله ده؟ انا حسنعني جمان. جمان فانا عندي دافع بيولوجي مسلا اه عامل لي حاجة. الحاجة دي انا عايزة اكل. طب الحاجة دي عايزة اشبعها - 01:37:40

فانا قاعد ما دام ما اشبعتهاش انا قلقان. عارف لما واحد تيجي تكلمه قل له مش قادر انا جمان. مش قادر عارفيه احنا في المحاضرة؟ اللي هو يعني ايه؟ انا عازمه - 01:38:00

يعني طب ايه علاقة الموتو بـ انت مش فاهم؟ يعني كونك انت متأخر عقليا انها مش المولد مش هييفعك. لا وانت فعلا بتكون جمان. ليه؟ دلوقتي انت في حالة قلق توتر انا عايزة ايه اللي حاصل انا عايزة اشبع حيتي بتاعة ايه؟ الاكل. طيب دلوقتي انا في المحاضرة في المحاضرة - 01:38:10

والمحاضرة دي في الجامعة والجامعة بيدخلوا المطاعم جوة فانت قاعد والراجل بيعمل كريب تحت. دلوقتي انت جمان؟ طبعا افرازاتك الهضمية شغالة المعدة قربت تتحرق يا فندم انا مشغل الماتور على الفاضي. المعدة وما تعرفش توقفها ده بيولوجي اللي هو - 01:38:30

اعمل سقب سقب اسود في جدار المعدة مش قرحة قاعد. يا تقتله بتاع الكريب يا حد يصرف الدكتور. ما حاجة خلاص تعمل ايه؟ من التراس اللي هو لا بيسمه حيل التوافق. حيل التوافق ان انت ايه؟ كل عندنا مسلا عشرين نوع من حيل التوافق. ان انت ايه؟ عايزة تشبّع ام - 01:38:50

الحاجة بتاعتكم ومش قادر تعملها. فايده بيسموها احياناً التأثير. خلص المحاضرة ونام. ما احنا عايزين تخليل الدكتور يقول لك اللي هشوفه مش مركز كيف اسأله؟ ما تعمل يعني انت وضع حرج. خلاص؟ فانت بتشغل حاجتين دلوقتي ان انت حاجة ان انت ما تنهأش حاجة ان انت جنان - 01:39:10

انت مسلا في آآ شغال في شغلانة وخلاص اتجوز والشغلانة دي بتاخذ منها راتبك. ومديرك راجل ما تقلعوش قصدي يعني راجل محترم جداً خلاص؟ وبيعاملك معاملة سيئة جداً. وانت اقوى منه بدنيا. خلاص؟ ولو قمت - 01:39:30  
هتدي له علقة موت هتبظه. بس ما تقدرش ت عمله كده. ليه؟ مرتب. خلاص؟ فهتعمل ايه بيسموه ايه؟ النقي. حيلة من حيل التوافق. خلس الشغل وتنزل. ما تربكيش مواصلات عادي. خشن المترو اللي هي - 01:39:50

فقرة التحام الشعب اللي هو ايه اعجب اعجوبة في الشعب المصري يقول لك انت خبطني. احنا في المترو يا حاج ده انا ده انا محطضن ده امك ما حضرتكش الحضن ده من من اول ما ولدتك لغاية يا حاج انت محطضن لك تلات خمس تلاتاشر سنة في المترو - 01:40:10

فقرة الانسان البستر اللي هو انت قاعد يعني ايه واحد يقول لك ايه اصل لو لمستك بنت هيتنقض وضوئك لمستني ايه يا حاج حالة تواصل العربية الاولى حاضنة العربية الاربععاشر ما فيش انت تنقض وضوئك ده انت انت المفروض تغتسلي وتشهد الشياطين بعد المترو ده - 01:40:30

ايده ده على اي فكرة آآ فكرة اللي هو اللي هو التحالف السريع بيسموه. انتم داخلين ما تعرفوش بعض خلال دقيقة بتبقوا ايه؟ ايد واحدة. ما تخلوه مش يدخلوا لغاية ما ننزل. ايه يا رجاله؟ اخوانكم المسلمين واقفين على - 01:40:50  
لو حد طلع زقه الشعب ما بيقدرش يتخد في اي حاجة. دقيقة من المحطة للمحطة. وكله يجنب بعد ما نزل فقرة اللي هو الايه؟ انتشار تلاقيه كله بيزق واحد اتجاه طب انتم رايحين فين؟ مش عارفين. انا للحظة انا بحبك يا عم - 01:41:10

في علم النفس الاجتماعي بيسموه اللي هي عشوائية الانتزام وانتظام العشوائية وانت نازل تحس الناس ايه للحظة هم نزلوا بس مش عارفين يروحوا فين الواد طلع ايوة انت كنت هتروح فين؟ فين مدخل الجيزة؟ فين فين المكن فيه؟ في واحد تلاقيه وقف. ايه - 01:41:30

احنا ايه الحالة اللي احنا قلنا فيها؟ هو فعلنا الحالة دي حالة نفسية. حالة انه احنا في خطر انا اما جيت القاهرة جديد مش مش متعدود على الزحمة فبسجل اما الانسان يروح مكان جديد بيقعد بيسجل كم مدخلات مهولة لان كل حاجة انا مستغربيها اول مرة دقت - 01:41:50

اللي هو انا ايه عايز اجري اقول لهم يا اخوانا جرس انزار في حالة طارئة والناس قلت هيبقى شكلی عبيط خليني الموت مع الجماعة رحمة خلينا يعني كل دول عبط. وهكذا. فكرة الانسان البوستر ده اللي هو - 01:42:10  
ازاز. قفلوا عليه ازاي؟ يعني هو جوة عارف لو حد دخل وحد ستفهم. حد افتح الشباك اللي جمبك خلاص طيب. طلع يجري الناس كلها طلعت تجري. ده مش فاه لما نيجي عند اه - 01:42:30

انواع علم النفس اتكلم على علم النفس الاجتماعي لأن علم النفس رائع في المترو. فكرة الشحاتين التعامل مع الشحاتين اللي هو ايه انا كنت دايماً احب اتابع انا عشان بحب اقفل يا ابني البتاع ده آآ فكرة فكرة - 01:43:00

اللي هو ايه الشحاتين آآ كل الشحاتين دولا آآ دولا خبراء تسويق. خبراء تسويق وانماط شخصية. هو هيدفعك يعني هيدفعك هو اعملوا ارقام ضخمة جداً كل يوم. وبنسبة مية في المية او مية واتنين في المية واخددين مستوى رفيع رياضة ولا حاجة. كلهم كزابين. بس الغريب انهم يقدروا يطلعوا فلوس - 01:43:20

ازاي؟ نفسية الاشخاص. اه فيه ناس هنيجي ان شاء الله في علم نفس اجتماعي نضرب شوية امسلة من بتوعات المترو دولا. اه برضه اه رائعين. الشاهد. الناحية اللي ان انت هتروح المترو عشان الناس تخبط فيه وتتخانق مع حد. وتضربه. ليه؟ انا جواه غضب. وهفضل متوتر كده. او لما - 01:43:40

ما تروح مراتك عملت ايه في الشغل النهاردة؟ وايه بقى الاسئلة اللي مش عارف ايه؟ طب هاتوا الاكل علي اللعبة هي بتبقى اللي هي معلقة خلاص او العكس ام شغالة وراجعة البيت. هي ايه؟ متحفزة - 01:44:00

وجوزها بقى اهلها طبعا انتم لوحكم طب امشوا يعني مش حد نضيف. لكن ايه؟ تخيل سرت كمان يعني هي اصلا الاصل في دلوقتي حصل لها حاجة اللي هو ايه؟ انت ما بتقدعش تحبني زي الاول. عشان كده لو واحد دارس علم نفس اول ما مراته تفضل قل لها لحزة!  
باب حيل التوافق اختاري لي - 01:44:20

انا اوف النهاردة. عشان ايه دايما لما اتنين يكونوا دارسين علم نفس ر肯 حيل التوافق زي امي اللي هيكون حد غايزها فاول ما ابنها يعمل اي حاجة تروح ايه منفحة فيه حاجة ضخمة جدا. اه. بس ده ما ما يستحملش. هو ده حيل توافق. او شاب - 01:44:40  
اه مقتبل العمر جه سن الجواز اه الرجل يعني عايز يتجوز خلاص تلاقيه بيلعب العاب قتالية. خلاص؟ وببيستخدم عنف زايد اكتر من المطلوب وبيكسب وبتعات ده بيسموه التسامي. تسامي ايه؟ انا دلوقتي عندي طاقة وطاقة غريزية. وانا مش هتجوز. مش هيقدروا اتجوز دلوقتي. ومش هيقدر - 01:45:00

بعد كده وخلاص اسعار دلوقتي انطلق بقى مع احترامنا الشديد لاي حد عايز يتجوز خلاص قفلوا الموضوع ده خلاص تلاجة باتنين عشرين الف جنيه ليه! احنا عايزين شقة جوة التلاجة انا احنا هناخدتها اصلا مفروش التلاجة دلوقتي خلاص اتشاهد يعمل ايه -

01:45:20

يقدر يلعب بقى يلعب رياضة منها يطلع الطاقة دي حاجة معترف بها اجتماعيا ما هو ممكن يزني بس ده حرام فهو كده هيobicي آثم لو انا ضربت العيال دي كلها في مثلا وبتاع هاخد بطولة يعني اضرب دول كلهم وما تجوزش واحد جايزة اه يلا بقى بوز العيال دي كلها - 01:45:40

وهكذا. خلاص؟ وخدوا من ده كتير جدا. حل التوافق فيها فيها التأجيل التأخير النقل. في الكارت الكبت. انا عايز فلوس. وعلى الفلوس دي عايز اجيب منها حاجات. وعايز اشتري عربية حديسة جدا وبتاع - 01:46:00

تيجي واحد يقول لك ايه انا بكره العربية تجيبي. بخاف منها بص العربية وحشة قوي دي حاجة وحشة وحشة هو في قرارة نفسه هو بيكره عربيات فعلا. وبقرفان منها. بس في اللاوعي ده اللي كتبته بقى. وهو زمان بقى. خلاص؟ ففي كبت في في في نقل في -

01:46:20

آآ تسامي آآ في حاجات كتيرة زي كده. كل ده هو اصلا من جزء من معطيات. مدرسة تحليل نفسك على على الحقيقة. فكرة الكبت المصطلحات دي نفسها. لكن الشاهد ان هي صارت داخل جوة المصطلحات العامة بتاعة مداخل علمي نفس العام. لدرجة ان اي كتاب تقريبا في - 01:46:40

اصول علم النفس او مبادئ علم النفس او مدخل علم النفس الا لما بتستخدم هزه المصطلحات وان كانت هي اصطلاحات ممكن يعاد فيها النزر آآ ومن اكتر الناس اللي بيحاولوا يقدموا بدائل او بیناقشو ده آآ الجماعة بتعدو آآ علم النفس المعرفي. على الحقيقة يعني لان هم اكسر يعني ايه اكسر - 01:47:00

طيب آآ في اتجاهين نقدر نقول عليهم اتجاهات مش مدارس بالمعنى المدرسي يعني آآ مدرسة العلم النفسي الایجابي هو اتجاه اقرب لاكثر منه مدرسة يعني وان كان من احداث المدارس طبعا احنا علم النفس اقسامه آآ في الايه تي ايه اللي هي الجمعية - 01:47:20  
النفسية الامريكية اه وهي تعتبر اشهر جمعية يعني هي اسست تقريبا الف تمنمية اتنين وتسعين ولا حاجة. اه الجمعية الامريكية لعلم النفس. اه فيها اكتر من ستة وخمسين قسم او تمانية وخمسين قسم ممكن يكون وصله تمانية وخمسين قسم حاليا اقسام مختلفة.  
اشهرهم واخرهم من اواخر الحاجات تقريبا سنة الفين ولا حاجة علم نفس الایجابي. خلاص - 01:47:40

فالاتجاه ده مخالف احنا قلنا في يمكن في المقدمة المرة اللي فاتت ان هو بيخالف جميع المدارس في عدم التركيز على مساحة عدم السواء او المساحة المرضية التركيز على المساحة الایجابية والدافعية بدل ما تقول لي الاكتئاب وتقول لي الحزن وتقول لي حيل التوافق كلمني عن السعادة والدافعية الانجاز والصلة - 01:48:00

النفسية والمرؤنة النفسية وتحمل الضغوط يعني كل شيء ايجابي ما تكلمنيش عن اي حاجة سلبية كلمني عن اي حاجة ايجابية.

خلاص في المدرسة دي بتركز بشكل كبير جدا اشهر اسمين - 01:48:20

فيهم مارتن سيلجمان وواحد اسمه آآ آآ جبتها مارتن سيلج احفظ مارتن احسن. ده والله العظيم امه سنته كده شف شف الامهات دي كانت عندها كبت. هو ممكن يكون من اصل هندي ازن او من اصل اوروبي. يعني الاوروبيين انت عارف الالمان؟ اه طبعا - 01:48:30  
كلمة هم بيحبوا الدم والكلام فممك يبقى ممكن يكون جاي من اصل جيرمان ممكن يكون اوروبي من اصل جيرمان او الهنود برضو  
الاسماء يعني والله ممكن تكون تعويذة ياد يا يحيى فعلا - 01:49:00

تقول هتسخط آآ عربية ربع نقلة ومارتن سيلجمان طبعا مارتن سيلجمان اسهل مزيوط ابو العلم ام خلاص؟ ده مدرسة نفس  
الاجتماع. فيه مدرسة تانية ممكن تتقابل عليها اتجاه. فيه ناس ما حبش تقولها. فيه ناس بتقول حجبها في - 01:49:20  
دكتور احمد عزت راجح بيعيبها كمدرسة هي مدرسة تحليل العوامل. اه مدرسة تحليل العوامل بيرجعواها اللي هو واحد بتاع احصا  
انجليزي آآ في نزرة تجزئية آآ بس هو الرجال بيقول لك ايه احنا عايزين نعمل لاكبركم من العوامل الاولية التي لا يمكن تفتيتها  
المركبة لجميع - 01:49:40

الزواهر النفسية المركزية فاحنا لو عاجبنا ان قدرنا نوصل للعامل الاساسية التي لا يمكن تبسيطها يبقى احنا كده بنتكلم على العناصر  
المكونة لجميع الوظائف. المركبة ايه؟ اقرب اقرب للبنية بس طبعا ايه؟ آآ واقفين على ارضية احصائية حتى في معاملات احصائية  
باسمها. باسمه هو نفسه - 01:50:00

طيب البالونة وصلت لفين؟ طيب آآ ايه ده؟ لا انت انت قفلت عليهم وفتحت عندي انا مين قال لك ان انا في سرسوب. اقفل ياض. آآ  
طيب آآ ممكن نشتغل عشر دقائق كمان؟ لا انت مين؟ انت مروءة. فين الواد فين علي؟ عشان الواد طيب لو حد عنده سؤال - 01:50:20

تعليق او في دقيقة او دقيقتين المرة الجاية ان شاء الله نستعرض اه ميادين علم النفس اه المختلفة واه ايوه بيقول لك في تكليفات  
ما فيش حد قال لك اقتلوه قبل ان - 01:50:50

لا واحنا حالنا ده جوة التكليف بتاع المرة اللي فاتت الجزء اللي احنا احالنا عليه في زغلول والهنداوي كان في المدارس اه يعني اللي  
ما عملش الواجب يحترم نفسه ويحمل الواجب. المرة الجاية ان شاء الله هنتعرض اه ميادين علم النفس اللي هو القسمين الكبار. علم  
النفس النزد علم نفس التطبيق - 01:51:10

هنجيب مسلا حركة خمستاشر علم في النزري خمستاشر علم في التطبيقي نشوف هما بيقولوا ايه بيدرسوا ايه وفكرة التأصيل  
الإسلامي للدراسات النفسية لحزة يعني بوسوا بعض واحضنوا بعض بس في هدوء يعني لو حد عنده سؤال او تعليق قبل ما نمشي  
في دقيقة - 01:51:30