

دورة علم النفس | المدارس والاتجاهات العلمية لعلم النفس - م.

أيمن عبد الرحيم

أيمن عبد الرحيم

حد عنده اي اسئلة او ابتعادات او اعتراضات من المرة اللي فاتت حد قرأ التكاليفات وعنده ملاحظات؟ انتعاضات تفضل انت عض انت

عدرا انت عض رقم واحد مش مهم حجمه. مش هتفرق مش انت بتاع حاسبات؟ ارتعد براحتك - 00:00:00

حسبنا قبل محاضرة المرة اللي فاتت عن نزرية نزرية بتاعة هذه الناس ما كنتش بتقول ان ممكن يمشي ما كانتش الكترون يمشي

يمين وشمال كانت بتقول ان الكترون بيسلك السلوكين في نفس الوزن. ايوة. كابوسين وكازر. ايوة. مش مرة كزبرة ومرة تانية مش

كزرة لا لأ - 00:00:20

قصدك كموجة وكاجوسين. اه بالزبط. تمام. لأ لو انا فاهم اللي حضرتك قلته المرة اللي فاتت انا بس عايز حضرتكم بتقول ان هو ممكن

مرة اكرر يتصرف كموجة ومرة تانية يتصرف كابوسين. عدم عايز تفكر ان ده هو اللي انا فهمته غلط؟ لأ هو انت عارف ان كل الكلام

ده تفريضة - 00:00:40

على اه اه فهمنا للضوء. ماشي؟ اه فقعدت فترة الضوء اه فيزيائيا مستقر ان هو اه بيتحرك كموجات آآ كمادة اكنه زي موجات الصوت

او موجات الماية او كده. وبعد كده آآ قالوا لأ ده في يعني في ابحاس آآ بتاعة - 00:01:00

حيود وتشتت وبتاع فوجي ان هو لو هو مادي او موجي المفروض اتوقع ان هو يسلك سوق معين طبقا لقواعد معينة في تجربة

مشهورة يعني الفليني ما تتركش كده ففي ناس قال لأ يبقى خلاص ما بيسكش كده وبعد كده قالوا ايه؟ لا ده هو لك. له الطبيعتين.

فالطبيعتين دولا احنا آآ هل هو - 00:01:20

بيسلك الحاجات دي باضطراب او لأ ده احنا مش عارفينه لكن احنا مش عارفين نستوثق من ده. ليه؟ لان احنا مش عارفين نقيسه.

لاني لو قسناه اي في حاجة اول ما نوصل لصغر متناهي في الصغر. آآ احنا بنقصر اللي هو بيسموه عندك مشكلتين. مشكلة اللي هو -

00:01:40

ان انت انت كمشاهد لما تيجي تقيسه هتدخل فيه. خلاص؟ بمعنى ثاني بس معنى اكسر غرابة ان في اشياء فوجي هي لها طبيعة

مادية مش حيوية. اول ما بتراقبها حاجات حية وحاجات غير حية. سلوكها بيتغير - 00:02:00

حلو جدا. خلاص؟ فبقي العنصر الاحتمالي في الكلام بتاعنا نرجع للكلام بتاعنا بقى ان هو العنصر احتمالي انا بقيت ان الحاجة دي

ملهاش سلوك واحد لا تحيد عنه فانا مش قادر اتوقع بالزبط هو مسلا هينتقل من مستوى طاقة لمستوى طاقة ولا لأ؟ هيتفاعل ولا ما

تفاعلش؟ فبي انا - 00:02:20

اللي انا كنت بدعيه من موثوقيتتي او قطعي بسلوك المادة مش موجود بنفس الموثوقية فبقي عشان كده حتى ظهر في كتاب مشهور

جدا اسمه فلسفة العلم في القرن العشرين بتاع يمني وطريف الخولي كانت دايمآ آآ هي وكتاب لأ عزرا مش ده كتاب اسمه فلسفة

الكونطن. ماشي - 00:02:40

كتاب مهم جدا في اللي احنا بنقله. دايمآ بيقول لك ايه؟ ان المنطق والرياضيات والفيزياء كانوا ماشيين ثلاثة كتف في كتف. فكل

حاجة موجودة هنا كان بيطور لها نموذج هنا. فاحنا زمان كان المنطق اه منطق اه اما صادق اما كاذب اما يعني زيرو واحد. والرياضة

كان فيها كده - 00:03:00

والفيزياء كده لما حصل خلل في الفيزيا كده يعني مش خاضعة للنموذج بتاع الصدق والكذب اللي هو لا ده ممكن يبقى بنسبة سبعين في المية عشان كده بالتوازي كان حصل في واحد اسمه لطفي زادة. اه انت ما عرفش ممكن يكون عدى عليك بسبب حكم الدراسة او لأ اظفي - [00:03:20](#)

ده واحد اوزياكي مجنس امريكي كان له ورقة اتناشر سنة الف تسعمية تسعة وستين بعنوان فزيولوجيك. المنطق الضبابي او العائد. اللي هو بعد كده من كل حاجة احنا بنتكلم فيها. فبقي فيه منطقي للتعبير عن الصدق بنسبة سبعة في المية. والكذب بنسبة ثلاثة في المية. اللي هو المنطق - [00:03:40](#)

تمام خلاص فبقي عندنا منطق ورياضيات معبرة عن النموذج الفيزيائي اللي افترضه آآ الحاج آآ هايذنبرج آآ خلاص؟ ده اللي احنا شبه اللي قلناه يعني. لكن لو انت عايز تقرا حاجة يعني دقيقة في شبه اللي احنا قلناه بس دقيقة فعلا - [00:04:00](#)

لان هو بيعمل ايه؟ منطق رياضيات فيزياء منطق رياضيات يعني يقول لك ايه؟ قعدنا لغاية دلوقتي ثلاث اربع قرون المنطق كزا لو رياضيات كزا والفيزيا كزا بعد كده حصل طفرة كزا فكزا كده فهو يخليك الصورة يعني واضحة جدا للي احنا كنا عايزين نقوله بس طبعا يعني ايه احنا ضربناه مسلي - [00:04:20](#)

يعني ما بحبوش ما نحبش الشخص بس ما بقدرش احيل عليه بصراحة يعني ما دام يسموه ايه تحيز الباحث. اه. اصل انا يعني انا لا اكذب ان انا عندي عندي تحفظ على اه اه اي واحد ملحد - [00:04:40](#)

بيدرس علوم فيزيائية. ليه عنده تحفز؟ لان هو يعني اقرب الناس لدراسة المادة واكثر اخسر الناس عدم منطقية في التعامل مع آآ تبعات ده. فعشان كده انا الراجل بغض النزر بقى هو بيقول ايه انا ما بحبوش ما - [00:05:00](#)

الشخص فما اقدرش احيل عليه. ممكن حد ثاني يحيل على نفس المحتوى. ممكن يقول نفس المحتوى يعني. لكن ما بحبوش. فلسفة الكون حلو. ما اعرفش حتى ملة اللي كاتبه ايه. لكن - [00:05:20](#)

الثاني انا عارف. يعني اه اقول لك ايه؟ لا انا متحيز في ده. بس هو في تاريخ موجز للزمن في اماكن كثير منه يعني بنقول انه هو ما لهاش تفسير لوجود قوة الهية يعني ما قالش كلمة الهية وقال كلمة ان الظالمين ان ايه؟ يكفرون لا يكذبونك - [00:05:30](#)

ولكن الظالمين بايات الله يجحدون. هي فكرة ان هو من دخيلة نفسه؟ مش عايز. هو مرة قال كده قال يعني فكرة وجود اله دي فكرة يعني انا مش قاعد - [00:05:50](#)

اتحملها هو ايه لو مش قادر انا بسألك اه اه تضرب فول زيت حلو ولا زيت حار بكلمك عن حقائق علمية في حد بيقول كده في العلم؟ يقول لك انا حابب - [00:06:00](#)

ومش حابب وانا باعزمك على كابتشينو؟ اه لو حد عنده سؤال قبل ما نبدأ احنا كنا حسينا الميكروباس بدأ يتملي خلاص بدأ هيعمل نفسه كلها تعال يعني ترجمة سببت لي ازمة في فهم تراكيب اللي يقصدها الجاز. انت انسان عربيتك سليمة. انت فطرتك اللغوية

سليمة - [00:06:10](#)

اي انسان الترجمة تجرحه يحس ان في حاجة يحس ان المترجم كان عامل حاجة خطأ خطأ يعني حتى لو انت مش عارف تدلل عليها ليه؟ اه. لكن وعموما ا دي من مشكلات الترجمة ان في لغات انا معرفش الكتاب مترجم عن ايه بس في الغالب ممكن يكون

الالمانية. مم. في - [00:06:30](#)

اه بتقبل الجمل الاعتراضية والجمل المركبة. فاحنا في العربي مسند ومسند اليه كده خلصنا. انت فهمت اللي كتبت عايز اقلوه تنتقل لفكرة اخرى اسنادية تجيب مسند اليه يا اما مبتدأ وخبر يا اما فعل وفاعل. خلاص؟ فمبدأ الاسناد سهل. في الجمل في - [00:06:50](#)

اللغة الانجليزية وممكن يحصل بقى فكرة ايه اللي احنا بنسميه الحشو اللي هو الاضافات اضافات كثيرة او جمل اعتراضية ممكن توصل بالجملة المركبة فقرة كاملة عشان يبدأ والعرف العربي يجيب المسند المسند اليه فانت بتبقى قاعد اللي هو ايه؟ طب ما

تخلص الجملة ابقى رن علي. يعني انا مش فاهم انت كنت كده والاعتراضات الكثير اه - [00:07:10](#)

فانت بحكم بنيتك وخاصة لو انت ممارس للعربية فانت بتحس تسلخات وانت بتقرا لكن الكتاب برضو مفهوم يعني ما ازنوش بعيد

مش مفهوم يا فاطمة مش مفهوم خلاص. قولي. من ايه؟ عايز يسأل ومن غير ما يرفعوا قضية. جا لك شد عضلي حاضري عادي هندفع
ندفع الفلوس دي ماشي - [00:07:30](#)

انا بالنسبة لي الكتاب الاول هو بتاع اه. عندي فيه اشكالية في شكل المحتوى نفسه اصلا هو مسلا يعني المفروض يبقى المسامي
بالاقواس عشان اعرف ان دول اسامي علماء. طبعا اه مش مصري انا بتكلم. اسامي قديم. كتاب قديم فالمشكلة علامات الترقيم
والاملاء والطباعة ويعني ما فيش - [00:07:50](#)

ما فيش فقرة بتنتهي فانت تدخل لو انا بعرف ان الفصل انتهى لما ببدا. لغاية ما نفسي يتقطع. اول ما نفسي يتقطع بعرف ان الفصل
خلص. مم. الاول يعني فيه سؤال الكلام ده بتكلم - [00:08:10](#)

من اواخر الف من اوائل الف وتمنية لحد بداية القرن التسع عشر. فين المسلمين؟ يعني اول حاجة ما فيش علماء مسلمين زهروا في
الوقت ده عملوا اي حاجة والله سؤالك جميل جدا يا فاطمة هيجي المحاضرة الجاية بس يعني هقول لك طبعا هرد عليك يعني -
[00:08:20](#)

يعني فيها قدر من السزاجة يعني مش عارفة يعني علما وراحوا ومن البحر ومن البيت ومن المعمل المعمل للبيت وقارفنا ومراجع. هم
بيتكلموا على ان هم بيعملوا حاجة فزيعة جدا مع ان فعلا بيتكلموا فيه بديهيات يعني اي حد احنا مسلا ولا - [00:08:40](#)
ولا متعلمين كويس ما انا عارفها ليه اه ما دام من غير من غير اي بحس عارفها انا من غير ما هنا رد كويس الفترة دي برضو اللي هو
كنت عايزها طب انتم ليه بتتخانقوا كل الخناقات دي يعني ايه اللي مكان غريب كده اخيرا بقى فكرة - [00:09:00](#)
يعني كلمة كده كبيرة جدا ان هي تعني الفراسة يعني في الاخر. هم. هو في الاخر يعني. اه الكلمة دي. هي تقريبا عنها وازاي اهو بيدل
ان مهما كان الانسان متعلم او واصل او كده. ده قعد تريند علمي فترة طويلة يعني. من عند ربنا في الاول والاخر. فاحنا برضو يعني -
[00:09:20](#)

نزرتنا كمسلمين غير خالص لما يكون واحد كافر. هو عنده قدر عالي جدا من العبقرية والعلم وعمل ابحاس كلها بالحس كده. انا
حاسس ان الكلام ده بضميره. والناس والغريبة بقى ان الناس عجبها يعني هو مع تقدمه وعلمهم النفس بيعجبها التخلفات طيب حلو
السؤال اللي قالته فاطمة ده سؤال جوهري يعني السؤال ده اخواني - [00:09:40](#)
اخوانا هو جوهر. احيانا جوهر المشكلة العلمية فعلى مر التاريخ. اللي هو ايه؟ تعريف ما هو علمي وما هو غير علمي. ده واحد اتنين
مدى ادراكنا احنا لمدى جهلنا كبني ادمين عشان كده احنا في معرفش احلنا على الكتاب ده المرة اللي فاتت ولا لا ولو محلناش يبقى
ابتدينا بنحيل ده اسمه بنية الثورات العلمية بتاعته مسكون بنية - [00:10:00](#)
العلمية امتى بيحصل طفرة في العلوم؟ السؤال اللي قالته اسم حضرتك ايه؟ انا؟ اه. اسحار. اسحار؟ جمع. طيب. الاستاذ الاسحار هي
ردت رد كويس اللي هي فكرة ايه؟ ان هو مدى بقدر ما تبدو لاشياء بديهية يعني واحد يقول لك ايه؟ انا اكتشفت ان احنا آآ الشعور -
[00:10:20](#)

ده مش عارف طب ما انت بتقول حاجة بديهية. لا لا ما هو ده ساعتها كانت الفكرة في ايه؟ اللي وانتقال للمنهج العلمي اللي احنا قلنا
خطواته المرة اللي فاتت. ان هو انا عايز اقول حاجة - [00:10:40](#)

وما اقولكش ان دي احاسيسي. انا عايز كلام فالكلام ده عشان يوصلوا لقدمنا العلمية دي قعدنا مسلا مية مية سنة مية وخمسين
عمالين يحاولوا من المبحس الفلسفي. هيموتوا ويطلعوا من المبحس الفلسفي. ليه؟ المبحس الفلسفي كتاب اسمه الفلسفة
اسمه الفيزياء والفلسفة - [00:10:50](#)

يا لهوي واحد فيزيائي مسك الفلاسفة يعني انا لله وانا اليه راجعون بهدلهم ايه السبب؟ اللي هو ايه؟ ما هو البحس الفلسفي هو ده
اللي مطلع عينيهم عشان يخرجوا منه. قعدوا مسلا ميت سنة ولا متين سنة بيعالجوا نفسهم. ايه السبب؟ ان كل واحد في الفلسفة
يقول لك ايه؟ دي قرص. انا حاسس ان الفرق - [00:11:10](#)

بيننا وبين الحيوانات لا ما تحسش. ما تحسش. يعني ايه ايه اللي يخليك تحس؟ هو ده وده نقعد بقى كده خمسين سنة ولا مية سنة

الناس مقتنعة بالكلام دي كارت - 00:11:30

يجي واحد ثاني يرد رد مختلف وهكذا اللي هو فاطمة امتحضت عليه. لهذا الناس حاولت تدندن فترة طويلة جدا. ان احنا اخوانا يجب ان نختط طريقة للتفكير المنهجي بحيس لما نطرح اطروحة الاطروحة دي ما تاخدش ما تبقاش دوجمة يعني احنا كده عقيدة من غير اي اثباتات - 00:11:40

ولا دين بالمعنى السيء للدين لان اوروبا كان طلع عينيها من الكنيسة الكنيسة قالت له الارض مسطحة والشمس بتلف عن الارض الجغرافيا كانت كتاب اسمه الجغرافيا الكنسية واي حد خالف ده هرطيق يعني ايه هرتيق ده؟ يعني زملكاوي ده ولا هيعمل ايه؟ لا يقتل بدون ان يراق دمه. يعني ايه؟ طبعا - 00:12:00

ازاي؟ ازغزغها؟ اللي هو يولعوا ايه؟ يولعوا فيه. خلاص؟ كم ناس بقى فقال لك لا احنا عايزين طريقة طريقة نطلع برة الفلسفة ونطلع برة الدين ونقف على ارضنا. ده غير منطقي. اللي هو؟ هو انا بقول لك انا يا فاطمة؟ انا بقول يا فاطمة ركزي معي شوية يا - 00:12:20

قالوا كده هم يعني راوي كافر ليس بكافر. راوي الكفر ليس بكافر او ناقل. ده الهدف اللي كان وعلى فكرة اوروبا من حسناتها ان هي عملت ده ليه؟ لانه الدين اللي بالمعنى المسيحي في هذا الوقت وصل لمرحلة ان هو ايه؟ خنق الملكات البشرية وخنق الافق السياسي وخنق - 00:12:40

يعني العلمانية كانت في هذا الوقت قرار غاية في العقلانية ان هم يعملوه. يعني انا مسلا اه عندي كنيسة البابا بيزعم ان هو راجل ما بيتجوزش هنتجوز ابنه هو البابا. طب نعقل الكلام قبل ما نقوله. حضرتك انا ما اتجوزتش. الواد ده ايه؟ انا - 00:13:00
مين خلاص وهكذا حاجات زي كده بقى الجغرافيا الكنيسية فكرة ان ده يخش الجنة وما يخشش الجنة الكنيسة يعني وصلت لمرحلة ان هو كان العلمنة حل عقلاي تمام. يا اما نستعيد انسانيتنا كاوروبا. حصل ده في الاسلام بقدر. لولا ان علماء الاسلام كانوا - 00:13:20

عندهم سبحانه الله العظيم احنا دايمنا بنقول فكرة ايه؟ انهيار الصلاة خاتمة ان تشوه كما خشوات الرسالات بسبب ايه؟ وجود المبطلين والجاهلين يعني والدخلاء على الديانة وكذا لكن يتبقى فيه فكرة الاصل النور الواضح الامام الغزالي له - 00:13:40
مقولة غاية في الروعة غاية في الروعة. في كتابه تهافت الفلاسفة. كان استهل بها آ عز الدروازة رحمه الله كتاب التفسير الحديث هو من اشهر التفاسير في التاريخ المعاصر. كان محمد عزة دروزة له كتاب تفسير اسمه التفسير الحديث. واحد من اواخر الدولة العثمانية لحق السلطنة العثمانية قبل الانهيار. قال انا عايز اكتب تفسير - 00:14:00

يخلو من كل عيوب التفاسير القديمة منها التحكمات الفلسفية والشرعية على العلم وبتاع شوية كل الحاجات اللي كانت تعباه وبدأ يجيب ايه نقود فجاب النقل ده في مستهل التفسير والا المقولة نفسها متجابهة الفلاسفة للامام الغزالي. الغزالي بيقول ايه؟ بيقول لما وقع الصراع والخلاف ما بين المتشردين - 00:14:20

يعني علماء الفقه وكذا وبتاع مع الفلاسفة وكان معظم المشتغلين بالعلوم الطبيعية اللي هو بيسموها في وقتها علوم الحكمة والسلك والرياضيات والعلوم الدقيقة او العلوم الطبيعية مش الشرعية كانوا الفلاسفة فوقع الخلاف ما بين المتشارعين والفلاسفة. مين اللي بيتفرج؟ مين الجماهير؟ عامة المسلمين. فعامه المسلمين - 00:14:40

قالوا المتشريعين يا مولانا هو الراجل بتاع الطبيعة ده ايه؟ قال له كافر. كافر ابن كافر. ليه؟ بص بقى. قال له لانه بيقول في ذات الله عز وجل كذا كذا كذا. الفلاسفة دولا كانوا مشتغلين بحاجتين. بالفلسفة مطلق الفلسفة فمنها داخل الكلام في الاهيات. ومنها كلام في الطبيعة في الفيزيا - 00:15:00

اتفلكوا كده. الامام الغزالي بيقول ايه؟ بيقول لما سألو المتشريعين قالوا لهم هم ضلال الفلاسفة يعني؟ ضلال في العقليات الالهيات وكذا. خلاص انا راجل عمي مش عارف هم ضلال ليل بس انت اللي قلت ايه؟ انت الفقيه قلت ان هم ضلال. وبعد كده راح سأل الجماعة بتويعه الطبيعيات. قال لهم يا اخوانا هو انتم ايه رأيكم في - 00:15:20

فقهاء قالوا لهم ده عالم مجانيين ويبكزبوا على الله عز وجل وبتاع قالوا لهم ده بيقولوا عليكم انتم كفار وضالين. خلاص؟ قالوا لهم يا عم انتم تصدقوا علينا الكلام؟ قالوا والله ممكن نصدقه يعني ما لانه العامة - [00:15:40](#)

ده راجل ما عندوش قال له طب نص انا انا هقول لك حاجة مشتركة بيني وبينك وبين الرجل المتشرع بتاعك ده. الفلك شف القمر قال له اه شوف الشمس اه في حد عاقل ينكره؟ قال له لأ ده بيقى راجل ابن يعني جماعة كفار اكيد. فقال له ايه؟ طيب. القمر ده هيخسف بعد كذا كذا - [00:15:50](#)

كذا. والشمس دي هتكشف بعد كذا كذا برقم دقيق جدا. فالناس قالوا ايه؟ نسبا قالوا الجمل طلع نشوف. استنوا وقع ما اخبر به الحكماء في الطبيعيات على ما وصفه. الامر كذا كسف ولا الشمس خسف. فالناس العوام قالت ايه؟ هم - [00:16:10](#)

قالوا عليهم كفار في الالهيات فهما التانيين قالوا كلام حلو في الطبيعيات. طلع الكلام حلو في الطبيعيات. بيقى هم صح في الالهيات طالما وبما ان ازا ما هو الرجل اللي انت كنت بتقول عليه كافر في التنيين. عشان كده ابو حامد الغزالي بيقول ايه؟ فكان يجب ان ينحصر الصراع ما بين المتشريعين والفقهاء والفلاسفة - [00:16:30](#)

اني لما اسألك الفيلسوف ده ضالي في الالهات ولا لا تقول لي ضالي. ليه؟ اقول لك لان قال الله عز وجل. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم. والسلف الصحابة والتابعين ومن تبعهم - [00:16:50](#)

احسان الى ام الدين قالوا كذا وكذا وما لم يكن يومئذ دين فلن يكون اليوم دين. مقولة الامام مالك رضي الله عنه ان الدين سابت لا يتبدل بتغير الزمان والمكان. الدين يعني - [00:17:00](#)

قاطع الدين اللي هو التصور تصور عن الاله والجنة والنار ده ما بتجددش. ده حاجة اساسية. فلو اکتفوا بهذا لقی ایه؟ قال لك ان هم زودوا من قالوا هم ضلال في الطبيعيات ايضا. فلما وقع في قلب العامة ان هم صادقين في الطبيعيات. قالوا ليه بيقوا كمان صادقين؟ في الالهيات - [00:17:10](#)

فعاد المتشارعون على الاصل الذي ارادوا ان ينصروه بالنقض من حيس ارادوا هدمه. يعني هم من نصرته يعني هو كان عايز ينصر دينه لا هدفه بسبب ان هو ايه دخل التنيين في بعض. فاوروبا لأ اللي عملته من ناحية ايجاد منهج علمي للتفكير ده كويس. بعد كده هيتطور ده هيتطور ده لادوات - [00:17:30](#)

طعن في الديانة. المشكلة ان الادوات كانت سليمة برضو. يعني هو جه قال لك ايه؟ انا هطور مناهج تجريبية. وفي التاريخ وبتاع فهبص تشوف الكتاب المقدس ده كتاب قالوا اله فعلا ولا لأ. هم - [00:17:50](#)

وحط قواعد طلع لأ الكلام داخل في بعضه وتاريخيا مش مزبوط وما لوش رؤساء قال لك الدين بيقى مش مزبوط. وخذ نفس الاداء وكمل على الديات انا الديانات التانية. مسك التوراة عمل فيها كده ومسك القعدة الجديدة - [00:18:00](#)

عمل كده ومسك الكتب المقدسة بتاعة الهنود عمل فيها كده وجه على القرآن يعمل كده اللي احنا سميناه في التاريخ المعاصر حركة الاستشراق اللي هو جه بنفس الادوات اللي جربها هناك - [00:18:10](#)

في اوروبا بعد ما خلص عصر النهضة وكسب معاركه تماما مع الديانة. وجاي مع الديانات الاخرى وخاض نفس المعركة. في اجزاء منها عمل تشويش ضخم جدا وفي حاجات فيها علماء - [00:18:20](#)

لما اه تعرضوا لهم اه قالوا لهم لا الكلام ده مش اه يعني انتم مسلا كل اللي انتم عملتوه هناك انتم افكرتوه نفع عشان اه انتم جربتوه في دي لكن احنا الدين ده غير ده ده طرح عليه تشويه والمعرفة قائمة حتى الان. خلاص كده؟ فترجع تاني للنقطة اللي احنا كنا بنحيل عليها اللي هو اعترضها في محله الاستازة فاطمة على فكرة - [00:18:30](#)

كلمة ان هو بيقول حاجات بديهية تبدو بديهية لأ هي ممكن تكون بداهية بس احنا عايزين ايه يعني انتو مسلا تتعجبي جدا لو انتي روحتي لحد من بتوع فلسفة الرياضيات وقلت - [00:18:50](#)

واحنا عشان نسبت واحد بيساوي واحد. ان واحد واحد. تتسبت في قد ايه دي؟ في ميت صفحة. ميت صفحة اسبانات اللي هي بيسموها ايه بديهيات الرياضيات ان انا ايه عايزين نبدأ بمسلمات الرياضيات. يعني ايه صفر؟ يعني الواحد يساوي واحد. يعني ان

الواحد يقول لك ودي بتتسبب اه والمصحف بتتسبب ودي اصعب - 00:19:00

حاجة اصعب حاجة في العلوم البدييات ان انت ايه؟ دي بدهة. لا مين قال ان هي بدهة؟ لان قد يؤتى الانسان من قبل عشان كده اللي انت تصورتيه ان هو طبيعي ساعتها - 00:19:20

في مراهقة العلم الحديث كان طالع من الفلسفة وطالع من الديانة وطالع من خناقات عقدية وبتاع فكان آآ قطع شوط بقى في ده مشكلتي الناس وهي عمل مع العلم اللي هو احنا قلناه المرة اللي فاتت اللي هي فكرة احيانا بيتعامل معه ان هو اساس قطعي. وده اللي احنا جبنا الكلام اللي سأل عليه الباش مهندس في الاول ان هو فكرة ايه؟ لقي ان الموضوع كله احتمال - 00:19:30

احتمالي بمعنى ايه؟ قول الله عز وجل ان هو ايه؟ الا يخرصون يظنون كله ظنه خرس. ليه؟ لانه اللي ما يقطع به ان هو دلوقتي بعد مية سنة بيقول لك احنا كان في ادواتنا قليلة. وكانت المنطق ما انتزبطش. وكانت السبابة ضاربة. وكانت يعني ايه؟ كل مرة بيعتزر عن نفسه. ودي - 00:19:50

كتاب بني الثورات العلمية انه بنية السورات العلمية يقول لك ايه؟ احنا بنسلم باشياء وبعد كده يرد عليها مشاكل جزئية مش عارفين نحلها. تتعاضم تتعاضم تتعاضم لغاية ما احنا بنشك في الاطار اللي هو سماه - 00:20:10

او الاطار العلمي الحاكم بعد كده ايه نعمل سورة علمية وهكذا وده ما بيقفش وده ما بيقفش. يعني احنا اللي بنقطع به حاليا مية في المية مية في المية بعد ميت سنة ايه ممكن يحصل فيه كلام جديد خالص واحد يقول لك ايه اللي هيحصل يعني؟ والله جربناها ونفعت. يعني داروين لما كان بيتكلم في وقته. كان بيتكلم بموسيقية شديدة - 00:20:20

جدا في حاجات. حاليا الكلام لو واحد قاله لواحد بتاع كيميا حيوان بتاع يقول لك ده الطفل اللي كتب الكلام ده لا يا عم ده دارون. دارون دارو من اعظم العبقرية اعزم - 00:20:40

الطبيعية اللي ظهرت في التاريخ. يعني الجهد العلمي اللي عمله في عدد السنوات جهد دؤوب غير عادي. لكن هو كان بيتكلم فين؟ فين المساحة اللي فيها احنا بنقول ايه يقول لك ايه؟ لما دي تتحول لكزا تتحول ايه يا عم؟ اللي انت بتتكلّم عليه كان بيتصور ان هي وحدة بسيطة. لغاية ما مات داروين ما كانش فيه تلسكوب. آآ - 00:20:50

كسكوب بدرجات معينة. طبعا بعد ما مات اللي هو كان شافيه وحدة اصغر وحدة احنا شافينها دلوقتي ايه؟ مجزئة لميت مليون زي ما واحد يقول لك ايه يعني سانية هيكون يحصل فيها ايه السانية دي؟ يا عم بس صل على النبي في قلبك على الرأي احنا بنتكلم في فامته سانية الفامتو يعني احنا بنتكلم في ايه - 00:21:10

في كم؟ مئات مئات الالف بل مئات الملايين من الاجزاء. واحد يقول لك هي ايه اللي ميت هي ميت هي ايه اللي ميت مليون جزء هي ايه اللي ميت مليون دول؟ السانية. فتخيل زمان واحد يقول لك يعني كده. هي ايه اللي كده! ده تفتة فيها اعمار دي. ده فيها اجهزة دلوقتي وبتاع - 00:21:30

خلاص؟ زي احنا مسلا لما حد يعني يتكلم على المسلمات الاشياء. يقول لك ايه؟ يعني زي ما مسلا عايزينها زي عايزين حاجات واضحة زي الطبيعة. المعادن ان تتمدد بالحرارة كده الايه؟ خد ياض ايه اللي تتمدد براحتك؟ هي مين ياض اللي ما فيش تردد؟ الكلام ده ده عند الحاجة. ما فيش. المعادن - 00:21:50

معروف اي حد عنده علم بسيط شوية حاليا بالفيزياء والكيميا الحديثة انه المعادن في منها بيتتمد بالحرارة في منها ما يحصلوش حاجة بالحرارة في حاجات بتتكلم بالحرارة هو مين ياد اللي هيقول لك موصلات واشباه موصلات وردينة للتوصيف. هو مين اللي قال لك كده؟ ده في سوبر وفي ده في دنيا - 00:22:10

وهكذا فالقصد ايه ان هي طفولتي طفولة العلم دي عادي يحصل فيها كده نتوقف بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله الحمد لله الذي علم وقل وعلم الانسان ما لم يعلم الصلاة والسلام - 00:22:30

السلام على خير معلم الناس الخير محمد وبعد. البالونة دي محطوة في ميعاد في مكان غلط جدا. ما فيش عارف اشوف الساعة. هتضيعوا معنا بسبب البالونة. حد بص فرقها اه احنا كنا عايزين نستكمل اه جزء من من المحاضرة الماضية واه نبني عليه جزء

جديد. الجزء اللي - 00:22:40

كنا عايزين نستكملة كنا عايزين نقول المرة اللي فاتت هو ان احنا نذكر عدد من المدارس او الاتجاهات الرئيسية الكبيرة التي زهت في علم النفس. ليه احنا هنقول الاتجاهات دي واحد - 00:23:00

حتى يتباين الناس ان ما فيش حاجة اسمها علم نفس. في حاجة اسمها اتجاهات علمية داخل علم النفس. ليه احنا بنقول اتجاهات علمية؟ لاني كل واحد ازا بنى اللي هي المشكلة اللي اتكلمت عليها فاطمة مشكلة العلمية دايمًا معزم مشاكل كل العلوم في تحريف ما هو علمي. يعني احيانًا في علوم منها علم النفس هيقعد خمسين سنة - 00:23:10

ومع اللسانيات وعلوم تانية متوقف عن بحس مسائل معينة بسبب ان حصل ان المدرسة المهيمنة على العلم بتقول ان كذا مش علم ولا يدرك في العلم واي حد يجيب سيرته فمحدث درسه خالص لمدة خمسين سنة محدش راضي يمد ايده فيه لغاية ما يجي حد يكسر لهم التابوا يقول لهم يا اخوانا لحزة لحزة هو ايه اللي مش علم يروح كاسر الاصل - 00:23:30

كانوا مقصرينه بيدأ يعمل ايه طفرة في تانية كبيرة جدا في العين. خلاص؟ فاحنا بنقول ليه احنا مدارس علم النفس ولا اتجاهات؟ لانه في مدارس كسيرة. طب المدارس دي تختلف عن بعض اه لدرجة - 00:23:50

تضاد واحد يقول لك في العلم انه في علم النفس ان ندرس كذا كذا اخوه اللي بعده عاكسه تماما تماما. واحد يقول لك ايه؟ طب وده ينفع اه ينفع في مسألة ايه؟ في انه احنا احنا بني ادمين بمعنى ان السورة العلمية كل ما ده بيحصل طفرة في الاطار وبتاع. لكن احنا ليه بنقول ده؟ عشان ما حدش - 00:24:00

يقول لك ايه اصله اكتشف مجموعة من الباحثين في علم النفس. طب فين علم النفس ده؟ اللي هو انه مدرسة يا اخويا؟ يعني ايه؟ ده فيه مسلمات ضخمة جدا يعني مسلا - 00:24:20

يقول لك بتعيد تحليل نفسي عندهم مسلمات عندهم قدر من اصول مسلمة. عند مدارس تانية لو قلتها قدامه يعني واحد بتاع علم نفس تجريبي لو جبت له واحد بتاع علم نفس تحليلي وقلت له ان علم نفس تحليلي - 00:24:30

عالم زي فرويد ولا بتاع بيقول واحد اتنين ثلاثة اربعة يقعد يضحك لغاية يا لهوي هو ده عيب! ده علم! ده ولا له اي قيمة علمية! ليه؟ لانه الاصل اللي بيشوف - 00:24:40

بتشوفوا المدرسة ده مش موجود عند المدرسة دي او الاصل اللي موصلاه المدرسة دي عكس المدرسة ايه؟ التانية. طيب نبداً. آآ المدرسة الاولى بحكم النشء احنا قلنا ان الكلام في - 00:24:50

اولئك العلوم عسر. لكن احنا من باب التصالح مع الذات التصالح مع الذات. احنا قلنا ان الناس بتقبل الكلام ان ويليام ظلمت بتأسيسه المعمل سنة الف تنمية تسعة وسبعين في المانيا في جامعة لايجز هو المؤسس الحقيقي العلمي لنفس التجريب. واحنا قلنا ان الكلام ده ايه؟ كلام يعني ايه؟ بيتقال من باب المجاملة لعيلة فونتو - 00:25:00

لكن هو ما فيش حاجة كده في العلوم ليه؟ لان هو الرجل سبقه جهد عظيم لمدة ميت سنة تقريبا في الفيزيا والفسيولوجي واحد يقول لك ايه اللي جاب الفسيولوجي؟ ايه اللي جاب الفيزياء هنا؟ اه يعني هو زمان احنا ما كناش عارفين احنا بنشوف الضوء ازا؟ امتى بنستشعره؟ عند اخر حد مساحة قد ايه ما نشوفش - 00:25:20

في حاجة تحت فوق اللي احنا شايفينه هو ايه طبيعة الضوء اصلا؟ الصوت. احنا في حاجات مصوتة ينفع يتقال عليها صوت. هو ايه الصوت الاول؟ وبعد كده الصوت ده لو هو موجات هو في حاجة احنا ما بنسمعهاش وتبقى موجودة؟ طب واحنا فين اخرنا؟ اكسر حاجة طب فين اقل حاجة؟ كل ده مين اللي كان شغاله؟ نيوتن والرجالة. الجماعة بتوع - 00:25:40

هي بطولة ميكانيكا بتوعة مواد لما اربعة شوط في ده كان على التوازي جنبهم في طفرة في الفسيولوجي. اللي هو احنا ايه؟ احنا بنسمع ازا احنا بنشوف ازا احنا يعني احنا عدد العالم من زمان عقول ضخمة جدا وفلاسفة كان يقول لك ان احنا بنشوف بسبب ان احنا - 00:26:00

في شعاع بيطلع طب يا عم الحاج سهلة سهلة اه خش في الظهر واحد يقول لك ايه شف الحتة دهية ازا! ما ده هي ايه! ده ده عدو

تلتميت ربعميت سنة عشان واحد يقعد في اوضة ضلمة - 00:26:20

افندم ماشي يعني عشان حد يقنعه يقول له يا ابني صل على النبي خش اوضة ضلمة شف واحد يقول لك بس دي واضحة. لا مش واضحة. خلاص؟ فين وفين؟ عشان يتقال ان احنا - 00:26:30

بنشوف ازاي وبعد كده طبعا الكلام اللي الناس بتقوله ساعتها ان احنا بنشوف ازاي ده دلوقتي لو سألت ادق واحد بتاع ولا اعصاب احنا بنشوف ازاي يلطم ويبكي ويقول يا لهوي احنا هنشوف ازاي ليه بقى اسئلة كتيرة جدا بقى يعني المخ وتحويل الاشارات والامراض اللي بتعرض للرؤية - 00:26:40

احنا في امراض عندنا مسلا في ضربات الكلام شوفوا الكلام وما بيفهموش. طب انت شايفه؟ اه طب امال ايه اللي عطلان؟ يعني نركب له ايه؟ يعني ضربه مسأ الفيوز بتاع الابصار حاجات زي كده. ففي كل مدى احنا طبعا ايه معارفنا بتزيد بالطريقة دي. الطفرة اللي حصلت في الفيزيا والفسيولوجي - 00:27:00

قبل ويليام فونت هي اللي مهدت لده. الرجل جه عمل ايه؟ الرجل هو اصلا بتاع ايه؟ معزم دي خدوها قاعدة كده. معزم الناس اللي عملت طفرة في علم النفس في الغالب. يا فلاسفة - 00:27:20

بتوع الطب. منطقي. ليه؟ لان هو راجل حب طبيب وبعد كده شاف ان المساحة دي ثرية جدا بس مخطوفة من قبل او فيلسوف ربنا هدا. قال لك طب ما تيجي تنوب من اللي احنا بنعمله. لمازا عبرت الدجاجة الطريق؟ طب نتأمل في الفراغ. طب لمازا ترى ما طرأش؟ انت تروح تتنيل - 00:27:30

خش المعمل تعمل تجربتين ابرك من ايه؟ الالفين سنة اه والله قرصته وافلت وقاعد زانق نفسه يا عم اقوم اعمل لك تجربتين كده الايد البطالة نجسة خلاص اهو الفلسفة مش غير مجدية غير امتى بتبقى مفيدة للفلسفة؟ لما بتتفلسف في علم من العلوم. لكن قاعد قرصته يقول طب والكون مكون مكمل؟ ممكن اربع عنار - 00:27:50

يوم ما في معقول كونهم وتقوم تعمل شامي فاطمة تقول لك هم ده كانوا يعني نفسهم اتقطع عشان يوصلوا للفكرة دي ما نعمل تجربة طب انا ادبيكي حاجة يعني دي الناس هتفتكرها يعني من قبيل المزاح لكن هو مش مزاح. دايم لما يقولوا ايه؟ ابو المنهج العلمي الحديث - 00:28:10

يتقال مين؟ على البدهة كده. في اوروبا. ايه ده؟ لا انا اتصورت المعلومة البدائية. يعني لما جاب سيرة ديكون خلاص يقول لك بيكو فرانسيس بيكون وبتاع مش عارف فرانسيس بيكو معملش ولا تجربة في حياته. ولا تجربة ده هو قال ايه ما تيجي نعمل منهج - 00:28:30

يعني هو اقترح اللي هو انا اقول لك والله عمل حاجة كويسة عارف لما يمنع عننا في البيت نعمل حاجة اقول احسنت اهو كده اللي هو فرانسيس بيبيجي قال لك طب ما تيجي نبطل هري ونعمل تجارب لما قال كده الناس - 00:28:50

خلاص بعد كده عمل تجربة واحدة مرة واحدة هو كان بيتصوره في وقت من الاوقات ان في حاجة بيسموها نظارة التوالد التلقائي التعرض التلقائي. التعرض التلقائي ان هو يقول لك ايه؟ لان احنا لو سبنا جيقة او حاجة حاجة لحمه ولا فرخة ميتة ولا بتاع. هتتوالد فيها - 00:29:00

الديدان تلقائيا. يعني الديدان دي هتيجي من لا شيء. بص يا اخي عدم انت هتقعد في حد يقول كده؟ اه زمان كان كده. لغاية ما الحد ايه؟ ما ازنه باستير ولا مين - 00:29:20

اللي هو ايه عمل تجربة محكمة ان هو ايه جاب حاجة معقدة عشان واحد يوصل لفكرة يعني ايه تعقيم وان احنا نتصور ان ممكن حاجة احنا ما بنشوفهاش تبقى موجودة وبتكبر وبتاع فكان - 00:29:30

برة كل تفكير علمي في وقتها. فرانس بيجون التجربة الوحيدة الصح اللي عملها في حياته هي اللي اودت بحياته. موته. قال لك ايه؟ قال لك طب ما نجربها في فرخة. خد فرخة - 00:29:40

اسناء نزول الثلج في موسم الثلج وكان الثلج صقيع يعني خدها ودفنها وقال انا متصور ان فيها اجسام لو نزلنا درجة الحرارة ما

فيش اي حاجة حية تعرف تعيش. فلما سبتها - 00:29:50

فترة طويلة جدا هي بتعفن عندنا في البيت. ورحت لقيتها معفنتش يبقى التلج هو اللي بدأ عملها طلع خد نزلة مات حصل حقيقي انا مش انا ما بهزرش هو فعلا ده اللي حصل. بس اهو ده على حظه دي التجربة الوحيدة وله كلام ثاني لو حد قال لك مين اللي قال الكلام ده؟ كان جايب لك المقولة قال لك ده قبل - 00:30:00

نقول لك ان فرانسيسكو وقال لك تقول لك ايه ده! ده عيل صغير اللي قال الكلام ده. كلام مش علمي بالمرة اللي هو قال بالمنهج العلمي بس ما جربوش. زي ابن خلدون في اه المقدمة. هو قال ان احنا المفروض في التاريخ يجب ان - 00:30:20
توثق من اشياء وكذا هو عمل كده في المبتدأ في في العبر؟ ما عملوش. ده وده عدى حاجات كتيرة جدا. دار كسير من اساتذة التاريخ. بيقول لك اي اي رقم في كتب التاريخ القديمة - 00:30:30

سواء الاسلامية او غير الاسلاميين اليونانية او بتاع شك في الارقام يقول لك وهم جم معهم ميت الف حارس وميت الف مهاجم وميت الف واحد شايل مش عارف ايه يا عم ولا ايه - 00:30:40
اه هو ميت الف ايه عمال مات الالف اللي انت عمال تصرف فيها دي. يعني مسلا معركة معركة ملايز كارد اللي وقعت ما بين السلاجقة وما بين البيزنطيين. فيه روايات بتقول ان كان - 00:30:50

ستميت الف ستين الف. ده صفر في صفر. حلوة. الصفر ما كنش نقطة ساعتها كان احنا بنتكلم في الغربي. خلاص؟ فهو اللي هو فكرة ايه؟ ايه ده؟ ايه المبالغات دي؟ يعني هو كل واحد يقول لك ايه؟ وضربناه بضرب كانوا كم؟ كانوا كتير قوي. يعني كم - 00:31:00
انا مية الف ميتين في مساحة الستمية دول هيقوا واقفين فين؟ اللي انت بتقوليه ده اللي هو بعد متين تلتمت خمسيت سنة ده تفكير عملوا حاجة اسمها منهج قبول الراية التاريخية. شوفي شوفي يا مؤمنة وصل فين التاريخ؟ طبعا العلماء الحديس. واحنا قاعدين دلوقتي. اه ما هو كل ما هو نشئ - 00:31:20

في العلوم كان كده ان هو ايه ناس كانت بتتكلم يعني قصدي فيه اخده وقت طويل احنا كل حاجة ردينا عليها في وقتها لقينا مردود عليها اصلا سؤالك ممتاز سؤالك ممتاز. لكم ان تتخيلوا ان قد يكون ان المنهج موجود بالفعل لكن في زل حاجز حضاري ما حضارة ثانية تبدأ من الصفر - 00:31:40

اللي قالته لاستازه سؤال في استشكال في محله. اوروبا عشان توصل الكلام ده اللي احنا بنقله في التاريخ عملته بعد الف وستمية الف وسبعمية. بدأوا يتكلموا في ده. احنا عاملينه من - 00:32:00

قد ايه بقى؟ حضارة اسلامية؟ من اول ما قالوا بسم الله الرحمن الرحيم حديس مصطلح حديس. عندنا قاعد قبول الراية وبتاع وحاجات دقيقة جدا يعلمها اسد رستم اما عمل كتاب آ مصطلح التاريخ هو راجل جه بيرز تاريخ غربي وقال لك المنهج التاريخي الغربي وبتاع الدقيق قال لك فين الدقيق ده بص قال لك طب ده يا اخواننا ده موجود - 00:32:10
من الف وربعميت سنة موجود عندنا في من الف ومتين سنة من اول صك العلوم الحديثة وبتاع من الف ومتين سنة وانتم لسه واصلين له دلوقتي؟ اه ايه اللي حصل؟ ان بتاع الراجل - 00:32:30

بتاع الغرب ايه اللي يخليك كان هيطلع على منهج الحديس عند المسلمين في نقد مرويات الاحاديث المنسوبة للنبي صلى الله عليه وسلم؟ ما اطلعش ما اطلعش لا ولا لا ما شفش لا لا ما شفش. مم. اوروبا وهي بتبني يا اخواننا في علوم وهي بتبنيها ما كانش عارفة ان هي بتنقل من المسلمين. ليه؟ لان كانت ترجمت الى اللاتاني اللاتينية مع - 00:32:40

اسماء المؤلفين وفي الاديرة فهو معاه اصلي جواه حاجة وبیدرسها وميعرفش ان هو مترجم منين فعلا ده حصل واثبتوا كسير جدا من المحققين الغربيين والمسلمين خلاص؟ نرجع ثاني. فظمت لما بدأ المعمل احنا كده بنقول تدشين المدرسة البنائية. ايه المدرسة البنائية؟ الراجل جاي من خلفية طبيعية والناس عاملة شوية انجاز في الفيزيا. حط شوية مسلسل - 00:33:00

واصول ايه الاصول؟ ان احنا في الفيزيا لما اقول لك انا معي ساعة الساعة دي كم جزء؟ انت تقول لي عندهم لك اضرب ثلاثة خمسة زنب اتنين مش عارف خلصنا ادي الساعة. فهو جاي من نزرة فيزيائية وفسولوجية. الفسيولوجية متأثرة بالميكانيكا. فهو -

بدون تصور ان اي حاجة متكونة من مجموع اجزاءها. سهلة. يعني السلطة ومعاه طماطم خيار بصل يبقى كده تمام بس كده؟ اه بس كده. فالراجل بيقول ايه؟ بس الاصول. المدرسة البنائية. بتقول ايه؟ ان احنا هنروح للاشياء التي يمكن رصدها وقياسا. اه بتاع فيزياء

00:33:40 -

اا في السوق الاكفر اجيب حاجة تانية اللي انا بعرف اقيسو طب واللي متعرفش قيسو يبقى ده لا يدرسو علم النفس هو ده يعني في حاجات طب التعقل كتير اا لأ يقولك لأ دي حاجة الكلام اللغة يقولك لأ دي حاجة معقدة معرفش اقيسها طب يعني ايه خارج علم النفس مندرسهاش دي فدي اول اصوله ان انا عايز - 00:34:00

حاجة تتقاس طب انت عايز تعمل ايه؟ انا اجيب الحاجة افكها لاجزاءها الاولى. لو فكيتها هي مبنية من ايه؟ يبقى انا كده بدرس دراسة علمية. عشان كده سميت مدرسة من المدرسة البنائية او البنياوية احيانا الناس بتقول بنيوية بس البنية احسن عشان ما تختلطش بالايه؟ بالبنياوية بتاعة بتاعة اللسانيات وغيره - 00:34:20

لكن الشهيد كان اللي هي فكرة ايه هو طبعا متشابهين في حاجة ان هي فكرة ان هو بيفتت حاجة لمجموعة عناصر جزئية. وبیدرسها. الراجل عايز يدرس ايه؟ الخبرة الشعورية الخبرة الشرعية الشرعية يعني انا هجيب لك آا اوصل ايديك باجهزة اجهزة بقى خلاص واقول لك ايه اول ما تشوف اللون الاحمر اعمل - 00:34:40

بايدك اليمين. اول ما تشوف اللون الازرق اعمل بايدك الشمال. اول واخليها في مرة الازرق ضخم جدا. ومرة اقل لك الرؤية. ومرة اخله لك واشوف ده وقيس سرعة استجابتك وسرعة استجابتك دي هي الخبرة الشعورية احنا امتى بنشوف المثير امتى بنستجيب ليه بناخد قد ايه وقت واحد يقولك هو ده - 00:35:00

معمل ومصمم علم هو مؤسسة اه ما كان الكلام ده ايه ان حد يفكر انه يشوف احنا بصريا بنلقت اللوان ازاي وبستجيب لها ازاي والزمن ده اللي هو بعد كده سموه زمن الاستجابة وزمن كمون الاستجابة. عندنا مش عارف عشرين زمن في في القياسات النفسية. كل ده كان ايه؟ اولي - 00:35:20

طيب ده اظن في مدرسة بعد كده هتيجي اسمها المدرسة المدرسة الغرضية خيلنا لأ المدرسة الوظيفية في تيار مجموعة فلاسفة ويليام فونت او فونت هو يعتبر لايزنوس في المدرسة لحد طبعا برضو نسبة المدارس لاشخاص - 00:35:40
فاحيانا فيها ايه؟ لكن هو آا طبعا في ناس طورت الكلام بتاعه اه اللي احنا قلنا عليه ادوارد شيتشينر الامريكي تلميذه اللي درس عليه راح اسس اول معمل فين؟ في امريكا. وعمل كم كم لنفس الابحاس وبتاع. لكن في هتزه بعد كده مدرسة دي امريكية صرفه برضه - 00:36:00

ما اه المدرسة الوظيفية دي اعلمها اه اسماء كبيرة جدا في الفلسفة. هم فلاسفة وتربويين وفي نفس الوقت بتوعة علم نفس. سابوا بصمة في ثلاث مساحات ويليام جينس وجون دي وي. طبعا الاسنين كبار جدا في الفلسفة والاثنين كبار جدا في التعليم والتربية والاثنين كبار جدا في علم النفس. آآ - 00:36:20

ويليام جيمس هيبدا يقول ايه؟ كل مدرسة يا اخوانا بتيجي بتستشكل المدرسة اللي قبلها. بتستشكل في حاجة اساسية. ايه الاستشكال اللي ظهر على المدرسة بتاعة آآ تقول لي فونت ده احنا هنقيس الحاجات ازاي؟ يعني انا انت هتقيس خبرتي الشعورية ازاي؟ يقول لك الحاجة اللي بتتقاس. طب انت هتعرف انا بعمل ايه من جوة؟ ما انت عايز - 00:36:40

اسأل نفسك بقى مش حاجة تانية مش فيزياء ولا بتاع يقول لك اه ما احنا هنستخدم طريقة الاستبطان. اللي هي؟ انا هجيب واحد متدرب جدا ان يحس يعبر عن اللي حسه اساء الخبرة الشعورية. يعني يعني قل لي اول ما شفت اللون حصل ايه؟ وازاي خدت قرارك - 00:37:00

ايدك اليمين ولا بالشمال؟ فهمنا قالوا له لحزة لحزة لحزة هو انت هتبني الدراسة العلمية على ان الراجل هيوصف ايه؟ قال لهم اه ودي الطريقة الواحدة الاستبطان ده الاستبطال التحليلي ده. فقالوا له لا الكلام ده كلام فارغ. فالتقود الاولانية قالوا له انت بتعتمد ايه؟ قال

لهم الاستبطان والاشياء الظاهرية المقيسة. قالوا له احنا عايزين نقيس حاجات. غير - 00:37:20

دي لأ دي المدرسة البنائية كانت بتعمل كده. لأ ده على فرد واحد بس. لأ اشخاص مدربين ان انا اكون مدريك ان انت تحسي تعبري عن اللي انت حاسة به. قلت لك بقى العمر لا اللي انت بتقوليه ده ده كلام يعني اكسر دقة من اللي هم فكروا فيه في وقتها ده كانوا على باب الله ساعتها بادئين بسم الله الرحمن - 00:37:40

الرحيم فاتحين المعمل وراشحين مائة قدام المعمل ويا رب لم علينا عبيدك المضطربين نفسيا. وساعتها حتى مش مهتمين بالاضطراب النفسي ده هم فكانوا عايزين بس ايه نشوف الاحاسيس اللوان المشاعر حاجات بس بسيطة جدا. خلاص؟ المدرسة الوزيفية قال لك ايه؟ ساعتها كان حصل ان آآ السيد - 00:38:00

العزيم شارلز دارول اا كان الراجل اا خلص على الف تنمية حاجة وخمسين الف تنمية وستين كان الايه الاطروحة خلصت ونكد عالالم جميعا ايه ايه الاطروحة اللي خلصت؟ نزيته في التطور. كان هو الراجل عمل لفة ضخمة جدا وشاف عينات كتيرة جدا من انواع كثيرة جدا وخرج بكتابه اصل الانواع. طبعا داروين - 00:38:20

عامل زي داروين في العلوم الطبيعية عامل زي الماركسية في العلوم الانسانية. قنبلة اترمت وما حدش عرف يلم. اكنك عارف لما تجيب قنبلة وتفجرها اه في محل صيني ما فيش حاجة قاعدة في مكان عضمة محل فخار قناوي عارف الزلعة ايه؟ اه ما فيش حاجة قاعدة في مكانها ايه السبب - 00:38:40

ان دارو خلى الناس كلها يخش في طريقة تفكيرها مسلمة من المسلمات. يعني مسلا دار ونقصر في بتوع الجيولوجيا. بتوعوت كان عمالين يبصوا للقارات وهيتجنن. يعني احنا معانا البيروني البيروني كان عايش سنة الف يمكن ولا الف مية. كان بيقول ان ماء - 00:39:00

التي تبدو لنا الان جبال قد تكون كانت في سالف الزمان قاع البحار. والاشياء التي تراها الان بحار قد تكون في كانت في سالف العصر جبال. ثم طرح عليها ما يطرأ عليها - 00:39:20

ايه؟ بالتأمل والبحس. طبعا البيروني عقلية علمية ده كان بتاع كيميا واوزان نوعية وقلق رياضيات وبتاع. يعني ايه؟ كان حد تقيل جدا فمن الناحية العلمية بالمعنى الغربي لأ هو سابقهم ايه تقريبا تقريبا بسبعميت سنة تمنيت سنة البيروني - 00:39:30

في حاجة واحدة عاملة ترجمة محترمة للبيروت. طبعا كتير ده ادوارد كان بيقول عليه اعزم عقلية فيزيائية في زهر في تاريخ البني ادمين على البيروني. خلاص؟ لكن هو فيه حاجة مكتوبة او ما اعرفش مترجمة ولا لا الاتحاد السوفيتي لما احتفل بالاتحاد السوفيتي ترجم - 00:39:50

طبعا على راس اعظم علماء السوفيت في التاريخ. كدايين اوي. السوفيت لان الاتحاد السوفيتي كان داخله جواه آآ اوزباكستان. اللي هو اما هنا خلاص؟ لكن لأ لو انت عايز تقرا لو انت عايز تقرا حاجة آآ حاجة آآ مباشرة على بيروني كان كان آآ عاملين مرة ملف - 00:40:10

اسمه عباقرة عباقرة علماء المسلمين او حاجة زي كده كان شامل جواها البيروني او الموسوعة الموسوعة موسوعة العلوم العربية بتاعة رشدي دي رشوة. طبعا هتطير وراه في اربع خمس علوم. لان هو البيروني الف متين كتاب. مم. مية وتمانين منهم باللغة العربية. هو كان يتقن خمس لغات. اللي هو الخورزمية لغة اهله - 00:40:30

باريسية والسنسكريتية والعربية والرومية ولسان اخر ازن العبراني وكزا. كان له مراسلات مراسلات فلسفية ضخمة مع ابن سينا في وقته لانه كان معاصر ابن سينا. وكان كتابه اللي هو تحقيق مال الهند من مقولة مقبولة في العقل او مرزولة الكتاب ده زل هو المرجع الرئيسي منز ان كتب يعني الف مية لغاية الف سبعمية حاجة - 00:40:50

لما الانجليز دخلوا الهند اعزم كتاب وتاريخي وعقدي اتكتب في تاريخ الهند. تحقيق مال الهند من مقولة طبعة الزخائر احسن طبعة طبعا الطبعة المصرية محقق خلاص لكن الشاهد ان آآ البيروني انتقد فكرة التطور دي بس احنا زي ما بنقول ايه؟ بالملاحظات - 00:41:10

احنا عندنا كان في منهجين قبل استقرار المنهج العلمي الحديث. منهج اسمه منهج الاستقراء. ده يشبه التفكير المنطقي. ومنهج الاستنباط الرياضي بما ان هذا الاستنباط الرياضي الجماعة بتوعه الحاج والرجالة الفراغة والناس اللي عملت المعمار وبتاع المنهج الاستنباطي الاستنباط الرياضي - [00:41:30](#)

عملوا به شغل كويس جدا. والمنهج المنطقي حصل فيه بالاستقراء شغل كويس جدا لانه حاولوا الاصوليين كل العلوم الثانية عملت كده. ان الجامع ما بين الاثنين ما بين الاثنين مع فكرة التجريب وادخال الحس المشترك وبتاع ده كان من المميزات الضخمة جدا للمنهج التجريبي الغربي بعد ما استقر. والا المسلمين مارسوا ده بشكل - [00:41:50](#)

وسع بس طبعاً التّقانة بتفرّق جدا احنا دايمًا بنقول في بعض الناس لما تحب تتطرف يعني تقال تقاس الحضارات بما تستطيع ان تقيسه. يعني انت تعرف ايه؟ اقول لك انت فين في الحضارة. تعرف تقيس ايه؟ ليه؟ لان انت لما تعرف تقيس حاجة معناها ان انت - [00:42:10](#)

مستوى استبشارك بالكون اللي انت شايفه دقيق جدا. زي بالزبط لما ايه اجيب لك آآ ميزان. ميزان. الميزان اه مسلا اقول لك ايه كيلو وكيلو كيلو مية جرام يعني زي بعض. انت بتبيع ايه؟ اوطه! اه يعني انت بتبيع حاجة ايه - [00:42:30](#)

حاجة كبيرة جدا لو رحت لبتاع ذهب انا كنت مرة عند بتاع ذهب وبدفع فلوس فالراجل خد مني فلوس مقفولة برزمة البنك انا دايمًا بيستهويني اسئلة طفولية دايمًا يقول لك الانسان بالنسبة للشيء اللي يجله طفل. فانا يعني ايه هيعدهم ازاى؟ يعني هو ده هو ده - [00:42:50](#)

السؤال اللي هو ايه فراح مسكهم الراجل ايه قاعد اللي هو عارف الانسان اللي بيبقى قاعد مع كرشه هو ده فقاعد اللي هو قاعد ايه عد فلوس لما ومسك الفلوس حطها - [00:43:10](#)

قعد كده رماه على ايه؟ على الميزان. ميزان الذهب. حق الرزمة. فقال لي لا دي زائدة. زائدة ورقة مش ساحرة فجاب مسك واحد عداها قال له لا مزبوظة فخذها تاني ورمها قال له اه - [00:43:20](#)

من الشتا الفلوس نافقة الفلوس واحدة مائة مرتبة فزائدة هو بيعيد ايه ببيوزن ايه ببيوزن ان الكزا رزمة تعرف توزن كزا العشرين الف توزن كزا والكسور هيتعدوا. هو انت عليها ايه! ده احنا بنكتب عليها قصة حياتنا - [00:43:40](#)

هبة احبك ساهمة ده انتم عارفين ان الحاجات المكتوبة دي بيتعمل عليها دراسات في ناس بتاخذ بها دكتوراة. في رسالتين من اهم الناس بتتصور ان انا اي حاجة يا اخوانا انا بقول على سبيل المزاح اعرفوا ان هي ايه على سبيل المزاح وفيها دراسة والله العزيم يعني خدوني بجدية. وفيه واحد صديقي كان بيقول لي قاعد اتفرج - [00:44:00](#)

مرة على محاضرة لي وامه معدية وراه وقعد ساعة هي جابت فشار وقعد هنا عايز يقنعها ان هو بيقول كلام جاد وعلمي بس بيصوم بيقول له والله زي جوتي يا حاجة ده مش آآ مش الاولاد كبرت. كلام علمي بس احنا بنصوغه بشكل - [00:44:20](#)

هزلي مش اكثر. في رسالة مهمة جدا اسمها هتاف الصامتين. بهتاف الصامتين اللي هي ايه؟ ما ما تبصليش بعين رضية شف اللي ادفع في آآ ما فيش حد حبايب طول ما انت غايب يا ابو محمد الاميرة يارا واسماعيل مين اسماعيل ده يا حاج؟ وهكذا. اللي هي الكلام المكتوب على الميكروباصات والعربيات الربع نقل - [00:44:40](#)

تكاتك خلاص آآ وهكذا الحاجات دي. آآ دي حد قال لك لأ. ده فيه ناس آآ بتقول حكمة بس عاجز احنا بنسميها الشفرة المقيدة في اللسانيات. عايز يقول حكمة عميقة جدا بس لا هيقول شعر ولا مش عارف ايه. فبيكتب حاجة حاجة مختصرة ديكون امضا خلاص؟ تويتر بس تويتر ايه - [00:45:00](#)

ما هو شعب متنقل فبتاخدي الدراسة لو مطبوعة طبعة المكتبة او مكتبة الاسرة او الهيئة المصرية للكتاب. وفي اه كتاب تاني ده بس الدراسة بتاعة اللي هو اه اسمه ايه؟ اه اللي هو رسايل الامام الشافعي اللي هو عويس اسمه؟ اه سيد عويس العلامة علم الاجتماع. عمل ايه - [00:45:20](#)

احنا في خناقة طبعا خناقة عقدية كبيرة جدا. هو انا آآ الاستغاسة بالموتى ولا طلب آآ الالوساطة لما واحد يروح للحسين يقولو اديني

المصلحة الفلانية او بتاع طبعا في خناقة عقدية وخمة جدا خلاص من قديم طبعا ده مدون في امهات المسلمين لان دي من العوارض
الشركة - 00:45:40

هي اللي تتعرض للامم على مر العصور اللي هو ايه؟ زيادة الغلو في الصالحين وده موضوعهم موجود في القرآن. اللي هو ايه؟
اصحاب نوح عليه السلام ان هم صالحين مع شيوع الجهل وانتشار اجتيال الشياطين للناس عن دينهم فيطراً عليهم الشرك. بس احنا
في ناس يقول لك طب ده خطر على امة محمد - 00:46:00

يعني اه طب النبي صلى الله عليه وسلم قال لا لا تقوم الساعة الا تضطر الايات نساء دوس حول صنم لها ذو يعني هتعبد الاصنام مرة
اخرى في جزيرة العرب. وهيقول لك ايه ده طب ازاي - 00:46:20

واحنا نبقي مشركين فراجل قال لك ايه؟ قال لك والله الخناقة العقائدية دي انتم تكملوها مع بعض براحتكم. انا يهمني ايه؟ ينام على
ايه؟ هي ازاي واحد مسلم نشأ في ديار المسلمين يزن حاجة في حد من الصالحين ميت ده واحد اتنين مادة هيعمل له ايه؟ ثلاثة هو
بيقول له ايه بالفعل - 00:46:30

فستدعوا ايش عمل ايه؟ طلب من وزارة الداخلية قال لهم يا اخوانا ضريح الامام الشافعي رضي الله عنه هنا في مصر الشافعي
مدفون في مصر. فقال لهم ايه؟ عايز افتح الضريح. مش هيفتح الضريح الامام الشافعي - 00:46:50

لا الضريح حواليه خشب او بتاع عشان فالناس طبعا ده كان من قديم يعني ده الكلام ده من قديم جدا من ايام الامام الشافعي ما هو
مدفون والناس بيرمي له رسائل وده عرف مشهور عند المسلمين زي اهل الاندلس لما كان احيط بهم فلا يستطيعون الاتيان للحج
وطبعا متشوق لزيارة النبي صلى الله عليه وسلم. وهو لا يستطيع - 00:47:00

بعد بعد المسافة. فكانوا يرسلوا رسائل للنبي صلى الله عليه وسلم. وفيها ادب رائق جدا لو حد شافها يعني حاجة حاجة يعني جميلة
جدا. لكن الشاهد فهو قال لك طلب وزارة الداخلية فتحوا له البتاع وخدها وعمل عليها دراسة علمية اجتماعية يعني عمل استبانة
وشاف اسم الناس نوعهم سنهم تعليمه - 00:47:20

اللي مكتوب مستوى التعليم سنة كم؟ طالب ايه؟ المطلب كان اجتماعي ولا عقدي وبتاع؟ اعتقاده في الامام ايه؟ فهو قسمه. قال فعلا
في ناس اه مجرد ان هو ايه اه ازمة نفسية او عاطفية. وفيه ناس اه مم حقه ضاع. حد كل عليه فلوس. فجاي بيقول له يا بيشتكي له
- 00:47:40

وفي ناس تعتقد ان اللي جاي يكلمه متصرف في الكون فعلا. يعني بيقول له بيقول له آآ بيقول له شف انت والاولياء اقعدوا كده
واذبوا لنا الموضوع ده انتم ساييين الكلام ده ازاي يعني؟ وفيه حد بيتكلم او بيكلمه على اساس ان هو قاضي او وكيل نيابة او
بتاع. هو قال انا قال انا لا هو بقى السيد عيسى - 00:48:00

علم اجتماعي يقول لك انا لا يعنياني انه اللي قايل الكلام ده كافر ولا مسلم ولا بتاع. هو على فكرة حتى في المبحس العقدي ممكن
يكون هو الفعلة نفسها كفر وهو مش كافر. الشخص نفسه. ليه؟ لان - 00:48:20

سبوط كفر المعين لا يقع على المعين يعني الشخص بعينه الا بثبوت شروط وانتفاء مواعني مشهورة جدا في كتب الاعتقاد والاصول
والفقه وغيره. اللي بيسموها عارض الاهلي اللي هو الجهل والتأويل الجهل والتأويل والاكراه وهكذا. لكن الشاهد ان سيد عويس ده
عمل ايه؟ عمل آآ - 00:48:30

الدراسة دي هو والكتاب بتاع هتافه الصامتين. طيب نرجع ثاني. وسائل الامام الشافعي انت عايزة هو من الدراسة من الناحية
الاجتماعية ايه؟ اقول لك بقى السوسيولوجيا الفعل هو الناس بتعمل كده ليه؟ بتعمل كده - 00:48:50

فدايما يقولوا ايه لا يجد الاجابات الا من يؤرقه التساؤل حضرتك مش داخله في سؤال اجتماعي فمش هننتفع بكتاب انا اه مسلا
درست حاجة عقدية قبل كده فالناس بتتخافن كافر ولا مش كافر فاقول لهم طب يا اخوانا هو الراجل بيروح يقول الضريح بيقول
لهم ايه؟ فانا عايز اعرف تحقيقا الناس بتطلب من ايه من الامام الشافعي؟ يعني مسلا - 00:49:10

ما قل لناس مسل او فهمنا الناس دي ان ده غلط او ما عملناش اي لا لا هو من ناحية المبحس الاجتماعي كاتب توصيات في الاخر طبعا

ايه السبب؟ لكن هو مش مصلح اجتماعي. يعني هو مش عايز يقول للناس بصوا - [00:49:30](#)

بطلوا لان الرسايل اللي قراها دي في ناس تكون ماتت لها تلتमित سنة. رسايل مكتوبة من تلتमित سنة. هو عايز يحلل فعل الاجتماعي. عشان كده القرآن قرآن من ناحية الفوائد الاجتماعية اللي مبنوسة جوة الايات تحليل الفعل. هم الناس عملت كده ليه؟

حتى تحذري من تكرار نفس الايه؟ المعادلة الاجتماعية. زي الصالحين اللي عبدوا عبدوا - [00:49:40](#)

بعد تطول الذنب فيقول لك ايه على فكرة دي معادلة اجتماعية. لو انت عملت صنم عشان كده القرآن عنده تحذير شديد جدا وفي

السنة من التماثيل. واحد يقول لك يعني احنا عملنا تمثال - [00:50:00](#)

اه بعد متين سنة زادت. اه قطعاه هيتعمل. ليه؟ لان الانسان ميال للتجسيد. ميال للتجسيد. ميال لوحده كده. فايه عشان كده ابن عربي

صوفي مرة حد سأل قال له ليه الكلام في القرآن بيأتي ايات تقترب جدا من التجسيد - [00:50:10](#)

ان انت شوية شوية هطرة على زهك ان الله عز وجل كسائر الاشياء او كسائر المخلوقات. وبعد كده ايات تنزيه لدرجة ان هو تكاد

تشيل لك من اي صورة معنى الاله لدرجة شوية هتعطليه. ما فيش طهاد خالص. فيقول لك ايه؟ فقال حط الاتنين حتى يقطع على

اهل التجسيم تجسيمه - [00:50:30](#)

ضغط على اهل التعطيل تعطيل بحيس ايه؟ انت تعتقد تعتقد ان الله عز وجل له صفات علي تليق بذاتي ولا يتشابه مع شيء من

المخلوقين ليس كمثلي هشام وهو سامع العين. هي دي الفكرة. خلاص؟ لكن هو طبعا لا له فوايد ضخمة جدا في كل العلوم. لكن

الشاهد نرجع ثاني. ضاوي بعد ما عمل طفرة عرضية - [00:50:50](#)

هي كده في كل العلوم كل العلوم اسر فيها. جه عند الجماعة بتوعة الفلاسفة. جون دي يويو وويليام جيمس جايبين من اصل فلسفي.

داروين عمل لهم زقة جامدة جدا. ايه ده - [00:51:10](#)

لحزة هو انت بتقول ان النوع ده انا في حطة معينة دخلت لقيت كل البط ابيض. يا بيه البطة دي انا شايفها الجزيرة قبل كده سودا

والله العزيز. كان في بطة سودا راحت فين - [00:51:20](#)

يقول لك ما فيش بطة السوداء راحت ايه اللي حصل؟ يقول لك اصل احنا الجزيرة دي حصل فيها بركان مش عارف ايه. دي امنا؟ اه

بركان فمش عارف كل حاجة بقت سودا البط الابيض بقى بيتصاب بسهولة. لانه بيواضح كده فبيتاكل اكثر من الاسود فايه كل اللي

لونهم ابيض ماتوا قبل ما يتجوزوا - [00:51:30](#)

الله يرحمهم فكل الاسود بس هو اللي عاش اسمه ايه البقاء للصالح او اللي هو ايه؟ ايضا لحزة هو احنا الحاجات اللي بتقعد ولا

الملكات اللي احنا بنطورها ولا اللي بتننقيها الطبيعة دي لها وزيفة؟ اه ده هي وزائف - [00:51:50](#)

كيف داروين كل القصة بتاعته ان ايه؟ ايه اللي بيخلي ده يقعد وده يمشي؟ او ان في صفة كانت بتزهر وتبني بنسا تلاقي دي قاعدة

تعاظم لدرجة ان الثانية تختفي ويختفي تماما. ولو رحت في مكان ثاني ظروفه مختلفة تلاقيها موجودة كانت ما مشتت. صفة -

[00:52:10](#)

جسدية عند حيوان ولا بتاع ولدرجة ان هو طبعا في الآخر عمم على البني ادمين. ايه بقى؟ قال لك لا ده عشان التكيف. عشان

التكيف. الكائن ده كان مسلا في نوعين معط رقبتة طويلة ونوع رقبتة قصيرات. آآ الاتنين دولت عرضوا لاشياء فحصل هنا مشكلة آآ

بيئية. فاللي رقبتة طويلة قدر ياكل واللي رقبتة قصيرة - [00:52:30](#)

اللي رقبتة قصيرة ما قدرش يتجاوز بالقدر اللي بيبقي هذه الصفة مع التطور الامادي اختفى اتبقى الاولاني فبيتجوزوا من بعض

والصفة دي بقت ايه؟ مش موجودة. فالنوع ده ولا قعدوا النوع الثاني اختفى. ليه ده؟ وطبعا لما دول اتجوزوا مش بس الصفة قعدت

ده الصفة قعدت واتطورت. فبقت ايه؟ فيه جيل - [00:52:50](#)

اطول بكتير جدا من جد جدو في هذه الصفة فالصفة دي اختيرت ليه ليه تجببها ليه خليفها تعالى يا بطة خلاص؟ وهكذا. فالفكرة

دي سيطرت على تفكير كثير جدا من - [00:53:10](#)

ده موسيليني. لا لا مرتبطة برضه تقولي لهم حاجة؟ هم. بتقولي لهم حاجة؟ مين؟ قولي لهم ازيكم. قولي لماما ازيك قولي لها طب

عايزة سندوتش بتحبي الاكل. طيب. صلى الله على محمد. الشاهد الجماعة الجماعة بتوع - 00:53:30

ويليام جيمس قال لك احنا ايه؟ الجماعة بتوعك البنائية عايزين يحلوا كل خبرة شعورية لعناصرها الاولى. خلاص شوفوها اتبنت من ايه. انا ما ليش دعوة السؤال ده السؤال الحقيقي اللي احنا المفروض نسأله طبقا لما تقرر عندنا من الطروحة الجامدة جدا بتاعة دار وان احنا ايه نسأل على الغرض الوظيفي - 00:54:00

وزيفة هذه الخبرة الشعورية واحنا ليه بنفعل؟ احنا ليه بنغضب؟ احنا ليه بنحس بالجوع؟ احنا وهكذا. فاحنا ندور على ايه؟ عشان كده المدرسة اسمها الوظيفة او احيانا بيسموها الغرضية. بس لأ خرينا لأ لأ لأ الوظيفية خلوها الوظيفية اللي هي وزيفة وزيفة الخبرة - 00:54:20

الشعورية او الاشياء دي. طبعا حصلت المدرسة دي عملت طفرة كبيرة جدا في سيكولوجيا التعلم. ولهم طبعا ايه بعد كده شغل كبير جدا في التعليم وفي فلسفة التعليم وفي سيكولوجيا التربية - 00:54:40

حاجات كتيرة جدا تطبيقات من ده الفلسفة والطروحة بتاعة الوظيفية. خلاص كده؟ المدرسة البنائية نقدر نقول كده نخط عليها لزقة لو احنا صنف المدارس ان هي مدرسة تفتيتية جزئية ذرية. يعني ايه ذرية؟ ان البني ادم ده لو انا فكيتك لميت مليون جزء هم انت كده كبني ادم. يعني انت ايه - 00:54:50

غير اتنين عين واحد شفة واحد مناخير اتنين رجل يلا اتنين ايد ثلاثة قولون اربعة يعني انت في الاخر ايه قاعد عند حاتي حاتي كوبري القدام قبة رازعة. حاجة كده اللي هو انت مجموعك الجزينات. خلاص؟ مدرسة المدرسة الوظيفية قال لك لا احنا لازم ايه؟ نبص بشمولية شوية. ليه - 00:55:10

في الانسان وبتاع خلاص هتيجي بعد بعد كده مدرسة اسمها الهوارية احيانا آآ او احيانا بيسموها بالعربية الغرضية او الغريزية احيانا عمر ازن باللاتينية معناها عايز تشرب مائة؟ مم مم طب آآ - 00:55:30

ماشي. ساقعة؟ اه. لا مش عايزاني امشي. هي ساقعة سمينة. ماشي. اهي السنة دي فازلوجك. اكتبها عندك. اللي هو لا التعبير دي لا يمكن التعبير عن دي باي مقياس من ماما. كلها كويسة. كلي بسم الله. لا قولي بسم الله الاول. بسم الله. ماشي - 00:55:50

اوله واخره احنا عندنا من غير ما تلمس الماية. ده المختار على المذهب. يلا خدي نفس. نفس نفس نفس بس كده كفاية. عشان ما نعملش كيكي في نص المحاضرة. الحمد لله نرجع لماما عشان المحاضرة تكمل - 00:56:10

ايه يا منى يلا روي لماما. الى اللقاء آآ فيه واحد اسمه آآ ماك دوجل الوظيفية بتاع ويليام جيمس. الاولانية جون دي وي. اللي الثالثة الثالثة اسمعوا الثالثة اسمها الغرضية المدرسة اسمها الغرضية او الغرائزية. احنا كنا بنقول كل مدرسة نوصفها وصف. اه. الاولانية الجزئية - 00:56:40

تجزئية تفتيتية ذرية. يعني ايه؟ هفكك اركبك. خلاص؟ اللي هي البنائية. الوظيفية قالت لك لا احنا المفروض نبص بصة اهي اشمل لان ده بصت لشيء غائب كمان ده احنا كمان الاشياء الانفعالات والغضب وبتاع ده ممكن تكون زي التطورية. آآ لها هدف تكييفي. آآ تواني مع البيئة. فاحنا لازم نبص بصة ايه؟ اوسع - 00:57:10

فلأ مش مجرد ان احنا نجمع اجزائك كلاويك وطواحينك وحاجاتك تطلع بني ادم. والبنائية بتجاوب عن ماذا؟ اه اه احسنت البنائية بتقول لك ماذا؟ اه مكون من ماذا؟ الثانية لماذا؟ غرض غرض فانت بتقول لي الخبرة الانفعالية انا قست ادراكك للضوء - 00:57:30

التكيف بتقول لك ايه؟ هو انت زمان ايام ما كنت بدائي لما كنتش بتدرك عينين مش عارف ايه وهو جاي لك كنت بتتناكل فكل اللي ما ادراكوش اتاكلوا اتبقوا بس اللي - 00:57:50

الي ادركوا الضوء فالملكة دي اتطورت عندك. فايه غرض هذه الملكة في التكيف مع بينتك وهكذا. كل اسئلته بالطريقة دي. هم. كل اسئلته بالطريقة دي وطبعا لها اسر غير عادي الضرورية لها اسر ضخمة جدا على العلم النفسي حتى الان. يعني ما من مدرسة من علم النفس الا وتكون هي ضرورية وزيادة. يعني يقول لك ايه مسلا - 00:58:00

احنا في البيئة بنعمل كذا ليه؟ يقول لك اصل زمان لما كنت كائن بدائي يا بيه ما كنتش بدائي. والكلام ده احنا عندنا عيب احنا اسرة

محافزة. ما تقولش كده. يعني احنا الحمد - 00:58:20

كلنا ادميين متكلمين حامدين مستغفرين عابدين ما فيش عندنا كفار يا فندم الاسرة ما فيهاش كده. خلاص الشاهد لكن هي متأسرة جدا بالضروري. المدارس العلم النفس عموما يعني. لكن الشاهد نرجع ثاني للمدرسة الغرضية بتاعة مجد دوجل. مجد دوجل بيقول

ايه؟ بيقول لك آآ لآ. هو احنا يبدو ان احنا - 00:58:30

اه في اطروحة فلسفية زمان كانت بتقول ان احنا صفحة بيضا. احنا بنتولد كده والبيئة هي اللي بتكون فينا ايه؟ كل الاشياء. التطورية اه مم بشكل او باخر اخر هي بيئية يعني انت بتقول لك البيئة بتضغط عليك بالتحديات فانت عشان آآ تتكيف معها فبتطور شوية اشياء في اغراض تطوير هذه الاشياء - 00:58:50

سواء مادية او سيكولوجية نفسية هي كذا كذا كذا. فرغم آآ ماجد دوجل ده قال ايه؟ قال لك لآ. دي الحاجات دي غرائزية. اللي هي اللي هي ببسموها الهومارية. اللي هي انستيك. او ببسموها غريزة. او اه. اللي هي ايه؟ ده دافع غريزي اولي. اولي - 00:59:10
يعني انت انت جاي بتقفلة المصنع به ده عارف البايز مش فيه بطة هو ده هو البايز يعني ده الراجل في ده ملزوق فيها خلاص؟ فاللي هي فكرة ايه؟ ان احنا لا ما بنتنقلش صفحة بيضا. انت ده جاي معك مع الباكيديج. يعني انت نازل معك ده. خلاص - 00:59:30
الغريزية. خلاص؟ طبعا ده آآ هيخش في خناقة ضخمة جدا مع بقية المدارس اللي بتقول ايه؟ آآ ان اي حاجة بان احنا مجرد بس سلوكيات احنا بنتعلمها وبتاع قولوا الكلام ده - 00:59:50

كلام فارغ فيه حاجات احنا طبعا ده هينتصر له بقوة جدا. المدارس المعرفية. لا المدارس المعرفية من اول واحنا جايين. يعني طبعا الناس دي اقعدها مضطهدين يا عيني الغرائزين دولا لان المدرسة السلوكية دلوقتي على طول اللي انا هقولها دلوقتي هتقعد مؤسرة لغاية منتصف الخمسينات يعني قال لغاية الف تسعمية حاجة وخمسين السلوكية - 01:00:00
ما حدش يعرف يقول كلمة غيرها. اللي هي هنقول دلوقتي ايه؟ لغاية ما هتيجي المدرسة المعرفية هتسألهم شوية اسئلة جاية من حقل معرفي ثاني خالص هتخلي المدرسة المعرفية هي والاسئلة المعرفية اا وفكرة الفطرية والغرائزية طبعا عشان الخلفية مش مسلم فبيقولك حتى الغريزية دي بيولوجية يعني هي حاجة بيولوجية بس احنا - 01:00:20

بها. مم. احنا طبعا بنقول ايه؟ قال لك فمن ربكما يا موسى؟ قال الذي اعطى كل شيء خلقه ثم هدى. يعني فكرة اني اول ما كل حاجة مولودة هي اصلا مساقاة على طول تعمل الحاجة. طب حد علمها طب حد قال لها؟ ما فيش. اللي هو احيانا ببسموها في ناس بتعود التصميم الذكي - 01:00:40

حاليا بييجي يكلمه يقول لك ايه هو بيعمل حاجة غائية يعني قبل ما يتولد عارف ان هو عارف منين يقول لك اصله اتخزن اتخزن ايه مين اللي خزن ايه في ايه اللفة - 01:01:00

يروح يقول لك ايه؟ ده اللي هو ببسموه السلوك المعقد الذي لا يمكن رده الى مراحل تطورية بسيطة. ايوه التعقيد الغير قابل للاختزال زي ما بيقول الحاج يحيى كده. طيب لحظة واحدة. لحظة واحدة. نزلي ايدك. نزلي ايدك انت كمان. طيب. المدرسة السلوكية اه اه النجم - 01:01:10

دايما احنا لما بنقول اسمي بنقول اكره واحد يمكن ان المدرسة تنسب له. اه جون واتسون. جون واتسون ده برضو جاي من المساحة الطبية. وهيجي يقول لك ايه؟ يلا بقى - 01:01:30

لم يا حبيبي لموا الشعور بتاعك والوعي ولم لي الكلام الفارغ ده ما فيش الكلام ده خالص. يلا. احنا ايه؟ قال لك احنا بتوع سلوك. يعني ايه؟ احنا بندرس فقط السلوك - 01:01:40

الظاهر الذي يمكن قياسه. يلا. اللي معه اي حاجة غير كده يا اخوانا يروح. ليه يا فندم؟ قال لك هو ده العلم. العلم هو دراسة السلوك الظاهر اللي هو التفاعلات الكيميائية والحاجات اللي احنا ممكن نقيسها. حلو الكلام ده يعجبك تمام ما يعجبكش. طب انا عايز اتكلم في الشعور وبتاع هضرب - 01:01:50

خشوا فلسفة جنبنا علم اخلاق بتاع ايه؟ في جزء جزء من البنائية جزء من البنائية لكن جزء لكن هو هو الثاني ممكن يقول لك انا مش

هدرس ده. مش هدرسه. ده بيقول لك ما فيش غير كده. البني ادم يعني مسلا المشهور المشهور جدا بتاع - [01:02:10](#)
الجامعة بتوع السلوكية واحد اسمه كان ايه؟ بنت وولد اسمهم ايه؟ آآ جل وآآ بتاع اسم آآ اسم ولد وبنت ماشيين مع بعض البنت ان
هي جعانة فبتبص تلاقي تفاحة فبتقول له انا جعانة فبيطلع فوق الشجرة اجيب لها تفاحة. المسال ده مشهور جدا عند السلوكيين.

يقول لك هو ايه اللي حصل؟ يقول لك بيجبوا بعض - [01:02:30](#)

مسلا يقول لك ده كلام فارغ يا فندم. شعور ووعي واحاسيس الكلام ده مش عندنا. امال ايه؟ يقول لك هو اللي حصل ان هي وهي
ماشية؟ حصل تفاعل كيميائي طلع قبلها ان المعدة هتشتغل والافرازات دي هتفرض على الفاضي عايزين ناكل. خلاص؟ فعده سجنا
للمخ عليك - [01:02:50](#)

قالت له ايه؟ ايه اللي ايه؟ ما تتكلم ما انت قاعد اقعد. عايز اكل. اه. فهي ايه؟ بدأت تتحرك تدي سجنا كل الحواس اللي يعكوش
حاجة تتاكل يديني خبر. يعني انت لوشت بايدك لقيت حاجة بتتاكل هاتها لي على البق على طول ما لقيت حاجة بتتشرب حطها لي
في مناخيري قصدي - [01:03:10](#)

ومش عارف اه العين تبص اي حاجة سندوتش في ايد زميلك تاكله وبتاع. لقيت ايه؟ اه تطلع تجيبها ويجي لها انزلاق غضروفي؟ لأ
الواد هو عين اللي يجي له هزار. قالت له اه ما يا اسطى تجيب التفاحة. قمت طلع جايب تفاحة. كل شيه رده - [01:03:30](#)
هو ايه اللي خلاك ايه؟ هو في برضه هم بيكملوا يعني هو في اخر في الاخر هيكون له تفاعلات كيميائية. ان هو برضه هو اللي طلعه
تفاعل ايه؟ التفاعلات جت منين؟ بيتنقل ازاي؟ ده بيولوجي. بيولوجي هي هي - [01:03:50](#)

ان ان هي لو ما كلتش هتموت. لأ ما هي اديته هي حددت ان الهدف ان التفاحة ايه؟ هترجعينا للمدرسة الشعورية تاني. الاهتمام ما
بيطلبش لجأنا للمدرسة بتاعة السهولة المعاصرة له. وبيطلب عادي ما هي طلبت اهي مسال واضح جدا مش في المدرسة السلوكية
انه بيطلب هات يابا - [01:04:10](#)

ده تفاحة تجيب لنا اتنين سندوتش كبدة ومخ من عند الشرقاوي اي حاجة عروسة مولد بتاعنا اضربها. خلاص الشاهد نرجع اهلا بكم
بنتأسف لاي حد سامعنا في التسجيل لان احنا وصلنا للمرحلة في ناس بعثالي رسايل اصلي وبتاع. المحاضرة - [01:04:40](#)
نجيبهم بس هو ده علم نفس يا اخي انت متأكد. هو ده الحاجة اللي بتبقى ايه؟ المشكلة في الموضوع بس طيب بذور المدرسة
المعرفية في واحد اسمه جامبي يا جه الراحل ده هيقعد يشغل شوية حاجات على الاطفال وبتاع وهيطلع بها طبعا الراحل -

[01:05:00](#)

اللي هيقعد اسمه حتى الان يعني من الاسماء اللي لا يمكن تجاوزها لا في الدرس السيكلوجي ولا في التربوي ولا المنطقي. يعني هو
من الاسماء الكبيرة جدا. طب الراحل هيقول ايه - [01:05:20](#)

هيقول لك لأ. هو احنا والله كل حاجة احنا بنعملها دي وظائف مركبة اه داخل فيها مسألة الادراك. ومسألة نشاطات عقلية مركبة
والحاجات دي بتتكون بشكل معقد ومركب واحنا دورنا ان احنا ندرس تكون العمليات المعرفية والادراكية دي. طب هندرسه عند مين
- [01:05:30](#)

نمسك العيال الصغيرة وطبعا خد عياله قعد معهم ايه؟ دراسة بقى قام خدهم من وهم صغيرين. يقول لك انت الطفل بببدأ آآ
التفعيل حواس مدركاته الحساسة بتكتمل. امتى؟ بببدأ يدرك الارقام. امتى بيدرك مفهوم الترتيب؟ يعني العيل زي ما يقول لك ايه
العيل لما - [01:05:50](#)

اغنية الارقام في الاول يا ولا واحد ثلاثة خمسة يا واد استنى في حاجة انت شفطتها في النز اهو اقول لك ايه اربعة اتنين انت ايه
هتتجن جنبه هجيب لك هجيب لك تسلخات جنبه لازم رتبه رتبهم ليه؟ انت كونت الملكات الادراكية العليا اللي هو فكرة ايه؟ يعني
الحاجات دي مترتبة زي كان في - [01:06:10](#)

باب الجيران كان يجي فاختي الكبيرة ام صالح لما كانت كنا في البيت قبل ما تتجوز. اللي هو الطفل سنه ثلاث سنين ولا حاجة. وهي
كانت في جامعة ولا فاوول ما تبقى - [01:06:30](#)

الدابة ولا مزنوقة امتحانات وبتاع ييجي محمد ده تقول له تعال يا محمد. تتعد ايه؟ تلعب معه لأ يعني اللي هو اسئلة لان العيال

الصغيرة في اعمار الاجابات اللي هي ايه؟ اللي هو ما بيكونش - 01:06:40

بلغة جامب يا جي ما يكونش كون الملكات اللي هي التجريدية والرياضية والحاجات المنطقية فكل كلامه مش منطقي. فاحنا بالنسبة

له ايه؟ احنا يعني بالنسبة لنا الطفل رائع لانه ما زال معه الملكة اللي احنا فقديناها. انت لازم تقول كلام مزبوط والا العدو اللي انت

اتجنيت ولا ايه؟ ما هو ما تظبط ياد. الكلام ايه؟ لا انت لازم تقول كلام منطقي ولا الناس - 01:06:50

هتشك فيك خلاص؟ فتقول له ايه؟ آآ ايدي اكبر ولا ايديك يا محمد؟ قل لها ايدي. تقول له طب ازاي؟ نقسهم. يقول لها قال اسهم.

احط ايده كده علي. قل لها اهو انا اكبر - 01:07:10

خد يا ابني فكرة ايه؟ تتبع هذه المراحل طلع بقى في الاخر بنزرية كاملة اللي هي فكرة احنا امتى بنكون هذه هذه الملكات الادراكية

والمعرفية بالترتيب ايه اللي بيحصل ده طبعا بعد كده اتبنى عليك شغل كبير جدا في التعليم والتربية انه اي حاجة نركز عليها في

انهي سن ايه الملكات - 01:07:20

اللي ما تضغطش عليها لانه لو اتشقلت قدامه قرر مش هيفهم التجريد. يعني في واحد يقول لك انا عايز اعلم ولادي آآ لغة عربية.

هتعمل ايه يا حاج؟ اشرح لهم نحو. لأ - 01:07:40

ارجع ارجع خد تعال سنه كم اللي عايز اشرح له؟ يقول لك بس انا فهمته لا لا اصل النحو ده ايه عبارة عن ايه؟ تجريد. يعني ايه

تجريد؟ يعني تقول له الفاعل - 01:07:50

اللي هو مينفعش يعني ايه الفاعل لأ الفاعل ده يعني تجريد يعني انت هتجيبولو فاعل حد واحد اكل والثاني ضرب وده سبح وده مش

عارف ايه وبتاع كلهم دولا فاعل. طب ايه اللي جابهم مع بعض؟ هم. ليه؟ لان كلهم يصدق عليهم شيء كلي حاجة - 01:08:00

التجريد فانت كل لحزة وايه الحاجة اللي انا اشتغل عليها كتير عشان اكون له الملكة المناسبة بتاعة وقته ده. فمسلا الاشكال المنطقية

عشان كده الصغيرة لما بندي له لعبة احنا بنبقى جنبه اللي هو ايدينا بتاكلنا نخط المسلس في الدائرة ويبكي عايز ايه ياد المسمى ده -

01:08:20

حمار! قل له دلوقتي الواد غبي! هل طالع غبي زبي! لأ هو لا طالع غبي ولا ولا هو اصلا فكر يعني ايه غبي ولا زكي! ويعني ايه مسلك!

انت مش لما بتشوف - 01:08:40

المسلس بتبقى شايفه مسلس هو مش شايفه مسلس فشايفه حاجة في حاجة هي مش راضية تخش الحاجة دي في الحالة دي ليه؟

ايه يا بيه يعني انت ما عندكش منطق؟ لا ما عندكش منطق الاجابة بسيطة - 01:08:50

لسه ما كونش الملكات فجمبيا الراجل ايه بدأ الاتجاه كله على المدرسة كلها تتكلم في الحاجات المعرفية والادراكية وان هي شيء

مركب بيتكون عن طريق يعني ايه؟ سلم من العمليات وبتاع كلام بعد تماما به عن الكلام السلوكي وبدأ يتكلم بلغة طبعا السلوكيين

بيقول لك ده كلام - 01:09:00

فارغ لان انت تتعد تقول له اصل ملكة التجريد اصل الكلام المنطقي اصل في طفل آآ طفل في وقت من الاوقات آآ تجيب له آآ تجيب

له حاجة قارورة في شكل آآ كرة وتحطوا فيها سائل. وبعد كده هو هو السائل تكبه في حاجة آآ - 01:09:20

اطول منها. هو هو نفس السائل. هو هو. فتقول له مين اكر؟ اللي كان هنا ولا اللي هنا؟ يقول لك لأ ده. الثاني ياد ده انا كاتبه قدامك.

يعني هم المفروض ما يحصلش حاجة. يعني هم هم - 01:09:40

في سن ثاني كل اللي يشوفها يقول لك ايه طبعا قد بعض لانه الاتنين حاجة واحدة. يعني لو بيعرفها ازاي؟ دي كم العمليات المعرفية

والادراكية اللي اتكونت عشان هو يوصل بتاعي ان هو ايه ما دام هم نفس الحاجة واحد اللي هو واحد بيساوي واحد اللي هي في

الرياضيات دي اه دي عملية. دي عملية ضخمة جدا - 01:10:00

عشان يوصل لها. في اطفال لما تورى له الحاجة يعني انت ليه مش مقتنع ان هم قد بعض؟ طب ليه مش يقول لك لا ما انت لو

قاطعتهم بشكتين. هم الاتنين قد بعض. طب على الميزان واحد - 01:10:20

يقول لك ما اعرفش شكلهم انا حاسس اني كزا وكزا. تمام؟ فجانبي جه الراجل جه باسلوب ثاني طبعا ده هيبقى هيتوسع جدا في بعد نشأة او تكامل علم النفس المعرفي من بعد السبعينات الف تسعمية واحد وسبعين آآ وهنقول ليه يعني؟ يجاوب عن كيفك؟ ده لأ ده كمان مدرسة مش شايقة بس لأ ده هو بيسأل اسئلة - 01:10:30

اه بيفترض فيها اصل ان هو مش تجزيئي. ده شامل كلي ثاني رجع شامل كلي ثاني. ومش كمان الحاجة المقيصة الزاهرة ده لأ ده دخل لك حاجات اه حاجات من جوة بقى يعني لا طبعا احنا هنجي بعد كده الطفرة هتحصل في الجيش تلت مدرسة الجيش تلتية - 01:10:50

علم نفس المعرفة لما نيجي نتكلم على نفس علم النفس المعرفي والا قديم شوية يعني حصل بعد كده اا نقود ليه حتى في مسائل ايه احنا بنتكلم في المعرفية دلوقتي - 01:11:10

اه في هي مدرسة معرفية لكن طبعا المدرسة المعرفية بيحصل لها تطور ضخم جدا. اول المدرسة بدايتها كان جام بياجي. احنا بنتكلم في جانب بياجي. لكن المدرسة المعرفة بعد كده - 01:11:20

ايه؟ حاجة نكتبها فيها عشان انا كده لأ ما تكتبش حاجة. اكتب جامب يا جي واعمل قلب. حبيبي يا محمد ده انا لو انا لو انت اكتب قلب وسهم وجنبي اجيري. فيسبوك وفر عليك مشاعر دموع اعمل جمبها - 01:11:30

خش بيبكي مسلا اللي هو انا انا الكلام عجبني. ما هو انا هشتري الكمية كلها بس مش فاهم ولا حاجة اكتب كده. طيب. اه في اه في مدرسة اسمها الجيش تلت مدرسة الجيش تلت اه اه طبعا دي مستور مدرسة دي مدرسة اخرى مدرسة المانية برضو اه يعني لما نيجي - 01:11:50

نلحقها في حد بيبقى واحد اسمه او وواحد اسمه كوكا خليك يعني هي سهلة واخوه له اتنين مشهورين جدا اخواته واحد اسمه كوف كازون. آآ كفكا وواحد اسمه كولر. انا بدور على مش كفتة لأ. كفتة - 01:12:10

كفتة وكولر. الناس لما بتجوع بعد الساعة تمانية بيبدا ايه كل الحاجات بتبقى مطالب طعمية. طيب مدرسة مش طنطة هي طبعا كلمة جيش تلت جيش كلمة المانية حصل لها تعريف يعني هي هي نفس الكلمة احنا خدناها ايه؟ ايه معنى الاطار الكلي او الكل او الكلي؟ يعني - 01:12:40

بتدور حوالين هذا هذا المعنى. ايه هم يقصدوا ايه؟ هي المدرسة دي جاية بتتخايق مع جميع جاية بتتخايق مع السلوكية طبعا. جاية تتخايق مع اي مدرسة اختزالية تجزيئية اه تفتيتية ذرية. ايه بقى؟ بتقول لك لا. هو مش كلاوي انا عدة اجزاءك وبتاع. لا. قاعدة كده عايز تكتب انت حاجة - 01:13:00

اللي هو ايه؟ الكل اكبر من مجموع اجزاؤه. يعني انا لو جبت شوية دقيق اه وبيض وشوية سكر واه بيضتين وشوية مكرونة هيطلعوا بشاميل لأ المكرونة البشاميل اكبر من مجموعة اجزاءها. شف شف المسال بسيط ازاى. ها يعني ايه؟ يعني من الحاجات دي لما بتتركب مع - 01:13:20

بتعطي بتضيف قيمة مضافة اكبر من مجموع اجزاء الاشياء. مش مجرد ان احنا حطيناهم على بعض الطبخ كله الطبخ اكبر من مجموعة زاؤه لان انت لو حطيت الحاجات مع بعض انت تتصور ان دي تطلع حاجة يجي لك تسمم. لكن بعد اضافتها زي ما احنا مسلا اقول لك ايه احط لك طماطم عليها - 01:13:40

ما هو انت بتاكل كاتشب ياد. ما هو ده بس هو الكاتشب مجموع ايه خل وسكر وملح وصلصة وكلام فارغ ومش عارف ايه واجيلك تزمم وفي الاخر بتضربو وبتبقى هو ايه اللي حصل ان الكل اكبر من اقولك ايه دايم مراتي وامي وكسير من - 01:14:00

الاشخاص النابهين اللي انا قابلتهم في حياتي يقول لك انا باكل جبة بيضا مع حلاوة طحينية. دايم. حلاوة طحينية لقمة وجبة بيضا لقمة وجبة قديمة لقمة يا رب ما في حد يعمل كده. ده اشهر حاجات اللي هو الفطيرة المشلت ومعه غسل. اه. ومعه مش. احنا بنعمل الحاجات دي. كل الناس - 01:14:20

الناس حاليا لما تقول له كلت حلاوة يا نابلسي ولا سوري ولا دي جميلة قوي. ايه بقى قل كده اللي انت بتعمله ايه اللي كل اه يقول لك

ايه؟ ايه - 01:14:40

مش عارف ايه بالجينة هو ايه ياد اللي بالجينة انت ياض مش لسه قايل حالة واد فارق من شوية فتلاقيه ايه والله جايب لك كنافه
بالجينة مش عارف ايه بالجينة طب ما انت بتقبلهم اهو بس ايه - 01:14:50

اكون اكبر من مجموع اجزائه يعني ما ما تصارحليش بالمكونات. حطها لي جوة السندوتش على طول. يعني يعني ما تصالحش هي
مش لازم تقول لي يعني سم بدني بس من غير ما تقول لي هو ايه خلاص؟ وهكذا. جيش تلت الجيش تلت قالت لأ. احنا ما فيش
حاجة اسمها ان احنا بندرك بمجرد الايه - 01:15:00

لو انا قست ادراكك للبصر وللضوء وبتاع مش عارف كده حل الخبرة الشعورية. الكلام ده لا ما ينفعش. اومال ايه؟ قال لك لا. ده احنا
واحنا بندرك بنعمل عمليات مركبة جدا - 01:15:20

هذه العمليات كلها لما بتشتبك بتكون مجموعها وزيادة مجموعها وزيادة مسال مسال هم طبعا عملوا قوانين كتيرة جدا اتبنت عليها
بعد كده اختبرت زكاء واختبارات قدرات وحاجات عندنا احنا مشهورة جدا في التجارب التعليمية منها مسلا الجماعة بتوع -
01:15:30

الجيش طلطي يقول لك ايه؟ اللي هو احيانا بيسموه الاستبصار. انت بتبقى قاعد قدام مسألة هتتجن خلاص؟ لو بنت قطعت ربع
شعرها ما انا عارفة والواد ايمان وبتاع وقام ضرب له مسلا اتناشر كوباية شاي وراجع مش عارف يحلها. ومرة واحدة ينام -
01:15:50

يا بنت افكرتها. هو ايه اللي هو ايه ياض اللي افكرته وانت نايم؟ يعني ايه اللي حصل له اضافي؟ تقعد الجيش تقعد تقول لك ايه؟
اهو ايه اللي حصل؟ قل لي ايه اللي حصل؟ هو اللي حصل ان عمليات ادراكية مركبة قعدت دولا ادفع له طلعا لك ايه؟ حاجة زيادة -
01:16:10

لا يمكن فهم الاستبصار ان انت مرة واحدة في حاجة بقول لك ايه انت شايف البتاعة دي تقعد تبصص لشكلك. هو ايه ده؟ فعلا تبقى
باصص له بعد كده مرة واحد ما تعرفش اكنك كنت اعمى. مرة ايه ده! اه دي واحدة واقفة عاملة مش عارف ايه ده! طب انت كنت
شايفها ازاي - 01:16:30

ازاي ما كنتش شايفها؟ انت نفسك حتى احيانا تقول ايه؟ او احيانا زمان لو حد كان بيحبب مجلة ماجد زمان قال لك دور على
فضولي. راح فين مشاعر والله العظيم. ايوة فكرتوني. فضولي ده للحال اي حد مواليد بعد سنة خمسة وتسعين ولا حاجة اللي هو -
01:16:50

ايه؟ حد شعره مش عارف كده رسمة صغيرة وانت تقعد تفر المجلة كلها تلاقيه مرزوع متشقلب في حطة وانت شايفه قدامك احيانا
ما تقلقهوش يقول لك فضولي في العدد ده عشر مرات. اه. فين بقى - 01:17:10
انت بتحبب المجلة كلها والقصص وبتاع. احيانا تلاقيهم واحيانا تلاقيهم تسعة ما تلاقيش العاشر. هتبقى هتتجن. في الآخر تقول اه
اه هم عشان مش عاملين كده عشان ما يدوش جوايز - 01:17:30

في علم النفس بيسموه اللي هو نزرية المؤامرة. اللي هو ايه؟ قاموا تراهنين علي انا عشان الامارات ما تدفعلكش انت يا معنف مية
وخمسين جنيه. المهم يعني هو ده اللي هيعمل خلل في ميزانية الامارات. الشاهد - 01:17:40
هوا للكويت خلاص؟ لما ينزلوا العدد بيحبب لك الصور ويحبب لك الدائرة وانت معك العدد ده ما فيش بقى نزرية مؤامرة وانت تروح
تركب اتنين قرنية جداد جوز مقصات واتنين قرنية مكان اللي معك دول عشان انت قدامك يا حاج وانت مش - 01:18:00
شايفه. ايه بقى اللي حصل؟ بتعود الجيش طنط يقول لك ايه؟ ده الاستبصار بقى. ان يبدو ان العملية المعرفية مركبة ومعقدة. ومرة
واحدة اول ما بيدفع له هوب بيحببوا حاجة - 01:18:20

اشترى مني. اشترى مني. خلاص؟ فيه هم عشان يبينوا الفكرة بتاعتهم دي بيقولوا ايه بيقولوا مسلا بيقولوا شوية قوانين قوانين اللي
هو ايه؟ ان احنا بنميل لتكميل الاشياء وان احنا بنشوف الاشياء مركبة في بعضها وبتاع اللي هو ايه؟ آآ - 01:18:30

اسر الاستفسار اللي هي بتسأل عليه. زي مسلا احنا لما بنشوف ثلاث دبانات واقفين على السقف. احنا بنحب النيل ان احنا نشوف المسلس. او لما اجيب لك مسلس وناقص حطة - [01:18:50](#)

فانت تميل ان انت تكمله او لما اجيب لك جملة فيها نقط كتير مش مش متشالة وهمزات والكلام وفيه قلب مكاني ما الحروف وبتقراها صح لما بنكتب لبعض رسايل على الفيسبوك آآ فاحنا مع السرعة مع ان الواحد ايه يطلع - [01:19:00](#)

اللهم هو انت فهمت انه احنا هنتقابل الساعة خمسة ورا بتاع العصير. ايه بقى فين اللي اللي في الرسالة يقول ان بعد العصير الساعة خمسة ما فيش. انت بتكمل من عندك فهم بتوعوت بيقول لك ايه عملوا حاجة اسمها الارضية الارضية والشكل وقوانين التكميل وقوانين تكميل الناقص - [01:19:20](#)

لقيت قواعد كتيرة جدا قال لك وطبعا لها تطبيقات كتير في السيكلوجيا التعلم والتربية وبتاع ان انت لو عرفت ان احنا بندرك الاشياء ازاى آآ مع مراعاة مراعاة الاضاعة والخلفية والارضية وحاجات زي كده بتأسر في ادراكنا للاشياء طبقا للقانون العام بتاعهم ان الكل اكبر من مجموع اجزاؤه. طيب - [01:19:40](#)

آآ دي مدرسة عايزين مدرسة اخرى. اه ايه؟ الجيش طلتي كلمة المانية معناها الكلي او الاطار. خلاص؟ الاطار الكلي او الشكل او النمط ليها ترجمات كتيرة جدا. طيب هنيجي بعد كده للمدرسة اللي هي هتزل يعني هي عاملة مشاكل من ساعة ما انشأت حتى الان. آآ في وقت من الاوقات هتبقى هي يعني يكاد - [01:20:00](#)

يكون هي قلب علم النفس آآ حتى الان بالرغم من الاعتراضات المهولة اللي تعرضت لها نزرية منذ ان آآ ظهرت حتى الان نعم حصارها الشديد في العالم كله تقريبا ما عدا بعض الدول منهم مصر وفرنسا وبتاع آآ اللي هي مدرسة التحليل النفسي او مدرسة فرويد بالاخص والا التحليل النفسي جواه ثلاث اربع - [01:20:30](#)

خمس مدارس تحت آآ لكن آآ سوف يزل لها اسر ضخم جدا زي اسر الدارونية كده على العلوم. يعني احنا مسلا حتى الان حتى الان واحد عامي ولا نص مسقف ولا اي قرف حاجة في حلم النفس الا اما بيستخدم مصطلحات مدرسة تحليل النفس. وان كانت لا تقر معزم المدارس بهذه المصطلحات من - [01:20:50](#)

العلمية زي الشعور واللا شعور والانا العليا واللاوعي وكثير جدا من التصنيفات المرضية كسير جدا من التصنيفات بتاعتها سواء العصاب والبرانية والنرجسية مصطلحات هي خاصة شوية طريقة نزره التحليل نفسي لنفس البشرية ومعدل السواء واحنا مكوئين من ايه بالزبط وهكذا. لكن المدرسة سابت اثر ضخم جدا. فرويد الراجل طبعا كالعاده هيجي من - [01:21:10](#)

خلفية من خلفية اما طبية او فلسفية طبعا فرويد جاي من خلفية طبية هو الراجل بتاع اصلا طب اعصاب طبعا هيكو في واحد شغال قبله اسمه جوزيف بروير جوزيف بروير كان زيه زي مجموعة كبيرة جدا كان بتعتقد وبتشتغل بانجاز كويس للتنويم المغناطيسي. ان في حد بيحي له. آآ - [01:21:40](#)

رجل او ست بيشكي من حاجات واحد عنده آآ كان بيتكلم وفقد النطق مرة واحدة عنده شلل كامل بيكشفوا عليه كاطباء كشف طبي شامل ما عندوش ولا حاجة سليم مية في المية. طيب يا اخوانا الراجل ده ينفع حد يخففه؟ مش عارف ايه. فهم كانوا في وقت من الاوقات بيستخدموا جوزيف بروير هو - [01:22:00](#)

يعتبر الخطوة السابقة لفرويد اه فكرة اه كان سماه هو احيانا اه سماه العلاج بالكلام. اه او اه تنظيف المدخنة او اه كزا اسم زهر في وقت اه جوزيف فبراير هو كان بيستخدم التنويم المغناطيسي. ان الحالة اللي جاية بتشتكي من الاعراض دي زي حالة مشهورة جدا - [01:22:20](#)

الحالة دي مشهورة جدا في المراجع مع جوزيف بروير وفرويد اسمها بنت اسمها انا او فقدت القدرة على فهم لغتها الاصلية. هي بتتكلم الماني. فقدت القدرة. تفهم انجليزي. خلاص - [01:22:40](#)

وبتفقد الحركة اه وعندها شلل تقريبا وعندها شوية حاجات كتيرة جدا ومش عارف فقدت مش عارف الابصار يمكن حاجة كده معقدة جدا. الراجل عن طريق التنويم المغناطيسي مع اللي هو سميتها هي بعد كده تنزيف المدخنة او العلاج بالكلام. آآ حسان هي

فيه حاجة - 01:23:00

عاملة لها المشاكل دي المهم الراجل هيقعد عن طريق هذه الجلسات للكلام هيطلع بنتائج ان هي هتخف من معزم الاعراض اللي كانت بتعاني منها مطول بيتشرح في كتب بالتحليل النفسي ممكن نعرض له لو بعد كده رجعنا الى مدرسة التحليل النفسي تاني. خلاص؟
الشاهد ان فرويد هيطور جزء من الكلام عن تنويم المغناطيس - 01:23:20

دي لغاية ما هيوصل بعد كده لطفرة كبيرة جدا في فكرة ايه؟ اللي هو اسمه التداعي الحر. ان انا اه اه كبني ادم اه التداعي الحر. ان انا اه بمر بمراحل معينة في النشأة والنمو - 01:23:40

وفرويد رجع لمعزم المشاكل اللي احنا بنعاني منها واحنا كبار ليه هي مشاكل في الصغر في السنوات الاولى من العمر. خلاص؟ فرود رد الانسان للذنوب وهي؟ آآ في ناس احيانا دايمًا يقولوا الجنس والموت لكن هو على الحقيقة الحياة والموت. غريزة الحياة والموت.
آآ حتى كلمة - 01:24:00

جنس عند فرويد لا تعني الجنس بالمعنى الضيق جدا لكلمة الجنس. هو بالمعنى الشبقية او اللذة او المتعة او المتعة المؤدية للحياة. حاجة كده يعني. خلاص؟ فالراجل هيقول ايه هيقول ان احنا بنمر بمراحل معينة واحنا صغيرين. المراحل دي بتتمركز حوالين اللذة او الشبقية. لو الانسان عدى منها سليم - 01:24:20

من المراحل كلها اه مراحل المرحلة الفموية المرحلة الشرجية المرحلة القضيبية مقسم له تقسيمات كده مشهورة. اه الانسان بيطلع ايه؟ اه ما عندوش مشاكل من المراحل دي. لو المراحل دي ما تمتش كما ينبغي. بيخزن مشاكل من ساعتها. المشاكل دي بتزهر بعد كده. في صور ما. الصورة دي ممكن - 01:24:40

التقاطها من الانسان وهو كبير لآ هو بيبقى على الناحية الشعورية مش راضي يقول انا يعني ايه انا بعاني من ايه او انا عندي مشكلة في ايه فيبخزن الاشياء دي ويبشفرها ويبطلعها في الاحلام بتاعته وفي المزاح وفي - 01:25:00
الكلام وفيه يعني ايه؟ في حاجات شوية كده لو التقطناها هنفهم الراجل ده ايه؟ بيعاني من ايه. طب الكلام ده ممكن احنا نفقش الراجل ده ازاي؟ عن طريق التداعي الحر - 01:25:20

احنا نسيبه في جلسات مفتوحة اه بدون توجيه في الكلام نقعد نتكلم في كل حاجة بس انت تبقى ايه مدرب جدا لالتقاط فين؟ النقاط اللي هو الكلمات المفتاحية اللي هو بيلقيها - 01:25:30
فيها وهكذا. مدرسة التحليل النفسي بالعرف اللي احنا قلناه قبل كده من شوية. لا يلتزم عليها اي مفهوم من العلمية. هم. ليه؟ الراجل بيقول لك ايه؟ انا حليت انا حسيت انا مش عارف ايه. والله الكلام ده جميل يا حاج. بس ده احنا نقوله على المصطبة ماشي. يعني بتوعدة - 01:25:40

السلوكية لما تقول له التحليل النفسي يقول لك يعني ايه؟ يعني سلوكية ايه التحليل النفسي؟ هيقيسك ازاي؟ اقيسك ازاي؟ يعني احط عليك الفولتيميت عشان تنور مسلا لما يكون عندك ايه اه يعني هتزمز تقول ايه؟ وهكذا. طبعا المدرسة لها روافد كتيرة اشهرهم على الاطلاق التلميذين الكبار جدا لفرويد - 01:26:00

اه ادلة بتاع اه علم نفس اه علم نفس الفردي واه يونج بتاع علم النفس التحليلي. اه وبعد كده طبعا يوم جديد اضافات كبيرة جدا في آآ في علم النفس الجامعي. او فكرة العقل الجمعي له شوية مصطلحات كده. وآآ حد تاني اسمه جاكلاكا - 01:26:20
آآ اللي هو فكرة ادخال النفس اللساني واللغوي التحليل اللغوي فيه الفرضيات بتاعة التحليل النفسي لكن الشاهد ان المدرسة عملت طفرة ضخمة جدا في مساحات كان حد يعني هي مجيدة جدا في تحليل الدراما والفنون والموسيقى والرسوم - 01:26:40

الحاجات اللي زي كده وليها شوية اطلاقات ما عليهاش اي دليل بالمعنى التجريبي ان هي موجودة. زي مسلا تحليل للشخصية الانساني ان هو الانسان مكون من تلت مكونات اساسية اللي هو آآ اللي هو ده العيل الطائش اللي بيقول لك ايه آآ ما تيجي نضرب ما -
01:27:00

نضرب بينا يلا مسلا اما تيجي نشرب اا سيجارة حشيش ده اللي هو الوزاز ده اللي هو اللي احنا بنسميه احيانا نفس الامارة

بالسوء وفي انا اه ده اللي هو ايه؟ المفروض اخوك اللي هو مسرح اللي هو مسرح شعره على جنب وبتاع يقول لك بابا هينفخك -
[01:27:20](#)

متعاقل في انا العليا او الضمير ده اللي هو حرام وهتخش النار وهتولع هتولع يا كلب وهكذا. خلاص؟ اتفضل تقاطع بينهم وبين السلوكيات طالما هم بيحللوا مقومات الكلام والكلام اللساني وبيعملوا تحليل نفسي من خلال لا التحليل ده كله عملية عملية يعني هي عملية - [01:27:40](#)

اقرأ العملية استنباطية اا مفيش متعرفش اه بالزبط متعرفش تمسكو من حطة عشان كده احنا مسلا في الاختبارات مسلا يقولك في اختبارات اسقاطية. الاختبارات الاسقاطية دي مبنية على مدرسة التحليل النفسي. خلاص؟ فيجب لك ايه؟ فيجب لك مسلا بقعة كده بقعة حبر على ورقة يقول لك انت شايف ايه؟ فواحد يقول - [01:28:00](#)

يقول لك انا شايفها معزاية. واحد يقول لك انا شايفها كلب. شايف واحد بيقتل لو ادينا مسلا ميت محلل نفسي. نفس العينة بتاعتك هو بنفس الاجابة واحد يقول لك ايه الواد ده عضه كلب وهو صغير الواد ده مش عارف كان ايه الواد ده ابوه كان بينفخ وهو ميت حاجة الاختبارات - [01:28:20](#)

اه السلوكية مسلا او الازيفية لأ تلاقي الكلام ايه؟ كمي ومعزومه بيقول لك الراجل ده عنده كذا كذا ميول غضب بنسبة سبعة في المية عنده عدوان بنسبة يعني ايه المدرسة الثانية بحبوحة قوي. زي كلام ستي وستك يعني ايه؟ هي الجانب المنجز بتاعها هقول لك يعني ممكن - [01:28:40](#)

فلما نيجي نتكلم على التأصيل النفسي في التقاطع مع فيها قدر كبير جدا من التقاطع فيها قدر كبير جدا من التقاطع من حاجات كتير ده حتى مع الدين نفسه يعني في ممارسات ماجستير لطيفة جدا كانت معمولة ما بين تفسير فرويد للاحلام؟ والتفسير الاسلامي عموما. هو التفسير من السليم مش تفسير ابن سليم - [01:29:00](#)

هو منصوم لابن سيرين بتاع النابلسي اللي هو المشهور بتاع الناس اللي كلها بيقول لك ان ازاى لكن لأ هو علم الرؤى علم مضبوط له قواعد لها قوائم مشهورة يعني وليه - [01:29:20](#)

ديت اشهرها الالفية الوردية بتاعة ابن الوردي ولها شروح كثيرة الالفية نفسها عليها شروح كعادة المسلمين في لكن هو علم دقيق جدا يعني علم دقيق وعمر لا يكون فيه الا تم الورع تم العلم بكتاب الله تم العلم بسنة رسول الله تم العلم بكلام عرب وآ استعارتهم وكتايبهم وما يحيل عليهم من مجازات. المجازات في الكلام - [01:29:30](#)

والا لا يتكلم فيه الا بخرص او زن يعني بيكذب على الله ورسوله. لان اللي احنا بنقول بيكذب على الله ورسوله لان كما اخبر النبي صلى الله عليه وسلم الرؤيا. جزء - [01:29:50](#)

نمت من بضع واربعين جزء من من النبوة. والرؤيا الصالحة يعني ايه؟ آ يعني بشارات يراها المؤمن او ترى له حاجات زي كده عندنا وشوش كتيرة جدا ان الرؤى شئ يعني ارتباط ما بين عالم البرزخ او اللي مع العالم العلوي. فالكلام فيها ما يكونش بالطريقة دي. اه كان - [01:30:00](#)

امي احيانا لما ابتديت التزم فاي حد بيلتزم بيقى شيخ وما دام شيخ. يبقى اكيد بنفسر احلامها واضحة فجاية تقول لي انا قايمة امبارح شفت رؤية انا عايز اقول لها يا ماما ده في اضغاص احلام وفي رؤية وفي يعني الرؤية دي عشان نقول ان دي رؤية عايزة آ بس - [01:30:20](#)

يعني بر الوالدين فاقول لها شفت ايه؟ تقول لي شفت ان انا بعمل مكرونة بشامل؟ فاقول لها يا ماما ابن سيرين ما ادركش البشاميل. احنا كده برة. اصل دايم يقول لك لا تفسر - [01:30:40](#)

الاشياء الا على كلام العرب دايم لا تفسر الاحلام الا على لغة الرائي. لغة الرائي ليه؟ اللي هو بيسموها الاشارات اشارة كل اشارة وبيسموها النصوص المركزية. فلازم انا افسرها يعني الرائي لو واحد جاء لنا امريكاني شاف رؤية شاف رؤية فيقول لك انا شفت كرسى. كرسى - [01:30:50](#)

احنا نشوف كرسى يعني ايه بالانجليزى؟ حد شف الايتومولوجى بتاع دى جاية منين؟ من اللاتينية وراها ورا امها لغاية ما نشوف ليه؟ دايما تعبر الرؤية على لغة الراى اللي شافه هو مش انا. خلاص؟ وما دام احنا عرب مسلمين تفسر على دلالات الكتاب والسنة. خلاص زي قول آا الرواية المشهورة - 01:31:10

عبدالله بن عباس لما اتاه رجل عليه سمات الصلاح فقال له انى رأيت انى اؤذن. فقال اتحج ان شاء الله. ثم اتاه رجل عليه سم الشطار يعني ايه راجل شكله ضلالي فقال له رأيت ان يؤذن قال ايه تسرق وتسرق وتقطع يدك. فالتاس اللي قاعدين مع عبدالله بن عباء قالوا له انت ايه - 01:31:30

هي نفس الرواية فقال اما الاولى فالراجل عليه سمات الصلاة. فقال فتأولت على قول الله عز وجل فاذن فاذن فاذن. في الناس يأتوك رجالا اه في سورة الحج اذن في الناس بالحج يأتوك رجال فكده تحج ان شاء الله. واما الثاني فقال - 01:31:50 شكله قال له ايه؟ فاذن مؤذن ايتها العير؟ انكم لسارقون. فده هيتقفش ده. خلاص؟ وفيه رؤى اه تؤول على عكس اه ظواهرها بالنسبة لعوام الناس. يعني مسلا اه مرة حد اه امي مرة كانت بتقول لي تقول لي انا شفت لك حلم - 01:32:10

وحش في ناس طبعا من حكم العادة انا مسلا عارف ان امي وحد من اخواتي يعني ايه ترى رؤى يعني ترى رؤى يعني هو طبعا الرؤى من مرتبط بمدى صدق الانسان. فاذا اقتربت القيامة لا تكاد رؤيا للمؤمن آا تكذب - 01:32:30 فالرؤى تقع لناس وبتاع فقلت لها يعني وحشة بانهي طريقة؟ ما هو ممكن هي فقلت لي انا شفتك عريان. فقلت لها طب الحمد هو طبعا جمهور لو شافك عريان وتحج عريان مسلا او تتوضى وانت عريان او كزا ففيتها مغفل - 01:32:50 ترا وتوبة فقلت لها دي حاجة جميلة جدا. فقلت لي والله انا كنت فاكراها. قلت لها لأ الرؤى لا تأول الا على. طبعا هي بتؤول على آا قصة سيدنا ايوب - 01:33:10

وهكذا يعني في حاجات مشهورة جدا فالقصد ان هو علم دقيق لو قارناه بكلام فرويد في تقاطع في تقاطع ليه لانه فرويد في مساحات اللي هو احيانا بتعوت الرؤى ما بيقولوش عليها رؤى ببسموها احلام. يعني انت لو خايف من الامتحان بتحرق طول كل احنا عشان طلبة فاشلين كل وقت بتاع وانت نايم بتحلم ان انت بتسقط في امتحان الفيزيا - 01:33:20 بتاع تالته سانوي. وانت اصلا ادي ادبي. بس انا خايف من الفيزيا. اه فكرة ان انت الامتحان انت رايح الامتحان ومش فاكروا حاجة. وانت طب وهتفرق ما احنا شلنا مواد كتير وما حصلش حاجة بس الواحد في الحلم بيبقى مأفور. يعني بيبقى حاسس ان هو ايه ما انا سقطت كتير هي بتسترجل. انا احيانا الحلم ده كان بيزاولني - 01:33:40

وبعد كده مرة قفشت نفسي وانا في حلم. انت عارف لما تخش على نفسك في الحلم؟ جم بتحلم وخايف. ايه يا واد ما ايه ياد ما تنصب ايمن انت مش سقطت يا حبيبي قبل كده خمس - 01:34:00 ايوا صح يا ض اللي انا خايف منه اللي هو انا مش خايف من حرس امتى قبل كده كتير. مرة شاب آا كان معي في الجامعة فانا كنت في هندسة خبرة - 01:34:10

يعني قاعد في فهو ايه رايحين على امتحان متأخرين خمس دقائق وهو ماشي وهو يبدو شخصية قلوقة يعني. تقول له انت قلقان ليه؟ قال لي الامتحان احنا متأخر. قلت له ده انا امتحان - 01:34:20

سبت امتحانات ترم ما رحتهوش. الامتحان بيقى ده قاعد وانا رايح السينما مسلا ولا حاجة كده اللي هو في التأمل يعني فايه فين القلق؟ في ايه ليه نقلق؟ فالغريبة بس بتبقى مخايف من الحلم. خلاص؟ فكرة الكلاب. فكرة الكلاب والاسود. انا قعدت مسلا سنين وانا في آا في - 01:34:30

بدون مبالغة خمس سنين. والله خمس سنين اه او اكثر. اشوف اسود بتدور ورايا. الغريب ان اه ما فيش مرة بتقفشني يعني اسود نص يعني اسد لو يعني لو مد رجله مش آا انا جايب اسد مش ارنب خلاص ده واحد. اتنين الاقيهم في مناطق غريبة جدا في الجامعة قاعدين - 01:34:50

وما حدش خايف انا اللي بس هو في ناس تانية عليهم. وبعد كده بدأت فترة تطير ورايا. اللي هو اتطورنا. قال لك اومال اسد كلني

يعني الرؤية بتتطور انا كل سنة انجح اروح لليفيل تاني انت في الليفل دلوقتي بتاع الاسد الكسول الليفل الثاني بتاع - 01:35:10
بعدين بعد ما خلصت الجامعة وسافرت قابلت حد مأول للرؤى حد حسابه والله هسيبه يعني متقن للباب. فقلت له رؤى كثير جدا
كانت تقع علي وانا ما كنتش لسه يعني في اللي انا بقوله ان حاليا في اه الفيات وبتاع في وقت من الاوقات ما كنتش اعرف الكلام ده.
فكنت متصور ان الرؤى دي لازم اقابل حد يقول لي او بتاع - 01:35:30

سألته عن مجموعة رؤى كثيرة جدا قلت له انا يعني كثير الاحلام قليل الرؤى. فعلا انا كده شخصية كثيرة الاحلام قليلة الرؤى. فقلت
له الرؤى اللي انا وقعت لي الرقاع خلاص بقى عندي علامة فابقى عارف ان دي رؤية مش حلوة. فقلت له فقال لي ان اشيء وقعت
مية في المية هي صحيحة مية في المية بس بعد ما مشيت قال لي - 01:35:50

اول ما قلت له الاسود؟ قال لي اه لا قال لي ده دا داعي السلطان يطلبك. قال لي انت كنت شكلك مراقبيننا. قلت له تصدق كانوا
مراقبين دلوقتي. بس الكلام دا من زمان - 01:36:10

في مرة بقول له هم ما يطيروش ورايا. قال لي يعني السلطان يطلبك ولا ولا يؤذيك. قلت له فعلا ما ازنيش يا اخي بس وبعد كده
قلت له حاجات يعني وقعت طبعا في الترتيب بتاع الليفل - 01:36:20
بتاع الاسد ده وقع كما اخبر بس انا ما كنتش فاهم ده. فاهم مش فاهم الرمز بتاع الرؤية. فرويد في كتب في تفسير الاحلام وغيره
يقول حاجات زي كده. بس - 01:36:30

طبعا الاسر الدياني والدالي مختلف. جارك جاك لاكان له شغل عالي جدا في التحليل. لان جاكلاكون لنفس المدرسة بس ايه قاطع
شوط جدا في التحليل له لغوي واللساني وبتاع في تقاطع كبير لكن الكلام احنا ايه دايمنا احنا قلنا في اول المحاضرة اللي فاتت ان
هي ايه احنا واقفين على ارضية مهمة جدا فكرة ايه؟ ان اللي قال ده مش مسلم - 01:36:40

ولا ينطلق من منطلقات الشريعة ففي مساحة تحرير مساحة المنطلقات دي مهمة جدا. طيب نعم في سؤال قبل ما نسيب هذه النقطة.
ماشي احتفظ بسؤالك. لحظة واحدة. آآ من الحاجات قبل ما نسيب مدرسة التحليل لان هي - 01:37:00

جزء باقي معنا مع في الرطانة العامة في الكلام عن علم النفس بعض المصطلحات اللي احنا بنستخدمها دايمنا وصارت مشاع حتى
في مداخل علم النفس العام بتتقال وهي بالاساس معطى فرويد آآ ان هو بقى مزبوط ولا مش مزبوط لكن في قدر اتفاق كبير جدا
يعني مسلا معزم الناس يكلمك عن ان احنا لنا حاجات - 01:37:20

والحاجات دي وراها دوافع والدوافع دي والحاجات عايزة تشبع والاشباع ده لو ما اشبعنا هوش احنا بنعمل حيل عشان نتجاوز ده ايه
من اللي انا بقوله ده؟ انا حسن عني جعان. جعان فانا عندي دافع بيولوجي مسلا اه عامل لي حاجة. الحاجة دي انا عايز اكل. طب
الحاجة دي عايز اشبعها - 01:37:40

فانا قاعد ما دام ما اشبعتهاش انا قلقان. عارف لما واحد تيجي تكلمه قل له مش قادر انا جعان. مش قادر عارفينه احنا في
المحاضرة؟ اللي هو يعني ايه؟ انا عازمه - 01:38:00

يعني طب ايه علاقة الموتو بان انت مش فاهم؟ يعني كونك ان انت متأخر عقليا انها مش المولد مش هينفعك. لا وانت فعلا بتكون
جعان. ليه؟ دلوقتي انت في حالة قلق توتر انا عايز ايه اللي حاصل ان انا عايز اشبع حيثي بتاعة ايه؟ الاكل. طيب دلوقتي انا في
المحاضرة في المحاضرة - 01:38:10

والمحاضرة دي في الجامعة والجامعة بيدخلوا المطاعم جوة فانت قاعد والراجل بيعمل كريب تحت. دلوقتي انت جعان؟ طبعا
افرازاك الهضمية شغالة المعدة قربت تتحرق يا فندم انا مشغل الماتور على الفاضي. المعدة وما تعرفش توقفها ده بيولوجي اللي هو
- 01:38:30

اعمل سقب سقب اسود في جدار المعدة مش قرحة قاعد. يا تفتله بتاع الكريب يا حد يصرف الدكتور. ما حاجة خلاص تعمل ايه؟ من
التراس اللي هو لا بيسموه حيل التوافق. حيل التوافق ان انت ايه؟ كل عندنا مسلا عشرين نوع من حيل التوافق. ان انت ايه؟ عايز
تشبع ام - 01:38:50

الحاجة بتاعتك ومش قادر تعملها. فايه بيسموها احيانا التأخير. خلص المحاضرة ونام. ما احنا عايزين تخلي الدكتور يقول لك اللي هشوفه مش مركز كيف اسأله؟ ما تعمل يعني انت وضع حرج. خلاص؟ فانت بتشغل حاجتين دلوقتي ان انت حاجة ان انت ما تنهزأش وحاجة ان انت جعان - 01:39:10

انت مسلا في آآ شغال في آآ في شغلانة وخلاص اتجوزت والشغلانة دي بتاخذ منها راتبك. ومديرك راجل ما تقلعوش قصدي يعني راجل محترم جدا خلاص؟ وبيعاملك معاملة سيئة جدا. وانت اقوى منه بدنيا. خلاص؟ ولو قمت - 01:39:30

هتدي له علاقة موت هتبوظه. بس ما تقدرش تعمله كده. ليه؟ مرتب. خلاص؟ فهتعمل ايه بيسموه ايه؟ النقي. حيلة من حيل التوافق. خلص الشغل وتنزل. ما تركبش مواصلات عادية. خش المترو اللي هي - 01:39:50

فقرة التحام الشعب اللي هو ايه اعجب اعجوبة في الشعب المصري يقول لك انت خبطتني. احنا في المترو يا حاج ده انا ده انا محتضن ده امك ما حضرتكش الحضن ده من من اول ما ولدتك لغاية يا حاج انت محتضن لك ثلاث خمس ثلاثاشر سنة في المترو - 01:40:10

فقرة الانسان البستر اللي هو انت قاعد يعني ايه واحد يقول لك ايه اصل لو لمستك بنت هيتنقض وضوءك لمستني ايه يا حاج حالة تواصل العربية الاولى حاضنة العربية الاربعتاشر ما فيش انت تنقض وضوءك ده انت انت المفروض تغتسل وتشهد الشياطين بعد المترو ده - 01:40:30

ايه؟ ده على اي فكرة آآ فكرة اللي هو اللي هو التحالف السريع بيسموه. انتم داخلين ما تعرفوش بعض خلال دقيقة بتبقوا ايه؟ ايد واحدة. ما تخلوهمش يدخلوا لغاية ما نزل. ايه يا رجالة؟ اخواتكم المسلمين واقفين على - 01:40:50

لو حد طلع زقه الشعب ما بيقدروش يتحد في اي حاجة. دقيقة من المحطة للمحطة. وكله يجنح بعد ما نزل فقرة اللي هو الياه؟ انتشار تلاقيه كله بيزق واحد اتجاه طب انتم رايعين فين؟ مش عارفين. انا للحزة انا بحبك يا عم - 01:41:10

في علم النفس الاجتماعي بيسموه اللي هي عشوائية الانتزام وانتزام العشوائية وانت نازل تحس الناس ايه للحزة هم هم نزلوا بس مش عارفين يروحوا فين الواد طلع ايوه انت كنت هتروح فين؟ فين مدخل الجيزة؟ فين فين المكن فيه؟ في واحد تلاقيه وقف. ايه - 01:41:30

احنا ايه الحالة اللي احنا قلنا فيها؟ هو فعلا الحالة دي حالة نفسية. حالة انه احنا في خطر انا اما جيت القاهرة جديد مش مش متعود على الزحمة فبسجل اما الانسان يروح مكان جديد بيقتد يسجل كم مدخلات مهولة لان كل حاجة انا مستغربها اول مرة دقت - 01:41:50

اللي هو انا ايه عايز اجري اقول لهم يا اخوانا جرس انزار في حالة طارئة والناس قلت هيبقى شكلي عبيط خليني الموت مع الجماعة رحمة خلينا يعني كل دول عبط. وهكذا. فكرة الانسان البوستر ده اللي هو - 01:42:10

ازاز. قفلوا عليه ازاي؟ يعني هو جوة عارف لو حد دخل وحد ستفهم. حد افتح الشباك اللي جمبك خلاص طيب. طلع يجري الناس كلها طلعت تجري. ده مش فاه لما نيجي عند اه - 01:42:30

انواع علم النفس اتكلم على علم النفس الاجتماعي لأ علم النفس رائع في المترو. فكرة الشحاتين التعامل مع الشحاتين اللي هو ايه انا كنت دايم احب اتابع انا عشان بحب اقفل يا ابني البتاع ده آآ فكرة فكرة - 01:43:00

اللي هو ايه الشحاتين آآ كل الشحاتين دولا آآ دولا خبراء تسويق. خبراء تسويق وانماط شخصية. هو هيدفعك يعني هيدفعك هو اعملوا ارقام ضخمة جدا كل يوم. وبنسبة مية في المية او مية واثنين في المية واثنين مستوى رفيع رياضة ولا حاجة. كلهم كزابين. بس الغريب انهم يقدرنا يطلعوا فلوس - 01:43:20

ازاي؟ نفسية الاشخاص. اه فيه ناس هنيجي ان شاء الله في علم نفس اجتماعي نضرب شوية امسلة من بتوعات المترو دولا. اه برضه اه رائعين. الشاهد. الناحية اللي ان انت هتروح المترو عشان الناس تخبط فيه وتتخايق مع حد. وتضربه. ليه؟ انا جواه غضب. وهفضل متوتر كده. او لما - 01:43:40

ما تروح مراتك عملت ايه في الشغل النهاردة؟ وايه بقى الاسئلة اللي مش عارف ايه؟ طب هاتوا الاكل علي اللعبة هي بتبقى اللي هي معلقة خلاص او العكس ام شغالة وراجعة البيت. هي ايه؟ متحفزة - [01:44:00](#)

وجوزها بقى اهله طبعاً انتم لوحدهم طب امشوا يعني مش حد نضيف. لكن ايه؟ تخيل ست كمان يعني هي اصلاً الاصل في دلوقتي حصل لها حاجة اللي هو ايه؟ انت ما بتقعدش تحبني زي الاول. عشان كده لو واحد دارس علم نفس اول ما مراته تفضل قل لها لحزة! باب حيل التوافق اختاري لي - [01:44:20](#)

انا اوف النهاردة. عشان ايه دايماً لما اتنين يكونوا دارسين علم نفس ركن حيل التوافق زي امي اللي هيكون حد غايزها فاول ما ابنها يعمل اي حاجة تروح ايه منفجرة فيه حاجة ضخمة جداً. اه. بس ده ما ما يستحملش. هو ده حيل توافق. او شاب - [01:44:40](#)

اه مقتبل العمر جه سن الجواز اه الرجل يعني عايز يتجوز خلاص تلاقيه بيلعب العاب قتالية. خلاص؟ وببستخدم عنف زايد اكتر من المطلوب وببكبس وبطل وبتاع ده ببسموه التسامي. تسامي ايه؟ انا دلوقتي عندي طاقة وطاقة غريزية. وانا مش هتجوز. مش هيقدرنا اتجوز دلوقتي. ومش هيقدر - [01:45:00](#)

بعد كده وخلاص اسعار دلوقتي انطلق بقى مع احترامنا الشديد لاي حد عايز يتجوز خلاص قفلوا الموضوع ده خلاص تلاجة باتنين وعشرين الف جنيه ليه! احنا عايزين شقة جوة التلاجة انا احنا هناخدنا اصلاً مفروش التلاجة دلوقتي خلاص اتشاهد يعمل ايه - [01:45:20](#)

يقعد يلعب بقى يلعب رياضة منها يطلع الطاقة دي وحاجة معترف بها اجتماعياً ما هو ممكن يزني بس ده حرام فهو كده هيبقى آثم لو انا ضربت العيال دي كلها في مثلاً وبتاع هأخد بطولة يعني اضرب دول كلهم وما تجوزش واخذ جايزة اه يلا بقى بوز العيال دي كلها - [01:45:40](#)

وهكذا. خلاص؟ وخدوا من ده كتير جداً. حل التوافق فيها فيها التأجيل التأخير النقل. في الكارت الكبت. انا عايز فلوس. وعلى الفلوس دي عايز اجيب منها حاجات. وعايز اشتري عربية حديثة جداً وبتاع - [01:46:00](#)

تيجي لواحد يقول لك ايه انا بكره العربية تجيبي. بخاف منها بص العربية وحشة قوي دي حاجة وحشة وحشة هو في قرارة نفسه هو بيكره عربيات فعلاً. وبقرفان منها. بس في اللاوعي ده اللي كبتة بقى. وهو زمان بقى. خلاص؟ ففي كبت في في في نقل في - [01:46:20](#)

آآ تسامي آآ في حاجات كتيرة زي كده. كل ده كل ده هو اصلاً من جزء من معطيات. مدرسة تحليل نفسك على على الحقيقة. فكرة الكبت المصطلحات دي نفسها. لكن الشاهد ان هي صارت داخل جوة المصطلحات العامة بتاعة مداخل علمي نفس العام. لدرجة ان اي كتاب تقريبا في - [01:46:40](#)

اصول علم النفس او مبادئ علم النفس او مدخل علم النفس الا لما بتستخدم هذه الاصطلاحات وان كانت هي اصطلاحات ممكن يعاد فيها النزر آآ ومن اكتر الناس اللي بيحاولوا يقدموا بدائل او يناقشوا ده آآ الجماعة بتعود آآ علم النفس المعرفي. على الحقيقة يعني لان هم اكسر يعني ايه اكسر - [01:47:00](#)

طيب آآ في اتجاهين نقدر نقول عليهم اتجاهات مش مدارس بالمعنى المدرسي يعني آآ مدرسة العلم النفسي الايجابي هو اتجاه اقرب لأكتر منه مدرسة يعني وان كان من احدث المدارس طبعاً احنا علم النفس اقسامه آآ في الايه تي ايه اللي هي الجمعية - [01:47:20](#)

الجمعية الامريكية اه وهي تعتبر اشهر جمعية يعني هي اسست تقريبا الف تنمية اتنين وتسعين ولا حاجة. اه الجمعية الامريكية لعلم النفس. اه فيها اكتر من ستة وخمسين قسم او ثمانية وخمسين قسم ممكن يكون وصله ثمانية وخمسين قسم حالياً اقسام مختلفة. اشهرهم واخرهم من اواخر الحاجات تقريبا سنة الفين ولا حاجة علم نفس الايجابي. خلاص - [01:47:40](#)

فالأتجاه ده مخالف احنا قلنا في يمكن في المقدمة المرة اللي فاتت ان هو ببخالف جميع المدارس في عدم التركيز على مساحة عدم السواء او المساحة المرضية التركيز على المساحة الايجابية والدافعية بدل ما تقول لي الاكئاب وتقول لي الحزن وتقول لي حيل التوافق كلمني عن السعادة والدافعية الانجاز والصلاة - [01:48:00](#)

النفسية والمرونة النفسية وتحمل الضغوط يعني كل شيء ايجابي ما تكلمنيش عن اي حاجة سلبية كلمني عن اي حاجة ايجابية.

خلاص في المدرسة دي بتركز بشكل كبير جدا اشهر اسمين - [01:48:20](#)

فيهم مارتن سيلجمان وواحد اسمه آآ جبتها مارتن سيلج احفظ مارتن احسن. ده والله العظيم امه سمته كده شف الامهات دي كانت عندها كبت. هو ممكن يكون من اصل هندي ازن او من اصل اوروبي. يعني الاوروبيين انت عارف الالمان؟ اه طبعا - [01:48:30](#)

كلمة هم بيحبوا الدم والكلام فممكن يبقى ممكن يكون جاي من اصل جيرمان ممكن يكون اوروبي من اصل جيرمان او الهنود برضو

الاسماء يعني والله ممكن تكون تعويذة ياد يا يحيى فعلا - [01:49:00](#)

تقول هتتسخط آآ عربية ربع نقلة ومارتن سيلجمان طبعا مارتن سيلجمان اسهل مزبوط ابو العلم ام خلاص؟ ده مدرسة نفس

الاجتماع. فيه مدرسة تانية برضه ممكن تتقال عليها اتجاه. فيه ناس ما حبش تقولها. فيه ناس بتقول حجبها في - [01:49:20](#)

دكتور احمد عزت راجح بيحبها كمدرسة هي مدرسة تحليل العوامل. اه مدرسة تحليل العوامل بيرجعوها اللي هو واحد بتاع احصا

انجليزي آآ في نكرة تجزئية آآ بس هو الراجل بيقول لك ايه احنا عايزين نعمل لاكبر كم من العوامل الاولية التي لا يمكن تفتيتها

المركبة لجميع - [01:49:40](#)

الزواهر النفسية المركزة فاحنا لو عاجبنا ان قدرنا نوصل للعامل الاساسية التي لا يمكن تبسيطها يبقى احنا كده بنتكلم على العناصر

المكونة لجميع الوزائف. المركبة ايه؟ اقرب اقرب للبنية بس طبعا ايه؟ آآ واقفين على ارضية احصائية حتى في معاملات احصائية

باسمه. باسمه هو نفسه - [01:50:00](#)

طيب البالونة وصلت لفين؟ طيب آآ ايه ده؟ لا انت انت قفلت عليهم وفتحت عندي انا مين قال لك ان انا في سرسوب. اقفل ياض. آآ

طيب آآ ممكن نشغل عشر دقائق كمان؟ لأ انت مين؟ انت مروة. فين الواد فين علي؟ عشان الواد طيب لو حد عنده سؤال -

[01:50:20](#)

تعليق او في دقيقة او دقيقتين المرة الجاية ان شاء الله نستعرض اه ميادين علم النفس اه المختلفة واه ايوه بيقول لك في تكليفات

ما فيش حد قال لك اقتلوه قبل ان - [01:50:50](#)

لا واحنا حالنا ده جوة التكليف بتاع المرة اللي فاتت الجزء اللي احنا احالنا عليه في زغلول والهنداوي كان في المدارس اه يعني اللي

ما عملش الواجب يحترم نفسه ويحمل الواجب. المرة الجاية ان شاء الله هنتعرض اه ميادين علم النفس اللي هو القسمين الكبار. علم

النفس النزر علم نفس التطبيق - [01:51:10](#)

هنجيب مسلا حركة خمستاشر علم في النزري خمستاشر علم في التطبيقي نشوف هما بيقلوا ايه بيدرسوا ايه وفكرة التاصيل

الاسلامي للدراسات النفسية لحزة يعني بوسوا بعض واحضنوا بعض بس في هدوء يعني لو حد عنده سؤال او تعليق قبل ما نمشي

في دقيقة - [01:51:30](#)