

دورة علم النفس | نظريات تقسيم أنماط الشخصيات - م. أيمن

عبد الرحيم

أيمن عبد الرحيم

بسم الله والصلوة والسلام على رسول الله الحمد لله الذي علم مقال وعلم ولم يعلم الصلاة والسلام على خير وعلم الناس بخير محمد وبعد. فكنا قد انتهينا من جزء متعلق - 00:00:00

اه فكرة تأصيل الاسلام للدراسات النفسية. واستعرضنا جزء من الافكار التي يعني اوردها الدكتور اه عز الدين توفيق في آ رساله 00:00:10 الدكتوراه الخاصة بها المعنونة بالتأصيل الاسلامي للدراسات النفسية. وقد اتخر من علم النفس -

مثالا للبحس النظري في علم النفس ومن علم النفس الاكلينيكي او العيادي آ مثلا آ علم النفس آ في التطبيق واوردنا بعض 00:00:30 الملاحظات التي يمكن آ لصاحب وجهة النظر الاسلامية او الرؤية الكونية الاسلامية آ ادخالها -

او اخذها على آ بعض النماذج النظرية زي علم النفس التجرببي وان بعض النماذج التطبيقية زي علم النفس آ طيب في بعض 00:00:50 الملاحظات يمكن الحاقها بالكلام على علم النفس الاكلينيكي آ معزز معزز الحضارات الديانين اي حد عندو صاحب دين يعني سواء مسيحي يهودي آ او حتى دي بعض الديانات الوضعية زي الهندوسية او البوذية. آ احنا قلنا في اصل ان هي لا يتصور عن ان النفس وكذا ولا

تتصور عن معالجة النفس يعني عن العيوب التي تراها تلحق بنفس الانسانية وعن طرق علاج هزه العيوب - 00:01:20

طبعا المسلمين آ يكاد يكون كم التراث المترافق في هذه المساحة تحت آ عنوان واضح آ اللي هو متحف الانفس او التصوف آ 00:01:40 مبحس واضح جدا. آ في في احنا بنشير الحق بالكلام اللي احنا آ قلناه المرة اللي فاتت. آ الدراسة -

معنونة بالتصوف النفسي للدكتور عامر النجار صوفي النفسي. فيها مبحس لطيف جدا في النهاية هي طبعا الدراسة كلها لطيفة جدا يعني نفس الدراسة لطيفة جدا لان هو بيقارن ما بين التراث الصوفي آ التزكوي داخل الحضارة العربية الاسلامية. مقارنة بعلم نفس 00:02:00 الحديث -

المعالجة وكذا لكن افرد جزء نهائي اه في توصيف اه الجانب العلاجي اه داخل اه اطروحتات صوف طبعا التصوف آ تيار تيار يعني آ ليس خط واحد ولا تصور واحد ولا مدرسة واحدة. آ منهم من آ - 00:02:20

ان يقترب جدا من حقيقة الاسلام احيانا يحلو لكثير جدا حتى من المتصوفة نفسها انهم يطلقوا عليه التصوف السنوي. آ بيمسله 00:02:40 كثيف في اسماء كثيرة جدا يعني يمكن الحاقها بهذا المعنى اما الاول زي ما الجنيد وعبد

الجيilan يعتبر اوائل الطرق اصلا هي المنسوبة عبدالقادر الجيلاني. الاحيان بيسموه القادرية. آ مروا بعد كده بالطرق التي يعني اه 00:03:00 كثرت جدا داخل الاسلام. انتهاء بالتصور العرفاني العرفاني العرفان الشيعي او التصوف الفلسفى وهو بعيد بحد كبير جدا من من المفاهيم الاساسية للإسلام على الحقيقة. لكن الانتاج العام -

او في مساحة العلاج معالجة النفس. والبحس عن العيوب التي تطرأ للنفس البشرية وكيف تعالج وكيف يستبصر الانسان بذاته. اه 00:03:30 الدكتور علي صار في كتاب التصوف النفسي آ ايه ؟ عامل النجار ؟ اه. دكتور عامر النجار اه. آ -

بس يستحق القراءة الا واحد حتى من غير متخصص آ او واحد المدخل بتاعه دسكوي يعني هو داخل وهو واقف على ارضية 00:03:50 التصوف وعايز يشوف المساحة اللي هو واقف فيها دي مقارنة -

تعلم نفس علم اطروحات علم نفس الغربي بعموم او العكس حد واقف على مساحة علم النفس الغربي وعايز يشوف المساحة دي لما يجي واحد مسلم مع اختلاف توجهاته داخل الاسلام ولكن تحت المظلة العامة للتوحيد. يقول ايه؟ يطلع كلام شكل ايه يعني؟ خلاص؟ ده الحال بالكلام على - 00:04:00

علم نفس طيب آآ الكلام على انماط الشخصية. احنا كان في جزء عايزين نفرده في او محاضرة كاملة ان شاء الله في كلام على الشخصية وانماط الشخصية في البحس النفسي. آآ او لا المبحس ده في العلم النفسي الغربي جاي - 00:04:20 من مصطلح جاي من في الاصل اللاتيني من ترنسونا. برشونا آآ جاي من مصطلح مسرحي. اللي هو القناع اللي يمثيل انساء الاداء الدور وكأنه آآ المعنى الشخصية في في اللسان الاصلي ان هو - 00:04:40

ما يظهر للناس من سلوك وممارسات وهكذا من الانسان. آآ احنا بنقول ان هو واضح ان والله المعنى جدا من المعنيين ان هو انا لما بشوف واحد آآ فيه واحد يقول لك ايه اول ما يدخل آآ ايه ده! ايه اللي حصل - 00:05:00 مين عملت؟ ليه ليه؟ يعني صوته اللي هنا عالي جدا الشیخ ناجی. فانا فتحت التجمعات اللي هنا. قفلت اللي وراء وخلیت ایدینی شغالله؟ طب وانا هقدر مع نفسی كده كتير انا حاسس ان انا متعدد. ممكن يوطى سنة طیب؟ اه حاولت اوطي الصراحة بقى. ده اوطي حاجة؟ ده حتى انا - 00:05:20

يعني المفروض يبقى صحتي شوية عن ايه؟ حطه في الحزام هو ده مين فيهم؟ كده مسلا كده احنا هنسبت هنسبت عامل انت ما تلعيش عندك يا سلمي ایوه سببینی انا بس ایوه كده کویس؟ ماشي - 00:05:40 شغال كده؟ الناس اللي وراء. اهو بص اعترضوا ازاي؟ انطغضوا ازاي؟ هو شریف ناجی فين؟ في الغزاء. اللي ورايا هنا؟ اه. اه ما انا بقول شیخ راح لابو حامد الغزالی. ايه - 00:06:10

اه طبعا ابو حامد ابو حامد الغزالی له اه كتابات اه مهولة في في المساحة اللي احنا بنتكلم فيها. سواء في الاحياء او في الكتب المفردة زي ميزان العمل وغيره في مياه السعادة يعني. وقاعد بقى يعني هو كان قاعد للموضوع يعني. خاصة ان هو متفلسف يعني هو اللي اه - 00:06:30

خاد فترة كبيرة جدا فيلسوف وهو راجل اصولي طبعا راجل بتاع منطق في التفكير وبعد كده اختتم حياته بتتصور دي تجربة روحية واستبصار نفسي عالي جدا. كده کویس؟ تمام؟ طیب - 00:06:50 نرجع تاني احنا بنقول المصطلح فيه قدر كبير جدا من التوفيق ان هو فيه السلوك الذي يبدو لك فيه واحد اول ما يدخل يقول لك ايه يعني واحد يدخل تلاقيه - 00:07:10

هزر مع ده وبتاع وسرق سندوتش من واحد وجري وبتاع يقول لك شخصيته منفتحة وبتاع ومش عارف ايه ده ما يظهر للناس. خلاص؟ قد يكون هو من مش كده فالمعنى لطيف ان هو ده اللي انت بتتشوفه بس هو قناع برضه قد يكون لو شلت القناع يطلع لتحته ايه؟ يا يطلع نفس الشكل - 00:07:20

اطلع. حاجة تانية وبنقول ان في احيانا مصطلحات بتبقى موقفة جدا يعني ما هو المصطلح لوحده كده وان كان الاصل التسمية طبعا جاي من القناع اللي هي الایه؟ الاذوار اللي بيلعبها الممثل داخل الاداء المسرحي او كذا. طيب آآ التعريفات الشخصية طبعا بتترواح جدا داخل علم النفس الغربي كعادة كل العلوم الانسانية. عشان كده في - 00:07:40

الناس لما بييجوا يدرسوا علوم انسانية بيكون له خلفية شرعية يقول لك الجماعة دول ما لهمش اهل اسألوا عليهم. يعني ما فيش تعريف جامع مانع في اي حاجة في العلوم الانسانية - 00:08:00

ففي الغالب نقول له ايه؟ لا. ليه؟ حد ممكن يديينا آآ ایوه. اختلاف المدارس؟ الفلسفات. تمام يعني ده بيان عندنا في الاسلام امته؟ لا. بيان ما بين جمهور والاحناف في الفقه وبيان في العقائد. طبعا وبيان في العقدي بزيادة فين؟ آآ معتزلة والاشاعرة والحنابلة - 00:08:10

يعني كل ركن والا جوة المعتزلة ما تلاقيش طبعا اي مظهر تيار يعني مش رأي واحد بس خط كله ايه؟ بيدنلن حوالين اصول معينة.

شعر قريبين جدا من بعض. فهتلاقي الكلام بتاعهم شبه ببعضه. الحنابلة تلاقيهم شبه بعضهم. وان كان جوة طبعا الحنابلة برضه في حاجة تقرب من اللي فوقيه. وفيه حاجة - 00:08:40

ابعد جدا يعني انت لو حطيتهم طبقات او دواير في مساحات في المعتزلة قريب جدا من المتكلمين الاشعة. وفي مساحة من الاشعة الرائدة جدا من الحنابلة. وفي كل واحد الناحية الثانية من الدايرة اللي هو ايه بعد حاجة في الدايرة. لكن آآ وفي الاصول الاحناف والجمهور. الاحناف تحس ان انت ايه - 00:09:00

يعني ايه؟ عشان كده لو حد شاف اي كتاب فقه مقارن في الغالب. في الغالب يقول لك ايه؟ كزا كزا وهو رأي الجمهور. وخالف الحنابلة واتنين نفرین من اي مذهب تاني - 00:09:20

الاحناف ونفرین من ايه السبب؟ واصول هم بيسوفوا الاصول بطريقة مختلفة تاني. يعني هم بنوا اصول المدى بطريقة مختلفة عن الجمهور. عشان كده الناس تقول لك الجمهور اه طريقة الفقهاء اللي هم الاحناف. والمتكلمين اللي هم الباقي. طيب - 00:09:30
فالاختلاف الفلسفات الاساسية زي اللي احنا سميانيها احيانا مدارس لكن جول مدرسة كان نزرتهم لانسان مختلف. طبعا تعريف الشخصية بيختلف. لكن هم دايما يقول لك ايه الكل الدينامي اللي هو يعني مش حاجة استاتيكية الحاجة النزام اللي بيتفاعل تفاعلا دائم من - 00:09:50

طائس مصطفاة بتاع كل شخص المتعلقة صفاته وخصائصه المعرفية والانفعالية والجسمانية والاجتماعية دولا كلهم مع بعض لاما نضريهم في الخلط بيطلعهم ايه؟ اللي احنا نقدر نقول عليه شخصية الانسان. فيه ناس بتقول لا مش المعرف والانفعالات وال حاجات الحسية والاجتماعية بس. لا ده - 00:10:10

سلوکه واتجاهاته ومعتقداته وقيمته وعاداته وتعبيراته. كل ده برضه لما بيتفاعلوا مع بعض بيطلعوا لنا ايه؟ بيطلعوا لنا الشخص يعني اه كل ركن كل هزه الاجزاء مجموعة لبعضها وزيادة بتطلع ايه - 00:10:30
بتطلع الشخصية. عشان كده احيانا مبحس الشخصية عند الجماعة بتاعتنا للنفس يقولوا نادر ما تلاقي شخصيتين نقدر نقول ان هم زبطوا نادر يعني في انتم تدوروا كده في اصدقائكم. تقولوا ايه؟ والله الاتنين دولار بيفكروه ببعض اوبي. يعني - 00:10:50
شبه بعض قوي في التصرفات. يعني ده بيحب الضحك وده بيحب ده الهزار ده بيقلش كتير ده بيقلش ايه. بس الثاني لـ ده لما تشوفوش بقى لما بيكتئب بيبقى حاجة طين بقى وال الثاني يقولك - 00:11:10

ما بيكتئب خالص. اخره تجيب شوية فشارح احضر سينما واتفوج على الفيلم كرتون ويبيتسم خالص. ما فيش كده. فيكاد يكون نادر زي بصمة اليد كده. الشخصية دايما في ناس بتقول الشخصية زي بصمة اليد. قد يتشابه الناس في الايه؟ يعني مسلا اتنين مسلا - 00:11:20

آآ فكريها شبه بعض الدراسة مش شبه بعض. عند الجانب المعتقدات والاتجاهات لا يطلع يعني البيت الواحد البيت الواحد يكون مسلا اب آآ شايف ان المهندسين دول احسن اختراع في التاريخ فلازم العيال كلهم مين مهندسين او اب قاضي العيال كلها هتطلع ايه اكلاء نيابة طب البنت - 00:11:40

انا اعرف قصة كده. الواد وكيل نيابة وبعد كده قاضي وكيل نيابة قاضي. وكيلة نيابة وبعد كده نشوف لها هتطلع ايه بعد كده. لكن في الاصل اللي هو ايه ده انا شايفه كده. احيانا السقافة انه الاجتماع والبيت طالع على مجموعة قيم واتجاهات واحدة. ففي الغالب متشابهين في معزم الاشياء. والجانب التفكير وتلاقي في الآخر - 00:12:00

العياز بالله واحد زملكاوي واحد اهلاوي في نفس الاسرة. طب يا ابني ازاي حصل لك كده؟ الولد انحرف من وسطكم ازاي؟ وانتم قاعدين ومراقبينه. والولد حصل له اضطراب الشخصية انت عارف اه مازوخى حب تعزيب النفس هنيجي دلوقتي الاضطرابات - 00:12:20

طيب آآ في ناس بيقولوا ايه بقى؟ بيقولوا ده من من اختلاف في التعريفات لانه اختلاف احنا مختلفين في في التعريفات الانسان هو ايه والعمليات الاساسية. ففي مساحة بيختلفوا فيها بسبب الانطلاق الفلسفية. لكن كلهم في الآخر بيجتمعوا على قدر - 00:12:40

قدر ما من وصف السلوك العام الظاهر والحالة الانفعالية والوجданية يعني بيتشاربوا بقدر ما. طيب ايه العوامل اللي بتشكل هزه الشخصية ايه العوامل؟ طبعا مع انهم مختلفين في عوامل مدى اهمية العامل مش مدى وجوده. احيانا ما الاختلاف بيبقى حاد جدا من ناحية - 00:13:00

الفلسفية في عامل احيانا بيوصف. في احيانا عامل بيسقط. يعني في مدرسة تقول لك آآ لا الانسان ابن بيته. الانسان ابني بيته. ليه يا حاج؟ هو مش مولود بالي حاجة فطرية؟ يقول لك لا اليسون صفحة بيضا. الانسان صفحة بيضا. يعني احنا مولودين مش محملين. يعني احنا نازلين - 00:13:20

فاضي مش له اتفرمت حتى؟ لا ما فيش حاجة. فده بي Luigi ايه؟ جانب البيولوجي. يعني احنا مش مولودين بحاجة. كل حاجة آآ كل حاجة انت شكتيه ولا تقولي له ايه؟ انزل شوية انت قصرين طب نعمل لكم ايه؟ انزل يا ابني في بطولة - 00:13:40 انت عايزاه تقولي له ده يقول للاخ ده ينزل انزل يا حبيبي شوية. والله العزيم احنا مش عارف هنعمل معهم ايه احنا بناخد حسنات على ان احنا عايشين معكم والله على هزا الجو. طيب. العوامل. ففي ناس بتقول ايه؟ العامل الوراسي - 00:14:00 العامل الوراسي. العامل الوراسي مهم جدا في الجوانب الشخصية. آآ في ناس بتقول الجانب الوراسي ده آآ مش موجود. اصلا اه يعني ايه لو اب نرفاوز هيورس الترفة للواد؟ اه البحس النفسي الحديث التجربة ده بقى فايدة علم نفس تجربة - 00:14:20

في الحاجات اللي احنا قلنا المرة اللي فاتت احنا كمسلمين يعني بنقول اه لا البحس التجربة لو بحس ميداني وبتاع اه ممكن ناخد منه نتائج. من حسناته ان هو ايه الجانب الوراسي قال لك ايه - 00:14:40

طيب ما تيجي نعمل ابحاس نتأكد من ان الجان الورسي مفید ولا مش مفید؟ ولا موجود ولا مش موجود؟ فواحد بيقول لك يا اخي موجود. انا انا طول بعمرى بحب اكل اه مش عارف طباشير وابني طالع بیحب اكل الطباشير شوف يا اخي التشابه. وهكذا في واحد في ناس بتحب ربيحة التراب. التراب لما يتشرش - 00:14:50

الميه في ناس ده ادمان ده بي Flem كولا ده يقول لك الولد طالع بي Flem البضاعة دي نفس الحكاية يقول لك ماشي دي كلها ملاحظات تطرقل الملاحظات العلمية نعمل ايه هو في ناس قال لك ايه؟ هم مين اللي نضمن انهم وراثيين شبه بعض جدا؟ العيال التوائم. التوأم. العيال اللي هم اللي هو عارف ايه؟ المكنة - 00:15:10

جايين جامع وغلط وراح نازل المكنة نزلت فطلع العيلين ايه لدرجة ان احيانا في حالات شازة جدا في تاريخ الانسانية البصمة. البصمة ممكن بيقوا متطابقين. خلاص؟ ده بالضبط ويقول لك ايه؟ وكمان اسرتين اتبنتهم. يعني العيال دي ما شافتتش بعض. ما شافتتش - 00:15:30

بعض ده وادي اتراحت بالنها واما شافوش بعض خالص. طبعا الدول هناك طبعا فيها في موضوع التبني موجود تمني بتتحط بالمعنى الغير الشرعي. احنا عندنا التبني ممكن اسرة تكفل. اللي هو الكفالة. تكفل طفل. لكن لا تغرسه. يعني هو دي من الكبار ان ينتسب الرأي - 00:15:50

الانسان يعني الى غير ابيه. لكن الشاهد ايه؟ انهم بيتابعوهم في آآ فين الاسرة؟ في اسرة جت خدت الطفل ده واسرة ده وهم توائم يفاجئوا ان في بعض المزاهر - 00:16:10

ظهرت ظهرت بدون اي يعني ما فيش العوامل الاسرية والثقافية والاجتماعية مختلفة تماما. لا احيانا بيتعملوا بجيبيوا اسر بعيدة بعيدة تماما في الحياة والثقافة والطبقة وفي الآخر يفزوا باليه؟ في حاجة معينة طلعت هي هي لا يمكن ردها الا لان في - 00:16:20

جانب ده نازل مع يعني انت ده جاي معك سيسystem ما بنعرفش نخلعه. خلاص؟ ففيه كده الجانب الوراسي جانب مهم جدا العوامل السقافية والاجتماعية. يعني اه مسلا لو واحد مصري والعيال بالله عايش اه في مصر في اخر - 00:16:40 سرق خلاص؟ لو راح اي حته اي حته جزء من شخصيته متعلق بالسقافة اللي احنا عايشين فيها. والاجتماع البشري. خلاص يعني احنا

كمصريين اه ما بنحبش النظام. بنعتبر النظام نفسه نوع يعني احنا ما بنحبش اي نظام. يعني طابور اه شارع - 00:17:00
مسلا احنا العربية كلها مسلا واقفة في حارة حارة وواضح ان في ازمة قدام. ولو حد جه قفل الحارة الثانية الشارع هيقفل بقى ضبة
ومفتاح. خلاص؟ انتم ان احنا هنعمل ايه؟ نسيب ايه احتمال للحد اقفلها له. حاضر. بس ده تفكير ضد المجموع احنا كده - 00:17:20
خلاص؟ اه فكرة ان احنا شخصية مسلا اه احنا شخصيات صورية. احنا نحب الشكلانية قوي قوي ده مش احنا مش مش من
زمان كده على فكرة يعني احنا ده طاوع علينا. خلاص ايه السبب؟ ان احنا مجتمع آآ بيحب الشكلانية. من اول - 00:17:40
اعلم المؤسسة المؤسسات السياسية والسيادية و بتاع ده اصغر فرد في المجتمع. بمعنى بمعنى ايه؟ افضل يا شادي. بمعنى ان احنا آآ
مش لازم الحاجة تتعمل صح. المهم شكلها بيقى معمول صح. احمد خالد توفيق صادر العباره قال لك ايه؟ ليس من المهم ان تكون
المهم ان تبدو. يعني ايه - 00:18:00

حضرتك دكتورة آآ هو التعليم في مصر ميطلعش دكتورة بس ايه شكل دكتور ولا شكل ليه دكتورة يعني انا معايا بالطوا وهو معايا
بتاع بمحن بتطلع درجات باخد تقديرات بيقى انا المفروض ايه؟ دكتور. طب هو فعلاً مستواه الطبي ايه؟ طب هو الدولة عارفة -
00:18:30

اهو طب الدكتورة اللي بيتحنوا الطلبة؟ عارفين؟ ده هم كده اصلا. لا لا. ما هو انت عشان منعاً للتسلسل آآ لما لا نهاية ان في جيل
كان هو كوييس طبياً وعارف ان الطلبة اللي بيدرسونهم فاشلين. هنفترض ان ده جدلاً كان حصل في مصر. في جيل كوييس كوييس
بنسبة ما - 00:18:50

بالنسبة للطلب يعني احنا ده تاريخياً. احنا لغاية فترة معينة في مصر كان اي واحد اوروبي هيجي يلتحق في مصر ايام الملكية كان
لازم نعمل له معادلة عشان نتأكد ان تعليمه موازي للتعليم هنا. يطلع تعليمه فاصل جاي من امريكا ولا حاجة - 00:19:10
اه ايام الملكية كان كده اولاد اولاد محمد علي. وايام اللي اتخلق تلات انجليزي. خلاص؟ بعدها كان عادي انت تاخذ شهادة من مصر
وتروح اي حته. بما فيها وسط القيادة يعني رخصة القيادة لغاية السبعينيات او اخر السبعينيات اوائل التمانينيات كان اي واحد مصرى
معاه رخصة قيادة مصرية يسوق في اي عربية تانية في اي دولة تانية - 00:19:30

لغاية ما اكتشفوا ان في ناس طلبو منها رخص وهم مقيمين جوة مسلا الكويت. جالهم النهاردة ما كانش معه رخصة. بعد اسبوع
جالهم وهو لم يغادر الاراضي الكويتية مع رخصة مختومة من مصر. ده عملها ازاي؟ ازاي؟ ما غدرش الاراضي الكويتية - 00:19:50
وبتاريخ قديم. يا لهوي! فاكتشفوا ان احنا ايه اي حاجة ممكن انا اضرب لك شهادة ان انت دكتور. انا اضرب لك شهادة اني مش
عارف. ففي كان مشارع حد من الدكتورة الكبار جداً في مصر هنا كان رئيس قسم في القصر العيني فيبيقول ان حاجة وتمانين في
المية من الطلبة الطب اللي احنا بنخرجهم - 00:20:10

هم اصلاً كلهم ساقطين. حاجة وتمانين في المية الاحصا مشهورة منشورة ممكناً اجيب لكم الليك بتاعها. بس مش هتنفع دلوقتي
ليه؟ لأن ده كان ايام الزمن الجميل. ده من خمسة وعشرين سنة. الاحصاء من خمسة وعشرين سنة. اللي هو كان بيقول ان احنا حاجة
وتمانين في المية من اما نخرجهم المفروض - 00:20:30

ما يدعوش. اللي هم دلوقتي رؤساء الاقسام. امال احنا اجهزة الكففة والجاجات الفضائية دي ازاي يعني انا انا ما يعرفش عدد الكلاوي
اللي في جسم الانسان في ناس عارفة فين العضلة الفلانية؟ بتسمع بنسمع منها. ما يعرفش العضلة. اه. ده كان غايس في الكلاس.
يقول لك ايه؟ اه. اه - 00:20:50

عادي ده ده كل الكليات احنا عندنا في هندسة احنا كنا كده مش هقول لك احنا عندنا لا احنا كنا في دكتورة عشان نقول لك ايه مرة
دي من المفاجآت من الطرائف انا - 00:21:20

سانوية عامة آآ خمسة وتسعين ستة وتسعين. فالدفعة دي تغير علينا نظام سانوية عامة. اه فاحنا كنا دفعة التحسين. فلما عملوا النظام
بسريعة ودي عادت اي نظام انا عايز اعمل انجاز فلازم يتعمل في عهدي انا. اقعد اعمل دراسات انا الدراسات تستمر لمدة عشر سنين
وتطلع صح كل سيادة الوزارة. ويعلمونها باسر رجعي - 00:21:30

استفدت على حاجة كده؟ لا ما استفدتش حاجة. هنعملها دلوقتي. ولو طلعت صح كان بيها. طلعت غلط ادينا بنحاول. ده طول عمرها كده. خلاص؟ فجهه عمل ايه الوزير جه عمل الوزير لا الوزير عايز يعمل حاجة اي حد عايز يعمل انجاز قلقان وهنا. المهم يعني حد يصف له انا عايز حد يصف له صدق له بسرعة صدق له يلا افروشوا اي حاجة - 00:21:50

يا ابني طب ما دي اللي احنا لسه ما عملناهاش دراسة. يا اخي اصحى بسرعة وطلعت غلط مش مهم المهم حاجة شكلانية. يعني انا ما حدش هيحاسبني. واتنين احنا المهم خدنا اللقطة. خدنا - 00:22:10

هو دي دي بيسموها باء الشكلانية وده نمط. ده نمط بس ده مشكلته نمط بيبقى نمط ايه؟ معادي. سقافي اجتماعي. يعني كل الشخصيات المصرية كل المصريين الا من رحم ربكم فيه ده بنسب بس النسبة الاكبر فيها ده. خلاص؟ هو الرجال ده ممكن علاجه؟ اه طبعاً ممكن يخف. ممكن يدي له - 00:22:20

يمشوا برة مصر لو راح فيها حتة يعني لو راح الخليج هتلاقيه وقف الاشارة في المرور واحترم الطابور وبتاع طب ليه؟ لا ده اثر ايه نمط؟ يعني انا قعدت فترة في اي حتة غير آآ نمط سلوكى. بس اول ما اروح التقط. يعني في حد هيعرف ان في في حد - 00:22:40 واحد كان كاتب حاجة دراسة على كده بيقول الالمان بعد ما السوفيت السوفيت قعده تمانية وعشرين سنة تقريباً بيحكموا المانيا الشرقية. لما انفصلوا لما كانوا الالمان يطلعوا سياحة في اي دولة كان اي حد يعرف انت جاي من المانيا. قال مين؟ المانيا؟ ما حدش عارف. الاثنين. لا ما خلاص. المانيا بتموت - 00:23:00

يقول لك دول المان شرقين ويطلعوا المان شرقين. ليه؟ حسوا بك. اجسامهم بعادات غاية في السوء. ده غربي هم الاثنين المان ما انفصلوش سقافياً واجتماعياً غير تمانية وعشرين من تمانية وعشرين سنة. يعني اللي كان سنه خمس ست سنين بقي حاجة وتلاتين سنة يعني - 00:23:20

البلد معظم المكونات المادية مقدراتها محصلهاش حاجة امال ايه اللي حصل؟ النمط السقافي والاجتماعي. فيقول لك حتى كان واحد بيقول لك يعني مهرجلين وزبالة اعملوا مش عارف ايه وبتاع يقول لك الغربي بيعمل واحد يعني عارف ده من ده الالمان الشرقيين والالمان الغربيين. طيب نرجع تاني الوراسة العوامل السقافية والاجتماعية - 00:23:40

والتعليم بيغير طبعاً من شخصية الانسان. يعني في واحد هم الاثنين يكونوا استعدادتهم الفطرية. احياناً الوراسية. تعليمهم واحد تعليمهم آآ اسر آآ وراسين يرحمكم الله. الاثنين جايin من نفس الاسرة. بس واحد فيهم اتعلم تعليم غير التعليم الثاني. يفرق - 00:24:00

ودي ممكن تلقوها لو واحد مسلا خد تعليم مسلا طبي مسلا وواحد ما خدش تعليم طبي وال الاثنين في نفس الاسرة. لو الثاني الطبيب ده فيه قدر ما من الدراسة شبه الجدة اللي خدتها تحسه شخصيته يعني مسلا لو الاسرة كلها في اسر مسلا عندها يعني ايه خوف من مرض او مش عارف تلقيه ايه النمط ده قل - 00:24:20

عنده. التعليم فرق. ليه؟ مش يعني مش هيحصل حاجة. ممكن حد بيبقى خارج من اسرة؟ الاسرة كلها عندها حساسية فاي حد ادوا له ده بيعتبروه نوع من العاطفة. يعني ما دام احنا مهتمين وبنهتم بولادنا ان بنديها دوا على طول. يطلع - 00:24:40 الاسرة دي حد يدرس طب فيبقى عارف ان اسوأ حاجة ان انت تدي دواء. اخر حاجة المفروض ان انت تبني دواء فسيبه جهاز المناعة وبتاع عارف ايه الحدود وبتاع - 00:25:00

فهو السبب تغير في النمط الشخصية بتاعه؟ الرافض بتاع التعليم. طبعاً وبعد كده المصنع اللي احنا بنسمييه الاسرة حطه و بتاعته تحته ربعمية الف خط لو ينفع في الورق. ليه؟ يكاد يكون الاسرة يعني عشان كده فعلاً الجواز الجواز ده اصعب عملية انسانية بيعملها البنى ادم طول - 00:25:10

مش اصعب مادياً يا ابني ما تفهمش اه فعلاً مكلفة جداً يا دكتور. لا مش دي هي كل حاجة في مصر صعبة. لكن لأنّا بتكلم على الاسرة ان هي فعلاً يعني هي المسئولة عن لسه لما نيجي معزم حتى الاختطارات او السوء جاي من الاصول. الاسرة ايه - 00:25:30 يعني ايه اللي بيأس في شخصية الانسان جوة الاسرة؟ العلاقات بالاب والام بيأس يعني احترام الاب للام احترام الام للاب آآ بيقابل

بيكلموا بعض ازاي؟ آآ وهكذا. آآ السقافة سقافة الاسرة. يعني في اسر انا قابلت كان في اسر قابلتها - 00:25:50
الناس يعتبروا نسيبنا. آآ فقابلت ولد ساعتها كان ازنه في اولى اعدادي تانية اعدادي. آآ الولد اي حد كان يقول لك الولد ده في جامعة.
اي حد. ده ايه؟ ادي المثقف ودي شخصية وذكي ونبيه متفوق دراسيًا بس هو اهم - 00:26:10

شخصيته. الاسرة كلها بتقرأ. الاب بيقرأ. الاب عامل مكتبة كويسيه جدا. في اثابة اجتماعية داخل الاسرة على القراءة. وعلى السقافة
انت يعني دايما ايه في سؤال عام انت بتقرأ في ايه؟ شفت الكتب اللي بابا جابها جديده والده قاضي. فيجيب مسلا كتب ومطبوعات
- 00:26:30

ودوريات وبتاع يقول فلان شفت الحاجة اللي جت جديدة؟ اه طب شفها. ده اللي هو ايه؟ ايه الكتب الجديدة اللي دخلت البيت هو
طالع طالع ايه؟ فيه نطاق ثقافي عام دخلوا في اسرة مثقفة. المسكن شكل البيت مكان البيت - 00:26:50

في البيت اللي هم ساكنين فيها من اول الضوضاء اللي بيتأثر بها يعني لو حد ساكن في مكان هادي جدا بيأسر لو حد ساكن في مكان
متوسط هو بيأسر لو حد جاي راكب ساكن جنب اه محطة قطر. اه بيأسر اطلع ولد عنده يعني قلق عادي. هو عنده سرعة -
00:27:10

بسريعة. خلاص؟ آآ طبعا الاخلاق. من اول الالفاظ المستخدمة داخل البيت بتاع الكلام هو بيستخدمه انهي طبقة يعني فيه آآ فيه اسر آآ
بتقول بابا وماما. فيه اسر بتقول يا فندم. وفيه اسر بتقول حضرتك - 00:27:30

خلاص؟ وفيه اسر آآ بتقول يا هانم انا انا شفت شفت الطبقات يعني في حياتي عديت بالايه؟ اه يعني مسلا اب عايز يقول له آآ حد
جوة البيت فيقول له شف الهانم آآ هتاخد معنا حاجة ولا لا؟ شف الهانم - 00:27:50

خلاص ولما بيسلم على حد من اسرة تانية تخيل طفل بيسمع بيسمع الايه؟ الطبقة دي فهو بيقى كلامه ايه بمحاضرتك وبتاع العيال
اللي هي اللي بييجوا في الافلام دول. خلاص؟ وفي اللي هو علي علوكة وشرف كوكبة بيقى سامع برضه - 00:28:10
ودنه مليئة بالتلوس والتلوس والابتزال السمعي. هم؟ ساعات التريقة. لا ده عندهم تريقة لأن في اسر اه اه يعني اه زي ده اللي هو خشن
يا هانم دي لا لا ده سياق تاني لا احنا بنتكلم الهانم لأن انا في طبقة آآ اتعاملت معها يعني اكتشفت بعد كده ان دي - 00:28:30
بائع فيها. يعني ايه؟ اللي هو حد عارف انا مسلا بتصل بصديقنا ده. وانا اعرف زوجته وهو يعرف زوجتي. واحنا ايه؟ اجتماعيا نعرف
بعض. فانا لما اقول له سلم لي على مين؟ فاللي - 00:29:00

ده حتى في علم اللغة الاجتماعي حدد طبقتنا. فانا لو قلت لي سلم لي على ام ابراهيم. بيقى كده ايه؟ النطاق المصري ان احنا في
الغالب كمصريين كمسلمين وكعرب احنا - 00:29:10

احنا ما بنحبش ذكر اسماء النساء صراحة. وده مش موجود حتى كان عند العرب لا في الجلالة ولا في الاسلام. بس ده موجود في
مصر. والعرفي على فكرة مش على فكرة مش عيب ولا حرام. آآ لو - 00:29:20
هو ده مقدر لانه قد يكون نوع من الاساءة. يعني في في الصعيد مسلا او بتاع في اه مستوى معين ذكر اسماء النساء صراحة من يعني
معيب هو في نوع من التساهل لما احب انا اعاير حد ما اقولوش مسلا انا عارف ده ان هو مسلا من عيلة مسلا عيلة اسمها عيلة ولاد
ابراهيم. فانا لو هكلمه - 00:29:30

قدر ما امني التكيبة على عادة العرب فاقول له يا ابو ابراهيم. انا ما اعرفش هو منين من العيلة. فايه لو قلت له يا واد فلانة فيها
خناقة. فيها خناقة وممكن بيقى فيها قتل - 00:29:50

فيها تار بتاع بالرغم ان هو لمجرد بس ايه ذكرى الحريم ان هو ايه لأن ده كده في نوع من فانا قلت له زي ابو ابراهيم او سلم لي على
ام ابراهيم بيقى سلم لي على ام العيال - 00:30:00

ده ايه؟ لو انا اعرفها واحنا قريبين من بعض قلت له سلم لي على فاطمة مباشرة كده بيقى في قدر من الايه؟ من الاريحين. في انا
شفت سمعت ناس كده - 00:30:10

هنبقى قاعدين خلاص بيخلص المكالمة فيقول له طب وسلامي للهانم ليمين فواضح ان انت ايه ان الطبقة الاجتماعية نفسها فيها

طبعا ده هيأس في مين؟ في نمط الطفل بيقولوا الكلام - 00:30:20

يعني انا لو شفت اسر آآ مسلا في ما فيش حد يقول لاخوه الكبير او اخته الكبيرة اسمه بشر. اه يا ابلة يا اما ابيه. ابي فلان او ابلة فلان. آآ ما اعرفش ابدي حله خبيثة ايه دلوقتي؟ حد ياض - 00:30:40

عظمها تركي ولا ايه؟ تركي. اه فزي ما انا. ونناه احنا منفتحين على جميع السقفات. اي اي صوت متعدد ورا بعضه تديني يبقى ده حد معنا في يعني ممكن يطلع خاله مسلا وفاكر طبعا العاطفي. العاطفة الجانب العاطفي جوة الاسرة. يعني في اسرة - 00:31:00 آآ يكاد يكون واحد يقول لك ايه آآ مسلا انا اخر مرة بست امي وحضنها من وانا مسافر رايح الحجاز يعني ايه؟ يا اما راح من سفر جاي من نازل الجيش رايح اي حاجة كده. غير كده نادر الاسرة فيها قدر من الايه - 00:31:30

والشموخ. خلاص؟ فيه قدام وده مش مش لطيف عاطفيا. زي الرجال اللي هو رأى النبي صلى الله عليه وسلم يقبل حسنا فلما استغرب النبي ماسك الحسن والحسين طول ما هو قاعد معه يعني ده يعني هو قاعد مع واحد والنبي والناس جاية له وفود وبتاع - 00:31:50

عليه ناس من العرب وبتاع والنبي كل شوية قاعد ماسك الحسن ببيوسه وماماسك الحسين وبيوسه اولاده احفاده فالرجل قال له يعني انتم بتقدموا صبيانكم والله ان لي عشرة من الولد ما قبلت احدا منهم. في اسرة كده عارفين زي الاسرة زمان لحد شاف -

00:32:10

افلام زي سي السيد وبتاع اللي هو ايه؟ ده ده ده وحيد قرن مشبني ادم. اللي هو ايه مين يقعد معه وبتاع يقعد معه يأكل في فرق اخوانا كبير جدا بين الادب والجفاف. بين الادب والجفاف العاطفي. يعني النبي صلى الله عليه وسلم هو سيد الخلق. وآآ يعني لو احنا كان بيجي له ولا ايه السائل؟ قال لك كانت تأتينا زمان خديجة. حد كان بيزورهم مش عرفتوا ولا ده بتزوره ايام خديجة فهش لها وبش له وهكذا. فكرة اللي هي - 00:32:30

على الهيبة وعلى المكانة وبتاع اللي هو ايه؟ النبي وما فيش حد تاني يعني اي حد يتحط معه في المقارنة. خلاص؟ لما نشوف سلوكياته مع الناس ابتداء والله مع الجمادات للحيوانات لازواجه لاصحاب حد قريب خديجة - 00:32:50

كان بيجي له ولا ايه السائل؟ قال لك كانت تأتينا زمان خديجة. حد كان بيزورهم مش عرفتوا ولا ده بتزوره ايام خديجة فهش لها يعني هو لابس يعني مقتذر بس. عارفين؟ ايه؟ زيد اه والله ما هي لازم تتعمل مع حد منهم فقام فاعتنقه. فاللي هو ايه يعني طب ما انت ممكن يلبس هدومه وبتاع. لأ اللي هو عاطفة شديدة جدا حد بيحبه جدا لانه كان يعني النبي صلى الله عليه وسلم كان تبناه في

فالنبي صلى الله عليه وسلم قام آآ ولم يلبس - 00:33:20

00:33:40

يعني هو لابس يعني حب شديد جدا. وده لم يغير من ايه؟ لا من الهيبة ولا من اي حاجة وهكذا. في فرق كبير جدا بين العاطفة وفي

فرق كبير جدا بين الخشونة النفسية او البرود النفسي. احيانا حتى بيسموها الام التلاجة اللي هي ايه؟ الواد - 00:34:00

ده لازم يدبحه بريعية بوصة في اليوم وربعمية حضن وهكذا. آآ لو حد عايش في اسرة بيقي كده نمطه الشخصية طبعا بيأسر جدا. في كلمة هنшوف عليكم في الااضطرابات الشخصية لما نيجي عند الااضطرابات اشهر عشر اضطرابات في الشخصية. وكأنه المفتاح السحري كله بيتكلم عن الاسرة والحالة العاطفية مع الام والطفل وهو طفل وهو طفل وهو طفل - 00:34:20

اي حاجة هو ما فيش اضطراب ده اه هي المساحة دي. مش كده في اخر الدراسات معزمنها يقول لك ايه ايه الحل؟ مع الااضطرابات الشخصية. يروح عامل فتح حسين يقول لك ايه؟ الحب غير - 00:34:40

اي حاجة يعني ايه الحل؟ الحب غير يا بيه احنا بتتكلم في علم نفس مش شغل السهوكة ده يقول لك والله هو العلاج الوقاية من معزز اللي احنا هنقوله اللي احنا قلناه يعني اللي احنا هنيجي نقوله الطلبات الشخصية وبتاع هو الحب غير المشروع. ان انت تعمل حالة

عاطفية دائمة قدر فيها من الدفء وبنات مع الحزم - 00:34:50

دائما يقول لك يعني حب بقى جه ايه لا هيطبع عيل سيس ده الحب لا اللي هو بيسموه ايه؟ لا البرود العاطفي ولا الحزم الشديد اللي بيطلع شخصية وشخصية ولا العاطفة المطلقة العاطفة مع الحزم دي بتطلع انسان مبدع ومنضبط وكل حاجة. عاطفة مع الحزم. عشان كده صاحب الشريعة كده. صاحب الشريعة - 00:35:10

كده معزز تعاليم الاسلام فيها قدر كبير جدا من الرحمة وفيها قدر كبير جدا من التخويف. عشان كده دائما يقولوا ايه؟ يعني يطير القلب الى الله عز وجل بجنابين الخوف جناء الرجاء. لو واحد غلب جناح الرجاء بيجترأ على المعاصي. ليه؟ يقول لك ما ربنا يرحمنا في الآخر. اه سبحان الله العظيم الله عز وجل تعدد - 00:35:30

توعد الناس في كتابه وسمى زنوبه ومش عارف ده كله ليه؟ لو هو لو ان الله عز وجل آآ يتبعد بصفات الجمال فقط. واحد يقدر يخاف من والله عز وجل لغاية ما يقتنط طب وهو فين رحمة الله عز وجل؟ وانت ايه اللي ممكن تعمله؟ يعني آآ يعظم على رحمة الله عز وجل. واحد يقول لك طب انا اعبدك على الخوف بس تخنق. لو هعده بالرجاء - 00:35:50

بس آآ تدخل على الله عز وجل من ابواب الكبار لدرجة انه قد يميتك على غير التوحيد. امال ايه؟ يقصد الله عز وجل بايه؟ بالجنابين خوف الرجوع. افضللي. اب وام سواه بقى سقاقة او عقيقة او ان هو - 00:36:10

لأ ما ده بيسأر بقى مين فيهم اللي مين فيهم اللي نمطه اغلب الطفل بيقدر مع مين اكتر هل في شخصية بتعوضه؟ يعني في حد مسلا يكون ابوه ما بيقدر معه كتير. بغض النزول حلو ولا وحش. ابوه شخصيته ايه؟ هو ابوه اصلا ما بيقدر معه كتير. بسبب ايه؟ مسلا في ناس ابوه بيسافر. فممك يشوف كل سنة - 00:36:30

في كده اسر كده وفي اكتر خلاص بس في شخصية معاوضة. يعني ايه؟ عايش مع جده مسلا. خلاص؟ فهنا بقى ايه؟ في حد بيقوم بالدور ده ولا لأ؟ لانه هو في نزيرية اصلا حتى في علم النفس الاسرة بيسموها نزيرية الادوار. ان في حد لازم يقوم بدور معين. الدور ده لو اختفى بيعمل فجوة - 00:36:50

فجوة فين؟ في الشخصية اللي بتتربي دي. فعشان كده في حد اول حتى بالبلدي الناس كانوا يقولوا يقول لك ده ربابة حريم. يعني ايه يقول لك ما فيش عنصر عنصر رجولي تعرض له الطفل ده في التربية. ايه السبب؟ ما فيش نموذج ذكر كبير - 00:37:10
مقرب بيحاكيه فهو بيبيكي زي الستات وبيفصلح زي الستات وبيحذب زي الستات وبيأخذ مواقف زي الستات عشان كده الاطفال بيقدر فترة شوي من ابوه حك شوية من امه حك شوية من ابوه فيتعلم ايه؟ الزعيم ومش عارف ايه النمط الحاد القوي من الاب لو ما فيش ده او ابوه عنده خلل - 00:37:30

في الجانب ده هو يطلع اصلا عنده خلل في الجانب ده. خلاص؟ والعكس العكس لو واحد آآ امه ما بيشرفهاش. خلاص في احيانا الناس بيهانها مسلا دكتورة تقدر في اللي هو بتشرف الطفل كده اللي هو بابا يا حبيبي ازيك يا عم اوبي وتمشي خلاص فده لو بيتعرض لنمط تاني في - 00:37:50

ممك واحد يقول لك لا ما هو حد بيعوضه. اه عاطفيا مين؟ المربية. مين؟ جدته. مين؟ مش عارف ايه. وهكذا. فبيبقى بيسايب بيصيبح خلل بقدر الخلل او النقص بقدر اللي هيطبع لنا هتشوف ايه الاضطرابات دلوقتي حاجة لطيفة جدا. كلمة - 00:38:10
غير مشروط دي كلمة محتاجة رد. حب غير مشروط يعني ايه؟ بالضبط. يعني آآ اسمك ايه انت قلت لي؟ عبدالله. عبدالله. آآ انت دلوقتي انا قلت لك وانت تربى ابني وانت طفل اعمل كذا ما عملتوش. خلاص؟ احضنك ولا ما احضنكش؟ فيه قدر من العاطفة مش مرتبط انت حلو ولا مش حلو بتسمع الكلام - 00:38:30

ما بتسمعش الكلام خلاص؟ ده حب غير مشروع. يعني ايه؟ مش بقول لك لو عملت كذا انا هبوشك واحضنك وبنات. لو انت ما عملتش كده ما فيش بوسه اعضاء ومش عارف ايه. هو عايز - 00:38:50

قدر من العاطفة. خلاص؟ وبعد كده في جانب بقى الضبط والتربية ومش عارف ايه. لكن الجزء ده ده ما ينقصش. تحت اي شرط. ده ما ينقص تحت اشارة. عشان كده بيقول لك حب غير؟ ايوة مش يعني مش مرتبط باداء معين من الطفل. في حاجة لا داخل بقى في

التربية. لو ما عملش كذا فتقول له لا. يعني يقول لك مسلا آآ - 00:39:00

هات لي بقى اللعبة فتقول له لأ بص انا مش هسمع كلامك لان انت ما سمعتش كلامي. انت وانا قلت لك اعمل كذا كذا. طيب هو وحش؟ طفل بقى انت تقول له ان هو وحش؟ لا انت تقول له ان انا ما بحبكش. لا لان ده كله انت لازم تقدم حب غير مرفوض. يعني له ما سمعش. كلامك انت هتقوا. له عل. فكرة اانا - 00:39:20

ما احبکش دي حاجة مش وحشة دي حاجة سيئة جدا. ليه؟ والطفل في جزء معين اللي هو بيسموه احيانا حتى الاطفال بيسموه التمرکز حزين الزات کله مترکز حوالین ذاته. لو انت جرحت له الفكرة تخيل انت مش اهم حاجة في الكون. عشان کده الطفل احيانا بيقى شايف الكون کله من ناحيته. كل حاجة كل حاجة - 00:39:40

من ناحيته هو عايز كل حاجة و حاجته عاداته مقدمة على كل حاجة خلاص فانت بتدي له المساحة دي والمساحة الثانية هي اللي بتمارس فيها التربية. فيه ناس بتعمل ايه ؟ بتدخل المساحة دي فين ؟ بتبوز مساحة الحب غير المشروع. فالطفل نفسه بيصاب في مرحلة مهمة - 00:40:00 -

في حياته بان هو حاسس ان هو ايه انا مش انا وحش؟ انا ما بتحبونيش انا اهو في قدر ما من العاطفة والطبطبة واللود وبتاع ما بياخدهاش عشان كده ايه في مساحة حتى ده احنا كان الكلام ده كنا بنقوله حتى في في العلاقات الزوجية. بيقولوا اه افضل نموزج محب للرجال - 00:40:20

لما بيجوز ان هو نموذج امه اللي هي ايه؟ الحب غير المفروض. ان انا في قدر ما من الود والعاطفة ويتاع ده بيقدم دائمًا. انا كويس وحش مزاجي حلو مزاجي وحش ١١ عامل اللي عليا مش عامل اللي عليا انا محبوب دائمًا ده في قدر والعكس للنساء انا عايز عايزه حب غير مشروط عايزه حد يحبني - ٤٠:٤٠

ابقى انا دلوقتي انا قرفانة. قرفان. لأن ما انت مش حلوة. لغاية لما تبطلني قرف. لا هي قرفانة متضايقية مزبوطة مش مزبوطة. هو فيه دائم والراجل متبرفز ولا بتعال لا خلاص بقى لما تتعدل ابقى تعال لي بقى اقدم لك حب لأن عايز اتحب على طول. الله! ده حاجة ما بتنتقصش. لو - 00:41:00

انا اقصد لا يحصل خالك يا ابني والاطفال كده طعن. الاطفال من باب اولى. لأن الطفل في الاول ما بيفهمش غير ده. ما بيفهمش غير ده. عشان كده احيانا الناس اللي بيقول لك الطفل - 00:41:20 لا يعاقب عقاب واضح وبتاع ايه السبب؟ لو الطفل اصلا ما بييفتكرش انت عقیدته ليه؟ هو زاكرته اصلا ما تكونتش بالشكل اللي انت

تعرفه. فهو اصلاً ما بيعرفش هو ايه اللي عمله - 00:41:30
وما عندوش ادراك لمفهوم الخطأ. هو فاكر ايه؟ ايه اللي فاكره لك؟ الاساءة. الاساءة اللي انت ما بتحببنيش؟ انت المتنبي. ليه انت عملت كده؟ انا لو ده اتكلر كتير هفضل فاكر ايه الالم بس وفاكر المشاعر السيئة جدا اللي جوة نفسى لما انت عملت الحركة دي انا

عملت ايه مش فاكر - 00:41:40
انا اللي عملته صح ولا غلط اصل انا ما بعرفش اميذ ده. اصلا ما عندوش ادراك للتمييز. ايه؟ لا ده ده يعني ده يطوشة. ده يطول شهر
لكن في احنا في لو افتكرت الجزء بتاع علم نفس النمو اللي احنا حنحن عليه. القراءات الاولية في علم النفس النمو تديكي آآ المساحة
الله، احنا بنتكلم عليها. امت. السب - 00:42:00

بتتعدي بمراحل في كزا نزرية في ده. ايه النزرية اللي المفروض دلوقتي اه مسلا في اشهر مناطق اشهر نموذجين في النموذج بتاع النمو ده واحد اسمه واحد اسمه اريكسو كل واحد يقول لك المرحلة دي مسلا مرحلة الثقة بالنفس. اهم حاجة في الطفل ان انت تدي له السقة بالنفس .. بعث .. بقها .. لك انا عايز الس .. الكوتشر - 00:42:20

لأ احنا مستعجلين دلوقتي لبسوه الكوتشي لأ سببوا هو يلبس الكوتشي ليه؟ هو بيكتسب في المرحلة دي طبقاً لمعظم علماء النفس الثقة بالذات. في مرحلة بيقي عايز ايه؟ مرحلة حالة تمرّك حوالين الزائد في مرحلة الامان. انا عايز احس ان انا امن. فهو عمل حاجة بخوب ستك انت - 00:42:40

هي اتحولت ليه مش كانت كائن كويس دلوقتي وبتبوس وبتحضن وبتاع ليه حصل كده؟ فكرة ان انا عايز امن عشان كده ايه انت عملت كده حصل خير وما يحصلش حاجة وبتاع - 00:43:00

عايز احس ان انا امن خلاص بعد كده مرحلة السقة بالنفس انا اعرف اعمل حاجة او عي طب حمار كل مرة اعملها مبتعملاهاش كل مرة بتكمالية طب خلاص يبقى انا مبعرش اعمل حاجة - 00:43:10

كف عن جميع الالاشه كف عن جميع المبادرات. انا مش هاخد اي حاجة غير لما تعملوه. طوبة قاعدة في البيت. ليه؟ انت كل مرة كل حاجة عملها اهين كل حاجة - 00:43:20

اه وهكذا فدي مراحل. ارجعى للمحاضرة بتاعة النمو وشوفى القراءات الاساسية. احنا قلنا عدة آآكتب منها هو ده الجزء ده بتاع علم نفس النمو في الطفولة المبكرة والطفولة المتأخرة - 00:43:30

بس احنا هنتكلم دلوقتي عن الطفولة المبكرة اللي انا المساحة اللي بقول لك عليها دي. تمام؟ احنا عشان بس ما نكررشن تاني الكلام اللي احنا قلناه في الاحوالات بتاعة علم نفس الايه؟ النمو - 00:43:50

تمام اقول ارتقائي او تطوري. قولي سؤالك. المقصود من هنا ان انا بستخدم الاسلوب دوت بطريقة عامة مجردة مع كل الافكار تمام؟ او اه بطريقة شخصية معيار شخصية. لا الاصل في جزء لا يختل مع اي طفل. اي طفل. وبعد كده ييجي الحالات الشخصية - 00:44:00

اللي هو ايه؟ الطفل ده مصاب بایه؟ او الطفل ده في سن كام؟ يعني في سن مسلا احنا عندنا في اضطراب احد من اضطرابات الشخصية عند الاطفال في شخصية ده شخصية ايه؟ اطفال وفي شخصية للراشدين وفي شخصية للكبار. يعني هو حتى نمط الشخصية وده كان من عيوب النزرات الشخصية القديمة ان هي كانت بتعمل ايه؟ بتخلی اضطرابات الشخصية - 00:44:20

بتاعة الراشدين بتتكلم فيها على الاطفال. بعد كده حاليا هم تابوا. تابوا انا بقول لك احنا كنا غشم اضطرابات الاطفال افردوها دلوقتي حاليا بدراسة ومقاييس واختبارات وحتى محکات ومعايير مختلفة في اضطرابات شخصية بيسمهو اضطراب مسلا اللي هو بيسمهو العناد والتحدي. العناد والتحدي اللي هو ما بتسمعيش كلمة نعم ابدا في البيت ده - 00:44:40

قد تاكل طب انت حلو لا اعمل كذا لا مخرب وبتاع ومش عارف ايه عناد وتحدي. خلاص؟ فالعناد التحدي ده اعمل معه ايه؟ ففيه قدر ان الحب غير مشروط وبعد كده مساحة متعلقة في مساحات اضطراب القلق العام. حالة الفزع والخوف من جميع الالاشه وبتاع - 00:45:00

في اللي هو فكرة اللي بيسمهو او المعادي للمجتمع. اللي هو ايه؟ قطة ماشية. ولعلها في ديلها. آآمش عارف بتاعها اي اي حاجة اي مش عارف باللونة مفرقعها كابه. هو لون على اللي هو ايه؟ ده طبعا في الكبار بيبقى حاجة لطيفة جدا. اللي هو في الآخر بيبقى انسان فوري - 00:45:20

وعادل المجتمع انا اخربها وبعدين تخرب وبعدين اه تخرب ايوة هنعمل ايه؟ اهانة معادي للمجتمع. ما هو ده ما هو علم النفس احيانا بيبقى لطيف جدا في فهم الايه فعلا التصرفات الكبار ما هو ده نمط شخصيته كده. نمط شخصيته كده وهو معادي للمجتمع. لكن في قدر لا في قدر مشترك. كل الاطفال هتاخذ قدر من - 00:45:40

الحب والعاطفة والحنان. بعد كده هو بقى مشخصينه. لو انا قلت لك اضطراب بتاع اللي هو العناد والتحدي ده كذا كذا. وعندك طفل سنه تلات سنين وبيصرخ وبتاع ومش عارف ايه لو عرضته على متخصص هيقول لك ايه؟ ولا حاجة ابني طببي. ليه؟ في في آآقمن كده بتحصل. تلات سنين - 00:46:00

الحالات اللي بيبقى الطفل فيها بيبدا يكون بيتنتقل من مرحلة فيبيقى بكاء اكتر ومش عارف ايه لو انت عارفة ان ده طببي يبقى هو مش ايه فما تغيروش سلوك. عشان كده في مسلا طفل يقول لك ايه الطفل ده خلاص بيعمل كويس بيعمل لوحده في الحمام وما بيعملش على روحه وتمام. بعد كده يجي له - 00:46:20

راح عامل نقوش فنزل وزعيق وشخطه بتاع ده خطر جدا. ليه؟ هو قد يكون ده الطبيعي بتاعه لان القمم في ايه؟ اصلا هبوط عادي

عادي عمل كده زعقت فيه وشتمت وبتاع هو بيبقى هو ايه اللي اتسجل عنده في اللوحة بتاعة المشاعر؟ او كنت محبوب؟ كنت -

00:46:40

علي كنت بلاقي استحسان لان انا بعمل كيكي مزبوط بعد كده فوجئت ان انا ايه ان انا بعاقب ويترعف فيها انا بتشتم انا ما بحب هو ده اللي سجله مش انه عمل على روحه ولا ما عملش؟ ما هو كده كده طول عمره كان بيعمل. هو ما فيش اي تغير في العملية. يعني هو انا طول عمري بعمل. بقف جوة البامبرز على السرير على نفسى عليكم - 00:47:00

يعني انا في الاصل العملية انا انا تمام انا ما في ايه؟ انا باكل عامل اخراج مزبوط انتم بقى اللي شوفوا انتم مجانين ولا لا؟ يعني اعملها هنا تتضايقوا - 00:47:20

اعملوها هنا حلو ايه الفرق؟ هاتي لي فرق جوهري قول اللي فيه فرق بين الحمام وبين الاوضة. ها؟ وهكذا. حضرتك كان عندك سؤال. ولا لك كملت سؤال السؤال بعد ازنك. زي الكشري كده كماله. هل حب المشروب دوت؟ غير المشروط. الحب الغير المشروط. المشروب ده اللي هو هيحبك - 00:47:30

فعملت حاجة كويسيه وهكوهك واولع فيك لو عملت حاجة مش كويسيه. والاب والام ما عندهمش توازن في ان هم يقوموا بالدور دوت. هل العم العمة والخالة ممكن ان هي ممكنا شخصية - 00:47:50

في شخصيات بتكميل اه لانه ده بيسموه مفهوم الاسرة الممتدة. الاسرة الممتدة ان في قدر كبير جدا مش سواء مسؤول عنه بقية المجتمع. مم. باقيين المجتمع. ليه؟ في شخصية زي اب بيستغل كتير او مسافر او بتاع او اب عنده قدر من البرود مسلا معوضه حد تاني لكن آآ في فرق كبير جدا آآ ما بين - 00:48:00

الممارسة اليومية الممارسة اليومية اللي هي ايه؟ بتبدأ من اول ما الطفل يصحى من النوم. بيحصى الطفل بيعمل ايه؟ بسم الله الرحمن الرحيم. افتح يا ابني دفتر اليوم. يلا اكتب عمود بوس - 00:48:20

عمود احضن عمود طبطة عمود تشجيع عمود اهتمام. يعني في طفل اللي هو ايه؟ طول ما هو قاعد يقول لك بصي لي بص عملتها ازاي؟ بص ياض بس - 00:48:30

صغار بسطها مع بعضنا هو عايز ايه؟ عايز حد باصص له بس اللي هو بيسموه ايه؟ اهتمام ومراقبة انا عايز حد ايه؟ حد باصص لي طيب وده هنعمله فلاقدر ده فيه قدر ما يعملوش غير مين؟ الاب والام الاب والام يعني مسلا طفل انا لسه قايم من على السرير - 00:48:40

اللقطة دي مين هيبي حاضرها؟ ابوه وامه والشيطان. يعني فعلا هو دي اللي حاضرها بس الكائنات اللي احنا ما بنشوفهاش. يعني الملائكة والشياطين والاب والام. فالعيل وهو قايم من السرير. بيقوم ازاي؟ من اول هو بيقوم ازاي؟ هل حد بيقوم بيطبطب عليه ويحضرنه وبتاع كده؟ ولا - 00:49:00

اللي هو ايه؟ يلا ورت السرير وبتاع ومش عارف ايه يا اخواننا انا لسه انا في المود ما بيزاكروش دولا يكتب ملاحزة فهمت؟ الواد مطلوب قرأ الكتاب في علمه عشان نموت في كان في فيلم اجنبي مشهور قوي كان معمول - 00:49:20

على فكرة ان الاطفال بتتكلم بس احنا ما بنعرفش لغتها ويكلموا بعض. كلام خطير اطفال سوبر مش فاكر قديم. فيلم امريكي هوليودي ايه؟ انا فاكر لقطات منه اللي هو عيل ببامبرز بص يقول له بص بص عرفت ازاي اعمل لهم كده - 00:49:40

ازاي اخليهم بيوسوني؟ هم بيكلموا بعض بس هم القيمة كلها ان هم ايه هم بس احنا مش فالطفل فعلا كده. فيه حوار كامل جوة اه اللي هو ايه؟ انا قمت. حد طبتب علي - 00:50:00

ما حدش انا كنت دافي. خلاص؟ تفتح علي ام الblkونة ليه؟ خلاص؟ او ام مستعجلة وعندها وقت ضيق تروح واخداه ودخلها يقول لها لازم احبيها عشان رايحين لجذته. يا حاج انا دافي قلة الادب اللي انت فيها دي! انت ترضى ترضى - 00:50:20

اربعة تبقى قاعد وحد مقلعك مرة واحدة وكلب عليك مية ساقعة بحجة ان انت لازم اخشن الحمام قبل ما نروح لتيتة في حد يعمل كده اللي ترضاه لنفسك يرضاه لغيرك. فالطفل بيسجل ان انت انت انا كنت داخل وبردنبي. اه انا ما اتحضنتش. انا ما اتبستش. انا

حد زعف في. انا حد - 00:50:40

فرعنى عدى افة؟ يخرب بيت انا مش عاملها لك بتعرف تيجي مين دي؟ انا كنت سايبها امبارح كان في في كائن معتل معى اسمه ماما مبن الساحرة الكبيرة اللي معنا في السحر؟ وهكذا. فهي فكرة ان احنا عشان كده بنقول الاب والام في مساحة لا يعني نادر جدا

00:51:00

جدا جدا موضعها. ممكن يعوض قدر كبير جدا منها الاحصاء اللي احنا حنحن عليها قبل كده ما اعرفش قلناها ولا. اللي هي بيت ايتام في امريكا وبيت ايتام في البرازيل - 00:51:20

قارنه ما بين كل العوامل عوامل الأكل والشرب والرعاية الصحية والبدني ومش عارف ايه. في الامريكي طبعا اعلى بكثير. البرازيل اقل بكثير العوامل المدنية المادية. لكن فوجئوا ان الحالة النفسية نسبة السواء العام بتاع اطفال البرازيل اعلى بكثير جدا. ايه السبب؟ له فكرة التربيت والمسح على الرأس. في العوامل - 00:51:30

يعني هو لما يقابل عيل اللي هو كده اعمل له كده وامسح له على راسه صلى الله على محمد. النبي صلى الله عليه وسلم كذا الى كذا كان ازا التقى الصبيان - 00:51:50

في شوارع المدينة كان اي حد يقابله حتى بيقول سيدنا جابر في حديثه بيقول فالتقاني النبي صلى الله عليه وسلم فمر النبي صلى الله عليه وسلم يعني ايه خبطتوا على فكان شقي خده للنبي صلى الله عليه وسلم خبط له عليه افضل من من الشق الاخر لان النبي لمس ده. خلاص - 00:52:00

النبي صلى الله عليه وسلم يوصي بمسح الرؤوس كان يمسح على رؤوس الاطفال والايتام وكذا ويتاع. وده جزء من من النمط العاطفي العام بتاع الشريعة. ان هو ايه الصبيان والطبطبة عليهم والود وبتاع ده ده داخل في ده داخل في البنية الا لو حد سماه كده البنية النفسية او العاطفية للإسلام. ان هو ده كل الناس - 00:52:20

كل الناس حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان لما تقابل اي حد ان انت تلقاء بوجهه ضحك او باسوم ده عليه صدقة. ان ابتسامة في وجه اي انت تلقاء في اي وقت تسلم عليه. طب طلعت رجعت تاني من السنة ان انت سلم عليه. ماشيين وافتقرتم في الطريق. احنا عندنا في مصر لازم نفترق مطبات عند النور - 00:52:40

خوازق بتاع فاول ما ترجع تاني تسلم عليه. كل ده بتاخذ عليه سواب. كل ده بتاخذ عليه سواب. كل ده سواب. فده مخلبي الحالة العامة بتاعة الناس المفروض عشان كده في مجتمعات ما حدش يفهمها غير لو واحد آفاهم ايه الفروق ايه يعني ايه مجتمع مسلم. ولو حتى اسلامه مشوه زي اللي احنا عايشينه - 00:53:00

لكن ما حدش يعرف قيمة المجتمع ده غير لما يطلع برة. اللي هو ايه؟ تلقي حد واقف في الشوارع مسلا الصين ولا مش عارف يقول لك ايه لو عايز تتحضن تعال. حضن مجاني يعني حد - 00:53:20

اي الاحتياج يعني لنا ما حدش حضنه النهاردة ده ولا ايه؟ اقول لك انا ما حدش حضني لي خمس سين. ليه ما لوش اب ما لوش ام؟ ما لوش اخت ما لوش جار ما لوش صديق - 00:53:30

ما لوش يعني ايه فكرة الفقر او البرود العاطفي العام؟ ده ده بيطلع نمط شخصية معينة. خلاص؟ وعشان كده في شعوب كاملة شعوب كاملة زي الشعب الياباني مسلا في نمط ما. الناس كلها فيها قدر من الخل قدر مش عارف ده لأن في الانماط الشخصية نقدر نقول اليابانيين عندهم نمط معين في حاجات كتيرة جدا - 00:53:40

اي السبب؟ اما تيجي تتبع تلقي المجتمع كله متركب على ده. متركب على ده. خلاص؟ يعني هيبيقى مين نادر جدا ما عندهمش سلامه. بل ان يكون يحضرنه. الاسلام على الاقل عندنا احنا مساحة ايه؟ واحد غايب. جاي من سفر اه ممكن الانسان يعانقه. او احنا هنا في مصر - 00:54:00

انا عمال على بطال ده انا لو سايبه من تلات ساعات هقابله اخده من الحضن برضه. يمكن الرجل يكون عايز عنده فقر عاطفي ولا حاجة. حتى دي ملاحزة من حد بيلاحزاها هنا لما يجي مصر حد - 00:54:20

اجنبي يقول لك انا مسلا الملاحزات الاساسية ان انت يعني يعني في قدر من الحميمية شديدة جدا وبناتع. اللي هو احنا فعلا قدر كبير جدا من الود العام. طبعا المساحة دي بتقل. كل مدى. اللي هي لصالح الكراهية العامة. مسميتها نموذج الكراهية المعممة. ما هو دي حاجة من مميزات الشعب المصري - 00:54:30

اه دي مكتوبة والله في الكتب اللي هو يقول لك نموذج للكراهية العامة. ان كل الناس في الغالب بتكره بعض. في الغالب اه اركب مع اي واحد عربية وما تقولوش ان انت بتسجل له وسجل له. بس يكون سايق لوحده. تلاقي ايه - 00:54:50
انت مش شايفني وبناتع تلاقيه ايه حاسس ان فيه الناس كلها اعداءه طب هو ما حدش عمل لك حاجة. خلاص؟ فكرة احتقار العام للجميع. خلاص؟ وهكذا بيبقى ليها سبب بس ده قارئ برضو احنا مكتناش كده زمان يعني ده ليه مية سنة ولا حاجة. لأ احنا لأ للأحسن
طبعا - 00:55:10

طيب في نزريات احنا قلنا دي دي اشهر العوامل آآ فكرة احنا احنا ايه؟ اه البوقة الاسرية او الاسرة ايه التنشئة لوالديك؟ الاب والام بيربوا ازاي ده طبعا ايه؟ آآ في مسلا اب وام متسلطين جدا. آآ على الطفل. من اول الالخاراج - 00:55:30
من اول وهم بيعلموه ازاي عملية الالخاراج. لو متسلطين وقهرين جدا عليه وبيعاقبوا وبناتع. ده بيأسر على نمط شخصيته اللي بيعيش به طول عمره طول عمره خلاص او آآ اسرة آآ متفللة جدا اللي هو يقول لك ايه لا احنا ما نضفطش على الاولاد اللي عايز يعمل حاجة بيعملها عندهنا في البيت. يا حاج هيطلع شخصية - 00:55:50

ودودة جدا ده الطفل ده بس شخصية لا يمكن ان تلتزم باي شيء. باي شيء. يعني يقول له عايزين نسلم حاجة في ميعادها. طب وراك امتحان؟ طب مش عارف ايه؟ طب - 00:56:10
ما فيش ولا حاجة. عشان كده احنا مسلا فيه مساحات عندنا مساحات عامة. فكرة اه قدر ما من الفوضوية هي مش مش بلطف قوي. اه قدر من الفوضى فبتطلع في قدر ما من المرونة. لكن قدر كبير جدا من التفلت. يعني اي حد اجنبي يتعامل مع اي واحد مصربي يتتجنب. ليه - 00:56:20

يقول له يعني اديني خمس دقايق كده. اللي هي خمس دقايق ده توقيت ابتكاره المصريين للدلاله على الساعة ونص. ايه؟ اه نزيرية النسبية احنا وشنا احنا بنحبنا قوي اسباب نسجل النزيرية اللي هو ايه انا ماشي انا داخل عليك دلوقتي في المرج. وقع على رمسيس داخل عليه - 00:56:40

المترو راح فين؟ هيروح فين؟ اطير؟ اهو داخل علينا داخل عليه. لو انا الناحية الثانية حلوان هيبيقى مش داخل لكن انا كده داخل خلاص؟ وهكذا فده لو حد اجنبي ده ايه؟ ان ما فيش حد جرب ان هو يضغط عليه في حاجة ولا بناتع. اه فكرة العشوائية في الشارع. فكرة - 00:57:00

قوانين اي قانون بنعتبره زالم اي قانون. الظهور في قدر هات لي هات تزكرة معك. طب ما الناس دي كلها قعدت تزاكري ايه؟ تلاقي ولد مسلا واقف جديد في السفارة معك. هاته من كل مرة واحد كان داخل انا طبعا بستمتع جدا من باب الایه؟ من باب الترفيه - 00:57:20

عن نفسي عشان ما اموش فبحاول احلل. فواحد داخل فالناس بتقول له ايه؟ في طابور. قال لهم ده انا عايز تزكرة واحدة ما احد يكون في طابونة يقول لك يا بيه ما هو في نظرية الطوابير في بحوس العمليات ان انت عميل. يعني آآ يعني انت في الآخر تعريفة - 00:57:40

بناتع ان انت هيقول لك اصل انا عايز ايه رغيف واحد. او مال انت هتقف وتاخذ دور وهاخد وقت من الناس. بالهنا والشفا. اه واحد واعمل شقة فول. يعني ده لا يعنيينا. المهم ان انت خدت دور واحد تاني وهكذا. فيقول لك لو اسرة يعني قاهرة جدا هتطلع شخصية معينة - 00:58:00

طفل انت جدي عشان كده يقول لك افضل حاجة ان انت بيقى في ايه؟ عاطفة وحب شديد جدا مع قدر ان ما ايه؟ بالحزم. الحزم يعني ايه؟ الحاجة وانها تتعمل ببقى تتعمل - 00:58:20

ما اتعملتش ورتب عليها انواع معينة من العقاب. انواع معينة من العقاب. دايما الناس بتفهم العقاب يعني ايه؟ يا اما معلقة سخنة يا اما مطواة يا اما اه وبتاع حاجة. لا لا العقاب فيه - 00:58:30

ربعمية طريقة للعقاب ما فيهاش شتيمة ولا سب ولا ضرب ولا اهانة ولا ان انا ما بحبكش ولا انت وحش ما فيش حاجة اسمها انت وحش. ولا انا باحبك. هو مش وحش. السلوك اللي عمله هو وحش. اللي عمله غلط. هو هو طول عمره حلو. هيفضل طول عمره - 00:58:40

هو هيفضل طول عمره محبوب ده مش هيغير اي حاجة ايه؟ امتحان طه ما تقولش على نفسك كده انت حد جميل. في حاجة في حاجة عن صواب العقاب لا لا مكتوب فيه كويس ده. حاجة نعرف بها مسلا ايه ايه الامراض؟ في دراسة كاملة كانت على على مفهوم العقوبة في الشريعة - 00:59:00

في الاسلام وحاجة متعلقة على الاطفال. بس مش آآ ما يحضرنيش العنوان دلوقتي. اكتب كده ملاحزات احنا قلنا ان في محاضرة هيبقى فيها ايه؟ ما يطلبه ترضى المجتمعون اي واحد اي واحد عنده حاجة يقول لك عند العقاب مش عارف ايه مش عارف اتعامل مع القطة بتاعتي مش عارف وجز. فاكتب كده ملاحظة اللي هي - 00:59:20

فكرة حاجة في فلسفة العقاب في الاسلام وخاصة على الاطفال العقوبة. العقوبة البدنية ضرب العقاب بالمنع العقاب بالحرمان. ومقارنته بعلم النفس. لان علم النفس احيانا اه في حاجة بيسموها عقاب ايجابي في عقاب سلبي. مم. ما عملتش كده ما فيش لابتوب. خلاص؟ ولو عملت كذا هتاخد - 00:59:40

خود كازا اه دا لا دا فارق السما والارض. اه يعني العقاب بالمنع والعقاب بالايجاب الايجابي والسلبي ده بيفرق وده واحد فيهم بيطلع نمط معين وفي الثاني بيطلع نمط معين بيعمل ده ممكن يعمل اضطراب وده ممكن يعمل ده ممكن يمنع السلوك يمنعه بس ما يضر بش - 01:00:00

حاجة في الدوافع في حاجة تانية تمنعه وتعمل التغير ايجابي الاتجاهات بتاعة الطفل وهكذا فخلينا ساعتها !! اكتب ده ملاحزة ان انت عايز حاجة في في العقوب طيب في نظريات لحظة عندي آآ في آآ اتعب قبل ما تقدر استنى خد راح فين قبل ما تقدر شايف البتاعة اللي فيها مایة دي الزيرة اللي هناك دي - 01:00:20

الخواجاتي دي. اه. املی بقى تلات كوبائيات اربع. فك البتاعة دي كلها هاتها طب نوقف عشان ما بعنته مشوار. ممكن لو حد كان فيه حد عايز يسألني. اه اسئلة سؤالك من المية - 01:00:40

تعالي. ايه؟ لأن ما تكونش ساعة. يعني ساعة منين؟ وطوا. هاته. عايز بتتفق. نزلوه البط. كنت كنت عاد انت بتتكللي ايه يا بطة؟ مين اداك اللبالة؟ هاتي لي اسمه ما حدش يديها اي مية ولا لبان ولا عصير ولا - 01:01:00

بونبوني اللي هعرف كده هبلغ عنه. قلت له بتتكل ايه؟ ايه؟ جبنة. بطعمن ايه؟ بالبان يعني والله جميل. قولى يا عم عبدالرحمن. كده انت عملت الواجب وزيادة قول. دلوقتي المسألة لوحد التشوه يعني في الحياة - 01:01:30

وحتى الابوين يعني ولما كبر وفضل معه التشوه ده بس هو ما يعرفش. هل في طريقة ان الواحد يكشف على نفسه اه طبعا. تحس ان هو يعرف ان في علم نفسه اسمه قياس الشخصية. قياس الشخصية فيه بطاريات واختبارات واه - 01:01:50

كتيرة جدا تقول لك انت مدي ايه نمط شخصيتك وبعدك عن قربك عن السواء؟ هنقول هنقول اه اه طبعا كل التراب سمي له العلاج بتاعه. لا مش هنزلك هقول لك انت عندك اه عندك كذا ومش ايه بطل. اكتبها على السبورة؟ اه. طب ممكن آآ بعد شوية - 01:02:10 اشرح شوية وبعد كده نبتدى على السبورة ماشي؟ ماشي. يلا. طيب. حاسبي البطة عشان انت قاعدة على ايدى. في الشنطة تقدعي هنا ولا تروحي مع ماما تكملي اللبابة بتاعتك هناك؟ اه اه تروحي مع ماما؟ طب خدي بوسة. فين - 01:02:30

الكتكتوت القرموط فين؟ خرج القرموط طيب يلا روحى عدوها ايوة هي هتودىكي تاني يلا روحى لها روحى لها. هي هتخليكي تقفزى الناحية الثانية. يلا بالراحة اقفز يلا. ايوة خليها تقفز. ايوة نزليها - 01:02:50

العشرة طيب في نزريات بقى كتير جدا بتفسر الشخصية والشخصيات. اه قلت له قلت له في في اختبارات ومقاييس وبتاع

لسه هنجيل عليها في الآخر يعني. تمام؟ كل اضطراب بيتفا - 01:03:10

قال اه بيتفا له ايه؟ الاضطراب ده ومواصفاته ايه؟ في الغالب معزز المانازرات بتقول بييجي منين؟ اه ايه افضل طرق لعلاجه؟ يعني في حاجات يقول لك ايه؟ ده عايز تدخل - 01:03:30

كيميائي وعلاج معرفي وسلوكي في حاجات يقول لك ايه ده اصلا مش هيطلب علاج ده مش هيعرف اصلا ان هو عنده مرض. مصيبة ده لو يا حاج انت عندك كذا لا - 01:03:40

انا قاعد على النرجسي اصلا. شكلك. انا اعظم من انا امرض خلاص وهكذا في في شخصيات كده اه في شخصية مسلا لو عنده شخصية مسلا اضطهادية. فممكن يقول لك اه عشان اروح وتحطوا لي سم - 01:03:50

تدونى تحققوا معي في سياق ايه؟ هناك. اللي هو ايه؟ هنعمل ايه بقى؟ وهكذا. ففي في انماط اقناعه وفيه نمط هو بيبقى عارف ان هو بيعاني وهو بيطلب علاج. وفيه نمط بيبقى عنده علاج آآ ان انت بس تفهمه ان هو يقدر بيقى عنده استفسار داخلي - 01:04:10
حالته وبتاع ينفع. في ده وعايز تدخل علاجي لازم كيمياء. في حاجات يقول لك لا مش تحتاج اي علاج كيمياوي. ولا عقاقير ولا اي حاجة. ده هو تحتاج بس جلسات منزمه لتغيير - 01:04:30

معنفي وسلوكي لو حد صبر معاه فترة طويلة في حاجات يقولك علاج من وقت قليل عدد اشهر هي تستجيب في حاجات بتطول جدا يعني اه يتغير بس ايه عايزه صبر ومعالج محترف عشانى عشان كده احنا بنقول ايه نلخص ده ونختصر تربوا عيالكم من اول تتجوزوا عدل عشان ما - 01:04:40

اه لانه فعلا بنسبة لو قلت لك تمانين في المية عند لما زكر اسباب الاضطرابات هتلاقى كلام على الاسرة حب عاطفة. اسرة حب عاطفة اللي هو ايه احنا بنتكلم على كل معزز انواع الاضطراب النفسي بالشكل ده. اضطرابات الشخصية يعني. طيب في طبعا نزيريات - 01:05:00

قدি�ما بقدم الانسان. يعني مسلا آآ ابقرات بتاع الطب القديم. آآ في نزيرية نزيرية الامزجة ودي كانت مشهورة جدا حتى عند المسلمين. فكرة ايه؟ تقسيم الامزجة العامة بتاعة الناس لاربع امزجة نمزوج دموي نمزوج صفراوي ونموزج - 01:05:20

سوداوي نمزوج بلغمي. اه واحد فيهم بيقول لك ايه؟ النمزوج ده اه ده سريع الغضب والانفعال ده بطيء في ردود الافعال. ده مش عارف اه بييميل للقلق والاكتئاب تقسيم كده الامزجة ده مبني على ايه؟ المشاهدة والاستقرار. انا بشوف كده الناس وانا مقسمهم تقسيمة من - 01:05:40

عنديته. في تقسيمات ده كله تحت الانماط سواء قديم او حديث. آآ في يونج اللي هو من آآ من اصحاب آآ بيقسم الناس لنماطين كبار كل نقط طبعا تحتهم اربع خمس آآ تقسيمات يعني ممكن يخلص له تسع او عشر اقسام كبرى. بيقسم الناس لمزاجين اساسيين مزاج - 01:06:00

انباطي ومزاجي انتواني. كل النماذج بتعد النمزوجين. الانباطي ده جواه اربع تقسيمات فرعية والانتواني ده جواه خمس اقسام فرعين. الانباطي ده اللي هو ايه؟ احنا الناس اللي هو يقول لك بيحب بيtalk بيعمل علاقات مع الناس وآآ يعني ايه؟ منفتح - 01:06:20

الحالة الاخرين. الانطواني عكسه. ما بيحبش الكلام مع الناس ما يحبش يعمل علاقات. ما يحبش يتكونش الصداقات المقلوبة بالزبط. بس مش كل واحد انباطي زي في اي واحد تاني انبساط في واحد انباطي وميل للجانب التفكيري. يعني هو تلاقيه ايه حبوب وبتاع مرح وبتاع بس مشتغل بالبحس العلمي والتفكير الدقيق والتجارب وال حاجات - 01:06:40

خلاص؟ فهو انباطي بس ايه؟ اه يعني بتاع تفكيره ودقة وكلام علمي ومنطقى وبتاع. في واحد اه بساطي ووتجانى. مبني على الایه برضه عاطفة يعني غير ومش كل واحد يقول لك ايه انا مسلا - 01:07:00

اعرف اخويا او جوزي او بتاع تلاقى حبوب وبتاع بس ايه كلام بقى دقيق وفي الفلوس آآ بتاع محاسبة. يعني واحد يكون خريج محاسبة مسلا او بتاع. تلاقيه حاسب الحاجات ويقول لك ايه احنا نجيب انهى نوع رز. نجيب فاللت ولا كبير - 01:07:20

هو ما هو حبوب وانبساطي وبتاع ومش عارف ايه بس فيه تفكيره ايه فيه جانب جانب الدقة وبتاع فيه حد يقول لك انا ما اعرفش انا ما اعرفش يعني ايه رز او معرفش لا الكيلو بكم ولا الشاي بكم ولا بتاع ولا حسابها اصلا. جانب ايه في حد تاني مرتبط بالجانب بالجانب الحدسي - 01:07:40

تلاليه هو انبساطي بس ايه كل حاجة عبارة عن ايه توقعات وتخمينات غير مبنية على اي ايه على اي حسابات يقول لك ما تيجي ناخد حاجات من اللي هي في السلوم دي يمكن تغلى. ده عكس. بناء على - 01:08:00 على ايه حضرتك مش دفاع محاسبة بتاع المحاسبة يقول لك ايه انا سامع ان الدولة بتعمل مش عارف ايه آآ خط ايه محور التنمية محور التنمية ده مش عارف ايه الدراسات بتقول ان - 01:08:20

بعد عشر سنين انا معنی فلوس دلوقتي مش كتيرة. فما اقدرش اجيبي بها حاجة مهمة. تلالي عمل دراسات ايه وطلع خلص في النتاجة ان هو ان في الآخر ان هيجب في السلوم. في واحد يقول لك - 01:08:30 دلوقتي الدلتا هتفرق والنيل هيبعد فمش عارف احنا هنروح سبوا. يلا بنا. ليه؟ النيل هينشف. فكل المحافظات هتساوى. فمش هيبقى فضيلة ان انت قرب من النيل. صح؟ والناس هتختفي جوة المحافظات بسبب المية. فالمية هتشبح. انا اروح في حنة المایة شحيبة من دلوقتي. ونضرب ابار. من دلوقتي. خلاص؟ ونقرب من - 01:08:40

لبيبا بحيس لو حصل حاجة برضو نهاجم لبيبا ويبقى جنبنا البترول بحيس لو قام الدولة هناك وهنا الدولة انهارت نروح هناك لو انهارت بقى احنا قاعدين في حنة ما بين دولتين منهارين - 01:09:00

يبقى حلوة سبوا. وهكذا. طب يا مولانا الباقي مبني على ايه؟ لأ عنده حسابات. الثاني اللي جابها كده نروح السلوم. ليه؟ اهو كده. انا حلوة. اه ناخد في المرج الجديد. ليه يا حاج في المرج الجديد؟ ليه كانوا يعملوا خط خامس - 01:09:10

بعد تللين سنة هكسب. خلاص؟ وده انبساطي. فيه انطواني. فيه انبساط انطواني؟ لأ. فيه انطواني انطباع انطواني انطواني عكس الانبساط بس انطواني ايه نفس الانواع يعني فيه انطواني تفكير بتاع تفكيره وبتاع فهو - 01:09:30 ما تكلمش حد وبتاع بس تلاليه ايه خن في نفسه كده اه احنا عندنا في كلية هندسة كان في طلبة احرزوا وبتاع ويغلب على المهندسين هم بيبقوا عندهم حالة هستيرية عامة. يعني من اللي بتعمله في الكلية؟ على عكس الدكتاترة. معظم الدكتاترة؟ الكلية تخش. الكلية - 01:09:50

لأ واهو انتم قايلين يا يحيى ولا لا؟ لا مش انت انا بتكلم في معلقة كلية طب احنا المهندسين بالنسبة لنا احنا بنتعامل مع الاطباء ان هم كلهم عندهم حلقة. خلاص؟ ففي طلبة عندنا كان في هندسة تلاليه ايه؟ قاعد - 01:10:10

ساكت تتحرك بهدوء بتاع ما تكلمش حد ما هزرش مع حد. هنلعب كورة لأ طب ما نلعب ضرب. طبعا في لعبة مشهورة مع الشباب ما فيش كورة. ما فيش اداة نلهاها بها. نعمل ايه - 01:10:30

نلعب ضرب. يعني فريقيين ويضربوا بعض. هات متعبه. معروفة اللعبة دي لعبه لزيزة. وقليلة التكلفة. قليلة لا اصلاح دي لما يكون في صعايدة وبحارهم مع بعض تعالوا البحار هو بيستغلوا العيال الصعايدة بيعملوا معهم الحاويات دي. خلاص - 01:10:40

هكذا فعاليزین حاجة تكلفتها بسيطة وان فيها تفريغ للشحنة اللي هي ايه؟ الهرية الاستبدادية اللي في الانسان. هنجيب حد نضربيه. ليه؟ ليه لعبه تكون فيها انسان بنضربيه المصريين لما يلعبوا ده نمط شخصي خلاص؟ وفي انطواني بس ايه انت تتصور ان الطالب ده ايه؟ ما لا ما يزاكرش ده ما يجيبيش ما بيفهمش - 01:11:00

ايه ايه؟ رائع الامتياز المحترمة. خد ياض يا ابن ده قاعد وما يسألش وما جاويش على الاجابة في المحاضرات في طلبة ممكن ما يروحش. ده ممكن يحصل في طب الا الحاجات العملي. تلاليه قاعد مذاكر صون نفسه بتاع وتلاليه ايه - 01:11:20

ضارب التقدير. هو انطواني بس ايه؟ نمط الانطواني بتاعه لأ ده تفكيره وتحليل عميق ودقة علمية وبتاع. زي الانماط اللي احنا قلناها في الانبساطي ينفع فيها؟ خمسة واربعة. ان في واحد فيهم بيتضاف على على الانطواني اسمه ايه؟ آآ - 01:11:40

اسمه ايه؟ ده اول واحد كان بيبقى الاربعة دول ثلاثة. مم. لحزة لا الانبساط وتفكيري وجداي وحسي وحكسي. حسي؟ اه. ما

قولهاش؟ قلنا حادسة بقى. والله ماشي. الحسي الوجداني بيتعامل مع الحاجات الانفعالية الوجданية الداخلية. بتحس بال الحاجات الایه

- 01:12:00

الملموعة الواضحة اللي متعامل معها بالحث المباشر. لما بيتضايق يأكل لا ممكن ممكن. انا عايز اجيب لك اه اه لا والله رايح من يا اخي بس هو في يكتب واحد كده عليه ستار اكتب راح منه لغاية ما اجيبيه لك. خلاص؟ آه يعني - 01:12:30

ابقى فكرني به. آه اللي هو فكرة السنائية ما بين الانبساط والانطواه. خلاص؟ ده مكتسب ولا آه؟ لأن ما هم كلهم بقى على حسب يعني يونجي تبع فرويد بيقى المفروض يقول ايه؟ ان هو فيه جزء آه غريزي مع التأثير الشديد جدا بمرحلة الطفولة - 01:13:00
ما هو ده بسبب المدارس. ما هو انت مدرستك. لكن في الآخر الانماط اللي هتسكن فيها. الانبساطي والانطواي. هم. دي الانماط. لكن هو بييجي منين؟ هترجع للتحليل ان كان يوم جه اقل طبعا من فرويد في فكرة مركزية الجنس او لكن فكرة ان هي الغرائز الأساسية - 01:13:20

التأثير في للطفولة. اه اه الجانب الطفولي مهم جدا عندهم عند المدرسة كلها بقى بالالغلب يعني آه في واحد اسمه آه برضه ده كله جوة الانماط. يعني احنا دي كل ده ما زلنا في نظرية واحدة من النظريات بس ايه؟ الامزجة دي قديم. آه يومجي ده - 01:13:40
نسبةا اللي هو التقسيم آه بتقسيم الحالة الجسمانية البدنية. دي احنا حتى بنملها آه بنملها في السلوك العام. اللي هو ايه بيقسم الناس للبدين النحيل الرياضي المنتزم. آه بيدي كل واحد - 01:14:00

مجموعة من الصصابات فيقول لك لو هو بدین بيقى المفروض هيبقى ميال لكزا وبتاع نحيل هيبقى ميال لكزا كزا. كل ده طبقا لايه كينو البدن يعني هو انماط بس انا انماط ايه انماط بدنية هتدي له سمات شخصية سابقة خلاص طبعا الكلام ده فيه قدر كبير -

01:14:20

من الصدق كده غير الاستقراء يعني احنا دايما نقول لك انا كل زمايلي الرفيعين اللي قابلتهم آه ميانيين لكزا كزا كل زمايلي التخان آه يبقو يهزروا ومش عارف ايه وبتاع كل زمايلي اللي عندهم كوييس بيلعبوا رياضة ومش عارف ايه. ميانيين ليه؟ صفات معينة. لكن آه عند - 01:14:40

وحطيتاه على المازورة الكلام ده آه ممكن يطلع ايه؟ اه يطلع لك حاجات عكس بعض تماما يعني مش لازم. لكن ده ايه الجزء من طبعا في حاجة تانية في كزا حد تاني اتكلم على ايه؟ اه بدنى زي ما هو شائع جدا في الحاجات دي في كزا حاجة - 01:15:00
اسمها ايه الحزبين بتاع الاجرام؟ من بروزه. اللي هي فكرة انت شكل جمجمتك ايه؟ كزا تبقى حرامي. شكل كزا تبقى ايه؟ آه هتطلع مش عارف لا ده تحليل فسيولوجيا كان من بروزه كان بيحلل جسس - 01:15:20

01:15:40

فلا حل جسس جنود كتيرة جدا طبقا توصيفاتهم في الورق فقال في الغالب لو حد هيكله العزم شكله كزا كزا بيقى عبيط لو حد مش عارف بيقى هكزا خلاص وقعدت فترة طويلة جدا مؤسرة على علم الاجرام وما زالت موجودة في السقافة الشعبية. يعني في واحد - 01:15:40

اول ما تشويفه كده يقول لك ايه انا ما عنديش مهندس ابدا انت شكله بطجي. هو ايه مين قال لك ان هو ملامحه شكلها كده؟ ملامحه

دي حاجة متعلقة مش حاجة هو اللي عملها. ده هو ربنا خالقه كده. فتقول لك ما دام شكله كزا المفروض بيقى كزا. حتى مزهراها العنصرية من السورة جدا - 01:16:00

العين اللي في الميزان بوصوا شكلهم بطجيه بوصوا العيال دي شكلها هو و كان من النوادر اللي حصلت مع لومبروز والجامعة دول لو جابوا له صور لناس قالوا له فيه واحد فيه امير وفيه واحد حرامي - 01:16:20

نطلعه. فطلع الامير حرامي وطلع الحريم بص ده كان عنده بعد نظر. يعني هو فعلًا في ناس حاولنا نشوفها النظرية دي بتتصدر. ده يشبه نظرية الحادس القديم. عند العرب. وده استقرائي الفراسة. ايوه. ان هو ايه؟ آه - 01:16:30

هيقول لك بس دي لها مبرر تاني مش فسيولوجي. مبرر متعلق بالخبرة الانسانية. يعني هنا لو واحد عاشر في القاهرة كتير قوي قوي خلاص وراجل زي اللي احنا بنقوله هنا يقول لك ايه؟ يعني راجل لافف سوق تاكس. مم. خلاص؟ سواق تاكسى ده ركب معه طوب

طوب الارض فده اول ما ترکب معه. يقول لك آآ كزا على العداد ليه؟ هو قابل من ده حادس. هو على فكرة ما يعرفش لو مسک ورقة وقلم ما يعرفش وهو بيقول هو قال كده ليه؟ بس شكلك شكلك بتاع فصال وبتاع - 01:17:10
ومش هتقرف اللي يعرفونا. خلاص؟ في حد آآ يقول لك آآ حد يوقفه يقول له لأن ليه ما خدتوص؟ يقول لك شكله هيتعينا او بتاع.
ايش عرفك العكس الزباط لو حد زابط شرطة يقعد فترة زباط الشرطة فعلا بعد فترة بيكون عنده مهارة. يعني بص يبص كده
للميكروباص كله - 01:17:30

بيقول لك اللي ورا ده انزل طلع جيوبك طلع اللي في جيوبك. ليه؟ هو ده بتاع مخدرات وادي الاخراني ده شكله مخدرات. انا لو
عديت كل قدام كل يوم مش ممكن يقول لي حتى هات بطاقتك. العكس اخوه بتاع الامن الوطني يسيب - 01:17:50
شكون هو الشیخ رایح فین؟ يا ابني احنا دي دقن موضة. والزبیبة کان في آآ مدربة بتدرس لي ترجمة في الجامعة الامريكية بتقول
بتقول يعني الناس عندها تمويط وحاجات كتير يعني مسلا يعني مسلا حضرتك دكتور ايمن شكلك هي طبعا احنا - 01:18:10
قرص كامل فاحنا ايه؟ نمط الشخصية بيبان انا يعني يغلب علي حتى وانا وانا طالع بحب اهزر و بتاع جوة الترجمة کان بيبقى لها کنا
بناخد جامعة ادبیة فالقلش فيها يعني فقالت هو حضرتك شكلك يعني من سلوك شخصية عادیة جدا و بتاع بس احنا هنا في بلادنا
دي - 01:18:40

كان دماغهم مترکبة غلط يعني ممكن يشكوا فيك و بتاع انا كنت عايز اقول اللهم اشقمهم في محله حاجات زي كده فقلت لها لأن ما هو
حاليا الدقن طلع بس مع يعني بعتذر بس الزبیبة مع الدقن مش موضة هتتفقش برضو اصل اللي عامل دقنه كده بيبقى ايه -
01:19:00

جل وظابطها وبنطلون مقطع. انا هتتفقش انا هتلاقيني ايه؟ قصدي بقى البرمطوز لا ما يجيش. زي احنا لما زمان بس الكلام ده يمكن
حاليا ما لوش معنى لانه خلاص الزرف الاجتماعي اتغير - 01:19:20
اول ناس ابتدت تلتحي و تقصر بنطلوناتها واحنا في جامعة اسيوط كان الامن بيوقفه ويأخذ منه قرارين يوديه امن الدولة على
البنطلون القصير. يعني في شباب هو ما بيطلعوش لحية سبحان الله الناس يعني هو بالغ وكل حاجة بس ايه آآ نمو الشعر عنده بطيء.
او احيانا ما فيش خالص او بيجي متاخر خالص في السن وهكذا - 01:19:40

قانون قصير بس حتى من غير لحية. كان يقول له هات الكارنيه. يقول له فین؟ يقول له تستلمه من امن الدولة. على البوابة بوابة
كلية هندسة خلاص فمرة حد اترفز عليهم فيبيقول له انا ايه؟ بيقول له انا انا لابس بنطلون وصاير اللي عدى قدامك ده - 01:20:00
انت کور. يعني هم اللاتينين ده الثاني اقصر. السنة جایبة معه للآخر نص الساق نص الساق. فقال له ده لابس سلسلة وقال له لفظة كده
و بتاع لكن انت انت قل له ده انت لابس سلسلة و بتاع و مش عارف ايه الدکور انت عامل لي دقنة و حلاوة صلاة والسواك ریحتك
مسک - 01:20:20

تروح عامل لي بنطلون قصير بيقى على امن الدولة. ده هيمسکوه جوة اداب مسلا. يعني انت لأن فألا هي لأن طبعا كل كل آآ كل آآ مهنة
ممكن تكون جزء من الاغلبية دي. لكن ده عند المحك العلمي. انا باقول ان هو بيقى قوي امتي - 01:20:40
قوي امتي؟ في زل سقاقة معينة. عشان كده لو جبنا زابط مصرى مسلا و ديناه بريطانيا. هيفقد كل مهارته. ليه لانه هو ما يعرفش في
هناك في امريكا ولا في بريطانيا ممكن واحد بيقى مسلا آآ معه دكتوراة فيزيما. مجرم. ما تعرفش - 01:21:00
يعني شكله هيبة لو شافه هنا يطلع رئيس وزراء رؤساء ولا وهو مجرم ليه؟ لأن هي فكرة ان هناك المجتمع نفسه نوع الجنين مع
شكلها مع فضياتها الاجتماعية مختلف تماما عن هنا. يعني هنا مسلا لو واحد لابس شاب حليق آآ عامل شعره مصففه جامد -
01:21:20

جدا لابس بدلة ونضارة شمس و بتاع ودخل في مكان معين فيه ناس كتير جدا تخاف تستوقفه. ايه السبب؟ بسبب هيئته ده لو في
امريكا اي حد هيستوقفه ليه؟ لانه لا فكرة ان هو نصاب او محتجلة محتملة انه ده ما لوش اي اعتبار اجتماعي لان - 01:21:40

نسبة الرفاه العام عالية جدا. فيعني مسلا طوكيو طوكيو. كم من الناس اللي لابسة بدل في الشارع كبير كبدة لابسة بدل من غير كرفاتات عليها كوتشييات معها شنطة خلفية وراكب عجلة - 01:22:00

ايه ده! موزف في الخارجية. يا اخوانا احنا عندنا ده مهرج. يعني بردہ علي يا كوتشي! في عمركم شفتم حد في مصر لابس بدلة علي كوتشي! انا شفته طبعا بس اي حد في هندسة او حاسبات او جامعة امريكية يشوف بدل بالكوتشييات لانه ده ايه؟ ده متعارف في - 01:22:20

الثاني اللي هو انا لابس اللي يريحي مش اللي عايزكم انا البدلة لابسها عشان ده فورمال. لازم لابس حاجة فورمال ما ينفعش لابس حاجة آآ ولا بس كوتتش ليه عشان ده صحي ومفيدي وبنطاع وانا هرك العجلة ما ينفعش مم وما تكونش فوق؟ لا ما هو البدلة فورمة الخروج من فوق لا لا ما هو والله العظيم انا بقول لك - 01:22:40

كانوا هيجنوني وراكب عجلة على على البدلة طب يا حاج انت امك وانت نازل كده يعني صفتكم تدعى كده وهكذاقصد ان في حاجة يقول لك بالاستقراء ما بيتخيلش اه بس ده داخل ايه؟ بيئة معينة. يعني هو لو نزل - 01:23:00

صعبدي يفقد المهارة دي. ليه؟ يعدي عليه واحد مسلا لابس جلابية بلي مفتوحة وبنطاع وممش عارف ايه. ومعه سلاح. ويطلع في الآخر ده ايه؟ عمدة وراجل تعليمي عالي جدا. طب يا اخوانا هو انت عندهم الناس كده؟ اه ده الزي العام. فانت متتصور ايه؟ ده لو حد في القاهرة - 01:23:20

هيفق هيفق كتير ليه؟ اللبس مش معناد وده ده من الريف ده ولا حاجة. في حنة تانية لو لبس قميص وبنطلون عيب قوي انا اعرف او ساط عندنا مسلا في الصعيد اه مرة سرت زميلة ماما بتقول لها جارتها. بتقول لي بتنقول لي انا عمه فلان - 01:23:40

مرة شفت قميص وبنطلون اجاري نزل من نظري قوي. ليه؟ كان مسافر نازل القاهرة. فلبس قميص وبنطلون يعني حست باحتقار شديد لجوزها كان مسلا واحدة هنا في مصر شافت جوزها لابس لبس الجماعة بتوع ايرلندا جيبة اسكتلندا جيبة الاسكتلندا ناقص - 01:24:00

ايه السبب؟ ان هو ده هيفقد كل المهارة بتاعة الانموم شخصيا للشكل. ما لهاش اي قيمة هناك. طيب اية العزو بتاع اللي هو استقرائي اه لا ما هو مش مدرسة دي اه بعيدة شوية عن بعيدة شوية عن - 01:24:20

جانب الجانب البيولوجي حاضر اه بس مش بالقوة دي يعني هو بس استقرار وخلاص. لان هو احنا لو جينا الناحية الطبية ما يعني في واحد بيبقى اه يعني احيانا في ناس بتعتبر البدانة سلوك. سلوك. في لأ البدانة فيه استعداد. فيه جانب منها استعداد. يعني فيه واحد استعداد انه يتخن اعلى من اي حد - 01:24:50

يعني ام اتنين ممكن يأكلوا نفس كميات الاكل ومعدلات الزيادة في الجسم مش واحدة. يعني في واحد يأكل سندوتش تلائقه تقريبا اتنين كيلو ضميره ضميره نقى ما الحال؟ فيه واحد احنا بناكل مال حرام. اخو العشرين سندوتش ويحس. فيه ناس بتحقد على زميلها. يقول لك الواد ضاربين امبارح - 01:25:10

امبارح عاملين كل الخطأ في الاكل وما تخشن وانا فيل جنبه فيل بيتحرك جنبه. قل لو عمل لايك اه عمل انه شاف كيكایة لو شاف بسبوسة بس يتخن. هم حاجة واحدة انا شايف ان الحبس - 01:25:30

مبني على الحياة. بص يا مولانا. الحدس في الغالب بيبقى ملقة لا يمكن التعبير عنها بشكل دقيق ايه اللي خلاك تنتقل ايه من الف عشان توصل للنتيجة باع. ما فيش ده. لكن انت بتقوم بعمليات داخلية؟ اه زي مين؟ حد محفوظه من الشعر - 01:25:50
الف حافظ شعر كتير جدا. فانت تيجي تروح تقول له ايه؟ تقول له قصيدة قدامه. تقول له دي قال لها فلان جاهلي. شاعر جاهله. هم. ده ايه - 01:26:10

ده بالكتير قوي. اموي. عباسي. فيه واحد يقول لك ده انا ما اقولهاش غير واحد اندلسي. الله! طب انت عرفتها ازاي؟ انت حافظ ده آآ سمعتها قبل كده؟ لأ امال عرفتها منين؟ ده حادسه. بس حادس الحدس مش لا ملقة. ملقة بس ايه؟ مضممة. انا مش عارف هي ازاي - 01:26:20

بس انا ايه احلف لك على المصحف ان ده مش جاي لي. وصحيح المحدثين زمان. كان المحدث ينتقل له حديث. تقول له حديث ده موضوع. ليه؟ موضوع. طب انت سمعت قبل كده - [01:26:40](#)

انت ما تعرفوش اه امال حاجة بتاعة ايه؟ حل؟ خلاص؟ فده حادس. التخمين ده ممكن يكون مجرد تخمين مشوار على اي ملكات زي بالزبط ايه؟ امتحانات الاختيار من متعدد اللي حضرتك مع حضرتك بنفتح فيه هل احياناً بين قوسين بيسموها الهد؟ يقول لك اهبد اي - [01:26:50](#)

طبعا اللي بيعالج فلسفة الهد ده اللي هو ايه؟ التصحيح الامريكياني. اللي هو ايه؟ اي حاجة سبتها تاخد صفر اي حاجة حليتها غلط تاخد مية قال لك احنا انا واحد سالب مية وعشرين من الامتحان من عشرين درجة. حليتها كله غلط وهعمل فيه تلميذ. اتنين اعدام - [01:27:10](#)

واحد فيهم عليها تحفظ على رؤوس اموال وبتاع في دكتورة كان يطلب طيبة بالاسم. يعني هو مسقطه. بس انا مش مش كفاية اشوفه يعني مسلا طبعا احنا كل كلية لها فتل من بتاعتها اللي يقول لك ايه ده خطأ ما يعملوش غير واحد - [01:27:30](#) حمار انا عايز اقول لك احنا عندنا كفاءات لازم يقول لك يقشر عمود. يعني مسلا مكتنة. فاحنا مسلا لو قطعنا في حاجة ففي حاجات في الرسم الهندسي لو قطع خد فيها قطاع لازم يقشرها كده يعمل خط جانبي عشان يعرف ان ده احنا ايه قاطعين هنا في حاجات ما بتتهشرش ده - [01:27:50](#)

يعني ايه؟ ده ما عداش على هندسة. فيقول لك ايه؟ كشر عمود. يا لهوي الله يرحمه الله يرحمه. فقتل المستيك يسقط. آا مش عارف آا طبعا انا في في بوزت البوست ده ادور عليه واجبيه. كل ما اشوفه لغاية دلوقتي. كل فترة افتكره اروح اجيبيه - [01:28:10](#) وعارف لما تكون طالبة معك ضحك هستيري اروح اجيب الكورس ده. حد دخل قال يا اخوانا انا عملت كذا فهندسة حاجة ونجح واداني مهندس عزيز وبتاع كل واحد من المهندسين يخش يتبرع يقول لنا بقى ايه عمل ايه. ضحك يا لهوي! تخيل كل المهندسين وهم طلبة! يقول لك انا طلعت مسلا الاقطار - [01:28:30](#)

مواسير آا مواسير صرف صحي بتاعة مدينة في مدينة سكنية ثلاثة ملي. قلت لهم شاللوه صرف صحي. قال لك في شهر موال يوم بقى. قعد يقول لك مش عارف انا طلعت آا عدد الاعمدة - [01:28:50](#)

اعمدة خرسانية في مبني قال لك ثلاثة مليون مش عارف ايه عدد السياخ داخل قال لك عدد السياخ داخل قال لك مية وعشرين سيف دخل عمود مش عارف كم اه قال له يعني كل عمود جواه سرت اعمدة كل سيخ جواه سرت اسياخ - [01:29:10](#) وهكذا فلأ يعني التخمين ده حاجة الحبس فيه حاجة جواك بتعتمد جواك هي دي اللي مخلياك تقول ان انت يعني فيه دكتورة من الخبرة بيبقى عنده حادس عالي جدا فيقول ايه الحالة دي في الغالب في الغالب هيطلع كذا - [01:29:30](#) عملنا اشرطة وتحليل لأعملنا ينفع تبني عليها ده مينفعش بس تعمل ايه بيقولو اعملي تحليلات كذا يحلل يحيد ويحيد حاجة ويحيد كله بقى نعمل رنين على كذا ونعمل اشعة مقطوعية على كذا وفي الآخر يطلع كلامه صح. طب وانت طب ما انت جبها ايه من الاول - [01:29:50](#)

ده العكس ده خبرة كبيرة جدا اللي اتبنت. تقريبا هو حل كتير وبقى عنده خبرة. بالزبط كده بالزبط كده. عشان كده ده اللي بيفرق احيانا في بعض المهن مهارات يقول لك احنا عايزين حد حادسه عالي جدا. ليه؟ عشان السرعة. ان في حاجة كل الادوات المتاحة العلمية اللي معنا ما توصلش للنتيجة دي بالسرعة - [01:30:10](#)

ده طبعا بيخلي في الطلب مسلا حد بسيط وعالي جدا. ليه؟ يقول لك من كتر الحالات اللي شافها نادر جدا ما تشوف حاجة واول تخمين دي بيطلع في الغالب مية في المية صح. عن طريق عدد الحالات. والله دي هي اللي انا بقوله لك ده اللي مبني عليه فكرة - [01:30:30](#)

لا بس على فكرة اللي هو العشر تلاف حالة وبتاع في حاجة تانية ناس بتحيلها لفكرة داعي حاجة اللي هو بس ده بيجيل معدوم. يعني ما احناش على حاجة يمكن استنبطها. الثاني بيقول لك لأ ده اللي هي فكرة على اللي هي العشر تلاف ساعة. ان حد قضى -

معزم عمره بيعمل حاجة في يستطيع اصدار احكام الوصول من الف لبـه اللي غيره بياخدـها في عـشرين خطـوة بيـنتقل على طـول اـيه
الـسبـبـ؟ زيـ المـجـتـهدـ. مـمـ. لوـ اـنتـ جـبـتـ لـواـحـدـ عـلـمـتـهـ اـصـولـ فـقـهـ وـقـوـاـعـدـ مـنـطـقـيـةـ وـبـنـاعـ مـمـكـنـ يـعـمـلـ لـكـ عـشـرـينـ قـضـيـةـ - 01:31:10
منـ كـذاـ بـمـاـ انـ كـذاـ يـطـلـعـ بـحـاجـةـ وـمـنـ اـوـلـ ماـ قـالـ حاجـةـ حاجـةـ حاجـةـ حاجـةـ لـغـاـيـةـ ماـ يـوـصـلـ لـلـحـكـمـ النـهـائـيـ يـبـصـ جـمـبـهـ يـلـاـقـيـ
المـجـتـهدـ حاجـهـ منـ غـيرـ كـلـ اللـهـ اـنتـ - 01:31:30

د. طب ازاي؟ ده حس. ايه اللي انت بتقوله ايه بقى؟ اللي انا بقوله ان ان في علوم زي مسلا على سبيل المثال يعني. آكنت حضرتك كنت آشرط ان علم التعقيم - 01:31:40

مسلا اوكي. تعقید. اللي هو فكرة ان يبقى في ترابط في علم واحد كذا علم كذا علم في علم واحد فيخلي سرعة النتيجة تبقى اعلى. ماشي بس ده مش عكس ده علم زي ما انت قلت علم التعقيب مبدأ على على رياضة معقدة ده في حد ذاته. البني ادم اللي بيتعلم العلم ده او اوا، ما يقاوم مسلا - 01:31:50

نفس الكلام اللي حضرتك بتقوله دوت لان احنا في حته في مجال جديد دلوقتي احنا المجال ده نفسه كذا حاجة في بعض. فده لما انا باجي ادرسه اول ما بشوفه - 01:32:10

من غير ما يحكي لي وابقى عارف هو عنده ايه. ماشي ما هو ده ان يبقى موجود وبقول لك ده بيبقى موجود بالطريقة اللي
قلت لك عليها. لكن هو ما لوش قيمة - 01:32:20

ما لوش قيمة اجرائية في الوقت. ليه؟ لأنه الحبس لا الحبس لوحده لا يمكن يكون سائز. لا يمكن لا يمكن انا متأخر. ما هو الاتنين عكس بعض. ما دام انبوب بيبقى له خطوات. ايوة. ما دا ما لوش خطوات يبقى ما لوش مش طايق. هو ممكن يبقى من غير خطوات. يعني - 01:32:30

يجوز الخطوات عماد الخطوات. يا مولانا قل تاني. قل تاني افهم عليك. قل قل يا. ايو ايو انا باقول اهو. آآ طيب هو بيقول يبقى تعبيره الدقيق يصحح لي انه هو هو علم. اي حد يدرس العلم ده اي حد انا بصيغ العبارة كده وانت تصحح لي وانت كمان صحيح لي

اي حد بيدرس العلم ده. ايوة. بيبقى عنده القدرة التشخيصية العكسية دي. عاليه. اه. لو اربع لو عشرة شافوا نفس هيقول نفس التشخيص بناء على نفس العلم. خلاص ما هو مش هيبقى كده مش هيبقى حس بس ده هيبقى متعذر في الطب. لأن الطب من علوم التعقيم اانا بكلم - 01:33:10

انا في حدود اللي اعرفه يا مولانا؟ ده من ناحية مناهج البحس العامة. اني اي علم معقد الحبس لا يغنى عنه. الحبس بيبقى هو نموذج في العلم المعقد يعني ايه؟ هو علم معقد. هو اختصر كل العمليات دي. معناها انه اختصرها؟ لأن ده هو فيه علامات - 01:33:30

عينه بتشفوفها او احيانا للاشعة على الفراسة كلها علوم يعني ما غير يقينية
ما لهاش اي معنى. واحنا كنا بنقول هي قوية جدا في في البيئة الاجتماعية الواحدة. لكن لو جبنا واحد من
الاسكيم وودناه عند الهرمود الحمر مش هيعرف - 01:33:50

تقرا ملامح ومش هي عمل واحد يقول لك طب هو اللي عاش جوة مجتمع بعينه وعرفها ازاي ؟ انا اعرف واحد اب وواحد صديقي الله يرحمه الراجل توفي ابوه يعني. آاه كم دكتور احمد الله يرحمه يقابل اي حد من البلد بتاعتهم قرية. اه يعني مركز كبير في اسيوط. فكان يقول له انت منين - 10:34:01

يقول له آآ من كزا بيت كزا يعني. يقول له انت واد فلانة واد فلان؟ يقول له اه. يقول له انا شفتك مرة لما اتولدت. من كم كم سنة؟
خمسة وعشرين سنة؟ ايه ده؟ ازاي دي؟ ده عايش ستين سنة جوة القرية. خلاص؟ باللغة الانثروبولوجية - 01:34:30

ده ما بيعرضش يعبر عنه هو بيق جواه فلما يشوف واحد يقول له انت على فكرة من العزايزة انت من اللي كذا ده مش معناه ان ما فيش ده هو علم - 01:34:50

تعقد الحبس اغنى عنه اغنى عنه لكن لو احنا اعتمدنا على ده في تشخيص طبي احنا كده هنلبس في الحيطة. فهو اللي انا اللي بستشكله ان هو لو هو علم بيقى لازم له - 01:35:10

ست خطوات يعدي فيها كده لو ما فيش كده هيبقى حجز بيقى مش طايص. لا لا هو حلو. علم. خلاص بيقى دي اعمل عليها برواز كده نرجع لها لان انا يعني - 01:35:20

هو علم انا انا يعني انا بدرسه. ما هو بغض النزء بتدرسه ولا ما بتدرسوش بيتدرس؟ لا ده مش انا بتكلم بتكلم ماشي بقول لك عشان كده بقول لك حط عليه برواز ونرجع له تاني لان هو ايه العبارتين اللاتين في جملة واحدة آآ عليهم عالمة استفهام. انا شخصيا مستشكله. بقى عايز تشرحي حاجة اكتر - 01:35:30

دقة ماشي عشان افهم عليك اكتر لكن هم اللاتين مع بعض في عبارة واحدة يكاد يكونوا متناقضين. آآ حجز او التشخيص السريع بدون خطوات او ملقة للجميع اه مبتدئ او غير مبتدئ ما تفرقش مع حد اه بيقى مش ممكن بيقى صايص. اه بيقى - 01:35:50

مفوض وفاینکس. خلاص بيقى ده لأشوف. انا بتكلم نشوف. ايه؟ لو سبت ان هو عايز كلمتي علوم تانية الطرق اللي كانوا شغالين بها قبل كده اللي هم هو احنا بنتكلم هو متكلم في مساحة ايه؟ هو بيتكلم على حاجة ممارسة طيبة. باشمهندس من علوم التعقید - 01:36:10

يعني هو حاجة داخل فيها حاجات كتيرة جدا. ان انت توصل للقفزة دي بدون التفريخ ما بين وغير في الفم ده عالمة فاهم هو عشان كده انا بقول له انا محتاج افهم منك بعد كده حاجة اكتر من كده عشان نفهم هو ايه ده بقى؟ خلاص؟ اه لكن هو لو في فرق بين وغير الاكسلور جوة اي فن هو ده كده - 01:36:30

علم هو اصلا الطب حاجة طب علم لما تكون انا يحيى دكتور عمره اربعين سنة في الفن وبعد كده اول ما نبص كده على الحلقة يقول لك ايه هو جاي بيقول ايه؟ كذا كذا كشي يقول لك اطلع عند حصوة. حصوة وكان عنده سكر. نعمل كل حاجة احنا نقدر مسلا مش عارف الاخر يطلع عنده - 01:36:50

الحصوة كان عنده سكر. قاعدين مع ساحرة! لا هو ليه اربعين سنة بيشوف الحالات جوة المجتمع المصري! فهو شافه عينيه رجلية حتى هو لو سأله انت بتعملها ازاي بدقة؟ مش عارف. مش عارف بس ده الحبس اللي ا تكون عنده. فلو انت قلت لي لا انا هخليل اي حد. يدرس حاجة معينة - 01:37:10

انا في الطب هو حديس تخرج يعمل واحد اتنين ثلاثة اربعة فهو يقول لك لأ ده عكس اشكال بقى نشوفه ايه. اه ده هو ده اللي انا مناخده. انا في سنة تالتة. يا مولانا. حتى لو على سنة عشرين - 01:37:30

هو الاستشكال منهجي والاستشكال منهجي ما انا بقول لك انا عايز افهم اكتر منك هو ايه عشان اقول لك ايه ده بالضبط ده. تمام؟ طيب نرجع تاني. في في نزيرية تانية احنا قلنا الاول انماط - 01:37:40

دي جيوبنا امتلت انا نمازج منها زي الامزجة بتاعة ابو قرات ويونج كريت شمار في حاجات تانية باسلف وغيره. ناس تانية قالت حاجات تانية. بس احنا كنا عايزين بس ندي نمازج لفكرة الانماط - 01:37:50

اللي فيه نزيرية النزيرية كاملة مجموعة نزيريات تحت مسمى كبير جدا اسمه السمات. السمات ده ايه؟ ده تحت الانوار. لا. ما نمضي نزيريا التشخيص فهم الشخصيات او تقسيم الشخصيات. نزيريات السماد دي مجموعة نزيريات تانية. خلاص؟ اشهرهم واحد اسمه - 01:38:00

ده بدأ عمل بالعكس عمل زي الجماعة الاحناف عندنا في الشريعة. عمل ايه؟ قال لك احنا نعمل قل وندور. لا احنا ننزل الفروع ونطلع فوق خلاص ودي احيانا بيسمه في في علوم الحاسوب آآ - 01:38:20

هابط هابط نازل ولا نازل هابط ولا سنائي؟ فيه ناس يقول لك ايه؟ نبدأ يعني فيه واحد يقول لك احنا نبدأ من من من رأس هرم انه

زرع قاعدة. فيه ناس يقول لك لا اطلع من القاعدة رح رأس الهرم. فيه ناس يقول لك ايه؟ ابدأ من الاثنين شوية يبدأوا من هنا وشوية هنا هنسرع فدي ده طريقة - 01:38:40

طريقة تفكير نمط تفكير عموماً فكابتن عمل ايه؟ قال لك هو مجموع البشر كل الناس في الدنيا مش فيهم كل انماط الشخصية اللي احنا المفروض هننقدر نكتشف فيها لغاية طول ما نموت. صح كده؟ فيبقى الانماط موجودة فين؟ في الناس. احنا لما بنعمر بنعمر - 01:39:00

هنمضي بنعمر عنها ايه؟ بلغة الاشارة ولا بالكلام؟ بالكلام. ارجع يا ابني لعلم اللغة. يا حاج احنا كنا بنتكلم في علم النفس. اه. قال لك احنا نروح للغة مش كل الناس شافوا كل الانماط اللي زهرت عند كل الناس وعبروا عنها باللغة؟ قال لك اه. اجمع لي كل الصفات اللي في اللغة الانجليزية - 01:39:20

بكتل ليه يا عم هنعمل كده؟ قال لك هم كم صفة؟ طلعوا اربع تلاف صفة. خلاص؟ قال لك بس فيه حاجات مكررة. صح؟ الغير وقرار. يا رب! يا حاج احنا جايين نشتغل! قال لك الغي المكرر كده. طلعوا مية واحد وسبعين صفر. قال لك شف لي الحاجات اللي بينها وبين بعض - 01:39:40

والعلاقات ما بين بعض والغايهم او دخلهم تحت ايه؟ مجموعة واحدة. مواطنة واحدة. طلعوا كم؟ ستاشر صفر. قال لك هم دول الانواع الشخصية. شفت بقى قال لك خلاص مش دقيق ولد - 01:40:00

وقد قتل وعمل اربع تلاف. يا مولانا ما احنا كل اللي احنا بنقول لك اللي موجود. يعني بغض النزد اصل الفكرة. لا عجبتني. مش فيك ولا مش فيك حلوة ولا مش حلوة؟ قال لك احنا ما نبعش فراغ بس ايه رأيك في السيستم؟ لا بس الفكرة الفكرة فعلاً دايماً يا اخوانا اقول لك ايه - 01:40:20

اكثر حاجات ممكن الناس تستفاد منها الفشل. بل دايماً بيقولوا تاريخ العلم هو تاريخ الفشل. عشان كده اللي بيقرأ النظريات او العلم ما بيتعلممش ابداً. اللي بيقرأ تاريخ العلم بيعمل له طفرة في التفكير. ليه؟ في افكار احياناً الناس عملتها. الفكرة نفسها مش مكتملة. بس فيها فكرة اداة ممكن لو خدتها يعمل بها حاجات - 01:40:40

كتيرة جداً خلاص؟ عشان كده لما الناس بتقرأ تاريخ العلم تاريخ العلم. فيه كذا حد قال كده يعني فيه توماس كون قايل قايل كلام حلو قوي عن ده قفل كده حن عليه كذا مرة. انت بتتعبني في الثورات العلمية. آآآ جون جريбин بتاع تاريخ العلم. عامل كتاب عن تاريخ العلم من - 01:41:00

الف وخمسية لغاية سنة الفين. فلما يقول لك الافكار تقول هو في حد فكر كده؟ في حد عمل كده؟ اه في حد عمل كده. طب والعلم تجاوزه؟ اه تجاوزه. طب ده - 01:41:20

مفید؟ اه مفید لو عرفته انت. ليه؟ دي طرق من طرق التفكير والانماط البشرية. عشان كده في ناس دلوقتي يقول لك ايه؟ احنا مهتمين جداً كعرب ومسلمين باحياء التراث في العرب - 01:41:30

يعني انت عايز تحقق مخطوطات الطب القديم بتاعة العرب؟ اه اللي هي من الف وستمية ومن الف وخمسية؟ اه طب ما الطب تجاوز استحمل ليه؟ طريقة التفكير احياناً ما زالت فاعلة وقوية. الادوات هي اللي اتغيرت - 01:41:40

عشان كده في جامد جداً في العالم حالياً وده عملوا به طفرات في علوم تانية. يقول لك حق كل التراس القديم. التراس بتاع هم طبعاً تراسهم واحدنا ليه؟ عشان يشوفوا الناس كانت بتفكر ازاً؟ احياناً بيجيّب طرق تفكير و حاجات اتعلّمت في الحضارات القديمة مش ممكن ايه ده هي عملت كده؟ زي الفراعنة - 01:42:00

بالذبيط انت لو انت دلوقتي بتاع مهندس مدني. تقول له آآآبني الطوب. او حائط حاملة. آآآ ما نعملش ما ما نعملش خرسانة. ليه؟ ليه؟ لما جه في مهندسين قال لك ايه؟ قال لك لحزة هو احنا عايشين في البلد دي؟ البلد دي بتتفاخر على العالم - 01:42:20

اهي؟ اصلاً بالفراخنة بالانتاج المعماري. طب المعمار ده اللي بناء الفراعنة؟ كان فيه اسمئت؟ فيه خرسانة بقى طب ما ترجع بقى شوف طبعاً في كذا اسم في مصر اسماء كبيرة آآآ حسن فتحي آآآ اشهره آآآ فيها - 01:42:40

المانياوي عملوا شغل عالي جدا. آآ بدھ فکرة ان هو انا هرجع اشوف حاجة قديمة. في ناس مهتمة جدا بالقباب النوبية المنازل النوبية بيتعمل ازاي؟ الحاجات القباب اصلا بتاعة تحميل ان الحاجة تشيل نفسها من غير من غير بقى لا خرسانة ولا غير مواد آآ بديلة وبتاع - 01:43:00

خلاص كده؟ فھي الفكرة ان هو ايه؟ الفكرة بتاعة كتير بغض النزر بقى هو هيطلع ايه؟ لو اى مرجع فيه تفاصيل ممكن آآ تشوف فيهم ستاشر نمط اللي طلعهم ده بس طلعهم ازاي؟ الفكرة. انا دي في رأيي الشخصي شبه جدا طريقة الاحناف - 01:43:20

هو ده اللي انتج لأ ما عرفش هل ده بتاع اختبار ستاشر لأ بس لأ يعني كانت بادى ده نزري تاني ده اختبار بطارية اثنين في اربعة اثنين في اثنين في اثنين اه لا كانت البدء بالصفات في اللغة الانجليزية شال المقرر طلع مية واحد وسبعين - 01:43:40

شال اه شال الحاجات المرتبطة اللي لها علائق او كذا طلع ايه ستاشر قال لك ايه هم دولا اللي احنا هو انا كان قصدي لما كنت بقول ان هو ملطوس كان قصدي انه هو قابل جدا لا هو طبعا من ناحية المأخذ العقلية انت ممكن تقول ايه؟ ممكن يكون البنى ادمين شافوا حاجة - 01:44:00

حاجتين غير بعض وسموهم حاجة واحدة. فانت كده لغيت حاجة او دخلت وده بيحصل في العلم. ان احيانا الدليل التشخيصي بتاع علم النفس. في حاجة في الدليل الرابع بيبقى اسمها حاجة. التراب علم النفس بيقول كده العالم كله ده الدليل الامريكي بتاع السنة اللي بعدها الدليل الخامس يقول لك ده بايه؟ اثنين - 01:44:20

اضطربابين لو ده الاید في اي اعراض من اربعة لست اعراض بيبقى ده لو استبعدنا واحد اثنين ثلاثة اربعة بيبقى ده ده غير ده ما هو احنا الاول كنا بنعمل ايه - 01:44:40

كنا مسمينه حاجة واحدة ايه اللي حصل بعد كده؟ ان احنا سميناه حاجتين. فهو اللي عمله ده طريقة للتفكير. تطلع له شوية حاجات بس ممكن بيبقى فيه حاجات ايه بس ما حدش كمل عليه. في حاجات آآ معزز دايما يقولوا العلم آآ حلزوري يعني ايه؟ يعني في حاجة بتعلى اووي وبعد كده تقدر فترة وبعد كده توجه لها - 01:44:50

بيحصل سورة علمية او تغيير للاطار حد يجيب نزيرية تانية احيانا في حد دايما لما تطلع نزيرية او اثنين وتلاتة واربعة بيجي حد دايما دايما بيبقول لك ايه؟ هناخد الحل من هنا وناخده يعني نجيب كلام قاتل ونقارنه بالناس اللي طلعت حاجات استقرائية ونقارنه بالامن

- 01:45:10

بالامزجة ونقارنه بالانماط البدنية ونقارنه مش عارف ايه و بتاع بحيس اني اخد ايه يعني صورة اللي اتفقوا عليه كلهم في الغالب بيبقى حاجة ايه قوته عالية جدا و بتاع وفيه ناس يقول لك لأ التوفيقى ده فيه خلل فلسفى لانه ممكن يكون كلهم وصلوا لنفس المساحة بس من طرق مختلفة فمش معنى ان هو نفسه وصلوا لنفس المساحة - 01:45:30

او نفس النقطة او نفس الصفة بيبقى ممكن المنهجية تبقى غلط. وهكذا. يعني طبعا ايه؟ ده داخل في آآ في منهج البحث يعني. آآ في نزيريات التحليل النفسي طبعا تحتها اسماء كتيرة اشهرهم على الاطلاق فرويد. اه فرويد الرجال رد في الآخر كل كل - 01:45:50

الانماط الشخصية لغريزتين اساسيتين اللي هي غريزة الحياة. وغريزة اللي هو سماها سانتوس او غريزة الموت وغريزة البقاء والغرائز الشدقية او الجنسية. آآ او الايروس. آآ دولا الغازتين اساسيتين - 01:46:10

بعد كده دولا بيطلعوا ايه؟ اي شخصية عند آآ اللي هو غرائز الحياة غرائز الموت. آآ بيطلعوا آآ تلات مكونات اساسية في نمط اي شخصية اللي هو نمط الجزء بتاع الشخصية اللي هو الھوا والانا والانا الاعلى او الانا العليا او الضمير اللي هو - 01:46:30

هو ده بيمسل معزز الغرائز والشهوات يعني الجزء الحيواني المنفلت داخل كل انسان. وده اللي هو الجزء بتاع الانا ده بيبقى ايه؟ القواعد والجزء الجانب العقلاني و بتاع. الجانب الالة العليا ده الضمير. الضمير والقيم - 01:46:50

الدين وال الحاجات الایه تفاعل التلاتة دولا مع بعض مع فترات الحال مختلفة المفروض فرويد المسلمة الاساسية بتاعته نقول ونختتم بيكقول ايه؟ بيكقول ان المفروض انت بتنمو المفروض الاصل انت طول الوقت بتنمو بتنمو. تنمو يعني بتتحول من مرحلة او

صور من الغرائز لصور - 01:47:10

اخري من الغرب يعني هي نفس الغريزة بس ممكن تكون بتغير عنها بطرق مختلفة. مرحلة فنية هو بيقسمهم كده مرحلة فنية مرحلة شرجية مرحلة قاضبية مرحلة بيقسموا المراحل المفروض لو انتقلت من مرحلة من مرحلة بشكل امن وكذا انت كده ايه؟ كده ما انت كده كده اهتموا بتنمو وصح وبتجاوز - 01:47:30

المرحلة دي لو حصل خلل في هزه المرحلة عارف انت بتشطب ويندوز في ملفات بتنزل ملفات بتنزل اول ما بيحصل خلل يقول لك انا مش قادر انا مش قادر - 01:47:50

كملي انا واقف عند المرحلة دي. لو كمل كل شوية النزام يطلع لك عطل فين؟ في المرحلة اللي ما عرفش. اللي اللي ما عرفش يتتجاوزها فافرده غيره كذا حد بيهموا بجانب بيسموها التسبيب. انت عندك تجاوزت المرحلة دي بنجاح انا ما تجاوزتهاش تجاوزتها. طب افرض ما تجاوزتهاش - 01:48:00

نجاح مرحلة سنية والمرحلة الشرجية والمرحلة القاضبية. اي مرحلة من مراحل النمو. يحصل لك تسبيب عندها. فمعظم اضطراباتك الشخصية اضطرابات الشخصية اللي عندك واضطراباتك النفسية تبقى ليه؟ الخلل اللي جالك من هزه المرحلة اللي انت ايه حصل لك عليها؟ تسبيب يتوقف عند هزا الحد ونستكمل المحاضرة - 01:48:20

آآ نستكمل آآ اضطرابات عوامل الشخصية الخمسة الاشهر على الاطلاق ما بين معزم الوزارات الحديسة والعشر اضطرابات الاساسية الاكثر انتشارا آآ اللي هي اضطراب الشخصية الاضطهادية الفاصامية وشبه الفاصامية واضطراب الشخصية الحدية اللي هي - 01:48:40

معظم اشهر عشر اضطرابات هنقولهم اشهر خمس عناصر مكونة للانماط الشخصية عند معزم النظارات هنقولهم المرة الجاية وننتهي من !! الكلام عن الشخصية سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 01:49:00