

دورة مصر | شرح نظم الأجرومية | للشيخ أحمد بن عمر الحازمي

2

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد وقفنا قول الناظم رحمه الله تعالى - [00:00:00](#)

نقدم الاجرمية باب علامات الرفع. فابو علامات الرفع. مر ان الاعراب الناظم رحمه الله تعالى بناء على اختاره تغيير واواخر الكلم تقدير او الافضل. هذا الحد اغتنم ذلك التغيير للتراب عوامل - [00:00:27](#)

ثم بعد ذلك بين اقسامه وهي اربعة سامه اربعة لزائد عليها دليلها الاستقراء والتتبع. فعرفنا انها اعرابة جنس وتحت اربعة انواع هذي الانواع اربعة قسم الى ثلاثة اقسام. قسم يشترك فيه الاسماء والافعال وقسم مختص بالاسماء - [00:00:47](#)

وقسم مختص بي بالافعال. وهذه ثلاثة الاقسام لها علامات. علامات الاصول وعلامات فروع يعني لها نوعان. علامات تدل عليها منها ما عنون له نحات بانه علامة وهي اربعة دليل والاستقراء وتتبع الضمة والفتحة والكسرة وحذف الحركة هذه كلها كل واحد منها يسمى - [00:01:17](#)

علامة اصلية وكون علامة اصلية بمعنى ان الغالب وكثير في ما دخله النصر مثلا حينئذ ينصب به بالفتحة وما خرج عنها فهو قديم وكذلك الضم والكسرة وحذف الحركة. واما علامات الفروع فنظر فيها النحات من جهة الابواب حصر - [00:01:47](#)

وفي سبعة ابواب خمسة بالاسماء واثان في في الافعال. واما الخمسة علي بالاسماء اي الاسماء الستة او الخمس الساعة الخامسة والستة على التسميتين. وثاني المثني وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم في حالة النصب. فقط - [00:02:07](#)

والاسم الذي لا ينصرف في حالة الجر فقط. واما البابان اللذان في الافعال فهما الامثلة الخمسة والفعل المضاف الاخر في حالة الجزم. هذه ابواب النيابة سياًتيه ذكرها تباعا ان شاء الله تعالى. قال الناظم رحمه الله تعالى باب علامات - [00:02:27](#)

رفع اي هذا باب بيان معرفة علامات الرفع. علامات الرفع. وعلى مذهب المصريين علامات الرفع لابد من التأويل يعني بان نجعل الاضافة بيانية. علامات هي الرافة. علامات هي الراف. هذا المراد بكونها بكون اضافة بيانية - [00:02:47](#)

ان يصح جعل المضاف مبتدأ. ويخبر عنه بالمضاف اليه. علامات هي الرفع. صح. اذا نقول هذا الاضافة قيادية. واما على مذهب الكوفيين فعلى ظاهره. علامات للرفع. فتكون الاضافة حينئذ لامية على معنى على معنى اللام. علامات جمع علامة - [00:03:07](#)

وهي لغة الامارة صلاحا ما يلزم من وجوده وجود معلم ولا يلزم من عدمه عدم معلم ولذلك طرد لا لا منعكسة. كلما وجدت العلامة وجد المعلم. من غير عكس. بمعنى انه اذا التفت العلامة لا يلزم منه - [00:03:27](#)

المعلم ولذلك نقول مثلا هل علامة على كون مدخولها اسما يعني كلما وجدت ما بعدها لكن اذا لم توجد التافت هل معنى ذلك انه لا يكون اسمه؟ لا. لانه قد يكون ثم علامة اخرى. هذا المراد بكونه مطردة غير منعكس - [00:03:47](#)

بمعنى انه كلما ولدت اوردت العلامة ورد المعلم. لكن لا يلزم من ذلك كل ما انتفت العلامة فالمعلق. هذا ليس بلازم. باب علامات الرفع قال الناظم رحمه الله تعالى ضم وواو الف والنون علامة الرفع بها تكون - [00:04:07](#)

ضم وواو. عرفنا بما سبق ان الرفع هو نوع من انواع العلامات. قال نعم نوع من انواع الاعراض له علامة اصلية وله علامة فرعية. جمع النظم هنا بين النوعين وقدم العلامة الاصلية فقال ضم. ثم قال - [00:04:27](#)

وواو الالف والنون. اذا الضم علامة اصلية. وما بعدها او علامة فرعية. وعبر بالضم ان كان مشهور في باب الاعراب ان يقال الضمة اما من باب التوسع واما لضيق النظمي. اما لضيق النظر استطاع ان يأتي بالضمة - [00:04:47](#)

واما ان يكون من باب التوسع. والا العصر الضم في البناء ومبني على الضم. ولا تقل الضمة. وكذلك المرفوع ورفع ضمة ولا تقل ضمة. هذا العصر. فما كان بالتاء فهو للاعرابي. وما كان باسقاطها فهو للبناء. ولكن تسامح بعض او كثير - [00:05:07](#)

من النحات فاطلقوا هذه بعضها على بعض. اذا ضم اراد به الضمة. قدمها لانها هي العلامة الاصلية هي العلامة الاصلية يعني الكثير والغالب في كل مرفوع ان يرفع بالضمة. هذا المرض بكونه علامة اصلية. وهذا الذي يجعله اصلا وما عداهم فهو - [00:05:27](#)

فما كان مرفوعا وكثر ان يكون بالضمة والضمة حينئذ جعلت الضمة عصرا او ما عداها فهو فهو فرض. ضم وفاء واو الف والنون وكذلك نقدر مسمى الضمة ومسمى الواو ومسمى الالف ومسمى النون. لان الضمة ليست هي بعين - [00:05:47](#)

اللفظ كن علامة وانما مسماها اليس كذلك؟ تقول جاء زيد زيد هذا دال عليه ضمة حينئذ نقول مسمى الضمة هو الذي يدخله ويكون اعرابا يدخل الكلمة. كذلك مسمى الواو مسمى العلي ومسوى. علامة الرفع بها في هذه - [00:06:07](#)

المذكورات السابقة تكون يعني توجد وتحصل حينئذ كان هذه تامة وليست ناقصة تامة وليست ناقصة ضم علامة الرفع. هذا يحتمل ان يكون ضم الضمة. هي علامة صارت معرفة. نصح ان يكون ماذا؟ ان يكون - [00:06:27](#)

ان يكون مبتدأ ان يكون مبتدأ. والاحسن ان نجعل علامة الرفع ضمة. حين ان الضمة ان هذا خبر مقدم وعلامة دكتور رافعي هذا مبتدأ مبتدأ مؤخرا والاعراب هذا يفيد في معنى معنى البيت. قال فارفع بضم مفرد الاسماء فجاء زيد - [00:06:47](#)

صاحب العلاء فارفع بضمه. بعدما بين لك او جمع لك في الشطر الاول البيت السابق علامات الرفع اراد ان يبين مواضع كل. فالضمة لها مواضع. والواو له مواضع. وكذلك الالف وكذلك النون. فما هي مواضع الضمة؟ لانها محصورة - [00:07:07](#)

ولذلك قلت لكم بالامس باب الاعراب ولواحقه من اتقنه سهل عليه الاعراب سهل عليه الاعراض يعني لابد ان يكون مستحب لا يتردد فيه الطالب يعرف متى يرفع بالضمة وما هي انواع الرفع الاصلي والفرعي الى اخره لابد ان تكون هذه مستحضرة - [00:07:27](#)

فارفع بضم الضمة تكون علامة للرفع في اربعة مواضع بالاستقراء والتتبع. معلوم الاستقراء انه دليل صحيح تثبت به الاحكام مطلقة سواء كان في الشرع او في غيره. الضمة تكون علامة للرفع في اربعة مواضع. اشار اليه المصلي بقوله فارفعه - [00:07:47](#)

بضمه هذا الموضع الاول فارفع الفصيحة. لانها افصحت عن جواب شرط مقدر. ضم وواو الف والنون وكان ساعي اذا قال ما مواضع الضامة؟ قال فارفع بضمك. يعني ما بعدها يكون واقعا في جواب سؤال مقدر. واقعا في جواب سؤال مقدر - [00:08:07](#)

انه اجمل ثم سأل الطالب او استحضر سائلا ان يسأله عن الشيء الذي اجمله في في البيت السابع جاء بقوله فارفع فارفع فالبصيحة. ارفع بضم مفرد الاسماء. ارفع هذا فعل امر. والامر يدل على - [00:08:27](#)

على الوجوب. اذا يجب ان يرفع مفرد الاسماء بالضمة. ولذلك دليله دليل وجوب مطلق الامر انه للوجوب ليس الشرع فحسب وانما اللغة كذلك. اللغة والشرع اتفقا على ان مطلق الامر للوجوب. اذا ارفع وجوبه حيث لا يصح لك مع - [00:08:47](#)

ولا اذا جاء الاسم المفرد وجاء في موضع رفع ترفعه بالضمة. لو نصبته لا يصح لا يجوز لغته ارفع بضم سواء كان الضم ظاهرا او مقدر مفرد الاسماء هذا الموضع الاول يعني الاسماء المفردة الاسماء المفردة والمراد هنا - [00:09:07](#)

مفرد في باب الاعراب لان المفرد له هو لفظ واحد له معان مختلفة باختلاف الابواب. بل باختلاف الفنون باختلاف الفنون. المفرد عند المناطق ليس كالمفرد عند النحال. لهم ضابط ولهم معنى وله حقيقة عندهم تختلف عن النحات. هنا المفرد - [00:09:27](#)

في باب الاعراب عند النحات يضبط بقولهم ما ليس. ما ليس مثنى ولا ملحقا ولا جمعا ولا ملحقا بهما ولما ولا من الاسماء ستة يعني ما يقابل المثنى والجمع بانواعه ويستثنى الاسماء - [00:09:47](#)

لانا ما دل على واحد او واحدة هذا قد يعرب بالعلامة الاصلية وهي الضمة وقد يعلم وقد اقرب بالفرع كالاسماء الستة. ابوك اخوك حموكي هذا مدلوله واحد. كذلك؟ يعني يدل على شيء واحد. ابوك واحد. كذلك - [00:10:07](#)

زيد واحد كذلك اذا مدلوله واحد ما الفرق بينهما؟ من حيث المعنى واحد لكن الفرق بينهما من حيث الاعراب ان زيد يعرف بماذا؟ في

حالة الرفع بالضممة وابوك بالواو. اذا لابد من استثناء الاسماء الستة فنقول المفرد هنا ما ليس - 00:10:27

مثنى ولا مجموعة ولا ملحقا بهما ولا من الاسماء الستة. بعضهم عرفه بانه ما دل على واحد او واحدة ولا بد من زيادة وليس من الاسماء الستة. يعني الاسماء الستة كذلك تدل على الواحد والواحدة. فلا بد من من اخراجها. حينئذ نقول المفرد في - 00:10:47
باب الاعراب هو هذا هذه هي الحقيقة. ما ليس مثنى خرج الزيدان. ولا يكون اعرابه في حالة الرفع بالضممة بل يكون بالالف خرج كذلك جمع المذكر السالم. انا قلت الجمع بانواعه لا. صواب انه جمع المذكر السالم لعل جمع التكسير وجمع المؤنث السالم - 00:11:07
يعرب بي بالضممة على الاصل يعرب الضمة على على العاصمة انما خرج جمع المذكر السالم فحسبه. والملحق بالمثنى والملحق بالجمع كذلك لانه حكمه حكم ثم الحق به وخرج كذلك الاسماء الستة. فارفع بضم مفرد الاسماء مفرد هذا مفعول به. وهو مضاف الاسماء جمع اسم وهو - 00:11:27

مضاف اليه واطلق المصنف هنا الاسماء مفرد الاسماء هذا مفرد مضاف الى معرفة الاذن يفيد العموم كذلك الاسماء جمع يفيد العموم حينئذ يكون مفرد الاسماء مطلقا. سواء كان مذكرا او مؤنثا منصرفا او ممنوعا - 00:11:50

فاطلق الناظر فنطلق الحكم. مسنا بذلك بقولك جاء زيد. يعني كقولك جاء زيد. لان الكاف هذه حرف جر حينئذ لا تدخل على الفعل حينما دخلت على جاء وهو فعله نقول دخلت على مقدر على محذوف تقديره كقولك جاء زيد او - 00:12:10
نقول كافنا اسمية وليست بحرف يعني مثل جاء زيد ولا اشكال. جاء زيد جاء فعل ماضي مبني على الفتح لمحل له من الاعراب زيد فاعل مرفوع بجائع. ورفع ظمة ظاهرة على اخره. لماذا هو مرفوع - 00:12:30

لانه فاعل. وكل فاعل مرفوع. هذا السؤال الاول. السؤال الثاني لما رفع على الضمة؟ لانه مفرد الاسماء وكل مفرد الاسماء يكون حينئذ اعرابه بالضممة على على الاصل. اذا عندنا سؤالان هنا جاء زيد لما رفع زيد؟ لانه فاعل - 00:12:50

وكل فاعل مرفوع ثم يرفع على ماذا؟ قد يرفع بالالف قد يرفع بالواو الى اخره. حينئذ نقول مرفوع لانه فاعل. وكل فاعل حلم مرفوع والفاعل يرفع كما سيأتي. حينئذ نقول هذا جواب السؤال الاول ثم لما كانت الضامة عين الحركة لما للشئ - 00:13:10

ما لا يكون شيئا اخر. قل لانه مفرد الاسماء لانه اسم مفرد. وهذه الاسئلة الموجهة الى هذه الامثلة هي التي تقرر القوانين الطالب بهذه الصيغة بهذه الطريقة حينئذ تثبت عنده القواعد والاصول. اما جاء فعل ماضي زيد فاعل مشى هذا ما ينفع. هذا لا - 00:13:30

هذا اعراب المنتهين. اما المبتدع والمتوسط فهذا لابد من تحقيق القواعد في هذا الموضع. صاحب العلاء صاحب ذنعت بزيد يعني صفة وناتو المرفوع مرفوع اذا لما رفع لكونه نعتا والقاعدة ان نعتا المرفوع مرفوع - 00:13:50

المنصوب منصوب يعني صفة المنصوب منصوب. ونعت المجرور مجرور. ولما رفع بالضبط لانه مفرد. صاحب هذا مفرد. صاحب العلاء على كسما. المراد به الرفع. وارفع به الجمع مكسر هذا هو الموضع الثاني. الذي يرفع بالضممة على على الاصل. الموضع الاول المفرد من الاسماء. الموضع الثاني الجمع المكسر - 00:14:10

هذه عبارة المتقدمين مكسر وعبارة المتأخرين جمع التكسير جمع جمع التكسير يعني له الصلاحان الجمع مكسر وجمع التكسير. من اضافة الموصوف الى الى صفته. يعني الجمع المكسر. اذا قيل التكسير نرده الى المكسر. المكسر مفتحت - 00:14:40

مفعول والتكسير هذا مصدر. والمصدر قد يأتي بمعنى اسم الفاعل وقد يأتي بمعنى اسم المفعول. حينئذ نرد الى المعنى الثاني هو اسم المفعول يعني جمع المكسر. فهو مصدر اريد به اسم المفعول. على كل قول وارفع به اي بالضم. كذلك يرفع هنا على على الوجوب - 00:15:00

يجب رفع جمع المذكر جمع التكسير بالضممة على الاصل ولا يجوز العدول عنها مطلقا. جمع التكسير حقيقته ما تغير عن بناء مفردة. ولذلك سمي مكسرا. يعني المكسر والتكسير هو في مقابل جمع المذكر السالم. سالم - 00:15:20

الذي سلم واحده في الجمع. يقول زيد تجمعه بالواو والنون فتقول زيدون. بقي كما هو. زهية ده وحركة في كل منهما او منها كما هي. حينئذ لم يتغير. زيد فعله كما هو في المفرد كما هو في الجمع لم يتغير. فسلم فيه بناء واحد - 00:15:40

ولذلك قيل جمع المذكر السالم هذا وصل للجمع وليس وصفا للمذكر وقد قيل به النصاب هو الاول انه صفة للايه؟ للجمع. ما ما

تفسيره؟ نقول الذي سلم فيه واحده في الجمع. صورة - 00:16:00

الموجودة بعينها في في الجمع. فزيد زيدون كما هو. واما جمع التكسير فلم تبقى صورة مفردة في جمعه. ولذلك زيد نجمه جمع

التكسير فنقول زيوت زا زو. اذا تغيرت حركة ويكفي - 00:16:20

تغير واحد. اذا زيوت تغير بتغييرين. الاول حركة الزاد كانت مفتوحة فصارت مضمومة. زه زو. ايضا زيد فيه حرفا وهو الواو. بين

الياء زيوت زيوت زيت. اذا وقعت الواو بين الياء والدال. اذا هذا مكسر. بمعنى انه لم يسلم - 00:16:40

فيه واحد. لم يسلم فيه واحد. هذا هو جمع جمع التكسير. والاصل فيه ضوابطه وما يذكره النحات انما هو فيما سمع من لغة العرب

عرب يعني ليس بقياس مطلقا وانما هو مسموم ولذلك انكر سيبويه انه قياسي على تفصيل عندهم اذا ما تغير - 00:17:08

فعن بناء مفردة وجوه التغير مشهورة عند النحاس ستة اشياء يعني ايه الذي يقع بها؟ التغير. اولها بالزيادة فقط. اما بالزيادة فقط

يعني زيادة حرف دون نقص ودون تغيير للحركات. تبقى الحركات كما هي ولا ينقص من حروف المفرد - 00:17:28

بشيء البت وانما يزداد عليه حرفا. قالوا مثل ماذا؟ مثل صنو صنوان. ها صنو صنوان. صنوان هذا المفرد او جمع نحن نمثل لاي شيء.

جمع التكسير. صين وبين هذا مفرد؟ جمعه صنوان. جمع ماذا - 00:17:48

جمع التاكسي بقي كما هو لكن زيد عليه الالف والنون. واما الحركات لم تتغير. هل نقص منه حرف؟ الجواب اذا بالزيادة فقط. لان

التغير اما بالزيادة يعني زيادة حرف على المفرد او بنقص حرف من المفرد او بتغيير الشكل - 00:18:12

تغيير الشكل ده. حينئذ هذه الثلاثة هي التي تطرد معنا. او بالنقص فقط. قالوا كتخم وتخم. اه تخم. هذا جمعه تخان. ماذا صنعت؟

اسقطت التاء فحسب. صار بالنقص. واما الحركات فهي كما هي وتهمة وتهم - 00:18:32

او بالشكل فقط كاسد واسد هذا مفرد اسد لم يزد فيه حرف ولم ينقص. بينما تغيرت به حركته ونمر ونمر او بالزيادة والشكل.

كرجل ورجال رأى ري. رجل جيم لام رجال زيدت الالف بين الجيم واللام. وسبب اسباب وبطل واوطان وهند وهنود وزيد وزود كما

مرمى او بالنقص - 00:18:52

سوى الشكل كرسول ورسول. رسول راء رسول واو رسل حذفت الواو. اذا حصل فيه تغيير به النقص او بها الثلاثة معا. يعني بالثلاثة

معا. كغلام وغلمان. غلام وغلمان. اذا هذه ستة عوج - 00:19:22

للتغير. يجمعها ان جمع التكسير ما تغير فيه عن بناء واحده. ما تغير فيه عن بناء واحد. او ما تغير فيه واحدة. قال وارفع به اي

بالضمة الجمع المكسرة. وهذا هو النوع الثاني. كذلك اطلق المصنف قال الجمع - 00:19:42

المكسر. حينئذ نقول مطلقا سواء كان مذكرا. تجاه الزيوت او مؤنثا فجاءت الهنود. وسواء كان اعرابوا ظاهرا كالامثلة السابقة او مقدرا

فجاءت الاسارة والعذارى وهذا الاعراب فيه مقدر وسواء كان - 00:20:02

صارفا فجاءت زيوت وهنود او غير منصرف وشياطين وبساتين. حينئذ نقول الجمع المكسر مطلقا دون قيد او او شرط هذا يعتبر فيه

فيه عموم. النوع الثالث مما يرفع به بالضمة على الاصل. اشار اليه بقوله وما جمع من مؤنث - 00:20:22

فسلم هذا ما يسمى بجمع المؤنث السالم جمع المؤنث السالم هذا نعت للجمع ولذلك هذا جمع المؤنث في السالم بالرفع يعني لو

نعت له. وقد صوب بعضهم انه قد يجر على المجاورة. جمع المؤنث السالم - 00:20:42

جوزه الصدام في حاجة على الهاشموني. على كل اللي مشهور هو الاول انه نعت ليه؟ للجمع. جمع المؤنث اي مؤنث. جمع المفرد

المؤنث جمع المفرد المؤنث لان المؤنث معنى من المعاني فلا يجمع. وانما الذي يتعلق به الجمع هو المفردات هو هو الالفاظ -

00:21:02

وما جمع من مؤنث فسلم الفهد الزائدة. سلم الالف للاطلاق. صفة للجمع اي سلم عن تغيير بناءه سلم عن تغييره بنهي كما قيل في

الجمع المذكر السالم. كذلك جمع المؤنث السالم. اذا عندنا قيدان اولها هو جمع - 00:21:22

ثم جمع لمؤنث. ثم جمع سلم في واحدة. كذلك تم قيدان. جمع لمؤنث جمع سلم فيه يوحداه. وعلى الاول اعتراض وهو انه قد سمع

جمع ما ليس بمؤنث كحمام وحمامات. او مذكر واسطبل الصبلان - 00:21:42

او مذكر. كذلك سالم قد لا يسلم. كحبل وحبلات وسجدة وسجدة سجد داء على وزن فعلة اسكان الجيم. جمعة على السجدة اذا حصل فيه تغير. فكيف يقال فيه سلم؟ ولذلك لما انتقد هذا اللقب عدل عنه ابن مالك - [00:22:02](#)

رحمه الله تعالى وتبعه ابن هشام وغيرهم الى انه ما جمع بالف وتاء مزيدتين. وما بتا والف قد جمعا. غير العبارة لماذا؟ لانه فيه انتقاد على ما سبق. اجاب الجمهور ومن اكثر انه صار علما ولقبا. فلا مفهوم لهذين القيدتين. فلا نقل مؤنث احتراز - [00:22:22](#)

عن المذكر والسالم احترازا عن غير السالم الذي تغير. لا وانما ارادوا به انه في الغالب لمؤنث. وقد يجمع المذكر كما ذكرنا وفي الغالب انه يسلم فيه واحد وقد يتغير فصار على من حينئذ لا مفهوما لهذين قيدتين لكن الصواب - [00:22:42](#)

ذهب اليه ابن مالك رحمه الله تعالى وغيره. ولذلك قالوا ما جمع بالف وتاء. حقيقته جمع المؤنث السالم ما جمع بالف وتاء مزيدتين الف وتاء مزيدتين. يعني حصلت جمعيته بسبب الف وتاء. بسبب الف وتاء. وكل من الالف والتاء - [00:23:02](#)

مزيجا احترازا عن ان تكون الالف اصلية والتاء الزائدة او بالعكس. يعني لا يتحقق الجمعية هنا الا بماذا الا بزيادة كل منهما. لان قضاة هذا جمع او مفرد. جمع جمع قاض قضاة وهو مختوم بالف وتاء - [00:23:22](#)

حينئذ هل هو جمع مذكر سالم او جمع تكسير؟ نقول جمع تكسير وليس بجمع ليس بجمع مؤنث سالم. حينئذ كيف نجيب بان بانه مختوم بالف وتاء. نقول التاء زائدة. ولكن الالف اصلية. كيف هي اصلية؟ نقول لانها منقلبة - [00:23:42](#)

منقلبة عن اصله وعصر القضاة قضاة تحركت الياء وفتح ما قبلها فوجب قلب الياء الف. فليل قضاة وغزاة مثلهم. مختوم بالف وتاء اصل غزاة تحركت الواو فتح ما قبلها فوجد قلب الواو الف فليل غزاة. اذا - [00:24:02](#)

قضاة وغزاة قد يظن الظان انه مما جمع بالف وتاء وليس كذلك. لان الشرط فيما جمع بالف وتاء ان تكون كل من الالف والتاء مزيدتين. وهنا الالف اصلية لانها منقلبة عن اصل ومنقلب عن اصل فله حكم والتاء زاء - [00:24:22](#)

العكس نحن ميت واموات ميت وهذه اصلية اموات نقول هذا الجمع ان الساني او جمع تكسير جمع تكسير. كيف جمع تكسير وهو مختوم بالف وتاء؟ نقول التاء اصلية - [00:24:42](#)

فالشرط في كونه جمع مؤنث سالم ان تكون التاء اصلية. ولذلك قال تعالى وكنتم امواتا. ما قال وكنتم امواتا اتن صحيح؟ قال وكنتم امواتا نصبه بماذا بالفاتحة. لو كان ذنب ان السالم لنصب بالكسرة. دل على انه ليس بجمع السالم. وانما هو جمع تكسير. جمع - [00:25:02](#)

واضح هذا؟ اذا ما جمع بالف وتاء مزيدتين لابد من هذا القيد وهو كون الالف زائدة والتاء كذلك زائدة ابيت ابيات وميت واموات كما قال تعالى وكنتم امواتا. ما وما جمع بال ما وما جمع من مؤنث - [00:25:30](#)

وما اسم موصول يقع على ماذا؟ نفسه بماذا؟ الجمع. فسروا بالجمع. جمع جمع من مؤنث لا اشكال فيه. يعني جمع تحققت جمعيته. تقع على على تحققت جمعيته. هكذا الذي ينبغي ان - [00:25:50](#)

صار اليه قوله وما هذا معطوف على قوله الجمع يعني وارفع به ما جمع. الذي جمع من مؤنث فسد جمع من مؤنث فسلم. ثم قال جمع المؤنث السالم قسمان. قسم قياسي وقسم - [00:26:15](#)

سماع اسم قياسي وقسم سماعي. قياسي يطرد في ستة اشياء. جماعة الشاطئ في قوله وقسه في ونحو ذكر ودرهم مصغر وصحراء. وزينب ووصف غير العاقل وغير ذا مسلم للناقل. وقسه يعني جمع - [00:26:35](#)

تنفيذ التاء يعني في صاحب التاء فكل ما كان مختوما بالتاء سواء كان علما لمؤنث كفاطمة او كان صفة لمؤنث كمسلمة او كان علما لمذكر كطلحة يجمع بالف وتاء. فيقال فاطمات مسلمات - [00:26:55](#)

حاج صحيح؟ لماذا؟ لانه مختوم فكل ما كان مختوما بالتاء بقطع النظر عن كونه لمذكر او وان علم او صفة حينئذ يجمع الف وتاء. وقس بذى التاء ونحو ذكرى وهو ما كان فيه الف - [00:27:15](#)

شوفوا التأنيث المقصورة ذكرى وذكريات. هذا جمع الناس سالم. ودرهم مصغر. درهم يجمع على دراهم لكن دريهم يجمع على دريهمات. حينئذ نقول هذا جمع مؤنث سالم. لماذا؟ لانه مصغر ما لا يعقله. وصحراء - [00:27:35](#)

اه واه صحراء. يعني ما في الف تأنيث الممدودة. فرق بين ذكرى وصحراء. ذكرى الف تأنيث مقصورة مثل حبل. وصحراء هذا بالهمزة مثل خضراء وحمراء. حينئذ الصحراء نقول صحراوات قلب الهمزة واوى. يعني ايه؟ القلب قد حققت. وزينب وهو العلم المؤنث بلتائم. العلم المؤنث بلا تاء. زيد - [00:27:55](#)

يقال فيه زينبات وفاطمة فاطمات فاطمات اين ذهبت التاء لو زدنا الفا وتاء على اللفظ قلنا فاطمتاة او لا؟ مسلمتان اولى اين ذهبت التاء هذه التاء على تقدير الانفصال. على تقدير ان زائدة فاطمة التالي زائدة للدلالة على التأنيث. مسلمة للدلالة - [00:28:25](#) على التأنيث على على التأنيث وبعضهم يجعلها اذا هناك كان مقابل له مثل مسلم هذه تسمى تاء الفرق لتدل تعالى ان مدخولها مؤنس على كل تاء الف وتاء للتأنيث مسلمات تاء للتأنيث ومسلمة التالي - [00:28:58](#)

ولا يجمع حرفان للدلالة على معنى واحد فلا بد من اسقاط الاولى حينئذ نقول هي على تقدير الانفصال فسقطت بناء عنها بتاء التأنيث التي تدل على على الجمع. فاطمة فاطمة تقول التاء الاولى سقطت للثقل. نعم - [00:29:18](#)

ان الثانية تدل على التأنيث الذي دلت عليه الاولى. اذا وزينب وهو العلم المؤنث بلا تاء ووصف غير العاقل ان اما المعدودات معدودات هذا وصف غير العاقل. بدلا ان يقال وقد قيل من موضع لكن هذا هو الذي يكون كثيرا وهو القياس اياما معدودة - [00:29:38](#) معدودات لم جمع بالف وتاء؟ لانه صفة لما لا يعقل. جبال راسيات. لماذا راسيات؟ لماذا لم تكن راسية نقول لان الافصح هنا اذا وقع ان تأتي صفة لما لا يعقل ان يؤتى به بالالف والتاء. وغير ذا مسلم للناقل - [00:29:58](#)

مسلم يعني للناقل وسلم له بمعنى انه موقوف على السماع ونسلم له ونؤمن بما نقله عن العرب وهو ماذا مسلم للناقل عن العرب السماع لا ينحصر. مثل سموات وارضات وحمامات وامهات الى اخره. الموضع الرابع الذي - [00:30:18](#) يكون رفعه بالضممة على العصر. الفعل المضارع. فعل مضارع بشرطه. ان ذكره بقوله كذا المضارع الذي لم يتصل شيء به فيك يهتدي وكيصل. كذا المضارع المضارع كذا. المضارع هذا مو كذا مؤخر. مثل ذا ما هو مثل ذا - [00:30:38](#)

اشار اليه ما سبق. في كونه يرفع بالضممة على الاصل. فارفع به فارفع بضم مفرد الاسماء. ثم عطف عليه دمع التكسير السالف ثم قال كذا المضارع. المضارع مثل ما سبق. بالاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المادة الثانية في كونه يرفع بالضممة على - [00:30:58](#) على الاصل لكن معلوم كما سبق ان المضارع انواع ويختلي باختلاف ماذا؟ ما يتصل به وما يدخل عليه. يعني مضارع له احوال. احوال تتعلق بماذا؟ بما يدخل عليه. ان لم يدخل عليه شيء حينئذ نقول اما - [00:31:18](#)

اه حينئذ يكون مرفوع لما تقدم عليه ناصب ولا جاز بشرط الا يتصل به شيء يجيب بناءه. او يتقدم عليه ناصب يرتضي نصبه او يتقدم عليه اجازة. اذا اختلف باختلاف ما يدخل عليه. او باختلاف الاخر. قد يتصل به شيء يوجب بناءه. مثل نون الاناث - [00:31:38](#) نون التوكيد او يتصل به شيء يوجب نقل اعرابه. من الضمة الى الى النون. ها وهو ما يسمى المراد هنا مقصودي ان الفعل المضارع له احوال. ولذلك قيده المصلي الذي لم يتصل شيء به. يعني باخره - [00:31:58](#)

يتصل به شيء نفسه بشيئين. بشيء ينقل اعرابها. بشيء يوجب بنا ينقل اعرابه لانه اذا اتصل به الف الاثنين. اذا اتصل به الف الاثنين او واو الجماعة او وياء المؤنثة المخاطبة بقي على اعرابي. لكنه انتقل من ماذا؟ انتقل من كونه يعرب بالعلامة الاصلية الى الفرع. او - [00:32:18](#)

وثبوت النور. اذا اتصل به شيء لكنه لم يوجب بناءه وانما نقل اعراضه من موضع الى موضع. من اصلي الى فرع او تتصل به شيء يوجب بناؤه بمعنى انه يخرج من حيز الاعراب فينقله الى الى البناء وهو نون الاناث ونون التوكيد الثقيلة - [00:32:48](#) كذا المضارع الذي لم يتصل شيء هذا شراب فهل يتصل به يعني باخره شيء مما يوجب بناءه او ينقل اعرابه. كيهتدي وكيصل. بقي شيء تركه المصنف لابد من قيد هو الذكر قيذا وترك القيد الاخر على على المعلم - [00:33:08](#)

لم يتقدم عليه ناصر ولا جاز. لم يتقدم عليه ناصب ولا جاز. لانه قد لا يتصل به شيء ويتقدم عليه ناصب. فلا يرفع بالضبط بل ينصب بالفتحة او بحذف النور. ليس بحذف النور اذا تقدم عليه ناصب ولم يتصل به شيء حينئذ يكون منصوب - [00:33:39](#) بالفتحة علاء على عصره. او تقدم عليه جازم ولم يتصل به شيء. كذلك يلزم ولا ولا يرفع. اذا لا بد من قيد اخر لم يتصل شيء به ولم

يدخل عليه ناصب ولا ولا جازم كيهتدي يعني كقولك يهتدي زيد وكیصل - [00:33:59](#)

یصل عمرو زیدان. یعنی بالمثال لان الفعل والاسم اذا لم یركب في جملة لا یوصف باعراب ولا بناء الاسم والفعل اذا لم یدخلا في جملة لا یوصفان لا باعراب ولا بناء. حینئذ اذا - [00:34:19](#)

قیل معرب مبني متى توصف الكلمة بكونها معربة او مبنية؟ بعد ادخالها في التركيب. اما قبلها فلا معرب ولا مبني هذا هو الصحيح في المسألة. اذا يهتدي زیده يهتدي فعل مضارع مرفوع ورفع ضم مقدر على على اخره. ویصل زيد - [00:34:39](#)
كذلك فعل مضارع لم يتقدم عليه ناصب ولا جازم حینئذ اقتضى رفعه ولم يتصل شيئا مما ينقل اعرابه او حینئذ بقي على الاصل بقي على اذا الرابع من المواضع التي يرفع فيها على الظم على العصر الفعل المضارع - [00:34:59](#)

الذي لم يتقدم عليه ناصر ولا جازم ولم يتصل به شيء مما يوجب بناءه او ينقل اعرابه. ومثل بمثالين كيهتدي ثم شرع في ابواب النيابة ابواب النيابة في الرفع. قال وارفع بواو خمسة ابو - [00:35:19](#)

اخوك ذو مال حموك فوك. وارفع بواو. خمسة ابوك اخوك ذو مال حموك حموك لكن الابصح او الاشهر هو كسر الكافر حموكي فوكا.

وارفع بواو وارفع بواو يعني بمسمى الواو ان الواو ليست هي التي ينطق بها وانما مسمى ابوك الواو هذه مسمى - [00:35:39](#)

قالت هي التي تدخل على اعلى الكلمة. وارفع بواو خمسة يعني خمسة اسماء او اسماء معدودة بالخمسة. ها خمسة خمسة اسماء.

حینئذ يكون ماذا؟ التنوين عوضا عن المضاف اليه. او اسماء معدودة بالخمسة. ثم شرع - [00:36:09](#)

في عده قال ابوك خمسة ابوك بدل او عط بيان من خمسة وبدلا ما نصوم ما نصوم وابوك مرفوع هنا بابه لا نريده بدلا. على

الحكاية نعم ابوك على الحكاية. على على الحكاية. حینئذ يكون منصوب - [00:36:29](#)

بفتحة يكون منصوبا به ابوك في هذا التركيب هذا معرب بالحركات وليس معربا به بالحروف لانه اريد به الحكاية. واما وابونا شيخ

كبير في هذا الترتيب ابونا. معرب بالحرف وهو الواو. كما مر معنا في ماذا؟ وهي - [00:36:56](#)

من وقلنا قد يدخل قد اذا قوله ابوك هذا عطف بيان او بدن من قول خمسة حینئذ يكون المراد به المسمى اي مسمى ابوك محكي لما

في المثال معرب بحركات مقدرة. ما يعرف بحركات مقدمة - [00:37:16](#)

من ظهور اشتغال المحل بحركة الحكاية. اخوك ايها اخوك ذو مال اي صاحب مال بمعنى صاحب فسيأتي وهو مضاف مال مضاف

اليه. حموكي حموك. حموا اقارب زوج المرأة. فيضاف الى ضمير المؤنث حموها وربما - [00:37:39](#)

فاطلق على قارب الزوج في ظاهر المذكر حاموه. يعني يقول حموك هذا اذا كان الخطاب. حموها الغائبة او يقال حموه حموك حموه

للاغاية حموكة اذا يجوز فيه الوجهان لكن الاكثر الشائعة انه اقارب - [00:37:59](#)

زوج المرأة حینئذ يضاف الى خطاب المرأة وضمير المرأة. اي وفوك على حذف حرف العطف. انه جائزة. ابوك اخوك وذو مال وحموك

وفوك. حذف الواو في الجميع وهو جائز باتفاق. هذا ما يسمى بالاسماء الستة - [00:38:19](#)

والناظم هنا جعل خمسة اسقط الهانوا او الهنا تبعا للفراء والزجاج من قلة استعمالها استعمال او اعرابها حروف نيابة عن الحركات. لكن

من حفظ حجة على من؟ ولم يحفظ. حكاه سيبويه وغيره - [00:38:39](#)

حيث هنا ان الناظم رحمه الله تعالى جرى على ما شاع من ان هذه الاسماء خمسة وهو قول الكثير. باب الاسماء ستة قلنا هذا اول

ابواب النيابة يعرض بي الواو نيابة عن الضمة ولكن ليس مطلقا. ان كان الناظم هنا اوردها وتؤخذ الشروط من - [00:38:59](#)

ما ذكره رحمه الله تعالى لكن اهل العلم والنحات نصوا على الشروط من باب التأكيد فحسب لا يمكن اخذها مما ذكره الناظم. ولها

شروط اربعة اولا تكون مفردة. يعني غير غير مثنى. بمعنى المفرد في باب في باب الاعراب. باب الاعراب ما يقابل المثنى - [00:39:19](#)

قهوة والجمع. هذا المراد بالافراد هنا. ما قابل المثنى والجمع. فلو سنيت اعربت اعراب المثنى. ولو جمعت اعربت اعراب الجمع سواء

كان جمع تكسير فتعرب الضمة او جمع ذكر سالم فتعرب بالواو نيابة عن الضمة. اذا الشرط الاول - [00:39:39](#)

ان تكون مفردا. فلو سنيت اعربت اعراب المثنى قال تعالى ورفع ابويه على العرش حینئذ رفع ابويه. ابويه مفعول به منصوب به

بالياء. لو كان من الاسماء الستة لنصب بي بالالف. قال ورفع ابواه نقول - [00:39:59](#)

تسمع ستة لكن نصبه برياء ودل على انه مثنى وليس وليس من الاسماء الستة فما اتمها على ابويك كذلك وان كانت جمع تكسير علت بالحركات على الاصل ابأؤكم وابناؤكم قل ان كان ابأؤكم انما المؤمنون اخوة حينئذ اعربه بماذا - [00:40:19](#)

بالحركات على الاصل. وان كانت مجموعة جمع تصحيح كذلك اعربت اعرابه. ولم يجمع منها هذا الجمع الا الاب والاخ وال على خلاف هل الجميع اذ سمع جمعه او لا على كل جمعها جمع تصحيح يعتبر شاذ يعتبر - [00:40:39](#)

ومرر معنا داوود تقع يعني جمع ذو بواو وكذلك بقوله وفديننا بالابين فكنت لهم كشر بل اخينا اخينا قال جمعوا بواو ونون وجره بالياء. بمعنى انه ملحق بجمع المذكر السالم. وهذا يعتبر من النوع الشاب. حاصل انها - [00:40:59](#)

هذه الاسماء الستة لا تعرب هذا الاعراب بالواو رفعا نيابة عن الضمة الا اذا كانت مفردة. ان كانت مثناة اعربت اعراب المثنى كانت مجموعة جمع تكسير علمت بالحركات كجمع التكسير ان كانت مجموعة جمع تصحيح وان كان شاذ الا انه يعرب اعراب جمع التصحيح - [00:41:19](#)

ان تكون مكبرة يعني غير مصغرة فان صغرت اعربت به بالحركات. ابوك ابي اخي كذلك ذوي امي هذا كله تصغير. حينئذ نقول اذا صغرت اعربت بالحركات على الاصل اهو واضح. ثالثا ان تكون مضافة. ان تكون - [00:41:39](#)

يعني مفردة افرادا مقابل التركيب الذي هو تركيب المضافة. ان له ابا ابا هذا عرب فتحة نيابة عن واللا الاصلية اهي الفتحة الاصلية اذا نقول هنا ليس من ابواب النيابة ابا ابوك من ابواب النيابة - [00:41:59](#)

اسمها ستة ابا ان له ابا ليس من اسماء الستة. فيعرب على الاصل وله اخ. على الاصل كذلك فقد سرق اخ على الاصل. وهذا الشرط لبيان الواقع بالنسبة لذو. ذو هذه ملازمة للمضافة. واما ما عداها اب اخ حمو - [00:42:19](#)

فم يقول هذه قد تضاف وقد لا تضاف الشرط باعتبارها واما ما لازم او لبيان الواقع. الرابع ان تكون اضافته لغير غير ياء متكلم فان اضيفت الياء المتكلم وعربت بالحركات على الاصل لكنها تكون ماذا؟ مقدرة ان هذا اخي ان - [00:42:39](#)

هذا اخي اخي يقول هذا مرفوع خبر ان حينئذ يكون مرفوع رفعه ضمة مقدرة على اخره منعت هل من ظهور اشتغال المحل بحركة المناسب؟ فدخل بالتقدير كغلام. اذا تكون اضافته لغير ياء المتكلم. والا اعربت بالحركات - [00:42:59](#)

المقدرة هذا هذه الشروط الاربعة عامة الجميع. ويشترط في فوكا ان تنفصل الميم منها. فم فوكا اذا انفك فوكا لو قيل هذا فم علت بالحركات على الاصل. اليس كذلك؟ فحينئذ نقول فم اذا لم تنفصل الميم - [00:43:19](#)

حينئذ بقيت على اصلها. واما اذا اريد الحق او اعراضها على اعراب الاسماء ستة فلا بد من فصلها عن الميم فيقال فوكا الو الو ويشترط في ذو زيادة على الاربعة ان تكون بمعنى صاحب. لان ذو قد تأتي بمعنى الذي اسم موصول معنى الذي - [00:43:39](#)

جاء ذو قامة يعني جاء الذي قام رأيت ذو قامة مررت بذو قامة يقول هذا يبقى على انه مبني حينئذ تكون الاعراب عرابة مبنيات وفي محل واما التي معنا هنا حينئذ لابد منا ان تكون بمعنى صاحب ذو مال يعني صاحب مال ذو علم يعني صاحب - [00:43:59](#)

فمتى ما جاءت كلمة صاحب محل او حينئذ تقول هذه بمعنى بمعنى ذو. اذا ان تكون بمعنى صح. الثاني ان تضاف الى اسمك بجنس ظاهر ان ان تضاف الى اسم جنس ظاهر. ظاهر يعني ليس ضميرا. ليس ليس ضميرا. انما يعرف - [00:44:19](#)

الفضل من الناس ذووه شاذ من وجهين اضافته للظهير وذو لا تضاف الى الظهير لما تضاف الى اسم الظاهر ثم ثم جمعه وجمع تصحيح فهو الشاهد فهو شاذ. اذا تضاف الى الظاهر ولا تضاف الى الظهير - [00:44:39](#)

ثم يكون هذا الظاهر اسمه جنس اسماء اسمه جنس او ما دل على معنى كلي مال هذا يصدق على معنى كلي بمعنى انه يصدق على القليل كثير ذو مال مال. ها يصدق على القديم وعلى الكثير. ذو علم علم. يصدق على القديم وعلى اذا عيب - [00:44:59](#)

هذا معنى كلي. لا يختص بشيء دون شيء. بل يطلق على القليل وعلى الكثير. اذا اسم الجنس ما دل على معنى كلي ولو وكان معرفا باله. كالعلم والمال والفضل والجاه. يعني يصدق على القليل والكثير. هذه شروط تتعلق باعراب هذا - [00:45:19](#)

الاسماء ستة اعرابها بالفروع يعني نيابة عن الحركات وبعضها شروط عامة وبعضها شروط خاصة وارفع بوا او خمسة ابوك ارفع هنا

للندب استحباب وليس للوجوب لماذا؟ لان هذا على اللغة المشهورة وثمى لغات - 00:45:39

اخرى سماعها قرينة صارفة لهذا الامر من الوجوب له للندب لكنه اصطلاح لكنه صلة وارفع بواو خمسة ابوك اخوك ذو مال حموك فوكة والشروط كلها متوفرة فيما ذكره الناظر. هذا الباب الاول مما - 00:45:59

يرفع بالواو نيابة عن الضمة. الباب الثاني الجمع التصحيح جمع المذكر السالم. عبر بقوله الجمع الصحيح وهذا من اسمائه يسمى الجمعة السلامة جمع السلامة. ويسمى الجمع على حد المثنى على حد المثنى والمشهور جمع المذكر السالم - 00:46:19
جمع المذكر مذكر هذا نعت صفة لموصوف محذوف اي المفرد المذكر مفرد لان التذكير والتأنيث والمعاني لا تجمع وانما الذي يجمع مع هذه الالفاظ حينئذ جمع المذكر اي جمع المفرد المذكر جمع المؤنث يعني جمع - 00:46:39
المفرد المؤنث هكذا. وهكذا الجمع الصحيح فاعرفي هكذا. اي مثل ها مثل الاسماء الستة بكونها ترفع ها بالواو نيابة عن الضمة الجمع الصحيح. جمع هذا مهتدى تأخر وهكذا خبر مقدم والصحيح نعت فاعرفي هذه جملة مكملة جمع التصحيح او جمع المذكر السالم حده - 00:46:59

ما دل على اكثر من اثنين بزيادة في اخره صالح للتجريد وعطف مثله عليه. يعني صانع التجريد عن هذه الزيادة ما دل على اكثر من اثنين ولا نقل اثنتين. اليس كذلك؟ بخلاف المثنى. المثنى ما دل على اثنين او اثنتين - 00:47:29
كأنك تقول ماذا زيدان والهندان فلا يختص بالمذكر دون المؤنث ولا المؤنث دون مذكر. لكن الجمع لا. عندنا جمع ان السالم خاص المؤنث وعندنا جمع مذكر سالم خاص بالجمع هذا الاصل فيه ما دل على اكثر من اثنين يعني ثلاثة فاكتر لان قبل الجمع - 00:47:49
ثلاثة على الصحيح ثلاثة على قول الجمهور. ما دل على اكثر من اثنين بزيادة في اخره. يعني بسبب زيادة في اخره هذه الزيادة يصلح ان تحذفها. يعني مجرد اللفظ عن هذه الزيادة. وعطف مثله عليه. لا مغاير - 00:48:09
عطف عليه مغاير حينئذ نقول هذا ليس بجمع مذكر سالم. والاصل في هذا الباب انه من باب الاختصار. الاختصار هذي قاعدة عند اهل اللغة وجعلها السيوطي من اكبر قواعد اللغة فيما اشبهه النظائر وذكرها لعلها اول قاعدة لان الظمير جعل - 00:48:29
للاختصار فائدة الاختصار يذكر مئة اسم ثم بعد ذلك تقول هذه المذكورة تسمى الاشارة وكذلك الذي وكذلك الظمير. فكل هذه تعتبر اختصارات. جمع المذكر السالم كذلك. بدلا من ان تقول جاءني محمد ومحمد ومحمد ومحمد - 00:48:49
المحمد انتصرت او لا؟ انتصرت. اذا المحمدون هذا اصل محمد. دل على واحد لما كان اخ اقل ما جاءك ثلاثة. حينئذ اردت الاختصار. فبدل ما تقول ومحمد ومحمد ومحمد حذف ما بعد الواو وجئت الى الاول. قلت - 00:49:09

محما دون اضفت واو ونون. صار ماذا؟ صار كناية عما ذكرته. ولذلك هو فيه اجمال. اذا قلت محمدون كم لست تدري ما تدري كم؟ لكن تحمله من حيث القواعد تحمله على قول الجمع. لكن يحتمل انه اكثر. انه اكثر. اذا نقول هذا من باب - 00:49:29
تحذف الواو والنون ويعطف مثله عليه. يقول جاءني محمد ومحمد ومحمد. ما يجمع هذا الجمع قسما جامد وصفة. يعني الذي يصح جمعه نوعان. اما ان يكون جامدا واما ان يكون اسما. جامد - 00:49:52

العالم تقول الزيتون هذا مفردة زيد. زيد جمعته فقلت الزيتون. اذا صح جمع الزيتون. لماذا كوني جامد ليش تقول له جامد؟ انما لابد ان شروطه كذلك الصفة قل ماذا؟ مسلمون او مؤمنون مفردهم مؤمن هذه صفة. جمعتهم بواو - 00:50:12
لانه صفة مشتقة. اذا نقول الذي يجمع هو الجامع. والجامد عند النحات ما دل على معنى. فقط او دل على ذلك اتي فقط. ما دل على معنى فقط كالعلم. علم هذا يدل على معنى لا يدل على ذات. لانه شيء معقول معنوي. لكني هل يدل على ذاته - 00:50:38
لا دل على معنى فقط. زيد دل على ذات فقط ولا يدل على معنى. اذا الجامد هو ما دل على معنى فقط يعني دون الذات حد او دل على دل على ذات دون معنى دل على ذاته فقط. الصفة ما جمع بين الامرين. دل على ذلك - 00:50:58

ومعنى. فاذا قلت مؤمن يعني شخص اتصف بصفة الايمان. اليس كذلك؟ اذا قلت مؤمن مسلم يعني شخص فأتى اتصلت بوصف الايمان او مسلما اسلام او محسن الاحسان. لان هذا شأن الصفة تدل على ذوات وعلى صفات - 00:51:18
علقت بها هذه او صفات تعلقت بتلك الذات. ولذلك قلنا اعلام الباري تدل على الذات وعلى الاوصاف. من هذه الحيثيات انها مشتقة

وكل مشتق يدل على شيءين. اذا الجامد هنا يشترط فيه ان يكون علما. فاذا لم يكن علما لا يصح - 00:51:38 جمعه بواو نون فرجل هذا جامد هل يصح جمعه بواو نون؟ رجلون لا يصح لماذا؟ لان الجامد ليشترط وفيه لاجل جمعه بواو ونون ان يكون علما. ان يكون علما. اليس كذلك؟ اسم يعين مسمى مطلقا علمه. هذا المراد فتحقق فيه - 00:51:58 معنا عالمية اذا كان كذلك صحة. اما رجل رجلون لا يصح ولو كان جامدا. يكون علما لمذكر فلو كان علما لمؤنث لم يصح زينب زينبون لا يصح. الا اذا سمي رجل بزینب صح دمه. وكان عندنا الدين ابو زينب - 00:52:18

صحة حينئذ نقول صح جمعه بواو ونون لانه جمع لمذكر وهو تحقق فيه الشرط. عاقل بان يكون الجار علما لمذكر عاقل كزيد مثلا. فان كان ليس لعاقل لاحق اسمه فرس لا يصح. لا يصح ان يقال لاحقون - 00:52:38 باتفاق ماذا؟ ولو كان عالما لمذكر لكوني لغير لغير خالية من تاء التأنيث هذا ارادوا به نحو طلحة وحمزة هل يجمع بواو ونون عند البصريين لا يجمع باول يوم. ولا يقال فلا يقال حمزون ولا طلحون. وانما يقال حمزات طلحات. حمزات وطلحات. وهذا محل -

00:53:01

بخلاف بين البصريين والكوفيين واجازه الكوفيون يعني هذا الشرط مختلف فيه والصواب اسقاطهم صواب اسقاطهم لانه يصح جب ما كان مختوما وهو جامد علم لمذكر ولو كان مختوما بالتاء ينصح جمعه بواو ونون يقال طلحون - 00:53:21 كما يقال طلحات. يقال حمزونة كما يقال حمزة. لكن هذا مذهب البصريين. ومن التركيب يعني خاليا من من التركيب سيبويه فيقال سيبويهون بواو ونون. اذا هذه شروط كلها تتحقق في ماذا؟ في الجامد من اجل صحة جمع بواو ونون. النوع الثاني ان يكون صفة -

00:53:41

يشترط بالصفة ان تكون صفة لمذكر. اذا في النوعين شامت لابد ان يكون لمذكر. وكذلك الصفة لابد ان تكون للمذكر. لماذا؟ لان الجذ في اصله جمع مذكر سالم. اذا ما يشترط في الجامد وما يشترط في الصفة واضح باعتبار كونه جمعا لمذكر سالم - 00:54:01 صارت هذه الصفة ان تكون صفة لمذكر حائض. لا يصح ان يقول حائض. لا يصح ان يقال حائضون. حينئذ نقول لانه صفة في مؤنث وشرط الجمع هنا يكون صفة لمذكر. مسلم مسلمون مؤمن مؤمنون لا اشكال فيه. اما حائض فلا عاقل - 00:54:21 اه خرج نحو ماذا؟ سابق. سابق هذا صفة للفرس. فلا يقال سابقون. خالية من تاء التأنيث قالوا علامة لا يجمع اللام وانما يقال علم هذا قد يسلم بالصفة ليس كالعالم ليس من باب افعال فعلها يعني افع - 00:54:41

مذكر الذي مؤنثه فعلاء احمر حمراء احمر لمذكر حمراء لمؤنث. هذا النوع وبهذا التركيب لا يقال احمر. لا يقال احمره والكلام في المذكر لا في المؤنث. ولا من باب فعلاء فعلة سكران سكران يعني فعلاء الذي مؤنثه فعلاء فلا يجمع - 00:55:01 بواو نون فلا يقال سكرانون ولا سكارى ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فصبور وجريح فلا يقال صبورون ولا جريحون اذا هذه الشروط لابد من تحققها في ماذا؟ فيما يصح جمعه بواو ونون وهو الجامد والصفة وهكذا الجمع الصحيح فاعرفي حينئذ -

00:55:21

اذا جاء في موضع رفع اعرب بماذا؟ بالواو نيابة عن عن الضمة. فرح المخلفون فرح فعل ماض مبني على الفتح لا محل لهم للعراق المخلفون نقول هذا جمع لاي شيء؟ جمع مخلف صفة او جامد صفة - 00:55:41 مذكر عاقل ليس الى اخره واضح البيان. حينئذ مخلف يجمع على مخلفون وقل جمعه بواو ونون واعرابه حينئذ بالعلامة نفسها. يعني يجمع بالواو والنون. ثم تجعل الواو علامة الاعراب. فالواو دلت على شيءين. الشيء الاول الجمعية - 00:56:01

الشيء الثاني قوله مرفوعا. دلت على شيءين الواو هنا مخلفون. من حيث المعنى دلت على الجمعية. لان لان المخلفون يجمع قبل تسليط العامل عليه. ولا يظهر الاعراب الا بعد دخول العام. فاذا قلت المخلف مخلفون. اذا جاءت الواو - 00:56:21 الذي اقتضاها هذه واو الجمع وليست واو الاعرابي. لما سلطت عليه العامل انتقلت معنا فصارت مع دلالة على الجمعية دلت عليه على الارادة اذا المخلفون فاعل مرفوع لماذا؟ هو فاعل لان العامل يقتضيه على انه فاعل له. يقتضي الرفع ولا الفاعلية؟ مخلفون -

00:56:41

فاعل مرفوع ورفع ضمته ها واو نيابة عن الضمة نيابة عن الضمة لماذا لعله جمع مذكر سالم. والنون على المشهور عوض عن التنوين في الاسم المفرد. لانه لما جمع بواو نون نزل لان - [00:57:01](#)

خلف هذا بالتنوين والتنوين هذا تنوين وتمكين. حينئذ لما مكن بالتنوين وحذف عنه قيل مخلفوا سقطا نزل درجة عوض عنه بايه؟ بالنون هكذا قالوا. قال ورفع ما ثنيته بالالف ورفع ما ثنيته بالالف. فهذا الباب ثالث من ابواب النيابة في - [00:57:21](#)

هذا الموضع يعني مما يرفع بالواو نيابة عن الضمة وهو المثنى. ان كان عبر المصنفون بقوله ثنيتم. والتثنية معنى من المعاني ثني جعل الاسم الواحد دليلا على اثنين بزيادة في اخره يعني وصف لك كال تغيير والتكليم والتلفظ الى اخره - [00:57:41](#)
فالتسمية فعل الفاعل انت الذي ثني. يعني ايه تأتي باللفظ وتزيده الزيادات الى اخره. فثنيته اللفظ هو المثنى لكن ورفع ماء ما ثنيته رفع ما ثنيتم هو غضب علينا اليوم - [00:58:01](#)

رفع ما ثنيتم عن الذي ثنيته. قلنا الموصول مع صلته بقوة المشتق اذا الرفع المثنى. لا يشكل رفع لابد من من التأويل. المثنى ما دل على اثنين بزيادة في اخره صالحا للتجريد يعطي مثلي عليه فسابق. لكن يزداد هنا ما دل - [00:58:21](#)

على اثنين او اثنتين. لانه لا يختص بالمثنى دون المذكر ولا العكس. هندان زيدان بخلاف ما سبق من الجمع. وهذا الزيادة ودلالة على الاثنين او الاثنتين بسبب زيادة في اخيه. تقول زيد فتزيده الفا ونون. الفا ونون. الف - [00:58:42](#)

تدل على التثنية. واذا سلط عليه عامل زيد عليه الدلالة على اعرابي. فجمعت بين امرين. الدلالة على التثنية ومعنى من المعاني. والدلالة على اعرابي بزيادة في اخره صالح للتجريد وعطف مثله عليه. قول زيد الزيدان تحذف الالف والنون -

[00:59:02](#)

زيد وزيد. فان عطف عليه غيره حينئذ نقول هذا ليس بمثنى حقيقة بل هو الملحق بل هو ملحق بالمثنى كالقمرين. شمس القمر عطف عليه غيره. حين يقول هذا ليس من المثنى حقيقة بل من الملحق بالمثنى. وكذلك اعرابي يكون بالالف. صالحا - [00:59:22](#)

التجريد وعطف مثله عليه. ورفع ما ثنيته بالالف اي مسمى الالف. سواء كانت ظاهرة او او مقدرة. ومرة انا كذلك ونسينا وارفع بواو ظاهرة او مقدرة ظاهرة او مقدرة وكذلك الشأن في جمع التصحيح. يقول جاء عبد - [00:59:42](#)

عبد الله جاء عبد الله عبد ها بالظمة اذا فعل جاء عبد الله هل هناك فرق؟ اجب نعم لا. هناك فرق؟ جاء عبد الله. جاء عبد الله السؤال فهم السؤال ثلاثة ارباع الاجابة. هل هناك فرق ام لا؟ جاء عبد الله جاء عبد - [01:00:02](#)

فارقه نعم هناك فرق ما الفرق جاء التفصيل؟ جاء عبد هذا مفرد جاء عبد الله وكان المتكلم نحو عبده هذا فاعل. هذا فاعل ورفع لالف محذوفة للتخلص من اتقاء الساكنين. يعني عبد الله - [01:00:34](#)

والله هذا الاصل التي حذفت ساكنين مقدرة. دل عليها ماذا؟ الفتح. جاء عبد الله. اما العامي لو قال جاء عبد الله هذا لا يؤول له هذا هذا التأويل. اذا ورفع ما سنيته بالالف يعني مسمى الالف. ثم قال باب الرابع والاخير في هذا المقام - [01:00:57](#)

وارفع بنون يفعلان يفعلون. وتفعلان تفعلين تفعلون. هذا ما يسمى بالامثلة الخمسة الافعال الخمس او الثاء الاول واول. امثلة. لان الامثلة جمع مثال. والمراد به الوزن. يفعلان هذا وزر ميزان يأكلان هذا موزون. هذا موزون. وما الذي يحصر؟ الوزن يعني الميزان -

[01:01:17](#)

هو الذي يحصى ونقول خمسة يفعل ثم تقيس به يفعلان مثل الميزان تضع فيه الذي يوضع هذا متعدد لا حصر له يأكلان ليشربان يناما هذا لا حصر له. حينئذ نقول المثال اولى من التعبير بالافعال الخمسة. الافعال هذه لا حصر لها لا حصر لها. وارفع بنون - [01:01:47](#)

يعني بثبوت النون يفعلان هذا فعل مضارع اتصل به ضمير التثنية. ضمير التثنية. يفعلون هذا فعل مضارع اتصل به بيبير الجمعي وهو ماذا؟ الواو تفعلان هذا كان يفعلان ما الفرق بينهما؟ ان الاول الغائب والثاني - [01:02:07](#)

المخاطرة تفعلين اتصل بظمير مؤنث المخاطرة تفعلون هو مثل يفعلون لكن اول الغائب والثاني لي للمقاطعة اذا الفعل مضارع اذا اتصل بي الف اثنين او واو الجماعة او ياء المؤنثة المخاطبة ولا تقل للمخاطبة ليس عندنا يفعلين تفعلين - [01:02:29](#)

فقط. واما يفعلان تفعلان يفعلون تفعلون بالياء والتاء. اما تفعلين ليس الا به بالتاء اذا فعله مضارع اتصل به احد هذه الضمائر ثلاثة

حينئذ ينتقل اعرابه من الرفع في الرفع من الضمة الاصلية الى النون. فيكون فرحا. يفعلان - [01:02:49](#)

اذا قيل الزيدان يأكلان. زيدان مبتدأ يأكلان هذا فاعل. ها فعل مضارع. مرفوع لتجرد عن الناصب الجازم ورفعه النون ثبوت النون

لماذا؟ لانه من الامة الخمسة لانه من الامة الخمسة. والالف؟ فاعل - [01:03:09](#)

ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة خبر المتهدي. اذا الفعل المضارع اتصل بضمير تثنية مذكرا كان او مؤنث

غائبا او مخاطبا نحو الزيدان يضربان والهندات تضربان. هندات تضربان تضربان هن - [01:03:32](#)

ومن العائد على الهندات وانت ما تضربان. او ضمير جمع مذكر غائبا كان او مخاطبا. غائبا كان او او مخاطبا. حينئذ يكون قاموا

بالنيابة دون دون الاصاله. اذا هذه اربعة مواضع لاي شيء - [01:03:52](#)

اولا علامات الرفع اربعة الضمة والواو والالف والنون الضمة اصلية في ستة مواضع في ستة مواضع اربعة مواضع قبل ان تنشر في

اربعة الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع مؤنث السادة والفعل المضارع الذي - [01:04:09](#)

لم يتقدم ناصر الاجازة ولم يتصل به شيء ينقل اعرابه او بناؤه. هذه اربعة مواضع ثم الواو في كم موضع موضوعية اسمها ستة وجمع

المذكر السالم. الالف في موضع واحد وهو المثنى. النون في موضع واحد - [01:04:44](#)

واول الامة الخامسة والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه ان شاء الله تقام الصلاة نصلي ونتم الدرس باذن

الله عز وجل. بسم الله بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. وعلى اله وصحبه ومن تبع هداه اما بعد.

قال الناظم رحمه الله تعالى باب علامات النصب - [01:05:04](#)

عندما انتهى ما يتعلق بعلامات الرفع ثنى بالنصب. النبي بالنصب لان الرفع اعراب العمد والنصب قد يكون عامله فعلا وما كان كذلك

فهو هو اقوم. لما تكلم عن علامات الرفع وما يتعلق بها شرع في الكلام على - [01:05:24](#)

النصب قدم الرفع لانه مختص بالعمد والنصب مختص بالفضلات وعامله اقوى من وعامله اقوى من عامل الخوض قال رحمه الله

تعالى علامة النصب لها كن معصية الفتح والالف والكسر وياء وحذف نون هذه علامات - [01:05:44](#)

النص علامة النصب. قال الناظم باب علامات النصب. ولما شرع قال علامة النصب. علامات النصب في التبويه علامة النصب في في

الابيات. هل تم فرق؟ والجواب لا. علامة النصب مفرد مضاف فيعم اي علامات النصب. الاذن لا فرق بين تعبيرين - [01:06:04](#)

يعني علامة النصب قد يظن انها واحدة وليس الامر كذلك. انما نقول هذا مفرد مضاف ومن صيغ صيغ العموم. علامة النصب اي

علامات النصب كن محصيا لها. كن محصيا هذا اسم فاعل من احصى الشيء عده. يعني عادا لها لها - [01:06:24](#)

متعلق بقوله محصيا. ومحصيا هذا خبر كن. وكن فيها ضمير مستتر. لانه فعل امر. فعل امر حنيذ الظهير مستتر هو اسمها اين خبرها؟

محصية؟ لها جر مجرم متعلق بقوله محصن والظهير يعود الى الى العلامات الى - [01:06:44](#)

ها علامة علامة النصب لها كم محصيا. علامة هذا مبتدأ وهو مضاف النص مضاف اليه. والفتح هذا خبرها الفتح وما عطف عليه. الفتح

وما عطف. بما ان لان تطابق بين المبتدأ والخمر شرطا. ان صحة الاخبار. حينئذ - [01:07:04](#)

العلامات النصب هذا جمع الفتح هذا واحد علامة حين يقول الفتح وما عطف عليه الفتح هذا اولا وهي الم الاصلية. ثم سن بي الالف

والكسر والياء وحذف النون. وهذه علامات فرعية. اذا خمس علامات علامة - [01:07:24](#)

واحدة هي اصلية وهي الفتحة والفتح وعبر بالفتح وعبر بالفتح ولم يعبر بالفتحة لم اقل له في قوله ضم بمعنى انه اما انه من اما انه

لضيق النظم عبر بالفتح او لكونه توسع. والثاني اشهر عند عند النحو - [01:07:44](#)

الفتح والعصر يقول الفتحة اي مسمى الفتح. والالف واي مسمى الالف والكسر كذلك مسمى الكسر بياء اي مسمى الياء وكذلك حذف

حذف النون. ثم شرع في بيان المحال التي توجد فيها هذه العلامات الخمسة. وحذف نون هذا - [01:08:04](#)

تعلق البيت السابق. قال فالذي الفتح به علامة يذللها لنصبه مكسر الجموع. فالذي الفاء الفصيحة والذي الفاء الفصيحة. لانه لما اجمل

لك العلامات كان سائلا سأل عن الفتح ومواضعها والالف - [01:08:24](#)

الى اخره اراد ان يفصل الذي الفتح به علامة قلنا فيما سبق ان النظم قد يكون فيه تقديم وتأخير الذي هذا مبتدأ خبره مكسر الجموع

في البيت الثاني الذي وما بعده هو الذي فسر به الذي لانه مبهم مهتدى. ومكسر الجموع هذا خبر المهتدى. الفتح - 01:08:44

هذا مبتدأ ثاني كذلك به هذا جار مجنون متعلق بقوله علامة علامة هذا خبر فتحي. الفتح علامة به يعني فيه. بالظرفية هنا بمعنى في وبالليل يعني وفي الليل. اذا فالذي هذا - 01:09:11

اول الفتح هذا متداول ثاني. به متعلق بعلامة. علامة هذا خبر المبتدأ الذي هو الثاني جملة من المنتدى الثاني وخبره الى محل لها من اعراب صلة موصولة. صلة الموصولة يذنها هذه جملة معترضة يا ذا يا ذا - 01:09:31

لا لان نهى يعني صاحب النهى نهى العقل. العقول لما نهى وذا هنا بمعنى بمعنى صاح. اذا هي من اسمها ستة ولذلك نصبت بالالف. في هذا النهى جملة معترضة. لنصبه هذا متعلق بقوله علامته. علامة لنصبه - 01:09:51

تعلق بعلامة والظهير لنصبه يعود الى الذي الذي اذا اراد ان يفسر ماذا؟ اراد ان يكون نصبه بالفتحة محل ما يكون نصبه بالفتي يعني المواضع التي يكون النصب فيها بالفتحة. واللي قال فالذي الفتح به علامة لنصبه. يعني لم يسعفه - 01:10:11

والتركيب. فجاء بهذا التركيب الذي فيه شيء من من الركاقة. فمراده بيان المواضع التي ينصب فيها الذي كيف يذكر بالفتحة؟ وهو مكسر الجموع وما عطف عليه. كما قلنا الاسم المفرد او الضمة تكون علامة للرفع في اربعة مواضع - 01:10:37

هنا كذلك اراد ان يبين الفتحة انها تكون في ثلاثة مواضع كذلك. الموضع الاول مكسر الجموع. الذي هو جمع التكسير. والموضع الثاني اشار اليه بقوله المفرد. الموضع الثالث المضارع الذي تسعده. اذا الفتحة تكون على - 01:10:57

لنصب وهي علامة اصلية في ثلاثة مواضع. الاول جمع التفسير وعرفنا حده فيما سبق. ما تغير عن بناء واحده الثاني المفرد الذي هو ما ليس مثنى ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا من اسماء الستة. يعني المفرد بباب الاعراب. الثالث المضارع - 01:11:17

فبك تسعد قيده لان المضارع قلنا له احوال. وكل حال لا بد له من قيد ولا بد له من شرط. فالمضارع الذي تسعد يعني المضارع الذي الذي تقدم عليه ناصب ولم يذكره اعتمادا على المواقف على المعلم. وكتسعد في كونه ماذا؟ لم يتصل باخره شيء. مما يوجب بناءه او ينقل - 01:11:37

اعرابا. فذكر شرطا وترك شرطا اخر. اذا ثلاثة مواضع تكون للفتحة. الموضع الاول جمع التكسير. مكسر الجموع يقول هذا خبر الذي سواء كان لمذكر او مؤنث نحو ماذا؟ رأيت الزيوت والهنود رأيت فعل فاعل الزيود مفعول به منصوب - 01:12:00

لماذا؟ لانه مفعول به لانه رأى يقتضي اه ان نقتضي مفعولا به فنصب الزيوت على انه مفعول به ونصبه الفتحة. الظاهر على اخره. لماذا؟ لانه جمع تقسيم. وجمع التقسيم في مما ينصب على الفتحة على على الاصل والهنود معطوف عليهم - 01:12:20

كذلك قد تكون الفتحة هنا مقدرة. تكون الفتحة مقدرة نحو ماذا؟ رأيت الطلاب والاسر والجواري وغلما. رأيت الطلاب وواضح لك الزيوت. والاسارى فتحة مقدرة لانه ماذا؟ من المقصور يعني انه مين؟ من المقصور. والجواري هذا منقوص لكنه ظهرت عليه الفتحة وغلما. هذه الفتحة تكون في - 01:12:39

مقدر والمعنى اذا جمع التكسير. ثم لترتيب الذكر المفرد كما عرفناه سابقا. نحن رأيت زيدا ها زيدان هذا مفعول به منصوب ونصبه فتحة ظاهر على اخره لانه مفرد. والمفرد في موضع النصب ينصب على الفتحة. سواء كانت ظاهرة كما في قول - 01:13:06

رأيت زيدا او الفتى رأيت الفتى مفعول به منصوب ونصبه فتحة ظاهرة على خير لما نصب اه لانه مفعول به لانه رأى يقتضي نصبا ما بعده على انه مفعول به. لما كانت الحركة فتحة او لانه مفرد. لم قدرت - 01:13:28

لانه مقصورة لانه مقصورا. فتى والقافية وغلما. ثم المضارع الذي فتسعد المضارع تقول بشرطين ذكر الناظم شرطا واحدا الذي كتسعد وتسعد وهذا لم يتصل به شيء مما ينقل اعرابه او يوجب بناءه لكن بقي - 01:13:50

عليه ماذا؟ ان تسعد لم يتقدم عليه ناصه. ويكون مرفوعا لا لا منصوبا. ويصح. قال رحمه الله تعالى بالالف خمسة اصبح التزم. هذا الموضع الثاني من ان او الموضع الاول من الفروع الاول ذكر في الذي الفتح به هذه العلامة الاصلية يعني شرع في بيان ما ينوب عن الفتحة - 01:14:10

وبدأ بي بالالف. والالف تكون علامة للنصب في الاسماء الستة خاصة يعني دون غيرها. ولذلك قال بالالف خمسة نص اصبح التزم

بالالف الخمسة ناصبها التزم. اصل الترتيب كذا اه التزم نصبها بالالف. والخمسة كما هي. الخمسة هذا مقدم. منصوب على انه مفعول به - [01:14:35](#)

عامل محذوف واجبا واجب الحذف. الخامسة تلتزم نصبها بالالف تركي الخامسة التزم نصبها بالالف التزم هذا فعل امر. نصب مفعول به مقدم له الف هذا متعلق بنصبها نصبه بالالفين. حينئذ نقول هذا التركيب الخامسة التزم - [01:15:02](#)

نصبها بالالف على هذا المعنى. اذا الف تكون علامة للنصب في موضع واحد. قال تعالى ان ابانا لفي ضلال حكاية عن اخوة يوسف ان ابانا ان حرف توكيد ونصب مبني على الفتى محل من الاعراب ابانا اسم ان - [01:15:30](#)

منصوب بها ونصبه فتحة الف نيابة عن الفتحة لماذا؟ لانه من الاسماء الستة وقس على ذلك. بالالف الخامسة نصبها التزم بالشروط السابقة قال وانصب بكسر هذا الفرع الثاني وهو الكسر يعني مما ينوب عن الفتحة. والكسرة تكون علامة للنصب في موضع - [01:15:50](#)

واحد وهو في جمع المؤنث الساد فقط ولذلك قال وانصب بكسر جمع تأنيث سالمة. سلم مفردة. خلق الله السماوات. سماوات هذا مفعول به مفعول به او مفعول مطلق على قوليه خلق الله السماوات السماوات هذا مفعول به حينئذ - [01:16:16](#)

ونصبه الفتحة او الكسرة الكسرة نيابة عن فتحة لانه جمع مؤنث سالم يعني لو جمع مؤنث سهل. اذا موضع واحد تنوب فيه الكسرة عن الفتحة. وانصب بكسر جمع تأنيث سلم. ان - [01:16:40](#)

المسلمين والمسلمات المسلمات هذا معطوف على المسلمين والمعطوف على المنصوب منصوب ونصبه كسرة نيابة عن الفتحة لانه جمع مؤنث سالم هكذا. واعلم بان الجمع والمثنى نصبهما بالياء حيث عنه - [01:16:59](#)

واعلم ايها النحوي الصغير بان الجمع والمثنى اي جمع؟ جمع المذكر السالم. ما الذي اخبرك اه لانه في مقابلة المثنى مقابلة الجمع بالمثنى اذا اطلق الجمع في مقام التثنية فهو جمع المؤنث فهو جمع المذكر السالم او جمع المذكر السالم حينئذ لا نحتاج الى تقييده لا نقول جمع ذكر لسان نقول - [01:17:18](#)

والمثنى جمع والتثنية لما تقابلا حينئذ لك يقال في الجمع انه جمع على حد المثنى على حد المثنى واعلم بان في الجمع العام والمثنى نصبهما اي الجمع والمثنى بالياء اي مسمى الياء نيابة عن الفتحة. حيث عن عن له - [01:17:51](#)

وكذا يعن يعن بالوجهين فتح الياء وكسر العين وضم العين يعن يعن. اذا ها عرظ واعترض حيث ان متى ما عرظ لك الجمع والمثنى حينئذ اذا وقع في محل نصب في موضع يكون منصوبا - [01:18:11](#)

منهما فالنصب حينئذ يكون بالياء نيابة عن الفتحة ورفع ابويه رفعه هو ابويه مفعول بمثنى وهو مثنى حينئذ يكون منصوبا بماذا؟ بالياء نيابة عن الفتحة ورفع ابويها ان المسلمين - [01:18:31](#)

مسلمين اسمه ان منصوب بها ونصبه الياء نيابة عن الفتحة لانه جمع مذكر سالم. اذا الجمع والمثنى نصبه وبالياء حيث عنه. والخمسة الافعال نصبها ثبت بحذف نونها. اذا ما نصب. والخامسة الافعال. يعني الافعال الخمسة - [01:18:52](#)

خمس هذا مبتدأ اول والافعال نعت نصبها ثبت نصبها نصب الافعال الخمسة ثبت ثابت هذا منتدى ثبتته هذا خبر المبتدأ الثاني والجملة خبر المبتدأ الاول وهو الخمسة وهو خمسة بعضهم قد لا يفهم الاعراب هذا - [01:19:12](#)

لابد منه لابد ان تدرس المتن هكذا بهذه الصورة. نعلم بعضهم يشتكي يقول هذا الدرس صعب لكن لابد ان نصعبهم. لو كانت علوم الالة ميسرة لصار العلماء كثر ونحن لا نرغب في هذا. انما نريد علماء يعني يتعبون. راسخون في العلم لابد من من التعب. اذا والخمسة -

[01:19:32](#)

الافعال الخمس هذا عالم بالغلبة خمسة الافعال كالاسماء الستة خمس مبتدأ اول جملة نصبها ثبت يعني ثابت وهذا يعتبر خبر المبتدأ الاول وهذا ما عنون له فيما سبق ماذا؟ بالامثلة الخمسة هي بعينها. قال بحذف نونها نصبها بحذف ثبت بحذف - [01:19:53](#)

ثبت بحذف نونها متعلق به او نصبها لا اشكال فيه. يحث نونها اي نون هذه الافعال الخمسة. متى؟ اذا نصبت اذا نصب يعني اذا دخل عليها ناصب. حينئذ تقول فان لم تفعلوا ولن تفعلوا ولن تفعلوا. عايز تفعلوا تفعلوا - [01:20:13](#)

دخل عليه الناصب لن حينئذ حذف النون. حينئذ نقول تفعلوا فعل مضارع منصوب بلن. ونصب حذف النون لماذا لانه من الامة الخمسة. والامة الخمسة يكون نصب في حذف النون كجزمها. ما هنا اذا ما - [01:20:33](#)

اذا ما نصبت ما ما نوعها؟ زائدة هي طالبا خذ فائدة ما بعد اذا زائدة. كلما وجدت ماء بعد اذا فهي زائدة. فهي زائدة للتوكيد. واذا ما غضبوا هم يغفرون واذا ما غضبوا ما غضبوا والا اذا المغفرة عند الغضب ولا عند عدم الغضب - [01:20:52](#)

قد يأتي نحوي صغير فيقول اذا ما غضبوا ما غضب نافيا اذا متى يغفرون ها حين اذ قمة زائدة اذا وقعت بعد بعد اذا والفائدة منها التوكيد يعني تقوم مقام تكرير الجملة الحرف الزائد - [01:21:17](#)

هذا هل يوجد في القرآن او لا؟ الصواب انه يوجد في القرآن. لان الاصل حمل القرآن على ما شاع في لسان العرب. وهذا كثير بلسان العرب. من نظمن نثرا ان يزداد حرف حينئذ يقام مقام الجملة. ولذلك ان من التوكيد. ان حرف التوكيد. قامت مقام الجملة. يعني الاصل - [01:21:34](#)

زيد قائم وزيد قائم وزيد قائم. على التكرار ثنتين او ثلاث على خلاف. حذفت زيد قائم زيد قائم عوضت عنها ان قلت ان زيد هذا تركيب العرب الاصل. فان قامت مقام تكرير الجملة مرة او مرتين. كذلك اذا غضبوا هم يغفرون اذا غضبوا هم يغفرون اذا -

[01:21:54](#)

غاضبوا حذفت الجملة الثانية والثالثة وعوض عنها ماذا؟ ما اذا فادت التوكيد. حرف الزائد المراد بكلام انه ليس له معنى ليس المراد انه زائد دخول وخروجه سوا لا. هذا لم يقل به احد من اهل العلم. وانما جاء في اذهان بعض المعاصرين لانهم صحفيون يقرأون -

[01:22:14](#)

ويفسرون بما جاء في نفوسهم. حينئذ نقول هذا القول لم يقل به احد من اهل العلم البتة. ان هذا الحرب دخوله وخروجه سواء وانما ارادوا ماذا؟ ارادوا انه ليس له معنى مما وضع له في لسان عرب. لكنه له معنى اخر وهو التوكيد. وهو - [01:22:34](#)

وهو التوكيد. ولذلك الخبر في حاجة ابن عقيل ذكر ان الحرف الزائف ليس له معنى الا التوكيد وهذا المراد بالزيادة. هكذا نصه. ليس له معنى الا التوكيد اذا له معنى وليس المراد انه يحذف اذا ما غضب واذا تحذف ما يقول لا المراد ان هذا الحرف له معنى هل المعنى

وضع له ابتداء - [01:22:54](#)

قلنا وانما استعمل للتوكيد ولم توضع عصرا ما للتوكيد. لكن لما زيدت في غير محلها حينئذ نقول هذه افادت التوكيد. ولذلك فجاء كذب القرآن ما جاءنا من بشيرها بشير هذا فاعل قطعا باتفاق النحاة ومن هذه؟ زائدة فادت ماذا؟ توكيد ما جاءنا بشير - [01:23:14](#)

ما جاءنا بشير ما جاءنا بشيرا. توكيد. كذلك هل من خالق غير الله من خالق؟ ها خالق هذا مبتدأ. ودخلت عليه منه وهي زائد ان القرآن فيه الحرف الزائد والاشكال فيه. نعم عند العامة قد لا يقال بان القرآن فيه حرف زائد. لانه يظن ان زائد تحذفه اذا جيت تقرأ

احذفه - [01:23:34](#)

وقد يفهم هذا العامل اهم سطحي لكن طلاب العلم لا بأس ان يقال في القرآن زائد وعليه جماهير اهل اهل العلم. اذا اذا ما نصبت ما هذه زائدة اذا ذكر في هذا الفصل رحمه الله تعالى علامات النصب وهي واضحة بما تقدم ذكره. باب علامات الخفظ ثلث به لان

المختص بالاسم - [01:23:54](#)

وهو اشرف من من الجزم باب علامات الخفظ. الخفظ له ثلاث علامات. قال رحمه الله تعالى علامة الخوط التي بها يفي كسر وياء ثم فتح اقتفي علامة الخفظ باب علامات الخفظ - [01:24:14](#)

اذا علامة الخوض مفرد مضاف فيعم وان تعدوا نعمة الله لا لا تحصى تعدوا نعمة الله نعمة واحدة او نعم نعم اذا مفرد مضاف ويكون من صيغ العموم. اذا علامة الخط هذي اي علامات علامات حتى ما تدرسه في الاصول طبقه هنا اذا ابكى - [01:24:31](#)

على يعني التدريس بتداخل الفنون هو العصر. حينئذ الطالب يدرس ما درسه في الاصول او في الصرف او في البيان عند شرحه اي كتاب يدرس هو على معلم ان وجد او هو بنفسه او هو بنفسه لا يقول ما الذي ادخل العموم هنا؟ نحن في النحو - [01:24:51](#)

ما الذي حشر اصول الفقه؟ نقول النحو حصول واصول الفقه اخوان اما نسبا واما رضا فلان علك النحو عن الاصول والاصول عن

النحو هذه بدعة عصرية. هذا لا ينبغي العدول او النزوح اليه. انما يقول النحو - 01:25:11

متطابقة كل منهما يخدم الآخر. ولذلك قلنا فيما سبق افعل هذا يدل على لسان العرب على انه يفيد الوجوب. ولذلك يقول لابنه اسق فلم يسقه يضربه صح العقاب او لا؟ صح العقاب لماذا؟ لانه ترك ما وجب عليه. هذا واضح بين دل عليه لسان العرب وكذلك -

01:25:31

علامة الخوظ اي علامات الخوظ التي بها يفي بها جروم متعلم بقوله يفي يفي هذا المضارع وفا يافع يفي حذفت الواو

لوقوعه بين عدوتيه يوفي هذا الاصل. اذا وقعت الواو بين الياء وبين الكسرة حذفت. ويسمى - 01:25:51

عدوان لانه لا لا يجتمعان يفي يوفي لانه من باب وفاء يفي يعني يتم ويكمل مال الاثم من انواع العراق لانه مر معنا الرفع ومر معنا

النصر. ما الذي بقي للاسم - 01:26:11

الخفظ فقط لان ليس له الا ثلاثة رفع ويشترك معه الفعل ونصب يشترك معه الفعل والخفظ يختص به عن عن الفعل اذا كمل باسم ما

له من الاعراب وهذا الذي عاناه بقوله التي بها يفي. علامة الخفظ مبتدأ كسر هذا خطرا مبتدأها. كسر - 01:26:25

خبر المهتدي. صحيح؟ كسر وما عطف عليه. احسنت. كسر وما عطف عليه خبر المبتدأ. كسر اي مسمى الكسر وباء ثم فتح ثم للترتيب

الذكري فتح. فاقترفي فاتبعه. مر معنا قفوته قفو الاثر اي اتباع - 01:26:45

الاثار. قال فالخفظ اذا كسر وهي علامة عصرية. ينوب عنها فرعان. الياء والفتح الياء والفتح. فالخوض بالك اسري لمفرد وفي. وجمع

تكسير اذا ما انصرف وجمع تأنيث سليم المبني. هذه ثلاثة مواضع لكثرة - 01:27:05

يعني الذي يخفض بالكسرة ثلاثة اشياء الاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف وجمع المؤنث السالم. ولا نقيده بالمنصرف

لانه كله منصرف. نقول له منصرف. واما العالم فيجوز فيه الوجهان وهو قليل ولا عبرة به. اذا فالخفظ الفاء والفصيحة - 01:27:25

والخوض بالكاسر بالكسر متعلق بالخوض. المراد به مسمى الكسر سواء كان ظاهرا او او مقدر. لمفرد والمراد به المفرد في بابي

الاعراب ما ليس مثنى ولا جمعا ولا ملحقا بهما ولا من اسماء الستة. واطلق هنا لمفرد - 01:27:49

اذ يعمه يعم ماذا ها المفرد المذكر والمفرد المؤنث مررت بزيد وفتى وقاض وغلّام مررت بزيد مررت فعل فاعل. بزيد الباء حرف جر.

زيد اسمه مجرور بالباء وجره كسرة ظاهرة على على اخره. اذا كسرة - 01:28:09

ظاهرة وفتى هذا معطوف على مجرور والمعطوف على المجرور مجرور وجره كسرة مقدرة على الالف المحذوفة للتخلص من التقاء

الساكنين. منع من ظهورها التعذر مانع من ظهورها لان فتى اذا قلت فتن اين الالف؟ لا تنطق بها محذوف للتخلص من لقاء الساكنين

لكن لو قلت - 01:28:35

الفتى ها بقيت الالف لان موجب حذف الالف هو التنوين كذلك فتى حذفت لماذا الالف؟ بالتخلص من اتقاء الساكنين لان التخلص من

قاء الساكنين له درجتها اما تحريك الاول على ممر - 01:29:02

واما حذفه وهنا امتنع تحريكه لان الالف لا يمكن تحريكها وجب حذفها مع بقاء دليل يدل عليه وهو بالفتحة من جنس حينئذ يقول

فتن تن. اذا الف ليست ماء ليست موجودة. محل الاعراض لابد الاصل انه ماذا؟ يتبع الملفوظ لا يتبع - 01:29:21

المرسوم كمان مرة معنا حينئذ مررت بزيد وفتان فتاة تقول مجرور وجره كسرة مقدرة لان اصل فتاة هل هي ظاهرة؟ اعني الالف

ليست ظاهرة بل هي محذوفة اذا مقدرة على الالف المحذوفة للتخلص من لقاء الساكنين. كذلك مررت بزيد - 01:29:41

فتاة بقيت الالف. حينئذ تقول والفتاة معطوف على المجرور والمعطوف على المجرور مجرور. وجره كسرة مقدرة على الالف قف

المرفوظ بها لا اشكال فيها. فرق بين بين الموضع وقاض يقال فيه ما قيل في فتى. والقاضي كما قيل في الفتى. لان قاضي -

01:30:01

اصل القاضي بالياء ثم لون والتقى ساكنا وفيه علة طويلة انا احتاجها حينئذ حذفت الياء فاذا كان كذلك حينئذ نقول تقدير الكثرة

منعا من ظهور الثقل على الياء المحذوفة للتخلص من انتقاء الساكنين. اذا قول هنا لمفرد - 01:30:21

وفاء وفاء يكمله واتمه مراتب زيد وفتى وقاض وغلّام فالاعراب السابع الموضع الثاني قال وجمع تكسير نحن مررت برجال الكرام من

مراتب رجال رجال هذا مجرور بالكسر الظاهر على اخره وهو جمع تكسير وهو شأن المفرد اذا ما انصرفا - [01:30:41](#)
اه فاعل. تعود لمفرد لانه ما قيده. ويقول انه مفرد منصرف. احترازا عن المفرد غير المنصرف. فلا يخفض بالكسرة ما يخوض به
بافتحة نيابة عن الكسرة. وجمع تكسير كذلك جمع التكسير نوعان. منه منصرف ومنه غير غير منصرف. والذي معنا هو هو المنصرف.
ولذلك - [01:31:01](#)

قال اذا هذا قيد اذا هذي ظرف لكنه ضمن معنى الشرطية وحينئذ يكون ماذا؟ يكون شرطا. واذا كان كذلك له مفهوم. اذا ما انصرف ما
زائد يعني اذا انصرف المفرد وجمع التقسيم. واما اذا لم ينصرفا مفهوم المخالفة هنا مفهوم الشرط اذا لم ينصرفا حينئذ لا يجرأ -
[01:31:21](#)

قال بالكسرة على على الاصل بل لهما حكم حكم اخر. وجمع تكسير اذا وجمع تأنيث سليم المبنى يعني سليم المبنى بناء واحد ومر
معنا تعريفه لم يقيده بالمنصرف لانه لا يكون الا منصرفا الا اذا كان علما فحينئذ يجوز فيه الصرف وعدمه - [01:31:44](#)
ثم قال بعدما انتهى من ما يتعلق به بالاصل وهو الكسرة ولا ثلاثة مواضع قال واخضع بياء يا اخي المثنى والجمعة والخمسة ثلاثة
مواضع يعني الياء تكون علامة للخوض نيابة عن الكسرة في ثلاثة مواقف - [01:32:05](#)

موضع الاول المثنى. الموضع الثاني جمع التكسير. الموضع الثالث الاسماء الستة. وهذه اذا جاء نصبها حقائقا وتعريفاتها معنا في باب
علامات الرفع. حينئذ اذا جاءت في موضع نصبه فتنصب بالياء فتنصب بالياء نيابة عن الكسرة. واخضع - [01:32:25](#)
في ثلاثة مواضع المثنى المثنى هذا مفعول به لقول اخضع بياء اي بمسمى ياء جر مجرور متعلق بقوله اخضع يا اخي هذي جملة
افتراضية لا محل لها من الاعراب يعني اراد بها التكميم مراتب الزيدتين والهنديين - [01:32:45](#)
اه مراتب بالزيدتين زيدتين هذا مثنى حينئذ الجر بالياء وجره اجر بالياء وجره الياء نيابة عن كسرة على ناصرية. لماذا؟ لانه مثنى
وكل مثنى حينئذ يعرب في حالة النصب بالياء. والهنديين هذا مؤثر - [01:33:06](#)

جنة كسابق. والجمع هل للعهد الذكري؟ لانه قوبل المثنى وكل جمع قبل بالمثنى فهو جمع مذكر السالم خمسة اي الخمسة الاسماء.
خمسة الاسماء حينئذ يكون ماذا؟ يكون جره بالياء نيابة عن الكسرة - [01:33:26](#)
ارجعوا الى ابيكم الى ابيكم. فاعرف ما ذكر لك واعترف به لاهله لا تنكر حينئذ هذه ثلاثة مواضع. ثم قال واخضع بفتح كل ما لا
ينصرف. واخضع بفتح كل ما لا يصح. هذا الموضع الثالث - [01:33:46](#)

الذي يكون فيه ماذا؟ تكون فيه العلامة نيابة عن الموضوع الثالث والثاني الثالث ها الكسرة والياء ها والفتحة. انا قلت الموضوع الثالث
مما يكون نائبا عن الكسرة. صح او لا؟ لا - [01:34:05](#)

ولو الموضوع الثاني وليس بالثالث. يعني الفاتحة تكون نائبة عن الكسرة في موضع واحد. ولذلك قال واخضع هذا وجوبا بفتح يعني
بمسمى الفتح. كل ما لا ينصرف كلما لا ينصرف كله. هذه - [01:34:28](#)
كلية يعني من صيغ العموم صيغه كل حين تحتة أفراد تحتة أفراد ما لا ينصرف ما اسم موصول كل بمحل جر مضاف اليه. وما كذلك
من صيغ العموم. من صيغ العموم. لكن هو اريد به ماذا؟ اريد - [01:34:48](#)

به نوع معين حينئذ يكون من العام الذي اريد به الخاص. وهو المفرد وجمع التكسير. لانه قيد فيما سبق ماذا؟ قال لمفرد وفاء وجمع
تكسير اذا ما انصرف. اذا انصرف اذا لم ينصرفا واخضع بفتحه. هذا تنصيص للمفهوم - [01:35:08](#)
السابق اذا ما انصرف مفهومه اذا اذا ما انصرف يعني يجر بالكسرة اذا لم ينصرفا لم يعلم من حكمه بعد مفهومه ان فمخالفة جاء
التنصيص بهذا الجزء من البيت بان ما لم ينصرف حينئذ يكون الفتحة نيابة عن الكسرة. اذا كل - [01:35:30](#)

مفرد وجمع تكسير لا ينصرف اخفضه بفتحه. كانه قال واخضع واخضع بفتح كل مفرد جمع تكسير لا ينصرف. حينئذ ما وان كانت
موصولة تعم الا انه يفسر بالمفرد وجمع التكسير. وكل حينئذ دخل تحتة احاد المفردات واحاد جمع التكسير - [01:35:50](#)
قولوا لا ينصرف. الصرف المراد به التنوين. يعني لا يقبل الصرف. لا يقبل التنوين. حينئذ. يرد السؤال متى يقال بانه لا يقبل الصرف
سيأتي تعريفه. لكن المصنف هنا اطلق قال اخضع بفتح كل ما لا ينصرف. والاصل انه يقيد بمعنى - [01:36:15](#)

انه ما لم تدخل عليه او يصف. فان دخلت عليه ال وحينئذ يقول هذا لا رجع الى عصره. واذا اذا توظيف الى ما بعده حينئذ يقول رجع الى اصله. اذا واخضع بفتح كل ما لا ينصرف ما لم تدخل عليه ال. فان دخلت عليه - [01:36:35](#)

حينئذ اختلف حكمه ورجع الى اصله او يضاف حينئذ رجع الى الى اصله. مساجد على وزن مفاعل. حينئذ يكون ماذا؟ محفوظا بالفتحة نيابة عن عن الكسرة. لكن قال تعالى وانتم عاكفون في المساجد. على الاصل لماذا؟ لانه دخلت - [01:36:55](#)

واذا دخلته قال ارجعته الى اصله. رجعت الى الى اصله. لماذا؟ لان مساجد اعرب بالفتح نيابة عن الكسرة لانه اشبه الفعل لما قرب من الفعل اخذ حكمه ولم يدخله الكسر لكن لما دخلت عليه ال ومر معنا ان هل من علامات الاسماء ابعدت شبهه بالفعل ورجع الى - [01:37:15](#)

الى اصلي وكذلك الشأن في في الاضافة في احسن تقويم. قال ردوها باحسن منها احسن ها باحسن منها الباء حرف احسن مجرور بفتحة. لكن قال في احسن هذا الشاهد هنا في احسن تقويم. رجع الى اصله لماذا؟ للاضافة لان - [01:37:39](#)

بالاضافة من خصائص ها الاسماء لا تضاف الى الاسماء فلما اضيف الاسم بعد شبهوه عن الفعل فرجع الى الى اصله. اذا واخضع بفتح كل ما لا ينصرف ما لم يضاف او يكف بعد ان ردف. حينئذ نقول هذا لابد من تقييده. ما هو الاسم الذي لا ينصرف؟ عرفه بعض - [01:37:59](#)

انه الذي اشبه الفعل لابد ان احذف هذا الفضل الباب لانه ما يفهم يعني المبتدئ لا يفهم الشرح لكن لو اخذه على جهة الاجمال حينئذ يستطيع ان ان يستوعبه لكن نفهم جزئية معينة فقط التي - [01:38:21](#)

هي التعريف ثم نختصر ما ما يأتي. ما هو الاسم الذي لا ينصرف؟ نقول هو الذي اشبه الفعل اشبه الفعل اسمه قد يشبه الفعل وقد يشبه الحرف كذلك الكلمة الكلمة نقول - [01:38:39](#)

كلمة جنس تحتها ثلاثة انواع. اسم وفعل وحرف. اسم وفعل وحرفا. والبحث في الاسم. مرة معنى ان الفعل منه مبني ومنه معرب. اليس كذلك؟ والحرف كله كله مبني. البحث الان في الاسماء. الاسم لانه تحت جنس واحد مع - [01:38:57](#)

مع الكلمة اذا تم اشتراكه تم قول مفرد الاسم قول مفرد والفعل قول مفرد والحرف قول مفرد اذا تم مقارنة ومداخلة بين هذه الانواع الثلاثة. الاسم قد يشبه الحرف - [01:39:17](#)

الاسم قد يشبه الحرف وقاعدة العرب ان الشيء اذا اشبه الشيء اخذ حكمه. اخذ حكمه. والاصل في اسماء الاعراب للبناء. الحروف كلها مبنية. فاذا اشبه الاسم الحرف قلنا خذ حكمه - [01:39:35](#)

اهو صار حينئذ ماذا؟ صار مبنية لشبهه من الحروف المدنية. اذا المعرب والمبني من الاسماء ما اشبه الحرف قوة مبني وما لم يشبه الحرف فهو فهو معرب. ما هي القاعدة؟ ان الشيء اذا اشبه شيء اخذ حكمه. وهنا الاسم اشبه الحرف فاخذ حكمه - [01:39:55](#)

اذا انتهينا من هذا بقي ماذا؟ الاسم اذا اشبه الفعل. هم جيران اشبه الحرف واشبه الفعل. وحينئذ اذا اشبه اسم الفعل اخذ حكمه. ما هو حكمه؟ حكمه انه لا يدخله التنوين ولا يدخله الخفض - [01:40:15](#)

اليس كذلك؟ مما يمتاز به الاسم عن الفعل انه ينوي. والفعل لا ينون. كذلك كذلك الاسم يخفض به بالكسرة وقلنا فيما سبق ان علة انفراد الاسم بالكسر دون الفعل عدم دخول عامل الخفض على الفعل. حينئذ نقول اذا اشبه - [01:40:35](#)

الاسم الفعل اخذ حكمه. ما هو الحكم انه لا يدخل الخفض؟ حينئذ يخفض بماذا؟ يخفض بالفتحة نيابة عنه لماذا؟ لان الفتح ليس من خصائص الفعل ولا من خصائص الاسماء. ومر معنا ان الرفع والنصب مما يشترك فيه الاسم والفعل - [01:40:55](#)

حلو. حينئذ نقول الاسم اشبه الفعلة. اخذ حكمه فلا ينون ولا يدخله الخفض. وانما يكسر بماذا؟ يجر من فتحة نيابة عن عن الكسرة. اشبه الفعل في ماذا قالوا في وجود علتين فرعيتين. يعني الفعل فيه علتان. كل فعل فيه علتان. احدهما ترجع الى اللفظ واحدهما - [01:41:15](#)

الثانية ترجع الى الى المعنى. ما هما هاتان علتان؟ قالوا الاصل في الاشتقاق ان المصدر اصل للفعل ذلك وكونه عاصبا لهذين اتخدوا. والمصدر الاصل واي اصل ومنه يصاح اشتقاق الفعل. اذا المصدر اصل والفعل - [01:41:41](#)

حلو فرع له كذلك؟ حينئذ نقول كل فعل فهو مفتق للاسم من حيث الوجود من حيث اللفظ لماذا؟ لانه فرع عنه كالابن بالنسبة للاب لابن بدون اب. وام حينئذ يقول هما هما اصل للابن. كذلك المصدر عصر لل - [01:42:01](#)
 فعلا والمصدر الاصل واي اصل ومنه يا صاحب اشتقاقا في علم. اذا صار الفعل فرعاً للاسم من حيث اللفظ كذلك قيام هذا قام مشتق من القيام. اذا فرع عنه كذلك طيب من حيث المعنى قالوا الفعل مفرد - [01:42:21](#)
 افتقر كما افتقر الى الاسم من حيث اللفظ في الوجود كذلك مفتقر اليه من حيث المعنى. لان قامه يدل على ماذا؟ على قيمة والقيام حدث وكل حدث لابد له من من محدث وهو الفاعل والفاعل لا يكون الا اسمان. لا يكون الا اسم اذا كل فعل مفتقر - [01:42:39](#)
 الى الاسم من جهتين. من جهة اللفظ لا وجود له الا بمصدر. ومن جهة المعنى لكونه حدثاً ولا حدث الا بافاعل. ولذلك بعد فعل فاعله فان ظهر فهو والا فظلمير ستر اما هذا واما ذاك اما فعل بدون فاعل لا وجود له يعني قيام - [01:42:59](#)
 الى قائم بلا شخص هذا لا وجود له. جلوس بلا جالس لا وجود له. يقول لا بد من من شخص يوجد ذلك الوصف. اذا الفعل فيه ماذا؟ فيه علتان. يعني سببان يقصدان يقصد النحات هنا بالعلة ماذا السبب؟ فيه سببان - [01:43:19](#)
 ها احد السببين يرجع الى اللفظ واحد السببين يرجع الى المعنى وكل منهما فرع عن اصل فرع عن عن اصله. حينئذ نقول الاسم قد يوجد فيه علتان فرعيتان مطلق العلتين - [01:43:39](#)
 مطلق الفرعيتين. يعني بمعنى اننا لا ننظر الى كونه مأخوذاً من المصدر او مفتقراً الى الفاعل. وانما المراد جنس العلة. جنس العلة فالفعل فيه علتان احدهما ترجع الى اللفظ والاخرى ترجع الى المعنى بقطع النظر عن كيفية رجوعها الى اللفظ او الى المعنى. اذا - [01:43:59](#)
 في الاسم علتان احدهما ترجع الى اللفظ والاخرى ترجع الى المعنى نقول اشبه الاسم الفعل فاخذ اخذ حكمه. هذه فلسفة الممنوع من الصرف على اختصارهم. وفي المطول موجود. الذي اشبه الفعل في ماذا؟ في وجود علتين فرعيتين. احدهما ترجع - [01:44:19](#)
 الى اللفظ والاخرى ترجع الى الى المعنى. او وجد فيه علة واحدة تقوم مقام العلتين. وهذا من باب اتمام فام الباب يعني النحات قد يوجدون بعض العلل وتكون مقبولة. حينئذ العقل لا يمنع منها ولكن توجد بعض المفردات لا - [01:44:39](#)
 استقيم جعلوا تحت ذلك العصر ماذا يجعلون؟ لا بد من تكلف علة اخرى حينئذ من باب الحاق الشيء بنظيره. فقالوا بعض الاسماء وجدت فيه المنع من الصلاة. لا يدخل التنوين ولا يقبض بالكسرة على الاصل بل بالفتحة. وليس فيه علتان - [01:44:59](#)
 مثل مساجد ليس في علتان بل هو علة واحدة. قالوا هذه العلة تقوم مقام علتين. علة تقوم مقام علتين. من اجل طرد الباب. لا من من اجل تحقيق العلتين في هذا النوع والا فيه شيء من من التكلف. والعلل التي توجد في الاسم وتدل على الفرعية ويراجعة الى المعنى اثنتين - [01:45:18](#)
 وهما العالمية والوصفية. العالمية كل اسم هو علم فرع عندنا قلنا الفعل فرع من حيث اللفظ عن ماذا؟ عن المنصة. هنا العلمية فرع. فرع عن ماذا التنكير لان الاصل في الاسم انه نكرة - [01:45:38](#)
 العصر في الاسم انه نكرة. والعلمية والتعريف فيه فرع. دليل ذلك اننا لا نحكم بالعالمية الا في قرينة ومحتاجة الى قرينة فرع عما لا يحتاج الى الى قريب. كما نقول العصر في الكلام الحقيقي دون المجاز. لان ما لا يفتقر الى قرينه - [01:46:03](#)
 تدل على ان اللفظ استعمل في غير ما وضع له ابتداء حينئذ نقول هذا يسمى ماذا؟ يسمى حقيقة وهو الاصل. ولا يحتاج اللفظ في حكمه على كون حقيقة الى قليل الى دليل. ولما تقول العصر استعمال اللفظ بحقيقته. اذا اردت ان تنقله الى المجاز او تثبت انه من المجاز لابد من ماذا؟ من قريب - [01:46:23](#)
 كذلك هنا تقول الاسم هذا معرفة لابد من ماذا؟ من قرينة اذا لم يكن ثم قرينة حكمنا عليه على اصله بكونه نكرة. اذا المية هذي فرع عن التنكير. كذلك الوصفية فرع عن ماذا - [01:46:43](#)
 عن عدم الوصف الاصل ان اللفظ جامد ان اللفظ جامد. ولذلك مر مع الجامد اما ان يدل على معنى فقط او على ذاته على ذات فقط. حينئذ اذا دل على الاثنين معا - [01:47:00](#)

يقول هذا فرع لان الاصل هو ان الصفة تابعة للموصوف فلا يوجد الموصوف فلا توجد الصفة بدون الموصوف بدون هذا وجه كون ماذا؟ ان الوصفية فرع عن غيرها وهو الشيء الذي لم يتصل به شيء البتة. حينئذ نقول - [01:47:14](#) دل على معنى فقط هذا ليس بوصفه. ما دل على ذات فقط ليس بوصف. حينئذ كان اصلا لما دل على ذات وصفة معا كذلك فالقائم هذا فرع للقيام. حينئذ يكون ماذا؟ يكون استنفاعا وهو المراد بالوصفية هنا. اذا نقول ما - [01:47:34](#) دل على او العلل التي توجد في الاسم وتدل على فرعية وهي راجعة الى المعنى اثنتان فقط العالمية والوصفية. واما العلل التي توجد في الاسم وتدل على الفرعية وتكون راجعة الى اللفظ ست لان العلة كلها تسعة. اجمع وزن عادلا انت بمعرفة ركب وزد - [01:47:54](#) حجمة فالوصف قد تمر. تسع علل. اثنتان معنويتان العالمية والوصفية والباقي يعتبر مرده الى اللفظ ثم ماذا؟ او هي ماذا؟ الاولى العلة الاولى التي ترجع الى اللفظ وهي فرعية التأنيث - [01:48:14](#) التأنيث بغير الف تأنيث هذا فرع في الاسماء لان الاصل هو هو التذكير وبغير الف اراد به نحو ماذا؟ نحو حطم وزينب وحمزة ها فاطمة مؤنث بي مؤنث بماذا بالتاء حمزة - [01:48:32](#) الفرق بينهما ما الفرق بينهما؟ الاول مؤنث والثاني ليه؟ لمذكر وكل منهم ممنوع من الصرف. كذلك زينب هذا مؤلف تنبيه معنا وبغير تاء بغير بغير الف التأنيث بغير الف. فدخل فيه التأنيث المعنوي والتأنيث بالتاء. لان التأنيث اما بالتاء - [01:48:52](#) ها واما بالالف اما بالتاء واما بايه؟ بالالف. ثم بقي ماذا هذا بقي التأنيث المعنى لا تتردد تأنيث المعنى وحين اذن التأنيث المعنوي نحكم عليه لا بعلامة تتصل به انما بمرجع الضمير نحوها الشمس وضحاها شمس هذا مؤنث. ما الدليل - [01:49:17](#) وضحاها عاد الضمير الى ماذا؟ اليه بالتأنيث. فدل على انها مؤنثة. اذا هذا يعتبر من؟ من خارج. اذا التأنيث بغير اهله. فدخل في التأنيث بالتاء والتأنيث والتأنيث المعنوي. وسواء كان التأنيث بالتاء لمذكر او مؤنث. الثاني العجمي - [01:49:41](#) ثاني العجمة هذا فرع او لا؟ فرع فرع عن ماذا العربي قلنا اللفظ اللفظ المركب المفيد بالوضع يعني الوضع العربي وحينئذ الاصل في المتكلم ان يتكلم بماذا بلسانه العربية اذا تكلم بغير العربية نقول هذا فرع هذا فرع ثالث الترتيب والمراد به التركيب المزجي هنا على جهة - [01:50:00](#) بخصوص او كان احب على مكة وحظرموت. الرابع زيادة الالف والنون. مروان وعثمان وعفان وعدنان. الخامس خزن الفعل يعني ان يكون الاسم في الصيغة على وزن الفعل مماثل للفعل. مثل ماذا؟ يشكر - [01:50:27](#) هذا علم على على شخص ما يزيد هذا علم احمد هذا علمه حينئذ يقول اصله ماذا؟ اصله على وزان فعله احمدا الله كما مر معنا. ويسمى زيد الاحمد. اذا هو منقول هو منقول. اذا وزن الفعل ان يكون الاسم على زينة الفعل على تفصيل عنده - [01:50:46](#) سادس العدل والمراد به تحويل الاسم من حالة الى اخرى مع بقاء المعنى الاصلي. وهذا العدل كذلك متكلف يعني باب التتميم. لانهم الدعوة ان عامر معدول عنه اه عمر معدول عن عامر. عمر معدول عن عامر. ما الدليل؟ قالوا لان التوافق هنا فقط من حيث المعنى ومن حيث اللفظ. وعمر قالوا ممنوع للصرف - [01:51:06](#) للعدل والعلمية والعدل تحويله من عامر لا الى عمر الى اخره. حينئذ نأتي الى انه لابد من وجود واحدة من هذه العلل مع العالمية فيه عن الست لابد مع العلمية. واما مع الوصفية فلا يوجد منها الا واحدة من ثلاث - [01:51:30](#) وهي زيادة الالف والنون او وزن الفعل او العدل الذي او العدل التحقيقي كمثنى ونحوه. اذا نقول هذه الستة الاخيرة التي ذكرناها وترجع الى اللفظ لابد من العالمية. فكلما ورد واحد منها حينئذ العالمية معها - [01:51:50](#) لكن الوصفية لا تكون الا مع ثلاثة. زيادة الالف والنون ووزن الفعل او العدل. نعطيكم امثلة احمد ممنوع من الصرف لاي شيء؟ العالمية ووزن الفعل. العالمية ووزن الفعل. كيف كون العلمية فرعا - [01:52:10](#) لان الاصل التنكيل والعالم فرع عن النكرة. طيب وزن الفعل الاصل في الاسم ان يأتي على وزنه الخاص. فاذا جاء على وزن جاره الفعل حينئذ يقول جاء على غير على غير وزنه. طيب احمر - [01:52:30](#) الوصفية ها ووزن الفعل يعني احمر مثل احمد اذا الوصفية ووزن الفعل ابراهيم العالمية والعجمي واضح هذا. طيب بعد مكة العالمية

والتركيب ما شاء الله عمر مساجد علة تقوم مقام علتين احدهما - [01:52:47](#)

فترجع الى اللفظ والاخرى ترجع الى المعنى. وهذا الطابط فيه يعني ما كان فيه علة تقوم مع قوم علتين لانه في موضعين فقط. ما كان انا على وزني مفاعل او مفاعيل. هذا على المشهور وفيه كلام. او ما يسمى بمنتهى الجموع. يعني الجمع الذي جمع مرة ثانية او
ثالثة - [01:53:18](#)

فوقف حينئذ نقول مساجد جمع مسجدين. هل جمع مساجد؟ لم يجمع. حينئذ يقول وقف الجمع وهذا يسمى ماذا؟ صيغة منتهى على وزن وهو كل ما كان بعد الف تكسير حرفان او ثلاثة اوسطها ساكن مثل مصابيح - [01:53:38](#)
وطواويس ونحو ذلك. واما ما كان من الموضع الثاني وهو اه الاول قلنا ماذا الاول ما هو؟ صيغة منتهى الجموع الذي يعبر عنها مفاعل ومفاعيل. الثاني التأنيث اه بالالف او بغير الف - [01:53:58](#)

بالالف التأنيث بالالف سواء كانت مقصورة او ممدودة مثل حبلى وصحراء هذا التأنيث قالوا قام مقام علتين. احدهما ترجع الى اللفظ والاخرى ترجع الى المعنى. هذان الموضعان فقط للذان يعبر عنهما بعلة واحدة تقوم مقام - [01:54:22](#)
علتين هذا باختصار وترجعون الى الى المطول او اطلب من المزيد واخفض بفتح يعني نيابة عن الكسرة كل ما لينصرف كل اسم مفرد غير منصرف فلا يدخله التنوين ولا الخمر. وكذلك كل جمع تكسير لا ينصرف لا يدخله التنوين ولا ولا الصاد. ثم قال - [01:54:42](#)
رحمه الله تعالى باب علامات الجزم وهذا اخر باب يعني ليس اخر باب في الدرس وما اخر باب في انواع الاعراض. علامات الرفع علامات النصب علامات الخوض. ها اخره لانه لانه لاخير ليس له رتبة الا الا التاخنة. باب علامات الجزم. جزم مرة معنى انه في اللغة
القطع - [01:55:02](#)

جزم قال علامات وهما علامة علامات الجزم ان السكون يا ذوي الازهان والحذف للجزم على متان ها حينئذ نقول علامات اما انه من قبيل التجوز اطلق الجمع واراد به اللاتين او ان المصنف - [01:55:28](#)
ها مالك اقل معنى الجمع في المشتهر اثنان اه فجرى على ان قبل الجمع اثنان هذا اوثاق احتمل هذا واحتمل ذاك باب علامات الجزم قال ان السكون يا ذوي الازهان والحذف للجزم علامة. ان السكون يقال فيه ما قيل فيه ان - [01:55:52](#)
الكلام يعني حشوة هذا يعتبر مين من الحشو؟ لان التوكيد انما يكون لمتروك او او ممكن. ان السكون يعني مسماه كذلك مسمى مسمى السكون والسكون لغة ضد الحركة واصطلاحا هو حذف الحركة حذف الحركة هو ليس بحركة وان سماه - [01:56:12](#)
حركة قل حركات اربعة هذا المشي عند النحاس الظمة والفتحة والكسرة والسكون هو ليس بحركة انما هو عدم الحركة حذف الحركة. حينئذ سمي ذلك من باب التغليب. من باب التفرير. والسكون اصطلاحا حذف الحركة. يا ذوي - [01:56:32](#)

في الازهان ذوي هذا ملحق بجمع المذكر لانه جمع ذو جمع ذو حينئذ نقول بمعنى صاحب يا ذوي الازهان يعني يا اصحاب الازهان الازهان جمع ذهني وقوة نفس مستعدة لاكتساب العلوم والاراء. والحذف هذا معطوف على السكون - [01:56:50](#)
والحث لغة الاسقاط والقطع. واصطلاحا سقوط حرف العلة او النون. للجازم لابد من هذا. للجازم ان حذف حرف العلة قد يكون لغير جازه. سندعو الزبانية. سندعو بالواو. حذفت الواو لاي شيء للتخلص من - [01:57:09](#)
سندعو الزبانية حين يقول هذا جازم لا ليس بجازم ليس الحذف هنا للجزم لعدم وجود الجازر وانما يكون ماذا؟ يكون وجود الجاسم اذا سقوط حرف العلة او النون للجزم علامتان للجزم علامتان الجزم هذا خبر مقدم على متان منتهى - [01:57:29](#)
اخر الجملة خبر ان خبر ان ويحتمل ان علامتان خبر السكون والجزم متعلق به يجوز الوجهان فالزم بتسكينه اذا الجزم له علامة.

علامة اصلية وهي السكون. وعلامة فرعية وهي الحذف. اراد ان يبين - [01:57:49](#)
الزم الفاء فاء الفصيحة. فاء الفصيحة. فالزم بتسكين فالزم بتسكين هذا مثل تغيير. يعني الفعل الفاعل او مصدر. تسكين انت الذي تسكن ولكن اللفظ شيء اخر. والسكون اثر التسكين - [01:58:09](#)

كذلك السكون اثر التسكين. التسكين فعل الفاعل. والسكون اثره. حينئذ اطلق المصدر واراد اثره. كما قال هناك في الاعراب تغيير الى اخره. فالزم بتسكينه التسكين في عل الفاعل وهو المعنى المصدري فهو من اطلاق المصدر وارادة اثره. الزم بالتسكين اي بسكون الزم

هذا مضارعا يعني فعل مضارعا. الزم مضارع فعلا مضارعا. مضارعا هذا مفعول به. ولك ان تكون صفة منصوب محذوف في علم مضارعة. مطلقا لا. وانما قيدهم. اتى صحيح الآخر. اتى صحيح الآخر. اتى حال كونه صحيح - [01:58:50](#)

الآخرة. يعني بشرط ان يكون صحيح الآخر. والمراد بصحيح الآخر ماذا؟ ان يكون لامه حرف ها ليس من حروف العلة حرفا صحيحا يعني ليس من حروف العلة وحروف العلة كم؟ الواو والياء والالف. وال - [01:59:10](#)

والياء جميعا والالف هن حروف الاعتلال المكثف. هن حروف الاعتلال المكثف. اذا المراد بالصحيح هنا الذي ليس اخره حرفا من حروف العلة ليس اخر المراد به اللام. المراد به اللام لام الكلمة. فان كان فان كان حرفا من حروف العلة فله حكم حكم - [01:59:30](#)

اخر ان كان صحيح الآخر يعني صحيح اللام فجزمه حينئذ يكون بالسكون بشرط ان يدخل عليه جازم. صحيح الآخر يعني المراد بالصحيح الآخر الذي ليس اخره حرفا من حروف العلة فيضرب ويأكل ويشرب. صحيح الآخرين فلم يقيم فتى - [01:59:50](#)

انظر هنا قال اتى صحيح الآخرين ثم بالمثل زاد شرطا النحات في الغالب خاصة في المتون الشروط والقيود تؤخذ من الامثلة هذا غالبا الحذاق منهم فيذكر شروطه وقيوده في ماذا - [02:00:10](#)

في الامثلة. هنا صرح بشرط و اشار الى شرط. صرح بقوله اتاه صحيح الآخر. اذا هذا باعتبار اخر. طيب باعتبار ما يدخل عليه لابد من ماذا؟ لابد من جازم فلم يقيم. فاتي به بالجازم فلم يقيم كقوله فلم يقيم. لام حرف - [02:00:27](#)

جزم قلب ونافية مبني على السكون لا محل له من الاعراب. يقيم فعل مضارع ملزوم لماذا تبي العامل مرزوم بلم وجزمه سكون اخرها وجزمه السكون الظاهر على اخيه لانه قد يكون مقدرا - [02:00:46](#)

لم يكن الذين هذا سكون مقدم. لم يقيم اذا يقيم هنا السكون ظاهر. والفعل ملزوم بالمل وجزمه السكون. اصله فلم يقوم كذلك لانه واوي قام يقوم دخل عليه الجازم فسكنت الميم. فالتقى التقى ساكنين وساكنان - [02:01:09](#)

ها الطاقة الساكنة الساكن الاول الواو. والساكن الثاني الميم هينادي الحذيفة الاول وتمام العلة فتى شرا به فاعل مرفوع نعم اكمل. خلاص فلم يقيم فتاة. فتاة اذا وقفت عليه تقف بالالف - [02:01:35](#)

اليس كذلك اذا فتن هذا في الوقف تحذف النور التنوين. حينئذ في المنصوب يقوم فتى. يبذل الفا. واضح هذا؟ واما في المرفوع والمجموع حينئذ اه يوقف على على الساق جاء زيد كيف تقف - [02:02:25](#)

جاء زيد كيف تقف جاء زيد سكون. هذا على لغة الجمهور. على لغة الجمهور. لا باتفاق. في الرفع باتفاق. في الرفاق في رفع باتفاق. وكذلك في في الخف مررت بزيت تقف بالسكون - [02:02:50](#)

رأيت زيدا رأيت زيدا قلت ها جمهور العرب في التنوين الاصل يوقف عليه بالالف اقف على المنصوب منه بالالف كمثل ما تكتبه لا يختلف. وربيعه تقف عليه بالسكون كالرفع والحفظ لا فرق بينهما. جاء فتى - [02:03:26](#)

هنا لما حذف التنوين الذي هو سبب لحذف الالف رجعت الالف. رجعت رجعت الالف. اذا يكون مقدرا على الالف الملفوظين فلم يقيم فتاة. اذا الموضع الذي يكون فيه الجزم بالسكون هو - [02:03:48](#)

فعل مضارع صحيح الآخر اذا دخل عليه جازم ولم يتصل باخره شيء مما يوجب بناءه او ينقل اعرابه والزم بحذف ما اتسع تلاا اخره والخمسة الافعال. ويلزم بحذف. يعني للحث يكون في ماذا؟ في موضعين. والمراد بالحذف هنا حذف شيئين اما حذف حرف العلة او حذف النون. وحذف - [02:04:06](#)

في حرف العلة يكون في موضع واحد وهو فعل المضارع المعتل الآخر. يعني الذي لامه حرف من حروف العلة ثلاثة سابق الذكر. وحذف والنون يكون فيه الامثلة الخمسة. الامثلة الخمسة. الامثلة الخامسة رفعها بثبوت النون. ونصبها وجزمها بحذفها. اذا الحذف مشترك - [02:04:36](#)

لكن الذي يعين هذا عن ذاك هو دخول الناصب او او الجازم لذلك اجتمعا في قوله تعالى فان لم تفعلوا ولن تفعلوا. اجتمع فيه الموضع. تفعلوا تفعلوا. النطق واحد. والاعراب بحذف النون. لكن الاول دخل عليه اجازة - [02:04:56](#)

وكان حذف النون للجاسم والثاني دخل عليه ناصب فكان حذف النون الايه؟ للناسب. والزم بحذف اي حذف نون وحذف حرف العلة تقول في موضعين ما ما اتسعت الا لما اي فعل مضارع - [02:05:13](#)

اكتسى اعتلالا وكسوته ثوبا كسوة بالكسر فاكتسى. يعني لبس. كسوة المراد به انه لبس الشيء فاكتسى اعتلالا اي كأنه شبه الفعل المضارع اذا كان اخره معتلا كالذي لبس ثوبا لبس له - [02:05:31](#)

لان الاصل ماذا؟ الصحة او المرض الاعتلال الذي هو المرض الاصل الصحة والمرض فرع عنه. المرض فرع عنه وكذلك هنا قال اخره شراب اخره هذا فاعل لي لك اذا اكتسى اخره اعتلاله. المراد به الاعتلال هنا اعتل اي مرض فهو عليم فهو عليم - [02:05:51](#)
فالفعل المضارع المعتل الاخر يلزم واذا دخل عليه جازم ويكون جزمه بحذف حرف العلة يسعى تقول لم يسعى لم يسع يرمي يقول لام لم يرمي. يدعو تقول لم لم يدعو. والخمسة الافعال يعني الامثلة - [02:06:15](#)

الخامسة. حينئذ يكون نصبها وجزم بحذف النون. اذا خلاصة الباب علامات الجزم اثنتان. السكون وله موضع واحد وهو الفقه فعل المضارع اللي دخل عليه جازم وكان الصحيح الاخر ولم يتصل به شيء مما ينقل اعرابه او يرجوا بناءه وموضع واحد والجزم بالحذف يكون في موضعين لانه ماذا - [02:06:35](#)

تم حذف حرف العلة واما حذف حذف النون. حذف حرف العلة في الفعل المضالم المبتل الاخر اذا دخل عليه جازم وحذف النون يكون في الامثلة الخاصة خمسة نقف على هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. طيب اذا مهم طيب هناك اه - [02:06:58](#)

بعض الاسئلة التي تتصل الشرح ومنها ما يتصل ايضا بنزم الورقات اه شيخنا بارك الله فيكم. هل قلتم ان في ابونا شيخ كبير ترفع ابونا بالحركات؟ سمعت هذا لعلي وهبت نعم. ان صدقت اه - [02:07:18](#)

اه جمع بنت بنات هل هو جمع مؤنث سالم؟ فاني اسمع فيه اختلافا كثيرا. ايه فيه خلاف. نعم؟ فيه خلاف. فيه خلاف. نعم -

[02:07:46](#)