

# دورة مصر | شرح نظم الأجرامية | للشيخ أحمد بن عمر الحازمي

2

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد وقفنا قول الناظم رحمة الله تعالى - [00:00:00](#)

نقدم الاجرمية باب علامات الرفع. فابو علامات الرفع. من ان الاعراب الناظم رحمة الله تعالى بناء على اختاره تغيير واواخر الكلم تقدير او الافضل. هذا الحد اغتنم ذلك التغيير للتراب عوامل - [00:00:27](#)

ثم ثم بعد ذلك بين اقسامه وهي اربعة سame دليلها الاستقراء والتتبع. فعرفنا انها اعرابة جنس وتحته اربعة انواع هذi الانواع اربعة قسم الى ثلاثة اقسام. قسم يشترك فيه الاسماء والافعال وقسم مختص بالاسماء - [00:00:47](#)

وقسم مختص بي بالافعال. وهذه ثلاثة الاقسام لها علامات. علامات الاصول وعلامات فروع يعني لها نوعان. علامات تدل عليها منها ما عنون له نحات بأنه عالمة وهي اربعة دليل والاستقراء وتتبع الضمة والفتحة والكسرة وحذف الحركة هذه كلها كل واحد منها يسمى - [00:01:17](#)

علامة اصلية وكون عالمة اصلية بمعنى ان الغالب وكثير في ما دخله النصر مثلا حينئذ ينصب به بالفتحة وما خرج عنها فهو قديم وكذلك الضم والكسرة وحذف الحركة. واما علامات الفروع فنظر فيها النحات من جهة الابواب حصر - [00:01:47](#)

وفي سبعة ابواب خمسة بالاسماء واثنان في في الافعال. واما الخمسة علي بالاسماء اي الاسماء الستة او الخمس الساعة الخامسة والستة على التسميتين. وثاني المثنى وجع المؤنث السالم في حالة النصب. فقط - [00:02:07](#)  
والاسم الذي لا ينصرف في حالة الجر فقط. واما البابان اللذان في الافعال فهما الامثلة الخمسة والفعل المضاف الاخر في حالة الجزم. هذه ابواب النيابة سيأتيه ذكرها تباعا ان شاء الله تعالى. قال الناظم رحمة الله تعالى باب علامات - [00:02:27](#)

رفع اي هذا باب بيان معرفة علامات الرفع. علامات الرفع. وعلى مذهب المصريين علامات الرفع لابد من التأويل يعني بان يجعل الاضافة ببيانية. علامات هي الراف. علامات هي الرافع. هذا المراد بكونها بكون اظافة ببيانية - [00:02:47](#)

ان يصح جعل المضاف مبتدأ. ويخبر عنه بالمضاف اليه. علامات هي الرفع. ص. اذا نقول هذا الاظافة قيادية. واما على مذهب الكوفيين فعلى ظاهره. علامات للرفع. فتكون الاظافة حينئذ لامية على معنى على معنى اللام. علامات جمع عالمة - [00:03:07](#)  
وهي لغة الامارة صلحا ما يلزم من وجوده وجود معلم ولا يلزم من عدمه عدم معلى ولذلك طرد لا لا منعكسة. كلما وجدت العالمة وجد المعلم. من غير عكس. بمعنى انه اذا التفت العالمة لا يلزم منه - [00:03:27](#)

المعلم ولذلك نقول مثلا هل عالمة على كون مدخلها اسماء يعني كلما وجدت ما بعدها لكن اذا لم توجد التافت هل معنى ذلك انه لا يكون اسمه؟ لا. لانه قد يكون ثم عالمة اخرى. هذا المراد بكونه مطردة غير منعكس - [00:03:47](#)

بمعنى انه كلما ولدت العالمة ورد المعلم. لكن لا يلزم من ذلك كل ما انتفت العالمة فالملحق. هذا ليس بالازم. باب علامات الرفع قال الناظم رحمة الله تعالى ضم وواو الف والنون عالمة الرفع بها تكون - [00:04:07](#)  
ضم وواو. عرفنا بما سبق ان الرفع هو نوع من انواع العلامات. قال نعم نوع من انواع الاعراض له عالمة اصلية وله عالمة فرعية. جمع النظم هنا بين النوعين وقدم العالمة اصلية فقال ضم. ثم قال - [00:04:27](#)

وواو الالف والنون. اذا الضم عالمة اصلية. وما بعدها او عالمة فرعية. وعبر بالضم ان كان مشهور في باب الاعراب ان يقال الضمة اما من باب التوسيع واما لضيق النظمي. اما لضيق النظر استطاع ان يأتي بالضمة - [00:04:47](#)

واما ان يكون من باب التوسيع. والا العصر الضم في البناء ومبني على الضم. ولا تقل الضمة. وكذلك المرفوع ورفع ضمة ولا تقل ضمة. هذا العصر. فما كان بالتابع فهو للاعرابي. وما كان باسقاطها فهو للبناء. ولكن تسماح بعض او كثير - [00:05:07](#)

من النحات فاطلقوا هذه بعضها على على بعض. اذا ضم اراد به الضمة. قدمها لانها هي العالمة الاصلية هي العالمة الاصلية يعني الكثير والغالب في كل مرفوع ان يرفع بالضمة. هذا المرض بكونه عالمة اصلية. وهذا الذي يجعله اصلا وما عداهم فهو - [00:05:27](#)

فما كان مرفوعا وكثير ان يكون بالضمة بالضمة حينئذ جعلت الضمة عصرا او ما عداها فهو فهو فرض. ضم وفاء واو الف والنون وكذلك نقدر مسمى الضمة ومسمى الواو ومسمى الالف ومسمى النون. لأن الضمة ليست هي بعين - [00:05:47](#)

اللفظ كن عالمة وانما مسماتها اليك كذلك؟ تقول جاء زيد زيد هذا دال عليه ضمة حينئذ نقول مسمى الضمة هو الذي يدخله ويكون اعرابا يدخل الكلمة. كذلك مسمى الواو مسمى العلي ومسوى. عالمة الرفع بها في هذه - [00:06:07](#)

المذكورات السابقة تكون يعني توجد وتحصل حينئذ كان هذه تامة وليس ناقصة تامة وليس ناقصة ضم عالمة الرفع. هنا يحتمل ان يكون ضم الضمة. هي عالمة صارت معرفة. نصح ان يكون ماذا؟ ان يكون - [00:06:27](#)

ان يكون مبتدأ ان يكون مبتدأ. والاحسن ان نجعل عالمة الرفع ضمة. حين ان الضمة ان هذا خبر مقدم وعلامة دكتور رافعي هذا مبتدأ مبتدأ مؤخرا والاعراب هذا يفيد في معنى البيت. قال فارفع بضم مفرد الاسماء فجاء زيد - [00:06:47](#)

صاحب العلاء فارفع بضميه. بعدهما بين لك او جمع لك في الشطر الاول البيت السابق علامات الرفع اراد ان يبين مواضع كل. فالضمة لها مواضع. والواو له مواضع. وكذلك الالف وكذلك النون. فما هي مواضع الضمة؟ لانها محصورة - [00:07:07](#)

ولذلك قلت لكم بالامس باب الاعراب ولو احتج من اتقنه سهل عليه الاعراب سهل عليه الاعراض يعني لابد ان يكون مستحب لا يتزدد فيه الطالب يعرف متى يرفع بالضمة وما هي انواع الرفع الاصلي والفرعي الى اخره لابد ان تكون هذه مستحضره - [00:07:27](#)

فارفع بضم الضمة تكون عالمة للرفع في اربعة مواضع بالاستقراء والتتبع. معلوم الاستقراء انه دليل صحيح تثبت به الاحكام مطلقة سواء كان في الشرع او في غيره. الضمة تكون عالمة للرفع في اربعة مواضع. اشار اليه المصلي بقوله فارفعه - [00:07:47](#)

بضمها هذا الموضع الاول فارفع الفصيحة. لانها افصحت عن جواب شرط مقدر. ضم وواو الف والنون وكان ساعي اذا قال ما مواضع الضامة؟ قال فارفع بضمك. يعني ما بعدها يكون واقعا في جواب سؤال مقدر. واقعا في جواب سؤالي مقدر - [00:08:07](#)

انه اجمل ثم سأل الطالب او استحضر سائلا عن عن الشيء الذي اجمله في في البيت السابع جاء بقوله فارفع فارفع فالصيحة. ارفع بضم مفرد الاسماء. ارفع هذا فعل امر. والامر يدل على - [00:08:27](#)

على الوجوب. اذا يجب ان يرفع مفرد الاسماء بالضمة. ولذلك دليله دليل وجوب مطلق الامر انه للوجوب ليس الشرع فحسب وانما اللغة كذلك. اللغة والشرع اتفقا على ان مطلق الامر للوجوب. اذا ارفع وجوبه حيث لا يصح لك مع - [00:08:47](#)

ولا اذا جاء الاسم المفرد وجاء في موضع رفع ترفعه بالضمة. لو نصبه لا يصح لا يجوز لغته ارفع بضم سواء كان الضم ظاهرا او مقدرا مفرد الاسماء هذا الموضع الاول يعني الاسماء المفردة الاسماء المفردة والمراد هنا - [00:09:07](#)

مفرد في باب الاعراب لان المفرد له هو لفظ واحد له معان مختلف باختلاف الابواب. بل باختلاف الفنون باختلاف الفنون. المفرد عند المناطق ليس كالمفرد عند النحال. لهم ضابط ولهم معنى وله حقيقة عندهم تختلف عن النحات. هنا المفرد - [00:09:27](#)

في باب الاعراب عند النحات يضبط بقولهم ما ليس. ما ليس مثنى ولا ملحقا ولا جمعا ولا ملحقا بهما ولما ولا من الاسماء ستة يعني ما يقابل المثنى والجمع بانواعه ويستثنى الاسماء - [00:09:47](#)

لاننا ما دل على واحد او واحدة هذا قد يعرب بالعالمة الاصلية وهي الضمة وقد يعلم وقد اقرب بالفرع كالاسماء الستة. ابوك اخوك حموكي هذا مدلوله واحد. كذلك؟ يعني يدل على شيء واحد. ابوك واحد. كذلك - [00:10:07](#)

زيد واحد كذلك اذا مدلوله واحد ما الفرق بينهما؟ من حيث المعنى واحد لكن الفرق بينهما من حيث الاعراب ان زيد يعرف بماذا؟ في

حالة الرفع بالضمة وابوك بالواو. اذا لابد من استثناء الاسماء الستة فنقول المفرد هنا ما ليس - 00:10:27

مثنى ولا مجموعة ولا ملحقا بهما ولا من الاسماء الستة. بعضهم عرفه بأنه ما دل على واحد او واحدة ولابد من زيادة وليس من الاسماء الستة. يعني الاسماء الستة كذلك تدل على الواحد والواحدة. فلابد من من اخراجها. حينئذ نقول المفرد في - 00:10:47  
باب الاعراب هو هذا هذه هي الحقيقة. ما ليس مثنى خرج الزيدان. ولا يكون اعرابه في حالة الرفع بالضمة بل يكون بالالف خرج كذلك جمع المذكر السالم. انا قلت الجمع بانواعه لا. صواب انه جمع المذكر السالم لعل جمع التكسير وجمع المؤنث السالم - 00:11:07  
يعرب بي بالضمة على الاصل يعرب الضمة على على العاصمة انما خرج جمع المذكر السالم فحسبه. والملحق بالمثنى والملحق بالجمع كذلك لانه حكمه حكم ثم الحق به وخرج كذلك الاسماء الستة. فارفع بضم مفرد الاسماء مفرد هذا مفعول به. وهو مضاد الاسماء جمع اسم وهو - 00:11:27

مضاد اليه واطلق المصنف هنا الاسماء مفرد الاسماء هذا مفرد مضاد الى معرفة الاذن يفيد العموم كذلك الاسماء جمع فيفيد العموم حينئذ يكون مفرد الاسماء مطلقا. سواء كان مذكرا او مؤنثا منصرا او ممنوعا - 00:11:50

فاطلق الناظر فطلاق الحكم. مسنا بذلك بقولك جاء زيد. يعني كقولك جاء زيد. لان الكاف هذه حرف جر حينئذ لا تدخل على الفعل حينما دخلت على جاء وهو فعله نقول دخلت على مقدر على محنوف تقديره كقولك جاء زيد او - 00:12:10  
نقول كافنا اسمية وليس بحرف يعني مثل جاء زيد ولا اشكال. جاء زيد جاء فعل ماضي مبني على الفتح لمحل له من الاعراب زيد فاعل مرفوع بجائع. ورفعه ظاهرة على اخره. لماذا هو مرفوع - 00:12:30

لانه فاعل. وكل فاعل مرفوع. هذا السؤال الثاني لما رفع على الضمة؟ لانه مفرد الاسماء وكل مفرد الاسماء يكون حينئذ اعرابه بالضمة على على الاصل. اذا عندنا سؤالان هنا جاء زيد لما رفع زيد؟ لانه فاعل - 00:12:50

وكل فاعل مرفوع ثم يرفع على ماذا؟ قد يرفع بالالف قد يرفع بالواو الى اخره. حينئذ نقول مرفوع لانه فاعل. وكل فاعل حلم مرفوع والفاعل يرفع كما سيأتي. حينئذ نقول هذا جواب السؤال الاول ثم لما كانت الضامة عين الحركة لما للشيء - 00:13:10

ما لا يكون شيئا اخر. قل لانه مفرد الاسماء لانه اسم مفرد. وهذه الاسئلة الموجهة الى هذه الامثلة هي التي تقرر القوانين الطالب بهذه الصيغة بهذه الطريقة حينئذ تثبت عنده القواعد والاصول. اما جاء فعل ماضي زيد فاعل مشى هذا ما ينفع. هذا لا - 00:13:30

هذا اعراب المنتهين. اما المبتدع والمتوسط فهو لابد من تحقيق القواعد في هذا الموضوع. صاحب العلاء صاحب ذنعت بزيد يعني صفة وناتو المرفوع مرفوع اذا لما رفع لكونه نعتا والقاعدة ان نعتا المرفوع مرفوع - 00:13:50

المنصوب منصوب يعني صفة المنصوب منصوب. ونعت المجرور مجرور. ولما رفع بالضبط لانه مفرد. صاحب هذا مفرد. صاحب العلاء على كسماء. المراد به الرفع. وارفع به الجمع مكسر هذا هو الم موضوع الثاني. الذي يرفع بالضمة على على الاصل. الموضع الاول المفرد من الاسماء. الموضع الثاني الجمع المكسر - 00:14:10

هذه عبارة المتقدمين مكسر وعبارة المتأخرین جمع التكسير جمع جمع التكسير يعني له الصلاحان الجمع مكسر وجمع التكسير. من اضافة الموصوف الى الى صفتة. يعني الجمع المكسر. اذا قيل التكسير نرده الى المكسر. المكسر مفتح - 00:14:40

مفعول والتكسير هذا مصدر. والمصدر قد يأتي بمعنى اسم الفاعل وقد يأتي بمعنى اسم المفعول. حينئذ نرد الى المعنى الثاني هو اسم المفعول يعني جمع المكسر. فهو مصدر اريد به اسم المفعول. على كل قول وارفع به اي بالضم. كذلك يرفع هنا على على الوجوب - 00:15:00

يجب رفع جمع المذكر جمع التكسير بالضمة على الاصل ولا يجوز العدول عنها مطلقا. جمع التكسير حقيقته ما تغير عن بناء مفرداته. ولذلك سمي مكسرا. يعني المكسر والتكسير هو في مقابل جمع المذكر السالم. سالم - 00:15:20

الذي سلم واحده في الجمع. يقول زيد تجمعه بالواو والنون فنقول زيدون. بقي كما هو. زهية ده وحركة في كل منها او منها كما هي. حينئذ لم يتغير. زيد فعله كما هو في المفرد كما هو في الجمع لم يتغير. فسلم فيه بناء واحد - 00:15:40

ولذلك قيل جمع المذكر السالم هذا وصل للجمع وليس وصفا للمذكر وقد قيل به النصاب هو الاول انه صفة للايه؟ للجمع. ما ما

تفسيره؟ نقول الذي سلم فيه واحده في الجمع. فصورة - 00:16:00

الموجودة بعينها في في الجمع. فزيـد زـيدون كـما هوـ. واما جـمع التـكـسيـر فـلم تـبـقـى صـورـة مـفـرـدـه في جـمـعـهـ. ولـذـلـكـ زـيـدـ نـجـمـعـهـ جـمـعـهـ  
الـتـكـسيـرـ فـنـقـولـ زـيـوـتـ زـاـ زـوـ. اذا تـغـيـرـ حـرـكـةـ ويـكـفـيـ 00:16:20

تـغـيـرـ وـاحـدـ. اذا زـيـوـتـ تـغـيـرـ بـتـغـيـرـيـنـ. الاـولـ حـرـكـةـ الـزـادـ كـانـتـ مـفـتوـحـةـ فـصـارـتـ مـضـمـوـمـةـ. زـهـ زـوـ. ايـضاـ زـيـدـ فـيـهـ حـرـفـاـ وـهـوـ الـوـاـوـ. بـيـنـ  
الـيـاءـ زـيـوـتـ زـيـتـ. اذا وـقـعـتـ الـوـاـوـ بـيـنـ الـيـاءـ وـالـدـالـ. اذا هـذـاـ مـكـسـرـ. بـمـعـنـىـ اـلـهـ لـمـ يـسـلـمـ 00:16:40

فـيـهـ وـاحـدـ. لـمـ يـسـلـمـ فـيـهـ وـاحـدـ. هـذـاـ هوـ جـمـعـ التـكـسيـرـ. وـالـاـصـلـ فـيـهـ ضـوـابـطـهـ وـمـاـ يـذـكـرـهـ النـحـاتـ انـهـ هوـ فـيـمـاـ سـمـعـ منـ لـغـةـ الـعـرـبـ  
عـربـ يـعـنـيـ لـيـسـ بـقـيـاسـ مـطـلـقـاـ وـانـمـاـ هوـ مـسـمـوـ وـلـذـلـكـ انـكـرـ سـيـبـوـيـهـ اـنـهـ قـيـاسـيـ عـلـىـ تـفـصـيـلـ عـنـدـهـمـ اـذـاـ مـاـ تـغـيـرـ 00:17:08

فـعـنـ بـنـاءـ مـفـرـدـهـ وـجـوـهـ التـغـيـرـ مـشـهـورـةـ عـنـدـ النـحـاسـ سـتـةـ اـشـيـاءـ يـعـنـيـ اـيـهـ الـذـيـ يـقـعـ بـهـ؟ـ التـغـيـرـ. اوـلـاـ اـمـاـ بـالـزـيـادـةـ فـقـطـ.  
يـعـنـيـ زـيـادـةـ حـرـفـ دـوـنـ نـقـصـ وـدـوـنـ تـغـيـرـ لـلـحـرـكـاتـ. تـبـقـىـ الـحـرـكـاتـ كـمـاـ هـيـ وـلـاـ يـنـقـصـ مـنـ حـرـوفـ الـمـفـرـدـ 00:17:28

بـشـيـءـ الـبـتـ وـانـمـاـ يـزاـدـ عـلـيـهـ حـرـفـاـ. قـالـوـاـ مـثـلـ مـاـذاـ؟ـ مـثـلـ صـنـوـانـ. هـاـ صـنـوـانـ. صـنـوـانـ هـذـاـ مـفـرـدـ اوـ جـمـعـ نـحـنـ نـمـثـلـ لـايـ شـيـعـ.  
جـمـعـ التـكـسيـرـ. صـيـنـ وـيـنـ هـذـاـ مـفـرـدـ؟ـ جـمـعـهـ صـنـوـانـ. جـمـعـ مـاـذاـ 00:17:48

جـمـعـ التـاكـسـيـ بـقـيـ كـمـاـ هـوـ لـكـنـ زـيـدـ عـلـيـهـ الـاـلـفـ وـالـنـوـنـ. وـاـمـاـ الـحـرـكـاتـ لـمـ تـتـغـيـرـ. هـلـ نـقـصـ مـنـهـ حـرـفـ؟ـ الـجـوابـ اـذـاـ بـالـزـيـادـةـ فـقـطـ.  
لـانـ التـغـيـرـ اـمـاـ بـالـزـيـادـةـ يـعـنـيـ زـيـادـةـ حـرـفـ عـلـىـ الـمـفـرـدـ اوـ بـنـقـصـ حـرـفـ مـنـ الـمـفـرـدـ اوـ بـتـغـيـرـ الشـكـلـ 00:18:12

تـغـيـرـ الشـكـلـ دـهـ. حـيـنـذـ هـذـهـ ثـلـاثـةـ هـيـ الـتـيـ تـطـرـدـ مـعـنـاـ. اوـ بـالـنـقـصـ فـقـطـ. قـالـوـاـ كـتـخـمـ وـتـخـمـ. اـهـ تـخـمـ. هـذـاـ جـمـعـهـ تـخـانـ. مـاـذـاـ صـنـعـتـ؟ـ  
اـسـقـطـتـ الـتـنـاءـ فـحـسـبـ. صـارـ بـالـنـقـصـ. وـاـمـاـ الـحـرـكـاتـ فـهـيـ كـمـاـ هـيـ وـتـهـمـ وـتـهـمـ 00:18:32

اوـ بـالـشـكـلـ كـاـسـدـ وـاـسـدـ اـسـدـ هـذـاـ مـفـرـدـ اـسـدـ لـمـ يـزاـدـ فـيـهـ حـرـفـ وـلـمـ يـنـقـصـ. بـيـنـمـاـ تـغـيـرـتـ بـهـ حـرـكـتـهـ وـنـمـرـ اوـ بـالـزـيـادـةـ وـالـشـكـلـ.  
كـرـجـلـ وـرـجـالـ رـأـيـ رـيـ. رـجـلـ جـيـمـ لـامـ رـجـالـ زـيـدـتـ الـاـلـفـ بـيـنـ الـجـيـمـ وـالـلـاـمـ. وـسـبـ اـسـبـاـبـ وـبـطـلـ وـاـوـطـاـنـ وـهـنـدـ وـهـنـوـدـ وـزـيـدـ وـزـوـدـ كـمـاـ  
مـرـمـىـ اوـ بـالـنـقـصـ 00:18:52

سـوـيـ الشـكـلـ كـرـسـوـلـ وـرـسـلـ. رـسـوـلـ رـاءـ رـسـوـلـ وـاـوـ رـسـلـ حـذـفـتـ الـوـاـوـ. اـذـاـ هـذـهـ سـتـةـ عـوـجـ 00:19:22  
مـعـاـ. كـفـلامـ وـغـلـمـانـ. غـلـامـ وـغـلـمـانـ. اـذـاـ هـذـهـ سـتـةـ عـوـجـ

لـلـتـغـيـرـ. يـجـمـعـهـ اـنـ جـمـعـ التـكـسيـرـ ماـ تـغـيـرـ فـيـهـ عنـ بـنـاءـ وـاحـدـهـ. ماـ تـغـيـرـ فـيـهـ عنـ بـنـاءـ وـاحـدـ. اوـ ماـ تـغـيـرـ فـيـهـ وـاحـدـهـ. قـالـ وـارـفـعـ بـهـ اـيـ  
بـالـضـمـةـ جـمـعـ المـكـسـرـةـ. وـهـذـاـ هـوـ النـوـعـ الثـانـيـ. كـذـلـكـ اـطـلـقـ المـصـنـفـ قـالـ جـمـعـ 00:19:42

الـمـكـسـرـ. حـيـنـذـ نـقـولـ مـطـلـقـاـ سـوـاءـ كـانـ مـذـكـراـ. تـجـاهـ زـيـوـتـ اوـ مـؤـنـثـ فـجـاءـتـ الـهـنـوـدـ. وـسـوـاءـ كـانـ اـعـرـبـاـ ظـاهـرـاـ كـالـمـثـلـةـ السـابـقـةـ اوـ مـقـدـراـ  
فـجـاءـتـ الـاـسـاـرـةـ وـالـعـذـارـىـ وـهـذـاـ الـاعـرـابـ فـيـهـ مـقـدـرـ وـسـوـاءـ كـانـ 00:20:02

صـارـفـاـ فـجـاءـتـ زـيـوـتـ وـهـنـوـدـ اوـ غـيرـ مـنـصـرـفـ وـشـيـاطـيـنـ وـبـسـاتـيـنـ. حـيـنـذـ نـقـولـ جـمـعـ المـكـسـرـ مـطـلـقـاـ دـوـنـ قـيـدـ اوـ اوـ شـرـطـ هـذـاـ يـعـتـبـرـ فـيـهـ  
فـيـهـ عـمـومـ. النـوـعـ الثـالـثـ مـاـ يـرـفـعـ بـهـ بـالـضـمـةـ عـلـىـ الـاـصـلـ. اـشـارـ اـلـيـهـ بـقـولـهـ وـمـاـ جـمـعـ مـنـ مـؤـنـثـ 00:20:22

فـسـلـمـ هـذـاـ مـاـ يـسـمـىـ بـجـمـعـ المـؤـنـثـ السـالـمـ جـمـعـ المـؤـنـثـ اـلـسـالـمـ هـذـاـ نـعـتـ لـلـجـمـعـ وـلـذـلـكـ هـذـاـ جـمـعـ المـؤـنـثـ فـيـ السـالـمـ بـالـرـفـعـ يـعـنـيـ لـوـ  
نـعـتـ لـهـ. وـقـدـ صـوـبـ بـعـضـهـمـ اـنـ قـدـ يـجـرـ عـلـىـ الـمـجاـواـرـةـ. جـمـعـ المـؤـنـثـ السـالـمـ 00:20:42

جـوـزـهـ الصـدـامـ فـيـ حـاجـةـ عـلـىـ الـهـاشـمـوـنـيـ. عـلـىـ كـلـ الـلـيـ مـشـهـورـ هـوـ الـاـولـ اـنـ هـذـاـ نـعـتـ لـيـهـ؟ـ لـلـجـمـعـ. جـمـعـ المـؤـنـثـ اـيـ مـؤـنـثـ. جـمـعـ المـفـرـدـ  
الـمـؤـنـثـ جـمـعـ المـفـرـدـ المـؤـنـثـ لـاـنـ المـؤـنـثـ مـعـنـىـ مـنـ الـمـعـانـيـ فـلـاـ يـجـمـعـ. وـاـنـمـاـ الـذـيـ يـتـعـلـقـ بـهـ جـمـعـ هـوـ المـفـرـدـاتـ هـوـ هـوـ الـاـلـفـاظـ 00:21:02

وـمـاـ جـمـعـ مـنـ مـؤـنـثـ فـسـلـمـ الـفـهـدـ الـزـائـدـةـ. سـلـمـ الـاـلـفـ لـلـاطـلـاقـ. صـفـةـ لـلـجـمـعـ اـيـ سـلـمـ عـنـ تـغـيـرـ بـنـاءـهـ سـلـمـ عـنـ تـغـيـرـهـ بـنـهـيـ كـمـاـ قـيلـ فـيـ  
الـجـمـعـ الـمـذـكـرـ السـالـمـ. كـذـلـكـ جـمـعـ المـؤـنـثـ السـالـمـ. اـذـاـ عـنـدـنـاـ قـيـدـانـ اوـلـاـ هوـ جـمـعـ 00:21:22

ثـمـ جـمـعـ لـمـؤـنـثـ. ثـمـ جـمـعـ سـلـمـ فـيـ وـاحـدـهـ. كـذـلـكـ تـمـ قـيـدـانـ. جـمـعـ لـمـؤـنـثـ جـمـعـ سـلـمـ فـيـهـ يـوـحدـهـاـ. وـعـلـىـ الـاـولـ اـعـتـرـاضـ وـهـوـ اـنـ هـذـاـ سـمـعـ  
جـمـعـ مـاـ لـيـسـ بـمـؤـنـثـ كـحـمـاـ وـحـمـاـمـاتـ. اوـ مـذـكـرـ وـاسـطـبـلـ الصـبـلـانـ 00:21:42

او مذكر. كذلك سالم قد لا يسلم. كحبل وحبليات وسجدة وسجدات سجدة على وزن فولة اسكان الجيم. جمعة على السجدات اذا حصل فيه تغير. فكيف يقال فيه سلم؟ ولذلك لما انتقد هذا اللقب عدل عنه ابن ما لك - [00:22:02](#)

رحمه الله تعالى وتبعه ابن هشام وغيرهم الى انه ما جمع بالف وتناء مزيدتين. وما بتا والف قد جمعا. غير العبارة لماذا؟ لانه فيه انتقاد على ما سبق.

اجاب الجمهور ومن اكثر انه صار علما ولقبا. فلا مفهوم لهذين القيدين. فلا نقل مؤنث احتراز - [00:22:22](#)

عن المذكر والسامل احترازا عن غير السالم الذي تغير. لا وانما ارادوا به انه في الغالب المؤنث. وقد يجمع المذكر كما ذكرنا وفي الغالب

انه يسلم فيه واحد وقد يتغير فصار على من حينئذ لا مفهوما لهذين قيدين لكن الصواب - [00:22:42](#)

ذهب اليه ابن مالك رحمه الله تعالى وغيره. ولذلك قالوا ما جمع بالف وتناء. حقيقته جمع المؤنث السالم ما جمع بالف وتناء مزيدتين

الف وتناء مزيدتين. يعني حصلت جمعيته بسبب الف وتناء. بسبب الف وتناء. وكل من الالف والتناء - [00:23:02](#)

مزيجا احترازا عن ان تكون الالف اصلية والتناء الزائدة او بالعكس. يعني لا يتحقق الجمعية هنا الا بماذا الا بزيادة كل منها. لان قضاة

هذا جمع او مفرد. جمع جمع قاض قضاة وهو مختوم بالف وتناء - [00:23:22](#)

حينئذ هل هو جمع مذكر سالم او جمع تكسير؟ نقول جمع تكسير وليس بجمع ليس بجمع مؤنث سالم. حينئذ كيف نجيب بان بانه

مختوم بالف وتناء. نقول التناء زائدة. ولكن الالف اصلية. كيف هي اصلية؟ نقول لانها منقلبة - [00:23:42](#)

منقلبة عن اصله وعصر القضاة قضاة تحركت الياء وفتح ما قبلها فوجب قلب الياء الف. فقيل قضاة وغزة مثلهم. مختوم بالف وتناء

اصل غزة تحركت الواو ففتح ما قبلها فوجد قلب الواو الف فقيل غزة. اذا - [00:24:02](#)

قضايا وغزة قد يظن الظان انه مما جمع بالف وتناء وليس كذلك. لان الشرط فيما جمع بالف وتناء ان تكون كل من الالف والتناء

مزيدتين. وهنا الالف اصلية لانها منقلبة عن اصل ومنقلب عن اصل فله حكم والتناء زاء - [00:24:22](#)

العكس نحن ميت واموات ميت هذه اصلية اموات اموات نقول هذا الجمع ان الساني او جمع تكسير جمع تكسير. كيف

جمع تكسير وهو مختوم بالف وتناء؟ نقول التناء اصلية - [00:24:42](#)

فالشرط في كونه جمع مؤنث سالم ان تكون التناء اصلية. ولذلك قال تعالى وكتتم امواتا اتن صحيح؟ قال وكتتم امواتا نصبها بماذا بالفاتحة. لو كان ذنب ان السالم لنصب بالكسرة. دل على انه ليس بجمع السالم. وانما هو جمع تكسير. جمع - [00:25:02](#)

واضح هذا؟ اذا ما جمع بالف وتناء مزيدتين لابد من هذا القيد وهو كون الالف زائدة والتناء كذلك زائدة ابيات وميت واموات كما

قال تعالى وكتتم امواتا. ما وما جمع بال ما وما جمع من مؤنث - [00:25:30](#)

وما اسم موصول يقع على ماذا؟ نفسره بماذا؟ الجمع. فسروا بالجمع. جمع جمع من مؤنث لا اشكال فيه. يعني جمع تحقق جمعيته.

تقع على على تحقق جمعيته. هكذا الذي ينبغي ان - [00:25:50](#)

صار اليه قوله وما هذا معطوف على قوله الجمع يعني وارفع به ما جمع. الذي جمع من مؤنث فسد جمع من مؤنث فسلم. ثم قال جمع المؤنث السالم قسمان. قسم قياسي وقسم - [00:26:15](#)

سماع اسم قياسي وقسم سماعي. قياسي يطرد في ستة اشياء. جماعة الشاطئ في قوله وقسها في ونحو ذكر ودرهم مصغر وصحراء. وزينب ووصف غير العاقل وغير ذا مسلم للناقل. وقسها يعني جمع - [00:26:35](#)

تنفيذ التناء يعني في صاحب التناء فكل ما كان مختوما بالتناء سواء كان علما لمؤنث كفاطمة او كان صفة لمؤنث كمسلمة او كان علما لمذكر كطلحة يجمع بالف وتناء. فيقال فاطمات مسلمات - [00:26:55](#)

حاج صحيح؟ لماذا؟ لانه مختوم فكل ما كان مختوما بالتناء بقطع النظر عن كونه لمذكر او وان علم او صفة حينئذ يجمع الف وتناء.

وقس بذى التناء ونحو ذكري وهو ما كان فيه الف - [00:27:15](#)

شوفوا التأنيث المقصورة ذكري وذكريات. هذا جمع الناس سالم. ودرهم مصغر. درهم يجمع على دراهم لكن دراهم يجمع على دربهما. حينئذ نقول هذا جمع مؤنث سالم. لماذا؟ لانه مصغر ما لا يعقله. وصحراء - [00:27:35](#)

اوه صحراء، يعني ما في الف تأنيث الممدودة. فرق بين ذكرى وصحراء، ذكرى الف تأنيث مقصورة مثل حبلى. وصحراء هذا بالهمزة مثل خضراء وحمراء، حينئذ الصحراء نقول صحراءات قلب الهمزة واوى. يعني ايه؟ القلب قد حققت. وزينب وهو العلم المؤنث بتائما، العلم المؤنث بلا تاء، زيد - 00:27:55

يقال فيه زينبات وفاطمة فاطمات اين ذهبت التاء لو زدنا الفا وتاء على اللفظ كلنا فاطمتاة او لا؟ مسلمتان اولى اين ذهبت التاء هذه التاء على تقدير الانفصال. على تقدير ان زائدة فاطمة التالي زائدة للدلالة على التأنيث. مسلمة للدلالة - 00:28:25  
على التأنيث على على التأنيث وبعضهم يجعلها اذا هناك كان مقابل له مثل مسلم هذه تسمى تاء الفرق لتدل تعالى ان مدخولها مؤنس على كل تاء الف وتاء للتأنيث مسلمات تاء للتأنيث ومسلمة التالي - 00:28:58

ولا يجمع حرفان للدلالة على معنى واحد فلا بد من اسقاط الاولى حينئذ نقول هي على تقدير الانفصال فسقطت بناء عنها ببناء التأنيث التي تدل على على الجمع. فاطمة فاطمة تقول التاء الاولى سقطت للثقل. نعم - 00:29:18  
ان الثانية تدل على التأنيث الذي دلت عليه الاولى. اذا وزينب وهو العلم المؤنث بلا تاء ووصف غير العاقل ان اما المعدودات معدودات هذا وصف غير العاقل. بدلا ان يقال وقد قيل من موضع لكن هذا هو الذي يكون كثيرا وهو القياس اياما معدودة - 00:29:38  
معدودات لم جمع بالف وتاء؟ لانه صفة لما لا يعقل. جبال راسيات. لماذا لم تكن راسية نقول لأن الافصح هنا اذا وقع ان نأتي صفة لما لا يعقل ان يؤتى به بالالف والتاء. وغير ذا مسلم للناقل - 00:29:58

مسلم يعني للناقل وسلم له بمعنى انه موقوف على السماع ونسلم له ونؤمن بما نقله عن عن العرب وهو ماذا مسلم للناقل عن العرب السماع لا ينحصر. مثل سموات وارضات وحمامات وامهات الى اخره. الموضع الرابع الذي - 00:30:18

يكون رفعه بالضمة على العصر. الفعل المضارع. فعل مضارع بشرطه. ان ذكره بقوله كذا المضارع الذي لم يتصل شيء به فيك يهتمي وكيف. كذا المضارع المضارع كذا. المضارع هذا مو كذا مؤخر. مثل ذا ما هو مثل ذا - 00:30:38  
اشار اليه ما سبق. في كونه يرفع بالضمة على الاصل. فارفع به فارفع بضم مفرد الاسماء. ثم عطف عليه دمع التكسير السالف ثم قال كذا المضارع. المضارع مثل ما سبق. بالاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المادة الثانية في كونه يرفع بالضمة على - 00:30:58  
على الاصل لكن معلوم كما سبق ان المضارع انواع ويختلف باختلاف ماذا؟ ما يتصل به وما يدخل عليه. يعني مضارع له احوال. احوال تتعلق بماذا؟ بما يدخل عليه. ان لم يدخل عليه شيء حينئذ نقول اما - 00:31:18

اوه حينئذ يكون مرفوع لما تقدم عليه ناصب ولا جاز بشرط الا يتصل به شيء يجيء بناءه. او يتقدم عليه ناصب يرتفع نصبه او يتقدم عليه اجازة. اذا اختلف باختلاف ما يدخل عليه. او باختلاف الآخر. قد يتصل به شيء يوجب بناءه. مثل نون الاناث - 00:31:38  
نون التوكيد او يتصل به شيء يوجب نقل اعرابه. من الضمة الى الى النون. ها وهو ما يسمى المراد هنا مقصودي ان الفعل المضارع له احوال. ولذلك قيده المصلي الذي لم يتصل شيء به. يعني باخره - 00:31:58

يتصل به شيء نفسه بشيءين. بشيء ينقل اعرابها. بشيء يوجب بنا ينقل اعرابه لانه اذا اتصل به الف لاثنين او واو الجماعة او ويء المؤنثة المخاطبة بقي على اعرابي. لكنه انتقل من ماذا؟ انتقل من كونه يعرب بالعلامة الاصلية الى الفرع. او - 00:32:18

وثبوت النور. اذا اتصل به شيء لكنه لم يوجب بناءه وانما نقل اعراضه من موضع الى موضع. من اصلي الى فرع او تتصل به شيء يوجب بناؤه بمعنى انه يخرجه عن حيز الاعراب فينقله الى الى البناء وهو نون الاناث ونون التوكيد الثقيلة - 00:32:48  
كذا المضارع الذي لم يتصل شيء شيء هذا شراب فهل يتصل به يعني باخره شيء مما يوجب بناءه او ينقل اعرابه. كيهتمي وكيف. بقي شيء تركه المصنف لابد من قيد هو الذكر قيدا وترك القيد الآخر على على المعلم - 00:33:08

لم يتقدم عليه ناصر ولا جاز. لم يتقدم عليه ناصب ولا جاز. لانه قد لا يتصل به شيء ويتقدم عليه ناصب. فلا يرفع بالضبط بل ينصب بالفاتحة او بحذف النور. ليس بحذف النور اذا تقدم عليه ناصب ولم يتصل به شيء حينئذ يكون منصوب - 00:33:39  
بالفتحة علاء على عصره. او تقدم عليه جازم ولم يتصل به شيء. كذلك يلزم ولا لا يرفع. اذا لا بد من قيد اخر لم يتصل شيء به ولم

يدخل عليه ناصب ولا جازم كيهتدي يعني كقولك يهتدي زيد وك يصل - 00:33:59

يصل عمرو زيدان. يعني بالمثال لان الفعل والاسم اذا لم يركب في جملة لا يوصف باعراب ولا بناء الاسم والفعل اذا لم يدخل في جملة لا يوصفان لا باعراب ولا بناء. حينئذ اذا - 00:34:19

قيل معرب مبني متى توصف الكلمة بكونها معربة او مبنية؟ بعد ادخالها في التركيب. اما قبلها فلا معرب ولا مبني هذا هو الصحيح في المسألة. اذا يهتدي زيد يهتدي فعل مضارع مرفوع ورفع ضم مقدر على على اخره. ويصل زيد - 00:34:39

كذلك فعل مضارع لم يتقدم عليه ناصب ولا جازم حينئذ اقتضى رفعه ولم يتصل شيئاً مما ينقل اعرابه او حينئذ بقى على الاصل بقى على اذا الرابع من الموضع التي يرفع فيها على الظم على العصر الفعل المضارع - 00:34:59

الذى لم يتقدم عليه ناصر ولا جازم ولم يتصل به شيء مما يوجب بناء او ينقل اعرابه. ومثل بمثالين كيهتدي ثم شرع في ابواب النيابة ابواب النيابة في الرفع. قال وارفع بواو خمسة ابو - 00:35:19

اخوك ذو مال حموك فوك. وارفع بواو. خمسة ابوك اخوك ذو مال حموك لكن الابصح او الاشهر هو كسر الكافر حموكي فوكا. وارفع بواو وارفع بواو يعني بسمى الواو ان الواو ليست هي التي ينطق بها وانما مسمى ابوك الواو هذه مسمى - 00:35:39

قالت هي التي تدخل على اعلى الكلمة. وارفع بواو خمسة يعني خمسة اسماء او اسماء معدودة بالخمسة. ها خمسة خمسة اسماء. حينئذ يكون ماذا؟ التنوين عوضاً عن المضاف اليه. او اسماء معدودة بالخمسة. ثم شرع - 00:36:09

في عده قال ابوك خمسة ابوك ابوك بدل او عطف بيان من خمسة وبدلما ما نصوم ما نصوم واخوك مرفوع هنا بايه لا نريده بدلنا. على الحكاية نعم ابوك على الحكاية. على على الحكاية. حينئذ يكون منصوب - 00:36:29

بفتحة يكون منصوباً به ابوك في هذا التركيب هذا معرب بالحركات وليس معرباً به بالحروف لانه اريد به الحكاية. واما وابوناشيخ كبير في هذا الترتيب ابونا. معرب بالحرف وهو الواو. كما مر معنا في ماذا؟ وهي - 00:36:56

من وقلنا قد يدخل قد اذا قوله ابوك هذا عطف بيان او بدن من قول خمسة حينئذ يكون المراد به المسمى اي مسمى ابوك محكي لما في المثال معرب بحركات مقدرة. ما يعرف بحركات مقدمة - 00:37:16

من ظهور اشتغال المحل بحركة الحكاية. اخوك ايها اخوك ذو مال اي صاحب مال بمعنى صاحب فسيأتي وهو مضاف مال مضاف اليه. حموكي حموك. حموا اقارب زوج المرأة. فيضاف الى ضمير المؤنث حموها وربما - 00:37:39

فاطلق على قارب الزوج في ظاهر المذكر حاموه. يعني يقول حموك هذا اذا كان الخطاب. حموها الغائبة او يقال حموه حموه للغاية حموكة اذا يجوز فيه الوجهان لكن الاكثر الشائعة انه اقارب - 00:37:59

زوج المرأة حينئذ يضاف الى خطاب المرأة وضمير المرأة. اي وفوك على حذف حرف العطف. انه جائزه. ابوك اخوك ذو مال وحموك وفوك. حذف الواو في الجميع وهو جائز باتفاق. هذا ما يسمى بالاسماء الستة - 00:38:19

والناظم هنا جعل خمسة اسقط الهانو او الهنا تبعاً للفراء والزجاج من قلة استعمالها استعمال او اعرابها حروف نيابة عن الحركات. لكن من حفظ حجة على من؟ ولم يحفظ. حكا سيبويه وغيره - 00:38:39

حيث هنا ان الناظم رحمه الله تعالى جرى على ما شاع من ان هذه الاسماء خمسة وهو قول الكثير. باب الاسماء ستة قلنا هذا اول ابواب النيابة يعرض بي الواو نيابة عن الضمة ولكن ليس مطلقاً. ان كان الناظم هنا اوردها وتوخذ الشروط من - 00:38:59

ما ذكره رحمه الله تعالى لكن اهل العلم والنحات نصوا على الشروط من باب التأكيد فحسب لا يمكن اخذها مما ذكره الناظم. ولها شروط اربعة اولاً تكون مفردة. يعني غير غير مثنى. بمعنى المفرد في باب في باب الاعراب. باب الاعراب ما يقابل المثنى - 00:39:19

قهوة والجمع. هذا المراد بالافراد هنا. ما قابل المثنى والجمع. فلو سنت اعراب المثنى. ولو جمعت اعراب اعراب الجمع سواء كان جمع تكسير فتعرب الضمة او جمع ذكر سالم فتعرب بالواو نيابة عن الضمة. اذا الشرط الاول - 00:39:39

ان تكون مفرداً. فلو سنت اعراب المثنى قال تعالى ورفع ابويه على العرش حينئذ رفع ابويه. ابويه مفعول به منصوب به بالياء. لو كان من الاسماء الستة لنصب بي بالالف. قال ورفع ابواه نقول - 00:39:59

تسمع ستة لكن نصبه برياء ودل على انه مثنى وليس من الاسماء الستة فما اتمها على ابويك كذلك وان كانت جمع تكسير علبت بالحركات على الاصل اباوكم وابناوكم قل ان كان اباوكم انما المؤمنون اخوة حينئذ اعربيه بماذا - 00:40:19  
بالحركات على على الاصل. وان كانت مجموعة جمع تصحيح كذلك اعربيه اعرابه. ولم يجمع منها هذا الجمع الا الاب والاخ وال على خلاف هل الجميع اذ سمع جمعه او لا على كل جمعها جمع تصحيح يعتبر شاذ يعتبر - 00:40:39  
ومر معنا داود تقع يعني جمع ذو بواو وكذلك بقوله وفديتنا بالابين فكنت لهم كشر بل اخيانا اخينا قال جمعوا بواو ونون وجده 00:40:59  
بالياء. بمعنى انه ملحق بجمع المذكر السالم. وهذا يعتبر من النوع الشاب. حاصل انها - 00:40:59  
هذه الاسماء الستة لا تعرب هذا الاعراب بالواو رفعا نيابة عن الضمة الا اذا كانت مفردة. ان كانت مثناة اعربيت اعراب المثنى كانت  
مجموعة جمع تكسير علمت بالحركات كجمع التكسير ان كانت مجموعة جمع تصحيح وان كان شادا الا انه يعرب اعراب جمع  
التصحيح - 00:41:19

ان تكون مكروبة يعني غير مصغرة فان صفت اعربيت به بالحركات. ابوك ابي اخي كذلك ذوي امي هذا كله تصغير. حينئذ نقول اذا  
صفت اعربيت بالحركات على على الاصل اهو واضح. ثالثا ان تكون مظافة. ان تكون - 00:41:39  
يعني مفردة افرادا مقابل التركيب الذي هو تركيب الاضافة. ان له ابا هذا عرب فتحة نيابة عن والا الاصليه اهي الفتحة الاصليه اذا  
نقول هنا ليس من ابواب النيابة ابا ابوك من ابواب النيابة - 00:41:59  
اسمها ستة ابا ان له ابا ليس من اسماء الستة. فيعرب على على الاصل وله اخ. على الاصل كذلك فقد سرق اخ على على الاصل. وهذا  
الشرط لبيان الواقع بالنسبة لذو. ذو هذه ملازمة للاظافه. واما ما عدتها اب اخ حمو - 00:42:19  
فم يقول هذه قد تضاف وقد لا تضاف الشرط باعتبارها واما ما لازم او لبيان الواقع. الرابع ان تكون اضافته لغير غير ياء متكلم فان  
اضيفت الياء المتكلم وعربت بالحركات على الاصل لكنها تكون ماذ؟ مقدرة ان هذا اخي ان - 00:42:39  
هذا اخي اخي يقول هذا مرفوع خبر ان حينئذ يكون مرفوع رفعه ضمة مقدرة على اخره منعت هل من ظهور اشتغال المحل بحركة  
ال المناسب؟ فدخل بالتقدير كفلام. اذا تكون اضافته لغير ياء المتكلم. والا اعربيت بالحركات - 00:42:59  
المقدرة هذا هذه الشروط الاربعة عامه الجميع. ويشترط في فوكا ان تنفصل الميم منها. فم فوكا اذا انفك فوكا لو قيل هذا فم علبت  
بالحركات على الاصل. اليك كذلك؟ فحينئذ نقول فم اذا لم تنفصل الميم - 00:43:19

حينئذ بقيت على اصلها. واما اذا اريد الحق او اعراضها على على اعراب الاسماء ستة فلا بد من فصلها عن الميم فيقال فوكا الو الو  
ويشترط في زو زيادة على الاربعة ان تكون بمعنى صاحب. لأن ذو قد تأتي بمعنى الذي اسم موصول معنى الذي - 00:43:39  
جاء ذو قامة يعني جاء الذي قام رأيت ذو قامة مررت بذو قامة يقول هذا يبقى على انه مبني حينئذ تكون الاعراب عراية مبنيات  
وفي محل واما التي معنا هنا حينئذ لابد منا ان تكون بمعنى صاحب ذو مال يعني صاحب مال ذو علم يعني صاحب -  
00:43:59

فمتى ما جاءت كلمة صاحب محل او حينئذ تقول هذه بمعنى ذو. اذا ان تكون بمعنى صح. الثاني ان تضاف الى اسمك بجنس  
ظاهر ان ان تضاف الى اسم جنس ظاهر. ظاهر يعني ليس ضمير. ليس ليس ضمير. انما يعرف - 00:44:19  
الفضل من الناس ذووه شاذ من وجهين اظافته للضمير ذو لا تضاف الى الضمير لما تضاف الى اسم الظاهر ثم ثم جمعه وجمع تصحيح  
 فهو الشاهد فهو شاذ. اذا تضاف الى الظاهر ولا تضاف الى الضمير - 00:44:39

ثم يكون هذا الظاهر اسمه جنس اسمه جنس او ما دل على معنى كلي ما دل على هذا يصدق على معنى كلي بمعنى انه يصدق على  
القليل كثير ذو مال مال. ها يصدق على القديم وعلى الكثير. ذو علم علم. يصدق على القديم وعلى اذا عيب - 00:44:59  
هذا معنى كلي. لا يختص بشيء دون شيء. بل يطلق على القليل وعلى وعلى الكثير. اذا اسم الجنس ما دل على معنى كلي ولو وكان  
المعروف بالله. كالعلم والمال والفضل والجاه. يعني يصدق على القليل والكثير. هذه شروط تتعلق باعراب هذا - 00:45:19  
الاسماء ستة اعرابها بالفروع يعني نيابة عن الحركات وبعضها شروط عامه وبعضها شروط خاصة وارفع بوا او خمسة ابوك ارفع هنا

للندب استحباب وليس للوجوب لماذا؟ لأن هذا على اللغة المشهورة وثمنى لغات - 00:45:39

اخرى سماعها قربينة صارفة لهذا الامر من الوجوب له للندب لكنه اصطلاح لكنه صلة وارفع بواو خمسة ابوك اخوك ذو مال حموك فوكة والشروط كلها متوفرة فيما ذكره الناظر. هذا الباب الاول مما - 00:45:59

يرفع بالواو نيابة عن الضمة. الباب الثاني الجمع التصحيح جمع المذكر السالم. عبر بقوله الجمع الصحيح وهذا من اسمائه يسمى الجمعة السلامية جمع السلامية. ويسمى الجمع على حد المثنى على حد المثنى والمشهور جمع المذكر السالم - 00:46:19

جمع المذكر مذكرة هذا نعت صفة لموصوف مذوق اي المفرد المذكر مفراد لان التذكير والتأنيث والمعاني لا تجمع وانما الذي يجمع مع هذه الالفاظ حينئذ جمع المذكر اي جمع المفرد المذكر جمع المؤنث يعني جمع - 00:46:39

المفرد المؤنث هكذا. وهكذا الجمع الصحيح فاعرفي هكذا. اي مثلها مثل الاسماء الستة تكونها ترفعها بالواو نيابة عن الضمة الجمع الصحيح. جمع هذا مهتمى تأخر وهكذا خبر مقدم وال الصحيح نعته فاعرفي هذه جملة مكملة جمع التصحيح او جمع المذكر السالم حده - 00:46:59

ما دل على اكثر من اثنين بزيادة في اخره صالح للتجريدي وعطف مثله عليه. يعني صانع التجريدي عن هذه الزيادة ما دل على اكثر من اثنين ولا نقل اثنين. اليك كذلك؟ بخلاف المثنى. المثنى ما دل على اثنين او اثنين - 00:47:29

كأنك تقول ماذ زيدان والهندان فلا يختص بالمذكر دون المؤنث ولا المؤنث دون مذكر. لكن الجمع لا. عندنا جمع ان السالم خاص المؤنث وعندهنا جمع مذكر سالم خاص بالجمع هذا الاصل فيه ما دل على اكثر من اثنين يعني ثلاثة فاكثر لان قبل الجمع - 00:47:49

ثلاثة على الصحيح ثلاثة على قول الجمهور. ما دل على اكثر من اثنين بزيادة في اخره. يعني بسبب زيادة في اخره هذه الزيادة يصلح ان تتحذفها. يعني مجرد اللفظ عن هذه الزيادة. وعطف مثله عليه. لا مغاير - 00:48:09

عطف عليه مغاير حينئذ نقول هذا ليس بجمع مذكر سالم. والاصل في هذا الباب انه من باب الاختصار. الاختصار هذى قاعدة عند اهل اللغة وجعلها السيوطي من اكبر قواعد اللغة فيما اشبهه النظائر وذكرها لعلها اول قاعدة لان الظمير جعل - 00:48:29

للاختصار فائدة الاختصار يذكر منه اسم ثم بعد ذلك تقول هذه المذكورة تسمى الاشارة وكذلك الذي وكذلك الظمير. فكل هذه تعتبر اختصارات. جمع المذكر السالم كذلك. بدلا من ان تقول جاءني محمد ومحمد ومحمد ومحمد - 00:48:49

المحمد انتصرت او لا؟ انتصرت. اذا المحمدون هذا اصل محمد. دل على واحد لما كان اخ اقل ما جاءك ثلاثة. حينئذ اردت الاختصار فبدل ما تقول محمد ومحمد حذفت ما بعد الواو وجئت الى الاول. قلت - 00:49:09

محما دون اضفت واو ونون. صار ماذا؟ صار كنایة عما ذكرته. ولذلك هو فيه اجمال. اذا قلت محمدون كم لست تدري ما تدري كم؟ لكن تحمله من حيث القواعد تحمله على قول الجمع. لكن يحتمل انه اكثر. انه انه اكثرا. اذا نقول هذا من باب - 00:49:29

تحذف الواو والنون ويعطف مثله عليه. يقول جاءني محمد ومحمد ومحمد. ما يجمع هذا الجمع قسمان جامد وصفة. يعني الذي يصح جمعه نوعان. اما ان يكون جاما واما ان يكون اسم. جامد - 00:49:52

العالم تقول الزيتون هذا مفرد زيد. زيد جمعته فقلت الزيتون. اذا صح جمع الزيتون. لماذا كوني جامد ليش تقول له جامد؟ انما لابد ان شروطه كذلك الصفة قل ماذا؟ مسلمون او مؤمنون مفردتهم مؤمن هذه صفة. جمعتم بواو - 00:50:12

لانه صفة مشتقة. اذا نقول الذي يجمع هو الجامع. والجامد عند النحات ما دل على معنى. فقط او دل على ذلك اتي فقط. ما دل على معنى فقط كالعلم. علم هذا يدل على معنى لا يدل على ذات. لانه شيء معقول معنوي. لكنني هل يدل على ذاته - 00:50:38

لا دل على معنى فقط. زيد دل على ذات فقط ولا يدل على معنى. اذا الجامد هو ما دل على معنى فقط يعني دون الذات حد او دلع او دل على ذات دون معنى دل على ذاته فقط. الصفة ما جمع بين الامررين. دل على ذلك - 00:50:58

ومعنى. فاذا قلت مؤمن يعني شخص اتصف بصفة الایمان. اليك كذلك؟ اذا قلت مؤمن مسلم يعني شخص فاتن اتصلت بوصف الایمان او مسلما اسلام او محسن الاحسان. لان هذا شأن الصفة تدل على ذات وعلى صفات - 00:51:18

علقت بها هذه او صفات تعلقت بتلك الذات. ولذلك قلنا اعلام الباري تدل على الذات وعلى الاوصاف. من هذه الحيثيات انها مشتقة

وكل مشتق يدل على شيئاً. اذا الجامد هنا يشترط فيه ان يكون علماً. فإذا لم يكن علماً لا يصح - [00:51:38](#)  
جمعه بواو نون فرجل هذا جامد هل يصح جمعه بواو نون؟ رجالون لا يصح لماذا؟ لأن الجامد ليشترط وفيه لاجل جمعه بواو نون ان يكون علماً. ان يكون علماً. اليك كذلك؟ اسم يعني مسمى مطلقاً علمه. هذا المراد فتحقق فيه - [00:51:58](#)

معنا عالمية اذا كان كذلك صحة. اما رجل رجالون لا يصح ولو كان جاماً. يكون علماً لمذكر فلو كان علماً لمؤنث لم يصح زينب زينبون لا يصح. الا اذا سمي رجل زينب صحيده. وكان عندنا الدين ابو زينب - [00:52:18](#)

صحة حينئذ نقول صحيده بواو نون لانه جمع لمذكر وهو تتحقق فيه الشرط. عاقل بان يكون الجار علماً لمذكر عاقل كزيد مثلاً.  
فإن كان ليس لاعقل لاحق اسمه فرس لا يصح. لا يصح أن يقال لاحقون - [00:52:38](#)

باتفاق ماذا؟ ولو كان عالماً لمذكر لكوني لغير لغير خالية من تاء التأنيث هذا ارادوا به نحو طلحة وحمزة هل يجمع بواو نون عند البصريين لا يجمع باول يوم. ولا يقال فلا يقال حمزون ولا طلحون. وإنما يقال حمزات طلحات. حمزات وطلحات. وهذا محل - [00:53:01](#)

بخلاف بين البصريين والkovfieen واجازه الكوفيين يعني هذا الشرط مختلف فيه والصواب اسقاطهم صواب اسقاطهم لانه يصح جب ما كان مختوماً وهو جامد علم لمذكر ولو كان مختوماً بتاء ينصح جمعه بواو نون يقال طلحون - [00:53:21](#)

كم يقال طلحات. يقال حمزونة كما يقال حمزة. لكن هذا مذهب البصريين. ومن التركيب يعني خالياً من من التركيب سيبويه فيقال سيبويهون بواو نون. اذا هذه شروط كلها تتحقق في ماذا؟ في الجامد من اجل صحة جمع بواو نون. النوع الثاني ان يكون صفة - [00:53:41](#)

يشترط بالصفة ان تكون صفة لمذكر. اذا في النوعين شامت لابد ان يكون لمذكر. لماذا؟ لأن الجد في اصله جمع مذكر سالم. اذا ما يشترط في الجامد وما يشترط في الصفة واضح باعتبار كونه جمعاً لمذكر سالم - [00:54:01](#)  
صارت هذه الصفة ان تكون صفة لمذكر حائض. لا يصح ان يقول حائض. لا يصح ان يقال حائضون. حينئذ نقول لانه صفة في مؤنث وشرط الجمع هنا يكون صفة لمذكر. مسلم مسلمون مؤمن مؤمنون لا اشكال فيه. اما حائض فلا عاقل - [00:54:21](#)  
اه خرج نحو ماذا؟ سابق. سابق هذا صفة للفرس. فلا يقال سابقون. خالية من تاء التأنيث قالوا عالمة لا يجمع اللام وإنما يقال علم هذا قد يسلم بالصفة ليس كالعالم ليس من باب افعال فعلها يعني افعل - [00:54:41](#)

مذكر الذي مؤنته فعلاء احمر حمراء احمر حمراء لمؤنث. هذا النوع وبهذا التركيب لا يقال احمر. لا يقال احمره والكلام في المذكر لا في المؤنث. ولا من باب فعلان فعلة سكران سكران يعني فعلان الذي مؤنته فعلان فلا يجمع - [00:55:01](#)  
بواو نون فلا يقال سكرانون ولا سكارى ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فصبور وجريح فلا يقال صبورون ولا جريحون اذا هذه الشروط لابد من تتحققها في ماذا؟ فيما يصح جمعه بواو نون وهو الجامد والصفة وهكذا الجمع الصحيح فاعرف حينئذ - [00:55:21](#)

اذا جاء في موضع رفع اعراب بماذا؟ بالواو نيابة عن عن الضمة. فرح المخلفون فرح فعل ماض مبني على الفتح لا محل لهم لل العراق المخلفون نقول هذا جمع لاي شيء؟ جمع مخالف صفة او جامد صفة - [00:55:41](#)

مذكر عاقل ليس الى اخره واضح البيان. حينئذ مخالف يجمع على مخلفون وقل جمعه بواو نون واعرابه حينئذ بالعلامة نفسها. يعني يجمع بالواو والنون. ثم تجعل الواو عالمة الاعراب. فالواو دلت على شيئاً. الشيء الاول الجمعية - [00:56:01](#)

الشيء الثاني قوله مرفوعاً. دلت على شيئاً الواو هنا مخلفون. من حيث المعنى دلت على الجمعية. لأن لأن المخلفون يجمع قبل تسليط العامل عليه. ولا يظهر الاعراب الا بعد دخول العام. فإذا قلت المخالف مخلفون. اذا جاءت الواو - [00:56:21](#)

الذي اقتضاها هذه الواو الجمع وليس الواو الاعرابي. لما سلطت عليه العامل انتقلت معنا فصارت مع دلالته على الجمعية دلت عليه على الارادة اذا المخلفون فاعل مرفوع لماذا؟ هو فاعل لأن العامل يقتضيه على انه فاعل له. يقتضي الرفع ولا الفاعلية؟ مخلفون - [00:56:41](#)

فاعل مرفوع ورفعه ضمة ها او نية عن الضمة نيابة عن الضمة لما لعله جمع مذكر سالم. والنون على المشهور عوض عن التنوين في الاسم المفرد. لانه لما جمع بواو نون نزل لان - 00:57:01

خلف هذا بالتنوين والتنوين هذا تنوين وتمكين. حينئذ لما مكن بالتنوين وحذف عنه قيل مخلفوا سقطا نزل درجة عوض عنه بايه؟  
بالنون هكذا قالوا. قال ورفع ما ثنيته بالالف ورفع ما ثنيته بالالف. فهذا الباب ثالث من ابواب النية في - 00:57:21

هذا الموضع يعني مما يرفع بالواو نية عن عن الضمة وهو المثنى. ان كان عبر المصنفون بقوله ثنيتم. والتثنية معنى من المعاني  
ثنتي جعل الاسم الواحد دليلا على اثنين بزيادة في اخره يعني وصف لك كالتفعير والتکليم والتلفظ الى اخره - 00:57:41  
فالتسمية فعل الفاعل انت الذي ثنتي. يعني ايه تأتي باللفظ وتزيد الزيات الى اخره. ثنيته اللفظ هو المثنى لكن ورفع ماء ما ثنيته  
رفع ما ثنيتم هو غضب علينا اليوم - 00:58:01

رفع ما ثنيت عن الذي ثنيته. قلنا الموصول مع صلته بقوه المشتق اذا الرفع المثنى. لا يشكل رفع لابد من من التأويل. المثنى ما دل  
على اثنين بزيادة في اخره صالح للتجريد يعطي مثلي عليه سابق. لكن يزاد هنا ما دل - 00:58:21  
على اثنين او اثنتين. لانه لا يختص بالمثنى دون المذكر ولا العكس. هندان زيدان بخلاف ما سبق من الجمع. وهذا الزيادة دلاله على  
الاثنين او الاثنتين بسبب زيادة في أخيه. تقول زيد فتزید الفا ونون. الفا ونون. الف - 00:58:42

تدل على التثنية. واذا سلط عليه عامل زيد عليه الدلاله على على الاعرابي. فجمعت بين امرين. الدلاله على التثنية ومعنى من  
المعاني. والدلالة على على الاعرابي بزيادة في اخره صالح للتجريد وعطف مثله عليه. قول زيد الزيدان تحذف الالف والنون -  
00:59:02

زيد وزيد. فان عطف عليه غيره حينئذ نقول هذا ليس بمثنى حقيقة بل هو ملحق بالمثنى كالقمرین. شمس القمر عطف  
عليه غيره. حين يقول هذا ليس من المثنى حقيقة بل من الملحق بالمثنى. وكذلك اعرابي يكون بالالف. صالح - 00:59:22  
التجريد وعطف مثله عليه. ورفع ما ثنيته بالالف اي مسمى الالف. سواء كانت ظاهرة او او مقدرة. ومرة انا كذلك ونسينا وارفع بواو  
ظاهرة او مقدرة ظاهرة او مقدرة وكذلك الشأن في جمع التصحيح. يقول جاء عبد - 00:59:42

عبد الله جاء عبد الله عبد لها بالظلمة اذا فعل جاء عبد الله هل هناك فرق؟ اجب نعم لا. هناك فرق؟ جاء عبد الله. جاء عبدالله السؤال  
فهم السؤال ثلاثة اربع اجابات. هل هناك فرق ام لا؟ جاء عبد الله جاء عبد - 01:00:02  
فارقه نعم هناك فرق جاء التفصيل؟ جاء عبد هذا مفرد جاء عبد الله وكان المتكلم نحو عبده هذا فاعل. هذا فاعل ورفعه  
الالف ممحوفة للتخلص من ابقاء الساكنین. يعني عبد الله - 01:00:34

والله هذا الاصل التي حذفت ساكتين مقدرة. دل عليها ماذا؟ الفتح. جاء عبد الله. اما العامي لو قال جاء عبد الله هذا لا يؤول له هذا  
هذا التأويل. اذا ورفع ما سنيته بالالف يعني مسمى مسمى الالف. ثم قال باب الرابع والأخير في هذا المقام - 01:00:57  
وارفع بنون يفعلان تفعلان تفعلين. هذا ما يسمى بالامثلة الخمسة الفاعل الخامس او الثناء الاول واول. امثلة. لان  
الامثلة جمع مثال. والمراد به الوزن. يفعلان هذا وزر ميزان يأكلان هذا موزون. هذا موزون. وما الذي يحصر؟ الوزن يعني الميزان -  
01:01:17

هو الذي يحصى ونقول خمسة يفعل ثم تقيس به يفعلان مثل الميزان تضع فيه الذي يوضع هذا متعدد لا حصر له يأكلان ليشريان بينما  
هذا لا حصر له. حينئذ نقول المثال اولى من التعبير بالافعال الخمسة. الافعال هذه لا حصر لها لا حصر لها. وارفع بنون - 01:01:47  
يعني بثبوت النون يفعلان هذا فعل مضارع اتصل به ضمير التثنية. ضمير التثنية. يفعلون هذا فعل مضارع اتصل به بير الجمعي وهو  
ماذا؟ الواو تفعلان هذا كان يفعلان ما الفرق بينهما؟ ان الاول الغائب والثاني - 01:02:07

المخاطرة تفعلين اتصل بضمير مؤنث المخاطرة تفعلون هو مثل يفعلون لكن اول الغائب والثاني لي للمقاطعة اذا الفعل مضارع اذا  
اتصل بي الف اثنين او الواو الجماعة او ياء المؤنثة المخاطبة ولا تقل للمخاطبة ليس عندنا يفعلين تفعلين - 01:02:29  
فقط. واما يفعلان تفعلان يفعلون بالياء والثاء. اما تفعلين ليس الا به بالثاء اذا فعله مضارع اتصل به احد هذه الضمائر ثلاثة

حينئذ ينتقل اعرابه من الرفع في الرفع من الضمة الاصلية الى النون. فيكون فرحا. يفعلان - 01:02:49

اذا قيل الزيidan يأكلان. زيدان مبتدأ يأكلان هذا فاعل. ها فعل مضارع. مرفوع لتجدد عن الناصب الجازم ورفعه النون ثبوت النون  
لماذا؟ لانه من الامثلة الخمسة لانه من الامثلة الخمسة. والالف؟ فاعل - 01:03:09

ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة خبر المهدى. اذا الفعل المضارع اتصل بضمير تثنية مذكرا كان او مؤنث  
غائبا او مخاطبا نحو الزيidan يضريان والهندا تضريان. هندات تضريان تضريان هن - 01:03:32  
 ومن العائد على الهندا وانت ما تضريان. او ضمير جمع مذكر غائبا كان او مخاطبا. غائبا كان او او مخاطبا. حينئذ يكون قاموا  
بالنيابة دون دون الاصلية. اذا هذه اربعة مواضع لاي شيء - 01:03:52

اولا علامات الرفع اربعة الضمة والواو والالف والنون الضمة اصلية في ستة مواضع في ستة مواضع اربعة مواضع قبل ان تنشر في  
اربعة الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع مؤنث السادة والفعل المضارع الذي - 01:04:09

لم يتقدم ناصر الاجازة ولم يتصل به شيء ينقل اعرابه او بناؤه. هذه اربعة مواضع ثم الواو في كم موضع موضوعية اسمها ستة وجمع  
المذكر السالم. الالف في موضع واحد وهو المثنى. النون في موضع واحد - 01:04:44

واول الامثلة الخامسة والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحابه ان شاء الله تقام الصلاة نصلي ونتم الدرس بازن  
الله عز وجل. باسم الله باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. وعلى الله وصحابه ومن تبع هداه اما بعد.  
 قال الناظم رحمه الله تعالى باب علامات النصب - 01:05:04

عندما انهى ما يتعلق بعلامات الرفع ثنى بالنصب. النبي بالنسب لان الرفع اعراب العمد والنصب قد يكون عامله فعلا وما كان كذلك  
 فهو هو اقوم. لما تكلم عن علامات الرفع وما يتعلق بها شرع في الكلام على - 01:05:24

النصب قدم الرفع لانه مختص بالعمد والنصب مختص بالفضلات وعامله اقوى من عامله اقوى من عامل الخوض قال رحمه الله  
 تعالى عالمة النصب لها كن معصية الفتح والالف والكسر وياء وحذف نون هذه علامات - 01:05:44

النص عالمة النصب. قال الناظم باب علامات النصب. ولما شرع قال عالمة النصب. علامات النصب في التبويه عالمة النصب في في  
الابيات. هل تم فرق؟ والجواب لا. عالمة النصب مفرد مضاف فيعم اي علامات النصب. الاذن لا فرق بين تعبيرين - 01:06:04  
 يعني عالمة النصب قد يظن انها واحدة وليس الامر كذلك. انما نقول هذا مفرد مضاف ومن صيغ صيغ العموم. عالمة النصب اي  
 علامات النصب كن محصيا لها. كن محصيا هذا اسم فاعل من احصى الشيء عده. يعني عادا لها لها - 01:06:24

متعلق بقوله محصيا. ومحصيا هذا خبركن. وكن فيها ضمير مستتر. لانه فعل امر. فعل امر حنيد الظمير مستتر هو اسمها اين خبرها؟  
 محصية؟ لها جر مجرم متعلق بقوله محصن والظمير يعود الى الى العلامات الى - 01:06:44

ها عالمة عالمة النصب لهاكم محصيا. عالمة هذا مبتدأ وهو مضاف النص مضاف اليه. والفتح هذا خبرها الفتح وما عطف عليه. الفتح  
 وما عطف. بما ان لان تطابق بين المبتدأ والخبر شرطا. ان صحة الاخبار. حينئذ - 01:07:04

العلامات النصب هذا جمع الفتح هذا واحد علامات فرعية. اذا خمس علامات عالمة - 01:07:24  
 والكسر والياء وحذف النون. وهذه علامات فرعية. اذا اما انه من اما انه

واحد هي اصلية وهي الفتحة والفتح وعبر بالفتح وعبر بالفتح ولم يعبر بالفتحة لم اقل له في قوله ضم بمعنى انه اما انه  
 لضيق النظم عبر بالفتح او لكونه توسيع. والثاني اشهر عند النحو - 01:07:44

الفتح والعصر يقول الفتحة اي مسمى الفتح. والالف واي مسمى الالف والكسر كذلك مسمى الكسر بباء اي مسمى الياء وكذلك حذف  
 حذف النون. ثم شرع في بيان المحال التي توجد فيها هذه العلامات الخمسة. وحذف نون هذا - 01:08:04

تعلق البيت السابق. قال فالذى الفتح به عالمة يذلها لنصبه مكسر الجموع. فالذى الفاء الفصيحة والذى الفاء الفصيحة. لانه لما اجمل  
 لك العلامات كان سائلنا سأل عن الفتح ومواضعها والالف - 01:08:24

الى اخره اراد ان يفصل الذي الفتح به عالمة قلنا فيما سبق ان النظم قد يكون فيه تقديم وتأخير الذي هذا مبتدأ خبره مكسر الجموع

في البيت الثاني الذي وما بعده هو الذي فسر به الذي لانه مبهم مهتمي. ومكسر الجموع هذا خبر المتهتمي. الفتح - 01:08:44  
هذا مبتدأ ثاني كذلك به هذا جار مجنون متعلق بقوله عالمة عالمة عالمة هذا خبر فتحي. الفتح عالمة به يعني فيه. بالظرفية هنا  
معنى في وبالليل يعني وفي الليل. اذا فالذى هذا - 01:09:11

اول الفتح هذا متداول ثانى. به متعلق بعلامة. عالمة هذا خبر المبتدأ الذي هو الثاني جملة من المنتدى الثاني وخبره الى محل لها من  
اعراب صلة موصدة. صلة الموصدة ي zenithها هذه جملة معتبرة يا ذا يا ذا - 01:09:31

لا لان نهى يعني صاحب النهى نهى العقل. العقول لما نهى واذا هنا يعني بمعنى صالح. اذا هي من اسمها ستة ولذلك نصب بالالف. في  
هذا النهى جملة معتبرة. نصبها هذا متعلق بقوله عالمة لنصبه - 01:09:51

تعلق بعلامة والظمير لنصبه يعود الى الذي الذي اذا اراد ان يفسر ماذا؟ اراد ان يفسر محل ما يكون نصب بالفتحة محل ما يكون نصب  
بالفتى يعني الموضع التي يكون النصب فيها بالفتحة. واللي قال فالذى الفتح به عالمة لنصبه. يعني لم يسعفه - 01:10:11

والتركيب. فجاء بهذا التركيب الذي فيه شيء من من الركاك. فمراده بيان الموضع التي ينصب فيها الذي كيف يذكر بالفتحة؟ وهو  
مكسر الجموع وما عطف عليه. كما قلنا الاسم المفرد او الضمة تكون عالمة للرفع في اربعة موضع - 01:10:37

هنا كذلك اراد ان يبين الفتحة انها تكون في ثلاثة مواضع كذلك. الموضع الاول مكسر الجموع. الذي هو جمع التكسير. والموضع الثاني  
اشار اليه بقوله المفرد. الموضع الثالث المضارع الذي تسعده. اذا الفتحة تكون على - 01:10:57

للنصب وهي عالمة اصلية في ثلاثة مواضع. الاول جمع التفسير وعرفنا حده فيما سبق. ما تغير عن بناء واحده الثاني المفرد الذي هو  
ما ليس مثنى ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا من اسماءه الستة. يعني المفرد بباب الاعراب. الثالث المضارع - 01:11:17

فبك تسعد قيده لأن المضارع قلنا له احوال. وكل حال لا بد له من قيد ولا بد له من شرط. فالمضارع الذي تسعد يعني المضارع الذي  
الذي تقدم عليه ناصب ولم يذكره اعتمادا على المواقف على المعلم. وكتسعد في كونه ماذا؟ لم يتصل باخره شيء. مما يوجب بناء او  
ينقل - 01:11:37

اعرابا. فذكر شرطا وترك شرطا اخر. اذا ثلاثة مواضع تكون للفتحة. الموضع الاول جمع التكسير. مكسر الجموع يقول هذا خبر الذي  
سواء كان لمذكر او مؤنث نحو ماذا؟ رأيت الزيوت والهنودرأيت فعل فاعل الزيود مفعول به منصوب - 01:12:00

لماذا؟ لانه مفعول به لانه رأى يقتضي اه ان نقتضي مفعولا به فنصب الزيوت على انه مفعول به ونصبه الفتحة. الظاهر على اخره.  
لماذا؟ لانه جمع تقسيم. وجمع التقسيم في مما ينصب على الفتحة على على الاصل والهنود معطوف عليهم - 01:12:20

كذلك قد تكون الفتحة هنا مقدرة. تكون الفتحة مقدرة نحو ماذا؟ رأيت الطلاب والاسر والجواري وغلمان. رأيت الطلاب واوضح لك  
الزيوت. والاسارى فتحة مقدرة لانه ماذا؟ من المقصور يعني انه مين؟ من المقصور. والجواري هذا منقوص لكنه ظهرت عليه الفتحة  
وغلمان هذه الفتحة تكون في - 01:12:39

مقدر والمعنى اذا جمع التكسير. ثم لترتيب الذكر المفرد كما عرفناه سابقا. نحن رأيت زيدا ها زيدان هذا مفعول به منصوب ونصبه  
فتحة ظاهر على اخره لانه مفرد. والمفرد في موضع النصب ينصب على على الفتحة. سواء كانت ظاهرة كما في قول - 01:13:06

رأيت زيدا او الفتى رأيت الفتى مفعول به منصوب ونصبه فتحة ظاهرة على خير لما نصب اه لانه مفعول به لانه رأى يقتضي  
نصبا ما بعده على انه مفعول به. لما كانت الحركة فتحة او لانه مفرد. لم قدرت - 01:13:28

لانه مقصورة لانه مقصورا. فتى والقاطبة وغلامه. ثم المضارع الذي فتسعد المضارع تقول بشرطين ذكر الناظم شرطا واحدا الذي  
كتسعد وتسعد وهذا لم يتصل به شيء مما ينقل اعرابه او يوجب بناءه لكن بقي - 01:13:50

عليه ماذا؟ ان تسعد لم يتقدم عليه ناصبه. ويكون مرفوعا لا منصوبا. ويصحح. قال رحمه الله تعالى بالالف خمسة اصبح التزم. هذا  
الموضع الثاني من ان او الموضع الاول من الفروع الاول ذكر في الذي الفتح به هذه العالمة الاصلية يعني شرع في بيان ما ينوب عن  
الفتحة - 01:14:10

وبدأ بي بالالف. والالف تكون عالمة للنصب في الاسماء للنصب في الاسماء الستة خاصة يعني دون غيرها. ولذلك قال بالالف الخمسة نص اصبح التزم

بالالف الخمسة ناصبها التزم. اصل الترتيب كذا او التزم نصبها بالالف. والخمسة كما هي. الخمسة هذا مقدم. منصوب على انه مفعول

به - 01:14:35

عامل محنوف واجبا واجب الحذف. الخامسة تلزم نصبها بالالف تركي الخامسة التزم نصبها بالالف التزم هذا فعل امر. نصب مفعول به مقدم له الف هذا متعلق بنصبها نصبه بالاففين. حينئذ نقول هذا التركيب الخامسة التزم - 01:15:02

نصبها بالالف على هذا المعنى. اذا الالف تكون عامة للنصب في موضع واحد. قال تعالى ان ابانا لفي ضلال حكاية عن اخوه يوسف ان ابانا ان حرف توكيده ونصب مبني على الفتن محل من الاعراب ابانا اسم ان - 01:15:30

منصوب بها ونصبها فتحة الف نيابة عن عن الفتحة لماذا؟ لانه من الاسماء الستة وقس على على ذلك. بالالف الخامسة نصبها التزم بالشروط السابقة قال وانصب بكسر هذا الفرع الثاني وهو الكسر يعني مما ينوب عن عن الفتحة. والكسرة تكون عامة للنصب في موضع - 01:15:50

واحد وهو في جمع المؤنث السادس فقط ولذلك قال وانصب بكسر جمع تأنيث سالمة. سلم مفردة. خلق الله السماوات. سماوات هذا

مفعلن به او مفعول به او مفعول مطلق على قوله خلق الله السماوات السماوات هذا مفعول به حينئذ - 01:16:16

ونصبها الفتحة او الكسرة الكسرة نيابة عن فتحة لانه جمع مؤنث سالم يعني لو جمع مؤنث سهل. اذا موضع واحد تنويع فيه الكسرة عن عن الفتحة. وانصب بكسر جمع تأنيث سلم. ان - 01:16:40

المسلمين والمسلمات المسلمات هذا معطوف على المسلمين والمعطوف على المنصوب ونصبها كسرة نيابة عن عن الفتح لانه جمع مؤنث سالم هكذا. واعلم بان الجمع والمثنى نصبها بالياء حيث عنه - 01:16:59

واعلم ايها النحو الصغير بان الجمع والمثنى اي جمع؟ جمع المذكر السالم. ما الذي اخبرك اه لانه في مقابلة المثنى مقابلة الجمع بالمثنى اذا اطلق الجمع في مقام التثنية فهو جمع المؤنث فهو جمع المذكر السالم او جمع المذكر السالم حينئذ لا نحتاج الى تقييده لا نقول جمع ذكر لسان نقول - 01:17:18

والمثنى جمع والتثنية لما تقابلها حينئذ لك يقال في الجمع انه جمع على حد المثنى واعلم بان في الجمع العام والمثنى نصبها اي الجمع والمثنى بالياء اي مسمى الياء نيابة عن الفتحة. حيث عن عن له - 01:17:51

وكذا يعن يعني بالوجهين فتح الياء وكسر العين وضم العين يعني. اذا ها عرض واعتراض حيث ان متى ما عرض لك الجمع والمثنى حينئذ اذا وقع في محل نصب في موضع يكون منصوبا - 01:18:11

منهما فالنصب حينئذ يكون بالياء نيابة عن عن الفاتحة ورفع ابويه رفعه هو ابويه ابويه مفعول بمثنى وهو مثنى حينئذ يكون منصوبا بماذا؟ بالياء نيابة عن عن الفتحة ورفع ابويها ان المسلمين - 01:18:31

مسلمين اسمه ان منصوب بها ونصبها بالياء نيابة عن الفاتحة لانه جمع مذكر سالم. اذا الجمع والمثنى نصبها بالياء حيث عنه. والخمسة الافعال نصبها ثبت بحذف نونها. اذا ما نصب. والخامسة الافعال. يعني الافعال الخامسة - 01:18:52

خمسة هذا مبتدأ اول والافعال نعت نصبها ثبت بحذف نونها نصبها اصل الافعال الخامسة ثبت ثابت هذا منتدى ثبته هذا خبر المبتدأ الثاني والجملة خبر المبتدأ الاول وهو الخمسة وهو خمسة بعضهم قد لا يفهم الاعراب هذا - 01:19:12

لابد منه لابد ان تدرس المتن هكذا بهذه الصورة. نعلم بعضهم يشتكي يقول هذا الدرس صعب لكن لابد ان نصعبهم. لو كانت علوم الله ميسرة لصار العلماء كثر ونحن لا نرحب في هذا. انما نريد علماء يعني يتبعون. راسخون في العلم لابد من من التعب. اذا والخمسة - 01:19:32

الافعال الخمس هذا عالم بالغليبة خمسة الافعال كالاسماء الستة خمسة مبتدأ اول جملة نصبها ثبت يعني ثابت وهذا يعتبر خبر المبتدأ الاول وهذا ما عنون له فيما سبق ماذا؟ بالامثلة الخمسة هي بعينها. قال بحذف نونها نصبها بحذف ثبت بحذف - 01:19:53

ثبت بحذف نونها متعلق به او نصبها لا اشكال فيه. يبحث نونها اي نون هذه الافعال الخامسة. متى؟ اذا نصبت اذا نصب يعني اذا دخل عليها ناصب. حينئذ تقول فان لم تفعلوا ولن تفعلوا. عايز تفعلوا تفعلوا - 01:20:13

دخل عليه الناصب لن حينئذ حذف النون. حينئذ نقول تفعلوا فعل مضارع منصوب بلن. ونصب حذف النون لماذا لانه من الامثلة الخامسة. والامثلة الخامسة يكون نصب في حذف النون كجزمها. ما هنا اذا ما - [01:20:33](#)

اذا ما نصبت ما ما نوعها؟ زائدة هي طالبا خذ فائدة ما بعد اذا زائدة. كلما وجدت ماء بعد اذا فهي زائدة. فهي زائدة للتوكيد. واذا ما غضبوا هم يغفرون واذا ما غضبوا ما غضبوا والا اذا المغفرة عند الغضب ولا عند عدم الغضب - [01:20:52](#)

قد يأتي نحوي صغير فيقول اذا ما غضبوا ما غضبوا ما غضب نافيا اذا متى يغفرون ها حين اذ قمة زائدة اذا وقعت بعد اذا والفائدة منها التوكيد يعني تقوم مقام تكرير الجملة الحرف الزائد - [01:21:17](#)

هذا هل يوجد في القرآن او لا؟ الصواب انه يوجد في القرآن. لأن الاصل حمل القرآن على ما شاع في لسان العرب. وهذا كثير بلسان العرب. من نظمن نثرا ان يزداد حرف حينئذ يقام مقام الجملة. ولذلك ان من التوكيد. ان حرف التوكيد. قامت مقام الجملة. يعني الاصل [01:21:34](#)-

زيد قائم وزيد قائم وزيد قائم. على التكرار ثنتين او ثلاث على خلاف. حذفت زيد قائم زيد قائم عوضت عنها ان قلت ان زيد هذا تركيب العرب الاصل. فان قامت مقام تكرير الجملة مرة او مرتين. كذلك اذا غضبوا هم يغفرون اذا غضبوا هم يغفرون اذا - [01:21:54](#)

غضبوا حذفت الجملة الثانية والثالثة وعوض عنها ماذا؟ ما اذا فادت التوكيد. حرف الزائد المراد بكلام انه ليس له معنى ليس المراد انه زائد دخول وخروجه سوا لا. هذا لم يقل به احد من اهل العلم. وانما جاء في اذهان بعض المعاصرین لأنهم صحفيون يقرأون - [01:22:14](#)

ويفسرون بما جاء في نفوسهم. حينئذ نقول هذا القول لم يقل به احد من اهل العلم البتة. ان هذا الحرب دخوله وخروجه سواء وانما ارادوا ماذا؟ ارادوا انه ليس له معنى مما وطبع له في لسان عرب. لكنه له معنى اخر وهو التوكيد. وهو - [01:22:34](#) وهو التوكيد. ولذلك الخبر في حاجة ابن عقيل ذكر ان الحرف الزائف ليس له معنى الا التوكيد وهذا المراد بالزيادة. هكذا نصه. ليس له معنى الا التوكيل اذا له معنى وليس المراد انه يحذف اذا ما غضب واذا تحذف ما يقول لا المراد ان هذا الحرف له معنى هل المعنى وضع له ابتداء - [01:22:54](#)

قلنا وانما استعمل للتوكيد ولم توضع عصرا ما للتوكيل. لكن لما زيدت في غير محلها حينئذ نقول هذه افادت التوكيد. ولذلك فجاء كذب القرآن ما جاءنا من بشيرها بشيرها فاعل قطعا باتفاق النحاة ومن هذه؟ زائدة فادت ماذا؟ توكيد ما جاءنا بشير - [01:23:14](#) ما جاءنا بشير ما جاءنا بشيراً توكيلاً. كذلك هل من خالق غير الله من خالق؟ ها خالق هذا مبتدأ. ودخلت عليه منه وهي زائد اذ القرآن فيه الحرف الزائد والاشكال فيه. نعم عند العامة قد لا يقال بان القرآن فيه حرف زائد. لانه يظن ان زائد تحذفه اذا جيت تقرأ احذفه - [01:23:34](#)

وقد يفهم هذا العامل اهم سطحي لكن طلاب العلم لا يأس ان يقال في القرآن زائد وعليه جماهير اهل اهل العلم. اذا اذا ما نصبت ما هذه زائدة اذا ذكر في هذا الفصل رحمة الله تعالى علامات النصب وهي واضحة بما تقدم ذكره. باب علامات الخفظ ثلث به لان المختص بالاسم - [01:23:54](#)

وهو اشرف من من الجزم بباب علامات الخفظ. الخفظ له ثلاث علامات. قال رحمة الله تعالى علام الخوط التي بها يفي كسر ويء ثم فتح اقتفي علام الخفظ بباب علامات الخفظ - [01:24:14](#)

اذا علام الخوط مفرد مضاد فيعم وان تعدوا نعمة الله لا لا تحصى تعدوا نعمة الله نعمة واحدة او نعم اذا مفرد مضاد ويكون من صبغ العموم. اذا علام الخوط هذى اي علامات علامات حتى ما تدرسه في الاصول طبقه هنا اذا ابكي - [01:24:31](#) على يعني التدريس بتداخل الفنون هو العصر. حينئذ الطالب يمرس ما درسه في الاصول او في الصرف او في البيان عند شرحه اي كتاب يدرس هو على معلم ان وجد او هو بنفسه او هو ي بنفسه لا يقول ما الذي ادخل العموم هنا؟ نحن في النحو - [01:24:51](#) ما الذي حشر اصول الفقه؟ نقول النحو حصول واصول الفقه اخوان اما نسبا واما رظاعا فلا بد عزلك النحو عن الاصول والاصول عن

النحو هذه بدعة عصرية. هذا لا ينبغي العدول او النزوح اليه. انما يقول النحو - 01:25:11

متطابقة كل منها يخدم الآخر. ولذلك قلنا فيما سبق افعل هذا يدل على لسان العرب على انه يفيد الوجوب. ولذلك يقول لابنه اسق فلم يسقه يضربه صح العقاب او لا؟ صح العقاب لماذا؟ لانه ترك ما وجب عليه. هذا واضح بين دل عليه لسان العرب وكذلك -

01:25:31

علامة الخواض اي علامات الخواض التي بها يفي التي يفي بها جروم متعلم بقوله يفي يفي هذا المضارع وفا يافع يفي حذف الواو لوقوعه بين عدويها يوفي هذا الاصل. اذا وقعت الواو بين الياء وبين الكسرة حذفت. ويسمى -

عدوان لانه لا يجتمعان يفي يوفي لانه من باب وفاء يفي يعني يتم ويكملا مال الائم من انواع العراق لانه مر معنا الرفع ومر معنا النصر. ما الذي بقي للاسم - 01:26:11

الخفظ فقط لان ليس له الا ثلاثة رفع ويشترك معه الفعل ونصب يشترك معه الفعل والخفظ يختص به عن عن الفعل اذا كمل باسم ما له من الاعراب وهذا الذي عاناه بقوله التي بها يفي. علامات الخفظ مبتدأ كسر هذا خظرا مبتداه. كسر - 01:26:25  
خبر المهدى. صحيح؟ كسر وما عطف عليه خبر المبتدأ. كسر اي مسمى الكسر وباء ثم فتح ثم للترتيب الذكري فتح. فاقتنفي فاتبعه. مر معنا قفوته قفو اللاثر اي اتباع - 01:26:45

الاثار. قال فالخفظ اذا كسر وهي علامات عصرية. ينوب عنها فرعان. الياء والفتح الياء والفتح. فالخوض بالك اسري لمفرد وفي. وجمع تكسير اذا ما انصرف وجمع تأنيث سليم المبني. هذه ثلاثة مواضع لكثرة - 01:27:05

يعني الذي يخض بالكسرة ثلاثة اشياء الاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف وجمع المؤنث السالم. ولا نقده بالمنصرف لانه كله منصرف. نقول له منصرف. واما العالم فيجوز فيه الوجهان وهو قليل ولا عبرة به. اذا فالخفظ الفاء والفصيحة - 01:27:25  
والخوض بالكسر متعلق بالخوض. المراد به مسمى الكسر سواء كان ظاهرا او او مقدرا. لمفرد والمراد به المفرد في بابي الاعراب ما ليس مثنى ولا جمعا ولا ملحقا بهما ولا من اسماء الستة. واطلق هنا لمفرد - 01:27:49

اذ يعمه يعم ماذا ها المفرد المذكر والمفرد المؤنث مررت بزيد وفتى وقاض وغلام مررت بزيد مررت فعل فاعل. بزيد الباء حرف جر. زيد اسمه مجرور الباء وجره كسرة ظاهرة على على اخره. اذا كسرة - 01:28:09

ظاهرة وفتى هذا معطوف على مجرور والمعطوف على المجرور مجرور وجره كسرة مقدرة على الالف المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين. منع من ظهورها التعذر مانع من ظهورها لان فتى اذا قلت فتن اين الالف؟ لا تنطق بها محذوف للتخلص من تقاء الساكنين لكن لو قلت - 01:28:35

الفتى ها بقيت الالف لان موجب حذف الالف هو التنوين كذلك فتى حذفت لماذا الالف؟ بالتخلص من تقاء الساكنين لان التخلص من قاء الساكنين له درجتها اما تحريك الاول على ممر - 01:29:02

وما حذفه وهنا امتنع تحريكه لان الالف لا يمكن تحريكها وجب حذوها مع بقاء دليل يدل عليه وهو بالفتحة من جنس حينئذ يقول فتن تن. اذا الف ليست ماء ليست موجودة. محل الاعراض لابد الاصل انه ماذا؟ يتبع الملفوظ لا يتبع - 01:29:21

المرسوم كمان مرة معنا حينئذ مررت بزيد وفتان فتاة تقول مجرور وجره كسرة مقدرة لان اصل فتاة هل هي ظاهرة؟ اعني الالف ليست ظاهرة بل هي محذوفة اذا مقدرة على الالف المحذوفة للتخلص من تقاء الساكنين. كذلك مررت بزيد - 01:29:41  
فتاة بقيت الالف. حينئذ تقول الفتاة معطوف على المجرور والمعطوف على المجرور مجرور. وجره كسرة مقدرة على الالف قف المرفوظ بها لا اشكال فيها. فرق بين بين الموضع وقاض يقال فيه ما قيل في فتى. والقاضي كما قيل في الفتى. لان قاضي -

01:30:01

اصل القاضي بالياء ثم لون والتقوى ساكنا وفيه علة طويلة انا احتاجها حينئذ حذفت الياء فإذا كان كذلك حينئذ نقول تقدير الكثرة منعا من ظهور التقل على الياء المحذوفة للتخلص من تقاء الساكنين. اذا قول هنا لمفرد - 01:30:21

وفاء وفاء يكمله واتمه مراتب زيد وفتى وقاض وغلام فالاعراب السابع الموضع الثاني قال وجمع تكسير نحن مررت برجال الكرام من

مراتب رجال هذا مجرور بالكسر الظاهر على اخره وهو جمع تكسير وهو شأن المفرد اذا ما انصرف - [01:30:41](#)

اـه فاعل. تعود لمفرد لانه ما قيده. ويقول انه مفرد منصرف. احترازا عن المفرد غير المنصرف. فلا يخوض بالكسرة ما يخوض به بالفتحة نيابة عن الكسرة. وجمع تكسير كذلك جمع التكسير نوعان. منه منصرف ومنه غير منصرف. والذي معنا هو هو المنصرف. ولذلك - [01:31:01](#)

قال اذا هذا قيد اذا هذى ظرف لكنه ضمن معنى الشرطية وحينئذ يكون ماذا؟ يكون شرطا. واذا كان كذلك له مفهوم. اذا ما انصرف ما زائد يعني اذا انصرف المفرد وجمع التقسيم. واما اذا لم ينصرف مفهوم المخالفة هنا مفهوم الشرط اذا لم ينصرف حينئذ لا يجرا - [01:31:21](#)

قال بالكسرة على على الاصل بل لها حكم حكم اخر. وجمع تكسير اذا وجمع تأنيث سليم المبني يعني سليم المبني بناء واحد ومر معنا تعريفه لم يقيده بالمنصرف لانه لا يكون الا منصرف اذا كان علما حينئذ يجوز فيه الصرف وعدمه - [01:31:44](#)

ثم قال بعدما انتهى من ما يتعلق به بالاصل وهو الكسرة ولا ثلاثة مواضع قال واحفظ بياء يا اخي المثنى والجملة والخمسة ثلاثة مواضع يعني الياء تكون عامة للخوض نيابة عن الكسرة في ثلاثة مواقف - [01:32:05](#)

موضع الاول المثنى. الموضع الثاني جمع التكسير. الموضع الثالث الاسماء الستة. وهذه اذا جاء نصبهما حقائقها وتعريفاتها معنا في باب علامات الرفع. حينئذ اذا جاءت في موضع نصبه فتنصب بالياء فتنصب بالياء نيابة عن عن الكسرة. واحفظ - [01:32:25](#)

في ثلاثة مواضع المثنى المثنى هذا مفعول به لقول احفظ بياء اي بمعنى ياء جر مجرور متعلق بقوله احفظ يا اخي هذى جملة افتراضية لا محل لها من الاعراب يعني اراد بها التكتميم مراتب الزيديين والهنددين - [01:32:45](#)

اه مراتبه بالزيديين زيديين هذا مثنى حينئذ الجر بالياء وجره اجر بالياء وجره الياء نيابة عن عن كسرة على ناصرية. لماذا؟ لانه مثنى وكل مثنى حينئذ يعرب في حالة النصب بالياء. والهنددين هذا مؤثر - [01:33:06](#)

جنة كسابق. والجمع هل للعهد الذكري؟ لانه قوبل المثنى وكل جمع قبل بالمثنى فهو جمع مذكر السالم خمسة اي الخمسة الاسماء. خمسة الاسماء حينئذ يكون ماذا؟ يكون جره بالياء نيابة عن عن الكسرة - [01:33:26](#)

ارجعوا الى ابيكم الى ابيكم. فاعرف ما ذكر لك واعترف به لاهلها لا تذكر حينئذ هذه ثلاثة مواضع. ثم قال واحفظ بفتح كل ما لا ينصرف. واحفظ بفتح كل ما لا يصح. هذا الموضع الثالث - [01:33:46](#)

الذى يكون فيه ماذا؟ تكون فيه العلامة نيابة عن الموضع الثالث والثانى الثالث ها الكسرة والياء ها والفتحة. انا قلت الموضع الثالث مما يكون نائبا عن الكسرة. صح او لا؟ لا - [01:34:05](#)

ولو الموضع الثاني وليس بالثالث. يعني الفاتحة تكون نائبة عن الكسرة في موضع واحد. ولذلك قال واحفظ هذا وjoba بفتح يعني بمعنى الفتح. كل ما لا ينصرف كلما لا ينصرف كلها. هذه - [01:34:28](#)

كلية يعني من صيغ العموم صيغه كل حنين تحته افراد تحته افراد ما لا ينصرف ما اسم موصول كل بمحل جر مضاف اليه. وما كذلك من صيغ العموم. من صيغ العموم. لكن هو اريد به ماذا؟ اريد - [01:34:48](#)

به نوع معين حينئذ يكون من العام الذي اريد به الخاص. وهو المفرد وجمع التكسير. لانه قيد فيما سبق ماذا؟ قال لمفرد وفاء وجمع تكسير اذا ما انصرف. اذا انصرف اذا لم ينصرفوا واحفظ بفتحه. هذا تنصيص للمفهوم - [01:35:08](#)

السابق اذا ما انصرف مفهومه اذا اذا ما انصرف يعني يجر بالكسرة اذا لم يعلم من حكمه بعد مفهومه ان فمخالفة جاء التنصيص بهذا الجزء من البيت بان ما لم ينصرف حينئذ يكون الفتحة نيابة عن عن الكسرة. اذا كل - [01:35:30](#)

مفرد وجمع تكسير لا ينصرف احفظه بفتحه. كانه قال واحفظ واحفظ بفتح كل مفرد جمع تكسير لا ينصرف. حينئذ ما وان كانت موصولة تعم الا انه يفسر بالمفرد وجمع التكسير. وكل حينئذ دخل تحته احاد المفردات واحد جمع التكسير - [01:35:50](#)

قولوا لا ينصرف. الصرف المراد به التنوين. يعني لا يقبل الصرف. لا يقبل التنوين. حينئذ يرد السؤال متى يقال بانه لا يقبل الصرف سيأتي تعريفه. لكن المصنف هنا اطلق قال احفظ بفتح كل ما لا ينصرف. والاصل انه يقيد بمعنى - [01:36:15](#)

انه ما لم تدخل عليه او يضف. فان دخلت عليه ال و حينئذ يقول هذا لا رجع الى عصره. اذا اذا توظيف الى ما بعده حينئذ يقول رجع الى الى اصله. اذا واخض بفتح كل ما لا ينصرف ما لم تدخل عليه ال. فان دخلت عليه - 01:36:35

حينئذ اختلف حكمه ورجع الى اصله او يضاف حينئذ رجع الى الى اصله. مساجد على وزن مفاعل. حينئذ يكون ماذ؟ محفوظا بالفتحة نيابة عن الكسرة. لكن قال تعالى وانتم عاكفون في المساجد. على الاصل لماذا؟ لانه دخلت - 01:36:55  
واذا دخلته قال ارجعته الى اصله. رجعه الى الى اصله. لماذا؟ لأن مساجد اعرب بالفتحة نيابة عن الكسرة لانه اشبه الفعل لما قرب من الفعل اخذ حكمه ولم يدخله الكسر لكن لما دخلت عليه ال ومر معنا ان هل من علامات الاسماء ابعدت شبهه بالفعل ورجع الى - 01:37:15

الى اصلي وكذلك الشأن في في الاظافة في احسن تقويم. قال ردوها باحسن منها احسن ها باحسن منها الباء حرف احسن مجرور بفتحة. لكن قال في احسن هذا الشاهد هنا في احسن تقويم. رجع الى اصله لماذا؟ للاظافة لان - 01:37:39  
بالاضافة من خصائص ها الاسماء لا تضاف الى الاسماء فلما اضيف الاسم بعد شبهه عن الفعل فرجع الى الى اصله. اذا واخض بفتح كل ما لا ينصرف ما لم يضاف او يكت بعد ان ردد. حينئذ نقول هذا لابد من تقبيده. ما هو الاسم الذي لا ينصرف؟ عرفه بعض - 01:37:59

انه الذي اشبه الفعل لابد ان احذف هذا الفضل الباب لانه ما يفهم يعني المبتدئ لا يفهم الشرح لكن لو اخذه على جهة الاجمال حينئذ يستطيع ان يستوعبه لكن نفهم جزئية معينة فقط التي - 01:38:21  
هي التعريف ثم نختصر ما ما يأتي. ما هو الاسم الذي لا ينصرف؟ نقول هو الذي اشبه الفعل اسمه قد يشبه الفعل وقد يشبه الحرف كذلك الكلمة نقول - 01:38:39

كلمة جنس تحتها ثلاثة انواع. اسم و فعل وحرف. والبحث في الاسم. مرة معنى ان الفعل منه مبني ومنه معرب.  
اليس كذلك؟ والحرف كله مبني. البحث الان في الاسماء. الاسم لانه تحت جنس واحد مع - 01:38:57  
مع الكلمة اذا تم قول مفرد الفعل قول مفرد والحرف قول قول مفرد اذا ثم مقاربة ومداخلة بين هذه الانواع الثلاثة. الاسم قد يشبه الحرف - 01:39:17

الاسم قد يشبه الحرف وقاعدة العرب ان الشيء اذا اشبه الشيء اخذ حكمه. والاصل في اسماء الاعراب للبناء. الحروف كلها مبنية. فإذا اشبه الاسم الحرف قلنا خذ حكمه - 01:39:35

اهو صار حينئذ ماذ؟ صار مبنية لشبه من الحروف المدنية. اذا المعرب والمبني من الاسماء ما اشبه الحرف قوة مبني وما لم يشبه الحرف فهو فهو معرب. ما هي القاعدة؟ ان الشيء اذا اشبه شيء اخذ حكمه. وهنا الاسم اشبه الحرف فاخذ حكمه - 01:39:55  
اذا انتهينا من هذا بقي ماذ؟ الاسم اذا اشبه الفعل. هم جيران اشبه الحرف و اشبه الفعل. و حينئذ اذا اشبه اسم الفعل اخذ حكمه. ما هو حكمه؟ حكمه انه لا يدخله التنوين ولا يدخله الخفظ - 01:40:15

اليس كذلك؟ مما يمتاز به الاسم عن الفعل انه ينوى. والفعل لا ينوى. كذلك كذلك الاسم يخوض به بالكسرة وقلنا فيما سبق ان علة انفراد الاسم بالكسر دون الفعل عدم دخول عامل الخفظ على الفعل. حينئذ نقول اذا اشبه - 01:40:35

الاسم الفعل اخذ حكمه. ما هو الحكم انه لا يدخل الخفظ؟ حينئذ يخوض بماذا؟ يخوض بالفتحة نيابة عنه لماذا؟ لأن الفتح ليس من خصائص الفعل ولا من خصائص الاسماء. ومر معنا ان الرفع والنصب مما يشتراك فيه الاسم والفعل - 01:40:55  
حلو. حينئذ نقول الاسم اشبه الفعلة. اخذ حكمه فلا ينوى ولا يدخله الخفظ. وانما يكسر بماذا؟ يجر من فتحة نيابة عن عن الكسرة.  
اشبه الفعل في ماذ قالوا في وجود علتان فرعويتين. يعني الفعل فيه علتان. كل فعل فيه علتان. احدهما ترجع الى اللفظ واحداهما - 01:41:15

الثانية ترجع الى الى المعنى. ما هما هاتان العلتان؟ قالوا الاصل في الاشتقاء ان المصدر اصل لل فعل ذلك وككونه عاصبا لهذين اتخذوا والمصدر الاصل واي اصل ومنه يصح اشتقاء الفعل. اذا المصدر اصل والفعل - 01:41:41

حلو فرع له كذلك؟ حينئذ نقول كل فعل فهو مفتق للاسم من حيث الوجود من حيث اللفظ لماذا؟ لانه فرع عنه كالابن بالنسبة للاب لابن بدون اب. وام وحينئذ يقول هما اصل لابن. كذلك المصدر عصر لل - 01:42:01

فعلا والمصدر الاصل واي اصل ومنه يا صاحب اشتقاقة في علم. اذا صار الفعل فرعا للاسم من حيث اللفظ كذلك قيام هذا قام مشتق من القيام. اذا فرع عنه كذلك طيب من حيث المعنى قالوا الفعل مفرد - 01:42:21

افتقر كما افتقر الى الاسم من حيث اللفظ في الوجود كذلك مفتقر اليه من حيث المعنى. لان قامة يدل على ماذا؟ على قيمة والقيام حدث وكل حدث لابد له من من محدث وهو الفاعل والفاعل لا يكون الا اسمان. لا يكون الا الا اسماء اذا كل فعل مفتقر - 01:42:39 الى الاسم من جهتين. من جهة اللفظ لا وجود له الا بمصدر. ومن جهة المعنى لكونه حدثا ولا حدث الا الا بفاعل. ولذلك بعد فعل فاعله فان ظهر فهو والا فظمير ستر اما هذا واما ذاك اما فعل بدون فاعل لا وجود له يعني قيام - 01:42:59

الى قائم بلا شخص هذا لا وجود له. جلوس بلا جالس لا وجود له. يقول لا بد من من شخص يوجد ذلك الوصف. اذا الفعل فيه ماذا؟ فيه علتان. يعني سببان يقصدان بالعلة ماذا السبب؟ فيه سببان - 01:43:19

ها احد السببين يرجع الى اللفظ واحد السببين يرجع الى المعنى وكل منها فرع عن اصل فرع عن عن اصله. حينئذ نقول الاسم قد يوجد فيه علتان فرع علتان مطلق العلتين - 01:43:39

مطلق الفرع علتين. يعني بمعنى اننا لا ننظر الى كونه مأخوذا من المصدر او مفتقرها الى الفاعل. وانما المراد جنس العلة. جنس العلة فالفعل فيه علتان احداهما ترجع الى اللفظ والاخرى ترجع الى المعنى بقطع النظر عن كيفية رجوعها الى اللفظ او الى المعنى. اذا - 01:43:59

في الاسم علتان احداهما ترجع الى اللفظ والآخرى ترجع الى المعنى نقول اشبه الاسم الفعل فاخذ اخذ حكمه. هذه فلسفة الممنوع من الصرف على اختصارهم. وفي المطول موجود. الذي اشبه الفعل في ماذا؟ في وجود علتين فرع علتان. احداهما ترجع - 01:44:19 الى اللفظ والآخرى ترجع الى المعنى. او وجد فيه علة واحدة تقوم مقام العلتين. وهذا من باب اتمام فام الباب يعني النحات قد يوجدون بعض العلل وتكون مقبولة. حينئذ العقل لا يمنع منها ولكن توجد بعض المفردات لا - 01:44:39

استقيم جعلوا تحت ذلك العصر ماذا يجعلون؟ لا بد من تكفل علة اخرى حينئذ من باب الحال الشيء بنظيره. فقالوا بعض الاسماء وجدت فيه المنع من الصلاة. لا يدخل التنوين ولا يقبض بالكسرة على الاصل بل بالفتحة. وليس فيه علتان - 01:44:59 مثل مساجد ليس في علتان بل هو علة واحدة. قالوا هذه العلة تقوم مقام علتين. علة تقوم مقام علتين. من اجل طرد الباب. لا من من اجل تحقيق العلتين في هذا النوع والا فيه شيء من من التكلف. والعلل التي توجد في الاسم وتدل على الفرعية ويراجعة الى المعنى اثننتين - 01:45:18

وهما العالمية والوصفية. العالمية كل اسم هو علم فرع عندنا قلنا الفعل فرع من حيث اللفظ عن ماذا؟ عن المنصة. هنا العلمية فرعه. فرع عن ماذا التنکير لان الاصل في الاسم انه نكرة - 01:45:38

العصر في الاسم انه نكرة. والعلمية والتعريف فيه فرع. دليل ذلك اننا لا نحكم بالعلمية الا في قرينة ومحتجة الى قرينة فرع عما لا يحتاج الى قريب. كما نقول العصر في الكلام الحقيقي دون المجاز. لان ما لا يفتقر الى قرينه - 01:46:03 تدل على ان اللفظ استعمل في غير ما وضع له ابتداء حينئذ نقول هذا يسمى ماذا؟ يسمى حقيقة وهو الاصل. ولا يحتاج اللفظ في حكمه على كون حقيقة الى قليل الى دليل. ولما تقول العصر استعمال اللفظ بحقيقةه. اذا اردت ان تنقله الى المجاز او تثبت انه من المجاز لابد من ماذا؟ من قريب - 01:46:23

كذلك هنا تقول الاسم هذا معرفة لابد من ماذا؟ من قرينة اذا لم يكن ثم قرينة حكمنا عليه على اصله بكونه نكرة. اذا المية هذى فرع عن التنکير. كذلك الوصفية فرع عن ماذا - 01:46:43

عن عدم الوصف الاصل ان اللفظ جامد ان اللفظ جامد. ولذلك مر مع الجامد اما ان يدل على معنى فقط او على ذاته على ذات فقط. حينئذ اذا دل على الاثنين معا - 01:47:00

يقول هذا فرع لان الاصل هو ان الصفة تابعة للموصوف فلا يوجد الموصوف بدون هذا ووجه كون ماذا؟ ان الوصفية فرع عن غيرها وهو الشيء الذي لم يتصل به شيء البتة. حينئذ نقول - 01:47:14

دل على معنى فقط هذا ليس بوصفه. ما دل على ذات فقط ليس بوصف. حينئذ كان اصلا لما دل على ذات وصفة معا كذلك فالقائم هذا فرع للقيام. حينئذ يكون ماذا؟ يكون استنفاما وهو المراد بالوصفية هنا. اذا نقول ما - 01:47:34

دل على او العلل التي توجد في الاسم وتدل على فرعية وهي راجعة الى المعنى اثنان فقط العالمية والوصفية. واما العلل التي توجد في الاسم وتدل على الفرعية وتكون راجعة الى اللفظ ست لان العلة كلها تسعة. اجمع وزن عادلا انت بمعرفة ركب وزد - 01:47:54 حجمة فالوصف قد تمر. تسع علل. اثنان معنويتان العالمية والوصفية والباقي يعتبر مرده الى الى اللفظ ثم ماذا؟ او هي ماذا؟ الاولى العلة الاولى التي ترجع الى الى اللفظ وهي فرعية التأنيث - 01:48:14

التأنيث بغير الف تأنيث هذا فرع في الاسماء لان الاصل هو هو التذكير وبغير الف اراد به نحو ماذا؟ نحو حطم وزينب وحمزة ها فاطمة مؤنث بي مؤنث بماذا بالباء حمزة - 01:48:32

الفرق بينهما ما الفرق. بينهما؟ الاول مؤنث والثاني ليه؟ لمذكر وكل منهم ممنوع من الصرف. كذلك زينب هذا مؤلف تنبيه معنا وبغير تاء بغير الف تأنيث بغير الف. فدخل فيه التأنيث المعنوي والتأنيث بالباء. لان التأنيث اما بالباء - 01:48:52

ها واما بالالف اما بالباء واما بايه؟ بالالف. ثم بقي ماذا هذا بقي التأنيث المعنى لا تتردد تأنيس المعنى وحين اذن التأنيس المعنوي نحكم عليه لا بعلامة تتصل به انما بمرجع الضمير نحوها الشمس وضحاها شمس هذا مؤنث. ما الدليل - 01:49:17

وضحاها عاد الضمير الى ماذا؟ اليه بالتأنيث. فدل على انها مؤنثة. اذا هذا يعتبر من؟ من خارج. اذا التأنيث بغير اهله. فدخل في التأنيث بالباء والتأنيث والتأنيث المعنوي. سواء كان التأنيث بالباء لمذكر او مؤنث. الثاني العجمي - 01:49:41

ثاني العجمة هذا فرع او لا؟ فرع عن ماذا العربي قلنا اللفظ المركب المفيد بالوضع يعني الوضع العربي وحينئذ الاصل في المتكلم ان يتكلم بماذا بلسانه العربية اذا تكلم بغير العربية نقول هذا هذا فرعه ثالث الترتيب والمراد به التركيب المزجي هنا على جهة - 01:50:00

بخصوص او كان احب على مكة وحظرموت. الرابع زيادة الالف والنون. مروان وعثمان وعفان وعدنان. الخامس خزن الفعل يعني ان يكون الاسم في الصيغة على وزن الفعل مماثل للفعل. مثل ماذا؟ يشكر - 01:50:27

هذا علم على على شخص ما يزيد هذا علم احمد هذا علمه حينئذ يقول اصله ماذا؟ اصله على وزان فعله احمدوا الله كما مر معنا. ويسمى زيد الاحمد. اذا هو منقول هو منقول. اذا وزن الفعل ان يكون الاسم على زينة الفعل على تفصيل عنده - 01:50:46

سادس العدل والمراد به تحويل الاسم من حالة الى اخرى مع بقاء المعنى الاولي. وهذا العدل كذلك متكلف يعني باب التتميم. لانهم الدعوة ان عامر معدول عنه اه عمر معدول عن عامر. عمر معدول عن عامر. ما الدليل؟ قالوا لان التوافق هنا فقط من حيث المعنى ومن حيث اللغف. عمر قالوا ممنوع للصرف - 01:51:06

للعادل والعلمية والعدل تحويله من عامر لا الى عمر الى اخره. حينئذ نأتي الى انه لابد من وجود واحدة من هذه العلل مع العالمية فيه عن السمت لابد مع العلمية. واما مع الوصفية فلا يوجد منها الا واحدة من ثلاث - 01:51:30

وهي زيادة الالف والنون او وزن الفعل او العدل الذي او العدل التحقيقى كمثني ونحوه. اذا نقول هذه الستة الاخيرة التي ذكرناها وترجع الى اللفظ لابد من العالمية. فكلما ورد واحد منها حينئذ العالمية معها - 01:51:50

لكن الوصفية لا تكون الا مع ثلاثة. زيادة الالف والنون وزن الفعل او العدل. نعطيكم امثلة احمد ممنوع من الصرف لاي شيء؟ العالمية وزن الفعل. العالمية وزن الفعل. كيف كون العلمية فرعا - 01:52:10

لان الاصل التنكيل والعلم فرع عن النكرة. طيب وزن الفعل الاصل في الاسم ان يأتي على وزنه الخاص. فاذا جاء على وزن جاره الفعل حينئذ يقول جاء على غير على غير وزنه. طيب احمر - 01:52:30

الوصفية ها وزن الفعل يعني احمر مثل احمد اذا الوصفية وزن الفعل ابراهيم العالمية والعجمي واضح هذا. طيب بعد مكة العالمية

والتركيب ما شاء الله عمر مساجد علة تقوم مقام مقام علتين احدهما - [01:52:47](#)

فترجع الى اللفظ والآخرى ترجع الى المعنى. وهذا الظابط فيه يعني ما كان فيه علة تقوم مع قوم علتين لانه في موظعين فقط. ما كان انا على وزني مفاعل او مفاعيل. هذا على المشهور وفيه كلام. او ما يسمى بمنتهى الجموع. يعني الجمع الذي جمع مرة ثانية او ثالثة - [01:53:18](#)

فوق حينئذ نقول مساجد جمع مسجدين. هل جمع مساجد؟ لم يجمع. حينئذ يقول وقف الجمع وهذا يسمى ماذا؟ صيغة منتهى على وزن وهو كل ما كان بعد الف تكسير حرفان او ثلاثة او سطها ساكن مثل مصابيح - [01:53:38](#)

وطواويس ونحو ذلك. واما ما كان من الموضع الثاني وهو الاول قلنا ماذا الاول ما هو؟ صيغة منتهى الجموع الذي يعبر عنها مفاعل ومفاعيل. الثاني التأنيث اه بالالف او بغير الف - [01:53:58](#)

بالالاف التأنيث بالالف سواء كانت مقصورة او ممدودة مثل حبلى وصحراء هذا التأنيث قالوا قام مقام علتين. احدهما ترجع الى اللفظ والاخرى ترجع الى المعنى. هذان الموضعان فقط اللذان يعبر عنهم بعلة واحدة تقوم مقام - [01:54:22](#)

علتين هذا باختصار وترجعون الى الى المطول او اطلب من المزيد واخض بفتح يعني نيابة عن الكسرة كل ما ينصرف كل اسم مفرد غير منصرف فلا يدخله التنوين ولا الخمر. وكذلك كل جمع تكسير لا ينصرف لا يدخله التنوين ولا الصاد. ثم قال - [01:54:42](#)

رحمه الله تعالى باب علامات الجزم وهذا اخر باب يعني ليس اخر باب في الدرس وما اخر باب في انواع الاعراض. علامات الرفع علامات النصب علامات الخواض. ها اخره لانه الاخير ليس له رتبة الا الا التاخنة. باب علامات الجزم. جزم مرة معنى انه في اللغة القطع - [01:55:02](#)

جزم قال علامات وهما علامة علامات الجزم ان السكون يا ذوي الذهان والحدف للجزم على متانها حينئذ نقول علامات اما انه من قبيل التجوز اطلق الجمع واراد به الاثنين او ان المصنف - [01:55:28](#)

ها مالك اقل معنى الجمع في المشتهر اثنان اه فجرى على ان قبل الجمع اثنان هذا او ثاق احتمل هذا واحتمل ذاك باب علامات الجزم قال ان السكون يا ذوي الذهان والحدف للجزم علامة. ان السكون يقال فيه ما قيل فيه ان - [01:55:52](#)

الكلام يعني حشوة هذا يعتبر مين من الحشو؟ لان التوكيد انما يكون لمتردد او او ممكن. ان السكون يعني مساماه كذلك مسمى مسمى السكون والسكون لغة ضد الحركة واصطلاحا هو حذف الحركة حذف حذف الحركة هو ليس بحركة وان سماه - [01:56:12](#)

حركة قل حركات اربعة هذا المبني عند النحاس الظلمة والفتحة والكسرة والسكون هو ليس بحركة انما هو عدم الحركة حذف الحركة. حينئذ سمي ذلك من باب التغليب. من باب التغريم. والسكون اصطلاحا حذف الحركة. يا ذوي - [01:56:32](#)

في الذهان ذوي هذا ملحق بجمع المذكى لانه جمع ذو جمع ذو حينئذ نقول بمعنى صاحب يا ذوي الذهان يعني يا اصحاب الذهان الذهان جمع ذهني وقوية نفس مستعدة لاكتساب العلوم والاراء. والحدف هذا معطوف على السكون - [01:56:50](#)

والحث لغة الاسقاط والقطع. واصطلاحا سقوط حرف العلة او النون. للجازم لابد من هذا. للجازم ان حذف حرف العلة قد يكون لغير جازه. سندعوا الزيانية. سندعوا بالواو. حذفت الواو لاي شيء للتخلص من - [01:57:09](#)

سندعوا الزيانية حين يقول هذا جازم لا ليس بجازم ليس الحذف هنا للجزم لعدم وجود الجازر وانما يكون ماذا؟ يكون وجود الجسم اذا سقوط حرف العلة او النون للجزم علامتان للجزم هذا خبر مقدم على متان منتدى - [01:57:29](#)

اخر الجملة خبر ان خبر ان ويحتمل ان علامتان خبر السكون والجزم متعلق به يجوز الوجهان فاللزم بتسكنه اذا الجزم له علامة. علامة اصلية وهي السكون. وعلامة فرعية وهي الحذف. اراد ان يبين - [01:57:49](#)

الزم الفاءفاء الفصيحة. فاء الفصيحة. فالزم بتسكنه فالزم بتسكنه تسكين هذا مثل تغيير. يعني الفعل الفاعل او مصدر. تسكين انت الذي تسكن ولكن اللفظ شيء اخر. والسكون اثر التسكن - [01:58:09](#)

كذلك السكون اثر التسكن. التسكن فعل الفاعل. والسكون اثره. حينئذ اطلق المصدر واراد اثره. كما قال هناك في الاعراب تغيير الى اخره. فالزم بتسكنه التسكن في عل الفاعل وهو المعنى المصدر فهو من اطلاق المصدر وارادة اثره. الزم بالتسكين اي بسكون الزم

هذا مضارعا يعني فعل مضارعا. الزم مضارع فعلا مضارعا. مضارعا هذا مفعول به. ولك ان تكون صفة منصوب ممحذوف في علم مضارعة. مطلقا لا. وانما قيدهم. اتي صحيح الآخر. اتي حال كونه صحيح - 01:58:50

الآخر. يعني بشرط ان يكون صحيح الآخر. المراد بـ صحيح الآخر ماذا؟ ان يكون لامه حرف ها ليس من حروف العلة حرفًا صحيحًا يعني ليس من حروف العلة حروف العلة كم؟ الواو والياء والالف. واؤ - 01:59:10

والباء جميعاً والالف هن حروف الاعتلال المكتمل. هن حروف الاعتلال المكتمل. اذا المراد بالصحيح هنا الذي ليس اخره حرف من حروف العلة ليس اخر المراد به اللام. المراد به اللام لام الكلمة. فان كان فان حرف من حروف العلة فله حكم حكم 01:59:30

آخر ان كان صحيح الآخر يعني صحيح اللام فجزمه حينئذ يكون بالسكون بشرط ان يدخل عليه جازم. صحيح الآخر يعني المراد بالصحيح الآخر الذي ليس اخره حرف العلة فيضرب ويأكل ويشرب. صحيح الآخرين فلم يقم فتى - 01:59:50

بـصـعـيـدـ اـحـرـ اـدـيـ يـيـشـ اـحـرـهـ حـرـقـ مـنـ حـرـوـتـ اـلـهـ فـيـصـرـبـ وـيـسـرـبـ وـيـسـرـبـ.ـ صـعـيـدـ اـحـرـ اـدـيـ حـلـمـ يـيـشـ حـلـىـ

انظر هنا قال انى صحيح الاخرين نم بالمثال زاد شرطا النحات في العالب خاصه في المتون الشروط والقيود تؤخذ من الامثله هذا غالبا الحذاق منهم فيذكر شروطه وقيوده في ماذا - [02:00:10](#)

غالباً الحذاق منهم فيذكر شروطه وقيوده في مَاذا - 02:00:10

في الأمثلة. هنا صرخ بشرط وأشار إلى شرط. صرخ بقوله أتاه صحيح الآخر. إذا هذا باعتبار آخر. طيب باعتبار ما يدخل عليه لابد من ماذ؟ لابد من جازم فلم يقم يعني كقوله فلم يقم. لام حرف - 02:00:27

ماذا؟ لابد من جازم فلم يقم. فاتى به بالجاذم فلم يقم يعني قوله فلم يقم. لام حرف - 02:00:27

جزمن قلب ونافية مبني على السكون لا محل له من الاعراب. يقم فعل مضارع ملزوم لماذا تبي العامل مرزوم بل وجزمه سكون اخرها وجزمه السكون الظاهر على اخيه لانه قد يكون مقدرا - 02:00:46

اخرها وجزمه السكون الظاهر على أخيه لانه قد يكون مقدرا - 02:00:46

قام يقوم دخل عليه الجازم فسكتت الميم. فاللتقي التقى ساكين وساكنان - 02:01:09

قام يقوم دخل عليه الجازم فسكنت الميم. فالتحق التقى ساكين وساكان - 09:01:02

خالص فلم يقم فتاة، فتاة اذا وقفت عليه تقف بالالف - 02:01:35

خلاص فلم يقم فتاة. فتاة اذا وقفت عليه تقف بالالف - 02:01:35

والمجموع حينئذ اه يوقف على على الساق جاء زيد كيف تقف - 02:02:25

والمجموع حينئذ اه يوقف على علي الساق جاء زيد كيف تقف - 02:02:25

وكذلك في في الخف مررت بزيت تقف بالسكون - 02:50

وكذلك في في الخف مرت بزيت تقف بالسكون - 02:50

رأيت زيداً قلت لها جمهور العرب في التنويم الأصل يوقف عليه بالآلف اقف على المنصوب منه بالآلف كمثل ما تكتبه لا يختلف. وربى عيادة توقف عليه بالسكون كالرفع والخفظ لا فرق بينهما. جاء فتى - 02:03:26

يختلف. وربما توقف عليه بالسكون كالرفع والحفظ لا فرق بينهما. جاء فتى - 02:03:26

فتاة. اذا الموضع الذي يكون فيه الجزم بالسكون هو -

فعل مضارع صحيح الاخر اذا دخل عليه جازم ولم يتصل باخره شيء مما يوجب بناءه او ينقل اعرابه والزم بحذف ما اتسع تلائما اخره والخمسة الافعال.. ويلزم بحذف. يعني للحث يكون في، ماذا؟ في، موضعين.. والمراد بالحذف هنا حذف شيئاً اما حذف حرف العلة او

في حرف العلة يكون في موضع واحد وهو فعل المضارع المعتل الآخر. يعني الذي لامه حرف من حروف العلة ثلاثة سابق الذكر. وحذف والنون يكون فيه الامثلة الخمسة. الامثلة الخامسة رفعها بثبوت النون. ونصبها وجزمها بحذفها. اذا الحذف

02:04:36 Sat 8/

وكان حذف النون للجسم والثاني دخل عليه ناصب فكان حذف النون الایه ؟ للناصب . والزم بحذف اي حذف نون وحذف حرف العلة  
تقول في موضعين ما ما اتسعت الا لما اي فعل مضارع - [02:05:13](#)

اكتسى اعتلاا وكسوته ثوبا كسوة بالكسر فاكتسى . يعني ليس . كسوة المراد به انه ليس الشيء فاكتسى اعتلاا اي كأنه شبه الفعل  
المضارع اذا كان اخره معتلا كالذي ليس ثوبا ليس له - [02:05:31](#)

لان الاصل ماذا ؟ الصحة او المرض الاعتلال الذي هو المرض الاصل الصحة والممرض فرع عنه . المرض فرع عنه وكذلك هنا قال اخره  
شراب اخره هذا فاعل لي لك اذا اكتسى اخره اعتلاه . المراد به الاعتلال هنا اعتلا اي مرض فهو فهو عليم [02:05:51](#) -  
فالفعل المضارع المعتل الاخر يلزم واذا دخل عليه جازم ويكون جزمه بحذف حرف العلة يسعى تقول لم يسعى لم يسعى يرمي يقول  
لام لم يرمي . يدعو تقول لم لم يدعوا . والخمسة الافعال يعني الامثلة - [02:06:15](#)

الخامسة . حينئذ يكون نصيحتها وجذم بحذف النون . اذا خلاصة الباب علامات الجزم اثنان . السكون ولوه موضع واحد وهو الفقه فعل  
المضارع اللي دخل عليه جازم وكان الصحيح الاخر ولم يتصل به شيء مما ينقل اعرابه او يرجوا بناءه وموضع واحد والجزم بالحذف  
يكون في موضعين لانه ماذا - [02:06:35](#)

تم حذف العلة واما حذف حذف النون . حذف حرف العلة في الفعل المظالم المبتل الاخر اذا دخل عليه جازم وحذف النون  
يكون في الامثلة الخاصة خمسة نقف على هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين . طيب اذا مهم  
طيب هناك اه - [02:06:58](#)

بعض الاسئلة التي تتصل الشرح ومنها ما يتصل ايضا بنزم الورقات اه شيخنا بارك الله فيكم . هل قلتم ان في ابونا شيخ كبير ترفع  
ابونا بالحركات ؟ سمعت هذا لعلي وهبت نعم . ان صدقت اه - [02:07:18](#)

اه جمع بنت بنات هل هو جمع مؤنث سالم ؟ فاني اسمع فيه اختلافا كثيرا . ايه فيه خلاف . نعم ؟ فيه خلاف . فيه خلاف . نعم -

[02:07:46](#)