

دورة مصر شرح نظم الأجرومية للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 4

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن تبع هداه اما بعد - [00:00:00](#)

قال الناظم رحمه الله تعالى باب المبتدأ الخبر باب المنتدى والخبر هذا هو الثالث والرابع من المرفوعات وجمع بينهما في باب واحد الحاصل غالبا بين المنتدى الخبر يلزمه الخبر الغالب ومعروف في المطولات ان يسد الفاعل مسد الخبر لكن الغالب - [00:00:24](#) في قصر كلامه متلازم منتدى الخبر المهتدى مأخوذ من الابتداء او في اللغة الافتتاح سمي مبتدأ الشأن فيه مبتدأ به فما قيل في قول مندوب اليه مبتدأ به حذف الجار مجرور اختصارا توسعا - [00:00:48](#)

سكن الضمير المبتدأ اصل مبتدأ به ومسماه الاسم الذي يفتتح به الكلام. زيد القائمة زيد هذا الذي اعنون له في الاصطلاح بانه مبتدأ بقوله المهتدى اسم من عوامل سلم لظية وهو برفع - [00:01:07](#)

المبتدأ في الاصطلاح عند النحات اسمه اذا الحرف لا يكون مبتدأ والفعل لا يكون مبتدأ كما الشأن في الفاعل. وهو من خواص او خصائص الاسماء. خصائص الاسماء يعني علامة على الاسمىة - [00:01:26](#)

الفاعل علامة على اسمية المفعول به علامة على كذلك المبتدأ علامة على الاسمىة بخلاف الخبر خلاف الخبر دسم من عوامل سرمة. اسم هذا اطلق المصلي هنا الاسم. الاذن يشمل الصريح والمؤول بالصريح - [00:01:43](#)

صريح الذي لا يحتاج في جعله مبتدأ الى تأويل سيد قائم منطق به زين نطقت به واما الصريح فهو كالشأن في الفاعل كما مر معنا الم يأن للذين امنوا ان تخشع خشوع قلوبهم هنا كذلك قوله تعالى وان تصوموا - [00:02:02](#)

خير لكم وان تصبروا خير لكم ان تصوموا ان وما دخلت عن اول قبل ذلك ان تصوموا خيرا خير ان تصوموا يحتمل انه كلام ليس مبتدأ. ليس من قبيل مبتدأ. لماذا جعلناه مهتدى؟ لانه قال خير - [00:02:21](#)

خير هذا خبر حكمه. وهو يستلزم محكوم عليه. والمحكوم عليه لا يكون الا مهتدى فلزم من ذلك ان نجعل ان تصومه مبتدا واضح هذا؟ ان تصوموا خير لكم. ان تصوموا قد يقول قائل ان العصر فيه انه فعل. وانه باق على فعليته. لماذا نجعله مبتدأ - [00:02:37](#)

نقول لان السياق هنا النظر فيه كلام خير هذا خبر. يعني حكمه ولا يحكم الا على الاسماء المحكوم عليه لا يكون الا اسما ولذلك لا يكون الا فاعلا او مبتدأ فقط. لا يكون الا فاعلا او مهتدا والفاعل لا يكون الا اسما والمبتدأ لا يكون الا اسمه. فلزم من ذلك ان -

[00:02:55](#)

المحكوم عليه لا يكون الا اسما. اذا نقول وان تصوموا. لما قررنا هذه القاعدة حينئذ نأتي الى التأويل. نقول الحرف مصدر على ما سبق فعل مضارع اصوم بان ونصبه - [00:03:17](#)

فتحة لانه للامثلة خاصة الامثلة خمسة ان وما دخلت عليه في تأويل مصدر في تأويل مصدر صيامكم صومكم خير لكم اذا قل هذا مبتدأ لكنه ليس مباشرة لا ينطق به على انه اسم. وانما ينطق بالفعل والحرف الذي يؤول به يعني حرف المصدر. وهو - [00:03:31](#)

وان حينئذ نقول هذا اسم لكنه مؤول بالصريح وليس اسمه مباشرة. اذا اسم دخل فيه الصريح وغير الصريح وخرج بالاسم الفعل واو والحرف لا يكون مبتدأ البتة. اذا قصد معناه واما اذا قصد لفظه صح ان يكون ماذا؟ يكون مبتدأ. اذا قلت من حرف جر - [00:03:57](#)

من شرابه مبتدأ من مبتدأ. كيف مبتدأ ونحن نقول المبتدأ لا يكون الا اسما؟ ومنحرف نقول قصد لفظه رصد لفظه يعني لم يقصد معناه متى يقصد معنى الحرف والفعل والاسم اذا ادخل في جملة مفيدة - [00:04:17](#)

إذا ادخل في الكلام في جملة قصد معناه. وهو يستلزم قصد اللفظ. لكن إذا نزع عن الجملة وأخبر عنه حينئذ لا يخبر إلا عن
الاسماء فنقول من حرف جر. ضرب فعل ماضي - [00:04:37](#)

ضربه المبتدأ هو فعل قصد لفظه يعني صار أسماء هنا صار أسماء هذا في الإعراب لأنك أخبرت عنه ضربه هذا مجرد لفظ لا معنى له
من مجرد لفظ لا معنى لا معنى له. وهذا المراد بقوله قصد قصد لفظه. ولذلك يجوز فيه الحكاية ويجوز فيه - [00:04:53](#)

الصرف ويجوز فيه عدم الصرف. قالوا من الحكاية ويقال من ومنن وكذلك ضرب وضرب يجوز فيه ذلك وبعضهم جوز ضرب إذا
اسمها من عوامل سلمة يعني ما قال صاحب الاصل العاري عن العوامل اللفظية. وهذا المراد به بكونه ماذا مبتدأ به. والمراد -
[00:05:15](#)

انه مأخوذ من الابتداء وهو الافتتاح. يعني افتتح الناطق الكلام به زيد اول ما بدأ ولو كان قبلك لا حينئذ يكون هذه الجملة مستقلة.
اراد بها القطع عما قبله. حينئذ يقول الافتتاح هنا يدل على ماذا؟ على انه قد ابتدأ وقصد الابتداء - [00:05:37](#)

بهذا الاسم. حينئذ لا يكون مسبوqa بعامه لا يكون مسبوqa بعامه. وهل كونه غير مسبوq بعامل مطلقا؟ الجواب لا. وانما المراد به
العوامل اللفظية ومر معنا ان العامل ينقسم الى قسمين. القسم الاول عامل لفظي وهو ما للسان فيه حظ نطق. وعامل معنوي وهما
ليس - [00:05:55](#)

ليس للسان فيه حظ وهذا ليس فيه نطق وهو محصور على الصحيح في اثنين لا ثالث لهما. الاول التجرد ومر معنا اذا يجرد
من ناصب وجازم فتسعه. والابتداء الذي معه - [00:06:20](#)

نداء الذي معنا ولذلك من عوامل سلم يعني عاريا من عوامل. والمراد بها العوامل اللفظية كما نص عليها هنا. حينئذ نقول العاري عن
العوامل اللفظية. وعروه وتجرده عن العوام جعله مفتتحا به حينئذ يكون هو العامل فيه - [00:06:34](#)

ورفعوا مبتدأ بالابتداء. رفعوا مبتدأ بالابتداء. ما هو الابتداء؟ هذا شيء معنوي. ولذلك عرفه بعضهم جعلوا الاسم او لا ليخبر عنه الثاني
جعلوا لاسمي او لا ليخبر عنه ثانيا او كون الاسم معرا عن العوامل اللفظية. هذا معنى الابتداء كونه لم يسبقه عامل البتة - [00:06:56](#)

لكن المراد به العامل اللفظي. اذا قول اسم من عوامل بالتنوين للضرورة سالمة يعني سالم من عارية لم يتقدم عليه عامل البتة. لفظية
هذا نعت لعوام احترازا عن المعنوية فلن يسلم عن المعنوية. حينئذ بقي ماذا - [00:07:16](#)

بقي ان التجرد هنا عن الناصب والجازم قد دخل معنا لو قيل بانه سلم من عوامل اللفظية. اذا لم يسلم من العوامل المعنوية فدخل
التجرد عن الناصر والجازم. نقول كون الباب في المبتدأ والخبر - [00:07:39](#)

والمعرف هو المبتدأ حينئذ هذه قرينة واضحة بين تدل على ان المعنوي انما قصد به الابتداء. والا قد يرد اعتراض بان قوله من بمعنى
انه لم يسلم من المعنوية. وكذلك من المعنوية ماذا التجرد عن الناصب والجازم؟ نقول كون الباب هنا - [00:07:56](#)

في المبتدأ والخبر حينئذ يكون معتبر وصار قيذا في في الحج. لفظية لابد من تقييده بغير الزائدة لان المبتدأ قد يدخل عليه عامل
اللفظ. لكنه يكون زائدا. ومر معنا المثال وهو - [00:08:16](#)

هل من خالق غير الله؟ هل من خالق خالق؟ هذا مهتدي خالق هذا مبتدأ هل تجرد عن العامل لفظي جوابنا لم يتجرأ كيف لم يتجرد
نحن نقول للعادة عن اوامر لفظية؟ نقول العوامل اللفظية نوعان حقيقية وزائدة - [00:08:31](#)

والشرط في المبتدأ ان يخلو عن العوامل اللفظية غير الزائدة. واما الزائدة فهذا قد يدخل على المبتدأ. ولذلك قول بحسبك درهم
بحسبك درهم هذا خبر بحسبك هذا مبتدأ والبحر جر زائد هل من خالق - [00:08:52](#)

مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفعته ظمة مقدره على اخره منع من ظهور اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد من خالق الى الجار مجرور
متعلق بماذا نعم احسنت ليس له تعلق هذا اختبار - [00:09:12](#)

ليس له تعلق اذا قيل زائد حينئذ لا نحتد نقول جار مجرور متعلق بكذا وانما الحرف الاصلي هو الذي يحتاج الى متعلق يتعلق به.
وعند بعضهم كذلك الشبيه بالزاهد. واما الحرف الزائد - [00:09:31](#)

من حروف الجر ثلاثة اصلي وحقيقي اصلي وزائد وشبيهه بي بالزائد. شبيهه بالزائد مثل ربه ولعل التي مر معنا. واما العصر فهو الذي

يحتاج الى متعلق لابد لجان من التعلق بفعل او معناه. نحن نرتقي هذا المراد به الاصلي. واما الزائد هذا لا يحتاج الى متعلق بل لا
يصح - [00:09:47](#)

ان ان يكون متعلقا لشيء البتة. لماذا؟ لانه لم يقصد معناه العصري. كيف يكون حرف جر؟ ومر معنا ان حروف الجر هي التي تجر
معاني الافعال الى الى الاسماء. اذا لفظية غير الزائدة. وحينئذ تم الكلام في حد المبتدأ. وهو برفع قدوس وهو اي المبتدى قد وسم -
[00:10:07](#)

رافعين قدوس يعني علم برفع وحينئذ الرفع قد يكون لفظيا وقد يكون تقديريا وقد يكون محليا كالسابق الذي مر معنا فيه لفظي
وتقديري ومحلي. سواء كان بحركة او او بحرف. زيد قائم - [00:10:27](#)

زيد مبتدأ مرفوع رفعه ضمة ظاهرة اخيرة مرفوع بالابتداء الزيداني قائما الزيداني مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع الف نيابة عن
ينضم لانه مثنى والنون عوض عن التنوين اسم مفرد. الزيتون قائمون الزيتون مبتدأ مرفوع بالابتداء رفعه الواو نيابة عن الضمة -
[00:10:45](#)

ها والنون عوض عن التنوين باسم مفرد. اذا قد يكون بالظمة وقد يكون بالالف وقد يكون بالواو. الفتى قائم كذلك يكون مقدرا. اذا
حكمه حكم الرفع. العامل فيه الابتداء تجرد هذا فيه - [00:11:06](#)

اه في الفعل في الفعل واما في المبتدأ نقول الابتداء اذا عامل المعنوي اثنان لا ثالث لهما وهما ماذا؟ الابتداء في باب المهتدى والتجرد
في باب الفعل المضارع مرفوع وما عدا ذلك من التبعية والتوهم الى اخره. نقول هذا باللاظفة اقول هذه ليست عوامل على الصحيح
- [00:11:24](#)

هي معنوية عند بعضها لكن الصعب انها ليست بعوامل. ثم قال وظاهرا يأتي ويأتي مضمرا فالقول يستقبح وهو مهترا. يعني
قسم لك هنا المبتدأ كما قسم لك فيما سبق الفاعل ونائب الفاعل الى الظاهر والى المضمي. وظاهرا يأتي يأتي المبتدأ حال كونه ظاهرا
- [00:11:47](#)

ويأتي مضمرا ظاهرا كالامثلة السابقة. ويأتي مضمرا يعني ويأتي المبتدأ حالة كونه مضمرة يعني ضميرا. وهي اثنا عشر اثنان متكلم
وخمسة للغائب وخمسة للمخاطب انا ونحن وانت وانتما وانتم انتن وهي وهو وهي وهما وهم وهن - [00:12:08](#)
هذي يسمى ماذا؟ يسمى ضميرا وقد يقع مهتدا لعله معلوم عنكم. فالقول يستقبح وهو مفترى. القول يستقبح هذا مثال اول الظاهر
وهو مفترى هذا مثال للثاني وهو المضمضة القول كقولك القول مبتدأ مرفوع بالابتداء - [00:12:28](#)

او ضمة ظاهرة على اخره. فعل مغير الصيغة. فعل مضارع مغير الصيغة مرفوع ضم الظاهر على اخره. رافعه تجرد. قبحه هو لا يفاعل
والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ وهو مفترى هو ضمير مبني على الفتح محل رفع - [00:12:48](#)
مبتدأ مبتدأ مفترى هذا خبر هذا اذا شاهد هنا قوله القول والشاهد كذلك بقوله وهو مفترى وهو مفترى. والخبر الاسم الذي
قد اسند اليه وارتفاعة الزم ابدأ. لما عرف لك المبتدأ عرف ما يقابله. وهو الحكم والخبر - [00:13:11](#)

خبر قال هنا الاسم وبعض النسخ الجزء ولا اشكال فيه والخبر الاسم الذي قد اسند اليه عرفنا الاسناد ماذا؟ انه نسبة حكم الى اسم
ايجابا او سلبا. اسناد هذا التعريف لابد من حفظه - [00:13:32](#)

النسبة حكم الى اسم ايجابا او سلبا نسبة نسبة. اذا ارتضاء فهو ارتباط هذا المراد بالنسبة هنا. اضافة وارتباط علاقة بين بين شيئين
علاقة بين شيئين نسبة حكم الى اسم. الحكم المراد به هنا في مقام النحو المراد به الفعل والخبر - [00:13:49](#)

المراد به هنا الفعل والخبر. والمراد بالاسم المبتدأ والفاعل. بالمثال قام زيد قام زيد هنا نسبة وهي اضافة علاقة بين
القيام وزين كونه احد حدث القيام. اين الحكم قام اين المحكوم عليه - [00:14:12](#)

اذا نسبة حكم الى اسم اضفت الحكم الى الاسم وهو الفاعل حينئذ الحكم هذا الفعل وزيد هو هو الفاعل زيد قائم زيد نسبة حكم الى
اسم نسبت القيام الى الى زيد نسبت القيام الى الى زيد اظفته اليهم - [00:14:33](#)

اذا نسبة حكمنا للاسمين. لكن ينتبه هنا الى ان المراد ليس نسبة اللغو. وانما مضمون الخبر. حينئذ تقول نسبت زيد قائم اضفت

مضمون قائم وهو القيام ليس قائم لانه لفظ لا ينسب الى لفظه. وانما معناه هو الذي ثبت الى الى زيد. ثبت الى الى زيد. حينئذ نقول
اضافة نسبة حكم الاسم - [00:14:55](#)

سلبا او ايجابا يعني في الاثبات وفي النفي. قال هنا الاسم والخبر هو الاسم هل يشمل الصريح؟ الغالب في الخبر انه صريح اذا جاء
اسمان وقد يأتي ماذا؟ قد يأتي مؤولا بالصريح وهو قليل جدا. مثل لهم بعضهم بقول الخير ان تحسن الى الغير - [00:15:19](#)
الخير احسانك الى الغير ان تحسن انه ما دخلت عليه بتأويل مصدر. حينئذ يعرب ماذا؟ يعرب خبرا اين مبتدأه الخير. الخير ان تحسن
الى الغير. اذا قد يأتي مؤولا به بالصريح وان كان الغالب هو ماذا؟ هو ان يأتي صريحا. هذا اذا جاء اسما - [00:15:37](#)
والا الصواب ان ان الجملة الفعلية اذا وقعت خبرا فهي في قوة الاسم وماذا وكذلك الجملة الاسمية اذا وقعت خبرا فهي بقوة المفرد
الاسم المفرد الذي قد اسند الالف للاطلاق اليه اسند الى ماذا؟ اسند الى المبتدى وحمل عليه وتم الكلام به. اذا ما هو الخبر؟ هو -
[00:15:57](#)

الاسم الذي قد اسند واطيف الى المبتدأ فتم الكلام به. تم الكلام به. حكمه قال ارتفاعه الزم ابدأ. الزم ابدأ ارتفاعه. يعني ارتفاع الخبر.
حينئذ يكون الخبر مرفوعا. كالشأن في - [00:16:19](#)

كل منهما ها مرفوع الا ان العامل في المبتدأ هو الابتداء والعامل في الخبر هو المبتدع. رفعوا مبتدأ بالابتداء كذلك رفع خبر
بالمهتدى. حينئذ رفع ماذا رفع المهتدى الخبر مع كونه جامدا. لان لان علة او فلسفة العمل هو احتياج العامل اللي معمول - [00:16:38](#)
ولا شك ان المبتدأ يحتاج يفتقر الى ماذا؟ الى الخبر. حينئذ الان يقول زيد قائم. نحن نقول العامل هو الفعل وما في معناه. اذا
المشتقات. هذا هو الاصل زيد جامد كيف يعمل؟ نقول علة فلسفة العمل ما هي؟ هو كون العامل يفتقر - [00:17:06](#)
ويحتاج الى ماذا؟ الى ما يكمله. ما يكمل ويتم معناه. حينئذ نقول لذلك يعمل فيما بعده. وهنا المبتدأ زيد وهو جامد حينئذ عمل فيما
وكذلك الشأن في ماذا؟ في المضاف غلام زيد. زيد قلنا مجرور وجره يكون بالمضاف نفسه. وهو جامد غلاف. كيف عمله جامد؟ نقول
لا شك - [00:17:23](#)

بذلك ان ان المضاف مفتقر للمضاف اليه. واذا كان كذلك عمل فيه. هذا المراد بالعمل انه يحتاج الى ما يكمل معناه حينئذ يؤثر فيه
ويكون التأثير على حسب موقعه مين؟ من الاعرابي. اذا وارتفاعه خرج المنصوب المجرور فلا يكون خبرا - [00:17:43](#)
بنفسهما الزم ابدأ فلا يتغير البتة سواء كان مفردا او مثنى او مجموعة. ثم قسم الخبر الى قسمين فقالوا مفردا يأتي وغير مفردا
يأتي وغير مفردا هذا الاصطلاح الثاني الذي مر معنا في - [00:18:03](#)

المفردة مرة معنى المفرد هناك ارفع بضم مفردا اسمائي. ارفع بضم مفرد الاسماء. اذا الاسماء المفردة المفرد هناك ما ليس مثنى ولا
مجموعا ولا ملحقا بهما ولم نسمع الستة. زيد ونحوه. هنا المفرد ما ليس جملة ولا شبيهه - [00:18:20](#)
هذا لا اشكال فيه. يعني ان يكون اللفظ واحدا وتتعدد الاصطلاحات نقول هذا لا مشاحة به من الصلاح. سواء كان في الفن الواحد او
كان بين بين فنين الغلط ان يفسر لفظ بما اصطلح عليه اللفظ نفسه بمعنى اخر في فن اخر. هذا يعتبر غلطا ولذلك نخطط كثيرا من
النحال الذين - [00:18:40](#)

عبروا بان المفرد في اول ما يذكر في تعريف الكلمة ونحوها بانه ما لا يدل جزئه على جزء معناه هذا غلط هذا غلط ليس بصواب. بل
اكثر منه ابن هشام وغيره. لكن نقول هذا من تداخل الفنون. وقد نص بعض اهل العلم على ذلك بان المفرد - [00:19:06](#)
ما لا يدل جزئه على جزء معناه هذا الصلاح المناطق وليس بصلاح النحات انما النحات المراد به عندهم الكلمة الواحدة او الملفوظ
بلفظ واحد كزيت وفاطمة ونحو ذلك. واما ما لا يدل - [00:19:25](#)

جزء وعلى جزء معناه اذا دخل فيه عبد الله. ولذلك التزم السيوطي لاشمون الى اخره والتزموا بهذا بانه مؤلف من كلمتين لكنه في
قوة الكلمة الواحدة. وهذا لا اصل له. اذا المفرد له معنى هنا عندنا في باب الخبر. وله معنى اخر فيما مر في باب الاعراب. ومفردا يأتي
- [00:19:39](#)

يأتي الخبر حال كونه مفردا. قدم الحاء دل على جواز تقدم الحال على عامله. ويأتي غير مفرد يعني معطوف على مفرد حينئذ

معطوف على المنصوب منصوب. فاول النحو سعيد مهتدي - 00:19:59

فاول الذي هو المفرد نحو سعيد مهتدي سعيد مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع ضمّة ظاهرة الى اخره مهتدي ده خبر مرفوع بالمبتدأ

وهو سعيد مرفوع بالمبتدأ ورفع ضمّة مقدره على اخره منع من ظهورها - 00:20:14

الثقة مهتدي قاضي ثقة ليست تعذر نساء ليست تعذر. اذا هذا ليس بجملة ولا شبيهاً بالجمله مهتدي مهتدي مهتدي مهتدي حينئذ

نقول هذا ليس بجمله وليس بجمله فعلية وليس بجمله - 00:20:37

وليس بجار ولا مجرور وليس بظرفه. حينئذ نقول هذا مفرد هذا مفرد فكل ما ليس بجمله اسمية لا فعلية ولا ظرف ولا جار ومجرور حكمنا عليه بانه مفرد والثاني قل اربعة مجرور نحو العقوبة لمن؟ يجور والظرف نحو الخير عند اهلنا والفعل مع فاعله كقولنا -

00:20:56

والثاني الذي قبل المفرد وهو غير المفرد. اربعة انواع. اربعة انواع على ما ذكره الناظرون. قل يعني في تعداده اربعة اربعة يعني اربعة

اربعة انواع او اربعة اشياء التنوين هذا عوض عن المضاف اليه - 00:21:23

التنوين في كل بعض عوض عن المضاف اليه. لان التنوين اذا دخل العدد سبعة وخمسة وثلاثة اخذ تنوين عن المضاف اليه. قل اربعة يعني اربعة اشياء مجرور هذا بدا المفصل من مجمل قول اربعة مجرور مجرور يعني الجار مع المجرور هذا من باب الاكتفاء -

00:21:41

والاختصار والا ليس المجرور فقط انما الجار مع المجرور وان قيل به. لكن المشهور عند الجمهور ان ماذا؟ النجار المجرور معا وتعلق

بمحذوف يكون خبرا عن عن المهتدي وليس المجرور فقط مررت نعم تقول زيد في الدار زيد مبتدأ في الدار في الدار

هل كلا - 00:22:03

والدار متعلقة بمحذوف خبر او الدار فقط؟ قل لا كلا اللفظين الى اللفظين ولذلك ليس هو عين الخبر انما الخبر هو المحذوف وانما

هذا يعتبر مكملا للخبر. وانما سمي خبرا باعتبار ماذا - 00:22:26

باعتبار النطق فحسب. والا ان الذي يكون خبرا هو المحذوف ولذلك هنا نقول زيد في الدار يعني زيد استقر او مستقر في الدار.

مستقر هو الخبر. واستقر هو هو الخبر هذا او ذلك. في - 00:22:44

دار مجرور متعلق بمحذوف خبره ولذلك هذا الاعراب الدقيق. لا نقول لك في الدار خبر المهتدي. ان لم بالاختصار وانما نقول في

الدال جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر. ذلك المحذوف هو الخبر. وهذا متمم له. ولذلك لو صرحت - 00:22:59

قلت زيد واثق بك او زيد كائن او مستقر في الدار صرحت به مثلا حينئذ زيد مهتدأ مستقر او او ثابت هذا خبر في الدار متعلق به. فلا

فرق بين اللفظين لا فرق بين بين اللفظين - 00:23:18

واذا مجرور نحو العقوبة لمن يجور. عقوبة مبتدأ لمن يجوره اللام حرف جر من عليه اسم موصول معنى الذي يعني الذي يجور

ويجور الجملة الجملة من الفعل وفاعله صلة الموصول صلة للذي يجور يجور هو فهذا على من؟ حينئذ - 00:23:34

ماذا عاندا على من وهو الرابط بين الموصول مع معصيته. الجار والمجرور هنا الشاهد. الجار المجرور متعلق بمحذوف الخبر. العقوبة

كائنة كائنة لمن يجوره ومر معنى ان من الموصولة مع صلته بقوة - 00:23:56

المشتق لمن العقوبة للجائر للجائر وهكذا اذا مجروره شرطه كونه المجرور خبرا ان يكون تاما لا ناقصا ان يكون تاما. بمعنى انه يكتفى

به. اذا قلت زيد في الدار. اذا حصلت الفائدة التامة للمستمع او لا؟ حصلت - 00:24:15

زيد بك زيد بك الكلام هذا ليس له معنى زيد واثق بك راغب بك الى اخره. حينئذ يقول بك هذا جار مجرور ناقص ليس بتاب لانه لا

تحصل به الفائدة التامة باعتبار المخاطب السامع للمستمع. وانما زيد في الدار حصلت الفاء. اذا يشترط في الجار المجرور -

00:24:39

يشترط في الجار المجرور ان يكون ماذا؟ ان يكون تاما. والمراد بالتام ما يفهم معناه بدون متعلقه. نحو زيد في الدار بخلاف الناقص

وهو ما لا يفهم معناه بدون متعلقه نحو زيد بك. فانه لا يفهم معناه الا بذكر متعلقه نحو زيد واثق - 00:25:03

بك هذا الاول والظرف نحو الخير عند اهلنا والظرف والظرف سيأتي تعريف في باب مختص به. سواء كان زمانيا او مكانية حينئذ

يقع ماذا؟ يقع خبرا يقع خبره الخير عند اهلنا الخير مبتدأ مرفوع بالابتداء - [00:25:26](#)

ورفعه ضمة ظاهرة على اخره. عند هذا منصوب على على الظرفية وعند فيها النصب يستمر لكنها بمن فقد تجرم عند هذا ظرف

مكانه. ظرف مكانه منصوب على الظرفية. العامل فيه ما هو - [00:25:46](#)

العامل فيه ما هو؟ هو المحذوف. قلنا الجار المجرور والظرف هنا هنا في هذا المقام. لا بد لهما من متعلق ومطلقا المقيد بما معنا. الجار

المزروب والظرف لا بد لهما من متعلق يتعلق بها. لماذا؟ لانه في نفسه لا يتم المعنى به - [00:26:04](#)

البتة فلا بد ان يتعلق بشيء. كما تعلق في الدار بمحذوف سواء كان مفردا او جملة على تفصيل عنده. كذلك الظرف يتعلق بي بمحذوف

الخير كائن عند اهلنا. موجود حاصل الى اخره. مستقر استقر عند اهلنا - [00:26:24](#)

حينئذ عند اهلنا عند مضاف واهلي مضاف اليه واهل مضاف هنا مضاف اليه وحينئذ نقول هذا ظرف متعلق محذوف هو هو الخبر

هو الخبر الثالث قال والفعل مع فاعله. يعني الجملة - [00:26:44](#)

الفعلية. جملة فعلية تقع خبرا عن المبتدأ. تقع خبرا عن عن المهتدي. كقولنا زيد اتى والممنعات كقولنا زيد اتى والمبتدى مع الخبر

كقولهم زيد ابوه ذو بطل يعني الجن يقع الخبر جملة - [00:27:01](#)

ثم قد تكون هذه الجملة فعلية وقد تكون هذه الجملة اسمية زيد اتاه زيد مهتدي اتاه هو زيد اتى فعل ماضي مبني على الفتح المقدر

لا محل له من الاعراب لا محل له من اعراب اعراب اتى فقط. والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود الى زيد. الجملة من المبتدأ من

الفعل - [00:27:19](#)

وفاعلي في محل رفع. اذا الجملة في محل. واما اتى وحده هذا لا محل له من العراق. انتبه لهذا لا تخط حينئذ نقول هنا الجملة

وقعت ماذا؟ وقعت خبرا عن المهتدي وهذا محل وفاق بينهم لكن يشترط من الجملة اذا وقعت خبرا - [00:27:46](#)

سواء كانت جملة فعلية او جملة اسمية ان تشتمل على رابط لابد من رابطة لان الاصل في المبتدأ والخبر انه ماذا؟ انهم اجنبيان هذا

اجنبي وهذا اجنبي لابد من رابط بينهما زيد - [00:28:04](#)

ابوك لابد ان يكون لا ليس زيد قام ابوه قام ابوه لو قيل قام ابوه حينئذ لا يفهم منه انه هو زيد فلا بد من ماذا؟ لابد من رابط يربط بين

الجملتين بين الكلمتين حينئذ اشترطوا في الخبر اذا وقع جملة ان يشتمل على رابط - [00:28:18](#)

يربطها بايه؟ بالمبتدأ. والاصل في الرابط ان يكون ضميرا هنا ضمير زيد اتاه هو هو يعتبر ضمير يعتبر ضمير وفي الجملة الاسمية

كذلك زيد ابوه قائمه زيد ابوه قائم زيد مبتدأ اول. ها قد يتعدد المبتدأ - [00:28:38](#)

قد يكون ثمة تداخل بين الجمل. قد يكون مبتدأ اول وثاني وثالث ورابع لا اشكال فيه. زيد ابوه قائم زيد مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع

ضمة ظاهرة على اخره. ابوه مهتدأ ثاني. مرفوع بالابتداء ورفع - [00:28:57](#)

الواو نيابة عن الظمة لانه الاسماء الستة ابو مضاف الظمير مضاف اليه ضمير متصل في محل جر مضاف اليه. طيب ابوه ها قائم قائم

خبر المنتدى الثاني مرفوع ورفعته ظمت الظاهرة الاخيرة والعامل فيه ابوه الجملة من المبتدى الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ

الثاني حينئذ نجد السؤال - [00:29:15](#)

الاول حينئذ نجد السؤال ما العلاقة بين زيد وبين ابوه قائم الضمير ابوه لانه في نية التكرار هو نفسه يعود الى زيد كانه قال زيد ابو

زيد هو نفسه كرره. ابوه جاء بالكناية لان هو الاصل في في لسان العرب. زيد ابوه قائل - [00:29:44](#)

العامل في قائم ابوه. والعامل في ابوه قائم ما هو زيد الذي هو المنتدى الاول مهتدي الاول اذا الشرط هنا هنا متحقق وهو ان الضمير

يعتبر ماذا؟ رابطا بين بين المرتداوات وخبره - [00:30:04](#)

كذلك اسم الاشارة ولباس التقوى ذلك خير على قول ولباس التقوى ذلك خير. لباس التقوى لباس التقوى هذا مبتدأ مضاف مضاف

اليه نختصر. لباس التقوى ذلك خير ذلك مهتدي وخير خبره - [00:30:20](#)

اذا مبتدأ اول. مبتدأ ثاني خبر. والجملة خبر الاول طيب ذلك خير. ما الرابط لان المشار اليه في نية التكرار هذا المراد انه يدخل في

الجملة الثانية من جهة المعنى ان يدخل من جهة المعنى اما باسم الاشارة اذا اشرت اليه هو - [00:30:40](#)

الذي نطقت به اولاً كذلك اعادة المهتمى بلفظ الحاقه ما الحاقه؟ الحاقه ثاني الحاقه خبر الاستفهام الجملة خبر الاول. اذا ما الذي حصل؟ ما الرابط الحاقه الحاقه حتى بنفسه. العموم في نحو نعمة زيد نعم الرجل. زيد مبتدأ نعمة فعل الماضي

الرجل فاعل - [00:30:59](#)

والجملة خبر ومبتدأ اين الرابط نعم الرجل يعني جنس الرجل دخل فيه ماذا؟ دخل فيهم سيف. اذا الرابط هنا المشترك بين كل ماذا؟

ان يكون المهتمى داخلا. اما بلفظه او بمعناه اما بلفظه الحق ما الحاقه - [00:31:27](#)

واما بمعناه كالضمير واسم الاشارة كما كما سبق. اذا والفعل مع فاعله يعني يكون خبرا عن المبتدأ كقولنا زيد عرفنا العراق والمبتدأ مع

الخبر جملة اسمية كقولهم زيد ابوه ذو بطرة زيد مهتم اول ابوه مبتدأ ثاني ذو - [00:31:46](#)

بطر ذو بطر. يعني زهو او نعمة وذو بطل هذا خبر ابوه والجملة من المبتدأ الثاني وخبره ابوه ذو بطل في محل خبر المبتدأ الاول

والعامل في ابوه ذو بطر هو زيد - [00:32:06](#)

والرابط هو هو الظمير والرابط هو هو الظمير. اذا خلاصة ذلك ان الخبر يأتي مفردا ويأتي غير مفرد غير مفرد. المفرد واضح ما ليس

بجملة ولا شبيهه بالجملة. وغير المفرد هو - [00:32:20](#)

الجار المجرور والظرف بنوعيه الزماني والمكاني على تفصيل بعض المسائل. ثم الجملة الفعلية ثم الجملة الاسمية. من المسائل المهمة

هنا ان انه يشترط طابق بين المبتدئ والخبر لاد من التطابق في المبتدأ والخبر زيد قائم - [00:32:37](#)

الزيداني قائمان. الزيدونة قائمون. اما زيد قائمان. الزيدونة قائم لا يصح هذا لماذا؟ لانتفاء التطابق بين النوعين. ثم قال رحمه الله

تعالى باب كان واخواتها. هذا شروع منه صاحب الاصل - [00:32:57](#)

فيما يسميه النحات بالنواسخ النواسخ لحكم المهتمى والخبر جمع ناسخ وهو في اللغة نقول من النسخ اسم فاعل بمعنى الازالة

مسخت الشمس الظل اذا ازالته وكذلك هنا مزيل فيه نوع ازالة - [00:33:17](#)

لانه مر معنا تقرير القاعدة ان المبتدأ مرفوع والخبر منصوب قد يدخل عامل ينسخ هذا فيزيل الرفع الى رفع اخر او يزيل الرفع الى

نصبه سواء كان الاول او الثاني. ينسخ ينسخ الرفع الى نصب - [00:33:37](#)

وهذا واضح ظاهر. ينسخ الرفع الى رفع اخر. اذا اذا معنى معنى النسخ هنا موجود سلاحا ما يرفع حكم المهتمى والخبر. ما ينفع ما

يرفع حكم المهتمى والخبر. والنواسخ ثلاثة على المشهور - [00:33:57](#)

كان واخواتها ان واخواتها ظن واخواتها. هذي كلها نواسخ. والنواسق قسمان افعال وحروف يعني منها ما هو حرف ومنها ما هو هنا

باب كان واخواتها هذي كلها افعال باتفاق الا ليس لا ليس كلها افعال باتفاق الا ليس. والجمهور على انها فعل - [00:34:15](#)

حرف وهو قول الفارس وقول مرجوح الصواب انها انها فعل لست عليهم اذا قالت عليه تاء الفاعل ذلك على دل ذلك على انها فعل.

الفاعل لا تتصل الا متى فعلت او اتت - [00:34:40](#)

يقول هذا من علامات الافعال علامات الافعال فالصواب ان كان واخواتها كلها افعال والمختلف فيه هو ليس باب كان واخواتها اي

هذا باب بيان احكام كان واخواتها. اخواتي المراد بها الاخت هنا ماذا؟ النظير - [00:34:54](#)

شقائنا ونحو ذلك لا المراد بنظائرها في العمل الاخوة هنا من حيث المعنى و نعم من حيث المعنى والعمل الباب كان واخواتها باب كان

واخواتها كان هي ام الباب اختصاصها بمزيد احكام - [00:35:12](#)

وحده مع اسمها وبعد ان ولو اخر ما يذكر النحات في المطولات. باب كان واخواته. قال هنا ورفعك الاسم ونصبك الخبر بهذه الافعال

حكم معتبر. كان وامس ظل بات اصبحا اضحى وصار ليس مع مبرح. ما زال من - [00:35:28](#)

دام وما منها تصرف احكاما له حينئذ نقول هذه هذا شروع منه في بيان الحكم ثم في بيان التعداد ورفعك الاسم ونصبك الخبر بهذه

الافعال. اذا الاسم المراد به هنا ماذا - [00:35:48](#)

المبتدأ المراد به الموتة لان هذه من خصائص المهتمى لا تدخل الا على جملة الاسمية المفتوحة بالمبتدأ والذي يحكم عليها به بالخبر.

قال ورفع رفعلك ان انت رفعلك انت الاسم حينئذ الاسم شراب هنا - [00:36:05](#)

ورفعه رفع بالرفع رفع بالرفع. صحيح؟ رفعه هذا مبتدأ حكم هذا خبرهم رفعلك مبتدأ. حكم هذا خبره. حينئذ رفعلك مصدر مضاف الى فاعله الى فاعله لان الذي يرفع هو انت - [00:36:24](#)

واللي اسمه هذا مرفوع. ورفعلك الاسم ونصبك الخبر. اما نصبك الخبر بكان واخواتها محل وفاق يعني اجمع البصريون والكوفيون على ذلك. واما رفعلك بها الاسم فهذا على مذهب المصريين. اما الكوفيون فيمنعون ذلك - [00:36:49](#)
وعندهم ماذا؟ ان الرفع ليس مكانة على ما كان عليه قبل دخول كان. هذا ضعيف. لانه يلزم منه ان يكون عندنا عامل ينصب ولا يرفع وهذا لا وجود له لا نظير له. وحمل القول على وتره على ما لا على ما له نظير اولى من حمله على ما ليس له نظير. الحاصل -

[00:37:08](#)

ان قوله رفعلك الاسم هذا على مذهب البصريين. وان كان الاصل انه على ينظم الازرومية على مذهب الكوفيين. اذا كان واخواتها ترفع الاسم. على ترفع المبتدع على انه اسم لها - [00:37:28](#)

وتنصب الخبر على انه ها خبر لها بعد ان كان منصوبا. زيد قائم زيد قائم. كان زيد قائما ماذا صنعت؟ اولا الجملة زيد قائم فادخلت عليه على المبتدأ كان اثرت لانها عامل اللفظ. اثرت لانها عامل اللفظ يعني نسخت الابتداء - [00:37:42](#)

نسخت الابتداء هذا اولا حينئذ الابتداء هنا لا اثر له ذهب زاد ازيل بن عامل اللفظي حينئذ المبتدأ الذي رفع بالابتداء زال ها. زال الابتداء فزال اثره. حينئذ صار العمل باي شيء؟ لكان؟ وهذا مذهب صيني وهو اصح. حينئذ نقل - [00:38:09](#)

او غيرت او ازلت الرفع الذي كان بالابتداء واحداثت رفعا جديدا وهو بي بكالة ولا شك انه اقوى ويقوي المعنى كان زيد قائم هذا العصر ثم لما اثرت في المنتدى رفعا اثرت في الخبر نصبا. وهذا لا اشكال فيه قائما بالنصب بعد ان كان مرفوعا. اذا كان - [00:38:29](#)
نصبت الخبر على انه خبر لها. بعد ان رفعت المهتدى على انه اسم لها. بهذه الافعال حكم هذا العمل كان واخواته من حيث العمل عرفن العمل كان واخواتها ثلاث عشرة لفظا - [00:38:55](#)

لكن من حيث العمل تنقسم الى ثلاثة اقسام الى ثلاثة اقسام لانها ليست كلها تعمل بلا شرط بعضها يشترط فيه شروط وبعضها لا لا يشترط فيه الاول ما يرفع المبتدئ وينصب الخبر بلا شرط - [00:39:13](#)

بلا بلا شرط وهذا هو الاصل لانها افعال والفعل الاصل في العمل هو للافعال. فيعمل بلا شرط وهي ثمانية كان وامسى واصبح وظل وواضحى وبات وصار وليس الثاني ما يعمل لكن بشرط ان يتقدم عليه نفي او شبه النفي - [00:39:30](#)

وهو اربعة اشياء وهو اربعة اشياء التي نظمها بقوله مع ما برح ما زال من فك ما فتى. وهذه لا تعمل الا بشرط الا الا بشرط ما هو الشرط ان يتقدم عليه نفي - [00:39:50](#)

يعني لا تكون مثبتة. وانما تكون ماذا؟ يعني من حيث الظاهر حينئذ نقول لابد من تقدم ماذا؟ من تقدم النفي وشبه النفي سواء كان ملفوظا به او مقدرًا. وشبه النفي المراد به الدعاء - [00:40:04](#)

هو النهي دعاء والنهي وهو اربعة افعال كما ذكرنا زال برح انك. ولا يزالون مختلفين ها ولا يزالون مختلفين. زال اخت كانا لذلك حينئذ نقول الاعراب الذي كان في كان زيد قائما يتوجه هنا كذلك ولا يزالون مقتنعين لا نافية - [00:40:18](#)

يزالون فعل مضارع ناقص لابد من الزيادة لانك لو لم تزد هذه الزيادة للتبس لان هذا الفعل يطلب فاعلا وهو لا يطلب فاعلا وانما يطلب ماذا؟ يطلب اسما ويطلب خبرا. اذا يزالون فعل مضارع ناقص وان شئت قول - [00:40:45](#)

ناسخ مرفوع بتجرده عن الناصب والجاز لذلك ورفع ماذا؟ ثبوت النون نفس القواعد والواو ظمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسم يزال مختلفين هذا خبر يزال منصوب بالياء ناصب العامد - [00:41:08](#)

يزال نفسه اذا يزال رفع محلا للواو ونصبه مختلفين. نصبه مختلفين. اذا ولا يزالون مختلفين. هل تحقق الشرط ليزال؟ نقول نعم تحقق الشرط وهو ماذا؟ تقدم النفي عليه. لن نبرح عليه عاكفينا. لا حرف نفي ونصب استقبال. نبرح فعل مضارع - [00:41:34](#)

ناقص ها منصوب بلن ونصبه فتحة ظاهرة على اخيه نبرح نحن ها واسمه ظمير مستتر تقديره نحن كمل عاكفين هذا خبر نبرح

منصوب به ونصبه غالبية لانه جمع مذكر سالم عاكفين عليه النظر عليها تحقق الشرط او لا - [00:41:57](#)

نعم نبرح تقدم عليه لانه هي تفيده ان ان النفي. يا صاحي شمي او صاحي شم ولا تزل ذاكر الموت ونسيان ضلال مبين صاحي شمر
ولا تزل ولا تزل شاهد - [00:42:25](#)

لا لا ناهية يعني ترزوم مع ترزوم ما ما بعدها ولا في النهي والدعاء التي مرت معنا لا لا تضرب اذا مرزوما ما بعده لا حرف نهى. لا تزل
فعل مضارع - [00:42:39](#)

لا بد من الزيادة. فعل مضارع ناقص ملزوم بلا وجزمه سكون اخره. لا تزل انت هذا اسمه اسم تزل اين خبر ذاكر الموت هذا خبره هذا
خبرهم تمام والدعاء الا يسلمي يا دار مي على البلا ولا زال منها بجرعائك القطر. ولا زال القطر منها. اذا هذه - [00:42:57](#)

اربعة لابد من ماذا؟ لا تعمل هذا العمل الا بشرط وقيده وهو ان يتقدمه نفي او شبه النفي. والمراد بشبه النفي الدعاء والنهي الثالث ما
يعمل لكن بشرط ان يتقدم عليهم المصدرية الظرفية - [00:43:27](#)

وهو دام فقط ما دمت حيا ما دمت دام لا تعمل هكذا بنفسها وانما لا بد من تقدم ماذا؟ ما وبشرط ان تكون مصدره طرية ظرفية.
مصدرية لانها تؤول مع ما بعدها بمصدر - [00:43:42](#)

وظرفية لانها تضاف الى اه الى الظرف ما دمت حيا اي مدة دوام حيا مدة دوام حيا والاذان قد حان قال المصنف رحمه الله تعالى
كان وامس ظل بات اصبح اضحى وصار ليس مع مبرح. عرفنا ان - [00:43:58](#)

هذه مجموعها ثلاثة عشرة لفظة ولكن من حيث العمل تقسم الى ثلاثة اقسام وقد ذكرناها. قال كان وامسى كان هي موضوعة للدلالة
على اتصاف اسمها بمضمون خبرها في الزمان الماضي - [00:44:27](#)

اما مع الدوام او مع الانقطاع. يعني زيد قائم زيد قائم. دخلت كان ماذا افادتك هنا افادت اتصاف الاسم الذي هو زيد بمضمون الخبر
الذي هو القيام في الزمن الماضي. اما مع الانقطاع وهذا هو الاصل في الفعل الماضي او مع الدوام - [00:44:44](#)

او مع مع الدواء كان ربك قديرا هذا مع الدوام هذا مع مع كان زيد قائما هذا مع هذا فيه انقطاع لان الاصل في الفعل الماضي انه
انتهى وانقطع. كان وامسى امسى - [00:45:06](#)

كذلك معناها اتصاف المخبر عنه بالخبر يعني مضمون الخبر في المساء في المساء. حينئذ نقول هذه تفيده ماذا؟ امسى زيد قائما.
امسى زيد قائما فالسابقة هذي معناها التصاهل المخبر عنه بالخبر فيه في النهار - [00:45:22](#)

وبات كذلك معناها اتصاف المخبر عنه بمضمون الخبر فيه في الليل يعني اصبح الالف لي للاطلاق يعني اتصاف المخبر عنه بالخبر
مضمون الخبر في وقت الصباح واضحى كسابقته وصار وهي موضوعة للدلالة على التحول والانتقال من حقيقة الى حقيقة او من
صفة الى صفة - [00:45:40](#)

حقيقة حقيقة كقول سارة صار الطين ها حجرا صار الطين حجرا تحولت حقيقته صار الطين حجرا من هذي للحال صار زيد فقيرا
كان وصف غنى ثم صار وصفه نعم وصار ليس ليس لنفي الحالي عند التجرد عن القرينة - [00:46:06](#)

نفي هنا لي للحالة. اذا كل هذه الافعال الماضية تدل على اتصاف الاسم بمضمون الخبر في الوقت اختي الذي عين بالفعل ظل
بات بات اصبح الى اخره بحسب التخصيص. مع ما برح الالف للاطلاق - [00:46:30](#)

ما زال وما زال ومن فك وما فتى. هذه كلها موضوعة على شئ واحد. متفقة معاني. يعني اختلفت الالفاظ الا ان معانيها وهي الدلالة
على ملازمة الخبر للاسم على حسب ما يقتضيه الحال. يعني تفيده ان الخبر ملازم للاسم لكن بحسب الحال - [00:46:49](#)

لا نزال جالسين متى الى الفجر الى ان ينتهي الدرس. الى ان ينتهي. اذا كل ملازمة هنا بحسب الحال والقرين الذي يدل عليه اللفظ. لا
زال زيد قائم مدى الدهر؟ لا. متى ما اراد ان يخرج من قيامه خرج دون دون شئ. اذا موضوعة للدلالة على الملازمة. لكن ليست
الملازمة - [00:47:10](#)

المطلقة وانما بحسب ما يقتضيه الحال ما دام ما دام موضوعة هذه للدلالة على ماذا على الاستمرار هذا بناء على ان لها مصدر
واكثر النحات على انه ليس لها مصدر ليس لها مصدر. قال وما منها تصرفا احكما - [00:47:33](#)

المطلقة وانما بحسب ما يقتضيه الحال ما دام ما دام موضوعة هذه للدلالة على ماذا على الاستمرار هذا بناء على ان لها مصدر
واكثر النحات على انه ليس لها مصدر ليس لها مصدر. قال وما منها تصرفا احكما - [00:47:33](#)

له بما لهاك كان قائما. هذه الافعال مراده انه حكاها بصيغة الماضي. اليس كذلك؟ كان امسى ظل بات كلها صيغة الماضي. حينئذ اذا جاءت بصيغة المضارع هل لها العمل نفسه نعم. اذا جاءت بصيغة الامر هل لها العمل نفسه؟ نعم. صيغة اسم الفاعل اسم المفعول الى اخره. اذا - [00:47:56](#)

كل ما تصرف من هذه الافعال يعمل عمله. وغير ماض مثله قد عمله. ان كان غير الماضي من استعمله. والا بعض الافعال لا يستعمل منها غير الماضي ليس ليس لها مضارع ولا امر ولا الى اخره. اذا هي على على اصلها فلم يستعمل منها ماض ولا لم يستعمل منها مضارع ولا ولا امر - [00:48:17](#)

حينئذ باق على على اصله. فما سمع من لغة العرب تصرفه من هذه الافعال عمل عمله. هذا الذي عناه وما منها وما والذي منها اي من هذه الافعال تصرف يعني تصرف منها من التبويض هنا. يعني بعضها تصرف اي تحول صرفنا وهذا به التحويل - [00:48:37](#)
من امثلة الى امثلة او التحول الى امثلة مختلفة تصاغ منها. والافعال هنا قسما ان فعل هنا قسما ما لا يتصرف مطلقة وهو ليس وداما ليس ودامها دامها هذا بناء على انه لم يسمع لها - [00:49:00](#)

لانه قال بعض العلم نحات انها متصرفة بمعنى ان لها مصدر الصبان في حاجته الى شمولي انكر عليهم ذلك. قال كيف ان تقول مدة دوامي؟ ما دمت حيا. قالوا دام هذه ماذا؟ هي التي معنا هنا - [00:49:16](#)
وقالوا ما مصدرى؟ مصدرىا معناه ماذا؟ انها تؤول مع ما بعدها بماصة. ثم تضاف الى الظرف. حينئذ ما دمت ايا اي مدة دوام دوامه هو هذا المصدر اذا هي متصرفة. فقول النحات ان دام لا مصدر لها ضعيف بماء الصروهم في هذا في هذا المثال - [00:49:33](#)
اذا ما لا يتصرف وليس ودام. ثاني ما يتصرف هو ما عداهما. ما عداهما. زال واخوانها لا يستعمل منه امر ولا مصدر. زال يزال تزل جاء معنا لا يستعمل منه امر ولا مصدر. احكما احكما الالف هذه - [00:49:53](#)

مبتلى عن نون التوكيد الخفيفة صلاة على نون التوكيد خفيفا. لانه فعل امر احكمن احكمن له اي لهذا المتصرف بما لها بالذي ثبت لها يعني للماضي فكان قائما هذا مثال كان قائما - [00:50:15](#)
كان قائما زيدا افاد بهذا انه يجوز ان يتوسط الخبر بين الفعل الناسخ و واسمه كان قائما زيدا وكان حقا علينا نصر المؤمنين. تقدم الخبر على على الاسم دون الفعل - [00:50:35](#)

قائما كان زيد يصح كذلك. حينئذ يجوز ان يتقدم في الجملة هنا الخبر على على الفعل نفسه. ويجوز نتوسط بين الفعل واو الخبر كان قائما زيدا. وكن برا هذا الشاهد فكن هذا فعل امر ناقص - [00:50:55](#)
كن فعل امر ناقص مبني على السكون لا محل له من الاعراب. وكن انت ظمير مستتر وجوبا تقدره انت هذا اسمه كن برا هذا خبر كن واصبح صائما اصبح صائما اصبح فعل امر ناقص مبني على السكون لا محل من الاعراب واسمه ضمير مستتر وجملته تقدر عنده صائم هذا هذا الخبر اذا - [00:51:14](#)

نقول ما تصرف ما تصرف من هذه الافعال عمل عمله دون شرط او قيد ثم قال رحمه الله تعالى باب الثاني مما ينسخ المبتدأ والخبر وهو ان واخوانها. باب ان واخوانها باب ان اي هذا باب بيان - [00:51:41](#)
ما يتعلق بالناسخ الثاني وهو ان واخوانها ما ينصب الاسم ويرفع الخبر لان نواسخ على ثلاثة انواع منها ما يرفع الائم وينصب الخبر وهو كان واخوانها والثاني ما ينصب الاسم ويرفع - [00:52:03](#)

يعني عكس عمل كان اذا رفع الخبر ونصب الاسم ما ينصب الجزئين وهو في المسألة الثالثة ان شاء الله تعالى باب ظن واخوانه ان واخواني عن يعني نظرائها في العمى الاخوة هنا المراد به النظير فيه في العمل - [00:52:19](#)
باب ان واخواني وهو ستة احرف ستة احرف قال عمك كان عكسه لان ان لكن ليت ولعل وكان هذي ستة احرف. لان ان لكن ثلاثة ليت ولعل ولعل وكان هذه ستة. اذا هذه تعمل عمله - [00:52:37](#)

هذا العمل عكس عملك انا قال هنا عمك انا عكسه لان عمله وهذا مبتدأ اول وهو مضاف وكان اضاف اليه قصد لفظه. عكسه يعني عكس عمل كان الظمير يعود الى الى المبتدأ وهو الرابط هنا. وهو مبتدأ ثاني ثابت - [00:53:02](#)

وما عطف عليه واضح هذا؟ والجملته من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفض خبر منتهاه الاول. عمك كان عكسه لان عكسه ثابت لان عكس عمك كان ثابت وما هو هو نصب المبتدع على انه اسم لي ان ورفع الخبر على - [00:53:22](#)

انه خبر لي لان ثابت لي لان لكن بشرط الا يقترن بهذه الاحرف ما الحرفية انما انما ليتهما لعلمنا كانما هذه ما الحرفية اذا اتصلت في الجملة تبطل عمل هذه الحروف. بشرط الا يقترن بهن ما الحرفية. فان اقتترنت بهن بطل عمله - [00:53:45](#)

وصح حينئذ دخولهن على الجملة الفعلية كأنما يساقون ها كانما دخلت على ماذا على الجملة الفعلية لان هذه المرة مع ان التأصيل ماذا؟ انها نواسخ نواسخ ماذا؟ المبتدأ والخبر يعني لا تدخل الا على المبتدى والخبر - [00:54:09](#)

حينئذ اذا دخلت على الجملة دعت على خلاف الاصلين متى تدخل على الجملة هنا في هذا الموضوع؟ نقول اذا دخلت ما الحرفية؟ حينئذ تبطل عملها واذا بطل عملها بطل اختصاصها - [00:54:28](#)

اذا بطل العمل بطل الاختصاص لماذا؟ لان العمل فرع الاختصاص واضح؟ العمل فرع الاختصاص. فاذا بطل العمل حينئذ ارتفع اختصاصها فصارت تدخل على ماذا؟ على الجملة الفعلية. قل انما يوحى اليه - [00:54:42](#)

انما الحكم انما الله اله واحد هذا واضح بين واستثنى بعضهم ماذا؟ ليت قال اذا دخلت على ليت ماء حينئذ يجوز فيها الوجهان وهذا سمع ومسموع في ليته. ما عداه مقيس عليه - [00:54:58](#)

ما عداه نقيص على عليه. حينئذ سمع هذا على قول ابن مالك رحمه الله تعالى. على قول ابن مالك ان ان ليت يستثنى يجوز في الوجهان اذا دخلت عليها ماء حرفيا. ليتهما هذا الحمام لنا ليتهما هذا الحمام لنا. جاز فيه الوجهان لكن هذا مسموع. سمع في ليته - [00:55:15](#)

دخلت ما الحرفية وبقي ماذا؟ وبقي اعمالها. قاس بعضهم وعليه ابن مالك في الالفية قاس سائر الاحرف اذا دخلت عليها ماء على ليت فجزوز فيها الوجهين. والصوم فجزوز فيها الوجهين. والصوب ان حكم خاص بماذا؟ بليت. لماذا؟ لان ليت - [00:55:35](#)

دخلت عليها ماء لم تفقد اختصاصها بقيت بقي اختصاصه بالدخول على ماذا؟ على الجملة الاسمية. هذا مسوغ لها انها تبقى على اعمالها. لكن ما عدا ليته لما دخلت دخلت على الجملة الفعلية وبطل اختصاصه فلا يقول بماذا؟ فلا يكون باعمالها. عمله كان عكسه لان ان - [00:55:55](#)

التشديد الاصل لاسقاط حرف العاطفة والواو لكن وليت ولعل وكأن تقول ان مالكا لعالم ومثله ليت الحبيب قادم. تقول في المثال ان مالكا لعالم. ان حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. مالكا اسم ان منصوب بها ونصبه فتحة ظاهرة على اخره. لعالم اللام هذه لام - [00:56:19](#)

ابتداء اللام المزلح الاصل انها دخلت على ان تزحلق على ماذا على الخبر لان ان مؤكدا واللام هذي تفيد التأكيد ولا يجتمع مؤكدان على محل واحد لابد من تهريبها فزحلق على ما بعدها. اذا لعالم وعالم وهذا خبر ان منصوب بها. خبر ان منصوب. هنا في تجول - [00:56:47](#)

وهو انه ليس خبر ان لانه لا يخبر عن الحروف وانما يخبر عن الاسماء. اصله خبر اسم الشعشاعة عند النحات ماذا؟ خبر ان. طب ان احنا قلنا ماذا؟ نسبة حكم الى اسم - [00:57:13](#)

نسبة حكم للاسم حينئذ لا يحكم الا على ان اسما وان حرف هنا اريد معناه لا يخبر عنه حينئذ نقول اريد به خبر اسم على حذف المضاف. اذا تقول ان مالكا لعالم هذا فيه النصب - [00:57:27](#)

لاسم ان ورفع الخبر وفيه دخول اللام على الخبر جواز دخولنا من ابتداء على خبر ان المكسورة ومثله في الحكم ليت الحبيب قادم. ليت هذا حرف ماذا تمنى ونص؟ مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. والحبيب هذا اسم - [00:57:45](#)

ليت منصوب بها ونصب الفتح ظاهر على اخره وقادم هذا خبر ليت. مرفوع بها. خبر ليت يعني خبر اسم لينة. باب الاختصار ثم شرع في ماذا؟ شرع في بيان معاني - [00:58:05](#)

معاني هذه الاحرف فقال اكد بان ان نشبه بك ان لكن يا صاحب الاستدراك عن وللتمني ليت عندهم وللتردى والتوقع لعنه اكد بان

يعني ان تأتي لي للتأكيد. هل هو تأكيد مفرد او تأكيد جملة او تأكيد نسبة بين طرفين - [00:58:20](#)

تأكيد نسبتك. يعني ان ليس لتأكيد المبتدع وليست لتأكيد الخبر نحن. انتم الان تفهمون شرحي او لا والا ان اتكلم هكذا واضح طيب اكد بان هل هي توكيد للمبتدأ فقط دون خبر او لخبر دون دون المبتدأ؟ الجواب لا - [00:58:45](#)

ولذلك هي مؤكدة قلنا ماذا؟ ان واخواتها تدخل على ماذا على المهتدي والخبر على الجملة. اذا هي مؤكدة للنسبة بين المبتدأ والخبر. مؤكدة لنسبة بين منتهى والخبر يتأتى بذلك ما قلناه سابقا مرارا. ان ان هنا مؤكدة للجملة حينئذ يكون ماذا؟ يكون عصر الجملة مكررة مرتين وثلاثة - [00:59:07](#)

زيد قائم وزيد قائم وزيد قائم. حذفت الثاني والثالث او الثانية فقط قلت ان زيدا قائمون. فقله ان زيدا قائم هذا قوة تكرر الجملة ثلاث مرات او او مرتين. هذا يدل على معنى زائد. معنى معنى زائد. اكد بان اكد بان ان - [00:59:30](#)

وان يتفقان في انهما موضوعان لتأكيد الحكم المقترن باحدهما ونفي الشك فيه. والانكار له هذا قدر مشترك ان وان كل منهما لتأكيد الحكم يعني النسبة بين الطرفين بين الطرفين ان زيدا قائم اكدت ماذا؟ قيام زيد - [00:59:50](#)

اكدت قياما لان الحكم كيف نأخذه؟ نأخذه من مضمون الخبر مضاف الى الاسم زيد قائم. زيد قائم. ما حكم الجملة هنا هذي فيه تفصيلات كثير لكن شاهد حكم الجملة. الجملة هذي لها حكم. ما ما حكم الجملة؟ قيام زيد - [01:00:11](#)

يا ابو زيد مفرد هذا طيب كيف اخذناه؟ ننظر الى الخبر ننظر الى الخبر ان كان مشتقا جننا بالمصدر واضفناه للمنتدى. وقلنا قيام زيد قيام زيد. ان كان غير مشتق بالجامد فلنا حالان اما - [01:00:29](#)

تأتي بالكون واما ان تأتي بالمصدر الصناعي مصدر صناعي الكون كون لفظ كون زيد اسد ما حكم الجملة اسدية زوج زيد؟ يعني جننا بماذا؟ بالمصدر الصناعي الذي يقال فيه باسدية وطنية الى اخره. هذا مشهور له - [01:00:47](#)

حينئذ نقول جننا به بهذا الموضع اسدية زيد هو حكم الجملة ولك وجه اخر كون زيد اسدا فجئت بالكون واظفته الى ماذا الى المبتدأ ونصبت الخبر على انه خبر الكون كون زيد اسدا هذا يسمى حكم الجملة هو الذي تؤكد ان وان تؤكد قيام - [01:01:05](#)

تؤكد اسدية زيد لانه هو المضمون الذي اخذ منه دلالة كل من؟ من الطرفين. اذا ان وانا يتفقان في هذا. ولذلك لا يؤكد بان وان بل سائر المؤكدات الا للمنكر - [01:01:27](#)

او المتردد. اما خالد دين وهذا لا يخاطب بذلك ويفترقان في ماذا؟ ان ان هذه يفتتح بها الكلام واما ان هذه لا يفتتح بها كان لابد من كلام سابق ان بالفتح - [01:01:42](#)

لابد ان يكون ثم كلام بلغني ان زيدا عالما اما ابتداء هكذا ان زيدا عالم لا يصح لا يصح بل يجب هنا كسر ان يجب فيه الكسر واما الفتح فهذا يكون في في اثنان الكلام اكد بان اذا - [01:01:59](#)

ان وان للتوكيد والمراد بالتوكيد تقوية النسبة. توكيد النسبة. شبه بك ان شبه بكأن يعني كأن تأتي للتشبيه تأتي ليه للتشبيه كأن زيدا عالم لان زيدا عالم والتشويه مشاركة امن لامر في المعنى - [01:02:22](#)

يعني في الشرف او في الخسة زيد كا اه قال بدري مثلا او ليلة كالبدر يقول هذا فيه تشبيه بماذا في الشرف كالحمار في مقابله. شبهه كأن اذا تأتي كأن للتشبيه وهو مشاركة امر لي - [01:02:42](#)

او قيل للظن وذلك اذا كان ماذا اه الخبر اما ان يكون جامدا واما ان يكون مشتقا. خبرا من يكون جاي جامدا. واما ان يكون مشتقا. كأن زيد الاسد تشبيه احسنت - [01:03:03](#)

كأن زيدا كاتب ليس هذا التشكيل. لو نظرت وتأملت ليست للتشبيه وانما هي للظن للظن. اذا كان الخبر مشتقا او فعلا حينئذ لا تكون كان للتشبيه به وانما تكون لايه؟ للظن والتوقع ونحو ذلك. اما اذا كان جامدا حينئذ يكون اذا كان خبره جامدا حين تكون للتشبيه. لكن - [01:03:26](#)

هذه كذلك لابد ان يتقدمها لا تأتي في اول الكلام ان ولكن لا تأتي باول الكلام لابد من كلام سابق معناها قال لكن يا صاحبي يعني يا صاحبي وقوله في صاحب النصائح شدني معنا فيه بالصلاح. للاستدراك عن عنا - [01:03:49](#)

لوزني عن يعني ظهر يعني عنا يعني ظهرا والاستدراك هو تعقيب الكلام برفع ما يتوهم ثبوته او نفيه. يعني تأتي لكلام فقد توهموا شيئا اخر فتأتي به لكن تأتي به لكن زيد عالم - [01:04:10](#)

ويظن المسكين ان كل عالم هو عامل. يقول لكنه فاسق لكنه فاسق. ما زيد شجاع فيوهم انه ليس بكريم. يقول لكنه بكريم قال رحمه الله تعالى وللتمني ليت عندهم حصى - [01:04:30](#)

وللتمني ليت عندهم حق. ليت قصد لفظه فهو مبتدأ ليت حصل عندهم لتمني. للتمني متعلق بقوله حصل. وحصل المعنى وجد وثبت. اذا وجد ليت وجد عندهم يعني في حكمهم النحات - [01:04:46](#)

للتمني اذا التمني هذا مدلوله ليت فتفيد ماذا؟ تفيد التمني ليت مهتدى وجملة حصل خبر المبتدأ والتمني وطلب ما لا طمع فيه او ما فيه عسر طلبوا ما لطمع فيه - [01:05:04](#)

او ما في عسر. الا ليت الشباب يعود يوما الا ليت الشباب يعود يوما يعود او لا يعود. الدنيا لا يعود. هذا طلب ماذا طلب المحال طلب الممنوع او ما فيه عسر ليت لي قنطارا من ذهب - [01:05:20](#)

امطار من ذهب القديم ليت لي مليارا هذا في عسر ليس محال ليس محال لكنه في في عسر وليد تمنى ليت عندهم حصى وليد ترحي وللتري والتوقع لعل يعني لعل للترجي لعل للترجي لعل مبتدأ للترجي هذا خبره تربي طلب المحبوب المستقرب حصوله - [01:05:37](#)

طلب المحبوب يعني مستغرب القريب الحصوني لعل الله يرحمني. لعل الله يرحمني. والتوقع قيل هو الاشفاق او السابق الترحي توقع قيل هو الاشفاق لعل زيدا هالك هذا الاشفاق لعل زيدا - [01:06:02](#)

لان الاشفاق هو توقع ماذا المكروه ليس توقع المحبوب الترحي هو طلب المحبوب لعل الله يرحمني هذا محبوب الى النفس والتوقع هذا لعل زيدا هالك والتوقع المكروه. قيل تأتي لعل الابه؟ للتعليم. فقولا له قولنا لينا - [01:06:20](#)

لعله يعني كي يتذكر كي يتذكر. اذا هذه معاني بما يتعلق بهذه الاحرف الستة وشرط في عملها ما ما سبق والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد على اله وصحبه اجمعين - [01:06:38](#)

ان شاء الله نصلي العشاء تم الدرس بعد العشاء ان شاء الله بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد - [01:06:54](#)

قال الناظم رحمه الله تعالى باب ظن واخواتي باب ظن اخواتي هذا هو النوع الثالث من افعال الناسخة لي للابتداء ظن اخواتها يعني فظائرها في العمل وهي قسمان افعال القلوب وافعال التحويل. كلها افعال ليس فيها حروف - [01:07:06](#)

كما ان ان اخواتها كلها حروف ليس فيها افعال وكان واخواتها قلنا كلها افعال باتفاق ليس هذي ظن واخواته كلها افعال. وهي قسمان افعال القلوب وافعال تحويل يعني من حيث المعنى - [01:07:33](#)

حيث المعنى هي علاقة اسمين افعال القلوب اضافة الى القلب سميت بذلك لان معانيها قائمة بالقلب قائمة من قلب الظن محله القلب. واليقين محله قلب كذلك. وافعال القلوب قسمان الاول ما يدل على اليقين - [01:07:50](#)

ما يدل على على اليقين. وذكر الناظم هنا منها وجد ورأى وعلم ثلاثة اشياء افعال الرجحة سميت افعال او ما تدل على اليقين لانها تفيد في الخبر يقينا اريد بالخبر يقينا معلوم ان الخبر قد يكون ظنا - [01:08:10](#)

وقد يكون يقينا يفعل الرجحان والشك ذكر من الناظرون ظن وحسب وجعل وزعم وخاله واما افعال التحويل تصير شئ الى شئ اخر ذكر منها اتخذه قال رحمه الله تعالى باب ظن واخواتها. قلنا هذا هو النوع الثالث او ما ينصب الجزئين - [01:08:29](#)

مبتدأ والخبر على انه مفعول على انهما مفعولان لها وظنت تنصب المبتدع انه مفعول اول وتنصب الخبر على انه مفعول ثاني بعد الشفاء فاعلها لابد من من الفاعل قال انصب بافعال القلوب مهتدى وخبرا وهي ظننت وجدا رأى حسبت وجعلت زعاما كذاك خلت واتخذت علي - [01:08:50](#)

تقول قد ظننت زيدا صادقا بقوله وقلت عمرا حاذقا. انصب بافعال قلوبهم يعني بفعل قلبه اضافة هنا للجنس ليس بافعال القلوب

تقولها كلها انما المراد بفعل واحد من اذ الافعال جمع وهو مضاف القلوب مضاف اليه والاضافة للجنس والاضافة الجنسية تبطل معنى الجمعية فيصدق بالواحد - [01:09:20](#)

الثانين وثلاثة. انصم مبتدا بافعال متعلق بقوله انصب تعلق به مبتداً وخبراً يعني مبتداً وخبراً يعني تدخل على الجملة الاسمية المؤلفة من المبتدأ والخبر كما مر بعد استيفاء فاعلها انصب بعد استيفاء فاعلها. لماذا؟ لانها افعال. وكل فعل لابد له من - [01:09:47](#) من فاعل والمبتدأ والخبر لا يصلحان ان يكون واحد منهما فاعلاً. فلا بد من فاعل فترفعه اولاً ثم بعد ذلك تسلطوا على المبتدأ فتنصبوا على انه على انه مفعول اول. والخبر على انه مفعول ثانوي. انصف بافعال القلوب مبتدأة - [01:10:12](#) وخبراً. كذلك ما تصرف منها الشأن هنا كالشأن فيهما سبق في باب كان واخواتها فكل ما تصرف منها وحينئذ يأخذ حكمه يأخذ حكمه. ظن زيد ظننت زيدا قائماً. انا ظان. زيدا قائماً - [01:10:32](#)

وهكذا ظن زيد قائماً وهي ظننت وجدا وهي اي هذه افعال القلوب هي مبتدأ ظننت ما عطف عليه خبر المهتدي عليه خبر المهتدي وظن موضوعاً للدلالة على ترجح وقوع المفعول الثاني - [01:10:51](#) على ترجح وقوع المفعول الثاني. وعلمنا فيما سبق ان الظن ادراك ادراك ل احد الطرفين. يعني ايه ادراك للطرفين مع ترجيح احدهما على الاخر. والراجح المذكور ظنا الاسم والطرف المرجوح اسما وهما - [01:11:09](#) حينئذ نقول هما طرفان. ادراك الراجح الذي هو ماذا؟ اتصاف الاول بالثاني تأمين الدلالة على ترجح وقوع المفعول الثاني اتصافه للاول. ظننت زيدا قائماً. يعني ادركت ادراكاً راجحاً قيام زيد - [01:11:25](#)

قيامه حينئذ المدرك ما هو ليس زيد. زيد ثابت عندي. معلوم. لكن الذي فيه تردد ما هو؟ اه قيام زيد. هو القيام الذي اذا هو الذي بين طرفيه قام لم يقم. فاذا ترجح ماذا؟ القيام. حينئذ موضوعاً للدلالة على ترجح وقوع المفعول الثاني انه واقع للاول. اما الاول - [01:11:44](#)

او على اصله لانه مبتدأ والاصل هو المبتدأ ان يكون معلوماً ولا يجوز الابتداء من نكرة ما لم تفيد وهي ظننت وجد وجد هذه كن من افعال من افعال التحويل ومنه - [01:12:07](#) يعني قد تأتي ماذا قد تأتي لليقين وقد تأتي لي للتحويل. وان وجدنا اكثرهم لفاسقين. هذه مصدرها الوجود وليست هي التي ليست هي التي معنا. تجدوه عند الله خيراً واعظم اجرا. تجدوه عند الله هو خيراً واعظم. تجدوه عند الله هو خيراً واعظم اجرا. اين المفعول الاول - [01:12:23](#)

الهاء ظمير ثاني خيراً. حينئذ نقول هذا فيه معنى معنى التحويل رأى حسب رأى. العصر فيها ماذا؟ انها لليقين. العصر فيها انها لليقين. وقد تأتي لغيره. قد تأتي لغيره وكذلك هي تنصب مفعولين رأى بمن علماً رأيت الله اكبر كل شيء - [01:12:49](#) محاولة واكثرهم جنوداً رأيت الله اكبر رأيت الله اكبر ليست الرؤية البصرية انما بمعنى علم حسبت الاصل فيها ماذا ان اهل الرجحان مثل ظن حسبت زيدا قائماً يعني ادركت ادراكاً رادحاً قيام زيد حسبت بمعنى ظن - [01:13:13](#) وجعلت بمعنى اعتقد وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن انا. انا هذا المفعول الثاني وجعل بمعنى اعتقده. زعم الالف للاطلاق. يطلق الزعم على الحق والباطل الحق لو زعم يطلق على الباطل كذلك. والاكتر ماذا؟ على قول يشك في صحته. قول - [01:13:35](#) يشك في صحته والاكتر في زعامة انها تتعدى الى معموليها بواسطة ان المؤكد سواء كانت مخففة من الثقيلة او لا زعم الذين كفروا الا يبعثوا. زعم الذين كفروا. زعم فعل ماضي الذين كفروا فاعل الا يبعثوا - [01:14:00](#)

قال لن يبعثوا هذي مخففة من الثقيلة حينئذ ان هذه مما يؤي يعني من الحروف المصدرية يؤول ما بعده بمصدر فسدت مسدة المفعولين وهكذا او كانت مشددة كما في قول الشاعر وقد زعمت اني تغيرت بعدها ومن ذا الذي اعز لا يتغير - [01:14:20](#) وكذلك قد تتعدى بغير واسطة زعمتني شيخاً ولست بشيخاً انما الشيخ من يدب تبيبا دعمتني شيخاً دعمتني الياء مفعول اول شيخاً مفعول ثاني والاصل في الشيخ انه كبير في السن - [01:14:42](#) لكنه السعير لشيء اخر اذا كذاك خلته كذاك خبر مقدم خيلته هذا مبتدأ مؤخر. كذلك خبر مقدم خلت مبتدأ مؤخر. وهي بمعنى خلت

زيدا اخاك يعني ظننت زيدا اخاك واتخذت واتخذ الله ابراهيم خليلا كذلك علم الالف - 01:15:01

للاطلاق. قال الناظم اذا هذه تعداد لي لهذه الافعال. وهي تنصب المبتدعة لانه مفعول اول. والخبر تنصبه على انه مفعول بعد الشفاء

فاعلها وثم احكام تجدوها في او تجدونها في المطولات - 01:15:25

تقول قد ظننت زيدا صادقا. تقول في المثال قد ظننت. قد حرف التحقيق بني على السكون لا محل له من اعراب. ظننت ظنن ظن هنا

الادغام وظن حينئذ يكون هنا ماذا مبني على - 01:15:42

فعل ماضي مبني على على الفتح المقدر على فتح المقدم والتاء ظمير متصل مبني على على الظم في محل رفع طيب زيدان اول

صادقا مفعول ثاني. في قوله صادقا في قوله قوله جار مزور متعلق بقوله - 01:16:00

صادقا ليس ظننا صادقا جر مجرور والظرف اذا اردت ان تظبط كيف كيف تعلقه حينئذ ما الذي يتمم معناه؟ ظننت في قوله في قوله

صادقا في قوله متمم لاي شيء من حيث المعنى - 01:16:23

من حيث المعنى متمم للصادمة في قوله ظننت في قوله هذا ما يأتي. زيدا في قوله هذا ما يتأتى. صادقا في قوله اذا كمل صادقا

اذكر في قول متعلق بقوله صادقا. لان العمل كله فلسفة العمل عند النحاء - 01:16:41

المعنى ولذلك عمل ما عمل الفعل في الفاعل الا لتكميله. قام قام من الذي قام؟ لا يتم المعنى. زيد تتم معنى قام لذلك اقتضاه على انه

يقول اقتضى يعني طلبه على انه فاعل له. ضرب زيد ما تم المعنى ضربه ضرب من - 01:16:58

ها ضرب زيد عمرا اذا الضرب هنا اتضح معناه اكثر. وهو كونه وقع على من؟ على زيد. ضرب زيد عمرا في داره ها المكان يوم الجمعة

زمان اذا كلما زادت المتعلقات اتضح الحدث والا الضرب هذا ضرب يدل على وقوع الضرب فحسب - 01:17:20

ثم لابد من فاعل لابد من مكان لابد من زمان ضرب زيد عمرا يحتمل ان الضرب شديد قوي ضعيف ضرب زيد عمرا في داره يوم

الجمعة ضربا شديدا. اذا وضحا زاده معنا. اذا كل هذه المعمولات تزيد تزيد الفعل. وما دل عليه - 01:17:41

تزيده معنى وايطاحا. لانه ظربه هذا مبهم اتسع. كلما عمل ظيقت عليه فتعين. كان مبهما فصار ماذا؟ صار معيننا كل ذلك بالمعمولات.

اذا صادقا في قوله وخت عمرا حازقاها يعني ماهرا خلت - 01:18:01

ها فعل فاعل عمرا الاول حازقا مفعول ثاني خلت واصرخا اليس كذلك حذف الالف التي هي العين للتخلص من التقاء الساكنية.

التخلص من التقاء الساكنين. خيل عمرا حازقا. نعم انتهى الباب ثم قال رحمه الله تعالى التوابع - 01:18:22

هذا هو المرفوعات سبعة المرفوعات سبعة الاول الفاعل ثاني نائب الفاعل. الثالث والرابع المبتدأ والخبر. الخامس اسم كان السادس

خبر ان السابع لما ذكر ظنه اذا اذا ذكر الشيء في محله لمناسبته. والا يأتي السؤال نحن نبحت في ماذا - 01:18:52

مرفوعات الاسماء وظننت زيدا قائما ليس به مرفوع اصلا المفعول الاول والمفعول الثاني كل منهم منصوم لما ذكره؟ لانه انسب به

بالشيء. وهذا من فوائد المتون انها مرتبة. ترتب الطالب - 01:19:31

قال التوابع. توابع جمع تابع وهو الاسم المشارك لما قبله في اعرابه مطلقا. الاسم المشارك لما قبله في اعرابه مطلقا. يعني الثاني التابع

يكون على حسب متبوعه ان كان مرفوعا فهو مرفوع. وان كان منصوبا فهو منصوب. وان كان مخفوضا فهو مخفوض ان كان مجزوما

فهو مجزوم - 01:19:46

ما هو مرزوق يأتي التوابع بدل فعله من من الفعل يعني؟ اذا الاسم المشارك لما قبله في اعرابه مطلقا. قوله الاسم المشارك لما قبله في

اعرابه دخل جميع وسائل التوابع - 01:20:13

وبقي حاجة واحدة وهي خبر المبتدأ وحال المنصوب خبر المبتدأ تابع الظاهر زيد قائم مثله او لا الحكم واحد ام لا زيد قائم الحكم

واحد لكنه في بعض الاحوال ليس مطلقا - 01:20:29

اذا دخل ناسخ على الجملة كان زيد قائما اختلف عنه. والاصل في التابع ماذا؟ ان يكون مثل متبوعه الرفع والنصب والخفض هنا مثل

متبوعي في حالة لكن في حالات اخرى لا يكون مثله. ولا يكون من قسم التوابع الذي معنا. لماذا؟ لان قسم التوابع لابد ان يكون مطلقا

لا ينفك عنه في حال - 01:20:48

من الاحوال. وكذلك الشأن فيه في الحال حال من المنصوب مثلا ضربت زيدا مكتوبا مشارك لما قبله او لا مثله ضربت فعل فاعل زيدا مفعول به مكتوبا حال من زيد من المفعول به - [01:21:13](#)

شاركه او لا؟ شاركه جاء زيد ضاحكا انفك عنه اذا يشترط في التابع هنا ان يكون ماذا مشاركا لما قبله مطلقا في جميع الاحوال حيثما تصرف فهو تابع لهم. مشارك له. واما ان يشاركه في بعض ما هو مواضع ويتركه - [01:21:32](#)

في بعض المواضع لا يسمى تابعا. فخرج الخبر يشارك المبتدأ في بعض المواضع قبل دخول الناسخ. وخرج كذلك حال المنصوب لانه اذا فارق حال الحال دائما منصوب حينئذ اذا جاء صاحب الحال منصوبا اتفقا. وهل صاحب الحال دائما يكون منصوبا؟ لا قد يكون مرفوعا وقد يكون مخفوظا. اذا الاسم المشارك لما - [01:21:51](#)

قبل في اعرابه مطلقا قال باب النعت باب النعت. التوابع اربعة او خمسة على المشهور عند النحات اربعة او خمسة والمشهورة انها انها خمسة. باب النعت قال رحمه الله تعالى ان نعت قد قال ذوو الالباب يتبع للمنوعات في الاعراب كذلك في التعريف والتنكير كجاء زيد صاحب الامير. ما - [01:22:15](#)

ان نعت قد قال ذوو الالباب يتبع للمنوعات في العراق وهذا يعني مما يخرج الشارح اذا قصر صاحب النظم او صاحب الاصل قصر في ما يتعلق بالباب يخرج الشارع لماذا؟ لانه لا بد من تكميل بعض المسائل - [01:22:41](#)

كملها حينئذ قال الطالب هذا درس صعب كما مر معكم وان العصر الطالب الممتدي لا بد ان يأخذ الباب يعني مكمل نوعا ما اذا اراد ان يشتري السيارة لا يأخذ اي سيارة - [01:23:00](#)

عندما يأخذ شيئا يليق به. كذلك اذا سمعت لهاب اردت دراسته لابد ان يكون يعني لائقا بك. طالب علم لست عاميا والاختصار المخل الذي يعني يكون فوق عباراته ومشي كذا هذا لا يفيد طالب العلم لا يستفيد منه شيئا. نعم التوسع احيانا لا يليق ببعض الطلاب لكن ينبغي الطالب - [01:23:17](#)

يعود نفسه يعني هم يقولون الطلاب لابد المعلم ينزل الطالب انا اقول هذا هذا خلل في المعلم. الطالب هو الذي يرفع نفسه هو الذي يرفع فهمه المعلم ينزل لا نقول نعلم المعلم لا ينزل البتة - [01:23:35](#)

ولذلك بعض الدروع لما اعتاد الطلاب على ان المعلمين نزلوا كلهم نزلوا حتى بعض كبار اهل العلم نحن لا نسرح لماذا؟ يأتي كتاب يعني بعض المختصرات قد يحتمل فيها ماذا؟ فك عبارة لكن احيانا تشرح بعض الكتب مطولات ليست لطالب - [01:23:49](#)

المبتدئ يعني اذا شرحنا الان الازرومية قد نقول قائل مهتدي. ها لابد من الشرح ويأتي يشترط الى اخره المسلمون على شروطهم. لكن لو شرحنا كتاب اخر الملح او قطر الندى لا - [01:24:07](#)

ينبغي ان يكون الطالب هيا نفسه ان الشرح لا يكون كسابقه لماذا لانه اولا المهتدي عامي رضيت ام غضبت المبتدأ عامي وانما تميز عن العامي بالنية فقط انه اراد ان يطلب - [01:24:20](#)

العلمي فصار له فضل ماذا؟ فضل طلبة العلم بالنية هذا اولا ثم اذا درس الكتاب الاول حينئذ دخل فيه حين يتعلق بالعلم والا قبل ذلك لا فاذا كان كذلك اذا درس المتن الاول - [01:24:38](#)

حينئذ ارتقى في السلم الى كتاب اخر الى كتاب اخر. الموجود الان في الساحة انه اذا جئنا نشرح الكتاب الثاني الاشكال الذي يطول اننا نعيد الاول في الثاني صحيح اننا نعيد ما شرحناه كله والكلام هذا كله اسبوع كامل نعيده في الملحى - [01:24:54](#)

وهذا خطأ لكن لابد منه لماذا؟ اولا الطلاب بعضهم لم يحضر فيما سبق هذه واحدة. ثانيا انه قد نسي ما مضى فلا بد من ماذا؟ لابد من اعادته. والطلاب الذين يشكون الدروس تطول. نعم تطول لماذا؟ انت السبب - [01:25:16](#)

قد تكون بعض المدرسين سبب اخر وكذا لكن بالنسبة الي انا على جهة الخصوص انت السبب لماذا؟ لانك بالامكان ان تجعلني اختصر الكلام اللي يسأل كلامه تعريفه كذا كذا تقدم في شرح ننتقل الى البيت الاخر نحل البيت فقط ما نقول اللفظ في الالفية - [01:25:36](#)

اللفظ هو الصوت المشتمل والصوت معناه كذا هذا ما يشرح اصلا في الالفية عندما يشرح في الازرومية اذا جاء الطالب الى الملح

انتهى امره. الملحة الاجرمية في باطن الملحة. والملحة في باطن قطر الندى. وهذه الثلاثة - [01:25:57](#) في بطن الالفية. فالاصل انه ما يحتاج الى ان يشرح له مرة ثانية. لكن واقع الطلاب هو الذي يحوج المدرس الى ان يعيد. اما طلاب كثر جاؤوا جدد ليس لهم نصيب من الدرس السابق او انهم حضروا لو سألتهم عن شيء ما ما يدري. لا يفرق بين اسم ولا فعل ولا حرف. اذا ماذا نصنع - [01:26:13](#)

ندرس كيف نعلم اذا جينا نشرح بالمشي الذي يقعه اهل العلم. ثم بعد ذلك قل درس صعبة. لماذا صعب؟ لانك انت ما اهلت نفسك والا الطالب الاصل الطالب لابد انه اذا حضر درس لابد ان يقرأ شرحا. ما الذي سيدرس اليوم - [01:26:33](#) لابد ان يمر هكذا فهمت او لم تفهم لابد ان تقرأ يعني لا يشترط الطالب انه اذا سمع شيئا يفهم كل ما ما سمع. هذا ما هو بصحيح هذا من كان يؤديه كثير من المتصدرين الان للبيان المنهجي يقول لابد ان تفهم ولا الى اخره قل لا ليس بصحيح. لماذا؟ لانه لا يمكن ان يستوي باب انا ادرسه من - [01:26:52](#)

عشرين سنة خمسة وعشرين سنة ودرسته عشرات المرات انت تأتي وانت جالس في الساعة تفهمه وتمشي واستوت معي في الفحم. يمكن عقلا يعني عقلا هكذا ما ما تجي ما تمشي - [01:27:11](#)

باب كامل ادرسه من ثلاثين سنة وادرسه عشرات المرات واحرر واراجع واحضر واكتب وشرحت الى اخره ثم تأتي انت اول مرة تسمع الباب تستمع للشرح ثم مباشرة يدخل الدماغ وتمشي والفهم مستوي معي هذا محال - [01:27:24](#) هذا محال ابدأ لابد ان يكون فيه شيء من القصور. تفهم المسألة الاولى تغيب عنك المسألة الثانية. المسألة الثالثة لا تفهم الكلية. لابد حينئذ ترجع الى ماذا ها الى نفسك والى القراءة قبل قبل الدرس ولابد من من المذاكرة الى اخره. اما المدرس ينزل لمستوى الطالب هذا غلط - [01:27:41](#)

ليس بصحيح لانه صار لا لا ميزة حلقات طلاب العلم عن دروس العوام لا فرق بينهما لا فرق بينهما البتة حتى بعض اهل العلم الكبار الذين نعترف لهم بالعلم والفضل صارت دروس ومجالسهم لا فرق بين طلاب العلم والعوام. هو نفسه نفس الاسلوب لانه اعتاد ان يدرس لطلاب العلم كأنهم عوام - [01:28:01](#)

فاذا جاء في محاضرة تكلم نفس الكلام نتعجب احيانا كأنه درس وليس هو بدرس لماذا؟ لان الدرس في اصله هو ليس بدرس لكن تظن ماذا؟ لانك حضرت عنده في الدروس واذا جاء يحاضر - [01:28:23](#) تقول هذا مثل الدرس لا ليس مثل الدرس. وانما الدرس هذا غاب محذوف لان اصلا انه ماذا يرفع الطلاب الى الى المستوى العلمي الذي ينبغي ان يكون. فالاصل فيه شروح - [01:28:36](#)

هو هذا الذي نقرره. لا اقول اني انفرد بهذه الطريقة. انا ما لقيت شيء من عندي. كل ما اطرحه موجود في في الكتب لكنه صار نسيا منسيا فلما جاءت الاختصاصات وصار الطالب يريد يختصر وصار المعلم ما عنده وقت اصلا يدرس وصار يريد ان يختصر للطلاب ويأتي بمذكرات والى اخره - [01:28:46](#)

صار الطلاب حينئذ اعتادوا على النمط السماع هذا رتب الموضوع هكذا عرف ثم قسم ثم امشي ولا ولا تربط هذا بالموجود هنا ولذلك صار اذا الفوا كم رأينا ممن يؤلف في الاصول وفي الفقه؟ رأينا اذا الف يأتي بكلام اهل العلم هو في وايد وكلام اهل العلم في واد. لماذا؟ لانه ما اعتاد ان يقف - [01:29:06](#)

مع الفاظ اهل العلم لذلك انت عندما تدرس متن وما اثنين وثلاثة فن النحو بهذه الطريقة انت تقرأ كتاب سميع وتشرحه بنفس الطريقة ما تحتاج لماذا؟ لانه بالسماع وبالمذاكرة ستكون عندك ملكة. ملكة هذي انك اذا نظرت وقرأت حتى في صحيفة لعلك تقرأ. فاذا به تقول هذا هذا مطلق ولا مقيد هذا صار الانسان - [01:29:26](#)

مهياً لانه اذا نظر في كلام اهل العلم نزل على طريقة اهل العلم. ولذلك الكتب المطولات هذا كما قلت قبل ايام ان انها لم تؤلف للطلاب المبتدئين. يعني كتب شيخ الاسلام الكبار هذي الفتاوى وبعض المسائل التي يحررها هذا ما يقرأها الا اهل العلم الكبار. ولذلك نسمع الان ينقلون عن شكل - [01:29:48](#)

شيخ الاسلام يتكلم في مسألة اخرى في واد اخر ينقل عن شيخ الاسلام في موضع يلزم به بانه رأي لشيخ الاسلام وليس كذلك ما السبب في ذلك؟ قد لا يعتمد ويتقصد لكنه ليس اهلا ان يقرأ لكلام شيخ الاسلام. هو تعود على مذكرات مثل ما يقرأ العامي الصحف - 01:30:06

حينئذ كلام عام وعمم الى اخره فاذا جاء يطبق كلام شيخ الاسلام النبي صلى الله عليه وسلم يكتب كلام عالم يعني حتى حتى جارا ومجرور لا بد من النظر فيما يتعلق به - 01:30:26

كلام له منطوق وله مفهوم حينئذ نقول الحاصل هنا ما ادري اين وصلنا؟ نقول هذا الباب قصر فيه الناظر. حينئذ ماذا نصنع؟ ماذا يصنع المعلم؟ لابد ان كم من البعض؟ هذا سائر الفنون كلها وسائر المتون. فلا يستصعب الطالب المتن البتة - 01:30:38

والعلم يحتاج الى صبر يحتاج الى الى مكابدة. والا لو كان العلم بسهولة التي يريدونها طلاب العلم صار العوام علماء ممكن ان يسمع يجلس عام وخاص واعرف ومثال ويمشي يدرك هذا مثل ما يستمع لبعض الخطباء وبعض المحاضرات - 01:31:00

باب النعتين. قال النعت قد قال ذوو الالباب. النعت هو التابع المشتق او المؤول به المباين للفظ متبوعه التابع المشتق. تابعة للجنس يشمل التوابع الخمسة. يشمل التوابع الخمسة. يعني دخل فيه النعت والبدل والتوكيد الى اخره والعاط بنوعيه - 01:31:17

المشتق او المؤول. هذا بيان لحقيقة النعت انه لا يكون الا مشتقا وسيأتي بيانه او ان لم يكن فيكون بالدرجة الثانية وهو انه مؤول بالمشتاق. وهذا فصل مخرج لبقية التوابع - 01:31:41

فانها لا تكون مشتقة ولا مؤولة به. لا تكون مشتقة ولا مؤولة به. توكيد مثل ماذا؟ جاء القوم اجمعون جاء القوم فعل وفعل. اجمعون توكيد للقوم. هل اجمعون هل اجمعون - 01:31:59

مشتق الجواب لا. هل هو في قوة المشتق؟ الجواب لا. اذا خرج التوكيل المعنوي وجاء زيد زيد هذا توكيد اللفظي كذلك ليس بمشتق ولا مؤول بي بالمشتق جاء زيد ابو عبد الله ابو عبد الله ذا عطف بيان - 01:32:16

اه او بدل وليس بمشتق اذا خرج عطف النسق جاء زيد وعمرو جاء زيد وعمرو هذه كلها تجدها انها جوامد وليست بمشتقات. اذا التوابع الخمسة اذا اردنا ان نميز النعت - 01:32:37

لابد ان يكون مشتقا او مؤولا بالمشتاق. سائر التوابع جامدة وليست بي ليست بمشتقة المشتق هنا المراد به ما دل على حدث وصاحبه دل على حدث وصاحبه. هذا مر معنا في اسم الفاعل - 01:32:54

اسم المفعول المراد به هنا اسم الفاعل اسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل هذا اربعة اشياء يكون منها النعت اسم الفاعل المفعول صفة المشبهة اسم التوضيح كلها تدل على ماذا؟ تشترك في معنى - 01:33:11

وتفترق في معاني المراد هنا انها تشترك في الدلالة على الذات وماذا والحدث اذا قلت ضارب. ضارب هذا اسمه فاعل. دل على ماذا؟ على شيئين دل على حدث وهو الضرب ودل على من احدث هذا الحدث وهو ماذا؟ الذات وهو مضروب هذا اسم مفعول - 01:33:29

دل على شيئين على الذات وعلى من وقع ما دل على الضرب وعلى من وقع عليه الضرب وهو المفعول وهكذا في الصفة المشبهة حسن واسم التفضيل كافضل المؤول بالمشتق - 01:33:52

المراد به انه جامد في نفسه انه جامد في نفسه لكنه يفسر ويأول ويرجع من حيث المعنى الى مشتق الى وهذا محصور يعني نظر النحات في لسان العرب فوجدوا انهم نعتوا بهذه الجوامد وفيها معنى المشتقات. حينئذ قالوا هذه تؤول به - 01:34:06

التقوى وهي التي يصح ان تقع للمنوع من ذلك ماذا المؤول بالمشتق ما يقوم مقام الاسم المشتق في دلالاته على معنى المشتق وذلك اسم الاشارة جاءني زيد هذا جاءني فعل ومفعول به. زيد فاعل. هذا نعت لزيد - 01:34:30

ها زائدة ذا اسمه اشارة جامد باتفاق مع حرف اسمه مبني. حينئذ وقع نعتا لزيد. كيف وقع نعت؟ قلنا اوله المراد به اسم المفعول. هذا جاءني زيد المشار اليه لانك تقول هذا لا يصح اصلا الا باشارة حسية. جاءني زيد هذا اي جاءني زيد للمشار اليه. والمشار اليه ماذا؟

اسم مفعول. اذا ردد - 01:34:54

بالمعنى الى اسم المفعول. كذلك ذو جاءني رجل ذو علم جاءني رجل هذا فاعل له. ومعلوم ان ذو ها جامد. لكنه في المعنى

بمعنى بمعنى صاحب وصاحب اسمه فاعل اذا صح النعت بذو لكونه في المعنى ها بمعنى صاحب وصاحب هذا اسمه فاعل كذلك الاسم المنسوخ جاءني رجل - [01:35:20](#)

مكي يعني منسوب الى مكة. منسوب هذا اسمه مفعول. كذلك المصدر جاءني رجل عدل جاءني رجل عدل يعني عادل عادل عادل يعني عادل او ذو عدل على حذف مضاف كما قال بعض - [01:35:49](#)

كذلك ماذا؟ اي الوصفية؟ جاءني رجل اي رجل اي كامله اي كامل الرجولة. اذا الحاصل هنا النعت اه هو التابع المشتق. لا بد ان يكون دال على ذات وصفة. ان لم يكن مشتق حينئذ يكون مؤولا بالمشتاق - [01:36:09](#)

نباين للفظ متبوعه الموبايل لفظ متبوعه اراد به ان ان التوكيد اللفظي قد يكون مكررا لاسم فاعل جاءني زيد الفاضل الفاضل جاءني زيد الفاضل الفاضل عن باب التوكيد. زيد هذا جاءني زيد زيد هذا فاعل. الفاضل نعت له لا اشكال له. الفاضل الثاني هذا - [01:36:31](#)

لماذا لا يمكن ان يكون نعتا للفاضل لانهم متحدين لانهم متحدان في اللفظ ولا بد من المغايرة. ولذلك قال ابن هشام في القطر المباين للفظ متبوعه لا بد ان يكون مغايرا - [01:36:58](#)

للفظ متبوعه فائدة النعت اما تخصيص النكرة فائدة من النعت تخصيص النكرة مررت برجل عالم هذا فاده ماذا هذا التخصص اذا كان بعد نكرة كان بعد نكرة يفيد التخصص. والمراد به ماذا؟ تقليل الاشتراك - [01:37:13](#)

قليل الاشتراك لانك اذا قلت مررت برجل برجل هذا يحتمل انه جاهل او عالم لذلك اذا قلت عالم اخرجت الجاهل لكن من هو الرجل العالم؟ زيد عامر الى اخره. اذا ما رفع الاشتراك - [01:37:33](#)

وانما تقلل الاشتراط. قللت الاشتراط. كذلك توضيح المعرفة مراتب زيد الخياط زيدان هذا زيد الخياط ومهندس وطبيب الى اخره. زيد الخياط هذا فيه ماذا؟ فيه توضيحه للمعرفة. او مدح بسم الله الرحمن الرحيم - [01:37:48](#)

هذا فيه ماذا معنى المدح بسم الله الرحمن هذا مدح او ذم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ما دعت للشيطان لكنه فيه فائدة الزم او ترحم اللهم ارحم عبدك المسكين. مسكين بمعنى الترحم او توكيد تلك عشرة - [01:38:06](#)

كاملة كاملة هذا نعت. لكنه فاد ماذا؟ افاد التوكيد. قال رحمه الله تعالى النعت قد قال ذوو الالباب. النعت قد قال الباب يعني اصحاب الالباب هم العلماء يعني النحات يتبع النعت. ضميره يعود الى النعت. النعت مبتدأ. قد قال ذو الالباب جملة معترضة لا محل لها من

اعراب اراد بها التتميم والتكميل - [01:38:27](#)

يتبع هو يعني النعت للمنعوت للسابقين اثنين من خمسة اثنين من خمسة الاسم بحسب الاسم له احوال بحسب

الاعراب اما مرفوع اما منصوب واما مغفور بحثا في ماذا الان؟ نعت في - [01:38:53](#)

اذا الاسم اما مرفوع او منصوب او مخفوض. هل يمكن ان يجتمعا لا لابد من واحد منهم اذا واحد من الاعرابي واحد من الاعراب

وبحسب الافراد وغيره اما مفرد مثنى - [01:39:15](#)

هل يجتمعان اذا كان مفرد ارتفع التثنية واذا كان مفرد تفعل جمع واذا كان جمعا ارتفع الافراد اذا كان مثنى ارتفع الجمع وهكذا. اذا

واحد من من ثلاثة. ثلاثة ثلاثة - [01:39:30](#)

سنة. وبحسب التذكير والتأنيث اما مذكر واما مؤنث اذا كان مذكرا ارتفع التأنيث والعكس بالعكس اثنان وستة ثمانية طيب وبحسب

التنكير والتعريف اما معرفة واما نكرة اذا كان معرفة لا يمكن ان يكون نكرا والعكس بالعكس اثنان مع ثمانية - [01:39:46](#)

عشرة ولذلك قالوا هذه الاحوال للاسمى للعشرة للاسم حينئذ لا تجتمع كلها لا تجتمع كله باعتبار ماذا؟ باعتبار مقابل كل حالة في حالها اذا كان مرفوعا ارتفع النصر والحفظ وهكذا فيما بقي. هذه الاحوال لها لها تفصيل سيأتي ذكرهم. النعت يتبع للمنعوت في اثنين -

[01:40:10](#)

من خمسة سواء كان حقيقيا او سببيا كما سيأتي في الاعراب كذلك في التعريف والتنكيل. في الاعراب يعني في وجه من اوجه

الاعراب اما الرفع واما النصر واما الخفض يعني مثل ذاك في التعريف والتنكيل. يعني في واحد من التعريف والتنكيل. في الاعرابي

هذه ثلاثة - [01:40:33](#)

في التعريف والتنكيل هذه صارت خمسة. ولذلك قلنا ماذا؟ في اثنين من خمسة اثنين واحد من الاعرابي وواحد من التعريف والتنكير. كذلك اثنين من خمسة. هذا مطلقا سواء كان النعت حقيقيا او كان النعت سببيا. ما الفرق بينهما؟ بالمثال - [01:40:57](#)

المثالي اذا قلنا بان المشتق هو اسم فاعل اسم مفعول. هذا المشتق يعمل اما ان يعمل في ضمير يعود الى المنعوت واما ان يعمل في اسم ظاهر قلت زايد مثلا جاء زيد العاقر - [01:41:19](#)

جاء زيد العاقل جاء فعل ماضي زيد هذا فاعل. العاقل نعت له. طبقت الحد انتهيينا من العاقل. العاقل هو العاقل هو ضمير مستتر يعود الى زيد. هذا رفع فاعل. ولذلك من تمام الاعراب يعني اذا اردنا التفصيل - [01:41:36](#)

باب التعليم يقول العاقل نعت. وهو عامل فيما بعدهم والعامل المعمول هنا ضمير مستتر ها يعود الى زيد. حينئذ هذا يسمى نعتا حقيقيا اذا رفع النعت ضميرا مستترا يعني ليس اسما ظاهرا. يسمى نعتا حقيقيا. حينئذ جاء زيد للعاقل وطبق ما ذكره المصنف - [01:41:56](#)

تتبع للمنعوت في الاعرابي يعني في واحد من الاعرابي عن اذن زيد مرفوع اذا العاقل مرفوع. رأيت زيدا العاقلة هذا منصوب وهذا منصوب. مررت بزيد العاقل هذا مجرور وهذا مجرور - [01:42:19](#)

وحتى لا ننسى العامل في في النعت والعامل في المنعوت جاء زيد العاقل ما الذي احدث ظمة العاقل جاء نفسه يعني هو العامل في المنعوت هو العامل في في النعت. اذا اتفق في ماذا؟ في واحد من اوجه الاعرابي. كذلك في التعريف والتنكير جاء - [01:42:38](#)

زيد العاقل زيد هذا معرفة علم العاقل بعلم المعرفة جاء رجل عاقل جاء رجل عاقل تحذف ال لا يصح ان يقول جاء رجل العاقل لماذا؟ لاننا قررنا الان يتبع للمنعوت في الاعراب كذلك في التعريف والتنكير. فاذا كان المنعوت - [01:42:59](#)

وجب ان يكون النعت معرفة. واذا كان المنعوت نكرة وجب ان يكون النعت نكرة. اما ان يختلفا هذا لا لا يصح. لا يصح. اذا جاء رجل عاقل جاء الرجل العاقل. جاء زيد العاقل. رأيت زيدا العاقل - [01:43:26](#)

مررت بزيد العاقل اذا هذا في النعت الحقيقي مضابطه ان يرفع ضميرا مستترا. طيب ان تأتي السببين يقابله ان يرفع اسما ظاهرا ان يرفع النعت اسما ظاهرا. جاء زيد القائم ابوه - [01:43:46](#)

جاء زيدنا القائم ابوه جاء فعل ماضي زيد فاعله القائم نعت زيد كسابقه ما الجديد كلمة ابوه؟ القائم اسم فاعل وحليب ال دخلت عليه الف حينئذ يعمل مطلقا وكذلك هو معتمد على على ما قبله - [01:44:08](#)

ابوه هنا اسم مرفوع بالواو. ما الذي رفع هذا الاسم؟ نقول النعت. اذا النعت هنا ماذا صنع؟ عمل فيما بعده هل عمل فيما بعده بكونه ضميرا مستترا لا؟ وانما رفع اسما ظاهرا. رفع اسما هذا يسمى ماذا - [01:44:26](#)

يسمى السببية يسمى سببيا. الاحكام الخمسة الاثنين من خمسة هذه كذلك منطبقة على على السبب. لابد ان يتبع ما قبله في الاعرابي واحد من اعرابي اما الرفع واما الناصب واما الخفض كسابقه - [01:44:46](#)

جاء زيد القائم ابوه رأيت زيدا القائم اباه من اين هذه ابوه هو فاعل رأيت زيدا القائمة ابوه القائمة هو الذي يتبع ما قبله مررت بزيد القائم ابوه ابوه كما هو - [01:45:02](#)

اذا القائم يتبع ما قبله بماذا في في واحد ميم من اعرابه ومع كونه سببيا اذا لا فرق انتبه لا فرق القاعدة لا فرق بين النعت الحقيقي والنعت السببي في في انه يتبع - [01:45:30](#)

منعوته في اثنين من خمسة. ما هي هذه الخمسة؟ الرفع النصب الخفض التعريف التنكير بقي ماذا من العشرة باقي خمسة اخرى وهي الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث. النعت الحقيقي والسبب يفترقان هنا في هذه الخمسة - [01:45:46](#)

وهي ان النعت الحقيقي له اثنين من خمسة كذلك اذا النتيجة له اربعة من من عشرة حينئذ له واحد من الافراد او التثنية او الجمع وله واحد من التذكير والتأنيث بمعنى انه يتبع ما قبلهم فتقول جاء - [01:46:11](#)

زيد العاقل جاء الزيداني العاقلان جاء الزيدونة العاقلون تبهم جاءت فاطمة العاقلة جاءت الفاطمتان العاقلتان جاءت الفاطمات العاقلات اذا تبهم. لا اشكال فيه بقي ماذا السبب السبب من الافراد والتثنية والجمع ليس له الا واحد - [01:46:29](#)

فهو الافراد فقط يلتزم الافراد ولو ثني او جمع المنعوت لا علاقة له به لا علاقة له به ثانيا التذكير والتأنيث باعتبار ما بعده. لا باعتبار المنعوت لا باعتبار اذا السبب باعتبار الافراد والتثنية والجمع وباعتبار التذكير والتأنيث لا يتبع المنعوت - [01:47:04](#)

لا يتبع المنعوت وانما له حالة واحدة من الافراط وهو يلتزمها واما التذكير والتأنيث فهو باعتبار ما بعده. لماذا حال واحد من لانه في مقام الفعل في مقام الفعل والفعل مفرد - [01:47:31](#)

انت تقول ماذا؟ القائم ابوه القائم ابوه. هذا مثل ما لو قلت قام زيد. قام الزيدان قام الزيدونة الفاعل الفاعل اختلف ام لا الفاعل الفاعل هل اختلف ام لا انتم تعبتوا - [01:47:46](#)

جاء زيد جاء الزيدان جاء الزيتون اه الفاعل هل اختلف ام لا تفرادا وتثنية وجمعا الفعل ما حاله مع تغير الفاعل؟ لزم حالة واحدة لزم حالة واحدة اسم الفاعل هنا المشتقى الذي ونعت يقوم مقام الفعل - [01:48:13](#)

حينئذ يلتزم ماذا؟ يلتزم الافراد قام زيد ذكر الفعل لذلك يعني جرد عن علامة التثنية قامت هند اذا انت الفعل للفاعل كذلك هنا باعتبار ما بعده يكون ماذا تذكيرا وتأنيثا. فاذا كان الفاعل مذكرا علاج ذكر. قام ابوهم. لو قال جاء زيد القائمة امه - [01:48:37](#)

صحيح ام لا جاء زيدنا القائمة امه يتبع ما بعده اولا القائمة مفرد ام مثنى ام جمع مفرد انتهينا من هذه القائمة التذكير والتأنيث جاء زيد المنعوت مذكر القائمة نعت مؤنث باعتبار ماذا - [01:49:05](#)

لو قال قامت ام زيد او قام ام زيد قامت ام زيد. اذا القائمة امه. التأنيث تكون باعتبار ما ما بعده. اذا خلاصة عندكم او عندي اذا الاحوال العشرة اقول الاحوال العشرة المذكورة للاسم - [01:49:29](#)

ان تأتي الحقيقي يتبع المنعوت في اربعة من عشرة هذي واضحة. النعت السببي ها يتبعه اثنين من خمسة فقط. اثنين ميل من خمسة. واما الخمسة الاخرى الافراد والتثنية والجمع يلزم واحد من الافراد - [01:49:53](#)

وباعتبار التذكير والتأنيث يكون باعتبار ما ما بعده. طيب مررت برجل قائم من يعرب واحد الذي يعرب واحد الذي يستمع واحد والمتكلم واحد انت ارفع صوتك مرأت برجل قائم رجل قائم برجل البحر في الجر - [01:50:09](#)

لا برجل قائم طيب هذا سهل طبق الشروط اولا هل هو نعت حقيقي ام سببي متأكد كيف عرفت لم يرفع اسم الظاهرة وانما رفع ضمير سترا طيب يحتاج الى كم من كم - [01:50:52](#)

كم تعطيه اربعة من عشرة هذا مفرد مفرد. نعم العراق طيب طيب. كله من امانا كمان احسنت المرأة برجلين قائمين برجلين قائمين طبق الشروط اختبار مفاجئ اترك مرارته قال برجلين قائمين - [01:51:32](#)

مزروب الباء قائمين طيب مررت بامرأة قائم ابوها مررت امرأة صائم التطبيق مباشرة نعم مررت بامرأة قائم قائما او قائمة قائم نعم طبق الشروط التذكير والتأنيث كيف التذكير؟ بامرأة قائم ما طابقه - [01:52:17](#)

اتبعوا ما بعده. اذا لا يتبع المنعوت فيه بالتذكير والتأنيث قال هناك جاء زيد صاحب الامير فجاء زيد صاحب الامير جاء زيد فعلة فاعل صاحب الامير صاحب هذا نعت. زيد وهو مضاف - [01:54:05](#)

والامير مضاف نتبعها منعوت في الرفع هو واحد من ثلاثة. ليس كذلك؟ مرفوع ومرفوع وبالتعريف وصاحب الامير معرف بماذا بالاضافة وواحد من من اثنين ماذا بقي التذكير هذا المذكر وهذا - [01:54:25](#)

هذا مذكر هذا مفرد وهذا مفرد. اذا اربعة من من عشرة ان نعتقل قال ذوو الالباب يتبع للمنعوت في الاعراب كذلك في التعريف والتذكير كجاء زيد صاحب الامير ثم لما ذكر النعت وما يتعلق به من التعريف والتذكير السطردة - [01:54:50](#)

الناظم كصاحب الاصل فذكر ما يتعلق بحد المعرفة والنكرة. قال المعرفة والنكرة يعني ينقسم الاسم بحسب التذكير بحسب التنكير والتعريف الى قسمين على الصحيح لا وسط بينهما ليس عندنا اسم ليس منكر ولا معرى - [01:55:09](#)

قد قال به بعضهم لكنه ليس بصواب. المعرفة واو النكرة. المعرفة واو النكرة. قال هنا واعلم هديت الرشد ان المعرفة خمسة اشياء عند اهل المعرفة واعلم هديت الرشد ان المعرفة خمسة اشياء عند اهل المعرفة وهي الضمير - [01:55:27](#)

ثم الاسم العلم وذو الاداة ثم الاسم المبهم ومائل احد هذه الاربعة اضيف فافهم المثانة فافهم المثال واتبعها الى اخر ما ماذا؟ واعلم

هديت الرشد. واعلم هذا فعل امر المراد به ماذا - [01:55:47](#)

اه تنبيه على ما بعده. تنبيه على ما بعده. لانه يؤتى بهذه الكلمة اشارة اهتمامه بما بعدها. هديت الرشد هديت. قالوا هداه الله الطريق وهو اليه الرشد ضد الغيب وهذه الجملة معترضة دعائية وليست هي المقصودة. واعلم ان المعرفة هذا المراد هنا ان المعرفة -

[01:56:04](#)

خمسة اشياء ان المعرفة هل هنا للجنس ولذلك اخبر عنها بماذا خمسة فعرف انه مفرد واحد حينئذ كيف يقال خمسة اشياء انما المراد

ان جنس المعرفة والجنس يستقبل واحد ومن اثنين والى اخره - [01:56:26](#)

ان المعرفة خمسة اشياء. عند اهل المعرفة يعني في حكمه عند هنا ليست ظرف مكان ولا زمان ولا تصلح ان تفسر بواحد من هذين

وانما فسرهما بماذا في حكم في حكم اهل المعرفة المراد بهم النحات - [01:56:44](#)

المعرفة باللغة مطلق الادراك. ومرة معنا في في باب اصول الفقه واصطلاحا ما وضع ليستعمل في معين فوضع

يستعمل في معين. هذا المعرفة صلة ما يعني لفظ وضع - [01:57:00](#)

هذا اللفظ نائب الفاعل ضمير مستتر يعود الى ماء وضع لاي سبب ليستعمل اللام لام التعديل الفعل منصوب بال مضمرة جوازا في

معينة في معينة اشترك المعرفة والنكرة في ان كلا منهما موضوع يستعمل - [01:57:22](#)

النكرة موضوع الوضع ما المراد بالوضع؟ جعل اللفظ دليلا على المعنى جعل اللفظ دليلا على المعنى يعني جعلوا اللفظ بازاء معنى متى

ما اطلق انصرف هذا المعنى او هذا اللفظ الى ذلك المعنى. اذا قلت ما انصرف الى الذي تعهده - [01:57:45](#)

اذا اسم له مسمى. فقلت السماء صرف الى المسمى اذا قلت ارض انصرف الى المسمى. اذا من الذي وضع هذا اللفظ لهذا المسمى على

الخلاف الواضح للغة الرب لها اذا جعل اللفظ دليل - [01:58:04](#)

جعل اللفظ دليلا على المعنى هو الوضع. ليستعمل الاستعمال هو اطلاق اللفظ وارادة المعنى. اطلاق اللفظ وارادة المعنى. فيستعمله

يعني ينطق به ادخله في جملة فيريد المعنى الذي وضع له في لسان العرب بلسان العرب. الى هنا اشترك النكرة والمعرفة كل منهما

موضوع - [01:58:24](#)

وكل منهما موضوع فيما وضع له بلسان عرام. لكن قوله في معين خرج به النكرة لأن تستعمل في فيما وضع له لكنه شائع من حيث

الافراد. جاءني رجل ما تدري من هو الرجل. كذلك - [01:58:44](#)

يعني رجل لا تدري من هو الرجل اذا ما وضع ليستعمل في معين حينئذ عندنا وضع وعندنا استعمال بقي ماذا اعتقاد السامع

مراد المتكلم من كلامه ايها اسبق واي ما - [01:59:04](#)

الوضع اولا سابق. والحمل لاحق والاستعمال متوسط هكذا قال فتوح فيه كوكب حملوه الوضع سابق والحمل لاحق والاستعمال

متواصل. اعرف المعارف لفظ الجلالة بالاجماع. الله ها بالاجماع. ثم الضمير ثم العلم - [01:59:22](#)

ثم اسم الاشارة ثم الموصول بالترتيب الذي يقدم هو اعلى درجة. يعني اشد معرفية ثم الضمير بعد لفظ الجلالة ثم العلم ثم اسم

الاشارة ثم الموصول ثم ذو الاداة ثم المضاف الى واحد من هذه المعاني - [01:59:46](#)

النكرة المقصودة فيها خلاف. فيها فيها خلاف. فمظمر اعرفها ثم العلم فذو اشارة فموصول متم فذو اداة فمنادى عين فذو اضافة بها

تبيين هكذا قال ابن مالك لا ليس في الالفية - [02:00:06](#)

نعم ومظمر اعرفها ثم العالم فذو اشارة فموصول متم فذو اداة فمنادى عين فذو اضافة بها تبينة الذي عنده الجرس للالفية مباشرة

يحكم انه ليس بالالفية الوزن والنظم نفسه كلمات - [02:00:25](#)

هذا النمط الذي سار عليه في الكاف هي اوسع لذلك قال انه اختصرها في الالفية النكرة المقصودة هذي في باب منادى وتعيينه

بالاقبال ووالقصد. المراد هنا مناسبة بين ذكر هذه - [02:00:44](#)

المعارف الستة ان الضمير لبيان ما الذي ينعت به وما الذي ينعت يعني بعض المعارف ها تكون منعوتة وهي ينعت بها وبعضها يفترقان

الظمير لا ينعت ولا ينعت به يعني لا يقع نعتا - [02:00:58](#)

ولا من عود لا يقع نعتا ولا منعوتا هذا الظمير. لانه جامد. العلم ينعت ولا ينعت به جاء زيد الفاضل ها الفاضل نعت لزيد وعلم لكن

العكس هل يجوز العكس هل يجوز ان نقول جاء زيد جاء الفاضل زيد - [02:01:18](#)

لا يجوز لا يجوز على ان يكون زيد نعت للفاضل. اما انه عاطف بيان او بدل لا اشكال فيه عط بيان او بدر لا اشكال فيه. وانما الذي

يمنع ماذا ان يكون زيت نعتا - [02:01:41](#)

البقية ما عدا المنادى ينعت بها وتنعت ينعت بها وتعيد التفصيل في ماذا الظمير وفيه العلم فقط وما عداه يصح ان يقع نعتا ومنعوتا.

واما العالم ينعت ولا ينعت به هذا فيه اعلام كما ذكرنا فيما سبق المخلوقين - [02:01:57](#)

قال وهي الضمير ثم الاسم العالم وهي الضمير. هذا عند البصريين يسمى ضميرا عند الكوفيين يسمى كناية ومكنية ولذلك في بعض

التفاسير قد يجد النسب احيانا يقول اذا جاء الظمير كناية - [02:02:16](#)

يظن بعض الطلاب يأتي يسأل يقول استعارة ولا كناية ولا يظن انها ماذا مصطلح البيانين؟ هذا بالجهل بمعرفة ما عليه المصطلحات.

حينئذ الظمير هذا لقب واصطلاح عند البصريين كناية والمكنية عند الكوفيين. والضمير فعيل بمعنى اسم المفعول بمعنى بمعنى

مضمر. وحقيقته ما دل على - [02:02:30](#)

كانا او مخاطب كانت او غائب كهو وفيه توصيلات موجودة في المطولات وهي الضمير اذا الضمير هذا من المعارف بل هو اعرف

المعارف بعد بعد لفظ الجلالة وينعت به وينعت - [02:02:54](#)

لا ينعت ولا ينعت به ثم في الرتبة يأتي الاسم العلم ثم العلم ثم العلم وهو ما دل على مسماه بلا قيد اسم يعين مسمى مطلقة علمه

خلصنا كلنا زعفاء - [02:03:11](#)

نقف هنا هكذا تعلم في اللحظات الاجرومية والالفية انت بالشاهد هذا ينمي ينمي المعلومات عندك اسم يعاين مسمى مطلقا علمه

العالم اسم. اسم هذا خبر مقدم على مبتداه. مبتدأ مؤخر. كجعفر يخنق هذا - [02:03:29](#)

مثال ولا نحتاج الى مثال نحن نريد ماذا؟ التعريف فحسب. اذا الاسم العالمي ما هو ما دل على مسماه بلا قيد ما لفظ دل على مسماه

بلا قيد لان المعارف قسمان. المعارف كلها الستة السابقة - [02:03:49](#)

كلها تشترك في ماذا؟ في الدلالة على المسمى لانه ما وضع ليستعمل في معين ما وضع ليستعمل في معين ما وضع ليستعمل في

معين نقول هذا ماذا؟ قدر مشترك حينئذ وجه الدلالة نقول ما يدل على مسماه اما بقيد - [02:04:04](#)

واما بلا بلا قيد اما بقيد واما بدون بدون قيد ما كان بقيد اما ان يكون بقيد لفظي او بقيد حسي مثلا اذا قلت هذا اسم الاشارة اسم

الاشارة هذا - [02:04:27](#)

معرفة او لا معرفة دل على مسماه لكنه بقيد حسي قيد حسي. ولذلك الاشارة ما وضع لمسمن هو اشارة اليه لابد ان يشير حينئذ دل

على مسماه بماذا بالاشارة لابد من القيد - [02:04:44](#)

لانك لو قلت اكرمت هذا هكذا اخاطبك. اكرمت هذا هل تعين ما تعين. مع كون هذا اسمه اشارة وهو معرفة. اذا ما حصل به تعيين.

لماذا؟ لفوات جزء ما وضع له اسم الاشارة وهو وهو الاشارة - [02:05:03](#)

اذا ما دل على مسماه بقيد اشارة حسية وهو اسم الاشارة ما دل على مسماه بقيدي اه بقيد اللفظ وهو ما كان محلا بال الرجل رجل

الرجل. دل على مسماه بماذا بقيد اللفظ - [02:05:20](#)

صاحب الامير دل على مسماه بقيدي الاضافة. دل على مسماه بقيد الاضافة القيد المعنوي الثالث وهذا مختص بالظمير. لانه ما دل على

مسماه بماذا في انا متكلم لانه باعتبار ان قال انا لفظ اذا نطق به المتكلم حينئذ حضوره هو دل على ان هذا اللفظ له -

[02:05:40](#)

حينئذ اني صار التعريف بماذا؟ باعتبار اللفظ والمتكلم نفسه. كذلك المخاطب انت عندما اخاطبك. انت قمت ضربت اعرب الى اخره

هنا حصل التعذيب باعتبار كونك مخاطب. فضم اللفظ الى هذي القرينة المعنوية. وكذلك الشأن في في الغائب - [02:06:07](#)

العالم عندنا هنا يدل على مسماه بلا قيد خرج ماذا؟ سائر المعارف لانها تدل على مسماها بقيد ثم هذا القيد اما معنوي واما لفظي واما

حسي فدخلت فيه سائر المعارف فبقي معنا - 02:06:25

والعلم اصناف وانواع موجودة في المتوفى فذو الاداة هذا لم يرتب على المعتال فذو الاداة يعني صاحب الاداة وعبر بالاداة ليشمل القول بان المعرف هو ال او اللام على الخلاف. وان شئت زدت - 02:06:43

الحميرية. يعني ما كان محلا بال او ما يقوم مقامها. فحينئذ يكون من المعارف. الرجل والصائم والقائم الى اخره. ثم الاسم المبهم اسمه المبهم عرفنا معنى الابهام في ممر كل مبهم من الاسماء الابهام قلنا هو الخفاء والاستتار - 02:07:00

فانها تحتاج الى مفسر يفسر مراد ويعين المراد. والمراد هنا بالاسم المبهم يدخل تحته نوعان اسماء الاشارة والموصولات. اسماء الاشارة والموصولات. واسم الاشارة هو ما وضع لسمى واشارة اليه وضع لمسمن - 02:07:18

واشارة اليه. يعني وضع ليدل على مسمى. وهذا المسمى معين او لا؟ نقول معين. ما الذي عينه؟ الاشارة. اما اللفظ لا ليس هذا وذاك الى اخره بذاته اللفظ وحده يكون معيناً لا وانما بالاشارة اليه. ولذلك قلت لك قلت هذا صديقي - 02:07:36

هذا طالب هذا ممتاز يقول اذا لم اشر حينئذ ما حصل التعيين ولا ولا التعريف كأنه قال ما دل على مسماه بقيد الاشارة اليه والمشار اليه قد يكون مفردا او مثني او جمعا - 02:07:57

وكل منها قد يكون مذكرا وقد يكون مؤنثا والبسط في المطولات. والموصولات الاسم الموصول موصولا اسم مفعول من وصل شيء بغير اذا اتمه وهو ما افتقر الى صلة وعاية ما - 02:08:11

وهي معدودة الذي واللذان والتي الى اخره معدودة. حينئذ ما افتقر يعني احتاج الى شيئين. الشيء الاول صلة وهي الجملة التي تكون بعدها وشبه الجملة. جاء الذي قام ابوه جاء الذي وسكت ها - 02:08:26

اذا لم يحصل به تعيين مع كونه في الاصل ماذا مع كون معرفة الاسم الموصول معرفة في معين لكن ليس بذاتي فحسب لابد من قرينة ابو دمين من قيد اخر. حينئذ هنا جاء الذي ما حصلت الفائدة - 02:08:43

قام ابوه حصل التعيين قام ابوهما لابد من صلة التي هي الجملة وعائد كما قلنا في الجملة التي تقع ماذا؟ خبرا عن المهتدي لابد من ظمير يربط بين الجملتين. وما الى احد هذه الاربعة الظمير والعلم - 02:09:01

وذو الاداة والاسم المبهم جعلها اربعة وان كان هي في المعنى خمسة. وما لها احد هذه الاربعة اضيف بمعنى ماذا؟ انه يكون معرفة في الاصل هو نكرا لكنه اضيف الى واحد من هذه الاربعة فاكتسب التعريف. غلام غلامك - 02:09:18

غلام نكرة اظفت الى الظمير صار غلامك غلامك هذا نكرة او معرفة معرفة لماذا؟ لانه اظيف الى الظمير فاكتسب التعريف. اكتسب غلام زيد اضيف الى الى العالم غلام هذا الاسم الاشارة غلام الذي قام ابوه - 02:09:37

غلام الرجل فافهم المثل واتبعه انما النحو قياس تبع اذا حفظت مثلا واحدا تيسر لك النحو كله ومن يشتكي من الاعراب هذا لخلل في طريقتك في التعلم لو حفظت الابيات الاولى فقط ثلاثين باعرابها على وجه التمام سهل عليك اعراب وسائل المتن - 02:10:00

يعني كقضية عقلية قضية عقلية انما النحو قياس يتبع. اذا حفظتها في الاول قال الفقير شرف العمريط او قال محمد ابن قال فعل ماضي مبني على الفتح لا محل له من اعراب. كلما جاء فعل ماضي - 02:10:27

فقط بدلا من ان تقول قال قل ظربا وبدل ما تقول ضرب قل حمد وهكذا. الاعراب هو الاعراب فعل ماضي مبني على فتح الله ظننت اذا تعرب مرة واحدة حينئذ الباقي يأتيك على نفس المنوال فلو اتعب نفسه لكنه لا يريد - 02:10:44

يتعب نفسها لو اتعب نفسه ابتداء وحفظ عشرة ابيات ثلاثين بيتا بهذا الاعراب التفصيلي المطول حينئذ يسهل عليه سائر الاعراب يشتكوا ينتهي من يقول انه ضعيف في العراق. بل ينتهي من الالفية يقول انا ظعيف في الاعراض. النتيجة انك ظعيف في النحو -

02:11:02

لأنك اذا لم تعرب ها فلست نحويا. الذي يحفظ ليس الحفظ مقصودا لذاته وانما هو مقصود لغيره اذا لم يكن النحو سليقة معك تتكلم وتعرب وتفهم كلام اهل العلم وتفهم القرآن والسنة لا فائدة ولو - 02:11:23

الكافي ولا اضطر ولا كتاب سيبويه. لا يغنيك ابدا ولن تستفيد منه شيئا. وكذلك الشأن فيه باصول الفقه. تحفظ المراقي تحفظ

الكوكب ليس الحفظ المقصود لا بد من الممارسة لا بد ان تطبق ولا بد ان تتعب واما علم بلا تعب هذا ينم - [02:11:39](#)
المخدة ويجلس تحت المكيف وينام. ويروح نفسه ويرى غيره يعني يتعبون المشايخ انتم لا تدرسون انتم تبصرون انتم الى اوقفتم
الدرس تأخرنا ومشاكل مع المشايخ من اجل ماذا؟ من اجل انه متأخر فيه بالعلم. فافهم المثال والمثال جزئي يذكر لايضاح القاعدة.
جزئي يذكر لايضاح - [02:11:56](#)

القاعدة بخلاف الشاهد وهو جزئي يذكر لاثبات القاعدة عندنا مثال عندنا شاهد في النحو المثال هذا ولو من رأسك لا يشترط فيه
السمع ها انت تركب ظننت زيذا قائما لو لم ينقل عن العرب لا اشكال فيه. لان مراد ماذا؟ تنزيل القاعدة. تنزيل القاعدة على المثال
فحسب. فيكون المثال مصطنعا - [02:12:17](#)

اشكال لا يشترط فيه النقل. اما الشاهي فهو جزئي يذكر لاثبات القاعدة لابد ان يكون ماذا؟ ان يكون مسموعا ومقولا عن العرب
ويتبعه نحو انا وهند والغلام وذاك وابن عمنا الهمام. نحو - [02:12:42](#)

انا هذا ضمير وهند مثال للعلم يا مؤنس والغلام مثال لذي الاداة. وذاك وابن عمنا المضاف ابن نكرة عمنا عمي هذا الاصل انه نكرة
اكتسب التعريف باضافته الى الى نا ظمير - [02:12:58](#)

عمنا هو معرفة لماذا؟ النكرة اضيف الى معرفة من الظمير. ثم ابن في العصر انه نكرة فاطيف الى الى المعرفة الهمام ملك عظيم الهمة.
ثم لما انتهى مما يتعلق بالمعرفة شرع في بيان ما يتعلق بالنكرة - [02:13:19](#)

قال وان ترسما شائعا في جنسه ولم يعين واحدا في نفسه فهو المنكر ومهما تريدي تقريب لفهم المبتدئ فكل ما لالف واللام يصلح
كالفرس والغلام. وانت رسما يعني ترى تعلم - [02:13:37](#)

رؤيا بمعنى معنى العلم وليس مراد الرؤية البصرية وانت رسما اذا النكرة لا يكون الا اسم يا كرام لا يكون الا اسمها اذا وانت رسما
شائعا في جنسه. اراد هنا ان يعرف النكرة باعتبار المعنى - [02:13:57](#)

وما سيذكره مهما تريدي الى اخره. هذا اراد به من حيث العلامة حيزول على ما هي اسهل. لكنه اراد ان يعني يحرك ذهن الطالب
ولذلك قال اهل العلم ان ان من المتون ما يقرأ لتشحيذ الازهان شحذ الازهان. ومنها ما يقرب يقرأ للتقعيد. هذا البيت او هذا التعريف
- [02:14:16](#)

الشحن الذهني فحسب. يعني وكان له حقيقة بالفعل. لكن الطالب مبتدئ قد لا يستطيع فهمه لا يستطيع فهمه. وان رسما من حيث
المعنى شائعا في جنسه. شائعا يعني انتشر وذاع - [02:14:37](#)

وان شئت قل ماذا؟ عام شائعا في جنسه يعني في افراد جنسه في افراد لان الجنس ليس فيه شيوع الافراد هي التي فيها فيها
الشيوع. وانت رسما شائعا في جنسه ولم يعين - [02:14:52](#)

يعني لم يختص بذلك الاسم واحد من افراد الجنس. افراد الجنس دون الاخر. في نفسه في نفسه هذا من باب مراد هنا ان الجنس
المعتبر في هذا الحد هو الجنس المنطقي - [02:15:13](#)

والجنس المنطقي. بمعنى انه ما عرفه بعضهم ما لا يمنع تعقله من وقوع الشركة فيه يعني في مدلوله. لا يمنع تعاقله اذا تعقله
واستحظره وتصوره في الذهن الناظر لا يمنع من الشركة فيه - [02:15:29](#)

ما يمنع ما لا يمنع من الشركة فيه لان اللفظ باعتبار التعقل وعدمه ها باعتبار باعتبار الشيوع عدم اما انه يختص واما انه لا يختص
لذلك يعني لو تعقل معنى زيد - [02:15:47](#)

هل يقبل الشيوع؟ لا يقبل الشيوع. وانما هو مختص به بشيء واحد. لو تعقل كلمة رجل عاد فيه شيوع في الذهن. لان الرجل يطلق
على ماذا؟ على كل بالغ من بني ادم - [02:16:06](#)

حينئذ زيد ولذلك يصح الاخبار به عن عن احاده زيد رجل عمرو رجل خالد رجل اذا ما اختص به واحد اذا رجل نقول هذا نكرة. لماذا؟
لانا لو استحضرنا معناه في الذهن لا يختص به واحد من افراده. بل يستوي فيه - [02:16:19](#)

وكذلك الانسان الانسان هو حيوان ناطق. حيوانية ناطقية هذه شيء واحد. حينئذ نقول تصوره في الذهن لا ينفرد بها زيد دون عمر بل

يدخل فيها ما لا حصر من من الافراد. هذا يسمى ماذا؟ يسمى نكرة. يسمى نكرة. وان ترسما من حيث المعنى - [02:16:39](#)
شائعا جائعا منتشرا عاما في افراد جنسه. ولم يعين واحدا في نفسه في ذاته فهو المنكر فهو المنكر. اذا النكرة هي المعنى الذهني
المشترك بين الافراد بدون قطع النظر عن وجود بعض افراده الخارجية التي هي محل التعدد. يعني المعنى الذهني هذا لا ينقسم -
[02:16:59](#)

هو شيء واحد هو هو شيء واحد. وانما الذي يتعدد هو الافراد فيه في الخارج. يسمى ماذا؟ يسمى نكرا. قال فهو المنكر فهو المنكر
الواقع بجواب الشرطي وان ترسن فهو المنكر. ومهما تريدي تقرب حده اراد ان يقرب - [02:17:24](#)
ومهما تريدي مهما تريدي اذاه فعلوا الشرط جوابه وكل ما وكل ما احسنت وكل ما وقع في جوابي شرط هو مهما ومهما تريدي تقرب
حده يعني رسمه ان الحد سبق - [02:17:44](#)

وانما اراد به ماذا هنا الرسم الذي يقبل علامة تقرب حده تقرب هذا مفعول به لقوله تريد وتقريبا مضاف وحدي مضاف اليه تقريبا
تحديه لفهم المبتدي لفهم المبتدي لفهم متعلق بتقريب او مضاف والمبتدي يعني في هذا الفن وهو - [02:18:02](#)
اخذ في اوائل العلم يعني شرع فقط. لم يأخذ شيء هذا الاصل فان انتهى من متن حينئذ انتهى من هذه المرحلة. فحينئذ ما هو
التقريب؟ فكل ما لالف واللام يصلح - [02:18:22](#)

كل ما يصلح لغة لا عقلا بدخول ال فهو ماذا كل ما يقبل الف وهو نكرة. نكرة قابل ال. حينئذ نقول اذا قبل اللفظ النكر. اذا قبل اللفظ
دخول ال حكمنا عليه - [02:18:37](#)

بكونه بكونه نكرا. وهذا من باب التيسير فقط. فكل ما يعني فكل نكرة لالف ولام يصلح. يعني يصلح لالف ولام. شراب يصلح فعل
مضارع مرفوع يصلح هو نعود الى ماذا - [02:18:55](#)
الى ما الى ماء والجملة لا محل لها من اعراب صلة موصومة. صلات موصومة. فكل ما يصلح لالف ولام يعني المعرفة كالفرس والغلام
لغة لا عقلا يعني في فصيح الكلام - [02:19:20](#)

قلت لغة لا عقلا لان العقل يمنع. الجاء ها الزيت الى اخره لا يمنع العقل من دخول على الفعل والاسم وغيره. هل هذا ولذلك بعضنا
يقول ما اسم الماء الطلاب يقول الماء يعني يدخل ال على على ماء قل هذا لا ممنوع من جهة كالفربيون هذا مثال لما لا يعقل والغلام
هذا - [02:19:36](#)

لما لما يعقل. والمراد بالهنا ان تكون مؤثرة لي للتعريف ان لم تكن مؤثرة للتعريف حينئذ قد تدخل على العلم. ولذلك قال العباس هذا
الزائدة دخلت على عباس هل هو نكرة - [02:20:00](#)

الجواب لا. اذا هل هذه زائدة؟ وشرط انك وشرط ان هنا ان تكون مؤثرة لي للتعريف والا لا تكون كذلك. اذا من علامات النكرة كذلك
دخول اوروبا ربا مر معنا انها - [02:20:18](#)

لا تجر الا بالشروط ان يكون مدخولا ماذا؟ نكرا. ثم النكرة تكون موصوفة. ثالثا نصبوا على التمييز والحال على مدى البصريين. اذا
جاءت هذا تقول هذا حال. اذا هي نكرة. فمن علامات كونها نكرة نصب على الحالية. ومن علامات - [02:20:33](#)

على على التمييز. كذلك دخول من الاستغراقية ما جاءنا من بشير. قلنا مذهب البصريين هنا انه لا يجوز دخول من الزائدة بشرطين.
في سياق النفي وان يكون مدخولها نكرة كذلك الرابع دخولنا النافية للجنس. يعني تختص - [02:20:51](#)

ها بالنكرة عمان نجعل لي لا الكرام اذا من علامات النكرة دخولها ال. دخوله لا النافية للجنس. كذلك تنوين التنكين. هذا ما يتعلق
المعرفة والنكرة والصبر طرد الناظمون كصاحب العصر لانه لا بد من معرفة النوعين لانه يشترط فيه نعم - [02:21:11](#)

يشترط في النعت ان يكون مطابقا لما قبله تعريفا وتنكييرا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا الحمد لله والصلاة والسلام على
رسول الله كثير من الاخوة ارسلوا يعني وابدوا في رسائلهم محبة من فضيلة الشيخ حفظه الله تعالى - [02:21:32](#)

اه احد الاخوة يسلم ويقول آ بالله عليك اخبر فضيلة الشيخ احمد الحازمي انا نحبه في الله اننا نحبه في الله عز وجل ولا نبغي به
بدلا لم ادخل على قلوبنا السرور بوجوده بيننا فجزاه الله خيرا. جزاكم الله خيرا واحبكم الله الرسائل في هذا المعنى كسيرة. الرسائل

في هذا المعنى كسيرة - [02:21:56](#)

السلام عليكم. وآآ ايضا آآ في كلمة شكر وتقدير لادارة المسجد. الحاج شعبان ابسط يا حاج شعبان اه احد الاخوة ايضا يقول نرجو من فضيلتكم ان تقيم بمصر عدة اشهر. لا اله الا الله. تعقد لنا فيها دوران - [02:22:18](#)

دورات علمية مكسفة في شتى فنون العلم. فنحن في اشد الحاجة الى ذلك ويعني يدعو دعوة خاصة الى يعني مدينة اخرى غير مدينة بنهام. ولكن هذا بعيد جدا الان في احتكار ترى من وكالة حصرية - [02:22:37](#)

طيب معنا بعض الاسئلة فضيلة الشيخ بعد اذن حضرتك جزاك الله خيرا هذا يقول من تنصحننا بمن نطلب عنده العلم من في مصر انا لست من اهل مصر تسأل اهل البلد هذا من غرائب بعض الطلاب سبحان الله - [02:22:59](#)

يعني انا قادم من السعودية تحشرنني في مسائل خذوا الشرح وامشي ما هما ما هي الكتب التي يتدرب طالبوا العلم من خلالها على تنمية الملكة في النحو والصرف والبيان والتطبيق كما قلنا فيما سبق ان كان النحو فالمتن الذي تحفظه حاول ان تمارس - [02:23:27](#)
ان جئت الى الصرف والبيان ارى الطالب انه يقرر له حد معين من القرآن جزء او جزئين ثم يأخذه كلمة كلمة ولذلك لو يستعين بعدة تفاسير امر سهل تفسير تفسيرين ثلاثة ليس المقصود - [02:23:56](#)

هو ان يدرس التفسير فحسب. انما يريد ان يطبق هذه القواعد. لان علوم الالة اذا لم تطبق لا تتعب نفسك. هي متعبة يعني من حيث الفهم والتصور والحفظ. اصول الفقه ليس بالسهل. النحو ليس بالسهل. كذلك الصرف ليس بالسهل. اذا كنت تأخذه هكذا اعتباطا ثم لا تمارسه وانما تمارس - [02:24:11](#)

ضعيفة هذا لا لا يستفيد منه طالب العلم. ولكن تدرس هذه الفنون تأخذ الفية في النحو والفية في الصرف الفية في البيان والفية في اصول الفقه. ثم تعتكف على سورة البقرة والفاحة - [02:24:31](#)

وتطبق ما ما يفتح الله به عليك وهذه طريقة مجربة من من استطاع ان ان يبدأ بها بعد الدراسة يعني سيجد شيئا لا لا نظير له بارك الله فيك شيخنا - [02:24:45](#)

تفسير مفتوح لا لا يختار بعض الكتب التي تعنتي بالاعراء وبعضها لانها ليست على طريقة واحدة ها حاشية الجمل طيبة على على الجلالين نفسه كذلك ابو السعود الشوكاني طيب هذا - [02:24:59](#)

الامين يتعرض لكثير من مسائل اصولية ويستطرد فيها لكن كما ذكرنا العصر انه الامير الشقيق وكذلك شيخنا الشيخ الهرري نظر فيه سورة البقرة فحسب. وهذا موجود حتى عند بعض الجهات في باكستان وكذا. بعضهم اقوياء في في هذه العلوم. وجدت ان مشايخهم ونقلنا عن - [02:25:20](#)

شيخهم يعني سلسلة انه في التفسير يعتكفون على البقرة وال عمران فحسب ممن يؤخذ كتاب فيقرأ ويدرس ثم الطالب يحظر ويجمع عليه كذا واما هو انه يأخذ اية ويبحث عدة تفاسير - [02:25:41](#)

يعني لو وقفت على جزئين ثلاثة بالصورة التي ذكرتها لك حينئذ الله تحتاج انك تسأل كيف نطبق الى اخره اتعب نفسك وتتعب غيرك بعض الاخوة ايضا يعني يرجو عمل دورة في علم الصرف - [02:25:55](#)

اه اتماما يعني لفائدة وبقية علوم اللغة واخ يسأل يقول ما صحة هذا العنوان مناسبة الاسماء والصفات في اواخر الايات لموضوع الاية. يعني هل هل هذا العنوان لبعض موجود هذا مطروح له منه ذكره ابن القيم. نعم - [02:26:09](#)

في البدائع وفي غيرها حتى في ايضا كذلك الدواء والدواء ذكر هذه المسألة صحيح هذا جمعية بعض الناس قالوا لو ان الخبر جمع غير عاقل يجوز ان يكون المبتدأ مفرد - [02:26:25](#)

ابو ياسر عن التطابق بين المبتدأ والخبر هل في كل الاحوال لابد من التطابق الممتد؟ نعم هذا الاصل. نعم. هذا الاصل لكن اذا كان المبتدأ في في اللفظ مفرد ومعناه جمع هذا واضح حتى الطبق حصل من جهة المعنى - [02:26:46](#)

من جهة المعنى يقول لماذا لا يجوز ان يكون الخبر عاملا في المبتدأ الخبر عامل في المبتدأ لا العامل يعمل فيما بعده ولا يعمل فيما قبله هناك رسالة للجرجاني في العوامل المئة - [02:27:06](#)

ينبغي العناية بها حفظها مزهري فقط هذا الذي اعرفه مطبوع طيب نكتفي بهذا القدر ان شاء الله ونصلي ونسلم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم. ونعتزل الاخوة على الاسئلة التي موجب عنها وليس هذا اهمالا لها ولكن اه - 02:27:24 حفاظا على وقت الشيخ ايضا جزاكم الله خيرا. والسلام عليكم ورحمة الله. الدورة ان شاء الله مستمرة الخميس والجمعة والسبت. الدورة مستمرة ان شاء الله الخميس والجمعة - 02:28:00