

دورة مصر شرح نظم الأجرومية للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 5

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن اتبع هداه اما بعد - [00:00:00](#)

لا زال في المرفوع السابع وهو التوابع وقال باب النعت ثم سطررد لذكر المعرفة والنكرة هذا هو النوع الاول انواع التوابع الخمسة. ثم قال باب العطف هذا باب بيان العطف - [00:00:25](#)

بيان العطف في لغة العرب الرجوع الى الشيء بعد الانصراف عنه الرجوع الى الشيء بعد الانصراف عنه يسمى ماذا واما بالصلاحيات النحات فهو يطلق على نوعين. النوع الاول عطف البيان - [00:00:46](#)

الثاني عطف النسق هناك صاحب الاصل اسقط عطف البيان ولم يذكره وانما ذكر عطف النسق. عطف عطف النسق عطف البيان بيان من اسمه مبين لما قبله عطف البيان يعني الرجوع الى الشيء - [00:01:07](#)

رجع اليه فبينه رجع اليه فبينه اقسام ابو حفصة عمر عمر. عمر هذا عطف بيان افسد فيه في ابهاء يحتاج الى بيع فلما تردد بين عمر وغيره بهذه الكنية رجع اليه - [00:01:26](#)

عمر رجع اليه فبينه وكشف عنه اذا عطف فيه معنى الرجوع. رجع الى ما قبل فبينه وكشف عنه الغطاء في الابهام. عطف البيان وهو مبين لما قبله. تعريفه تابع موضح - [00:01:49](#)

او مخصص جامد غير مؤول. تابع هذا جنس دخل فيه جميع التوابع الخمسة موضح او مخصص يعني موضح لمتبوعه ان كان معرفته الشأن في النعت او مخصص لمتبوعه ان كان - [00:02:04](#)

اوضح ومخصص التخصيص هو تقبيل الاشتراك والتعريف هنا والتوضيح هو رفع الاشتراك بين اثنين رفع الاشتراك بمعنى انه لا يكون ثم اشتراك بين مدلول اللفظ واما تقليل الاشتراك فلا - [00:02:24](#)

لو جاءني رجل صالح صالح هذا نعت حينئذ نقول قلل الاشتراك جاءني رجل رجل يحتمل صالح يحتمل غيره حينئذ هما نوعان متقابلان صالح وطالح. لما قلت صالح اخرجت طالحا وما تحته من الافراد زيد وعمرو عدد كثير - [00:02:46](#)

لكن بقي اشتراك في ماذا صالح من هو؟ زيد عمرو بكر. اذا هذا قلل الاشتراك. قلل اخرج تقريبا النصف باعتبار التقابل بين الوصفين التقابل بين وصفين. واما المعرفة فهذه ترفع الاشتراك - [00:03:07](#)

كان زيد ثم عالم فقط زيد احد. والبقية ماذا؟ جهاد قال جاني زيد العالم رفع الاشتراك ليس ثم اشتراك البت. هذا الفرق بين النوعين. اذا موضح او مخصص هنا دخل معنا ماذا؟ دخل معنا النعت وخرج سائر - [00:03:24](#)

جامد او مؤول موضح او مخصص مخرج للاربعة الانواع اربعة انواع التوكيد وعطف النسق واواء البدن ثلاثة فقط. بقي معنا عطف البيان والنعت جامد هذا اخرج النعت منعتني مشتق فدعنتكم ماذا - [00:03:46](#)

مشتاق مشتاق حينئذ كل مكان مشتقا خرج بقوله جامد المشتق انه هو ماذا ودل على ذات وصفة والجامد ما دل على ذات فقط او صفة فقط. هذا الفرق بين النوعين. غير مؤول - [00:04:08](#)

هذا اخرج الجامد الجامد نوعان جامد مؤول بالمشتاق وجامد غير معون بالمشتق وعرفنا ان النعت يكون جامد يكون نعتا ويكون جامدا مؤولا بالمشتاق اذا الجامد المؤول للمشتق هذا نعم. وليس بعطف بيان. ماذا بقي؟ بقي الجامد غير المؤول. ولذلك قال جامد

غير - [00:04:27](#)

فاخرج النوعين. اذا غير جامد مخرج للنعت لانه مشتق غير مؤول مخرج لما وقع من النعوت جامدا فانه في تأويل المشتق. اذا هذا هو حقيقة عطف البيان تابع فائدته التوضيح لما متبوعه او التخصيص لمتبوعه ثم هل هو مشتق او لا؟ ليس بمشتق بل هو جامد - 00:04:52

ثم هل هو جامد يأتي بمعنى المشتق يعني مؤول بمشتق او لا؟ الثاني. اذا هل يلتبس النعت بعطف البيان لان الاقسام ثلاثة مشتق جامد مؤول من مشتق جامد غير مؤول بالمشتق الاول والثاني للنعت - 00:05:19
والثالث يكون لعطف البيان ففرق بين بين النوعين يوافق عطف البيان متبوعه في اربعة من العشرة السابق من النعت الحقيقي اربعة من عشرة لا نريد اعادتها انها تطيل الوقت حينئذ نقول يوافق متبوعه في واحد من اربعة - 00:05:39
في واحد في اربعة من من العشرة في اربعة من من العشرة الافراد الرافع مثلا والتذكير او التعريف وهكذا عطف البيان لما كان مفيدا فائدة النعت من الايضاح والتخصيص يلزمه موافقة المتبوع في التنكير والتذكير والافراد - 00:05:57
وفروعنا والاعراب على ما مر بيانه اقسام ابو حفص عمر اقسام فعل ماضي ابوه حفص عمر عطف بيعة عطف بيان هل فيه معنى البيان؟ نعم لانه رجع الى ابي حفص الى ابو حفص - 00:06:18

ولما كان فيه شيء من الابهام رجع اليه رفع عنه الابهام بينه هذا يعتبر من ماذا؟ موضح او مخصص اوضح هذا خاتم حديد هذا منتدئ خاتم هذا خبر حديد عطفوا بيان عطوا الخاتم يحتمل حديد الذهاب في الظى الى اخره ورق الى اخره ورق - 00:06:40
احتمل هذا وذاك حينئذ لما قال حديث هذا عاطفه عاطفه وهو يعتبر من من المخصصات فدية طعام ومسكين فدية طعام. ما هي الفدية؟ طعام مسكين مسكين هذا يعتبر ماذا؟ عطف عطفة يعني - 00:07:10
منع كثير من النحات كون عطف البيان نكرة تابعا للنكرة والصحيح الجواز ويسقى من ماء صديد صديد هذا عطف بيان عطف بيان كل اسم صح الحكم عليه بانه عطف بيان صح ان يحكم عليه بانه بادر الكل من كل - 00:07:27
قاعدة كل ما اعرب عطف بيان فهو بدل كل من من كل جائزة الا في مسألتين هذه تأتيك فيه بمطولات مفيد لتقليل معنى من الكلام وتوكيده لكوني على نية تكرار العامل. اذا كل ما صح اعرابه عطف بيان صح ان يحكم عليه بانه بدل كل من - 00:07:46
من كل قال رحمه الله تعالى باب العطف هنا عنون بالعاطفي ولم يقصد به عطف البيان انما عانى به ماذا؟ عطف النسق بدليل ما ذكره هذا وان العطف ايضا تابعا حروفه عشرة - 00:08:06

اذا حروفه عشرة هذا يتعلق بعطف النسخ وليس بعطف البيان. باب العطف عرفنا العطف في اللغة واما بالاصطلاح هنا وهو عطف النسخ سمي النسق بفتح السين هكذا اسمه مصدر بمعنى اسم المفعول. يعني المنسوخ - 00:08:21
قالوا نسقت الكلام اي عطف بعضه على بعض والمصدر بالتسكين نسق نسق قال هنا اصطلاحا عطف النسق هو التابع المتوسط بينه وبين متبوعه احد حروف العطف العشرة او تسعة وذكر عشرة وصوب انها تسعة - 00:08:39
اذا التابع المتوسط بينه وبين متبوعه. جاء زيد وعمرو جاء زيد وعمرو جاء فعل ماضي زيد فاعل الواو حرف عطف حروف العطف عطف النسق عمرو هذا معطوف على زيد. معطوف على زيد - 00:08:59
اين التابع اين المتبوع اذا المتبوع سابق ما قبل الواو جاء زيد وهو الفاعل عمرو جاء زيد وعمرو عمرو هذا تابع هذا متبوع توسط بينه وبين متبوعه بماذا؟ بحرف من حروف العاطفة - 00:09:19

هل هذا يوجد في التوكيد والنعت والبدن الى اخره؟ جواب لا. اذا هل يلتبس عطف النسخ بغيره من التوابيع؟ لا يلتبسها البتة بوجود هذا الحرف الفاصل بين التابع والمتبوع قال رحمه الله تعالى - 00:09:39

هذا وان العطف ايضا تابعا هذا ان للطاغين هذا وان العطف ايضا هذا تقوم مقام ام ما بعده مقام اما بعد اي خذ هذا المذكور من اعراب النعت خذ هذا المذكور من اعراب النعت اذا جعلناه في محل نصب مفعول به - 00:09:57
جعلناه في محل ناصر مفعولا به او خبر مبتدأ محذوف حكم النعت هذا او العكس يعني يجوز فيه وجهان النصب على انه مفعول به بفعل محذوف او الرفع ثم اما ان يكون خبرا - 00:10:20

لمبتدأ محذوف او بالعكس مثل بابه الذي مر معنا هذا وان الواو هذه الاستئناف ان العطف ايضا تابعوا كما ان النعت تابعوا ايضا

شرايها مفعول مطلق. دائما مفعول مطلق يا ايمن تكون مفعولا مطلقا. ايضا تابعوا - [00:10:37](#)

حروفه عشرة ظروفه مهتدا عشرة هذا الجملة محل رفع خبر خبرين ان العطف حروفه عشرة يا سامعوا هذا تكميم اذا حصل الناظم

هنا كصاحب الاصل حروف النسق في ماذا؟ في عشرته. في في عشرته. الصواب انها تسعة كما سيأتي - [00:11:02](#)

وهذه الحروف حروف العطف قسمان على نوعين النوع الاول ما يشرك في اللفظ والمعنى في اللفظ والمعنى وهو ستة احرف الثاني

ما يشرك في اللفظ فقط دون المعنى دون دون المعنى وهي ثلاثة بل ولا ولكن - [00:11:30](#)

بل ولا ولكن هذه تشارك في اللفظ فقط يعني حكم النسق هنا عفوا نسق ماذا حكم ما بعد الواو حكم ما بعده حكم ما بعد الواو حكم

ما قبله جاء زيد وعمرو - [00:11:53](#)

ماذا افادت الواو هنا؟ افادت شيئين شركت بين زيد وعمرو في امرين الاول في اثبات المجيء لكل منهما. وهو المقصود بالمعنى هنا

الثاني التشريك في الاعرابي بان كلا منهما مرفوع. اذا افادت الواو هنا امرين - [00:12:08](#)

اثبات المجيء لعمرو كما انه ثابت لزيد جاء زيد اثبات المجيد زيد لا اشكال فيه لكونه فاعلا والفاعل قد اوقع الحدث. وعمرو ماذا

صنعت الواو جعلت المجيء الذي ثبت بزيد كذلك هو ثابت لي لعمرو - [00:12:27](#)

ثم كذلك اعطته الاعراب. حينئذ صار مرفوعا ولذلك نقول التابع هنا يتبع متبوعه فيه في الرفع فيكون ماذا؟ فيكون مرفوعا مثله. اما

بل ولا ولكن هذه تشارك في اللفظ فحسب - [00:12:46](#)

جاء زيد بل عمرو جاء زيد بل عمرو ما جاء زيد نفي المجيء عن زيد بل عمرو جاء او في حكم المسكوت على قول

بعض حينئذ فصلت بين المعنيين - [00:13:01](#)

لم تثبت ما ثبت بما قبلها لما بعدها. وانما شركت في ماذا؟ في الاعراب فحسب. هذا المراد باللفظ دون دون المعنى اذا حروف النسق

عشرة او تسعة على قسمين ما يشرك في اللفظ والمعنى معا - [00:13:19](#)

وهو ما عدا بل ولا ولكن وما يشرك باللفظ فحسب دون المعنى وهو بل ولا ولكن. قال رحمه الله تعالى الواو والفاء ثم او اما وبل لكن

وحتى لا وان فا جهدتن - [00:13:39](#)

الواو يعني مسمى مسمى الواو تسمى الواو لما مر معنا مرارا الواو لمطلق الجمع واو لمطلق الجمع. يعني لمطلق الجمع لا تفيد ترتيبا

ولا تفيد ماذا ولا تفيدوا معيته ولا تفيد ماذا - [00:13:53](#)

لا تفيد ترتيبا ولا تعقيبا ولا معية ثلاثة اشياء. لا تفيد ترتيبا ولا تعقيبا ولا معية. وانما هي لمطلق الجمع فحسب يعني تدل على انها قد

اشتركا في المجيء والاعرابي فحسب - [00:14:16](#)

وما عدا ذلك انما يكون ماذا؟ يكون لقرينته خارجة عن عن المقام. فاذا قيل جاء زيدنا عمرو معناه معنى هذا اللفظ او انها

اشتركا في المجيء ثم بعد ذلك ايها سابق عن الاخر؟ يحتمل ماذا؟ جاء زيد وعمرو يحتمل ثلاث احتمالات - [00:14:34](#)

ان زيدا هو الاول ثم عمرو الثاني يحتمل العكس الاول وزيد الثاني يحتمل جاء مع انها جاء مع لكن اللفظ لا يدل على ذلك لابد من

قريئة خارجة اما الواو فهي لمطلق الجمع لا تفيد ترتيبا ولا تعقيبا ولا معية ولا معية مع انها قد جاء - [00:14:54](#)

معا قالوا تعطف اللاحق على السابق واللاحق على المصاحب على مصاحبه. لقد ارسلنا نوحا وابراهيم سابق على اللاحق. ايها

اسبق نوح عليه السلام ابراهيم للاحق اذا انعطفت ماذا؟ للاحق على السابق - [00:15:19](#)

وتعطل السابق عن اللاحق العكس لقد اوحى اليك والى الذين من قبلك عطفت ماذا سابق على اللاحق. المصاحب على المصاحب

فانجيناه واصحاب السفينة صاحي مع مع المصاحب والواو قال الواو والفاء. الفاء للترتيب والتعقيم - [00:15:36](#)

يقول جاء زيد فعمر. جاء زيد فعمر. فماذا فادت افادت الترتيب يعني ما بعده اه بعد ما قبله هذا المراد بالترتيب بالترتيب علم غير

من غير مهلة بخلاف ثم سيأتي - [00:15:59](#)

كذلك تفيد التعقيم اي الترتيب ان ما بعده قادم او جاء بعد ما ما قبله. يعني الاول كما هو اول والثاني الذي بعد الفاء هو الثاني وتفيد

التعقيب بكونه وقع او حصل او جاء بلا مهلة. ليس بينهما مهلة البتة - [00:16:16](#)

اذا للترتيب والتعقيب جاء زيد فعمرو. التعقيب وقوع المعطوف عقب المعطوف عليه بلا مهلة. يعني من غير من غير مهلة. فهي

التشريك بالحكم اولا على ما سبق وتفيد الترتيب وتفيد التعقيب - [00:16:37](#)

بمعنى ان هذه المعاني التي ستذكر هي زيادة على ماذا؟ على التشريك في الحكم والتشريك في الاعراب. حينئذ زيادة على ذلك تفيد

الترتيب والتعقيب. الواو كذلك تفيد التشريك في المعنى والتشريك في الاعراب لفظ وزيادة على ذلك هي لمطلق - [00:16:54](#)

ولا نحتاج ان نعيده فيه في كل مرة اذا اذا قلت جاء زيد فعمرو. ماذا تفهم نفهم ان زيد الاول ثم عمرو وان ليس بينهما مهلة. انما دخل

هذا ثم الذي يليه مباشرة. وتعقيب كل شيء بحسبه - [00:17:14](#)

يا اخي بكل شيء بحسبه دخلت البصرة فبغداد قد يكون بين البصرة وبغداد ثلاثة مراحل او ثلاثة ايام تزوج زيد فولد له تزوج زيدوا

فولد له قال ثم او الواو والفاء ثم - [00:17:32](#)

ثم اولى ثم هي وثم الواو والفاء وثم ثم حرف عطف او لا بضم الناء ظمي بضم بضم الناء للترتيب والتراخي الترتيب كالفاء لكنها

تفترق عنها بانها ماذا؟ للتراخي. جاء زيد ثم عمرو - [00:17:56](#)

مجيء عامر وقع بعد مجيء زيد لكن بمهلة ايه بمهلة بينهما فرق او يعني ثم او ثم هنا لا مراداً لي بذاتها. او يعني واو او من حروف

العطف او من حروف العطف - [00:18:21](#)

وهي لاحد الشبيين او الاشياء احد الشبيين او الاشياء ولها اربعة معاني التخيير والاباحة والشك والتشكيك التخيير والاباحة والشك

والتشكيك هذه اربعة التخيير والاباحة تكون بعد الطلب بعد بعد طلب تزوج هذا - [00:18:39](#)

او اختها تزوج هذا او اخته. تزوج هذا امر وهو طلب تزوج هذا مفعول به او حرف عطف اختها هذا معطوف على معطوف على

المنصوب منصوب واو هنا حرف عطف ماذا ماذا افادت؟ افادت التخيير بين الشبيين بين بين الشبيين وفادت كذلك الاباحة -

[00:19:02](#)

لذلك اما هذا واما ذاك فادت الاباحة افادت التخيير افادت التخيير اما هذا او ذاك يعني لا يجمع بينهما تخيير الا يجمع بينهما

فالتخييل له وللاباحة نحو ماذا؟ ادرس النحو او الفقه - [00:19:24](#)

ادرس النحو او الفقه فهي لاحد الشبيين لكن هل يجوز الجمع بين النحو والفقه؟ نعم ان يجوز بينهما يجوز الجمع شرعا ام عادة شرعا

وعادة شرعا وعادة. اذا لما كان امكن الجمع بين المعطوفين عبر عنه بالاباحة - [00:19:43](#)

ولما لم يمكن الجمع بين المعطوفين عبر عنه بالتخيير بالتخيير ولكن المثال لا يستقيم لماذا؟ لان المنع هنا بين الجمع بين هند واختها

من جهة الشرع الى من جهة من جهة اللغة. المثال الذي يذكره النحات ولا مثال غيره. ولا مثال غيره وهذا فيه فيه نظر - [00:20:05](#)

اذا التخييل لا يجوز الجمع بين ما قبله وما بعدها بخلاف الاباحة فيجوز. واما الشك نحو جاء زيد او عمرو جاء زيد او عمه اذا كان

المتكلم لا يعلم المتكلم لا يعلم من الذي جاء؟ زيد او عمرو يحتمل واحد منهما؟ قال جاء زيد او عمرو. حينئذ وقعت او بعد الخبر ليس

بعد الطلاق - [00:20:25](#)

انه للشك والتشكيك بعد الخبر. والاباحة والتخيير بعد بعد الطلب. هنا جاء زيد او عمرة. اذا كان المتكلم لا يعلم من الذي جاء عين

الذي جاءه حينئذ تكون او هنا ليد الشك - [00:20:47](#)

الشك منه وله واما التشكيك فهو للغير يعلم الجائي لكن اراده ماذا؟ اراد ان يشكك غيره يقول من الذي جاءه يعلم انه زيد؟ جاء زيد

او عمرو اراد ان يشكك على على السامع حينئذ نقول او لاحد الشبيين او الاشياء - [00:21:02](#)

اما هذا الذي زاده المصلب رحمه الله تعالى والصحيح انها ليست عاطفة والعاطف والواو بعدها. العاطف والواو بعدها فاما منا بعد

واما واما الواو حرف عاطف. لو كانت اما عاطفة حينئذ دخل حرف العطف على العطف - [00:21:21](#)

او ممنوع وهو ممنوع حرف العطف لا يدخل على حرف العطف وهنا دخلت واما من اما فداء حينئذ نقول الواو عاطفي واما هذه

ليست ليست عاطفة والصواب انها انها ليست من حروف العطف - [00:21:41](#)

ولذلك قال الجرجاني عدهم في حروف العاطفي سهو ظاهر في حروف العطف سهو ظاهر. وبـل لكن وحتى لا بل هذا من النوع الثاني وهو الذي يشرك فيه اللفظ دون دون المعنى. وهي تنفي بل هذه للاضراب - [00:21:57](#) ومعناه جعل ما قبلها في حكم المسكوت عنه. وعلى قول ما جاء محمد بل ما جاء محمدا نفي المجيء عن محمد بل بكر فللذي جاء بكر اذا اثبتت لما بعدها - [00:22:18](#)

نقيض ما قبلها لكن محمد بسكوت عنه سلبت عنه الحكم وهو نفي ما جاء محمد سلبت عنه الحكم لكنه صار في في حيز المسكوت عنه. حينئذ صار ما بعده يثبت له نقيض ما ما قبله. اذا ما جاء محمد بل بكر نقول للاضراب اضرب عما - [00:22:39](#)

اما قبله وجعل معناه ما قبلها بحكم المسكوت عنه. لكن هذه تدل على تقرير حكم ما قبلها واثبات ضده لما بعدها. لا احب الكسالى لكن المجتهدين لا احب الكسالى. هذا باق او لا - [00:23:00](#)

باق كما هو لكن المجتهدين لكن المجتهدين اذا ليس فيه اضراب عما عما قبلها وشرطها ان يسبقها نفي او نهي وان يكون المعطوف بها مفردا والا يسبقها الواو وحتى هذه للغاية والتدريج والغاية اخر شيء - [00:23:19](#)

والتدريج ان ما قبلها ينقضي شيئا فشيئا ان ما قبلها ينقضي شيئا فشيئا الى ان يبلغ الغاية وهو الاسم المعطوف ولذا وجب قول المعطوف بها جزءا من المعطوف عليه اما تحقيقا - [00:23:38](#)

واما تقديرا اكلت السمكة حتى رأسها اكلت السمكة حتى رأسها الرأس مأكول او لا الرأس مأكول ام لا اكلت السمكة حتى رأسها او لا قواعد طبق القواعد قلنا حتى هذا مما يشرك في اللفظ والمعنى - [00:23:54](#)

حتى في اللفظ والمعنى معنى في اللفظ فقط بل ولا ولكن حتى من الستة التي تشرك باللفظ والمعنى ما هو المعنى الذي قبل حتى اكلت السمكة اكله الاكل حتى رأسها على - [00:24:36](#)

مأكول او لا حتى رأسها فقلت اكلت السمكة حتى رأسها سلام هي حتى مطلع الفجر اذا الرأس غير مأكول حينئذ نقول حتى رأسها هو الشاهد الذي الذي معنا وحينئذ نقول الرأس المأكول هنا وحينئذ دخلت - [00:24:55](#)

او دخل ما بعده حتى فيما فيما قبلها قال لا يعني ولا يعني وولاء لا كذلك مما يشارك في اللفظ دون المعنى دون دون المعنى. تنفي عما بعدها نفس الحكم الذي ثبت لما قبلها - [00:25:20](#)

جاء بكر لخالد جاء بكر لا خالد. خالد جاء ام لا اذا نفت نفت عما بعدها ما ثبت لما قبلها وان فاجهدتنا الفاجهد. يعني فابذل ما في وسعك تنال المأمول. ام - [00:25:37](#)

هذه لطلب التعيين لطلب التعيين بعد همزة داخلية على احد المستويين قال ازيد عندك ام عمرو ام هنا الشاهد ازيد عندك ام عمرو زيد عندك هذا وسط ما لا تشك فيه - [00:25:56](#)

يعني قطعاً ان واحدا عنده لكن الشك في ماذا هل هو زيد ام عمرو؟ هل هو زيد ام عمرو؟ لذلك هي لطلب التعيين تعيين المسؤول عنه ازيد عندك ام عمرة؟ لا يقال نعم - [00:26:16](#)

لا يصح وانما تقول او تجيب عمره لابد من التعيين لابد من من التعيين اذا ازيد عندك ام عمرو اذا كنت قاطعا بان احدهما عنده ولكنك شككت في عينه ولهذا يكون الجواب بالتعيين لا بنعم ولا بلام. وتسمى هذه معادلة - [00:26:32](#)

لأنها عادت الهمزة بالاستفهام بها وتسمى كذلك متصلة. قال الناظم فجاء زيد ومحمد وقد سقيت عمرا او سعيدا من فجاء زيد ومحمد جاء يعني كقولك جاء دخل على محذوف او مثل جعفر - [00:26:53](#)

جاء فعل ماضي مبني على الفتح لا محل له من اعراب زيد فاعل مرفوع ورفع ضمة ظاهرة على اخره ومحمد الواو حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من اعراب محمد معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع ورفع ضمة ظاهرة عليه - [00:27:13](#)

وقد سقيت قد حرف تحقيق مبني على السكون لا محل له من الاعراب سقيت سقي هذا الماضي مبني على الظم على الفتح المقدر اه منع من ظهوره المحل بالسكون المجلوب - [00:27:33](#)

لدفع توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. والتاء ظمير متصل مبني على في محل رافع فاعل عمران المفعول به منصوب

ونصبه فتحة ظاهر على اخره او حرف عطف مبني على السكون لا محل له من اعراب سعيدا هذا معطوف على عمرا - [00:27:52](#)
على المنصوب منصوب ونصب فتحة ظاهرة على اخره من سمد من ثم فتح الميم او سكونها او الماء القليل الذي لا مادة له من سمد
مين حرف جر مبني على السكون لا محل له من اعراب. فمد هذا اسم مجرور بمين - [00:28:14](#)

وجره كسرة مقدرة على اخره منع من ظهوره اشتغال المحل بسكون الروي او الوقف الراوي او الوقت. اذا اذا اعربت موقوف عليه
قدر الفتحة والكسرة. قدر الفتحة والكسرة. لذلك قل جاء زيد - [00:28:31](#)
فاعل مرفوع ورفعه ضم مقدر على اخره منع من ظهور اشتغال المحال بسكون الوقف لانك ما نطقت به قلنا قاعدة هنا الاعرابي يتبع
ماذا يتبع الملفوف وانت ما نبضت به - [00:28:50](#)

قل جاء زيد مررت بزيد تقف على ماذا على السكون حينئذ نقول الوقف هنا تقف على الدال بالسكوت. فالوقف حينئذ نقول هذا وقف
معتبر. واذا كان كذلك حذفت الحركة عند الوقف فيكون الاعراب تقديرا تقديريا - [00:29:05](#)
وليس الاعراب ظاهر لكن اذا قلت ظمة ظاهرة اين هي؟ لم تنطق بها بخلاف ما اذا قلت جاء زيد وعمرو نطقت بالظمة. اذا في الوقف
حينئذ نقدر الحركة. سقيت عمرا او سعيدا - [00:29:25](#)

من ثمة جار مجرور متعلق بالمحذوف سقيت واحسنت متى ما ولد للجار والمجرور والظهر في التعلق بالمذكور فهو مقدم لا يتعلق
بمحذوفه وقول خالد وعامر سد قوله هذا مبتدأؤه مضاف وخالد مضاف اليه وعامر له حرف عاطف وعامر - [00:29:40](#)
معطوف على خالد والمعطوف على المجرور مجرور سداد وهو السداد وهو المستقيم. هنا مثلا بثلاثة امثلة مرفوع وعلامة مرفوع
سيدنا محمد عمرا او سعيدا منصوب على على منصوب خالد وعامر مجرور على مجرور. مجرور على مجرور - [00:30:05](#)

ومن يتب يستقيم يغار الراشد ملزوم على مرزوق فالعطف كما يكون في بين الاسماء كذلك يكون بين بين الافعال وعطفك الفعل على
الفعلية صح عطفك الفعلة على الفعلية الصحيحة هكذا قال ابن مالك رحمه الله تعالى. اذا عطف الفعل على الفعل وليس حينئذ عطف
مختصا بالاسماء ليس مختص - [00:30:27](#)

بالاسماء ومن يتب يستقيم ومن يتب يستقيم يلقي الراشد من يتوب ويستقيم؟ بل اسمه شرط مبني على السكون مبني على السكون
في محل رفع مهتدى فيها محل رفع مبتدأ يتب هذا فعل الشرط - [00:30:52](#)
ويستقيم الواو عاطفة. يستقيم هذا فعل مضارع معطوف على والمعطوف على المرزوق مرزوق ولازم يلقي هذا جواب الشرط

مجزوم وجزمه حرف العلة احسنتم الفاعل تقديره ويلقه ويعود على من احسنت. اعود على من - [00:31:19](#)
الرشد مفعول به منصوب ونصبه فتحة مقدرة نعم احسنت فتحة مقدرة على اخره انا من ظهور اشتغال المحل بسكون الراوي اول
شيء تقول الوقف والراشد ضده ضد الغيب من يتب ويستقيم. هنا اعرينا من في محل رفعه - [00:31:48](#)

وهذا لان فعل الشرط الشرط الذي يليه اذا كان اذا كان لازما تعرب من في محل رفع مبتدأ. دائما اسماء الشر قاعد هنا في اعرابها من
جهة الاجمال اسماء الشرط - [00:32:09](#)

ينظر الى فعل الشرط. اما ان يكون لازما او متعديا كان لازما مباشرة. اسمه شرط بمحل رفع مبتدأ ولا اشكال فيه. بقي ماذا متعدي اما
ان ينصب مفعوله يستوفي مفعوله او لا - [00:32:30](#)

ان استوفي مفعوله كذلك هي في محل رفع مبتدأ. اذا لم يستوفي مفعوله ليس له مفعول مرفوذا به فهي في محل نص مفعول به
واضح هذا؟ اسماء الشرط على الجملة هكذا - [00:32:46](#)

قال رحمه الله تعالى باب التوكيد هذا التابع الثالث باعتبار ما ذكره المصنف رحمه الله تعالى ذكر اولا النعت ثم عطف النسق ثم
التوكيل ثم التوكيل. التوكيد هذا مصدر بمعنى اسمه بمعنى اسم الفاعل يعني المؤكد - [00:33:00](#)

والتوكيد افصح اللغات وفي لغتان مشهورتان تأكيد الهمزة والتأكيد. يعني التوكيد من بعد توكيدها جاء القرآن بها. ولذلك قالوا افصح
ما جاء بالقرآن فهو افصح حينئذ يكون الفصح اما في غيره قراءة اخرى مثلا او انه مما سمع من كلام العرب - [00:33:19](#)
يستدل به التوكيد افصح والتأكيد بالهمزة وبإبدالها الفا على القياس كما في رأس وفأس. رأس رأس فأس فأس اذا ثلاث لغات.

التوكيد باللغة هو التقوية سلاح ينقسم الى قسمين ظربان لفظي - 00:33:41

ومعنى لفظي من اسمه اعادة اللفظ الاول بعينه. بذاته تعيد مرة اخرى ولذلك يدخل الاسماء والافعال والحروف وليس من وليس من
خصائص الاسماء قام قام زيد قام زيد - 00:33:59

الثاني مؤكد الاول كذلك قام زيد زيد اكدت الفاعل. لا لا ابوح ها اكدت الحرف. اذا يقع التوكيد اللفظي في الاسماء وفي الافعال وفي
الحروف. لانه اعادة اللفظ الاول بعينه - 00:34:18

قام مقامه زيد قام هذا فعل ماضي مبني على الفتح لا محل له من اعرابي. قام هذا فعل ماضي مبني على فتح محل ابن عراب او
مؤكد لما سبق زيد - 00:34:38

لاي فعلين الاول الثاني ليس له فاعل الثاني ليس له فاعل وانما الفاعل للاول فقط. فاعل ليه؟ للاول. اذا التوكيد اللفظي اعادة اللفظ
الاول بعينه يكون اسما يكون فعلا ويكون حرفا اخاك اخاك - 00:34:54

ان من لا اخا له من لا اخا له كساع للهجاء بغير سلاح فاين الى اين النجاة ببغلة؟ اتاك اتاك اللاحقون احبسي احبسي لا لا ابوح بحب
مثنى انها اخذت علي موافقا وعهودا - 00:35:13

باب التوكيد اذا على المصنف رحمه الله تعالى النوع الثاني وهو التوكيد المعنوي وليس التوكيد اللفظي ويتبع المؤكد التوكيد الصحيح
ويتبع المؤكد التوكيد صحيح مؤكدة المفعول به التوكيد اذا يتبع التوكيد المؤكد مؤكدة بفتح الكاف - 00:35:31

على انه اه اسمه مفعول مؤكد اسمه مفعول مؤكد مؤكد مؤكد في رفع ونصب ثم خفض فاعرفي فاعلم ذلك تتميمه في رفع يعني هو
تابع له في رفعه لان هذا هو الاصل في ماذا؟ التوابع. هو الاسم المشارك لما قبله في اعرابه مطلقا. وان هذا التابع والتوكيد تابع. حينئذ
يشارك - 00:36:01

ما قبله في اعرابه مطلقا رفعا ونصبا وخفضا فذاك في التعريف فذاك في التعريف يعني يتبع المؤكد المؤكد يتبعه في ماذا؟ في
التعريف لا يجوز ان يكون المؤكد نكرة لكون التوكيد معرفة - 00:36:29

والعصر التطابق بينهما فلما كان اللفظ المؤكد التوكيد الذي معنا لا يكون الا معرفة لا يكون الا معرفة وحينئذ لا يؤكد به الا المعارف
اذا كان كذلك حينئذ النكرات اسقطت من هذا الجانب. هذاك في التعريف فلا تتبعوا النكرة فلا يقال جاء رجل نفسه - 00:36:54
جاء رجل نفسه لا يصح لان الرجل هذا ونفسه وعينه وهذا معرفة. فلا يتبع النكرة المعرفة. لا يتبع المعرفة النكرة لان الفاظ التوكيد
معارف ولا تتبع النكرات حينئذ يكون تابعا له في تعريفه. ولذلك لم يقله وتنكيره - 00:37:17

تركوا قصدك تركه قصدا. كما قال في النعت هناك تعريف واو التنكيل وذهب الكوفيون الى ان النكرة قد تؤكد لكن بشرط ماذا ان
تكون محدودة نكرة المحدودة يعني المفيدة التي يستفاد من التركيب حينئذ صح التوكيد والا فلا كأنه قال - 00:37:38
كما قالوا هناك في باب المبتدأ لا يجوز الابتدا بالنكرة ما لم تفيد حينئذ هنا اذا افاد توكيد النكرات وذلك في مواضع معينة اذا كانت
محدودة لها اول واخر والا - 00:38:01

وهذا هو القول الصحيح انه يجوز توكيد النكرات اذا كانت محدودة هذا وفاقا الكوفيين اذا مذهب البصريين المنع مطلقا ومذهب
الكوفيين التفصيل كانت النكرة محدودة جاز والا فلا. اذا النكرة غير المحدودة هذه محل وفاقه - 00:38:16

انه لا يجوز توكيدها. واما واما المحدودة فهذه محل النزاع والصواب والجواز عناية المذهب المصري المنع سواء كانت النكرة
محدودة كيوم وليلة وشهر وحول او غير محدودة كوقت وزمن ومذهب الكوفيين جواز توكيد النكرة المحدودة لحصول الفائدة بذلك
- 00:38:40

صمت شهرا كله صح هنا حصلت الفائدة ما دام ان الفائدة حاصلة حينئذ نقول الاصل الجواز سقف الاثر يعني اتبع الاثر الف للالف للاطلاق
والاثر والقول المأثور الذي يقوله خلف عن عن سلف - 00:39:00

وهذه الفاظه كما تراها. هذه يعني ما سيأتي ذكره الفاظه اي الفاظ التوكيد لماذا؟ لان التوكيد المعنوي محصور في الفاظ معدودة.
فالاصل السماع كما اكدت به العرب اكد به وما لم تؤكد به العرب ولم ينقل عنهم ذلك فالاصل عدم التوكيد به البتة - 00:39:18

ثم التوكيد تارة يكون لرفع احتمال المجاز اثبات الحقيقة وتارة لرفع توهم الخصوص بمظاهر العموم. هذان امران ان يحتمل المجاز وعدمه الحقيقة التوكيد لرفع المجاز. ودفع توهم المجاز وهذا يكون بالنفس والعين - [00:39:41](#)

جاء زيد تحتل ماذا؟ انه بذاته يحتمل باميره بخبره ويحتمل برسوله ويحتمل انه ماذا؟ انه بكتابه فاذا قال جاء زيد نفسه ضعف الاحتمالات الاخرى وتعين ان يحمل في ظاهر اللفظ على ماذا؟ على ذاته على ذاته - [00:40:06](#)

واما رفع توهم الخصوص بمظاهر العموم جاء القوم هذا لفظ من الفاظ العموم الجمع والمفرد المعرفان باللام. اذا القول هذا من الفاظ العموم. يحتمل انه اطلق الكل واراد به الجزء البعض حينئذ نقول جاء القوم كلهم رفع ماذا - [00:40:27](#)

رفع توهم الخصوص بمظاهره العموم النفس والعين وكل اجمع ومالي اجمع لديهم يتبع فجاء زيد نفسه يصول وان قومي كلهم عدول وممر ذلك القوم اجمعين فاحفظ مثالا حسنا مبينا النفس والعين نفس لسكون الفاء النفس - [00:40:47](#)

النفس بسكون الفاو وهي هنا بمعنى الذات النفس والعين نفس باء العين. قلنا التوكيد المعنوي الفاظ محصورة. اذا اكدت العرب بالنفس واكدت بالعين حينئذ ننظر كيف اكدت هل اكدت مطلقا او بوضع معين الثاني ولا بد من الاستنباط لا بد من من الاستنباط فهما من المعنى ان النفس والعين - [00:41:09](#)

لرفع المجاز عن الذات لرفع المجاز عن عن الذات. حينئذ يرفع توهم مضاف الى المؤكد هذا مبناه على على السماع وقلنا فيما مضى ان المجاز الصواب والقول به وانه لا يدخل الاسماء والصفات وهذا يكاد يكون محل وفاق بين - [00:41:36](#)

السنة واو الجماعة اذا جاء زيد يحتمل مجيء ذاته او خبره او كتابه. فاذا قلت جاء زيد نفسه ضعف الاحتمال حينئذ يحمل على الاول وهو وهو الذات. وهو الذات لانه يحتمل هنا ان الزيت قد يقع المجيء منه. وان كان الظاهر انه - [00:41:55](#)

هذا هو العصر ظاهر انه واقع منه وان هذا الفعل قد حصل بايجاده ولا بد من اتصال النفس والعين بظهير عائد على المؤكد. نفسه عينه لابد ان يكون عائدا على المؤكد - [00:42:16](#)

كذلك يكون مطابقا كونوا مطابقا ولك ان تؤكد بكل منهما وحده. جاء زيد نفسه دون ذكر العين وجاء زيد عينه دون ذكر النفس ويصح الجمع بينهما لكن بشرط ان يتقدم ماذا؟ النفس على العين - [00:42:34](#)

يقول جاء زيد نفسه عينه لانه هو ذا المسموع عنه عن العرب لا يصح ان يقول جاء زيد عينه نفسه ولهم تعليل ذكره في محلهم يجب افراد النفس والعين مع المفرد - [00:42:56](#)

جاء زيد انفسهما انفسهم نقول لا انما جاء زيد نفسه يجب افراد النفس مع المفرد وكذلك يجمع مع المثنى والجمع جاء الزيداني انفسهما باضافة انفس على وزن هذا جمع اضافته الى ماذا؟ الى ضمير يطابق المؤكد - [00:43:12](#)

جاء الزيدان انفسهما جاء الزيدون انفسهم جاءت الهندات انفسهن. اذا لا بد من الجمع على وزن افعال ثم الضمير اضافته لضمير يطابق مطابقا مؤكد قال وكل هذا لرفع احتمال ارادة الخصوص بلفظ العموم - [00:43:38](#)

يعني رفع توهم عدم ارادة الشمول. هذا يكون ماذا؟ يكون فيه في العموم. جاء القوم ويحتمل مجيء بعضهم. ويحتمل ماذا؟ انك تجوزت وعبرت بالكل وارادت به البعض. اردت به البعض وهو السائغ - [00:43:58](#)

حينئذ اذا قلت كلهم رفعت هذا الاحتمال. رفعتاه هذا الاحتمال وهذا واضح وبين ويؤكد بكل بشروط اولاً ان يكون المؤكد بها مفرداً او جمعا. المثنى لا يؤكد بكل لا يؤكد بكل وانما يؤكد به ماذا؟ المفرد والجمع. ثاني ان يكون المؤكد متجزئاً بذاته او بعامله - [00:44:14](#)

يعني ينفصل بعضه عن بعض ملائكة ولكم منفصل عن عن ملك اخر. اذا هذا متجزئ او لا متجزئاً بذاته بذاته ملك منفصل عن اخر. اشتريت العبد كله متجزئ بماذا؟ بعامله. العبد لا يتجزأ لا ينقسم. لا ينقسم. وانما باعتبار ماذا؟ باعتبار الشراء يتجزأ يتبعظ. ولذلك -

[00:44:37](#)

مبعض اذا اما بعامله اما بذاته او بعامله فسجد الملائكة كلهم اجمعون كل الملائكة سجد الملائكة ملائكة شراب كله هذا توكيد حصل الشرط؟ نعم لان الملائكة هذا جمع محلى بال فهو للعموم يحتمل الكل ويحتمل المجاز انه اطلقه واراد به البعض. فجاء التوكيد بكل

رفع - [00:45:03](#)

وهم عدم ارادة الشمول. ثم هو متجزأ بماذا؟ بذاته. ثم هو ليس بمفرد اشترت العبد كله. عبد يتجزأ باعتبار الشراء لا بذاته اما جاء زيد كله يجوز او لا يجوز - [00:45:32](#)

لا يجوز لا يجزي زيد كله لا يجوز الثالث ان يتصل بها ضمير عائد على المؤكدين كالنفس واو العين وكل اجمع وما لاجمع لديهم يتبع يعني اجمع وتوابع اجمع. اجمع وتوابع اجمع - [00:45:47](#)

اجمع وجمعاء وجمعهما وهو اجمعون ولا يثنيان عدم السماح كما بعضهم اثبت ذلك قياسا ويؤكد بها غالبا بعد كله الطالب في اجمع انه يؤكد بها بعد كل ولذلك لا يشترط فيها اضافته الى الى الظمير في الاية السابقة فسجد الملائكة كلهم - [00:46:07](#)
اجمعون كلهم باضافة كل الى الى الظمير وهو شرط اجمعون لم يشترط فيها اضافته الى الظمير استغناء لماذا هذا هو الغالي وقد يؤكد بها دون كل لكن الغالب فيها التوكيد بعد بعد كل. ولهذا استغنيت عن ان يتصل بها ضمير يعود على المؤكد اشترت - [00:46:29](#)

العبد كله اجمع المفرد اشترت العبد كله اجمع والامة كلها جمعاء. اشترت الامة كلها جمعاء. اذا اجمع للمفرد المذكور. جمعا للمفرد المؤنث. شريت العبد كله اجمع اشترت الامة كلها جمعاء - [00:46:50](#)

واشترت العبيد كلهم اجمعين اجمع والاياء كلهن جمعة جمع على وزن فعل جمع ماذا جمع جمعاء. جمعاء للمفرد يجمع على جمع واجمع في المفرد يجمع على اجمعين. واضح هذا؟ اجمع للمفرد المذكور - [00:47:17](#)
جمعة للمفرد المؤنث اجمع للمفرد المذكور. جمعه اجمعوا جمعة للمفرد المؤنث جمعه جمع لا اشكال فيه واضح ويجوز التوكيد بها دون كل كما جاء فيه في القرآن. قال هنا وما لاجمع لديهم يتبع توابع اجمع - [00:47:41](#)
ولا يؤكد بها الا بعد التأكيد باجمع. فلا يجوز تقديمه عليها اکتع وابتع وابضع. والمعاني واحدة. يعني معنى اجمع فجاء زيد نفسه يصونه وان قومي كلهم عدول. جاء زيد نفسه - [00:48:02](#)

فجاء يعني كقولك جاء فعل ماضي مبني على فتحي لا محل له زيد فاعل مرفوع ورفع ضمته ظاهرة على اخره نفسه توكيد لزيد وتوكيد مرفوع مرفوع ورفع ضمته ظاهرة على اخره. نفس مضاف - [00:48:18](#)
الظمير ها والها ظمير متصل مبني على الظم في محل جر مضاف اليه. هذا مثال التوكيد بالنفس. يصل فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم ورفع ضمته ظاهرة على اخره. والفاعل - [00:48:42](#)
هو يعود على زيد والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب حال من الفاعل بن زيد وان قومي كلهم عدول انا حرف توكيد ونصب مبني على فتح لا محل له - [00:49:00](#)

العراق. قومي منصوب بها ونصبه فتحة مقدرة على اخره منع من ظهوره اشتغال المحل في حركة المناسبة معركة المناسبة ما هي حركة المناسبة هنا ما هي الحركة كسرة بمناسبة الياء لان الياء لا يناسبهما قبل ان يكون - [00:49:19](#)
مكسورة. طيب. جميل. قومي او مضاف قل يا ضمير متصل مبني على السكون في محل جر اجمعين الالف هذه اه وان قومي كلهم فلة توكيد قومي وتوقيد المنصور نصوم ونصبو فتحة ظاهرة على اخره. كل - [00:49:44](#)

مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الظرف في محل جر مظهرين والميم علامة جمعية مبني على السكون لا محل له من الاعراب كله اهو كله اهو قل لهم عدول خبر ايه - [00:50:12](#)
مرفوع ورفع ضمته ظاهرة على على اخره. هذا مثال التوكيد الكل. ومر ذا بالقوم اجمعين ومر ذا بالقوم اجمعين مر فعل ماضي مبني على فتحة محل من اعرابي ذا بشارة للمفرد بذ لمفرد مذكر اشر - [00:50:27](#)
ذا اسمه شارة مبني على السكون في محل رفع احسنتم ما شاء الله خلاص نمشي مرة ذا هذا بالقوم حرف جر مبني على كسر لا محل معراج. القومي كسرة ظاهرة على خير. الجار مزروع - [00:50:52](#)

تعلق بمرة اجمعين الالف الاطلاق اجمعين توكيد للقوم احسنتم التوقيت المجرور مجرور وجره نيابة عن هذا مثال للتوكيد بماذا اجمع دون احسنتم احفظ مثالا فاحفظ لابد من الحفظ مثالا جزئي يذكر لايضاح القاعدة - [00:51:18](#)

حسنا يعني يعني صالحا للقاعدة يعني واضحا بينة فاحفظ مثالا لابد من انما النحو قياس يتبع اذا حفظت بابا وقس عليه ما بعده سهل عليك العلم واما اذا كنت لا تحفظ حينئذ تتعب من النحو ويكون صعبا - [00:51:51](#)

كله طالع احسن ذلك المقدمات الاولى هذه من اهم ما يعتنى بها من استحضرها استحضارا قويا سهل عليه الاعراب. باب البدل هذا هو الرابع الذي ذكره المصنف رحمه الله تعالى - [00:52:17](#)

من التوابع. والتابع هو الاسم المشارك فيما قبله الاعرابي مطلقا واضح اسم المشارك لما قبله في اعرابي كلما مر بك تعريف قلت هذا فاعل وتعريفه كذا وكذا مر بك قلت هذا تابع قلت تعريفه كذا وكذا هكذا يضبط العلم - [00:52:31](#)

هكذا يضبط العلم. واما ان تذاكر ثم تضع الكتاب بجوارك ثم تسيل قل لا لابد ان يحفظ كل شيء في موضعه ولذلك نحن ننطلق في ذكرى القواعد والاصول والفوائد في محلها. هنا هذا محلهم - [00:52:51](#)

الاعرابي الذي يمر معنا بعضهم قد يستصعب ان نعرب هذا هذا المتن لانه يكون جديدا عليه قل لا انت تجعل لك مرحلتين مرحلة الفهم العام ثم مرحلة الفهم الخاص. وهذه لا يمانع عن او لا مانع ان يعرض لك ابتداء - [00:53:06](#)

يكون في الذهن او يعلق في الذهن بعض الاعرابات واقل ما فيه ان السمع له ذوق ذنب له له ذوقه واول العلم السماح اول علم السماع اذا اشكل على الطالب شي يسمع - [00:53:23](#)

لا اشكى عليك درس واحد كرر سماعه كلما تكرر حينئذ تكرر نصائح الشيخ الامير حفظه الله تعالى يقول اذا استصعبت شيئا ولم تفهمه احفظه وكرره مع التكرار حينئذ تفهمه. لابد من الجهاد - [00:53:37](#)

يعني اجهد النفس في هذا لابد ان يجاهد نفسه. العلم يحتاج الى تعب الى جهد باب البدل اي هذا باب بيان البدل الذي هو التابع الرابع البدل لغة العوض. عسى ربنا ان يبدلنا - [00:53:56](#)

يعني يعوضنا واصطلاحا تابع مقصود بالحكم بلا واسط تابع مقصود بالحكم تابع هذا الجنس دخل فيه جميع التوابع مقصود بالحكم اخرج النعت لان النعت مكمل وليس مقصودا بالحكم اذا قلت جاء زيد العالم - [00:54:16](#)

جاء زيد زيد هو المقصود بالحكم اثبات مجيد لدفع الاشتراك قلت العالم. اذا العالم ليس هو المقصود بالحكم انما المقصود هو ماذا؟ هو المتبوع. هو المتبوع. اذا النعت ليس مقصودا بالحكم. وخرج التوكيد - [00:54:38](#)

كذلك ليس مقصودا بالحكم وخرج عطف البيان ليس مقصودا بالحكم. هذه الثلاث كلها مكملات للمتبوع المقصود بالحكم اما نعم بلا واسطة هذا مخرج لعطف النسق. هو تابع مقصود بالحكم لكنه بواسطة لكنه بواسطة - [00:54:54](#)

اذا ما كان مقصودا بالحكم هو المراد هنا بالبدن. والفرق بين البدل وبين سائد التوابع ان التوابع مكملات ليست مقصودة لذاتها وانما هي مكملات لغيره. جيء بها لفائدة. اما التوضيح واما التخصيص الى اخر فوائد السابقة. او التوكيد التقوية - [00:55:13](#)

واما البدل فهو مقصود لذاته يبقى ماذا؟ يبقى عطف النسق. جاء زيد وعمرو. عمرو مقصود بالحكم لكن ثم فارق بين النوعين ان عطف النسق توسط بين المتبوع وتابعه حرف عطفه. ولذلك قال بلا واسطة - [00:55:34](#)

اذا اسم ابدل من اسم ينحل اعرابه والفعل ايضا يبدل اقسامه اربعة فان ترك احصاءها فاسمع لقول اذا اسم ابدل من اسم يعني البدل يكون بدل اسم من اسمه والفعل ايضا يبدل - [00:55:53](#)

يعني المفهوم السابق مفهوم الشرط غير معتبر لانه اذا قال اذا بدل اذا اسم ابدل من اسم مفهوم ماذا؟ ان الفعل لا يبدل من الفعل وليس الامر كذلك. ولذلك عقب على هذا المفهوم - [00:56:15](#)

قال والفعل ايضا كما ان الاسم يبدل وكذلك الفعل يبدل ينحل نحله القول كمنعه نسبه اليه بمعنى يعطى اعرابهم يعطى اعرابه. اذا اسم ابدل من اسم اين الجواب حاله يعني يأخذ - [00:56:29](#)

اعرابه بالنصب على المفعول لينحل ينحل يعني يا اخو اعرابه يأخذ اعرابه السابق المبدع. حينئذ على القاعدة وهي ان النعت هو الاسم شاركوا لما قبله. كذلك البدل هنا يعتبر من التوابع. يكون مشاركا لما قبله وان كان الثاني مقصودا بالحكم. اذا ينحل اعراب - [00:56:51](#)

يعني يأخذ اعرابه فيعطى البدل حكم المبدل منه اقسامه اربعة اقسامه على المشهور على المشهور اربعة ودليل الاستقراء والتتبع فان تريد الفاء نصيحة افصحت عن جواب شرط مقدم فصيحة يعني على وزن فعيلة من الافصاح - [00:57:14](#)

بمعنى مفعلة افصحت عن جواب شرط مقدر كأن سائلا قال اذا كانت اقسامه اربعة فما هي؟ بينها لنا فان تريد احصاءها يعني جمعها لهاكن محصيا. علامات النصب هناك. علامة النصب كلها لهاكم محصيا. محصيا لها - [00:57:37](#)

اذا الاحصاء المراد به ماذا؟ الجمع والعد فان تريد احصاءها يعني جمعها واعدتها فاسمع الوفاة وقع بجواب الشرط اليس كذلك؟ فان ترد. فاسمع اسمع هذا فعل امر امر مبني على السكون لا محل من اعراب - [00:57:58](#)

والفاعل انت لقولي جاره مجرور متعلق نسمع خطأ اللام زائدة احسنت زائد اللام قرنا في في اول كتاب ان اللام تكون زائدة ولها موضعان الموضع الاول ان تكون داخل على معمول بعد عامله - [00:58:19](#)

على معمول بعد عامله وهذه لا تكون قياسية نعم اقول اعيد ان اللام الزائدة على نوعين زيادة قياسية وزيادة شاذة الزيادة القياسية ان تدخل ان تدخل على معمول تقدم على عامله - [00:58:47](#)

بزيد ضربته قلنا هذا في القرآن شاهدوه ان كنتم للرؤيا تعبرون. تعبرون الرؤيا يتعجب بنفسه او لا؟ تعدى بنفسه لما تقدم معمول على ضعف فلا يعمل فيما قبله كما يعمل فيما بعده - [00:59:07](#)

نحتاج الى ماذا؟ نحتاج الى مقوي وهذا اللام زائدة توكيدا وتقويته الموضع الثاني قياسا اذا كان العامل او صفة مشبهة يعني مما فيه معنى الفعل دون حروفه مثل ماذا فعال لما يريه فعال ما يريد فعال ما يريد ما هذا مفعول به - [00:59:27](#)

دخلت اللام هنا زائدتان. طيب الذي معنا فاسمع لقولي هذا قياسا امشأت هذا شاذ يحفظوا ولا يقاسوا عليه احفظوا ولا يقاسوا عليها. لان العصر اسمع قولي اللام زائدة اذا لقول لام زائدة - [00:59:51](#)

قولي هذا مفعول به منصوب ونصبه المقدر على اخره استفد جواب الشرط فبدل الشيء من الشيء كجا زيد اخوك ذا سرور بهجة. هذا النوع الاول بدل كل من الثاني فيه عين الاول هذا ضابطهم - [01:00:11](#)

بدل كل منكن وبدل الكل من الكل. هكذا يقول النبي بدل الكل بادخال ال. قلنا هذا الشاهد وان جرى استعماله على السنة النحاس. اذا بذلوا كل منكن هو المعبر عنه بدل الشيء من الشيء. ان يكون الثاني عين الاول لا بعضه ولا جزءا منه - [01:00:32](#)

الثاني فيه عين الاول او مساويا للاول في المعنى جاء زيد اخوك جاء فعل ماضي زيد فاعل. اخوك هذا بدر اي انواع البدن؟ نقول كل من كل لماذا لان اخوك وزيد مستويان في المعنى. فالثاني هو عين الاول. من زيد؟ اخوك. من اخوك زيد؟ اذا هما مستويان فيه في المعنى. ليس - [01:00:52](#)

احدهما جزءا من من الاخر فهو عين الاول. هذا يسمى ماذا ثم بدل كل من كل الثاني عين الاول. فبدل الشيء هذي الفاء نصيحة. بدل الشيء من الشيء يعني بدل كل من كل كجاء - [01:01:18](#)

يعني كجاء زيد اخوك ذا سرور بهلة هذا تتميم المثال ذا اي حال كونه صاحب سرور وفرح بهجا. الابتهاج هو السرور والفرح الالف للاطلاق وبذلوا البعض من الكل. هذا الثاني - [01:01:33](#)

بدل البعض من؟ من الكل ان يكون الثاني جزءا من الاول هنا الثاني جزءا من اذا ليس عينه ليس ليس وانما يكون جزءا منهم او قل بعضا من الاول سواء كان مساويا لنصفه او اكثر او اقل - [01:01:53](#)

البدل هنا ليس ليس في خلاف كالاستثناء اخراج البدل فيه اخراج وهو من المخصص من المخصصة المختصة نعم البدل من المخصص المتصل. ولله على الناس حج البيت من استطاع من استطاع بدا البعض من كل من قوله - [01:02:10](#)

الناس يعني المستطيعين منهم فقط دون غيرهم. اذا بدا البعض منكن الناس عام يشمل المستطيع وغير المستطيع. من استطاع نقول هذا بدل بعض من كل. فاخرج غير المستطيع. اخرج غير اذا يكون ماذا؟ يكون مخصصا - [01:02:36](#)

وبدل البعض من الكل ان يكون الثاني جزءا من الاول. او قل بعضا من الاول سواء كان مساويا لنصفه او اكثر او اقل من يأكل رغيفا نصفه يعطيه الثمن يا بلاش - [01:02:53](#)

كمن يأكل رغيفا ها كقولك من يأكل رغيفا من اعرابها في محل رفع مبتدأ محل نص مفعول به لا في محل رفع فاعل في محل رفع محل رفع مبتدأ نعم. في محل رفع مبتدأ. لماذا - [01:03:09](#)

انظر مباشرة كمن يأكل هذا فعل الشرط هل هو لازم او متعدي ورغيفا لفة مفعولة نعم اذا يأكل يأكل زيد الطعام اكلت التفاحة اذا هو متعدي مفعولا به. استوف - [01:03:42](#)

تنظر يأكل رغيفا سوف اخذه. اذا من هذه في محل رفع اللي رفع مبتدأ من يأكل؟ يأكل في علم مضارع فعله شرط مرزوم كونوا اخرين ضمير مستتر يعود الى الى من؟ رغيفا مفعول به نصفه - [01:04:08](#)

بدل بعض منكن رغيف اذا بدل بعض من كل. بدل بعض من كل الثاني نصفه يعني نصف الرغيف. الله مبن ي يعود الى الرغيف ولذلك اشترط بعضهم ان يكون الثاني متصلا به ضميره يعود الى الى الاول وفيه خلاف - [01:04:34](#)

اذا نصفه يعني نصف الرغيف نصفه اي نصف الرغيف اذا هذا بدا البعض من منكم يعطي الثمن هذا جواب الشرط ملزوم جزمه هو يعود الى الى من احسنت فمن ما شاء الله - [01:04:51](#)

وبدل اشتغال نحو راقني. محمد جماله فشاقي بدأوا اجتماع هذا النوع الثالث ان يكون بين الاول والثاني ملابسة بغير الجزئية غير الجزئية. كأنه يقول لك هنا ما ذكرناه في في اول الكتاب - [01:05:16](#)

انه يدخل عليه علامات باسمه فان قبلها فان قبلها فهو اسم والا فهو فعل والا يعني علامته عدم العلامة حينئذ ان قبل علامة الاسم فهو اسمه وتعرض عليه علامة الفعل كذلك. ان قبل فهو فعله والا فهو هنا تنظر العلاقة - [01:05:36](#)

هل هو عين الاول؟ لا. هل هو جزء منه؟ لا. اذا هو هذا احسن ماء لانه في اشكالات وبدل اشتغال ان يكون بين الاول والثاني ملابسة بغير الجزئية غير الجزئية او بتعبير اخر ادق والطف - [01:06:03](#)

ان يقال ان يكون المبدل منه مشتملا على البدن المبدل منه يكون مشتملا على على البدن بان يكون دالا عليه حيث اذا ذكر المبدل منه تتشوف النفس وتنتظر البديل يعني اعجبني. راقني محمد - [01:06:24](#)

النفس تشوه ما الذي اعجبك في محمد علمه جماله اذا محمد مشتمل على ماذا على العلم العلم ليس قائما بغير محمد بل هو قائم بمحمد. والجمال كذلك. اذا ذكرت المبدل منه حينئذ فيه وصف يحتاج الى ماذا - [01:06:46](#)

الى بيان قال اراقني يعني اعجبني محمد جماله. العلاقة بين محمد وجماله جمال محمد هنا العلاقة ما هي كلية هل هو عين الاول؟ لا محمد ذات وجماله عرض صفة هل هو بعض منه جزء منه؟ لا. اذا نحكم عليه بانه بدل بدل اجتماع - [01:07:06](#)

فشاقي ساقني حبها هاجني تشوقني قال الفيروز بعد وبذلوا اشتغال نحو راقني. راق يعني اعجبني محمد جماله فشاقي. اعجبني اعجبني زيد علمه. كذلك يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه قتال هذا بدا الاجتماع - [01:07:32](#)

ان الشهر الحرام اشتمل على ماذا؟ وقع فيه القتال يسألونك عن الشام حرام هذا مثل ماذا؟ مثل راقد محمد يسألونك عن الشهر الحرام ماذا يسألونك فيه جاء البدن قالوا بدل الغلط هذا النوع الرابع وبدل الغلط - [01:07:57](#)

اي بدل عن اللفظ الذي ذكر غلطا كانه نفسه والغلط بدل الغلط ليس هو البدل الغلط وانما الغلط فيما سبق ومثلا ركب زيد حمارا فرسا اين المقصود هنا غرس وهو الذي يعرف بدل غلط - [01:08:18](#)

والغلط في ماذا؟ فيما قبله. الحمار لا في الفرس. اذا يعتبر قول وبدل الغلط يحتاج الى تقديم اي بدل عن اللفظ الذي ذكر غلطا بدل عن اللفظ الذي ذكر غلطا. ركبت حمارا اردت ان اقول ماذا - [01:08:37](#)

ركبت فرسة فقلت ركبت حمارا فرسا رجعت لاصلي والمقصود بالحكم هو ماذا؟ هو الفرس. وذكرت الحمار ماذا؟ غلطا. اذا الغلط في في اللفظ الاول لا لا في الثاني. عندما سمي ذلك باعتبار - [01:08:55](#)

قرار النحاء وهو اصلاحه. اذا وبدل الغلط نحو قد ركب زيد حمارا فرسا قد ركب قد حرف تعقيد مبني على السكون لا محل لهن يا رب. راكب فعل ماضي مبني على الفتح المقدر. منع من ظهوره - [01:09:10](#)

سكون الوقف لا محل له من اعرابي. زيد فاعل حمار مفعول به فرسا ليس هو الغلط الغلط هو الحمار فرسا بدلوا وبدل منصوب نصوص

ونصب وفتحة ظاهرة على يبغي اللعب - 01:09:30

يعني هو نفسه زينب اذا ان يكون الثاني مقصودا والاول غير مقصود البديل والمبدل منه قد يكونان نكيرتين قد يكونان وفاز الحقائق قد اخذ بدل من من مفسد وكل منهما نكرة ومعرفتين ولله على الناس من استطاع كل منهم معرفة ومختلفين - 01:09:47 يسألونك عن الشهر الحرام قتال في يعني النكرة الشهر الحرام معرفة لم يذكر المصلي مع انه ذكر ماذا؟ قال ويبدل والفعل ايضا يبذل.

لكن ما ذكر له مثال ما ذكر له مثال ويقع فيه - 01:10:15

ما وقع فيما سبق. يعني اربعة الانواع توجد فيه بدل فعل من الفعل. كل من كل بعض من كل بدأوا اجتماع بدلوا غلط بدلوا البعض من الكل ان تصلي تسجد لله يرحمك - 01:10:33

مراد المثال ان تصلي ما اراد ان تصلي تسجد سجود بعض الصلاة هذا بدل البعض من الكل بدل البعض من الكل ومن يفعل ذلك يلقي اثاما يضاعف - 01:10:49

يضاعف هذا بدل من يلقي بدا الكل مين وهذا دليل في ان سافر مخاطب الشريعة بدل الغلط ان تأتتا تسألنا نعطيك اراد تسألنا فغلط قال تأتتا بدلوا اجتماع ان علي الله يعني والله - 01:11:07

هذا في حرف العطف ونصبه ان علي الله ان تباع تؤخذ كرها او تجيء طائعا. تؤخذ كرها يؤخذ قرآن هذا بدل تباعان اذا نقول هذا او هذه امثلة لي بدل الغلاطين للبذل بانواعه - 01:11:31

اربعة في الفعل طيب قال رحمه الله تعالى المنصوبات من الاسماء منصوبات مين؟ من الاسماء. منصوبات لما فرغ من الكلام على المرفوعات ما يتعلق به شرع في المنصوبات بدأت بدأت - 01:11:51

لكم الاولى وليس لكم الثانية اذا لما فرغ من الكلام على المرفوعات وما يتعلق بها شرع في المنصوبات. منصوبات جمع منصوب ولغتتا المستقيم والمتسابق صلاحا اشتمل على علم النصب من الفتحة وما ناب عنها. قول من الاسماء لبيان الواقع هنا - 01:12:17

كانت المنصوبات تكون ماذا؟ تكون في الافعال. لكن لما تقدم حينئذ لا لا احتراز هنا لان الطالب قد علم ان الافعال منها وعلم انها بان ولن الى اخره المنصوبات من الاسماء - 01:12:45

شرع بذكر المفعول به يعني المفاعيل يذكر النحاس اولا المفاعيل المفاعيل عند النحات خمسة المفعول به والمفعول المطلق والمفعول فيه او المسمى ظرفا المفعول له ولاجله والمفعول معه اذا هذي خمسة انواع - 01:13:01

المفعول به وقدمه المناظم هنا رحمه الله تعالى لما اشتهر عند النحات باب المفعول به يعني باب الذي فعل به الضمير هنا يعود الى الى الالموصونة مفعول صفة صريحة صلتها المفعول اسم مفعول - 01:13:25

مفعول كمضروب اسم مفعول دخلت عليه المضروب هل في المضروب ما نوعها؟ موصولة بمعنى الذي او التي اليس كذلك؟ حينئذ نقول هل ايه المفعول هنا الذي معنا موصولة. حينئذ الظمير في قوله به يعود الى يعود الى الف - 01:13:44

وقيل لا بل صار علما على الاسم وقيل على موصوف محذوف اي الشيء الذي وقع عليه الفعل وعليه نقول المفعول به صار هذا اللقب كالمفرد ولا جزء له ولا فلا جزء له. فصار الظمير في به كالدال من زيد. ولا مرجع له - 01:14:07

نصاري ماذا؟ صار لقبا وعلما واما قبل جعله علما حينئذ يقول الظمير يعود الى ال او الى موصوف محذوف الشيء الذي فعل به. هذا او ذاك كلاهما جائزان قال رحمه الله تعالى مهما ترسما وقع الفعل به فذاك مفعول فقل بنصبه - 01:14:28

حذف الالف ثابتة اين هي الالف هذي تحذف انه مرزوم مهما رسما اراد ان يعرف لك المفعول به مهما رسما اذا خاصة المفعول به بكونه اسمه ودل ذلك على ان المفعول به لا يكون فعلا - 01:14:50

الفعل لا يكون لا يكون مفعولا به. والحرف لا يكون مفعولا به. اذا من علامات الاسماء ضربت زيدا زيدا مفعول به ما وجه كونه اسما التنوين وكونه مفعولا به. اذا جعله علامة عليه الاختصاص به - 01:15:16

اذ كل ما اختص بشيء صار علامة عليه اسما خرج الفعل والحرف فلا يكونان مفعولين الا اذا اريد اللفظ كما مر معنا كتب قال قال هنا المفعول به وهو فعلة - 01:15:39

كتبت في المفعول به لان قصد لفظه. قصد لفظه. اسما وقع الفعل به. يعني وقع الفعل الصادر من الفاعل به اي عليه الباهون بمعنى بمعنى على لان الوقوع يتعدى بعلى وقع على كذا - [01:15:56](#)

ولا يتعدى بالباء. اذا وقع الفعل الصادر من الفاعل به اي عليه لان مادة الوقوع تتعدى به بعلى وبه متعلقة وقع الفعل به اي عليه. اثباتا او نفيا ضربت زيدا - [01:16:18](#)

طلبت فعل فاعل فاذا مفعول به فاذا اسمه وقع الفعل الصادر من الفاعل ضربت الذي هو الضرب وقع عليه اثباتا اثباتا ما ضربت زيدا ما ضربت زيدا زيدا مفعول به كذلك - [01:16:37](#)

هل وقع الفعل به عليه ليس عندنا وقوع؟ وهذي من المشاكل عند المحشين هناك ما وقع الفعل عليه فكيف يكون مفعولا به قالوا اذا الوقوع هنا لابد من تأويله. لا بد من؟ من تأويله. فالمراد به تعلقه بما لا يعقل الا به - [01:17:01](#)

بمعنى انه ما ضربت زيدا زيدا لو لم يكن الفعل منفيا لكان محلا للضرب هذا المراد به لو حذفنا ماء ضربته ما ضربته زيدا هل يتعقل العقل تعلق الضرب بزيت او لا - [01:17:22](#)

اذا هذا الذي ارادوا به بالوقوع. اذا اسما وقع الفعل به اما بالفعل واما بالامكان اما بالفعل ضربت زيدا واما بالامكان والمراد بالامكان هنا ان يكون بينهما علاقة. لو حذف النفي لتسلط - [01:17:44](#)

الفعل على هذا المعمول اذا مهما ترسما وقع الفعل به المراد بالوقوع هنا تعلقه بما لا يعقل الا به حسا كضربت زيدا او ما ضربت زيدا او معنى تعلمت المسألة - [01:18:02](#)

هنا حصل التعلق والعلاقة بينهما لكن من جهة المعنى. فذاك اي الاسم المذكور. بالوصف السابق اسم وقع الفعل به فذاك مفعول اي به فقل بنصبه فقل بنصبه وجوبا او جوازا - [01:18:20](#)

وجوبا فيجب حينئذ فيجب حينئذ نصب المفعول به. نصب المفعول به اما بفعل او بوصف. الناصب له اما فعل ضربت زيدا واما بوصفه ان الله بالغ امره. بالغ بالتأويلين بامر مفعول به. ما الناصب له - [01:18:39](#)

بالغ هل هو فعل؟ لا اسمه فاعل. اذا يعمل فيما بعد الثالث المصدر لولا دفع الله الناس لولا دفع الله الناس ناس مفعول به العامل فيه دفع دفع الذي هو لولا ان يدفع الله الناس - [01:19:01](#)

ومن اضافة المصدر الى فاعله. دفع الله هو الفاعل. هو فاعل الدفع لولا دفع الله ان يدفع الله الناس الرابع اسمه الفعلي عليكم انفسكم بالنصر على انه مفعول ما العامل فيه عليكم؟ هذا اسم فعل امر - [01:19:28](#)

وفعل اذا ناصل للمفعول الفعل الوصف المصدر اسم الفعل. والفعل هو الغالب ثم ثم الوصف والفعل قد يكون مذكورا وقد يكون محذوفة بل ملة ابراهيم ملة يعني بل اتبع ملة. اذا ملة هذا المفعول به والعامل فيه محذوف. من ضربت - [01:19:49](#)

ده ايه ده الجواب اقول لك من ضربت زيدا يعني ضربت زيدا والعامل يكون اذا فقل بنصبه بفعل او وصف او مصدر او اسم الفعل. كمثل زرت العالم الاديب وقد ركبت الفرس النجيب - [01:20:16](#)

كمثل قولك كمثلي هذه حرفية ان معناها المشابهة مثلي مثلي زرت العالم الاديب الف للاطلاق. زرت العالم زرت فعل وفاعل. والعالم هذا مفعول به. منصوب ونصبه فتحة ظاهرة على اخره وهنا تحقق هو اسم وقع الفعل عليه وهو الزيارة وهو الزيارة والعامل فيه - [01:20:35](#)

الادبية الالف للاطلاق. ادبك حسن ادبا فهو اديب الادباء وادبه وعلمه. فتأدب واستأدب. وقد ركبت الفرس نديم الالف للاطلاق. وقد ركبت الفرس ركبت فعل فاعل الفرس ها اسم وقع الفعل الذي هو الركوب عليه - [01:21:08](#)

كذلك اذا هو مفعول به مفعول به اول باب التدريب لنفسك تحقق انه مفعول به او لا؟ الفرسة النجيبة نجيبة يحتمل مفعول به؟ الفرس مفعول به كيف تميز هذا عن ذاك؟ بتطبيق - [01:21:32](#)

اسم وقع الفعل به. واذا به الفرس والذي وقع الفعل عليه. اذا الفرس مفعول به منصوب ونصبه فتحة ظاهرة عن اخره والعامل فيه الفعل راكبا ان نجيب يعني الكريمة الف للاطلاق - [01:21:49](#)

قال رحمه الله تعالى وظاهرا يأتي ويأتي مضمرًا فاول مثاله ما ذكر. والثاني قل متصل ومنفصل تزارني اخي واياه واصل وظاهرا يعني اسما ظاهرا يأتي يأتي المفعول به اسم الظاهرة كما جاء الفاعل اسم الظاهرة. وكما جاء نائب الفاعل اسم الظاهرة. ويأتي مضمرًا كالشأن في الفاعل ونائب الفاعل. ما - [01:22:03](#)

في عيني الظمير خلاف في العين اما الجنس فمتحدان فاول مثاله ويأتي مضمرًا ظاهرا فاول مثاله ما ذكر الالف للاطلاق مثاله جزئي يذكر لايضاح القاعدة ما ذكر في البيت السابق - [01:22:30](#)

زرت العالم العالم اسم الظاهر الفرصة مفعول به وهو اسم الظاهر. اما الظمير قال والثاني قل في تقسيمه متصل ومنفصل متصل بعامله ومنفصل عن عامله. لان الظمير ينقسم الى مستتر وبارز. وهذا التقسيم المتصل والمنفصل للبارز لا - [01:22:49](#)
المستتر هو الذي ليس له صورة في الكلام ليس له صورة في في الكلام ليس له صورة في اللفظ الظمير المستتر في قم قم. هل يلفظ الظمير؟ الجواب لا. واما البارز فهو الذي له صورة في اللفظ. حينئذ ينقسم الى ماذا - [01:23:15](#)
الى متصل والى منفصل. المتصل الذي لا يستقل بنفسه قمت حتى هذه لا تنفك عن الفعل. قمت حتى هذي لا تستقل بنفسها يسمى ماذا؟ يسمى منفصلا. والمنفصل الذي يستقل بنفسه كان - [01:23:33](#)

وانت وهو وهي واياه وهذا كله يعتبر منفصلا. يعتبر منفصلا. اذا فرق بين الظمير المستتر وبين الظمير البارز الزميل البارز هو الذي له صورة في اللفظ ثم ينقسم الى متصل ومنفصل. قال هنا والثاني قل متصل يعني بعامله ومنفصل - [01:23:50](#)
المتصل قد يكون مرفوع المحل وقد يكون منصوب المحل وقد يكون مخفوض المحل. والمراد هنا ماذا منصوب المحل. اذا ليس كل متصل يكون مفعولا به لا هذا متصل ظمير متصل وليس مفعولا به - [01:24:11](#)
كذلك غلامه هذا متصل وهو مجرور بالاضافة آا اكرمك ده ايه ده هذا منصوب المحل. اذا ليس كل متصل هذا الذي اريد. ليس كل متصل يكون مفعولا به. ومنفصل المراد به هنا المنفصل قد - [01:24:31](#)

منصوب المحل وقد يكون مرفوع المحل. لكن يتميز بذاته انا وانت وانتما وهو وهي الى اخره هذا منفصل لا يكون في محل نصرة البتة حينما يكون في محل رفع - [01:24:54](#)
واما المنصوب فهو اثنتا عشرة كلمة اياي ايانا اياك اياك ما اياكم اياكن اياه اياها اياهما اياهم اياهن هذي اثنا عشر كلمة هذي تكون فاياك نعبد واياك نستعين اياك هو الظمير - [01:25:09](#)

وما اتصل به من كاف او ظمير ها فهو اول واحد اليس الظمير كله؟ وقيل الظمير؟ اياك قيلائية وقيل الكاف وقيل مضاف مضاف اليها وقيل غير ذلك والصوبة النائية وحده والضمير - [01:25:28](#)

وتلك التي تكون حروف انما هي هي حروفه اذا والثاني يقول متصل ومنفصل. كزارني اخي لقولك زارني زار فعل ماضي مبني على الفتح لا محل له من الاعراب والنون الوقاية فقط الفعل عن - [01:25:46](#)
عن الكسر يعني. عن عن الكسر والياء حرف مبني على كسرة والياء ظمير متصل مبني على السكون في محل نص مفعول به واخي واياه اصل ها مفعول به مقدم به مقدم والضمير - [01:26:05](#)

لا نقول مضاف مضاف قد قيل حرف دال على الغيبة مبني على ضم لا محل له من اعرابي اصل وظالم مرفوع رفعه ضمته مقدرة على اخره والفاعل ظمير ستر تقديره - [01:26:31](#)

انا واياه اصله يعني اصله. اذا انقسم المفعول به الى ظاهر ومظمر والمظمر الى متصل ومنفصل. قال رحمه الله تعالى باب المفعول المطلق هذا النوع الثاني من المفاعيل المفعول المطلق مطلق مقابل - [01:26:53](#)

المقيد المفعول المطلق يقابل المقيد. المفاعيل خمسة. قلنا مفعول به قيد هذا مفعول فيه هذا قيد مفعول له وهذا قيد. مفعول معه هذا قيد. الخامس المفعول اطلق يعني اطلقته عن قيد اما بحرف او بظرف. لذلك سمي مفعولا - [01:27:14](#)

مطلقا باب المفعول المطلق سمي بذلك المقيد يعني لو لم يقيد بحرف ولا ظرف وهو المفعول الحقيقي لانه الحدث الصادر منه باب المفعول المطلق باب المفعول المطلق. قال رحمه الله تعالى في تعريفه والمصدر اسم جاء ثالثا لدى تصريف فعل - [01:27:39](#)

اغتنابه بدا والمصدر اسم جاء ثالثا لدى تصريف فعله يعني ما جاء ثالثا في تصنيف الفعل او المصدر لكن هذا من باب التقرير ليس بمضطرر ليس بقاعدة وانما اذا تكلم المتكلم من طالب او غيره قال ضرب يضرب ضربا - [01:28:01](#)

اذا صرفت الفعل يعني غيرته من امثلة الى اخرى. قلت ماذا؟ ضرب يضرب ضربا ثالثا هذا الذي عنها اسم جاء ثالثا لدى يعني عند تصريف فعل اذا صرفت الفعل بمعنى انك غيرته من ماض الى مضارع الى غيره حينئذ - [01:28:22](#)

المصدر الثالثة ضرب يضرب ضربا وهذا ليس بينهما اضطرات بمعنى انه قد يقال ضربا ضرب يضرب ضربا يضرب. اذا ثالثا ليس بقيدة. ليس بقيدة. اصابنا ان المصدر لا يعرف بهذا. لان هذا ما سنكون تعليمي فقط وليس - [01:28:45](#)

المراد به ماذا؟ انه يكون والا كيف يقول ضرب يضرب ضربة؟ كيف جاء على وزنه؟ فعل لابد من قاعدة ترجع الى باب المصدرية. وما اصدر ما افعل على وزن ما فعل محل صدور الشيء - [01:29:04](#)

المصدر هو اسم للحدث الذي هو احد مدلولي الفعل اه احد مدلولي الفعل مركب مركب من ماذا في الحدث وزمن حدث وزمن اذا قلت طربة دل على شيئين وهو المصدر - [01:29:20](#)

ودل على الزمن الذي هو الماضي اذا هو مركب من شيئين مركب من شيء ودلالته على الفعل دلالة لزومية دلالة اتزان التزام. ولذلك نقول دائما الفعل الفعل مطلقا ماض او - [01:29:45](#)

يدل على المصدر بالمادة ها بالمادة يعني بالحروف ضرب ضرب دل عليه بماذا؟ بمادته بحروفه اذا دل على المصدر بالمادة ويدل على الزمن بدلالة التضمن دلالة جلالة الشيء على جزء المعنى - [01:30:03](#)

بعضهم بدلات الاربعة على الواحد وعلى الاثنين وعلى الثلاثة حينئذ نقول دلالة الفعل على الزمن دلالة تظمن حينئذ يدل على الزمن والحدث دلالة مطابقة. على الفاعل دلالة التزام على الزمن دلالة - [01:30:31](#)

تضمن على المكان دلالة اتساع دلالة اتزان الدلالات والفعل. لا لا احكام عند الاصوليين اذا يدل على المصدر بالمادة بالحروف. ضرب الضرب. قام القيام يدل على الزمن بالتظمن لانه جزء منه وبعض منه - [01:30:54](#)

يدل على المكان وعلى الفاعل بدلالة التزام. لان اللفظ لا يدل عليه. ودلالة التزام الصواب انها عقلية ليست لفظية. قد قيل قد قيل به. بخلاف اسم الفاعل يدل على الفاعل بدلالة - [01:31:15](#)

تظما لانه جزء دل على ذات وعلى حدث الضارب يدل على الحدث بالمادة كذلك اذا ضرب دل على المصدر في المادة وضارب دل على المصدر بابه؟ بالمادة. لكن ضارب اكد في الدلالة على الفاعل من الفعل. وهذا من الغرائب - [01:31:32](#)

لماذا؟ لانه فرع عنهم لانه يدل عليه بدلالة التظمن لانه جزء منه على كل هذا خارجه. اسم للحدث الذي هو احد مدلولي الفعل وهو ماذا؟ اسم مسماه الحدث اسم الحدث المصدر اسم للحدث - [01:31:55](#)

اذا الحدث مسمى المصدر وصلت الحدث مسمى المصدر. اذا قلت الضرب الضرب هذا في فمك لكن هذا مسمى اسمه ماذا اين اين الحدث تسمى المصدر يسمى هو اسم. المصدر اسم للحدث - [01:32:17](#)

اذا الحدث مسمى المصدر وليس هو عينه. ليس هو عينه جلوس جلوس هذا مصدر طيب جلوس هذا لو لو كان الاسم هو عين المسمى ها وقلت نار طرق الفم - [01:32:45](#)

لكن الاسم غير مسمى الاسم للمسمى كما قال الطبري فيما يتعلق باسماء الباري جل وعلا. لكن هنا نقول ماذا؟ الاسم غير المسمى. الاسم هو اللفظ الذي يحكى باللسان مسماه هو ما يدرك بالبصر - [01:33:08](#)

اذا قلت جلوس قيام الجلوس الذي تراها تدركه بالبصر هذا مسمى الجلوس وليس هو عين الجلوس مسمى الجلوس وليس هو عين الجلوس الضرب هذا مسمى الضرب وليس هو عين عين الضرب. انتبه - [01:33:24](#)

حرك الذهن واضح هذا طيب اذا المصدر اسم للحدث الذي هو احد مدلولي الفعل. اما المفعول المطلق هذا قيده بعض بانه لا يكون الا مصدرا. واكثر نحاتي على اعلى ذلك. ولذلك نقول في تعريفه المصدر الفضلة - [01:33:41](#)

المسلط عليه عامل من لفظه او من معناه. ولذلك ذكر المصدر هنا لماذا لان المفعول المطلق لا يكون الا ما اصاب الا ما اصطنع. واذا كان

كذلك فلا بد من اخذ المصدر جنسا - 01:34:04

ولابد من معرفة ما هو المصدر قاله المفعول المطلق المصدر وعرفنا معناه الفضلة مصدر قد يكون عمدة وقد يكون فضله عند النحات عمدة عند النحات ما يسمى بالعمدة وما يسمى بالفضلة. المشهور - 01:34:19

عندهم ان الفضل هو المنصوبات المجزورات والمنصوبات والمجزورات. ويعبرون عنه ما يمكن الاستغناء عنهم ما يستغنى عنه ويسمى ماذا؟ يسمى فضله. هذا على اشتغاره الى انه غلط ليس بصواب. بل الصواب نقول الفضلة ما ليس بعمدة - 01:34:45

ثم نقول العمدة ما لا يمكن الاستغناء عنه وهو احد ركني الاسناد الجملة اما الفعل واما الفاعل واما المبتدأ واما الخبر هذا هو العمدة عمدة اربعة اشياء اقل ما منه الكلام ركه اسمان او اسم وفعل وتركب. هذا هو العمدة. اسمعني مبتدأ بخبر - 01:35:07

ها او اسم وفعل فاركبوا. حينئذ تقول هذا يسمع ما عداه فهو فضله. ثم قد يجوز الاستغناء عنه وقد لا يجوز ليس كل منصوب يجوز الاستغناء عنه وليس كل مجزور يجوز الاستغناء عنه. ولذلك هذا التحقيق - 01:35:28

صبان في حاجته على شمولي واورد عليهم قوله تعالى ولا تمش في الارض قال مرحل هذا حال فهو فضله واذا قيل يجوز الاستغناء عنه حينئذ كيف يكون الكلام ولا تمش في الارض قف - 01:35:47

كذلك صار النهي هنا ماذا؟ ولا تمشي يعني مطلقا لا تمشي لا تتحرك لكن ليس هذا المراد الاية انما مراد ماذا؟ النهي عن نوع من انواع المشي وما عداه فهو على الاصل اباحة. اذا ولا تمشي في الارض مرحا. لا يجوز حذف ماذا؟ حث المنصوب هنا؟ اليس كذلك؟ حينئذ

نقول العمدة هو المبتلى - 01:36:04

والخبر والفعل فاعله وما ليس بعمدة ما ليس بمتدى ولا خبر ولا فعل ولا فاعل فهو فضله. ثم قد يكون مرفوعا وقد يكون منصوبا وقد يكون مجزورا قد يمكن الاستغناء عنه وقد لا يمكن الاستغناء عنه فتنبه لذلك. قال هنا المصدر الفضل - 01:36:26

قد يأتي المصدر عمدة قد يأتي المصدر فضلة. كلامك كلام حسن كلامك سلام حسن وقع هنا عمدة اين هو مبتدأ وخبرا مبتدأ وخبرا هل يكون مفعولا مطلقا الجواب لا. لان شرط المفعول المطلق ان يكون المصدر ماذا؟ يكون فضله. ليس بعمدة - 01:36:45

وليس بعمدة يعني ليس مبتدأ وليس بخبر. وهنا جاء كلامه مصدر جاء مبتدأ وجاء جاء خبرا حينئذ ليس ليس بي مفعولي مطلق ليس مفعول لان الشرط في المفعول المطلق ان يكون المصدر فضلا وهنا ليس ليس بفضلا فاذا جاء المصدر عمدة - 01:37:16

حينئذ انتفى ان يكون مفعولا به جادة جده جده جده هنا مصدر وقع فاعلة. اذا لا يكون ماذا؟ لا يكون مفعولا مطلقا قال المسلط عليه عامل من لفظه او من معناه هذا اراد به التقسيم للنوعين الاتيين وهو ماذا؟ ما بين لفظي ومعنوي. اذا - 01:37:38

المصدر الفضلة المسلط عليه عامل اما من لفظه واما من معناه. اما من لفظ ضربت زيدا ضربا ضربت زيدا ضربا ضربا هذا طبق التعريف ما فضله ليس فعل ولا فاعل. ضربت زيدا ضربا. سلط عليه عامله. يعني طلبه عمل فيه عامل - 01:38:00

من لفظه ضربت ضربة اذا يسمى ماذا مفعولا مطلقا مفعولا وعدت جلوسا جلوس مصدر فضله سلط عليه عامل. نعم سلط عليه عامله. من معناه لا من لفظي من معناه لا من لفظ. لان القعود والجلوس بمعنى واحد على الصحيح - 01:38:32

على الصعيد معنى بمعنى واحد اذا المسلط عليه عامل من لفظه او من معناه نرجع الى كلام المصنف هنا رحمه الله تعالى. والمصدر اسم جاء يعني ورد. ما دي هنا مجازي. لا الاتيان الاصل بانه الحسي - 01:39:02

اسم جاء يعني ورد حالة كونه ثالثا قلنا ليس بقيمه ليس بقيد يحتمل ان الطالب يأتي به قل ضربا ضرب يضرب لا بأس به ضرب ضربا يضرب. ضرب يضرب ضربا. هو مخير بين هذه لكن شاع وذا عند صرفيين هو هذا الترتيب - 01:39:19

ندي بمعنى عنده تصريف فعل يعني تحويله من صيغة الى صيغة اخرى وهذا ضابط ليس بتعريف الذي ذكره المصلي وانتصابه بدا يعني بدا يعني ظهر حكمه النصب. حكمه النصب. هنا اخرج الحكم عن الحد - 01:39:40

قد احسن في ذلك وانتصابه اي انتصاب هذا المصدر على انه مفعول به على انه مفعول مطلق بدا وظهر حكمه عند النحات. وانتصابه يكون بفعل او وصف او بمصدره لمثله - 01:40:02

او فعل او او وصف تقول ضربت زيدا ضربا انتصب ضربا هنا بماذا بالفعل انا ضارب زيدا ضربا شديدا انا ضارب ضربا ضربا هذا

مفعول مطلق والعامل فيه ضارب اسم الفاعل. اذا الوصف - 01:40:20

عجبت من ضربك زيدا ضربا عجبت من ضربك من ضربك زيد ضاربا هذا منصوب بضاربه اذا المصدر عمل في المصدر ها لا اشكال. المصدر عمل في في المصدر. والفعل كذلك والوصف. والوصف. اذا هو انتصابه اما بفعل او بوصف - 01:40:40
او بمصدر بدا وظهر. وهو لدى كلفة نحوي ما بين لفظي ومعنوي وذاك ما وافق لفظ فعله كزرتة زيارة لفضله وزا موافق لمعنى هبلا
وفاق لفظ كفرحت جدلا. وهو اي المصدر المنصوب على المفعولية المطلقة - 01:41:03

المصدر المنصوب على المفعولية المطلقة مفعول المطلق من حيث هو ثلاثة انواع مما يؤكد لعامله او مبين بنوعه او مبين لعدده لا
يخرج عن هذه الثلاثة الاشياء اؤكد لعامله اذا جاء المصدر ولم يوصف ولم يضع - 01:41:27
ضربت زيدا ضربا هكذا ضربا انظر ما بعده وليس بعده شيء يريد يقول هذا يؤكد لعمله مؤكداً لعامله ضربت زيدا ضرب الامير
الامير يضرب ظرب خاص ضربت زيدا ضرب الامين هذا يسمى ماذا - 01:41:52
ضرب الامير ضربة هذا منصوب على المفعولية المطلقة مصدر مضاف. يقال فيه مبين للنوع ضربت زيدا ضربا شديدا وصفت المصدر
هنا بشديدة يكون مبينا ليه؟ للنوع. ضربت زيدا ضربات مررت زيدا ضربتين العدد واضح. اذا العدد لا اشكال فيه. بقي ماذا؟ المؤكد
والمبين. المؤكد لا وصف بعده - 01:42:11

هكذا المصنع. قعدت قعودا انتهى اما قعودا جميلا قعودا حسنا قعودا الى اخره ضربا شديدا ضرب الامير هذا مقيد اما بوصف او
بإضافة يكون مبينا لي للنوع وهو اي المصدر المنصوب على المفعولية المطلقة - 01:42:39
لدى اي عند كل فتاة نحوية انظر لدى بمعنى عنده كم مرة مرات معنا كلما تكرر الرسوخ بالذهن. وهكذا وهو يعود الى المصدر
المنصوب على المفعول. ضمير عائد على المبتدى السابق. لدى - 01:43:00
يعني عند كل فتاة نحوية كلفة يعني نحوي النحوية ما بين لفظي ومعنوي ما تردد بين قسمين لا ثالث لهما اما لفظي واما معنوي
لفظي منسوب الى اللفظ ومعنوي منسوب لله الى المعنى. هذا واضح على ما سبق. لانه لا يخلو سبب التقسيم هنا والاستقراء. والتتبع
والتردد بين - 01:43:18

لا يخلو اما ان يوافق المصدر لفظ فعله او لا كذلك اما ان يوافق المصدر لفظ فعله يعني الناصب له سواء كان فعلا او او وصفا او
مصدرا او لا؟ الاول - 01:43:45
يسمى ماذا؟ يسمى لفظي والثاني يسمى معنوي اتضح اذا ما بين لفظي ومعنوي فذاك الفاء فاء فصيحة وذاك المشار اليه الذي هو
ماذا ها ما بين لفظي ومعنوي اراد ان يبين - 01:44:02
وذاك اللفظ نعم الاول اذا ترتيب او نشر لف ونشر مرتب. لف ونشر مرتب. لانه قال لفظي ومعنوي. ثم بدأ بماذا؟ باللفظ. فذاك اي
اللفظ يعني فسر مصدر احسنت ما اي مصدره وافق هو - 01:44:21

ضمير يعود لما اي المصدر لفظ فعله الناصب له في ماذا؟ في حروفه الاصول ومعناه ولو خالفه في الحركات وافقه في الحروف
الاصول ومعناه الحروف والمعنى. واما الحركات فهذا لا يشترط في الموافقة - 01:44:52
فرح فرحا اذا وافقه او لا فرح فرحا وافقه في الحروف والمعنى حركات البارحة مكسور العين في الماضي فرحا المصدر مفتوح اذا
خالفه في الحركة خالفوا فيه في الحركة ما وافق لفظه ما وافق هو للمصدر لفظ فعله يعني الناصب له. فعل هنا بمعنى الناصب له -
01:45:11

بالحروف والمعنى حروف الاصول يعني ولو خالفوا في حركة عينه فزرتة زيارة لفضله فزورتة يعني زيدا من الناس زيارة بفضله زرتة
زرت فعل وفاعل قل ها مفعول به. زيارة هذا ما اصدر - 01:45:39
تارة يزور زيارته جاء ثالثا زيارة زار يزور ده اولاً زار زيارة يزوره جاء ثاني زيارة هذا مصدر طبق الحد مصدر فضله ليس بعمدة فعله
فاعل انتهت الجملة مصدر فضله سلط عليه عامل يعني طلبه عام عمل في عامه - 01:46:00
وهو فعل هنا احسنت وهو موافق له في الحروف اول معنى زرتة زيارة زرتة زيارته مرة هنا الزاي مضموم الزيارة. قلبه في الحركة.

لفضله جار مجرور متعلق بقوله زرتة زيارة لفضله زيارة هذا مؤكد او مبين للنوع - 01:46:27

أكد لانه لم يوصف لم لم يوصف. وذا موافق لمعنىه بلا وفاق لفظ. وذا اي المعنوي الاخير مصدر موافق لمعناه يعني معناه الظمير

يعود الى على العامل احسنت معنى العامل. موافق لمعناه لمعنى عامله - 01:46:54

وكان فعلا او او غيرهم بلا وفاق لفظ يعني بدون موافقة ها لفظه يعني حروفه ومعنى. دون موافقة لفظه يعني حروفه. يعني حروفه

بلا وفاق لفظ يعني بلا موافقة لفظه في حروفه. مثل ماذا؟ كفرحت جدلا. فرحت فعل وفاعل - 01:47:18

وجدلا الجدل بمعنى الفرح معنا واحد لكن الحروف مختلفة هذا يسمى ماذا يسمى مفعولا مطلقا معنويا مفعول مطلق لانه مصدر

فضله سلط عليه عامل من معناه لا من لفظه معناه لا لا من لفظه. وفاق لفظ كفرحت جدلا. قمت وقوفا - 01:47:44

جلست قعودا جلست قعودا هذا الصوب انه مفعول مطلق. فيه خلاف صواب النوم مفعول مطلق الله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا

محمد وعلى آله وصحبه اجمعين اه ان شاء الله الاستبيان موجود وجاهز لا ينصرف احد من الاخوة - 01:48:11

الا بعد اخذ الاستبيان فمرجو بس هي اربعة من الاخوة ولا شيء يأخذوها - 01:48:34