

دورة مصر شرح نظم الأجرمية للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 5

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن اتبع هداه اما بعد - [00:00:00](#)

لا زال في المرفوع السابع وهو التواعي وقال باب النعت ثم سطرد لذكر المعرفة والنكرة هذا هو النوع الاول انواع التواعي الخمسة. ثم قال باب العطف هذا باب بيان العطف - [00:00:25](#)

بيان العطف في لغة العرب الرجوع الى الشيء بعد الانصراف عنه الرجوع الى الشيء بعد الانصراف عنه يسمى ماذا واما بالصلاح النحات فهو يطلق على نوعين. النوع الاول عطف البيان - [00:00:46](#)

الثاني عطف النسق هناك صاحب الاصل اسقط عطف البيان ولم يذكره وانما ذكر عطف النساء. عطف عطف النساء عطف البيان بيان من اسمه مبين لما قبله عطف البيان يعني الرجوع الى الشيء - [00:01:07](#)

رجع اليه فبينه رجع اليه فبينه اقسم ابو حفصة عمر عمر. عمر هذا عطف بيان افسد فيه في ابهاء يحتاج الى بيان فلما تردد بين عمر وغيره بهذه الكنية رجع اليه - [00:01:26](#)

عمر رجع اليه فبينه وكشف عنه اذا عطف فيه معنى الرجوع. رجع الى ما قبل فبينه وكشف عنه الغطاف في الابهام. عطف البيان وهو مبين لما قبله. تعريفه تابع موضع - [00:01:49](#)

او مخصوص جامد غير مؤول. تابع هذا جنس دخل فيه جميع التواعي الخمسة موضع او مخصوص يعني موضع لمتبوعه ان كان معرفته الشأن في النعت او مخصوص لمتبوعه ان كان - [00:02:04](#)

اووضح ومخصوص التخصيص هو تقدير الاشتراك والتعریف هنا والتوضیح هو رفع الاشتراك بين بين اثنین رفع الاشتراك بمعنى انه لا يكون ثم اشتراك بين مدلول اللفظ واما تقليل الاشتراك فلا - [00:02:24](#)

لو جاءعني رجل صالح هذا نعت حينئذ نقول قلل الاشتراك جاءعني رجل رجل يتحمل صالح يتحمل غيره حينئذ هما نوعان متقابلان صالح وطالح. لما قلت صالح اخرجت طالحا وما تحته من الافراد زيد وعمرو عدد كثير - [00:02:46](#)

لكن بقي اشتراك في ماذا صالح من هو؟ زيد عمرو بكر. اذا هذا قلل الاشتراك. قلل اخرج تقريرا النصف باعتبار التقابل بين الوصفين التقابل بين وصفين. واما المعرفة فهذه ترفع الاشتراك - [00:03:07](#)

كان زيد ثم عالم فقط زيد احد. والبقية ماذا؟ جهاد قال جاني زيد العالم رفع الاشتراك ليس ثم اشتراك البت. هذا الفرق بين بين النوعين. اذا موضع او مخصوص هنا دخل معنا ماذا؟ دخل معنا النعت وخرج سائر - [00:03:24](#)

جامد او مؤول موضع او مخصوص مخرج للاربعة الانواع اربعة انواع التوكيد وعطف النسق وواوء البدن ثلاثة فقط. بقي معنا عطف البيان والنعت جامد هذا اخرج النعت منعني مشتق فدنتكم ماذا - [00:03:46](#)

مشتق مشتق كل مكان مشتقا خرج بقوله جامد المشتق انه هو ماذا ودل على ذات وصفة والجامد ما دل على ذات فقط او صفة فقط. هذا الفرق بين النوعين. غير مؤول - [00:04:08](#)

هذا اخرج الجامد الجامد نوعان جامد مؤول بالمشتق وجامد غير معون بالمشتق وعرفنا ان النعت يكون جام يكون نعتا ويكون جامدا مؤولا بالمشتق اذا الجامد المؤول للمشتقة هذا نعم. وليس بعطف بيان. ماذا بقي؟ بقي الجامد غير المأوى. ولذلك قال جامد

غير - [00:04:27](#)

فأخرج النوعين. اذا غير جامد مخرج للنعت لانه مشتق غير مؤول مخرج لما وقع من النعوت جاماً فانه في تأويل المشتق. اذا هذا هو حقيقة عطف البيان تابع فائدته التوضيح لما متبعه او التخصيص لمتبوعه ثم هل هو مشتق او لا؟ ليس بمشتق بل هو جامد -

00:04:52

ثم هل هو جامد يأتي بمعنى المشتق يعني مؤول بمشتق او لا؟ الثاني. اذا هل يلتبس النعت بعطف البيان لأن الأقسام ثلاثة مشتق
جامد مؤول من مشتق جامد غير مؤول بالمشتق الأول والثاني للنعت - 00:05:19

والثالث يكون لعطف البيان ففرق بين النوعين يوافق عطف البيان متبعه في اربعة من العشرة السابق من النعت الحقيقي اربعة
من عشرة لا نزيد اعادتها انها تطيل الوقت حينئذ نقول يوافق متبعه في واحد من اربعة - 00:05:39

في واحد في اربعة من من العشرة في اربعة من من العشرة الافراد الرافع مثلاً والتذكير او التعريف وهكذا عطا البيان لما كان مفيدا
فائدة النعت من الايضاح والتخصيص يلزمها موافقة المتبع في التذكير والتذكير والافراد - 00:05:57

وفروعنا والاعراب على ما مر بيائه اقسم ابو حفص عمر اقسى ابواه حفص عمر عطف بيعنة عطف بيان هل فيه معنى
البيان؟ نعم لانه رجع الى ابي حفص الى ابو حفص - 00:06:18

ولما كان فيه شيء من الابهام رجع اليه رفع عنه الابهام بينه هذا يعتبر من ماذا؟ موضح او مخصوص او واضح هذا خاتم حديد هذا منتدى
خاتم هذا خبر حديد عطفوا بيان عطوا الخاتم يحتمل حديد الذهاب في الظى الى اخره ورق الى اخره ورق - 00:06:40

احتمل هذا وذلك حينئذ لما قال حديث هذا عاطفه عاطفه وهو يعتبر من من المخصصات فدية طعام ومسكين فدية طعام. ما هي
الفدية؟ طعام مسكين مسكين هذا يعتبر ماذا؟ عطف عطفة يعني - 00:07:10

منع كثير من النحات كون عطف البيان نكرة تابعاً للنكرة وال الصحيح الجواز ويستحب من ماء صدید صدید هذا عطوا بيان عطوا بيان كل
اسم صح الحكم عليه بأنه عطف بيان صح ان يحكم عليه بأنه بادر الكل من كل - 00:07:27

قاعدة كل ما اعرب عطف بيان فهو بدل كل من من كل جائزة الا في مسألتين هذه تأتيك فيه بمطولة مفيد لتقليل معنى من الكلام
وتوكيده لكوني على نية تكرار العامل. اذا كل ما صح اعرابه عطف بيان صح ان يحكم عليه بأنه بدل كل من - 00:07:46

من كل قال رحمة الله تعالى باب العطف هنا عنون بالعاطي ولم يقصد به عطف البيان انما عانى به ماذا؟ عطف النسق بدليل ما ذكره
هذا وان العطوا ايضاً تابعوا حروفه عشرة - 00:08:06

اذا حروفه عشرة هذا يتعلق بعطف النسخ وليس بعطف البيان. باب العطف عرفنا العطف في اللغة واما بالاصطلاح هنا وهو عطف
النسخ سمي النسق بفتح السين هكذا اسمه مصدر بمعنى اسم المفعول. يعني المنسوخ - 00:08:21

قالوا نسقت الكلام اي عطفت بعضه على بعض والمصدر بالتسكين نسق نسق قال هنا اصطلاحاً عطوا النسق هو التابع المتوسط بينه
وبين متبعه احد حروف العطف العشرة او تسعه وذكر عشرة وصوب انها تسعة - 00:08:39

اذا التابع المتوسط بينه وبين متبعه. جاء زيد وعمرو جاء زيد وعمرو جاء فاعل ماضي زيد فاعل الواو حرف عطف حروف العطف
عطوا النسق عمرو هذا معطوف على زيد. معطوف على على زيد - 00:08:59

اين التابع اين المتبع اذا المتبع سابق ما قبل الواو جاء زيد وهو الفاعل عمرو جاء زيد وعمرو عمرو هذا تابع هذا متبع توسط بينه
وبيه متبعه بماذا؟ بحرف من حروف العاطفة - 00:09:19

هل هذا يوجد في التوكيد والنعت والبدن الى اخره؟ جواب لا. اذا هل يلتبس عطف النسخ بغيره من التوابع؟ لا يلتبسها البتة بوجود
هذا الحرف الفاصل بين التابع والمتبوع قال رحمة الله تعالى - 00:09:39

هذا وان العطف ايضاً تابعوا هذا ان للطاغين هذا وان العطف ايضاً هذا تقوم مقام ام ما بعده مقام اما بعد اي خذ هذا المذكور من
اعراب النعت خذ هذا المذكور من اعراب النعت اذا جعلناه في محل النصب مفعول به - 00:09:57

جعلناه في محل ناصر مفعولاً به او خبر مبتدأ ممحض حكم النعت هذا او العكس يعني يجوز فيه وجهان النصب على انه مفعول به
بفعل ممحض او الرفع ثم اما ان يكون خبراً - 00:10:20

لمبدأ ممحوف او بالعكس مثل بابه الذي مر معنا هذا وان الواو هذه الاستئناف ان العطف ايضا تابعوا كما ان النعت تابعوا ايضا شرایبها مفعول مطلق. دائمًا مفعول مطلق يا ايمن تكون مفعولا مطلقا. ايضا تابعوا - [00:10:37](#)

حروفه عشرة ظروفه مهتما عشرة هذا الجملة محل رفع خبر خبرين ان العطف حروفه عشرة يا سامعوا هذا تكميم اذا حصل الناظم هنا كصاحب الاصل حروف النسق في ماذا؟ في عشرته. في في عشرته. الصواب انها تسعة كما سيأتي - [00:11:02](#)

وهذه الحروف حروف العطف قسمان على نوعين النوع الاول ما يشرك في اللفظ والمعنى في اللفظ والمعنى وهو ستة احرف الثاني ما يشرك في اللفظ فقط دون المعنى وهي ثلاثة بل ولا ولكن - [00:11:30](#)

بل ولا ولكن هذه تشارك في اللفظ فقط يعني حكم النسق هنا عفوا نسق ماذا حكم ما بعد الواو حكم ما بعد حكم ما قبله جاء زيد وعمرو - [00:11:53](#)

ماذا افادت الواو هنا؟ افادت شيئين شرکت بين زيد وعمرو في امرین الاول في اثبات المجيء لكل منهما. وهو المقصود بالمعنى هنا الثاني التشريك في الاعرابي بان كلًا منها مرفوع. اذا افادت الواو هنا امرین - [00:12:08](#)

اثبات المجيء لعمرو كما انه ثابت لزيد جاء زيد اثبات المجيء زيد لا اشكال فيه لكونه فاعلا والفاعل قد اوقع الحدث. وعمرو ماذا صنعت الواو جعلت المجيء الذي ثبت بزيد كذلك هو ثابت لي لعمرو - [00:12:27](#)

ثم كذلك اعطته الاعراب. حينئذ صار مرفوعا ولذلك نقول التابع هنا يتبع متبعه فيه في الرفع فيكون ماذا؟ فيكون مرفوعا مثله. اما بل ولكن ولا هذه تشرك في اللفظ فحسب - [00:12:46](#)

جاء زيد بل عمرو جاء زيد بل عمرو ما جاء زيد نفي المجيء عن زيد بل عمرو جاء او في حكم المسكون على قول بعض حينئذ فصلت بين المعنيين - [00:13:01](#)

لم تثبت ما ثبت بما قبلها لما بعدها. وانما شرکت في ماذا؟ في الاعراب فحسب. هذا المراد باللفظ دون دون المعنى اذا حروف النسق عشرة او تسعة على قسمين ما يشرك في اللفظ والمعنى معا - [00:13:19](#)

وهو ما عدا بل ولا ولكن وما يشرك باللفظ فحسب دون المعنى وهو بل ولا ولكن. قال رحمة الله تعالى الواو والفاء ثم او اما وبل لكن وحتى لا وان فا جهدتن - [00:13:39](#)

الواو يعني مسمى الواو تسمى الوااو لما مر معنا مرارا الوااو لمطلق الجمع واو لمطلق الجمع. يعني لمطلق الجمع لا تفید ترتیبا ولا تفید ماذا ولا تفیدوا معیته ولا تفید ماذا - [00:13:53](#)

لا تفید ترتیبا ولا تعقیبا ولا معیة ثلاثة اشیاء. لا تفید ترتیبا ولا تعقیبا ولا معیة. وانما هي لمطلق الجمع فحسب يعني تدل على انهم قد اشتراكا في المجيء والاعرابي فحسب - [00:14:16](#)

وما عدا ذلك انما يكون ماذا؟ يكون لقرینته خارجة عن عن المقام. فإذا قيل جاء زيدنا عمرو معناه معناه هذا اللفظ او انهم اشتراكا في المجيء ثم بعد ذلك ايهمَا سابق عن الآخر؟ يحتمل ماذا؟ جاء زيد وعمرو يحتمل ثلاث احتمالات - [00:14:34](#)

ان زيدا هو الاول ثم عمرو الثاني يحتمل العكس الاول وزيد الثاني يحتمل جاء مع انهمَا جاءا مع لكن اللفظ لا يدل على ذلك لابد من قرینة خارجة اما الوااو فهي لمطلق الجمع لا تفید ترتیبا ولا تعقیبا ولا معیة ولا معیة مع انهمَا قد جاء - [00:14:54](#)

معا قالوا تعطف اللاحقة على السابق والسابق على اللاحقة والمصاحب على مصاحب. لقد ارسلنا نوحًا وابراهيم سابق على اللاحقة. ايهمَا اسبق نوح عليه السلام ابراهيم لاحق اذا انعطفت ماذا؟ لاحق على السابق - [00:15:19](#)

وتعطل السابق عن اللاحقة العكس لقد اوحى اليك والى الذين من قبلك عطفت ماذا سابق على اللاحقة. المصاحب على المصاحب فانجيئاه واصحاب السفينة صاحي مع مع المصاحب الوااو قال الوااو والفاء. الفاء للتترتيب والتعقیم - [00:15:36](#)

يقول جاء زيد فعمرو. جاء زيد فعمرو. فماذا افادت الترتیب يعني ما بعد ما قبله هذا المراد بالترتيب بالترتيب علم غير من غير مهلة بخلاف ثم سيأتي - [00:15:59](#)

كذلك تفید التعقیم اي الترتیب ان ما بعد قادم او جاء بعد ما قبله. يعني الاول كما هو اول والثاني الذي بعد الفاء هو الثاني وتفید

التعليق بكونه وقع او حصل او جاء بلا مهلة. ليس بينهما مهلة البتة - 00:16:16

اذا للترتيب والتعليق جاء زيد فعمرو. التعليق وقوع المعطوف عقب المعطوف عليه بلا مهلة. يعني من غير من غير مهلة. فهي التشيري بالحكم اولا على ما سبق وتفيد الترتيب وتفيد التعليق - 00:16:37

بمعنى ان هذه المعاني التي ستدكر هي زيادة على ماذا؟ على التشيري في الحكم والتشير في الاعراب. حينئذ زيادة على ذلك تفيد الترتيب والتعليق. الواو كذلك تفيد التشيري في المعنى والتشير في الاعراب لفظ وزيادة على ذلك هي لمطلق - 00:16:54

ولما نحتاج ان نعيده فيه في كل مرة اذا اذا قلت جاء زيد فعمرو. ماذا تفهم نفهم ان زيد الاول ثم عمرو وان ليس بينهما مهلة. انما دخل هذا ثم الذي يليه مباشرة. وتفقيب كل شيء بحسبه - 00:17:14

يا أخي بكل شيء بحسبه دخلت البصرة بغداد قد يكون بين البصرة وبغداد ثلاثة مراحل او ثلاثة ايام تزوج زيد فولد له تزوج زيدوا فولد له قال ثم او الواو والفاء ثم - 00:17:32

ثم اولى ثم هي وثم الواو والفاء وثم ثم حرف عطف او لا بضم الثاء ظمي بضم بضم الثاء للترتيب والتراخي الترتيب كالفاء لكنها تفترق عنها بانها ماذا؟ للتراخي. جاء زيد ثم عمرو - 00:17:56

مجيء عامر وقع بعد مجيء زيد لكن بمهلة ايه بمهلة بينهما فرق او يعني ثم او ثم هنا لا مرادا لي بذاتها. او يعني واو او من حروف العطف او من حروف العطف - 00:18:21

وهي لاحد الشيئين او الاشياء احاد الشيئين او لها اربعة معاني التخيير والاباحة والشك والتشكيك التخيير والاباحة والشك والتشكيك هذه اربعة التخيير والاباحة تكون بعد الطلب بعد طلب تزوج هندا - 00:18:39

او اختها تزوج هندا او اخته. تزوج هذا امر وهو طلب تزوج هندا مفعول به او حرف عطف اختها هذا معطوف على معطوف على المنصوب منصوب واو هنا حرف عطف ماذا افادت؟ افادت التخيير بين الشيئين بين الشيئين وفادت كذلك الاباحة - 00:19:02

لذلك اما هذا واما ذاك فادت الاباحة افادت التخيير اما هذا او ذاك يعني لا يجمع بينهما تخيير الا يجمع بينهما فالتخيل له وللاباحة نحو ماذا؟ ادرس النحو او الفقه - 00:19:24

ادرس النحو او الفقه فهي لاحد الشيئين لكن هل يجوز الجمع بين النحو والفقه؟ نعم ان يجوز بينهما يجوز الجمع شرعا ام عادة شرعا وعادة شرعا وعادة. اذا لما كان امكن الجمع بين المعطوفين عبر عنه بالاباحة - 00:19:43

ولما لم يمكن الجمع بين المعطوفين عبر عنه بالتخيار بالتخيار ولكن المثال لا يستقيم لماذا؟ لأن المنع هنا بين هند واختها من جهة الشرع الى من جهة اللغة. المثال الذي يذكره النحات ولا مثال غيره. ولا مثال غيره وهذا فيه نظر - 00:20:05

اذا التخيير لا يجوز الجمع بين ما قبله وما بعدها بخلاف الاباحة فيجوز. واما الشك نحو جاء زيد او عمرو جاء زيد او عممه اذا كان المتكلم لا يعلم المتكلم لا يعلم من الذي جاء؟ زيد او عمرو يحتمل واحد منها؟ قال جاء زيد او عمرو. حينئذ وقعت او بعد الخبر ليس بعد الطلاق - 00:20:25

انه للشك والتشكيك بعد الخبر. والاباحة والتخيار بعد بعد الطلب. هنا جاء زيد او عمرة. اذا كان المتكلم لا يعلم من الذي جاء عين الذي جاءه حينئذ تكون او هنا ليد الشك - 00:20:47

الشك منه وله واما التشكيك فهو للغير يعلم الجائي لكن اراده ماذا؟ اراد ان يشكك غيره يقول من الذي جاءه يعلم انه زيد؟ جاء زيد او عمرو اراد ان يشكك على على السامع حينئذ نقول او لاحد الشيئين او الاشياء - 00:21:02

اما هذا الذي زاده المصلب رحمة الله تعالى وال الصحيح انها ليست عاطفة والعاطف والواو بعدها. العاطف والواو بعدها فاما منا بعد واما الواو حرف عاطف. لو كانت اما عاطفة حينئذ دخل حرف العطف على العطف - 00:21:21

او ممنوع وهو ممنوع حرف العطف لا يدخل على حرف العطف وهنا دخلت واما من اما فداء حينئذ نقول الواو عاطفي واما هذه ليست ليست عاطفة والصواب انها ليست من حروف العطف - 00:21:41

ولذلك قال الجرجاني عدهم في حروف العاطفي سهو ظاهر في حروف العطف سهو ظاهر. وبل لكن وحتى لا بل هذا من النوع الثاني وهو الذي يشرك فيه اللفظ دون المعنى. وهي تنفي بل هذه للاضراب هذه للاضراب - 00:21:57

ومعناه جعل ما قبلها في حكم المسكوت عنه. وعلى قول ما جاء محمد بل ما جاء محمدما نفي المجيء عن محمد بل بكر فللذى جاء بكر اذا اثبتت لما بعدها - 00:22:18

نقىض ما قبلها لكن محمد بسكت عنده سببت عنه الحكم وهو نفي ما جاء محمد سببت عنه الحكم لكنه صار في في حيز المسكوت عنه. حينئذ صار ما بعده يثبت له نقىض ما قبله. اذا ما جاء محمد بل بكر نقول للاضراب اضراب عما - 00:22:39

اما قبله وجعل معناه ما قبلها بحكم المسكوت عنه. لكن هذه تدل على تقرير حكم ما قبلها واثبات ضده لما بعدها. لا احب الكسالى لكن المجتهدين لا احب الكسالى. هذا باق او لا - 00:23:00

باق كما هو لكن المجتهدين لكن المجتهدين اذا ليس فيه اضراب عما عما قبلها وشرطها ان يسبقها نفي او نهي وان يكون المعطوف بها مفردا والا يسبقها الواو وحتى هذه للغاية والتدرج والغاية اخر شيء - 00:23:19

والتدريج ان ما قبلها ينقطي شيئا فشيئا ان ما قبلها ينقطي شيئا فشيئا الى ان يبلغ الغاية وهو الاسم المعطوف ولذا وجب قول المعطوف بها جزءا من المعطوف عليه اما تحقيقا - 00:23:38

اما تقديرها اكلت السمة حتى رأسها اكلت السمة حتى رأسها الرأس مأكول او لا الرأس مأكول ام لا اكلت السمة حتى رأسها او لا او لا قواعد طبق القواعد قلنا حتى هذا مما يشرك في اللفظ والمعنى - 00:23:54

حتى في اللفظ والمعنى معنى في اللفظ فقط بل ولا ولكن حتى من الستة التي تشرك باللفظ والمعنى ما هو المعنى الذي قبل حتى اكلت السمة اكله الاكل حتى رأسها على - 00:24:36

مأكول او لا حتى رأسها فقلت اكلت السمة حتى رأسها سلام هي حتى مطلع الفجر اذا الرأس غير مأكول حينئذ نقول حتى رأسها هو الشاهد الذي الذي معنا وحينئذ نقول الرأس المأكول هنا وحينئذ دخلت - 00:24:55

او دخل ما بعده حتى فيما قبلها قال لا يعني ولا يعني وولاء لا كذلك مما يشارك في اللفظ دون المعنى دون دون المعنى. تنفي عما بعدها نفس الحكم الذي ثبت لها قبلها - 00:25:20

جاء بكر لخالد جاء بكر لا خالد. خالد جاء ام لا اذا نفت نفت عما بعدها ما ثبت لها قبلها وان فاجهتنا الفاجهد. يعني فابذل ما في وسعك تناول المأمول. ام - 00:25:37

هذه لطلب التعيين لطلب التعيين بعد همزة داخلة على احد المستويين قال ازيد عندك ام عمرو ام هنا الشاهد ازيد عندك ام عمرو زيد عندك هذا وسط ما لا تشک فيه - 00:25:56

يعني قطعا ان واحدا عنده لكن الشك في ماذا هل هو زيد ام عمرو؟ هل هو زيد ام عمرو؟ لذلك هي لطلب التعيين تعيين المسؤول عنه ازيد عندك ام عمرة؟ لا يقال نعم - 00:26:16

لا يصح وانما تقول او تجيب عمره لابد من من التعيين لابد من من التعيين اذا ازيد عندك ام عمرو اذا كنت قاطعا بان احدهما عنده ولكنك شكت في عينه ولهذا يكون الجواب بالتعيين لا بنعم ولا بلايم. وتسمى هذه معادلة - 00:26:32

لانها عادلت الهمزة بالاستفهام بها وتسمى كذلك متصلة. قال الناظم فجاء زيد ومحمد وقد سقيت عمرا او سعيدا من فجاء زيد ومحمد جاء يعني كقولك جاء دخل على محنوف او مثل جعفر - 00:26:53

جاء فعل ماضي مبني على الفتح لا محل له من اعراب زيد فاعل مرفوع ورفع ضمة ظاهرة على اخره ومحمد الواو حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من اعراب محمد معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع مرفع ورفعه ضمة ظاهرة عليه - 00:27:13

وقد سقيت قد حرف تحقيق مبني على السكون لا محل له من الاعراب سقيت سقي هذا الماضي مبني على الضم على الفتح المقدر اه من ظهوره المحل بالسكون المجلوب - 00:27:33

لدفع توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. والباء ظمير متصل مبني على في محل رافع فاعل عمران المفعول به منصوب

ونصبه فتحة ظاهر على اخره او حرف عطف مبني على السكون لا محل له من اعراب سعیدا هذا معطوف على عمرا - [00:27:52](#)
على المنصوب منصوب ونصب فتحة ظاهرة على اخره من سمد من ثم فتح الميم او سكونها او الماء القليل الذي لا مادة له من سمار
مین حرف جر مبني على السكون لا محل له من اعراب. فمد هذا اسم مجرور بمیں - [00:28:14](#)

وجره كسرة مقدرة على اخره منع من ظهوره اشتغال المحل بسكون الروي او الوقف الراوي او الوقت. اذا اذا اعربت موقوف عليه
قدر الفتحة والكسرة. قدر الفتحة والكسرة. لذلك قل جاء زید - [00:28:31](#)

فاعل مرفوع ورفعه ضم مقدر على اخره منع من ظهور اشتغال المحالف بسكون الوقف لانك ما نطقت به قلنا قاعدة هنا الاعرابي يتبع
ماذا يتبع الملفوف وانت ما نبضت به - [00:28:50](#)

قل جاء زید مررت بزید تقف على ماذا على السكون حينئذ نقول الوقف هنا تقف على الدال بالسکوت. فالوقف حينئذ نقول هذا وقف
معتبر. واذا كان كذلك حذفت الحركة عند الوقف فيكون الاعراب تقديریا - [00:29:05](#)

وليس الاعراب ظاهر لكن اذا قلت ظمة ظاهرة این هي؟ لم تنطق بها بخلاف ما اذا قلت جاء زید وعمرو نطق بالظلمة. اذا في الوقف
حينئذ نقدر الحركة. سقیت عمرا او سعیدا - [00:29:25](#)

من ثمة جار مجرور متعلق بالمحذوف سقیت واحسنت متى ما ولد للجار والمجرور والظهر في التعلق بالمذكور فهو مقدم لا يتعلق
بمحذوفه وقول خالد وعامر سدد قوله هذا مبتدأه مضاف وخالد مضاف اليه وعامر له حرف عاطف وعامر - [00:29:40](#)

معطوف على خالد والمعطوف على المجرور مجرور سداد وهو السداد وهو المستقيم. هنا مثلا بثلاثة امثلة مرفوع وعلامة مرفوع
سیدنا محمد عمرا او سعیدا منصوب على منصوب خالد وعامر مجرور على مجرور. مجرور على مجرور - [00:30:05](#)

ومن يتبع يستقم يغادر الراشد ملزم على مزروع فالعطف كما يكون في بين الاسماء كذلك يكون بين الافعال وعطفك الفعل على
الفعالية صح عطفك الفعل على الفعلية الصحيحة هكذا قال ابن مالك رحمة الله تعالى. اذا عطف الفعل على الفعل وليس حينئذ عطف
مختصا بالاسماء ليس مختص - [00:30:27](#)

بالاسماء ومن يتبع يستقم ومن يتبع يستقم يلقى الراشد من يتوب ويستقيم؟ بل اسمه شرط مبني على السكون مبني على السكون
في محل رفع مهتم فيها محل رفع مبتدأ يتبع هذا فعل الشرط - [00:30:52](#)

ويستقيم الواو عاطفة. يستقيم هذا فعل مضارع معطوف على والمعطوف على المرزوق ملزم يلقى هذا جواب الشرط
مجزوم وجسمه حرف العلة احسنتكم الفاعل تقديره ويلقه ويعود على من احسنت. اعود على من - [00:31:19](#)

الرشد مفعول به منصوب ونصبه فتحة مقدرة نعم احسنت فتحة مقدرة على اخره انا من ظهور اشتغال المحل بسكون الراوي اول
شيء تقول الوقف والراشد ضد الغيب من يتبع ويستقيم. هنا اعربنا من في محل رفعه - [00:31:48](#)

وهذا لان فعل الشرط الذي يليه اذا كان لازما تعرب من في محل رفع مبتدأ. دائمًا اسماء الشر قاعد هنا في اعرابها من
جهة الاجمال اسماء الشرط - [00:32:09](#)

ينظر الى فعل الشرط. اما ان يكون لازما او متعديا كان لازما مباشرة. اسمه شرط بمحل رفع مبتدأ ولا اشكال فيه. بقي ماذا متعدد اما
ان ينصب مفعوله يستوفي مفعوله او لا - [00:32:30](#)

ان استوفي مفعوله كذلك هي في محل رفع مبتدأ. اذا لم يستوفي مفعوله ليس له مفعول مرفوضا به فهي في محل نص مفعول به
واضح هذا؟ اسماء الشرط على الجملة هكذا - [00:32:46](#)

قال رحمة الله تعالى باب التوكيد هذا التابع الثالث باعتبار ما ذكره المصنف رحمة الله تعالى ذكر اولا النعت ثم عطف النسق ثم
التوکیل ثم التوكیل. التوكيد هذا مصدر بمعنى اسمه الفاعل يعني المؤکد - [00:33:00](#)
والتوکید افصح اللغات وفي لغتان مشهورتان تأکید الهمزة والتأکید. يعني التوكيد من بعد توکیدها جاء القرآن بها. ولذلك قالوا افصح
ما جاء بالقرآن فهو افصح حینئذ يكون الفصیح اما في غيره قراءة اخرى مثلا او انه مما سمع من کلام العرب - [00:33:19](#)
يستدل به التوكيد افصح والتأکید بالهمزة وبایدالها الفا على القياس كما في رأس وفأس. رأس رأس فاس اذا ثلاث لغات.

التوكيد باللغة هو التقوية سلاح ينقسم الى الى قسمين ظريبان لفظي - [00:33:41](#)
ومعنى لفظي من اسمه اعادة اللفظ الاول بعينه. بذاته تعيد مرة اخرى ولذلك يدخل الاسماء والافعال والحرروف وليس من خصائص الاسماء قام قام زيد قام قام زيد - [00:33:59](#)

الثاني مؤكّد الاول كذلك قام زيد اكّدت الفاعل. لا ابوجها اكّدت الحرف. اذا يقع التوكيد اللفظي في الاسماء وفي الافعال وفي الحروف. لانه اعادة اللفظ الاول بعينه - [00:34:18](#)

قام مقامه زيد قام هذا فعل ماضي مبني على فتح محل ابن عرب او مؤكّد لما سبق زيد - [00:34:38](#)

لاي فعلين الاول الثاني ليس له فاعل وانما الفاعل للاول فقط. فاعل ليه؟ للاول. اذا التوكيد اللفظي اعادة اللفظ الاول بعينه يكون اسما يكون فعلا ويكون حرفا اخاك اخاك - [00:34:54](#)

ان من لا اخاك من لا اخاك له كسام للهجاء بغير سلاح فاين الى اين النجاة ببلغة؟ اتاك اتاك اللاحقون احبسي لا لا ابوج بحب متنى انها اخذت علي موافقا وعهودا - [00:35:13](#)

باب التوكيد اذا على المصنف رحمة الله تعالى النوع الثاني وهو التوكيد المعنوي وليس التوكيد اللفظ ويتبع المؤكّد التوكيد الصحيح ويتبع المؤكّد التوكيد صحيح مؤكد المفعول به التوكيد اذا يتبع التوكيد المؤكّد مؤكد بفتح الكاف - [00:35:31](#)

على انه اه اسمه مفعول مؤكّد اسمه مفعول مؤكّد مؤكّد في رفع ونصب ثم خفض فاعرفي فاعلم ذلك تتميمه في رفع يعني هو تابع له في رفعه لان هذا هو الاصل في ماذا؟ التوابع. هو الاسم المشارك لما قبله في اعرابه مطلقا. وان هذا التابع والتوكيد تابع. حينئذ يشارك - [00:36:01](#)

ما قبله في اعرابه مطلقا رفعا ونصبا وخفضا فذاك في التعريف فذاك في التعريف يعني يتبع المؤكّد المؤكّد يتبعه في ماذا؟ في التعريف لا يجوز ان يكون المؤكّد نكرة لكون التوكيد معرفة - [00:36:29](#)

والعصر التطابق بينهما فلما كان اللفظ المؤكّد التوكيد الذي معنا لا يكون الا معرفة لا يكون الا معرفة وحينئذ لا يؤكّد به الا المعرف اذا كان كذلك حينئذ النكرات اسقطت من هذا الجانب. هذاك في التعريف فلا تتبعوا النكرة فلا يقال جاء رجل نفسه - [00:36:54](#)
جاء رجل نفسه لا يصح لان الرجل هذا ونفسه وعينه وهذا معرفة. فلا يتبع النكرة المعرفة. لا يتبع المعرفة النكرة لان الفاظ التوكيد معارف ولا تتبع النكرات حينئذ يكون تابعا له في تعريفه. ولذلك لم يقله وتنكيره - [00:37:17](#)

تركوا قصدك تركه قصدا. كما قال في النعت هناك تعريف واو التنكيل وذهب الكوفيون الى ان النكرة قد تؤكّد لكن بشرط ماذا ان تكون محدودة نكرة المحدودة يعني المفيدة التي يستفاد من التركيب حينئذ صح التوكيد والا فلا كأنه قال - [00:37:38](#)
كم قالوا هناك في باب المبتدأ لا يجوز الابتداء بالنكرة ما لم تفيد حينئذ هنا اذا افاد توكيد النكرات وذلك في مواضع معينة اذا كانت محدودة لها اول واخر والا - [00:38:01](#)

وهذا هو القول الصحيح انه يجوز توكيد النكرات اذا كانت محدودة هذا وفقا الكوفييين اذا مذهب البصريين المنع مطلقا ومذهب الكوفييين التفصيل كانت النكرة محدودة جاز والا فلا. اذا النكرة غير المحدودة هذه محل وفاته - [00:38:16](#)

انه لا يجوز توكيدها. واما واما المحدودة فهذه محل النزاع والصواب والجواز عنابة المذهب المصريين المنع سواء كانت النكرة محدودة كيوم وليلة وشهر وحول او غير محدودة كوقت وزمن ومذهب الكوفييين جواز توكيد النكرة المحدودة لحصول الفائدة بذلك - [00:38:40](#)

صمت شهرا كله صح هنا حصلت الفائدة ما دام ان الفائدة حاصلة حينئذ نقول الاصل الجواز سقف الاثر يعني اتبع الاثراء الالاف للاطلاق والاثر والقول المأثور الذي يقوله خلف عن عن سلف - [00:39:00](#)

وهذه الفاظ كما تراها. هذه يعني ما سيأتي ذكره الفاظه اي الفاظ التوكيد لماذا؟ لان التوكيد المعنوي محصور في الفاظ معدودة. فالاصل السماع كما اكّدت به العرب اكّدت به العرب ولم ينقل عنهم ذلك فالاصل عدم التوكيد به البتة - [00:39:18](#)

ثم التوكيد تارة يكون لرفع احتمال المجاز اثبات الحقيقة وتارة لرفع توهם الخصوص بمظاهر العموم. هذان امران ان يتحمل المجاز وعدمه الحقيقة التوكيد لرفع المجاز. ودفع توهם المجاز وهذا يكون بالنفس والعين - 00:39:41

جاء زيد تحتمل ماذا؟ انه بذاته يتحمل باميده بخبره ويتحمل برسوله ويتحمل انه ماذا؟ انه بكتابه فاذا قال جاء زيد نفسه ضعف الاحتمالات الاخرى وتعين ان يحمل في ظاهر اللفظ على ماذا؟ على ذاته على ذاته 00:40:06

واما رفع توهם الخصوص بمظاهر العموم جاء القوم هذا لفظ من الفاظ العموم الجموع والمفرد المعرفان باللام. اذا القول هذا من الفاظ العموم. يتحمل انه اطلق الكل واراد به الجزء البعض حينئذ نقول جاء القوم كلهم رفع ماذا 00:40:27

رفع تواهم الخصوص بمظاهره العموم النفس والعين وكل اجمع ومالي اجمع لديهم يتبع فباء زيد نفسه يصلون وان قومي كلهم عدول ومر ذلك القوم اجمعين فاحفظ مثلا حسنا مبينا النفس والعين نفس لسكن الفاء النفس 00:40:47

النفس بسكن الفاء وهي هنا بمعنى الذات النفس والعين نفس باء العين. قلنا التوكيد المعنوي الفاظ محصورة. اذا اكدت العرب بالنفس واكدت بالعين حينئذ ننظر كيف اكدت هل اكدت مطلقا او بوضع معين الثاني ولا بد من الاستنباط لا بد من من الاستنباط فهمنا من المعنى ان النفس والعين 00:41:09

لرفع المجاز عن الذات لرفع المجاز عن الذات. حينئذ يرفع توهם مضاف الى المؤكد هذا مبناه على على السمع وقلنا فيما مضى ان المجاز الصواب والقول به وانه لا يدخل الاسماء والصفات وهذا يكاد يكون محل وفاق بين 00:41:36

السنة او الجماعة اذا جاء زيد يتحمل مجيء ذاته او خبره او كتابه. فاذا قلت جاء زيد نفسه ضعف الاحتمال حينئذ يحمل على الاول وهو وهو الذات. وهو الذات لانه يتحمل هنا ان الزيت قد يقع المجيء منه. وان كان الظاهر انه 00:41:55

هذا هو العصر ظاهر انه واقع منه وان هذا الفعل قد حصل بايجاده ولابد من اتصال النفس والعين بضمير عائد على المؤكد. نفسه عينه لابد ان يكون عائدا على المؤكد 00:42:16

ذلك يكون مطابقا كونوا مطابقا ولك ان تؤكد بكل منهما وحده. جاء زيد نفسه دون ذكر العين وجاء زيد عينه دون ذكر النفس ويصح الجمع بينهما لكن بشرط ان يتقدم ماذا؟ النفس على العين 00:42:34

يقول جاء زيد نفسه عينه لانه هو ذا المسموع عنه عن العرب لا يصح ان يقول جاء زيد عينه نفسه ولهما تعليل ذكره في في محلهم يجب افراد النفس والعين مع المفرد 00:42:56

جاء زيد انفسهما انفسهما نقول لا انما جاء زيد نفسه يجب افراد النفس مع المفرد وكذلك يجمع مع المثنى والجمع جاء الزيداني انفسهما باضافة نفس على وزن هذا جمع اضافته الى ماذا؟ الى ضمير يطابق المؤكد 00:43:12

جاء الزيدان انفسهما جاء الزيدون انفسهما جاءت الهنادات انفسهن. اذا لا بد من الجمع على وزن افعل ثم الضمير اضافته لضمير يطابق مطابقا مؤكدا قال وكل هذا لرفع ارادة الخصوص بلفظ العموم 00:43:38

يعني رفع توهם عدم اراده الشمول. هذا يكون ماذا؟ يكون فيه في العموم. جاء القوم ويتحمل مجيء بعضهم. ويتحمل ماذا؟ انك تجوزت وعبرت بالكل واردت به البعض. اردت به البعض وهو السائغ 00:43:58

حينئذ اذا قلت كلهم رفعت هذا الاحتمال. رفعته هذا الاحتمال وهذا واضح وبين ويؤكد بكل بشرط اولا ان يكون المؤكد بها مفردا او جمعا. المثنى لا يؤكد بكل وانما يؤكد به ماذا؟ المفرد والجمع. ثاني ان يكون المؤكد متجرزا بذاته او بعامله 00:44:14. يعني ينفصل بعضه عن بعض ملائكة ولكن منفصل عن عن ملك اخر. اذا هذا متجرزا او لا متجرزا بذاته ملك منفصل عن اخر. اشتريت العبد كله متجرزي بماذا؟ بعامله. العبد لا يتجرزا لا ينقسم. لا ينقسم. وانما باعتبار ماذا؟ باعتبار الشراء يتجرزا يتبعه. ولذلك 00:44:37

بعض اذا اما بعامله اما بذاته او بعامله فسجد الملائكة كلهم اجمعون كل الملائكة سجد الملائكة ملائكة شراب كله هذا توکيد حصل الشرط؟ نعم لأن الملائكة هذا جمع محل بال فهو للعموم يتحمل الكل ويتحمل المجاز انه اطلقه واراد به البعض. فباء التوكيد بكل رفع 00:45:03

وهم عدم اراده الشمول. ثم هو متجرأً بماذا؟ بذاته. ثم هو ليس بمفرد اشتريت العبد كله. عبد يتجرأً باعتبار الشراء لا بذاته اما جاء
زید كله يجوز او لا يجوز - 00:45:32

لا يجوز لا يجزي زید كله لا يجوز الثالث ان يتصل بها ضمير عائد على المؤكدين كالنفس و او العين وكل اجمع وما لا جمع لديهم يتبع
يعني اجمع وتوابع اجمع. اجمع وتوابع اجمع - 00:45:47

اجمع وجماعه وجماعهما وهو اجمعون ولا يثنيان عدم السماح كما بعضهم اثبت ذلك قياسا ويؤكدها غالبا بعد كله الطالب في اجمع انه
يؤكدها بعد كل ولذلك لا يشترط فيها اضافته الى الى الظمير في الاية السابقة فسجد الملائكة كلهم - 00:46:07
اجمعون كلهم باضافة كل الى الى الظمير وهو شرط اجمعون لم يشترط فيها اضافته الى الظمير استفناه لماذا هذا هو الغالي وقد
يؤكدها دون كل لكن الغالب فيها التوكيد بعد كل. ولهذا استفنت عن ان يتصل بها ضمير يعود على المؤكدة اشتريت -
00:46:29

العبد كله اجمع المفرد اشتريت العبد كله اجمع والامة كلها جماعه. اشتريت الامة كلها جماعه. اذا اجمع للمفرد المذكر. جمعا للمفرد
المؤنث. شربت العبد كله اجمع اشتريت الامة كلها جماعه - 00:46:50

واشتريت العبيد كلهم اجمعين اجمع والايماء كلهم جماعة جمع على وزن فعل جمع ماذا جمع جماعه. جماعه للمفرد يجمع على جمع
واجمع في المفرد يجمع على اجمعين. واضح هذا؟ اجمع للمفرد المذكر - 00:47:17
جمعة للمفرد المؤنث اجمع للمفرد المذكر. جمعه اجمعوا جماعة للمفرد المؤنث جمعه جمع لا اشكال فيه واضح ويجوز التوكيد بها دون
كل كما جاء فيه في القرآن. قال هنا وما لا جمع لديهم يتبع توابع اجمع - 00:47:41

ولا يؤكدها الا بعد التأكيد باجمع. فلا يجوز تقديمها عليها اكتع وابتاع وابصع. والمعاني واحدة. يعني اجمع فجاء زيد نفسه
يচونه وان قومي كلهم عدول. جاء زيد نفسه - 00:48:02

فجاء يعني كقولك جاء فعل ماضي مبني على فتحي لا محل له زيد فاعل مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة على اخره نفسه توكيد لزيد
وتوكيد مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة على اخره. نفس مضاف - 00:48:18

الظمير ها والها ظمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف اليه. هذا مثال التوكيد بالنفس. يصلول فعل مضارع مرفوع لتجربته
عن الناصب والجازم ورفعه ظاهرة على اخره. والفاعل - 00:48:42

هو يعود على على زيد والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب حال من الفاعل بن زيد وان قومي كلهم عدول انا حرف توكيد
ونصب مبني على فتح لا محل له - 00:49:00

العراق. قومي منصوب بها ونصبه فتحة مقدرة على اخره منع من ظهوره اشتغال المحل في حركة المناسبة معركة المناسبة ما هي
حركة المناسبة هنا ما هي الحركة كسرة بمناسبة الياء لان الياء لا يناسبهما قبل ان يكون - 00:49:19

مكسورة. طيب. جميل. قومي او مضاف قل يا ضمير متصل مبني على السكون في محل جر اجمعين الالف هذه او وان قومي كلهم
فلة توكيد قومي وتوكيد المنصور نصوم ونصبو فتحة ظاهرة على اخره. كل - 00:49:44

مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الظرف في محل جر مظفرین والميم علامه جمعية مبني على السكون لا محل له من الاعراب
كله اهو كله اهو قل لهم عدول خبر ايه - 00:50:12

مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة على على اخره. هذا مثال التوكيد الكل. ومرذا بالقوم اجمعين مر فعل ماضي مبني
على فتنة محل من اعرابي ذا بشارة للمفرد هذا لمفرد ذكر اشر - 00:50:27

ذا اسمه شارة مبني على السكون في محل رفع احسنت ما شاء الله خلاص نمشي مرة ذا هذا بالقسم حرف جر مبني على كسر لا محل
معراج. القومي كسرة ظاهرة على خير. الجار ممزروع - 00:50:52

تعلق بمرة اجمعين الالف الاطلاق اجمعين توكيد للقسم احسنت التوكيد المجرور وجره نيابة عن هذا مثال للتوكيد بماذا
اجمع دون احسنت احفظ مثلا فاحفظ لابد من الحفظ مثلا جزئي يذكر لايوضح القاعدة - 00:51:18

حسنا يعني صالح للقاعدة يعني واضح ابنة فاحفظ مثلا لابد من انما النحو قياس يتبع اذا حفظت بابا وقس عليه ما بعده سهل عليك العلم واما اذا كنت لا تحفظ حينئذ تتبع من النحو ويكون صعبا - 00:51:51

كله طالع احسن ذلك المقدمات الاولى هذه من اهم ما يعنى بها من استحضارها استحضارا قويا سهل عليه الاعراب. باب البدل هذا هو الرابع الذي ذكره المصنف رحمة الله تعالى - 00:52:17

من التوابع. والتتابع هو الاسم المشارك فيما قبله الاعرابي مطلقا واضح اسم المشارك لما قبله في اعرابي كلما مر بك تعريف قلت هذا فاعل وتعريفه كذا وكذا مر بك قلت هذا تابع قلت تعريفه كذا وكذا هكذا يضبط العلم - 00:52:31

هكذا يضبط العلم. واما ان تذاكر ثم تضع الكتاب بجوارك ثم تسهل قل لا لابد ان ان يحفظ كل شيء في موضعه ولذلك نحن ننطلق في ذكرى القواعد والاصول والفوائد في محلها. هنا هذا محلهم - 00:52:51

الاعرابي الذي يمر معنا بعضهم قد يستصعب ان نعرب هذا المتن لانه يكون جديدا عليه قل لا انت تجعل لك مرحلتين مرحلة الفهم العام ثم مرحلة الفهم الخاص. وهذه لا يمانع عن او لا مانع ان يعرض لك ابتداء - 00:53:06

يكون في الذهن او يعلق في الذهن بعض الاعرابات واقل ما فيه ان السمع له ذوقه ذنب له ذوقه وابل العلم السماح اول علم السماع اذا اشكل على الطالب شي يسمع - 00:53:23

لا اشكى عليك درس واحد كرر سماعيه كلما تكرر حينئذ تكرر نصائح الشيخ الامير حفظه الله تعالى يقول اذا استصعبت شيئا ولم تفهمه احفظه وكرره مع التكرار حينئذ تفهمه. لابد من الجهاد - 00:53:37

يعني اجهاد النفس في هذا لابد ان يجاهد نفسه. العلم يحتاج الى جهد باب البدل اي هذا باب بيان البدل الذي هو التابع الرابع البدل لغة العوز. عسى ربنا ان يبدلنا - 00:53:56

يعني يعوضنا واصطلاحا تابع مقصود بالحكم بلا واسط تابع مقصود بالحكم تابع هذا الجنس دخل فيه جميع التوابع مقصود بالحكم اخرج النعت لان النعت مكملا وليس مقصودا بالحكم اذا قلت جاء زيد العالم - 00:54:16

جاء زيد هو المقصود بالحكم اثبات مجید لدفع الاشتراك قلت العالم. اذا العالم ليس هو المقصود بالحكم انما المقصود هو ماذا؟ هو المتبع. هو المتبع. اذا النعت ليس مقصودا بالحكم. وخرج التوكيد - 00:54:38

كذلك ليس مقصودا بالحكم وخرج عطف البيان ليس مقصودا بالحكم. هذه الثلاث كلها مكملة للمتبوع المقصود بالحكم اما نعم بلا واسطة هذا مخرج لعطف النسق. هو تابع مقصود بالحكم لكنه بواسطة لكنه بواسطة - 00:54:54

اما ما كان مقصودا بالحكم هو المراد هنا بالبدن. والفرق بين البدل وبين سائد التابع ان التابع مكملا ليس مقصودة لذاتها وانما هي مكملة لغيره. جيء بها لفائدة. اما التوضيح واما التخصيص الى اخر فوائد السابقة. او التوكيد التقوية - 00:55:13

اما البدل فهو مقصود لذاته يبقى ماذا؟ يبقى عطف النسق. جاء زيد وعمرو. عمرو مقصود بالحكم لكن ثم فارق بين النوعين ان عطف النسخ توسيط بين المتبع وتابعه حرف عطفه. ولذلك قال بلا بواسطة - 00:55:34

اما اسم ابدل من اسم ينحل اعرابه والفعل ايضا يبدل اقسامه اربعة فان ترك احصاءها فاسمع لقول اذا اسم ابدل من اسم يعني البدل يكون بدل اسم من اسمه والفعل ايضا يبدل - 00:55:53

يعني المفهوم السابق مفهوم الشرط غير معتبر لانه اذا قال اذا ابدل اذا اسم مفهوم ماذا؟ ان الفعل لا يبدل من الفعل وليس الامر كذلك. ولذلك عقب على هذا المفهوم - 00:56:15

قال والفعل ايضا كما ان الاسم يبدل وكذلك الفعل يبدل ينحل نحله القول كمنعه نسبه اليه بمعنى يعطى اعرابهم يعطى اعرابه. اذا اسم ابدل من اسم اين الجواب حاله يعني يأخذ - 00:56:29

اعرابه بالنصب على المفعول ينحل يعني يا اخو اعرابه يأخذ اعرابه السابق المبدع. حينئذ على القاعدة وهي ان النعت هو الاسم شاركتوا لما قبله. كذلك البدل هنا يعتبر من التابع. يكون مشاركا لما قبله وان كان الثاني مقصودا بالحكم. اذا ينحل اعراب - 00:56:51

يعني يأخذ اعرابه فيعطي البدل حكم المبدل منه اقسامه اربعة اقسامه على المشهور اربعة ودليل الاستقراء والتابع فان تزيد الفاء نصيحة افصحت عن جواب شرط مقدم فصيحة يعني على وزن فعيلة من الافصاح - 00:57:14
بمعنى مفعلة افصحت عن جواب شرط مقدر لأن سائلها قال اذا كانت اقسامه اربعة فما هي ؟ بينها لنا فان تزيد احصاءها يعني جمعها لهاكين محصيا. علامات النصب كلها لهاكم محصيا. محصيا لها - 00:57:37

اذا الاحصاء المراد به ماذا ؟ الجمع والعد فان تزيد احصاءها يعني جمعها واعدها فاسمع الوفاة وقع بجواب الشرط اليه كذلك ؟ فان ترد. فاسمع اسمع هذا فعل امر مبني على السكون لا محل من اعراب - 00:57:58

والفاعل انت لقولي جاره مجروم متعلق نسمع خطأ اللام زائدة احسنت زائد اللام قررنا في في اول كتاب ان اللام تكون زائدة ولها موضعان الموضع الاول ان تكون داخلة على معمول بعد عامله - 00:58:19
على معمول بعد عامله وهذه لا تكون قياسية نعم اقول اعيد ان اللام الزائدة على نوعين زيادة قياسية وزيادة شاذة الزيادة القياسية ان تدخل ان تدخل على معمول تقدم على عامله - 00:58:47

بزيد ضربته قلنا هذا في القرآن شاهدوه ان كنتم للرؤيا يتعجب بنفسه او لا ؟ تدعى بنفسه لما تقدم المعمول على ضعف فلا يعمل فيما قبله كما يعمل فيما بعده - 00:59:07

تحتاج الى ماذا ؟ تحتاج الى مقوى وهذه اللام زايده توكيدا وتقويتها الموضع الثاني قياسا اذا كان العامل او صفة مشبهة يعني مما فيه معنى الفعل دون حروفه مثل ماذا فعال لما يريد فعال ما يريد ما هذا مفعول به - 00:59:27
دخلت اللام هنا زائدتان. طيب الذي معنا فاسمع لقولي هذا قياسي امشات هذا شاذ يحفظوا ولا يقايسوا عليه احفظوا ولا يقايسوا عليها. لان العصر اسمع قوله اللام زائدة اذا لقول لام زائدة - 00:59:51

قولي هذا مفعول به منصوب ونصبه المقدر على اخره استفاد جواب الشرط ببدل الشيء من الشيء كجا زيد اخوك ذا سرور بهجة. هذا النوع الاول بدل كل من الثاني فيه عين الاول هذا ضابطهم - 01:00:11

بدل كل منك وبدل الكل من الكل. هكذا يقول النبي بدل الكل بداخل الـ. قلنا هذا الشاهد وان جرى استعماله على السنة النحاس. اذا بذلوا كل منك هو المعبر عنه بدل الشيء من الشيء. ان يكون الثاني عين الاول لا بعضه ولا جزءا منه - 01:00:32
الثاني فيه عين الاول او مساويا لل الاول في المعنى جاء زيد اخوك جاء فعل ماضي زيد فاعل. اخوك هذا بدر اي انواع البدن ؟ نقول كل من كل لماذا لان اخوك وزيد مستويان في المعنى. فالثاني هو عين الاول. من زيد ؟ اخوك. من اخوك زيد ؟ اذا هما مستويان فيه في المعنى. ليس - 01:00:52

احدهما جزءا من من الاخر فهو عين الاول. هذا يسمى ماذا ثم بدل كل من كل الثاني عين الاول. بدل الشيء هذى الفاء فاء الفصيحة. بدل الشيء من الشيء يعني بدل كل من كل ك جاء - 01:01:18

يعني كجائ زيد اخوك ذا سرور بهلة هذا تتميم المثال ذا اي حال كونه صاحب سرور وفرح بهجا. الابتهاج هو السرور والفرح الالف للطلاق وبذلوا البعض من الكل. هذا الثاني - 01:01:33

بدل البعض من ؟ من الكل ان يكون الثاني جزءا من الاول هنا الثاني جزءا من اذا ليس عينه ليس ليس وانما يكون جزءا منهم او قل بعض من الاول سواء كان مساويا لنصفه او اكثر او اقل - 01:01:53

البدل هنا ليس ليس في خلاف كالاستثناء اخراج البدل فيه اخراج وهو من من المخصص من المخصصة المختصة نعم البدل من المخصوص المتصل. والله على الناس حج البيت من استطاع من استطاع بدا البعض من كل من قوله - 01:02:10

الناس يعني المستطعيين منهم فقط دون غيرهم. اذا بدا البعض منك الناس عام يشمل المستطيع وغير المستطيع. من استطاع نقول هذا بدل بعض من كل. فاخراج غير المستطيع. اخراج غير اذا يكون ماذا ؟ يكون مخصوصا - 01:02:36

وبدل البعض من الكل ان يكون الثاني جزءا من الاول. او قل بعض من الاول سواء كان مساويا لنصفه او اكثر او اقل من يأكل رغيفا نصفه يعطيه الثمن يا بلاش - 01:02:53

كم يأكل رغيفاً ها كقولك من يأكل رغيفاً من اعرابها في محل رفع مبتدأ محل نص مفعول به لا في محل رفع فاعل في محل رفع
محل رفع مبتدأ نعم. في محل رفع مبتدأ. لماذا - [01:03:09](#)

انظر مباشرةً كمن يأكل هذا فعل الشرط هل هو لازم او متعددي ورغم ذلك مفعولة نعم اذا يأكل زيد الطعام اكلت التفاحة
اذا هو متعددي مفعولاً به. استوف - [01:03:42](#)

تنظر يأكل رغيفاً السوف اخذه. اذا من هذه في محل رفع اللي رفع مبتدأ من يأكل ؟ يأكل في علم مضارع فعله شرط مرزوم كونوا
آخرين ضمير مستتر نعود الى من ؟ رغيفاً مفعول به نصفه - [01:04:08](#)

بدل بعض منك رغيف اذا بدل بعض من كل. بدل بعض من كل الثاني نصفه يعني نصف الرغيف. الله مين يعود الى الرغيف ولذلك
اشترط بعضهم ان يكون الثاني متصلاً به ضميره يعود الى الاول وفيه خلاف - [01:04:34](#)

اذا نصفه يعني نصف الرغيف نصفه اي نصف الرغيف اذا هذا بدا البعض من منكم يعطي الثمن هذا جواب الشرط ملزم جزمه هو
يعود الى من احسنت فمن ما شاء الله - [01:04:51](#)

وبدل اشتمال نحو راقني. محمد جماله فشاقني بدأوا اجتماع هذا النوع الثالث ان يكون بين الاول والثاني ملابسة بغير الجزئية غير
الجزئية. كأنه يقول لك هنا ما ذكرناه في في اول الكتاب - [01:05:16](#)

انه يدخل عليه علامات باسمه فان قبلها فهو اسم والا فهو فعل والا يعني علامته عدم العلامة حينئذ ان قبل علامة الاسم
 فهو اسمه وتعرض عليه علامة الفعل كذلك. ان قبل فهو فعله والا فهو هنا تنظر العلاقة - [01:05:36](#)

هل هو عين الاول ؟ لا. هل هو جزء منه ؟ لا. اذا هو هذا احسن ماء لانه في اشكالات وبدل اشتمال ان يكون بين الاول والثاني ملابسة
بغير الجزئية غير الجزئية او بتعبير اخر ادق والطف - [01:06:03](#)

ان يقال ان يكون المبدل منه مشتملاً على البدن المبدل منه يكون مشتملاً على على البدن بان يكون دالاً عليه حيث اذا ذكر المبدل منه
تشوف النفس وتنتظر البدل يعني اعجبني. راقني محمد - [01:06:24](#)

النفس تشوّه ما الذي اعجبك في محمد علمه جماله اذا محمد مشتمل على ماذا على العلم العلم ليس قائماً بغير محمد بل هو قائم
بمحمد. والجمال كذلك. اذا ذكرت المبدل منه حينئذ فيه وصف يحتاج الى ماذا - [01:06:46](#)

الى بيان قال اراقي يعني اعجبني محمد جماله. العلاقة بين محمد وجماله جمال محمد هنا العلاقة ما هي كلية هل هو عين الاول ؟ لا
محمد ذات وجماله عرض صفة هل هو بعض منه جزء منه ؟ لا. اذا تحكم عليه بانه بدل بدل اجتماع - [01:07:06](#)

فشاقني ساقني حبها هاجني تشوقني قال الفيروز بعد وبذلوا اشتمال نحو راقني. راق يعني اعجبني محمد جماله فشاققة. اعجبني
اعجبني زيد علمه. كذلك يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه قتال هذا بدا الاجتماع - [01:07:32](#)

ان الشهر الحرام اشتمل على ماذا ؟ وقع فيه القتال يسألونك عن الشام حرام هذا مثل ماذا ؟ مثل راق محمد يسألونك عن الشهر
الحرام ماذا يسألونك فيه جاء البدن قالوا بدل الغلط هذا النوع الرابع وبدل الغلط - [01:07:57](#)

اي بدل عن اللفظ الذي ذكر غلطاً كانه نفسه والغلط بدل الغلط ليس هو البدل الغلط وانما الغلط فيما سبق ومثلاً ركب زيد حماراً
فرساً اين المقصود هنا غرس وهو الذي يعرف بدل غلط - [01:08:18](#)

والغلط في ماذا ؟ فيما قبله. الحمار لا في الفرس. اذا يعتبر قول وبدل الغلط يحتاج الى تقديم اي بدل عن اللفظ الذي ذكر غلطاً بدل
عن اللفظ الذي ذكر غلطاً. ركب حماراً اردت ان اقول ماذا - [01:08:37](#)

ركبت فرسة فقلت ركب حماراً فرجعت لاصلي والمقصود بالحكم هو ماذا ؟ هو الفرس. وذكرت الحمار ماذا ؟ غلطاً. اذا الغلط في
في اللفظ الاول لا لا في الثاني. عندما سمي ذلك باعتبار - [01:08:55](#)

قرار النحاء وهو اصلاحه. اذا وبدل الغلط نحو قد ركب قد حرف تعقيد مبني على السكون لا محل لهن يا رب. راكب فعل ماضي مبني على الفتح المقدر. منع من ظهوره - [01:09:10](#)

سكون الوقف لا محل له من اعرابي. زيد فاعل حمار مفعول به فرساً ليس هو الغلط الغلط هو الحمار فرساً بدلوا وبدل منصوب نصوص

ونصب وفتحة ظاهرة على يبغي اللعب - 01:09:30

يعني هو نفسه زينب اذا ان يكون الثاني مقصودا والاول غير مقصود البدل والمبدل منه قد يكونان نكيرتين قد يكونان وفاز
الحدائق قد اخذ بدل من من مفاسد وكل منها نكرة ومعرفتين والله على الناس من استطاع كل منهم معرفة ومختلفين - 01:09:47
يسألونك عن الشهر الحرام قتال في يعني النكرة الشهر الحرام معرفة لم يذكر المصلي مع انه ذكر ماذا؟ قال ويبدل والفعل ايضا بيدل.
لكن ما ذكر له مثال ما ذكر له مثال ويقع فيه - 01:10:15

ما وقع فيما سبق. يعني اربعة الانواع توجد فيه بدل فعل من الفعل. كل من كل بعض من كل بدأوا اجتماع بدلوا غلط بدلوا البعض من
الكل ان تصلي تسجد لله يرحمك - 01:10:33

مراد المثال ان تصلي ما اراد ان تصلي تسجد سجدة بعض الصلة هذا بدل البعض من الكل بدل البعض من الكل بدل الكل من الكل
ومن يفعل ذلك يلقى اثاما يضاعف - 01:10:49

يضاعف هذا بدل من يلقي بدا الكل مين وهذا دليل في ان سافر مخاطب الشريعة بدل الغلط ان تأتنا تسألنا نعطيك اراد تسألنا فغلط
قال تأتنا بدلوا اجتماع ان علي الله يعني والله - 01:11:07

هذا في حرف العطف ونصبه ان علي الله ان تباعي تؤخذ كرها او تجيء طائعا. تؤخذ كرها يؤخذ قرآن هذا بدل تباعي ان اذا نقول هذا او
هذه امثلة لي بدل الغلطين للبدل بانواعه - 01:11:31

اربعة في الفعل طيب قال رحمة الله تعالى المنصوبات من الاسماء منصوبات مين؟ من الاسماء. منصوبات لما فرغ من الكلام على
المرفوعات ما يتعلق به شرع في المنصوبات بدأت بدأت - 01:11:51

لكم الاولى وليس لكم الثانية اذا لما فرغ من الكلام على المرفوعات وما يتعلق بها شرع في المنصوبات. منصوبات جمع منصوب ولغتنا
المستقيم والمتسابق صلاحا اشتمل على علم النصب من الفتحة وما ناب عنها. قول من الاسماء لبيان الواقع هنا - 01:12:17

كانت المنصوبات تكون ماذا؟ تكون في الافعال. لكن لما تقدم حينئذ لا احتراز هنا لان الطالب قد علم ان الافعال منها وعلم انها بان
ولن الى اخره المنصوبات من الاسماء - 01:12:45

شرع بذكر المفعول به يعني المفاعيل يذكر النحاس اولا المفاعيل المفاعيل عند النحو خمسة المفعول به والمفعول المطلق والمفعول
فيه او المسمى ظرفا المفعول له ولاجله والمفعول معه اذا هذي خمسة انواع - 01:13:01

المفعول به وقدمه المناظم هنا رحمة الله تعالى لما اشتهر عند النحوت باب المفعول به يعني باب الذي فعل به الضمير هنا يعود الى
الى ال المؤونة مفعول صفة صريحة صلتها المفعول اسم مفعول - 01:13:25

مفعمول كمضروب اسم مفعول دخلت عليه المضروب هل في المضروب ما نوعها؟ موصولة بمعنى الذي او التي اليس كذلك؟ حينئذ
نقول هل اي المفعول هنا الذي معنا موصولة. حينئذ الظمير في قوله به يعود الى الف - 01:13:44

وقيل لا بل صار علما على الاسم وقيل على موصوف محفوظ اي الشيء الذي وقع عليه الفعل وعليه نقول المفعول به صار هذا اللقب
كالمفرد ولا جزء له ولا فلا جزء له. فصار الظمير في به كالدال من زيد. ولا مرجع له - 01:14:07

نصاري ماذا؟ صار لقبا وعلما واما قبل جعله علما حينئذ يقول الظمير يعود الى ال او الى موصوف محفوظ الشيء الذي فعل به. هذا او
ذاك كلاما جائزان قال رحمة الله تعالى مهما ترسما وقع الفعل به فذاك مفعول فقل بنصبه - 01:14:28

حذف الالف ثابتة ابن هي الالف هذي تحذف انه ممزوم مهما اراد ان يعرف لك المفعول به مهما رسموا اذا خاصة المفعول به
بكونه اسمه ودل ذلك على ان المفعول به لا يكون فعلا - 01:14:50

الفعل لا يكون لا يكون مفعولا به. والحرف لا يكون مفعولا به. اذا من علامات الاسماء ضربت زيدا زيدا مفعول به ما وجه كونه اسم
التنوين وكونه مفعولا به. اذا جعله عالمة عليه الاختصاص به - 01:15:16

اذ كل ما اختص بشيء صار عالمة عليه اسما خرج الفعل والحرف فلا يكونان مفعولين الا اذا اريد اللفظ كما مر معنا كتب قال هنا
المفعول به وهو فعله - 01:15:39

كُتِبَتْ فِي الْمَفْعُولِ بِهِ لَأَنْ قَصْدَ لِفْظِهِ، قَصْدَ لِفْظِهِ، اسْمًا وَقَعَ الْفَعْلُ بِهِ، يَعْنِي وَقَعَ الْفَعْلُ الصَّادِرُ مِنَ الْفَاعِلِ بِهِ أَيْ عَلَيْهِ الْبَاهُونَ بِمَعْنَى
بِمَعْنَى عَلَى لَأَنَّ الْوَقْوَعَ يَتَعَدَّدُ بِعَلَى وَقَعَ عَلَى ذَذَا - 01:15:56

وَلَا يَتَعَدَّدُ بِالْبَاءِ، إِذَا وَقَعَ الْفَعْلُ الصَّادِرُ مِنَ الْفَاعِلِ بِهِ أَيْ عَلَيْهِ لَأَنَّ مَادَةَ الْوَقْوَعَ تَتَعَدَّدُ بِهِ بِعَلَى وَبِهِ مَتَعْلِقَةٍ وَقَعَ الْفَعْلُ بِهِ أَيْ عَلَيْهِ، أَثَابَتَا
أَوْ نَفَيَا ضَرِبَتْ زِيدًا - 01:16:18

طَلَبَتْ فَعْلَ فَاعِلَ فَإِذَا مَفْعُولُ بِهِ فَإِذَا اسْمُهُ وَقَعَ الْفَعْلُ الصَّادِرُ مِنَ الْفَاعِلِ ضَرِبَتْ ذَذَا هُوَ الضَّرِبُ وَقَعَ عَلَيْهِ أَثَابَاتَا مَا ضَرِبَتْ زِيدًا
مَا ضَرِبَتْ زِيدًا زِيدًا مَفْعُولُ بِهِ كَذَذَكَ - 01:16:37

هُلْ وَقَعَ الْفَعْلُ بِهِ عَلَيْهِ لَيْسَ عَنْدَنَا وَقَوْعًا؟ وَهَذِي مِنَ الْمَشَكِلِ عِنْدَ الْمُحْشِينِ هُنَاكَ مَا وَقَعَ الْفَعْلُ عَلَيْهِ فَكَيْفَ يَكُونُ مَفْعُولًا بِهِ قَالُوا إِذَا
الْوَقْوَعُ هُنَاكَ لَابِدُ مِنْ تَأْوِيلِهِ، لَا بَدُ مِنْ؟ مِنْ تَأْوِيلِهِ، فَالْمَرَادُ بِهِ تَعْلِقَهُ بِمَا لَا يَعْقُلُ إِلَّا بِهِ - 01:17:01

بِمَعْنَى أَنَّهُ مَا ضَرِبَتْ زِيدًا زِيدًا لَوْ لَمْ يَكُنْ الْفَعْلُ مُنْفِيًّا لِكَانَ مَحْلًا لِلضَّرِبِ هُنَاكَ الْمَرَادُ بِهِ لَوْ حَذَفْنَا مَاءَ ضَرِبَتْهُ مَا ضَرِبَتْهُ زِيدًا هُلْ يَتَعَقَّلُ
الْعَقْلُ تَعْلِقَ الْضَّرِبَ بِزِيدَتِهِ أَوْ لَا - 01:17:22

إِذَا هَذَا الَّذِي ارَادُوا بِهِ بِالْوَقْوَعِ، إِذَا اسْمًا وَقَعَ الْفَعْلُ بِهِ إِمَامًا بِالْفَعْلِ وَإِمَامًا بِالْمَكَانِ وَالْمَرَادُ بِالْمَكَانِ
هُنَاكَ أَنْ يَكُونَ بَيْنَهُمَا عَلَاقَةٌ، لَوْ حَذَفَ النَّفِيَ لِتَسْلِطَ - 01:17:44

الْفَعْلُ عَلَى هَذَا الْمَعْمُولِ إِذَا مَهْمَاهَا تَرْسِمَا وَقَعَ الْفَعْلُ بِهِ الْمَرَادُ بِالْوَقْوَعِ هُنَاكَ تَعْلِقَهُ بِمَا لَا يَعْقُلُ إِلَّا بِهِ حَسَا كَضَرِبَتْ زِيدًا أَوْ مَا ضَرِبَتْ زِيدًا أَوْ
مَعْنَى تَعْلِمَتِ الْمَسَأَةِ - 01:18:02

هُنَاكَ حَصْلَ التَّعْلِقِ وَالْعَلَاقَةِ بَيْنَهُمَا لَكِنْ مِنْ جَهَةِ الْمَعْنَى، فَذَذَاكَ أَيْ الْاسْمُ الْمَذْكُورُ، بِالْوَصْفِ السَّابِقِ اسْمًا وَقَعَ الْفَعْلُ بِهِ فَذَذَاكَ مَفْعُولُ أَيْ بِهِ
فَقُلْ بِنَصْبِهِ فَقُلْ بِنَصْبِهِ وَجَوْبَا أَوْ جَوَازَا - 01:18:20

وَجَوْبَا فَيَجِبُ حِينَئِذٍ فَيَجِبُ حِينَئِذٍ نَصْبُ الْمَفْعُولِ بِهِ، نَصْبُ الْمَفْعُولِ بِهِ إِمَامًا بِفَعْلِهِ أَوْ بِوَصْفِهِ، النَّاصِبُ لَهُ إِمَامًا فَعَلَ ضَرِبَتْ زِيدًا وَإِمَامًا
بِوَصْفِهِ أَنَّ اللَّهَ بِالْأَغْرِيْمِ، بِالْأَغْرِيْمِ بِالْأَنْتَوِينِ بِأَمْرِهِ مَفْعُولُ بِهِ، مَا النَّاصِبُ لَهُ - 01:18:39

بِالْعَالَمِ هُلْ هُوَ فَعْلٌ؟ لَا اسْمُهُ فَاعِلٌ، إِذَا يَعْمَلُ فِيمَا بَعْدِهِ الثَّالِثُ الْمَصْدُرُ لَوْلَا دَفَعَ اللَّهُ النَّاسَ لَوْلَا دَافَعَ اللَّهُ النَّاسَ نَاسٌ مَفْعُولُ بِهِ الْعَالَمُ
فِيهِ دَفَعَ الَّذِي هُوَ لَوْلَا أَنْ يَدْفَعَ اللَّهُ النَّاسَ - 01:19:01

وَمِنْ اِضَافَةِ الْمَصْدُرِ إِلَى فَاعِلِهِ، دَفَعَ اللَّهُ اللَّهُ هُوَ الْفَاعِلُ، هُوَ فَاعِلُ الدَّفَعِ لَوْلَا دَفَعَ اللَّهُ أَنْ يَدْفَعَ اللَّهُ النَّاسَ الرَّابِعُ اسْمُهُ الْفَعْلِي عَلَيْكُمْ
أَنْفَسَكُمْ بِالنَّصْرِ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولُ مَا الْعَالَمُ فِيهِ عَلَيْكُمْ؟ هُذَا اسْمُ فَعْلِ اَمْرٍ - 01:19:28

وَفَعْلُ إِذَا نَاصِلُ لِلْمَفْعُولِ الْفَعْلُ الْوَصْفُ الْمَصْدُرُ اسْمُ الْفَعْلِ، وَالْفَعْلُ هُوَ الْغَالِبُ ثُمَّ الْوَصْفُ وَالْفَعْلُ قَدْ يَكُونُ مَذْكُورًا وَقَدْ يَكُونُ
مَحْذُوفَةً بِلِ مَلَةِ إِبْرَاهِيمَ مَلَةٌ يَعْنِي بِلِ اتَّبَعَ مَلَةً، إِذَا مَلَةً هَذَا الْمَفْعُولُ بِهِ وَالْعَالَمُ فِيهِ مَحْذُوفٌ، مِنْ ضَرِبَتْ - 01:19:49

دَهْ أَيْهُ دَهْ الْجَوابُ أَقُولُ لَكَ مِنْ ضَرِبَتْ زِيدًا يَعْنِي ضَرِبَتْ زِيدًا وَالْعَامِيَّ يَكُونُ إِذَا فَقُلْ بِنَصْبِهِ بِفَعْلِهِ أَوْ بِوَصْفِهِ أَوْ مَصْدُرِهِ أَوْ اسْمِ الْفَعْلِ.
كَمْثُلَ زَرْتَ الْعَالَمَ الْأَدِيبَ وَقَدْ رَكِبْتَ الْفَرَسَ النَّجِيبَ - 01:20:16

كَمْثُلَ قَوْلَكَ كَمْثُلِي هَذِهِ حِرْفِيَّةٍ أَنْ مَعْنَاهَا الْمَشَابِهَةُ مَثْلِي مَثْلِي زَرْتَ الْعَالَمَ الْأَدِيبَ الْفَلَاطِلَاقَ، زَرْتَ الْعَالَمَ زَرْتَ فَعْلَ وَفَاعِلَ، وَالْعَالَمُ
هَذَا مَفْعُولُ بِهِ، مَنْصُوبٌ وَنَصْبُهُ وَنَصْبُهُ ظَاهِرَةً عَلَى أَخْرَهُ وَهُنَاكَ تَحْقِيقٌ هُوَ اسْمُ وَقَعَ الْفَعْلُ عَلَيْهِ وَهُوَ الْمَزِيَّرَةُ وَالْعَالَمُ فِيهِ -
01:20:35

الْأَدِيبَةُ الْأَلْفَ لَلَّاطِلَاقَ، أَدِبَكَ حَسَنَ أَدِبَا فَهُوَ أَدِبُ الْأَدِيبَاتِ وَادِبَهُ وَعِلْمَهُ، فَتَأَدِبُ وَاسْتَأْدِبُ، وَقَدْ رَكِبْتَ الْفَرَسَ نَدِيمَ الْأَلْفِ لَلَّاطِلَاقَ، وَقَدْ
رَكِبْتَ الْفَرَسَ رَكِبْتَ فَعْلَ فَاعِلَ الْفَرَسَ هَا اسْمًا وَقَعَ الْفَعْلُ ذَذَا هُوَ الرَّكُوبُ عَلَيْهِ - 01:21:08

كَذَذَكَ إِذَا هُوَ مَفْعُولُ بِهِ أَوْلَا بَابَ التَّدْرِيْبِ لِنَفْسِكَ تَحْقِيقَ أَنَّهُ مَفْعُولُ بِهِ أَوْ لَا؟ الْفَرَسَةُ النَّجِيبَةُ نَجِيبَةٌ يَحْتَمِلُ مَفْعُولَ بِهِ؟
الْفَرَسَ مَفْعُولُ بِهِ كَيْفَ تَمِيزُ هَذَا عَنْ ذَذَكَ؟ بِتَطْبِيقِ - 01:21:32

اسْمُ وَقَعَ الْفَعْلُ بِهِ، وَإِذَا بِهِ الْفَرَسُ وَالْذِي وَقَعَ الْفَعْلُ عَلَيْهِ، إِذَا الْفَرَسَ مَفْعُولُ بِهِ مَنْصُوبٌ وَنَصْبُهُ ظَاهِرَةً عَنْ أَخْرَهُ وَالْعَالَمُ فِيهِ
الْفَعْلُ رَاكِبًا نَجِيبَ يَعْنِي الْكَرِيمَةَ الْأَلْفَ لَلَّاطِلَاقَ - 01:21:49

قال رحمة الله تعالى وظاهراً يأتي مضمراً فاول مثاله ما ذكر. والثاني قل متصل ومنفصل تزاري أخي واياه واصل وظاهراً يعني اسمه ظاهراً يأتي المفعول به اسم الظاهرة كما جاء الفاعل اسم الظاهرة. وكما جاء نائب الفاعل اسم الظاهرة. ويأتي مضمراً كالشأن في الفاعل ونائب الفاعل. ما - 01:22:03

في عيني الظمير خلاف في العين اما الجنس فمتحдан فاول مثاله ويأتي مضمراً ظاهراً فاول مثاله ما ذكر الالف للطلاق مثاله جزئي يذكر لايضاح القاعدة ما ذكر في البيت السابق - 01:22:30

زرت العالم العالم اسم الظاهر الفرسة مفعول به وهو اسم الظاهر. اما الظمير قال والثاني قل في تقسيمه متصل ومنفصل متصل بعامله ومنفصل عن عن عامله. لأن الظمير ينقسم الى مستتر وباز. وهذا التقسيم المتصل والمنفصل للباز لا - 01:22:49 المستتر هو الذي ليس له صورة في الكلام ليس له صورة في في الكلام ليس له صورة في اللفظ الظمير المستتر في قم قم. هل يلفظ الظمير؟ الجواب لا. واما الباز فهو الذي له صورة في اللفظ. حينئذ ينقسم الى ماذا - 01:23:15

الى متصل والى منفصل. المتصل الذي لا يستقل بنفسه قمت حتى هذه لا تنفك عن عن الفعل. قمت حتى هذى لا تستقل بنفسها يسمى ماذا؟ يسمى منفصلاً. والمنفصل الذي يستقل بنفسه كان - 01:23:33

وانت وهو وهي واياي وهذا كله يعتبر منفصلاً. يعتبر منفصلاً. اذا فرق بين الظمير المستتر وبين الظمير الباز زميل الباز هو الذي له صورة في اللفظ تم ينقسم الى متصل ومنفصل. قال هنا والثاني قل متصل يعني بعامله ومنفصل - 01:23:50 المتصل قد يكون مرفوع المحل وقد يكون منصوب المحل. والمراد هنا ماذا منصوب المحل. اذا ليس كل متصل يكون مفعولاً به لا هذا متصل ظمير متصل وليس مفعولاً به - 01:24:11

كذلك غلامه هذا متصل وهو مجرور بالإضافة آآاكرك ده اي ده هذا منصوب المحل. اذا ليس كل متصل هذا الذي اريد. ليس كل متصل يكون مفعولاً به. ومنفصل المراد به هنا المنفصل قد - 01:24:31

منصوب المحل وقد يكون مرفوع المحل. لكن يتميز بذاته انا وانت وانتما وهو وهي الى اخره هذا منفصل لا يكون في محل نصرة البتة حينما يكون في محل رفع - 01:24:54

واما المنصوب فهو اثنتا عشرة كلمة اي اي ايانا ايالك ايالك ايالك ايالكم ايالكم ايالها ايالها ايالهم ايالهم هذى اثنا عشر كلمة هذى تكون فايالك نعبد واياك نستعين ايالك هو الظمير - 01:25:09

وما اتصل به من كاف او ظميرها فهو اول واحدليس الظمير كله؟ وقيل الظمير؟ ايال قيلائية وقيل الكاف وقيل مضاف اليها وقيل غير ذلك والصوبة النائية وحده والضمير - 01:25:28

وتلك التي تكون حروف انما هي هي حروفه اذا والثاني يقول متصل ومنفصل. كزارني أخي لقولك زارني زار فعل مضارب مبني على الفتح لا محل له من الاعراب والنون الوقاية فقط الفعل عن - 01:25:46

عن الكسر يعني. عن عن الكسر والياء حرف مبني على كسرة والياء ظمير متصل مبني على السكون في محل نص مفعول به واخي واياه اصلها مفعول به مقدم والضمير - 01:26:05

لا نقول مضارب قد قيل حرف دال على الغيبة مبني على ضم لا محل له من اعرابي اصل وظالم مرفوع رفعه ضمته مقدرة على اخره والفاعل ظمير ستر تقديره - 01:26:31

انا واياه اصله يعني اصله. اذا انقسم المفعول به الى ظاهر ومظمر والمظمر الى متصل ومنفصل. قال رحمة الله تعالى باب المفعول المطلق هذا النوع الثاني من المفاعيل المفعول المطلق مطلق مقابل - 01:26:53

المقيد المفعول المطلق يقابل المقييد. المفاعيل خمسة. قلنا مفعول به قيد هذا مفعول فيه هذا قيد مفعول له وهذا قيد. مفعول معه هذا قيد. الخامس المفعول اطلق يعني اطلقته عن قيد اما بحرف او بظرف. لذلك سمي مفعولاً - 01:27:14

مطلاقاً باب المفعول المطلق سمي بذلك المقييد يعني لو لم يقيد بحرف ولا ظرف وهو المفعول الحقيقي لانه الحدث الصادر منه بباب المفعول المطلق باب المفعول المطلق. قال رحمة الله تعالى في تعريفه والمصدر اسم جاء ثالثاً لدى تصريف فعل - 01:27:39

اغتصابه بدا والمصدر اسم جاء ثالثاً لدى تصريف فعله يعني ما جاء ثالثاً في تصنيف الفعل او المصدر لكن هذا من باب التقرير ليس بمضطرب ليس بقاعدة وانما اذا تكلم المتكلم من طالب او غيره قال ضرب يضرب ضربا - [01:28:01](#)

اذا صرفت الفعل يعني غيرته من امثلة الى اخرى. قلت ماذ؟ ضرب يضرب ضربا ثالثاً هذا الذي عنها اسم جاء ثالثاً لدى يعني عند تصريف فعل اذا صرفت الفعل بمعنى انك غيرته من ماض الى مضارع الى غيره حينئذ - [01:28:22](#)

المصدر الثالثة ضرب يضرب ضربا وهذا ليس بينهما اضطرارات بمعنى انه قد يقال ضربا ضرب يضرب ضربا يضرب. اذا ثالثا ليس بقيده. ليس بقيده. اصابنا ان المصدر لا يعرف بهذا. لأن هذا ما سنكون تعليمي فقط وليس - [01:28:45](#)

المراد به ماذ؟ انه يكون والا كيف يقول ضرب يضرب ضربة؟ كيف جاء على وزنه؟ فعل لابد من قاعدة ترجع الى باب المصدرية. وما اصدر ما افعل على وزن ما فعل محل صدور الشيء - [01:29:04](#)

المصدر هو اسم للحدث الذي هو احد مدلوليه الفعل الفعل مركب من ماذ في الحدث وזמן حدث وزمن اذا قلت طرفة دل على شيئاً وهو المصدر - [01:29:20](#)

ودل على الزمن الذي هو الماظي اذا هو مركب من شيئاً من شيء ودلالته على الفعل دلالة لزومية دلالة اتزان التزام. ولذلك نقول دائماً الفعل الفعل مطلقاً ماضياً او - [01:29:45](#)

يدل على المصدر بالمادة ها بالحروف ضرب ضرب دل عليه بماذا؟ بماذا بحروفه اذا دل على على المصدر بالمادة وبدل على الزمن بدلالة التضمن دلالة جلالة الشيء على جزء المعنى - [01:30:03](#)

بعضهم بدلات الاربعة على الواحد وعلى الاثنين وعلى على الثالثة حينئذ نقول دلالة الفعل على الزمن دلالة تضمن حينئذ يدل على الزمن والحدث دلالة مطابقة. على الفاعل دلالة التزام على الزمن دلالة - [01:30:31](#)

تضمن على المكان دلالة اتساع دلالة اتزان الدلالات والفعل. لا احكام عند الاصوليين اذا يدل على المصدر بالمادة بالحروف. ضرب الضرب. قام القيام يدل على الزمن بالتضمن لانه جزء منه وبعده منه - [01:30:54](#)

يدل على المكان وعلى الفاعل بدلالة التزام. لأن اللفظ لا يدل عليه. دلالة التزام الصواب انها عقلية ليست لفظية ليست لفظية. قد قيل قد قيل به. بخلاف اسم الفاعل الفاعل يدل على الفاعل بدلالة - [01:31:15](#)

نظمأ لانه جزء دل على ذات وعلى حدث الضارب يدل على الحدث بالمادة كذلك اذا ضرب دل على المصدر في المادة وضارب دل على المصدر بايه؟ بالمادة. لكن ضارب اكد في الدلالة على الفاعل من الفعل. وهذا من الغرائب - [01:31:32](#)

لماذا؟ لانه فرع عنهم لانه يدل عليه بدلالة التضمن لانه جزء منه على كل هذا خارجه. اسم للحدث الذي هو احد مدلولي الفعل وهو ماذ؟ اسم مسماه الحدث اسم الحدث المصدر اسم للحدث - [01:31:55](#)

اذا الحدث مسمى المصدر وصلت الحدث مسمى المصدر. اذا قلت الضرب الضرب هذا في فمك لكن هذا مسمى اسمه ماذ اين اين الحدث تسمى المصدر يسمى هو اسم. المصدر اسم للحدث - [01:32:17](#)

اذا الحدث مسمى المصدر وليس هو عينه. ليس هو هو عينه جلوس جلوس هذا لو لو كان الاسم هو عين المسمى ها وقلت نار طرق الفم - [01:32:45](#)

لكن الاسم غير مسمى الاسم للمسمى كما قال الطبرى فيما يتعلق باسماء الباري جل وعلا. لكن هنا نقول ماذ؟ الاسم غير المسمى. الاسم هو اللفظ الذي يحكي باللسان مسماه هو ما يدرك بالبصر - [01:33:08](#)

اذا قلت جلوس قيام الجلوس الذي تراها تدركه بالبصر هذا مسمى الجلوس وليس هو عين الجلوس مسمى الجلوس وليس هو عين الجلوس الضرب هذا هذا مسمى الضرب وليس هو عين عين الضرب. انتبه - [01:33:24](#)

حرك الذهن واضح هذا طيب اذا المصدر اسم للحدث الذي هو احد مدلولي الفعل. اما المفعول المطلق هذا قيده بعض بانه لا يكون الا مصدراً. واكثر نحاتي على اعلى ذلك. ولذلك نقول في تعريفه المصدر الفضة - [01:33:41](#)

المسلط عليه عامل من لفظه او من معناه. ولذلك ذكر المصدر هنا لماذا لأن المفعول المطلق لا يكون الا ما اصاب الا ما اصطنع. واذا كان

ذلك فلابد من اخذ المصدر جنسا - 01:34:04

ولابد من معرفة ما هو المصدر قاله المفعول المطلق المصدر وعرفنا معناه الفضلة مصدر قد يكون عمدية وقد يكون فضله عند النحات
عمدة عند النحات ما يسمى بالعمدة وما يسمى بالفضلة. المشهور - 01:34:19

عندهم ان الفضل هو المنصوبات المجرورات المنصوبات والمجرورات. ويعبّرون عنه ما يمكن الاستغناء عنهم ما يستغنى عنه ويسمى
ماذا؟ يسمى فظنته. هذا على اشتئاره الى انه غلط ليس بصواب. بل الصواب نقول الفضلة ما ليس بعيدة - 01:34:45

ثم نقول العمدة ما لا يمكن الاستغناء عنه وهو احد ركني الاسناد الجملة اما الفعل واما الفاعل واما المبتدأ واما الخبر هذا هو العمدة
عمدة اربعة اشياء اقل ما منه الكلام ركيه اسمان او اسم و فعل تركب. هذا هو العمدة. اسمعني مبتدأ بخبر - 01:35:07

ها او اسم و فعل فاركبوا. حينئذ تقول هذا يسمع ما عداته فهو فظنه. ثم قد يجوز الاستغناء عنه وقد لا يجوز ليس كل منصوب يجوز
الاستغناء عنه وليس كل مجرور يجوز الاستغناء عنه. ولذلك هذا التحقيق - 01:35:28

صبان في حاجته على شمولي واورد عليهم قوله تعالى ولا تمثل في الارض قال مرحل هذا حال فهو فظنه واذا قيل يجوز الاستغناء
عنه حينئذ كيف يكون الكلام ولا تمثل في الارض قف - 01:35:47

ذلك صار النهي هنا ماذ؟ ولا تمثلي يعني مطلقا لا تمثلي لا تتحرك لكن ليس هذا المراد الاية انما مراد ماذ؟ النهي عن نوع من انواع
المشي وما عداته فهو على الاصل اباحة. اذا ولا تمثلي في الارض مرحا. لا يجوز حذف ماذ؟ حث المنصوب هنا؟ الياس كذلك؟ حينئذ
نقول العمدة هو المبتدلى - 01:36:04

والخبر والفعل فاعله وما ليس بعمدة ما ليس بمنتدى ولا خبر ولا فعل ولا فاعل فهو فظنه. ثم قد يكون مرفوعا وقد يكون منصوبا وقد
يكون مجرورا قد يمكن الاستغناء عنه وقد لا يمكن الاستغناء عنه فتنبه لذلك. قال هنا المصدر الفضل - 01:36:26

قد يأتي المصدر عمدة قد يأتي المصدر فضلة. كلامك كلام حسن كلام سلام حسن وقع هنا عمدة اين هو مبتدأ وخبرا مبتدأ وخبرا
هل يكون مفعولا مطلقا الجواب لا. لأن شرط المفعول المطلق ان يكون المصدر ماذ؟ يكون فظنه. ليس بعمدة - 01:36:45

وليس بعمدة يعني ليس مبتدأ وليس بخبر. وهنا جاء كلامه مصدر جاء مبتدأ وجاء جاء خبرا حينئذ ليس ليس بي مفعولي مطلق ليس
مفوعلا لأن الشرط في المفعول المطلق ان يكون المصدر فظلا وهذا ليس بفظلا فاذا جاء المصدر عمدة - 01:37:16

حينئذ انتفى ان يكون مفعولا به جادة جده جده هنا مصدر وقع فاعلة. اذا لا يكون ماذ؟ لا يكون مفعولا مطلقا قال السلط
عليه عامل من لفظه او من معناه هذا اراد به التقسيم للنوعين الاتييين وهو ماذ؟ ما بين لفظي ومعنويها. اذا - 01:37:38

المصدر الفضلة المسلط عليه عامل اما من لفظه واما من معناه. اما من لفظ ضربت زيدا ضربا ضربت زيدا ضربا هذا طبق
التعريف ما فضله ليس فعل ولا فاعل. ضربت زيدا ضربا. سلط عليه عامله. يعني طلبه عمل فيه عامل - 01:38:00

من لفظه ضربت ضربة اذا يسمى ماذا مفعولا مطلقا مفعولا مطلقا وعدت جلوسا جلوس مصدر فضله سلط عليه عامل. نعم سلط عليه
عامله. من معناه لا من لفظي من معناه لا من لفظ. لأن القعود والجلوس بمعنى واحد على الصحيح - 01:38:32

على الصعيد معنى بمعنى واحد اذا المسلط عليه عامل من لفظه او من معناه نرجع الى كلام المصنف هنا رحمة الله تعالى. والمصدر
اسم جاء يعني ورد. ما دى هنا مجازي. لا الاتيان الاصل بانه الحسي - 01:39:02

اسم جاء يعني ورد حالة كونه ثالثا قلنا ليس بقيمه ليس بقيمه يحتمل ان الطالب يأتي به قل ضربا ضرب يضرب لا بأس به ضرب ضربا
يضرب. ضرب يضرب ضربا. هو مخير بين هذه لكن شاع وذا عند صرفين هو هذا الترتيب - 01:39:19

ندي بمعنى عنده تصريف فعل يعني تحويله من صيغة الى صيغة اخرى وهذا ضابط ليس بتعريف الذي ذكره المصلي وانتصاربه بدا
يعني بدأ يعني ظهر حكمه النصب. حكمه النصب. هنا اخرج الحكم عن الحد - 01:39:40

قد احسن في ذلك وانتصاربه اي انتصاربه هذا المصدر على انه مفعول به على انه مفعول مطلق بدا وظهر حكمه عند النحات. وانتصاربه
يكون بفعل او وصف او بمصدره لمثله - 01:40:02

او فعل او وصف تقول ضربت زيدا ضربا انتصب ضربا هنا بماذا بالفعل انا ضارب زيدا ضربا شديدا انا ضارب ضربا هذا

مفعول مطلق والعامل فيه ضارب اسم الفاعل. اذا الوصف - 01:40:20

عجبت من ضربك زيدا ضربا عجبت من ضربك ضربا هذا مصدر من ضربك زيد ضاربا هذا منصوب بضاربه اذا المصدر عمل في المصدر ها لا اشكال. المصدر عمل في في المصدر. والفعل كذلك والوصف. والوصف. اذا هو انتصابه اما بفعل او بوصف - 01:40:40 او بمصدر بدا وظاهر. وهو لدى كلفة نحوية ما بين لفظي ومعنى ذاك ما وافق لفظ فعله كزرته زيارة لفضله وزا موافق لمعنى هبلا وفاق لفظ كفرحت جدلا. وهو اي المصدر المنصوب على المفعولية المطلقة - 01:41:03

المصدر المنصوب على المفعولية المطلقة مفعول المطلق من حيث هو ثلاثة انواع مما مؤكد لعامله او مبين بنوعه او مبين لعدده لا يخرج عن هذه الثلاثة الاشياء اؤكد لعامله اذا جاء المصدر ولم يوصف ولم يضع - 01:41:27

ضربت زيدا ضربا هكذا ضربا انظر ما بعده وليس بعده شيء يريد يقول هذا مؤكد لعمله مؤكدون لعامله ضربت زيدا ضرب الامير الامير يضرب ظرب خاص ضربت زيدا ضرب الامين هذا يسمى ماذا - 01:41:52

ضرب الامير ضربة هذا منصوب على المفعولية المطلقة مصدر مضاد. يقال فيه مبين للنوع ضربت زيدا ضربا شديدا وصفت المصدر هنا بشديدة يكون مبينا ليه؟ للنوع. ضربت زيدا ضربات مررت زيدا ضربتين العدد واضح. اذا العدد لا اشكال فيه. بقي ماذا؟ المؤكد والمبين. المؤكد لا وصف بعده - 01:42:11

هكذا المصنوع. قعدت قعودا انتهى اما قعودا جميلا قعودا الى اخره ضربا شديدا ضرب الامير هذا مقيد اما بوصف او باضافة يكون مبينا لي للنوع وهو اي المصدر المنصوب على المفعولية المطلقة - 01:42:39

لدى اي عند كل فتاة نحوية انظر لدى بمعنى عنده كم مرة مرات معنا كلما تكرر الرسوخ بالذهن. وهكذا وهو يعود الى المصدر المنصوب على المفعول. ضمير عائد على المبتدئ السابق. لدى - 01:43:00

يعني عند كل فتاة نحوية كلفة يعني نحوية ما بين لفظي ومعنى ما تردد بين قسمين لا ثالث لهما اما لفظي واما معنوي لفظي منسوب الى اللفظ ومعنى منسوب لله الى المعنى. هذا واضح على ما سبق. لانه لا يخلو سبب التقسيم هنا والاستقراء. والتتابع والتردد بين - 01:43:18

لا يخلو اما ان يواافق المصدر لفظ فعله او لا كذلك اما ان يواافق المصدر لفظ فعله يعني الناصب له سواء كان فعلا او وصفا او مصدر او لا؟ الاول - 01:43:45

يسمى ماذا؟ يسمى لفظي والثاني يسمى معنوي اتضحت اذا ما بين لفظي ومعنى فذاك الفاء فاء فصيحة وذاك المشار اليه الذي هو ماذا ها ما بين لفظي ومعنى اراد ان يبين - 01:44:02

وذاك اللفظ نعم الاول اذا ترتيب او نشر لف ونشر مرتب. لف ونشر مرتب. لانه قال لفظي ومعنى. ثم بدأ بماذا؟ باللفظ. فذاك اي اللفظ يعني فسره مصدر احسنت ما اي مصدره وافق هو - 01:44:21

ضمير يعود لما اي المصدر لفظ فعله الناصب له في ماذا؟ في حروفه الاصول ومعناه ولو خالفه في الحركات وافقه في الحروف الاصول ومعناه الحروف والمعنى. واما الحركات فهذا لا يشترط في الموافقة - 01:44:52

فرح فرحا اذا وافقه او لا فرح فرحا وافقه في الحروف والمعنى حركات البارحة مكسورة العين في الماضي فرحا المصدر مفتوح اذا خالفه في الحركة خالفوا فيه في الحركة ما وافق لفظه ما وافق هو للمصدر لفظ فعله يعني الناصب له. فعل هنا بمعنى الناصب له - 01:45:11

بالحروف والمعنى حروف الاصول يعني ولو خالفوا في حركة عينه فزرتها زيارة لفضله فزورته يعني زيدا من الناس زيارة بفضله زرتها زرت فعل وفاعل قل لها مفعول به. زيارة هذا ما اصدر - 01:45:39

زيارة يزور زيارتة جاء ثالثا زيارة زار يزور ده اولا زار زيارة يزوره جاء ثانی زيارة هذا مصدر طبق الحد مصدر فضله ليس بعمدة فعله فاعل انهت الجملة مصدر فضله سلط عليه عامل يعني طلبه عام عمل في عامه - 01:46:00

وهو فعل هنا احسنت وهو موافق له في الحروف اول معنى زرتها زيارة زرتها زيارتة مرة هنا الزيارا مضموم الزيارة. قلبه في الحركة.

لفضله جار مجرور متعلق بقوله زرته زيارة لفضله زيارة هذا مؤكداً أو مبين النوع - [01:46:27](#)

أؤكد له أنه لم يوصف لم يوصف. وإذا موافق لمعنى بلا وفاق لفظ. وإذا أي المعنوي الآخر مصدر موافق لمعناه يعني معناه الظاهر
يعود إلى على العامل احسنت معنى العامل. موافق لمعناه لمعنى عامله - [01:46:54](#)

وكان فعلاً أو غيرهم بلا وفاق لفظ يعني بدون موافقة لها لفظه يعني حروفه ومعناه. دون موافقة لفظه يعني حروفه. يعني حروفه
بلا وفاق لفظ يعني بلا موافقة لفظه في حروفه. مثل ماذا؟ كفرحت جدلاً. فرحت فعل وفاعل - [01:47:18](#)

وقد لا الجدل بمعنى الفرح معنا واحد لكن الحروف مختلفة هذا يسمى ماذا يسمى مفعولاً مطلقاً معنوياً مفعول مطلق لأن مصدر
فضله سلط عليه عامل من معناه لا من لفظه. وفاق لفظ كفرحت جدلاً. قمت وقوفاً - [01:47:44](#)

جلست قعوداً جلست قعوداً هذا الصوب أنه مفعول مطلق. فيه خلاف صواب النوم مفعول مطلق الله أعلم وصلى الله وسلم على نبينا
محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أه إن شاء الله الاستبيان موجود وجاهز لا ينصرف أحد من الأخوة - [01:48:11](#)
الا بعد اخذ الاستبيان فمرجو بس هي اربعة من الاخوة ولا شيء يأخذوها - [01:48:34](#)