

دورة مصر شرح نظم الأجرمية للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 6

والأخير

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد - 00:00:00

وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد لا زال الحديث في ذكر المنصوبات من؟ من الاسباب وعرفنا ان المفاعيل خمسة من المفاعيل خمسة مفعول به والمفعول المطلق والمفعول فيه وهو الظرف - 00:00:22

والمفعول له وهو الذي لاجله والمفعول معه من معنا باب المفعول به ثم باب المفعول المطلق والان وقفنا على باب الظرف باب الظرف لما فرغ من المصدر عقبه بالظرف فيما بينهما من المناسبة - 00:00:40

وهي ان المصدر يحتاج للزمان والمكان. لا بد من زمان ومكان نقع فيه ومر معنا ان دلالة الفعل على الزمن دلالة تضمنية ودلالة الفعل على المكان دلالة التزامية وفرق بين الدلالتين الفعل يدل على الزمان تضمنا - 00:01:00

والفعل يدل على المكان التزاما. وكذلك يدل على الفاعل التزاما. باب الظرف هنا قال الظرف وهو المفعول فيه يسمى المفعول فيه وان اذ المفعول فيه فيه هنا الظرفية فيه هنا الاظرفية - 00:01:21

يعني الذي فعل فيه ووقع وحصل الحدث زمانا كان او او مكانه باب الظرف اي بنوعيه ظرف المكان والظرف فوق الزمان والظرف في اللغة الوعاء. ظرف في اللغة الوعاء قال الناظم رحمة الله تعالى الظرف منصوب على اضمار في زمانيا مكانيا بما يفي اما الزمان - 00:01:40

الى اخره. الظرف حد في الاصطلاح قال منصوب منصوب ادخل الحكم نصب وهذا حكم. والعصر انه يخرجه عنه. فالاصل انه يخرجه عن عن الحد. لأن الحكم على الشيء فرع عنه - 00:02:06

عن تصوره وعنه من جملة المردود ان تدخل الاحكام في الحدود. اذا قوله منصوب اراد ان يبين به ماذا حكم الظرف بنوعيه الزمان والمكان انه منصوب. اذا خرج المرفوع فلو جاء اسم الزمان فرق بين اسم الزمان وبين الظرف ظرف الزماني - 00:02:21

فلو جاء اسم الزمان مرفوعا حينئذ نقول ماذا؟ نقول ليس بظرفه كما لو قال يوم الجمعة يوم مبارك يوم هذا اسمه زمان لم يكن منصوبا هو اشترط ماذا هنا ان يكون منصوما الظرف منصوب اذا خرج المرفوع. فلو جاء اسم الزمان مرفوعا لا يكون ظرفا. يوم الجمعة يوم مبارك. وقع ماذا - 00:02:40

وقد مبتداً وقع خبرا وفي كل منها وهو مرفوع اذا ليس بظرف. صمت في يوم الخميس في يوم مجرور في حينئذ نقول هذا ليس ليس بظرف لماذا؟ لكونه مجرورا والظرف لا يكون الا منصوبا اذا منصوب احترازا عن - 00:03:03

المرفوع فلا يكون ظرفا ولو كان اسم الزمان. وكذلك احتراز عن المجرور فلا يكون منصوبا على الظرفية ولو كان اسم الزمان الظرف منصوب منصوب بماذا؟ باللفظ الدال على المعنى الواقع فيه فقد يكون الناصب له فعلا وقد يكون ماذا؟ قد يكون - 00:03:23

كونوا وصفا وقد يكون مصدرا. فالعامل فيه كالعامل في الفعل في مدر المفعول المطلق. قد يكون فعلا كقوله صمت يوما. الخميس صمت يوم يوم هذا منصوما على الظرفية والعامل فيه ماذا؟ صمت صامه كذلك انا صائم يوم الخميس يوم اذا تقول هذا منصوم - 00:03:43

في مذهب الصائم عجبت من صومك يوم الخميس وكان شديداً مثلاً عجبت من صومك يومئذ نقول هذا منصوب وبماذا؟ بالمعصية.
اذا منصوب باللفظ الدال على المعنى الواقع فيه. لفظ الدال على الواقع فيه بمعنى ان يوم الخميس هذا ظرف - 00:04:03
ووقع فيه ماذا؟ الصوم. صمت يوم الخميس. يوم الخميس هذا ظرف للمعنى الذي دل عليه الفعل. والفعل دل على ماذا؟ على الحدث
وهو الصوم. حينئذ يكون واقعاً في ماذا؟ في ذلك اليوم. وكذلك صائم وصومك - 00:04:23
منصوب على اضمار في يعني يلاحظ فيه معنى الظرفية ولذلك سمي ظرفاً اعتباراً بلفظ فيه يعني لا اضمان فيه بتقدير في الدالة على
الظرفية على على الظرفية اي بسبب تضمن معنى فيه بان - 00:04:40
لاحظ معنا فيه وان لم يصرح بلفظها. اذا قيل الماء في الكوز الماء في الكوزي. هذا المعنى اذا لوحظ بين الظرف وبين عامله حينئذ
يسمي ماذا؟ ملاحظة معنى فيه وليس المراد انه ماذا؟ انه يصرح بها. صمت يوم الخميس. يوم الخميس هذا كالكأس. والصوم ها -
00:05:00

والكأس. اذا هذا يسمى ماذ؟ يسمى وعاء. يسمى وعاء يسمى ظرفة. حينئذ يكون على ملاحظة معنى في. وهذا المراد بكونه ماذ؟
بكونه ظرب لانه يكون الحدث الذي دل عليه الفعل او المصدر او اسم الفاعل يكون اسم الزمان كالوعاء له - 00:05:24
ويكون حيزا له فاذا دلت او دل المعنى على ان المعنى المصدري واقع في ذلك الزمن حينئذ يكون ظرفا اذا ظرف الظرف
منصوب او اسم زمان منصوب على اضمار في على يعني تقدير معنى في - 00:05:44
في الظرفية يعني ملاحظة الظرفية. وليس المراد عين اللفظ في ولابد ان يأتي بها والا ما صح لا. وانما يلاحظ معنى الظرف الظرف
منصوب على اضمار في زمانيا مكانية زمانيا مكان يعني قد يكون اسم الزمان وقد يكون ماذ - 00:06:04
قد يكون اسم الزمان وقد يكون اسم مكان. فرق بين الظرف الزماني واسم الزمان. اسم الزمان الاسم الدال على زمان من اضافة الدال
للدلول وكذلك اسم المكان. اسم دال على المكان من اضافة الدال الى المدلول - 00:06:26
ولذلك يقول يوم الجمعة يوم مبارك هذا اسم زمان وليس ظرفا. لانه ليس منصوبا ليس يوم الجمعة يوم مبارك. ليس يوم مع حالا
في يوم مبارك حينئذ الظرفية وكذلك هو ليس ليس منصوبا - 00:06:46
بداية في يعني بهذا التعريف او بذا بقول زماني مكانا يفي ان يكمل الحد. عرفه ابن هشام في القطر بقوله ما سلط عليه عامل على
معنى فيه كالسابق من اسم زمانه او اسم مكان مبهب - 00:07:03
من زمان اطلق حينئذ الذي ينصب على الظرفية من اسماء الزمان ما كان محدودا وما كان مبهما فهو عام. وسيأتي وكذلك او اسم
مكان مبهم احترزا عام اسم المكان المحدود. فلا ينتصب على الظرفية. اذا زمانيا مطلقا. لقول الناظم. سواء كان محدودا او -
00:07:20

بسهمة مكانها نقىد بماذا؟ بالموهم دون المحدود. نقىده بالموهبد دون دون المحدود قال رحمة الله تعالى اما الزمانى فنحو ما ترى. اليوم والليلة ثم سحرا وغدوة وبكرة ثم غدا حينا وقتا امدا وابدا وعتمة - 00:07:40
مساء انا وصباحا استعمل الفكرة تناول نجاحا. هذا الزمان والزمان قلنا ينصب اسم الزمان على على الظرفية مطلقا جميع اسماء الزمان
تقبل النصب على الظرفية مبهمها او مختصا او مختصة المختص هنا من الزمان المحدود الذي له اول واخر له اول واخر والمهم الذي
00:08:02 -

ليس بمحدود الذي ليس بمحدود فليس له اول ولا لا اخر. فالمبهم من الزمان ما دل على مقدار من الزمن غير معين. يعني لا يعرف اوله ولا اخره. مثل ماذا؟ زمان كلمة زمان. هذه زمان اسم الزمان. لها اول واخر ليس لها اول واخر. ليس لها تحديد - 00:08:28
كذلك لحظة ساعة حين وقت كل هذه الفاظ مبهمة دالة على الزمان وليس لها اول ولا لا اخر والمختص ما دل على مقدار معين معلوم الاول والاخ كاسماء الشهور محرم اسمه زمان له اول وله اخر وهكذا سائر الشهور والصيف والشتاء - 00:08:52
وكل ما خص من الازمنة بوصف او اضافة يوم الخميس مثلا ودخول اليوم مثلا والمعدود ولو كان مثنى او جمعا كيومين و ايام وشهور وشهر بن فالمعدود على الصحيح من قبسا المختص قبسا المختص اذا كما اسم - 00:09:13

في زمان صح نصبه على الظرفية سواء كان مبهاً ليس له أول ولا آخر او كان مختصاً ومنه المعدود على على الصحيح بخلاف اسم المكان فلا ينتصب منها الا فلا ينتصب منها الا ما كان مبهاً كأسماء الجهاد كما سيدرك - [00:09:30](#)

الناظم رحمة الله تعالى. واما المختص منها فلا ينتصر على الظرفية البتة. مختص كأسماء المدن ونحوها. هذا لا لا ينتصب على على الظرفية. ذكر المصنفوون امثلة للظرف الزماني وذكر امثلة للظرف المكاني. وعليها قسط اما الزمانيو اما الظرف الزماني فنحن - [00:09:50](#)

ما ترى يعني ما تعلم من مصر. مما سيأتيك اليوم والليلة ثم سحرا. اليوم هذا من طلوع الفجر الى غروب الشمس صمت اليوم. صمت اليوم اليوم هذا منصوب على الظرفية - [00:10:10](#)

وحينئذ دخلت عليه الف هو محدود. فهو محدود. لقال صمت يوماً هذا غير معين هذا غير غير معين او يوم الخميس هذا معيب والليلة من غروب الشمس الى طلوع الفجر اعتكاف الليلة ثم سحب - [00:10:27](#)

ارى ثم بمعنى الواو سحراً الالف هنا عوض عن التنوين بالتنوين. اذا لم ترد به سحر يوم بعينه اتيك سحراً ما عينته. حينئذ لا يكون ممنوعاً من صافي. واما اذا عينته حينئذ يكون ماذا؟ يكون ممنوعاً من من الصرف. الصرف اتيك يوم الجمعة سحراً. وغدوة - [00:10:42](#)

ان والتنوين مع التنكيل اي لا تختص بمعين ازورك غدوة وتمنع مع التعريف اي غدوة يوم معين يعني مثل السحراء. والغدوة هي من وقت دخول صلاة الصبح الى طلوع الشمس. وبكرة بالتنوين - [00:11:05](#)

وتركه مثل غدوة اول النهار من الفجر ثم غداً ثم بمعنى الواو غداً غداً اسماً لليوم الذي بعد يومك بالتنوين دائماً اه مع عدم والاخطافة ازورك غداً حيناً اسم لزمان مبهم. اذا ما مر كلها ماذا؟ اليوم والليلة وغدوة وبكرة وغدوة - [00:11:21](#)

هذا معين هذا معين وسحراً بالتنوين غير معين وسحرة بالمنع من الصرف هذا معين حين الاسم لزمان مبهم ووقتاً هذا مثل حين امداً وابداً. امداً بمعنى ابداً. امداً الدهر وابداً هو الزمان المستقبل. الذي لا نهاية - [00:11:41](#)

لمنتهاه. لا ازورك ابداً. يعني ابداً الابدين ونحو ذلك. وعتمة هذا اسم لثلث الليل الاول. مبدأها مغيب طقم تاع ثلث الليل وعتمة مساء بالمد اخر النهار من الزوال الى اخر النهار اتيك مساء او مساء كذا مساء - [00:12:01](#)

سألوا صباحاً اسقاط الهمزة الوزني صباحاً هو اول النهار من فجر الى الزوال. فاستعمل الفكرة فكرة بمعنى النظر يعني فاعمل الفكرة لن نجاح وفلاحاً. اذا هذه المراد بها ماذا؟ امثلة لبعض ما ينتصب على الزمانية. سواء كان مبهاً او - [00:12:21](#)

فانا مختصاً ثم المكاني مكاننا ماذا؟ لا ينتصب منها الا ما كان مبهاً كأسماء الجهات الست فوق وتحت واعلى واسفل ويمين وشمال ووراء وامام. هذه نقول مبهمة لماذا؟ قلت فوق فوق - [00:12:41](#)

لا منتهى له. امام لا منتهى له. اذا غير معين غير معين. ثم المكاني مثاله اذكروا اذكروا. الالف هذه بدلوا عن نون التوكيد الخفيفة ثم المكاني اي الاسم الدال على المكان ولا يكون الا مبهاً. وهو الذي ليس له صورة ولا حدود محصورة - [00:12:59](#)

اذكروا امام قدام وخلف ووراء امام اسم للجهة التي تكون امام الشخص امام امام المعلم اي قدامه فما بمعنى قدام؟ وقدام بمعنى امام. كل منها بمعنى واحد. قدام مرادف الامام فمعناهما متعدد ولفظهما مختلف - [00:13:19](#)

وخلف انا ضد قدام جلست خلفك اسم للجهة التي تكون خلف الشخص ووري بالمد مرادف لي خلف. وفوق قسم للمكان العالي تحت وتحت هذا ضد فوق اليس كذلك؟ اسم للمكان الاسفل عند عند اسم لما قرب من المكان - [00:13:42](#)

جلست عند زيد يعني قرب زيد عند زيد اي قرب زيد مع ازاء وفوق تحته عند مع ازاء مع هذه اسم لمكان الاجتماع في المكان والزمان مع جلست مع زيد اي مصاحب له اي جلست مع زيد اي مصاحب له صاحباً لهم تلقاء - [00:14:02](#)

مع ازاءه ازاءه بمعنى مقابل جلست ازاء زيد اي مقابلة تلقاء مرادف لازاء في المعنى ازاءه وتلقاء بمعنى بمعنى واحد ثم بفتح الثاء. اسمه اشارة للمكان البعيد. جلست ثم واذا رأيت ثم. وهنا هذا اسمه اشارة - [00:14:28](#)

به الى المكان القريب جلست هنا اي المكان القريب حذاء بمعنى تلقاء ممدوء جلست حذاء زيد اي قريباً منه اذا هذه امثلة صلة لماذا؟

ما ينصب على الظرفية المكانية ولابد ان يكون ماذ؟ ان يكون مبهماما واما المحدود فلا - [00:14:48](#)

ثم قال رحمة الله تعالى باب الحال اي هذا باب بيان الحال وهو من الاسماء المنصوبة. قال منصوبات مين؟ من الاسماء.
الحال اصله حول. الالف هذه مبدلة من - [00:15:09](#)

ولذلك يصغر على حويلة ويجمع على احوال رجعت الواو. الجمع والتصرير يرددان الاشياء الى اصولها. باب
تقول ماذ اذا ابواب تجمعه وتصغره حينئذ تعرف ماذ؟ تعرف هذه الاية المبتلى عن اي شيء. قال باب الحال اذا اصله حول - [00:15:25](#)
لفظ الحال يذكر ويؤنث ويقال حال ويقال حالة يعني يجوز فيه الوجهان حال وحالة والحال في اللغة ما عليه احسان من خير او شر.
ما عليه الانسان من خير او شر. واصطلاحا عرفه الناظرون بقوله الحال للهيئات اي لمن به - [00:15:50](#)

ونصبه حتم الحال. مم. الحال للهيئات. جمع هيئة. وهي الصورة سواء كانت محسوسة او غير محسوسة. يعني للصفات
اللاحقة للذات للهيئات للهيئة. المراد به الحال تكون مفسرة وكاشفة - [00:16:11](#)
ومبينة وموضحة لاي شيء لحال الذات بهيئة الذات لا لذات الذات. لأن الشيء الذي يكون كاشفا اما ان يكون كاشفا للذات. واما ان
يكون كاشفا لصفة الذات. اذا قلت جاء زيد. زيد معلوم ذاته معلومة. لكن صفة مجنه - [00:16:34](#)

غير معلومة اليه كذلك؟ اذا قلت جاء زيد زيد معلوم والمجيء في الجملة معلوم لكن ما هيئة زيد في المجيء لا تدرى عنها اليه
كذلك؟ حينئذ تأتي الحال كاشفة لصفة مجنه. يقول جاء زيد راكبا - [00:16:59](#)

اذا راكبا هذه حال. فسرت ماذ؟ هل فسرت زيد؟ لا زيد معلوم عندك. وانما فسرت صفة زيد وحالة زيت وهيئة زيت في ماذ؟ في
كونه قد جاء. اذا مجيء الزيت مبهم قبل وجود الحال. الحال للهيئات اي لمن - [00:17:17](#)
اي خفي والستر اي هذه تفسيرية وليس حرف عطف خلافا للكوفيين اي الامام بهام قايل المنبه لهم منبه اي لما خفي وستر.
منها اي الهيئات يعود الى الهيئات. مفسر بالرفع وهو احسن - [00:17:37](#)

بين الحال مفسر للهيئات. للهيئات هذا متعلق بقوله مفسرا. اليه كذلك؟ فرفعه احسن. مفسر اي مبين وكاشف وموضحة اذا عرف
الناظم هنا الحال بأنه ما جاء مفسرا لمن بهم من الهيئات - [00:17:58](#)

وعرفه بعض بقوله وصف فضلة يقع في جواب كيف؟ فصف فضلة لابد من ماذ؟ لابد من بيان ان الحال يكون وصفا اي مشتقا لابد ان
يدل على ذات وصفة سواء كان اسم مفعول او اسم فاعل او صفة مشبهة او ا فعل التفضيل او امثلة المبالغة - [00:18:18](#)

الاصل في الحال ان تكون ماذ؟ ان تكون مشتقا اذا جاء جامدا اول بي بالمشتق على تفصيلنا عنده في في هذا المقام. اذا وصفه
مشتقا وهو ما دل على ذات وصفة كاسم الفاعل اسم المفعول الى الى اخره. فضلة ها - [00:18:43](#)

يعني ما ليس بعمدة. ما ليس بعمدة. خرج به الخبر نحو ما زيد ضاحك زيد ضحك. هذا فيه انكشاف وفيه تفسير لهيئة الزيت لكنه
ماذ؟ عمدة وليس به بفظه ثم هو مرفوع وليس بمنصوب. فهو حينئذ مشتق للمبين - [00:19:01](#)
الهيئة فهو عمدة لا فظله. في جوابي كيف؟ لأن كيف يسأل به عن عن الحال ثم يرى عند اعتبار من عقل جواب كيف؟ في سؤال
مسائل. هكذا ظبطوا الحريري في الملحق. ثم يرى عند اعتبار من عقل جاء زيد - [00:19:20](#)

كيف جاء تقول راكبة؟ يقول راكبا جاء زيد كيف ها؟ ضاحكا وهكذا حينئذ ما صح ان يقع في جواب كيف؟ فهو حاله فهو فهو
حال اذا وصف فضلة يقع في جواب كيف؟ قال رحمة الله تعالى ونصبه الحتم - [00:19:36](#)

ونصبه اي نصب الحال انحتم ان فعله. هذا خلاف الاولى فعله. لا يأتي على هذا الوزن من حكم يعني امر لازم وهو واجب كانه
قال نصبه واجب ولا يجوز خفضه ولا رفعه. حينئذ الحال لا يكون الا - [00:19:55](#)

اال منصوبا ولذلك هو من علامات اذا هو من خصائص الاسماء خصائص الاسماء فلا يكون الفعل من حيث هو لا يكون حاله وانما تجيء
الجملة فتتوال بي بالفرد. تجيء الجملة حالا وتتوال به بالفرد - [00:20:13](#)

ونصبه ان حتم بالفعل او شبه الفعل لان العامل في الحال قد يكون فعلا وقد يكون وصفا وقد يكون مصدرا ان حتم هذا امر لازم لانه
لا يكون الا منصوبا لانه فظله والنصب اعراب الفضلات. ف جاء زيد ضاحكا مبتهجا. وباع عمرو الحصان مسر - [00:20:30](#)

رجب وانني لقيت عمرا رائدا فعلمي ثال واعرف المقاصد كفولك جاء زيد ضاحكا جاء افعل ماظ مبني على الفتح لا محل له من اعداب زيد فاعا صحفه ٤، فوج ضمته ظاهره عا آخره ضاحكا هذا حلا من الفاعا نصا - 00:20:55

من اعراب زيد فاعل مرفوع رفع ضمة ظاهرة على اخره ضاحكا هذا حال من الفاعل نصا - ٥٥:٢٠:٥٥

الوجهين هذا او اذا اما ان يكون حالا بعد حال واما ان يكون حالا من فاعل ضاحكا. وهنا - 00:21:15

الوجهين هذا او اذا اما ان يكون حالا بعد حال واما ان يكون حالا من فاعل ضاحكا. وهنا - 00:21:15

ضاحكا جاء ماذا؟ جاء حالا من زيد يعني من الفاعل. لأن الحال تجيء من الفاعل فقط وحده. وتجيء من المفعول به فقط بذلك ضربت اللص مكتوفا. ها مكتوفا هذا حال من؟ من اللص او مفعول به. جاء زيد ضاحكا ضاحكا هذا حال من - 00:21:35

اللص مكتوفاً. ها مكتوفاً هذا حال من؟ من اللص او مفعول به. جاء زيد ضاحكاً ضاحكاً هذا حال من - 00:21:35

من الفاعل وتأتي منها معا لقيت زيدا راكبين لقيت زيدا راكب يعني انا راكب وهو وهو راكب. لقيت زيدا راكبا لقيت زيدا راكبا هذه يعبرون عنها بان الحالة المحتملة لقيت انا راكبا زيدا - 00:21:59

يعبرون عنها بـان الحالة المحتملة لقيت انا راكبا زيدا - 00:21:59

راكبا اداة حلاوة ماء الاتام الاما مراكبا حلاوة ماء ندى - 28:22:00

٠٠:٢٢:٢٨ - نہیں ہے مونہ - حداکا ۲۱ : الیاء (الله) کا داکا

من زيد حينئذ انه يثنى فصيح هنا ان يؤتى بالمعنى لقيت زيد الراكبين. واما لقيت زيدا راكبا فهي محتملة. اذا قد تجيء الحال من
فاما وحده نصا وقد تجيء من المفعوا، به - 00:22:48

فاما وحده نصا وقد تحيى من المفعوا، به - 48:22:00

نصا وحده وقد تكون محتملة لواحد منها. وقد تكون نصا فيهما معا. كالمثال السابق. قوله جاء زيد ضاحكا هذا نص من وباع عمرو

وهو ينبع من مفهوم العدالة الاجتماعية التي تتحقق بمحاربة الفساد والظلم.

00:23:24 - ١٢٤٦ - الملة -

رواية حفظه احفظوا المثانة احفظ المثال. والمثال جزئي يذكر لايوضح القاعدة. والشاهد جزئي يذكر لاثبات القاعدة

00:23:50 - *swell*

ياته قصده الاتيان اتىان الشيء وبابه ضربة قصده وقصد نحوه يعني نحوه واعرفي المقاصد تتميم لي للبيت ثم قال وكونه نكرة
يا صاحب وفضلة يحيى باتضاح بين لك ان ان الحال - 00:24:14

يا صاحي، وفضلة يحيى، ياتضاح بين لك ان ان الحال - 14:00

لا يكون الا نكرة. شرط الحال التنكير شرط الحال التنكيل وهذا مذهب البصريين وهو الصواب. لا يكون الحال الا نكرة. لانها لو كانت معرفة لتوهم انها نعت يقول تحاء زيد الراكب - 00:24:33

00:24:33 - زيد الراكب، تجاء بقولها معرفة لتوهم أنها نعم

الراقي صار نعتا صار نعتا حينئذ اذا جوز ان تكون الحال معرفة لتوهم انها نعم وليس الامر كذلك. ثم شيء اخر وهو ادق من هذا ان يقال ان الاصل في التنكير. فإذا ما امكن رفع - 00:24:54

هذا ان يقال ان الاصل في التنكير. فإذا ما امكن رفع -

الابهام بالنكرة لا عدول عنه الى المعرفة. لأن المعرفة نكرة وزيادة. فإذا حصل الرفع بالنكرة حينئذ الزيادة هذي صارت حشوة في الكلام. وهذا احسن. اذا شرط الحالى التنكيل فان جاءت بلفظ المعرفة وجب تأويتها بنكرة. وجب تأويتها بنكرة. اجتهد وحدك

00:25:16 - حجۃ العدالیۃ

منفردا اولته بماء وحدك اجتهد حال كونك وحدك يعني منفردا تعليمها ارسلها العراق يعني معتركة. ادخلوا الاول فالاول يعني متربين. متربين. اذا يتأنى نكرة وكونه نكرة يا صاحي يا صاحي اصله يا صاحبي وهذا شاذ لان المقصود بيان الهيئة وهذا حاصل بالنكرة فلا حاجة - 00:25:42

من عصره قاموا كسائل، كسائل، هذا حالا، اذا لو استفغى، عنها ماذا قاموا؟ هذا ليس، هو المراد قاموا كسائل، وفضلة بحثه باطلاج فضلة

هذا ما يتعلق به بالحال نفسها. ولا يكون غالباً ذو الحال إلا معرفاً في الاستعمال. هذا صاحب الحال. عندنا - [00:26:28](#)
صاحب الحال وهو من الحال وصف له في المعنى هذا صاحب الحال أو الفاعل او المفعول نحن نقول ماذا؟ تجيه الحال من الفاعل.
الفاعل هذا هو صاحب الحال هو صاحب الحال. جاء زيد ضاحكاً. عندنا العامل في الحال. وعندها صاحب الحال وعندها الحال.
ضاحكاً. وزيد - [00:26:52](#)

صاحب الحال وهو من كانت الحال وصفاً له. لأن الحال هذى في المعنى صفة. في المعنى صفة. ولذلك هي صفة لصاحب هيبيقي قيد
لعامتها. قيد لعامتها. جاء هذا مطلقاً. حينئذ قلنا ماذا؟ ضاحكاً. فسرنا ماذا؟ او راكباً - [00:27:16](#)

فسرنا المجيء بكونه وقع بالركوب. اذا قيدها العامل. والافعال من قبل المطلق. الافعال التي تكون في سياق الاثبات
والماطي واضح والمظارع كذلك في سياق الاثبات يعتبر من المطلق وحينئذ يحتاج الى تقدير جاء - [00:27:36](#)
زيد ضاحكاً جاء زيد راكباً فراكباً هذا قيد اللجاجة حينئذ الحال وصف لصاحبه الذي هو من كانت الحال وصفاً له في المعنى وقيد لي
لعامتها. والعامل في الحال هو العامل - [00:27:56](#)

في صاحب الحال يشترط في صاحب الحال ما يشترط فيه في المبدأ ان يكون معرفة او نكرة مفيدة او نكرة مفيدة ولا يجوز
الابتداء بالنكرة ما لم تفيد. يعني ان افادت النكرة جاز جاز. جاز وقوع النكرة - [00:28:10](#)

مبتدعاً. كذلك هنا الشأن فيه صاحب الحال. عصر ان يكون معرفته. فان كان نكرة حينئذ هل هي مفيدة او لا؟ فان فائدة صحة والا
والا فلا. بشرط صاحب الحال واحد من اربعة امور. الاول التعريف - [00:28:31](#)

ان يكون معرفة خش عن ابصارهم يخرجونها خش هذا حال مين من الظمير يخرجون خشوا. وهذا فيه فائدة ثانية وهي ان الحال
قد تأتي جمعاً. يعني نخش عن جمع - [00:28:47](#)

جمع خاشع اذا جاءت ماذا؟ جاءت جمعاً. وجاءت متقدمة على على عامتها. ثانياً التخصيص في اربعة ايام سواء هذا حال واربعة ايام
هنا اظيف يعني سواء اي مستوية واربعة هو صاحب الحال وهو نكرة لكنه افاد ام لا - [00:29:05](#)

افاد افاد بماذا؟ باضافته الى ما بعده فصار مختصاً. جاء رجل طويل مغضاً صحة ام لا صحة لماذا؟ لأن النكرة قد وصفت. واذا وصفت
النكرة حينئذ افادت رجل كريم عندنا مقيناً وهكذا. ثالثاً التعميم - [00:29:26](#)

الفتن فيكم واقفاً هذا مثله ما اهلتنا من قرية الا لها منذرون وما اهلتنا من قرية الا لها منذرون. ها الا لها لها منذرون هذه الجملة حال.
وقرية هو صاحب الحال. وصح مجيء الحال هنا وهو جملة من قرية وهو نكرة. لكونه في - [00:29:47](#)

النفي. كذلك التأثير عن الحال فيها قائمها رجل فيها قائمها رجل صح كما لو قلت عندك رجل صح الابتداء او لا صح الابتداء عندك رجل
كذلك فيها قائمها رجل صح. اذا المقصود هنا ان صاحب الحال لابد ان يكون معرفته. فان كان نكرته - [00:30:07](#)

من حينئذ هل افادت ام لا؟ تقادوا او يستفاد منها اذا اظيفت او اذا وصفت اذا اضيفت او اذا وصفت كذلك اذا تقدمت الحال على
صاحبه. ولا يكون غالباً ذو الحال يعني صاحب الحال الا معرفاً - [00:30:29](#)

هنا خص الا معرفاً لانه قيده بقوله غالباً. اذا من غير الغالب الا يكون معرفاً بل يكون نكرة معها مسوغ وهو كذلك. اذا صاحب الحال اما
ان يكون معرفاً وهذا هو الغالب فيها فيه واما ان تكون نكرة لكن - [00:30:47](#)

بمسوغ ولا يكون غالباً ذو الحال الا معرفاً او نكرة معها مسوغ لانه محكوم عليه فلا يكون نكرة الا في مسوق في الاستعمال مر معنا
استعمال اطلاق اللفظ وارادة المعنى. اذا ذكر في هذين البيتين ما يتعلق بشروط الحال وما يتعلق بشروط - [00:31:06](#)

صاحب الحال ثم قال رحمة الله تعالى بباب التمييز. التمييز تفعيل ميز يميز تمييزاً. والمراد به المميز حينئذ يكون مصدراً
اريد به ماذا؟ اسم الفاعل. المميز. ليس المميز. المميز الذي حصل به التمييز يعني - [00:31:26](#)

الكلمة المميزة الكلمة المميزة والتمييز في اللغة الانفصالية ومنه امتاز اليوم ايها المجرمون اي انفصلوا ويقال فيه تمييز ومميز وتفسير
ومفسر وتبيين ومبين. لذلك يمر بعض العروات في القرآن في التفاسير يقول هذا مبين - [00:31:48](#)

هل النسب يقول تفسير يشكر على بعض تفسير ماذا يعني يعني لو تمييز عبارة الكوفيين. تمييز هذا عبارة البصريين ويكثر عند

كوفيين التفسير والتبيين. اذا قال مبين هذا هذا تفسير المراد به التمييز - [00:32:10](#)

باب التمييز اذا عرفه بقوله اسم مبين اسم مبين لما قد انبهم من الذوات باسم تمييز مسن هذا القدر المشترك بين او ما ينفصل به التمييز عن عن الحال. كل منها كاشف للهيئة. لا. كل منها كاشف لمن ذهب - [00:32:28](#)

الا ان الحال كاشف لمن بهم من الهيئات. والتمييز كاشف لمن بهم من الذوات بالذات غير معلومة بخلاف الحال. الحياة تقول جاء زيد [00:32:48](#) تعرف صاحبها زيد راكبا. لكن التمييز لا عندي عشرون -

عشرون ماذا هذه الذات مهمه. اذا قال عندي عشرون كتابا اذا جاءت تمييزنا كتابا كشف ماذا؟ كشف حقيقة العشرين. لأن العشرين هنا شيء معدود ما هو؟ ما تدري. فذاكه مهمه - [00:33:07](#)

عندي عشرون عشرون ماذا يحتاج الى ماذا؟ يحتاج الى ما يكشف حقيقة هذه العشرين. فإذا قال كتابا حينئذ حصل التبيين والتفسير اسم مبين اسم خرج الفعل والحرف فلا يكونان تمييزا. اليه كذلك - [00:33:24](#)

مبين اي مفسر. والاسم هنا هل يكون صريحا وغير صريح؟ نقول التمييز لا يكون الا صريح ليس عندنا تمييز مؤول بالصريح لا وانما التمييز لا يكون الا صريحا. اذا اسم لا يكون الا صريحا. بخلاف الحال هنا - [00:33:46](#)

قد يكون ما ذم اولا بي بالصريح. والمراد به ماذا؟ وقوع الحال جملة. ولم يذكره الناظم ولم نذكره لانه يأتيك في مستقبل الكتب ان شاء الله تعالى. جاء زيد يضحك - [00:34:03](#)

هذا فعلة فعل جملة فعلية جملة فعلية حينئذ تكون في ماذا في تأويلها تأويل المفرد يعني تؤولها بالمفرد جاء زيد يضحك يعني ضاحكا وهكذا. اسم مبين اي مفسر لها قدم لهم لما خفي وستر يعني للمنبه - [00:34:17](#)

من الذوات من الذوات قول مبين لها من اشتراك الحال والتمييز. كل منها كاشف ومبين ومفسر لمن لكن قول من الذوات خرج به الحال. خرج به الحال لانه ماذا - [00:34:39](#)

لانه يرفع الابهام ولكن لا عن ذات وانما يرفعه عن هيئة الذات باسم تمييز موسم يعني علم باسم تمييز وقول من الذوات يعني ذوات العقلاء وغيرهم فلا يختص بالعقلاء. كذلك يكون على معنى من ومن اذا فكرت فيه مضمرة من قبل ان تذكره وتظهره - [00:34:56](#) التمييز نوعان التمييز لمفرد ومفسر لنسبة. المفسر لمفرد هذا تمييز الذات يعني اللفظ المفرد وهو ما يرفع ابهام اسم مذكور قبله مجمل الحقيقة ما يرفع ابهام اسم مذكور قبله مجمل الحقيقة - [00:35:17](#)

وهذا له مضال يعني معدود المضال حينئذ اذا وجد حكمت عليه بانه تمييز والا والا فلا يعني مظانه مسمومة وليس قياسية مطلقا له مظان يقع بعد المقادير وهي عبارة عن المساحات جريب النخالة عندي جريب - [00:35:42](#)

نخالة والكيل عندي صاع تمرا والوزن عندي منون عسلا فالمنوان والصاع والجريم هذه مجهلة الحقائق فإذا قلت نخلا وتمرا وعسلا حينئذ حصل به الرفع كشف الابهام عن عن الذات. وكذلك العدد اني رأيت احد عشرها كوكبا - [00:36:03](#)

وهكذا حكم الاعداد من احد عشر الى التسعة والتسعين. هذا الاول المفرد ولو مظان معدودة بعد المقادير وهي المساحات والماكينات والموزونات والثاني المفسر للنسبة وهو ما رفع ابهام نسبة في جملة سابقة عليه يعني يكشف - [00:36:25](#)

الترابط بين المحكوم والمحكوم عليه الذي مر معنا عندها موضوع وعندها محمول وعندها ارتباط بينهما وهذا الذي يسمى ماذا؟ يسمى استنادا نسبة حكم الى اسم ايجابا او او سلبا. يأتي التمييز كاشفا للجملة. كاشفا للجملة. فتكون هذه النسبة مهمه - [00:36:45](#)

يكون الفعل ظاهرا واضح المعنى ويكون المال الفاعل او المفعول به واضح المعنى لكن الارتباط بينهما فيه فيه ابهام وهذا نوعان محول وغير محول اقسام منها محول عن فاعل - [00:37:07](#)

بقوله واشتعل الرأس شيئا اشتعل الرأس يا شيئا عصر التركيب اشتعل شيئا الرأس اشتعل شيئا الرأس اشتعل فعل وشيب الرأس هذا فاعل حينئذ حذف المضاف شيء واقيم المضاف اليه مقامه. فارتفع ارتفاعه وقيل اشتعل - [00:37:24](#)

الرأس صار في ابهام اشتعل واضح المعنى معلوم في لغة العرب والرأس واضح لكن اشتعل ماذا الرأس؟ ها نارا قبلها شيئا؟ قال شيئا. اذا جتنا بشيء هذا ليبيان النسبة بين المحكوم والمحكوم عليه. والا الاصل ما - [00:37:47](#)

ان كلا من المفردین واضح المعنى. هذا الاول محول عن فاعل. الثاني محول عن مفعول وفجرنا الارض عيونا فجرنا عيون الارض هذا الاصل عيون اذا الاصل فيه انه مفعول به حذفنا المضاف واقمنا المضاف اليه مقاما وانتصم انتصابه قال فجرنا الارض - 00:38:06

ماذا؟ يحتمل اشياء. حينئذ قال عيونا. قال عيونا. فجاء بالمحذوف وانتصب على على التمييز. وايهمما ابلغ فجرنا الارض عيونا او فجرنا عيون الارض لا شك ان ما جاء النص به املي - 00:38:26

لكن المعنى فجرنا الارض كلها كأنها صارت ماذا؟ عيون بخلاف وفجرنا عيون الارض. فاذا العيون فقط كذلك محول عن مبتلى انا اكثر منك مالا عصر مالي اكثر منك حذف مال - 00:38:45

وحينئذ الياء هذه لا تستقل هذا من المتصل فجيء بالظمير المنفصل انا اكثر منك ما ماذا؟ مالا اولادا الى اخره قال مالا فجاء بالمحذوف ونصب على انه تمييز مفسر لمن بهم من النسب - 00:39:04

اذا هذا تمييز ماذا؟ تمييز المحول وهو محول ام فاعل او محول عن مفعول؟ او محول عن عن مبتدأ وغير حول وهذا نادر او سمعي ليس به بقياس امتلاك الاناء ماء ولا يكون الا الا منقولا مسماعا عن عن العرب. نعم - 00:39:23

اذا التمييز قسمان تمييز نوعان مفسر لمفرد وهو ما رفع ابهام من قبله مجمل الحقيقة والواقع بعد ما ذكرناه سابقا. تمييز النسبة وهو المفسر لمن بهم من النسب ويسمى تمييز جملة وهو ما رفع ابهام نسبة في جملة - 00:39:43

وهو قسمان اما محول واما غير غير محول. اذا قول الناظم اسم مبين لما قد انبههم من الذوات هذا خاص تمييز المفرد لو قال من الذوات او النسب لدخل فيه النوع الثاني. ورفعه بعضهم بان التمييز اسم فضلة نكرة جامد - 00:40:01

مفسر لمن بهم من الذوات اسم فضلة لا معرفة جامد لا مشتق افسر لمن بهم من الذوات. قال الناظم فانصب يعني التمييز حكمه في الجملة النصر قد يكون مجرورا في مواضع لكن في الجملة الذي هو في بعض احواله كالمستثنى في بعض احواله يكون منصوبا وهذا مناسبة ذكر - 00:40:20

في المنصوبات فانصب يعني التمييز. فلا يكون مرفوعا وقد يكون مجرورا. ولا يكون مرفوعا وقد يكون مجرورا. وقل قد طاب زيد كن نفسهاولي عليه اربعون فلسة. قد طاب زيد نفسها هذا محول - 00:40:45

نفس زيد طابت نفس زيد هذا الاصل وحذف نفس الذي هو الفاعل واقيم الذي هو المضاف وهو فاعل اقيم المضاف اليه مقامه وزيد وقيل طاب زيد طاب زيد ماذا؟ نفس فجيء المحذوف ونصب على على التمييز.ولي - 00:41:02

عليه اربعون فلسا. اربعون هذا مبتدأولي هذا هذا تمييس ما نوعه اربعون فلسا عشرون كتابا. اذا اربعون ماذا؟ اربعون فلسا اربعون فلسا.ولي عليه اربعون فلسا كان هكذا حكم الاعداد من احد عشر الى تسعه وتسعين. وخالد اكرم من عمرو ابا ابو خالد - 00:41:22

اكرم ها من عمر خالد عصر ابو خالد. حذف ابو حينئذ اقيم مضاف اليه مقامه. وقيل خالد اكرم من عامر في ماذا؟ قال ابا وكونه نكرة قد وجبه. عند البصريين واما عند الكوفيين فيجوز ان يكون التمييز وماذا - 00:41:53

ان يكون معرفته. والصواب انه يكون انه يكون نكرة وكونه نكرة قد وجب الالف هذه اليه؟ للاطلاق وحكمه حكم او علته علة الحال بمعنى انه قد حصل الكشف ورفع الابهام بالنكرة. فلا عدول حينئذ الى الى المعرفة. فالعدول الى المعرفة يعتبر من من الحاشية - 00:42:14

ثم قال رحمة الله تعالى باب الاستثناء باب الاستثناء استثناء مصدر بمعنى اسم المفعول اي المستثنى استثناء صفعان وهو مصدر بمعنى اسم مفعول اي المستثنى لأن الكلام في المنصوبات والمنصوب هو المستثنى لا الاستثناء. الاستثناء هذا فعل فاعل - 00:42:38

وانما المستثنى الذي هو اللفظ الاستثناء ليس وصفا للفظ وانما وصف فعل فاعل واما المستثنى هو وصف وصف اللفظ والبحث هنا في المنصوب والمنصوب المستثنى الاستثناء والاستثناء هو الالخراج وسبق تعريف الاستثناء في - 00:43:00

اللغة في الورقات وهنا بدأ بعدها قلنا الالخراج بالا او احدى اخواتها او قول متصل يدل على ان المذكور معه غير مراد بالقول الاول على التفصيل السابق وهذا التعليم الثاني ادق. قال الناظم هنا الا وغير وسوى سوى سواء - 00:43:20

ولا عداوة حاشا لاستثناء حوا الا وغير وسوى سوى سواء. ثلاث لغات بسوى هكذا ذكرها. خلعد وحاشا الاستثناء حوض يعني الاستثناء حوى على الشيء واستولى عليه وهذا يكون بماذا؟ ادوات. وهذه ادوات تسمى ادوات الاستثناء. وهي يعني ادوات الدالة على الاستثناء. الاستثناء لابد ان - 00:43:41

ان يكون دالا عليه باداته. وهذه الدالة هي ثمانية عند النحات وهي على اربعة اقسام حرفان وهما الا عند الجميع. وحاشا عند سببويه الثاني فعلان وهم ليسا ولا يكونوا. ولم يذكر المصنف - 00:44:06

والثالث متعددان بين الحرفية والفعالية وهم خلا عند الجميع وعدا عند غير سببويه والرابع اسمان وهو وهم غير وسوى بلغاتها. الا وغير وسوى سوى سوى بكسر السين كرضا وهذه هي اللغة الفصيحة الفصيحة وسوى بالضم كهدى مقصورا وهي اقل من - 00:44:26

من السابقة وسوى بفتح السين ممدودا سواء هذا العصر كسماء وبكسرها كبناء يعني سوى وسوى. اربع لغات. خلا عدا حاشا. حاشا. وفيها لغات كذلك. الاستثناء حoram ثم بعدما عدد لك هذه الادوات شرع في بيان احوال المستثنى وهذا يختلف باختلاف الادوات لكل اداة - 00:44:53

حال مستقل عن الدالة الاخرى وقد يشتراك بعضها مع بعض. قال رحمة الله تعالى وشرع بي الا وهي ام الباب. اذا الكلام تم وهو موجب فما اتى من بعد الا ينصب. تقول قام القوم الا عمرا وقد اتاني الناس الا بکرا - 00:45:22

اذا الكلام تم وهو موجب عناد يكون ماذا هنا؟ بدأ بالا اراد بالا ان تكون الدالة هي الا وهي ام الباب. الكلام هنا ان يذكر المستثنى منه في اللفظ قام القوم الا زيدا. قام القوم قوم هذا المستثنى منه - 00:45:42

هذا المستثنى والا دالة الاستثناء حينئذ الا زيدا زيدا هذا باعتبار الرفع والنصب والخط يختلف باختلاف ما قبله. حينئذ قال اذا الكلام تم تم بماذا بذكر مستثنى منه وهو موجب - 00:46:05

يعني غير منفي غير منفي يعني الا يتقدم نفي ولا شبه النفي او الدعاء والنهي فما اتى من بعد الا ينصب وجوبا حينئذ يجب نصب المستثنى اذا كان الكلام تاما وكان موجبا. هذه ثلاثة قيود ثلاثة قيود والقيد الاول - 00:46:23

ان يكون النصر بالا على جهة الخصوص دون غيرها من الادوات. الشرط الثاني ان يكون المستثنى منه مذكورا في الكلام. وهو ما يعبر عنه في هذا الموضع بكون الكلام تاما. الشرط الثالث ان يكون الكلام تاما موجبا يعني مثبتا. ليس منفيا ولا - 00:46:46

ها ولا شبه النفي وهو الدعاء والنهي. حينئذ يجب النصب يجب النصب للمستثنى في مجموع هذه الشروط الثلاثة والناصب له نفسه الا وحدها عند ابن مالك رحمة الله تعالى وقيل الفعل بواسطة الا - 00:47:06

يعني ما الناصر المستثنى هنا؟ الناصب للحال هو الناصب لصاحب الحال والناصب للمستثنى للتمييز. هو ما كشف الذات التي كشفت. كشف التمييز عنها. الابهام. حينئذ له وعندی عشرون كتابا كتابا منصوب ما الناصب له - 00:47:24

عشرون لفظ العشرين. هنا كذلك قام قاموا الا زيدا. زيدا منصوب بماذا؟ قوله. الا فقط ولذا قالوا مساف نتلة. هكذا قالوا نسب البنا استثناء. فينسب اليها العمل. حينئذ العامة للنصب هو الا فقط دون غيرها. وقيل الفعل بواسطة الا - 00:47:46

يعني اجتمع عليه امران الفعل بواسطة الا وهم محتملان اذا الكلام تم وهو موجب. فما اتى من بعد الا ينصب. فما اتى من بعد الا ينصب. تقول قام القوم الا - 00:48:04

عمرة هنا قام القوم الا عمرا. قام القوم الا عمرا اه كلام تم لماذا ذكر المستثنى منه وهو القوم والدالة الاستثناء الا هل الكلام موجب او منفي؟ موجب ما الدليل - 00:48:21

ها اما جاء على العصر لا يطلب له دليل. العصر في الجملة كونه مثبتة العصر في الجملة كونها مثبتة. فإذا كان كذلك وحينئذ لا نقول ما الدليل لانه اذا كانت منافية لا بد من تقدم - 00:48:45

ها حرف هنا اهو او فعل او اسم. فإذا كان كذلك حين تقول تقدم من نافية. تقدم ليس ونحو ذلك. فاما اذا لم يتقدموا ونفي فالعصر فيه انه مثبت. العصر فيه انه مثبت. اذا تقول قام القوم الا عمرا عمرا هذا مستثنى منصوب على - 00:49:03

الاستثناء وقد اتاني الناس الا بكرة. كسابقه كساء كسابقه وان بنفي وتمام حلي فامدي لو بالنصب دي مستثنينا. هنا سقط ماذ؟ سقط شرط من الشروط الثلاثة. الشروط كما هي لكن اسقط الاجابة - 00:49:23

فيكون حينئذ ماذ؟ منفية. يجوز في المستثنى وجهان. البديل من المستثنى منه والنصب على على الاستثناء. الان نقدم لك ما السوفة ثلاثة الشروط ثم سينقص كل بعد مرحلة شرطا واحدا. هنا اسقط الایجاب وبقي تمام الكلام وهو ذكر مستثنى منه - 00:49:43 وبقي ماذ؟ النصر بالا. وان بنفي وتمام حلي. ها حلية حالة تحلية البسها ها حاليا او وصفها ونعتها وتمام يعني الكلام يعتبر تاما بذكر المستثنى منهم. فابلد او بالنصب جيء مستثنيا. حال كونك - 00:50:03

مستثنيا بالنصب جي مستثنيا بالنصب متعلق بقوله ماذ بالنصب حال كونك مستثنيا او فابلد. فرجع البديل الى احكام احكامي التوابع السابقة. ان يكون فيه احكام التوابع السابقة. وايهما اولى؟ هنا قدم الناظم البدن على النصب - 00:50:26 وهذا الاجود. هنا الاجود البديل انه مقدم على على النصر. ولذلك نقول المستثنى في بعض احواله من المنصوبات وفي جميع احواله لان البديل قد يكون ما قبل الا مرفوعا قد يكون ما قبل الا مرفوع وقد يكون منصوب وقد يكون مجرور. فيكون حكم المستثنى ماذ؟ الرفع او النصب على البدنية - 00:50:48

او القبض على على البدنية. واذا لم يكن كذلك حينئذ ينصب. وبالمثال يتضح. فلم يقم احد الا صالح او صالح فهو لديني صالح. فلم يقم احد احد هذا - 00:51:13

هذا فاعل ها ذكر المستثنى منه مستثنى منه مذكور الا اداة استثناء. صالح لم يقم احد الا صالح لم يقم احد الا صالح جاز الوجهان الوجهاني لماذا؟ لكون المستثنى هنا وقع في كلام - 00:51:31

منفي وليس بكلام موجب. حينئذ جاز فيه الوجهان والابدال من المستثنى منه اولى من من النصب. اذا يقم هذا فعل مضارع واحد فاعل ومستثنى منه الا اذا استثناء صالح. اذا قلنا صالح اداة استثناء ملغاة - 00:51:54

صالح هذا بدل بعض من كل من ماذ بدا البعض من كل اين الكل هنا احد او قل لم يقم احد الا صالح الا صالح وحينئذ يكون ماذ؟ نصبا على المستثنى - 00:52:12

على استثناء فهو المستثنى وهو لفظ صالح لذين النصب والبدالية صالح. واضح هذا او كان ناقصا فاعريه على حسب ما يجيء فيه العمل هنا ماذ حذف المستثنى منه وبقي ماذ - 00:52:28

ها بقى النفي الحاله الاولى مع المستثنى استيفاء الشروط الثلاثة الایجاب وتمام الكلام والاستثنى به الا وجب النصب وجب النصب. الحاله الثانية اسقط الاجابة وابقى بقية الشروط يعني صار - 00:52:47

جاز الوجهان الابدال بدل بعض من كل من المستثنى منه او النصب على الاستثناء. الحاله الثالثة احذف المستثنى منه حينئذ يكون ماذ؟ يسمى ناقصا او يسمى مفرغا. وهذا لا يكون الا منفيا. لا يكون الا منفيا. حينئذ المستثنى الذي بعد - 00:53:08

الا يكون بحسب موقعه من الاعراب. كما لو لم تكن الا موجودة كذلك ما قام الا زيد ما قام الا زيتا. زيد هذا فاعل. الاقامة. ما رأيت الا زيدا. زيدا هذا مفعول به. لان الكلام هنا منفي - 00:53:29

والمستثنى منه غير غير مذكور. حينئذ نقول هذا مفرغ يعني فرغ ما قبله الا لما لما بعده. او كان ناقصا يعني غير تام وحينئذ لا يكون الا الا منفيا. وهذه الحاله الثالثة. حينئذ يكون مستثنى اعرابه على حسب العوامل فاعريه. على حسب يعني يعطى - 00:53:47

ما يستحق لو لم توجد الا على حسب ما يجيء فيه العمل. ويسمى استثناء مفرغا. لان ما قبل الا قد تفرغ لطلب ما بعدها والاستثناء في ذلك من اسم عام محدود ما قام الا زيد وما قام احد الا الا زيدون. فما هدى الا محمد - 00:54:08

ها ما نافية هذا فعل ماضي الا على استثناء مروان محمد فاعل. وما عبد الا الله مفعول به احسنت عبد فعل فاعل الا الله مفعول به فاطر السماء هذا نعم. وهل يلوذ العبد يوم الحشر الا باحمده - 00:54:27

يلوذ الا باحمدوا. يعني ايه الشفاعة؟ حسن الظن. الا باحمد شفيع البشري بقى على حاله بمعنى انه ماذ؟ دخل عليه حرف الجر الا احمد الا باحمد. حينئذ يكون مجرورا بالباب - 00:54:46

ثم لما انتهى مما يتعلّق به بالشرع في بقية أدوات الاستثناء. وحكم ما استثننته غير وسوى سوّي سواء ان يجر لا سوّي المستثنى هنا هو المضاف اليه. غير وسوى ملازمان للاضافة - 00:55:02

غير وسوى ملازمان لي للاضافة حينئذ يكون ماذ؟ يكون المستثنى هو المضاف اليه اذا قلت ما قام نعم. قام القوم غير زيد قام القوم غير زيد. زيد هو المستثنى. دائمًا في اذا كان الاستثناء بادرة غير - 00:55:23

او سوى يكون المستثنى مجرورا ولذلك يقول الاستثناء في بعض احواله يكون منصوبا. وفي بعض احواله يكون ماذ؟ على حسب ما قبله من الاعراب كما سبق فابذل وانصب وفي بعض الاحوال يلزم الخفظ - 00:55:51

دائمًا يكون مجرورا. والثاني يجرر لأن غير مضاف والمستثنى مضاف اليه. وهو المستثنى وهو وهو المستثنى. حينئذ ما العمل قالوا العمل هنا في ماذ؟ في حركة غير في حركة غير. القاعدة سوى لا يمثل بها لأنه لا يظهر فيها الاعراب. وانما يمثل بماذا؟ بغير. حينئذ غير اعراب - 00:56:07

اعراب ما بعد الا على الاحوال الثلاثة على الاحوال. يعني تعطي غير حركة او اعرابه ما اعطيت بعد الا. وبعد الا مر معنا انه قد يجب نصبه في حال وقد يجوز فيه الوجهان البدل والنصف في حالته وقد يكون على حسب العوامل في في حالي. نأتي بالتقرير على ما مضى والجواب عندكم والذي يجيب - 00:56:32

واحد قام القوم غير زيد غير زيد. لماذا؟ لأن الكلام هنا تام موجب. والكلام التام الموجب في بايه الا هناك ينصب المستثنى وجوبا اذا غير هنا وجب نصبه. قام القوم غير زيد. جميل. ما قام القوم غير - 00:56:56

انا مسكن ما ما قام القوم غير زيد على انه او غير احسنت. جاز فيه الوجهان. جاز فيه الوجهان. ما قام غير زيد غير زيد ها وجه الواحد وهو بحسب العوام - 00:57:24

ما رأيت غير زيد ما مررت بغير زيد اذا غير حالتها من حيث الاعراب يعطى الراء هنا ما اعطي ما بعده ان وجب النصب هناك وجب النصب. وهو اذا استوفى ثلاثة شروط. واذا جاز فيه الوجهان البدل والنصف كذلك غير يجوز فيها - 00:57:57

وجهان واذا تعينا على حسب العوام كذلك. قال وحكم ما استثننته غير وسوى سوّي سواء ان يجرأ المستثنى باضافة غير وسوى لا سوّي يعني لا غير يعني هو لم يتكلم عن حركة غير - 00:58:17

وانما تكلم عن ماذ؟ عن المستثنى لأنك اذا قلت قام القوم غير زيد اين مستثنى بالمعنى هو لفظ الزيت. اذا حركته ماذ؟ الخف. وكان الاولى ان ينص على غير واو سوى. ثم قال وانصب او اجر ما - 00:58:34

حاشا وعدا نعم وانصب او اجر وانصب او اجر ما بحاشى وعدى خلا قد استثنيته معتقد اذا في حالة النصب بها الفعلية وحالة الجريها الحرافية وانصب او اجر وانصب على الاستثناء - 00:58:51

او هذى للتنويع وقابل الاستثناء والنصب هنا ماذ؟ بالجري. ما بحاشى وعدا خلا. قد استثنيته. لأن ما بعد خلا وعاد وعاد وحاشا في المعنى مستثنى بالمعنى مستثنى تقول قام القوم عدا زيدا - 00:59:10

عدا زيدان قال وانصب او اجر ويجوز فيها الوجهان. بشرط الا تقدم عليها ماء حينئذ قام القوم عدا زيد عدا زيدا قام القوم خلا زيدا خلا زيدا. قام القوم حاشا زيدا. حاشا زيدا. جاز فيه الوجهاء. وانصب او اجر - 00:59:32

ما الذي يعني مستثنى بحاشى وعد خلا قد استثنيته اي المستثنى معتقدا يعني حال كونك وانصب حال كونك معتقدا والاعتقاد محله القلب وله اثر في اللسان اه لأن الاعتقاد هنا لا يكفي. لابد من ماذ؟ لابد له من اثر. اذا اعتقدت انها فعل فلا بد ان تنصب. لو قلت اعتقدت انها فعل وقلت - 00:59:55

قام القوم خلا زيد صحة وهذا الاعتقاد لا اثر له ولا يفيده اذا معتقدا حال كونك ومحل الاعتقاد القلب معتقدا في حالة النصب بها الفعلية وحالة الجر بها الحرافية. يعني وانصب او اجرر باختلاف احوال خلا وعد وحاش - 01:00:23

ليست على حالة واحدة. ان نصبت بها فهي فعل وان جررت بها فهي حرف الجر واضح؟ فهي حرف الجر. وهذا ما لم تقدم عليها ماء. اما اذا تقدمت عليها ماء - 01:00:49

وجب النصب. قام القوم ما عدا زيدا وجب النصب لماذا؟ لأن ما هذه مصدرية ولا تدخل إلا على الفعل فتعين أنها فعل. وأما عند عدم

01:01:04 دخولها جاز الوجهان الفعلية وال الحرب -

فعالية وأواء الحرفية. وأما حاشا هذه لا تدخل عليها ماء وبعدهم جوز ما عدا زيد لكنه قليل والجراه قد يرد كما قال ابن مالك قد يرد

01:01:19 لكنه قليل. اذا عدا وخلى وحاشا يجوز -

وفيها الوجهان عند عدم دخول ما عليها يجوز بها النصب وإذا اعتقدت أنها افعال ويجوز الجار اذا اعتقدت أنها ماذ؟ أنها حروف تقول
01:01:34 قام القوم حاشا جعفرا او جعفر فقس لكي ما تظهرنا. ها تقول -

قام القوم حاشا جعفرا قام فعل مضارى مبني على الفتح لا محل له من الاعراب القوم فاعل مرفوع ورفع ضمة ظاهرة على اخره. حاشا
01:01:54 فعل مضارى مبني على الفتح المقدر على الالاف. منع من ظهوره -

تعذر حاشا والفاعل ظمير مستتر وجوبا يعود على البعض المفهوم من الكل جعفرا مفعول به ولا تقل مستثنى قل ماذ؟ تقول مفعول
01:02:13 به ولا يصح ان تكون مستثنى. لماذا؟ لأن الفعل انما ينصب ماذ؟ ينصب مفعولا به. او قل حاشا جعفر -

حاش حرف جر مبني على السكون وجعفر هذا اسم مجرور بحاشا وجر كسرة ظاهرة على اخره وقس لكي ما تظفرنا. كذلك ليس ولا
01:02:34 يكون اه مما يستثنى بها. لكن لا يصح ان يعرض مستثنى. تقول ليس جاء زيد جاء القوم ليس زيدا -

ليس زيدا ليس على بابها فعل مضارى ناقص واسمها ضمير مستتر وجوبا وزيدا هذا خبر ليس لكنه في معنى ماذ؟ مستثنى وكذلك جاء
01:02:58 القوم لا يكونوا زيدا لا يكون يكون هذا فعل مضارى ناقص واسمها ضمير السترة وجوبا وزيدا -

هذا يكون خبر يكون. خبر يكون نقف على هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اه نصلي
01:03:19 العشاء ان شاء الله وبعدها يتم اه شرح المنظومة -

بسم الله باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد. قال الناظم رحمه
01:03:34 الله تعالى باب لا هي هذا باب وبيان الله النافية للجنس -

ولا هنا حرف يعلن مضارفا اليه لانه قصد لفظه باب مضارف ولا قصد لفظه مضارف اليه. والمراد باب لا المراد به لأن البحث هنا في
01:03:52 ماذ؟ في المنصوبات واسم الله هو الذي يكون من؟ من المنصوبات في بعض احواله. وأما الخبر فهو مرفوع -

باب لاء النافية للجنس وتسمى لاء التبرئة اي تبرئة الجنس من الخبر اي قالوا برأته ونحو ذلك اذا نفت عنه اه مضمون الخبر مضمون
01:04:16 الخبر. قال الناظم هنا انصب لا منكرا متصلة من غير تنوين -

ان اذا افردت لا صب لا منكرا لا ان فيها لحكم الجنس تعمل عمل انا تعمل عمل ان اعمل لي لا في نكر عملا ان اجعل لي لا
01:04:33

حييند نقول عمل لا هنا هو عمل ان سبق ماذ؟ انه نصب الاسم ورفع الخبر. نصب الاسم ورفع الخبر. اما تنصبه هنا لفظا
01:04:47 ومعنى محلا او في المعنى فقط. المحل فقط كما -

اذا انصب لان لا هنا تعمل عمل ان وهي تعمل عمل ان بثلاثة شروط ليس مطلقا. ليس ليس مطلقا. الشرط الاول ان تكون نافية للجنس.
01:05:02 نافية للجنس. ومعلوم الجنس هو الجنس المنطقي هو يعني -

يعني النكر الذي مر معنا مهما ترى اسمها شائعا في جنسه الى اخره حيند يقول لا رجل رجل قلنا هذا نكرة. اذا اراد ماذ؟ بالتنصيص
01:05:21 هنا؟ التنصيص على ان جنس الرجل منفي -

ولذلك لا يصح ان يقال لا رجل في الدار بل رجالان يا رجل في الدار بل رجلا لا يصح انما يقال ماذ؟ لا رجل في الدار بل امرأة يعني
01:05:34 الممنفي ما يقابل المرأة هذا المراد به اذا ان تكون نافية للجنس الثاني ان يكون معهلاها نكرين -

الاسم نكرة والخبر نكرة فلا تعمل في في معرفته اذا كان كذلك بطل عملها الثالث ان يكون الاسم مقدما والخبر مؤخرا يعني ان
01:05:53 يتقدم الاسم فيها على الخبر. بهذه الشروط الثلاثة انصب -

بلا منكرا متصلة من غير تنوين اذا افردت لا. انصب محلا كما قلنا ان صن محلا او لفظا لا رجل في الدار رجل هذا مبني واذا كان كذلك

01:06:12 حينئذ من حيث المعنى في المحل يكون منصوباً يكون منصوباً. لا صاحب علم ممقوتاً لا صاحب علم مضاف اليه -
اذ يكون منصوباً لفظاً. اذا قوله انصب يحمل على المعنيين النصب المحلي وفي اللفظ يكون مبنياً وهو مع المفرد. والنصب في اللفظ
01:06:36 والمعنى معاً يعني في اللفظ قال انصب يعني وجوباً -

الى فلا حينز تكون ناصبة وتكون رافعة لي الخبر تكون ناصبة للاسم وتكون رافعة لا صاحب علم ممقوت. ما الذي نصب صاحبه؟ لا. كما نقول جاء زيد الذي رفع زيد هو جاء. كذلك لا هنا تعمال في الاسم النصب وهي كذلك تعمال في الخبر الرفع. قال منكرا -

01:06:54

يعني ايه ؟ لا لا معرفة على الشرط الذي ذكرناه سابقا. حينئذ لا تعمل لا في معرفة لأنها على تقدير من ومن الاستغرافية مختصة بالنكرات. لا رجل في الدار يعني لا من رجل هذا اصل كلامه - 01:07:18

بالنكرات. لا رجل في الدار يعني لا من رجل هذا اصل كلامه - 18:07:01

يا رجل في الدار لا من رجال. ومر معنا ان من الزائدة انما تزاد بشرطين ان يكون مدخولها نكرة وان تكون في سياق النفي. واما اذا كان في سياق الالتباس هذا جوزه الكوفيون والصواب والمنع. واذا كان مدخولها معرفة - 01:07:35

كان في سياق الأثبات هذا جوزه الكوفيون والصواب والمنع. وإذا كان مدخولها معرفة - 01:07:35

ذلك والصواب المنع فلا بد ان يكون ماذ؟ ان يكون نكرا وان يكون نكرا. اذا من تزاد بشرطين ان تكون في سياق النفي في الالبات ان يكون مدخلوها نكرا لا لا معرفة. حينئذ لا تعمل لا في معرفتك. لماذا؟ لأنها على معنى من الاستغرافية - 01:07:56

يكون مدخولها نكرة لا لا معرفة. حينئذ لا تعمل لا في معرفتك. لماذا؟ لأنها علىمعنى من الاستغرافية - 01:07:56

يقول لا ممقوت صاحب علم لا يصح ولو كان خبرا فضلا عن اجنبي عن الجملة - 01:08:16

يقول لا ممقوت صاحب علم لا يصح ولو كان خبرا فضلا عن اجنبي عن الجملة - 01:08:16

بلا منكرا متصلة اي مباشرة النكرة بان لم يفصل بينهما فاصل ولو ظرفها ولو جارا ومجرورا من غير تنوين هذا في المضاف ومع التنوين في الشبيه بالمضاف كما سأتأتي. من غير تنوين يعني هذا بالمنفرد - 01:08:34

وَمَعَ التَّنْوِينِ فِي الشَّبِيهِ بِالْمَضَافِ كَمَا سِيَاطِيٌّ. مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ يُعْنِي هَذَا بِالْمَفْرَدِ -

يأ رجل دون تنوين. لا رجل دون تنوين. حينئذ لماذا لم ينون؟ لانه مبني والمبني لا يدخل تنوين التمكين من غير
تنوين لانه ركب معها تركيب خمسة عشر على رأي الجمهور - 01:08:54

تنوين لانه ركب معها تركيب خمسة عشر على رأي الجمهور - 01:08:54

وعلى القول الآخر لأن ضمن معنى من معناه ضمن معنى من شبه من الحروف المدنية. حينئذ ضمن معنى من صار موجباً لي أو مقتطعاً للبناء. هذا انصب بلا وجوباً إذا افردت لا - 01:09:12

للبناء. هذا انصب بلا وجوبا اذا افردت لا - 01:09:12

هل هو جاهز؟ اذا لك حالان اما ان تفرد لا يعني لا تأتي الا بلا واحدة فتقول لا رجل في الدار. حينئذ وجب النصب. النصب واجب. لا
رجل في الدارنة. اذا قلت لا حول ولا قوة لها - 01:09:42

رجل في الدانة. اذا قلت لا حول ولا قوة لها - 01:09:42

هنا تكررت لا. حينئذ هل يجب النصب؟ الجواب لا. يجوز النصب ويحوز عدم النصب. ولذلك قال الناظم. اذا افردت له هاي المفردة وهي التي لم تتكرر والافراد هذا يجعله معنى كذلك. المفرد هنا - 01:09:58

وهي التي لم تتكرر والافراد هذا يجعله معنى كذلك. المفرد هنا - 01:09:58

في لا تكونها لم تتكرر فالافراد يطلق في مقابل التكرار قلم النص على على ذلك اذا سوفت الشروط لا عن اذن لا يخلو اسمها اما ان يكون مضافا او شبيها بالمضاف او مفردا او او - 01:10:15

لا صاحب جود مذموم والشبيه بالمضارف ما اتصل به شيء من تمام معناه اما مرفوع به لا قبيحا فعله ممدوح او منصوب به او

مخفوض به يعني ان اسم الله يكون منصوبا في اللفظ. لكن لا يتم معناه الا بما بعده. لا قبيحا - 01:10:53

ما تم الفعل لم يتم المعنى. فلا بد من شيء يتم معناه. وإذا كان كذلك يسمى ماداً؟ يسمى شبيهاً بالمضاف شبيهاً بالمضاف. هذا الذي يتم فعله الذي يتم معناه قد يكون ماداً؟ قد يكون مرفوعاً. وقد يكون منصوباً وقد يكون - 16:11:01

بالمضاف. هذا الذي يتم فعله الذي يتم معناه قد يكون ماذ؟ قد يكون منصوباً وقد يكون - 01:11:16

تكون محفوظة. مثل مرفوع مثل ماذا؟ لا قيبحا فعله ممدوح. لا قيبحا قبيحا هذا اسم لا وهو شبيه بالمضاف. لماذا شبيه بالمضاف؟

لأنه يتصل به شيء يعني عمل فيما بعده - 01:11:38

لا يتم معناه الا به وهو مرفوع هنا. لا قبيحا فعله ممدوح او منصوب به لا طالعا جبلا. جبلا هذا مفعول لقوله طالعا لا طالعا طالعا ماذا فيه ابهام يحتاج الى شيء يتم معناه وهو المنصوب هنا لا طالع عن جبله. حينئذ يكون النصب للفظ او محفوظ بخافض يتعلق به لا خير - 01:11:55

من زيد عندنا لا خيرا ها من؟ من زيد. اذا زيد هذا متمم لخيرا. فإذا كان كذلك فهو شبيه المضاف اذا حقيقة الشبيه بالمضاف هو ليس بمضاف. حقيقة الشبيه بالمضاف انه يتصل به شيء يعني يعمل فيما بعده - 01:12:19

يتم معناه قد يكون مرفوعا وقد يكون منصوبا وقد يكون محفوظا. واما المضاف فهو على حاله لا صاحب علم ممقوط واما المفرد فهو ما ليس وليس مضافا ولا شبيها بالمضاف. المفرد هنا في باب لام ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف. حينئذ يدخل فيه المفرد - 01:12:39

زي ويدخل فيه المفرد رجل ويدخل فيه المثنى الرجال ومسلمان ويدخل فيه الجمع مسلمون مسلمات حينئذ دخل فيه فيسمى ماذا؟ يسمى مفردا يسمى مفردا حينئذ اذا دخلت لا على المضاف والشبيه بالمضاف نصبه لفظا ولا اشكال فيه. وهو الذي جعل الناظم يجعل لا هنا او اسم لا من - 01:13:06

لأنه في اللفظ منصوب. واما المفرد فهو منصوب فهو مبني على ما ينصب به لو نصب. لو لا رجل هذا مبني على ماذا؟ على الفتح. لأنك تكون رأيت رجلا نصرت بالفتحة. لا رجلين - 01:13:33

منصوب بالياء.ليس كذلك؟ لا مسلمين مجرور به او منصوب مبني على الياء مبني على الياء في المثنى وفي وفي الجمع. لا مسلماتي لا مسلمات. يجوز فيه الوجهان. اذا المفرد ما ليس مضافا ولا شبيه - 01:13:51

بالمضاف حكمه هنا انه مبني. يبني على ماذا؟ يبني على ما ينصب عليه لو كان معربا منصوبا. تقول ايمان للمرتب ومثله لا ريب في الكتاب تقول في المثال لا ايمان للمرتبابي شاك لا هذه نافية للجنس - 01:14:10

لا محل له من اعراب ايمانا اسم لا مبني على الفتح في محل نصب. في محل نصب اسمه لام في محل نصب اسم لام للمرتبابي دار مزمور متعلق محنوف خبر لا ومثله يعني مثل المثال السابق لا ريب في الكتاب - 01:14:30

اه نافية للجنس وريبة هذا نكرة ها اسم لا مبني على على الفتح في محل نصب لان ايمان لان ايمان وريب اثان نكيرتان وهمما مفرد في الكتاب جر مجرور متعلق بمحنوف خبر خبر لا. ويجب التكرار والاهمال لها اذا ما وقع انفصالة - 01:14:48

اذا اذا اختلت او ما اختل بعض الشروط السابقة اي لاذ تهمل وتكرر. تهمل يعني لا تعمل بمعنى انه يأتي ببلاد اخرى كما يأتي بالمثال. ويجب التكرار والاهمال يعني يجب الرفع على الابتداء - 01:15:08

ضعف ابيه بالفاصل يجب التكرار والاهمال لها يعني الله اذا ما زائدة اذا وقع انفصالة يعني بينه وبين ايتها وبين اسمها هذا افتقاد الشرط الاول ان يكون ماذا - 01:15:28

اه ان يكون متصلة على ما ذكره مصنفون انصب بلا منكرا متصلة. انصب بلا هذا شرط اول. منكرا شرط ثاني متصل هذا شرط اذا اذا لم يتصل لا باسمها حينئذ نقول بانه يجب التكرار ويجب الاهمال. فما بعده يكون ماذا - 01:15:48

يكون مبتدأ ها لا فيها غول لا غول فيها لا فيها غول. غول اعرابه اه مبتدأ مؤخر ويجب التكرار على ما اختاره هنا المصنف رحمة الله تعالى لا فيها غول ولا هم - 01:16:08

ويجب التكرار والاهمال وجوب التكرار عند غير المبرد ابن كيسان اشعارا بالغائها. لها اذا ما وقع انفصالة يعني اذا دخلت على اذا فصل بين وبين اسمها الخبر او غيره. تقول في المثال لا في عمرو شح لا في عمرو شح ولا بخل اذا ما السقون. تقول في المثال - 01:16:25

لا شح في عمرو هذا الاصل لا في عمرو قدم الخبر هنا وهو جاره مجروح حينئذ بطل عملها لا في عامر شح ولا بخل وجوب تكرارها وبطن عملها. اذا ما السكري يعني اذا ما طلب ضيافة - 01:16:48

اقرأ واستقرأ يعني طلب الضيافة وجاز ان تكررت متصلة اعمالها وان تكون مهملاه هذا فيما اذا تعلقت ماذا؟ اذا كانت لا مباشرة للنكرة

مباشرة الليل النكرة. وكررت حينئذ قلنا فيما سبق وجوب النصب اذا ما افردت - 01:17:06

اذا اذا ما قال ماذ؟ اذا افردت لا. اذا اذا لم تفرد لا مع كونها دخلت على نكرة ومع اتصال وتكررت لا جاز النصب ولا ولا وهذا الذي عنده الناظم بهذا البيت وجاز ان تكررت متصلة بالنكدة - 01:17:27

اعمالها وان تكون مهملا. يجوز فيه الوجهان. لا حول ولا قوة جاز الاعمال. وجاز الاهماط لا حول ولا وبه تفصيل اخر لا حول ولا قوة.
اذا هنا اهملت او اعملت - 01:17:47

اهمل بمعنى انها لا تبصر بمعنى انها لا تنصر لا حول وهذا مبتدأ الا بالله ولا قوة الا بالله مقدر حينئذ نقول اذا تكررت لا مع دخولها على النكرة. والاتصال جاز اعمالها وجاز الغاؤها. واما اذا لم تتكرر مع دخول - 01:18:04

على النكرة والاتصال وجوب وجوب النصب وجاز ان تكررت متصلة يعني ايه ان تكررت لا مع مباشرة نكرة جاز اعمالها وجاز الغاؤها
وعدم التكرار موجب للعمل صحيح عدم التكرار موجب للعمل - 01:18:24

عدم التكرار موجب للعمل. والتكرار مجوزا له وللاهتمال او لا عدم التكرار موجب للعمل. والتكرار مجوزا له وللاهتمال. تقول لا ضد لربنا
ولا ند ومن يأتي برفع تقول في المثال لا ضد لربنا عملتها. ولا ند لا ضد ولا ند اذا كررت لها. ثم هنا ضد وند - 01:18:45

واتصلت بهما لام اذا جاز الاعمال وجاز الاهماط لا ضد لا ضد لربنا ولا ند لربنا. حينئذ اعملت واهملت. ومن يأتي برفع لا ضد لربنا ولا ند
فاقبل اقبلن هذه منقلبة عنه للتوكيد - 01:19:15

الحقيقة قال رحمة الله تعالى باب المنادى بباب المنادى المفعول من نوديا ينادي مناداة والمنادى كما مر من اقسام المفعول به. قال ابن
مالك في ومنه المنادى. لما ذكر المفعول به - 01:19:36

قال ابن هشام نعم في القطر قال ومنه المفعول ومنه المنادى يعني المنادى بعض المفعول به احكامه احكام وفي الجملة
المنادى من اقسام المفعول به الذي حذف عامله وجوبا. وهو هنا ادعوا - 01:19:57

بنيابة احرف النداء عنه فوجب لانهم لا يجمعون بين النائب والمناب عنده. فيا زيد اصله ادعوا زيد هذا الاصل فيه ادعوا زيدا حذف ادعوا
واقيم يا مقامه. حينئذ صار ماذ - 01:20:15

اهبني ما بعده على ما يرفع به لو كان معربا ثم صار الم محل للنصب. ادعوا يا زيد زيد وهذا منادى مبني على الضم في محل نصبه. هذا
الذي يؤكّد انه ما - 01:20:34

كانه مفعول به في العصر. ياء اقيم مقام ادعوا. فعصر الترتيب ادعوا زيدا. اذا يا زيد جملة فعلية ام جملة اسمية ام مركبا من حرف
واسم اه على قول الفارس ابي علي قل لا ليست مركبة من ليس ليس الكلام هنا مركبا من - 01:20:50

اه ليس مركبا من حرف واسع بل الصواب انه جملة فعلية لأن العبرة بي بالعاصمة. والعصر ادعوا زيد. اذا المنادى هذا جملة فعلية.
جملة فعلية بباب المنادى مأخوذه من النداء وهو طلب مطلقا بحرف او بغيره وصلاحا الطلب ببناء او احدى اخواته - 01:21:10

بناء او احدى اخواتها ان المنادى في الكلام يأتي هاه خمسة انواع لدن نحاتي. ما في شيء هذا. المفرد العلم ثم النكرة. يعني بها
المقصودة المشتبه. ان المنادى يقال فيه ما قيل فيه ان الكلام عندنا فلتستمع - 01:21:39

ان السكون يا ذوي الاذهان وهكذا. يعني انه حشو انه حشو بعضهم ما يرضي قل حشو. يعني هذا فيه اشكال بالنسبة للنظر. صواب انه
حاشون بمعنى ان الكلام يستقيم دون ماذ؟ دون التأكيد. لأن المخاطب به هنا ماذ؟ المبتدئ هذا العصر. فهو خالي الذهن -
01:22:02

خالي الذهن واذا خاطبت خالي الذهني وحينئذ ماذ؟ تجرد الكلام عن المؤكدات هذا هو اللسان الفصيح من كلام العرب الا اذا نزل
منزل المنكر او المتردد. وكما بينه اهل البيان. ان المنادى في الكلام - 01:22:24

في الكلام هو كلام ولكن ليس من جهة تركبه من اسم وحرف كمان مرة ان المنادى في الكلام يأتي خمسة انواع لدى النحات. ان
المنادى خمسة انواع. او لا ان المنادى في الكلام يأتي يأتي بالكلام او يأتي اين يذهب - 01:22:43

ها لذلك هذا من باب التتميم فقط. لم يوجد عبارة الا هذا. ان المنادى خمسة انواع لدى النحات يعني عند النحات عند عند النحات

المفرد العالمي لم يبين لنا ماذا؟ حروف النداء. حروف النداء ثمانية - 01:23:03

الهمزة واي مقصورتين وممدودتين هذه اربعة. وياء يعني همزة ممدودة ومقصورة. فزياد ازيد اي اي زيتون الى اخره مقصورتين وموجودتين. ويا وايا وهيا وخصت بباب النسبة على تفصيل في محله ويا هي ام الباب - 01:23:21
ولذلك تدخل في كل نداء وتعين في نداء اسم الله تعالى يا الله حينئذ جاء بضياء. قال المفرد العلم وهذا بدع المفصل مين؟ من مجلل خمسة انواع المفرد العلم ثم النكرة اعني بها المقصودة المشتهرة - 01:23:46

المفرد العالم المفرد قلنا هذا بدل من من خمسة والعلم هذا نعت نعت له. هنا الكلام في المنادي كالكلام في لماذا؟ فاسم الله انه قد يكون مفردا وقد يكون شبيها بالمضاف. حينئذ المفرد هنا المراد به ما ليس مضافا - 01:24:06

ولا شبيها بالمظاهر ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف. لكن قيده المصنف هنا على ما اشتهر العلم كونه علما كونه على من؟ المفرد ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف العالم ثم النكرة هذه معلومة. اعني بها المقصودة المشتهرة. يعني النكرة التي يتبعها - 01:24:31
المنادي بها لأن النكرة نوعان. نكرة مقصودة ونكرة غير غير مقصودة. هذا التعبير مقصود وغير مقصود باعتبار المخاطب. وباعتبار اقبال منادي على المنادي. ان كان اقبل على شخص معين واستعمل النكرة فهي نكرة مقصودة - 01:24:59

كذلك واذا اقبل على شخص غير معين او لم يقصد شخصا معينا واستعمل النكرة حينئذ نقول هذا نكرة غير غير مقصودة. اذا ما الذي يدل على هذا على كوني مقصود او غير مقصود اما اللفظ - 01:25:20

واما النية. اما اللفظ واما واما النية. ثم النكرة اعني بها. النكرة المقصودة المشتهرة. وتعريفها طبعا عارضة هي في الاصل تكون وهي من المعارف عد ابن ابن مالك وغيره من المعارف عدها ابن مالك وغيره من المعارف وتعريفه حينئذ يكون - 01:25:34
الرضا لا اصالة وتعريف عارض بسبب القصد والاقبال وهذا هو المشهور. وقيل بالف محدوفة ونابت عنها ياء. وليس الامر كذلك. ثم تضدها هذه فانتبه اه النكرة غير المقصودة ضد النكرة المقصودة. حينئذ ليس النكرة في مقابلة النكرة. لأن كل منهما نكرة. انما اراد بهما هذا - 01:25:54

المقصود غير المقصود ثمتا ها هذه هي ثم لكن زيدت عليها او دخلت عليها ولقد امر على الثنين يسبني. فمضيت ثم تقللت لا يعنييني. ثم تضد هذه يعني المذكورة السابقة النكرة - 01:26:20

المقصودة فانتبه وهي غير غير المقصودة. ثم المضاف والمشبه به ثمان لترتيب الذكر المضاف والمشبه به بالمضاف. اذا كم انواع المنادي المفرد العلم اولا النكرة المقصود ثانيا. ثالثا النكر غير المقصودة. رابعا المضاف - 01:26:38
خمسة مشبه بالمضاف فالاولان ابنهما بالضم او ما ينوب عنه يا ذا الفهم فالاولان المفرد العالم والنكرة غير اه والنكرة المقصودة والنكرة المقصودة. ما حكمهما البناء على على ما يرفع - 01:27:02

اي على ما يرفع به قبل النداء. لانه قد ينادي المثنى وقد ينادي الجمع بانواعه. فاذا كان كذلك فالجمع سمعوا قبل الندى يرفع بالواو مثلـا. والمثنى قبل النداء يرفع بالالفـ. اذا يبنيـان على ماذا؟ على الـافـ والـواـو - 01:27:24

اما قول بالضم هذا المراد به انه ذكر المفرد الاولان ابنهما بالضم على ما يرفعـان به لو كانـا مـعـربـينـ وـمـحلـهـماـ نـصـبـ او ما ينـوـبـ عنـهـ عنـ الضـمـ اـفـصـحـ هـنـاـ اوـ ماـ يـنـوـبـ عـنـهـ عـنـ الضـمـ وـهـ الـافـ فيـ - 01:27:44

مثنىـ والـواـوـ فيـ الجـمـعـ ياـ زـيـدانـ اـهـ ياـ حـرـفـ نـدـاءـ مـبـنـيـنـ عـلـىـ السـكـونـ لاـ مـحـلـ لـهـ منـ الـاعـرـابـ زـيـدانـيـ هـاـ مـبـنـيـ منـاديـ مـبـنـيـ عـلـىـ عـلـىـ الـفـ فيـ محلـ اـصـغـرـ مـفـعـولـ بـهـ فـيـ محلـ نـاصـرـ - 01:28:04

حينئذ نقول هنا بني على ماذا؟ على ما يرفعـ بهـ لـوـ كانـ مـعـربـاـ. لـوـ كانـ مـعـربـاـ هـوـ الـانـ مـبـنـيـ. فـلـذـكـ رـكـبـ تـرـكـيـبـ خـمـسـةـ عـشـرـ عـلـىـ المشـهـورـ ياـ ذـاـ الفـهـمـيـ يـعـنـيـ ياـ صـاحـبـ الـفـهـمـ وـاـدـرـاكـ مـعـانـيـ الـكـلـامـ. اذاـ فـالـاـولـانـ هـذـاـ مـلـحـقـ بـالـمـثـنـىـ كـمـاـ مـرـ عـنـاـ يـعـنـيـ الـاـولـ وـالـثـانـيـ - 01:28:26

مفرد العالم والنكرة المقصودة. والفائدة الفصيحة ابنهما على ما يرفعـ بهـ لـوـ كانـ مـغـربـاـ. هـذـاـ تـعـيـدـ عـامـ لـكـ المـصـنـفـ فـصـلـ بـالـضـمـ اوـ ماـ يـنـوـبـ عـنـ الضـمـ. تـقـولـ ياـ شـيـخـ هـذـهـ نـكـرـةـ مـقـصـودـةـ. اذاـ قـلـتـ يـاـ - 01:28:46

الباقي النكبة غب المقصودة والمضاد يكده منصهوا ظاهراً يا غالفا - 06-06-2012

حلا يا صاحب علم - 01:29:32

انتبه والباقي يعني والذي بقي فانصبه لا غيره ليس غيره المضاف اليه روی معناه لا غير النصب يعني لا غير لا غير النصب هذا لا
حالة الغير النصب ، ناصـة - 01:29:55

ما الناصب له؟ ياء او الفعل المقدر؟ الفعل المقدر وليس هي وناصبو الفعل المقدر وقيل حرف الندا لسده مسد الفعل

المفعول من: إحياء كلام الله مسمى ماجد المفعول الحادى بالشىء الذى فعا: من إحياء شعب آخر - 01:30:31

الآن، يُمكنكم تجربة تطبيقنا على الأجهزة المحمولة بسهولة، واستمتعوا بتجربة مُميزة لا مثيل لها.

هذا المراد به مفعول لاجله يعني باب الشيء الذي فعل من أجله شيء آخر قال وهو الذي جاء بياناً بسبب كينونة العامل فيه
وانتصر فقمت اجلالاً لهذا الحبر - 01:30:57

وانتصر فقمت اجلالا لهذا الحبر - 01:30:57

وزرت احمد ابتغاء البر حبر حبرى لكن بالكسر من اجل البرى فقمت اجلالا لهذا الحبر وزرت احمد ابتغاء البر وهو الذي هو اي المفعوا لاجله. الذى اى الاسم - 01:31:15

01:31:15 المفعول لاجله. الذي اي الاسم -

بعضهم تعريف المفعول لاجله بأنه المصدر المدلل لحدثه كما سبأته. اذا لابد ان يكون - 01:31:33

بعضهم تعريف المفعول لاجله بأنه المصدر المعلل لحدثه كما سأليت.. اذا لايذ ان يكون - 01:31:33

وهو الذي اي الاسم الذي هو مصدره. فخرج الفعل وخرج الحرف. جاء هذا المصدر ببيان اسباب كينونة العامل فيه جاء هذا المصدر

01:31:51

السبب الذي من أجله أحدث القيام، فصار معللاً فهو مصدر معلم. إذا جيء به لاي شيء لذكر التعليل وهو الذي جاء ببياناً لسبب كينونة العلاماء كينونة العالم. في هذه المرة حقيقة العلاقة بين - 01:32:21

العامل فيه. كينونة العامل فيه. يعني في هذا المصدر. حينئذ العلاقة بين - 01:32:21

على القیام، كنهة العاما، فيه بعذ، وقه ع الفعا - 01:32:40

عليه القيام. كينونة العامل فيه يعني وقوع الفعل - 01:32:40

الواقع من الفاعل من الفاعلة. وانت يعني انه منصوب. شروط المفعول لاجله آلا عد بعضهم خمسة الاول ان يكون مصدرا الثاني ان يكون قليلا الثالث ان يتحد معامله في الوقت - 01:32:58

يكون قلبيا الثالث ان يتحد معامله في الوقت - 01:32:58

في الوقت الرابع ان يتبعه في الفاعل الخامس ان يكون مفيدة للتعليم. مفيدة للتعليم اذا انتهى واحد من هذه الشروط الخمسة حينئذ لا ينصح على انه مفعول لاجله لا ينصح على انه مفعول لاجل، ان يكون مصدرا - 01:33:23

حينئذ لا ينصب على انه مفعول لاجله لا ينصب على انه مفعول لاجل ان يكون مصدرا - 01:33:23

فإذا انتبهت المصدرية وجّب جره باللام. فلا يصح جئتك السمن اه يعني لاجل السمن يأخذ السمن جئتك السمن هكذا مثل النحاس
جئت كالسمنة السمنة على انه مفعول يجد يصح لا يصح لماذا؟ لأن السمن ليس مصدر. جئتك العسل ليس مصدر. جئتك للعسل يعني
أخذ العسل اه ذكره: قالوا فاما حرج - 01:33:43

اخذ العسل. ان يكون قلبيا. فلا يصح - 01:33:43

جئتكم قراءة يعني من اجل ماذا؟ علة المجيء هو القراءة. قل لا ليس قليبا. القراءة هذا شيء ليس قليبا. بل يجب جره باللام. ان يتحدد معامله في.. الوقت حتيك طلوع الشمس . ها - 01:34:08

يتحد معامله في الوقت جئتك طلوع الشمس ها - 01:34:08

جئتكم اليكم للاكرام غداً اتحدكم الجواب هنا لابد ان يتتحد في الزمن ان يتتحدا في الفاعل جاء زيد لاكرام

عمره له هذا فيه معنى التعليم لكن الفاعل لم يتحدد. جاء زيد لاكرام عمرو له. ففاعل المجيء ليس هو فاعل الاكرام - 01:34:25

الاكرام عامر له ان يكون مفيدا للتعليق. فلا يصح جنتك ايابي. جنتك ايابي. عرفه ابن هشام هناك في القطر بقوله مصدر المعلم قلوا

لحدت شاركه وقتا وفاعلا. مصدر معلم لحدت شاركه وقتا وفاعلا. يجعلون اصابعهم في اذانهم من - 01:34:52
فائق حذر الموت يعني لاجل حذر الموت. يجعل لماذا حذر الموت يجعلون اصابعهم يعني اناملهم. فالحذر مصدر وهو منصوب ذكر
علة لجعل الاصابع في الاذان. وزمن وزمن يجعل واحد والفاعل واحد والذى يحذر هو الذي جعله. وهم - 01:35:13
الكافرون. فلما استهبت الشروط حينئذ انتصب انتصب. قال وانتصب وانتصب هل انتصب وجوبا او جوازا لا صعبه جوازها اذا
تحققت الشروط الخمسة هل يجب نصبه؟ الجواب لا لا يصح جئتك السمن نعم لا يصح لماذا؟ لفقد شرط - 01:35:35
انما هذه الشروط مجوزة للنصب اذا انتفت لا يجوز النصب. اذا تحقق على على جهة الكمال حينئذ جاز النصب وجاز الجر باللام
وانتصب جوازا مع وجود الشروط. والشروط انما هي للجواز لا للوجوب. فقمت اجلالا لهذا الخبر. قمت كقولك - 01:36:03
هذا فعل وفاعل اجلالا هذا مصدر قلبي كذلك اتحد مع العامل فاعل الاجلال هو فاعل القيام. وفي الوقت نفسه القيام والاجلال في
وقت واحد يعني قام حال كونه في النفس قد اجله - 01:36:25
اذا ماذا بقي؟ ومفيد للتعليق قمت اجلالا لهذا الخبر قمت اجلالا اجلالا هذا منصوبة العامل فيه نعم صحيح لازم او متعدى لازم
ومعلوم ان اللازم لا ينصب كيف نصب هنا - 01:36:46
تطمنوا معنا فعلا احسنت احسنت من اين اخذت هذه الفائدة اقول لان هذى من كيسى اذا الفعل اللازم اشتهر انه لا ينص. يظن
البعض انه لا ينصب مطلقا اي شيء. لا - 01:37:13
ينصب الحال. جاء زيد ضاحكا جاء زيد فعل فاعل جاء هذا لازم كذلك ضاحك على ذا الحال من ناصب له من نصب له؟ جاء كيف
نصبه وهو فعل لازم؟ اللازم لا يتعدى. نقول المراد بكونه لا ينص مفعولا به فقط - 01:37:44
لا ينصب مفعولا به فقط. واما ما عدا المنصوبات فينصلبها ولا اشكال فيه. ولذلك التمييزها وماذا؟ والحال والمفعول لاجله قمت اجلالا
اجلالا هذا منصوب العمل فيه قامة اذا هناك عند قولهم الفعل - 01:38:04
حلو اللازم. لا ينصب لا يتعدى المراد به لا ينصب مفعولا به فقط. وما عدا حينئذ يكون ناصبا له. انتبهوا قمت اجلالا لهذا الحمر
وزرت احمد ابتغاء البر هنا قال اجلالا - 01:38:23
وقال ماذا ابتغاء البر. قمت اجلالا. الناصب له قامة وهو لازم. زرت احمد ابتغاء الناصب له متعدى العاصي له اذا مثل بالمثالين. قوله
اجلالا هذا مفرد غير مضاد وغير محلى بالابتغاء البر هذا - 01:38:40
هذا مضاد. بقى ماذا؟ ان يكون محلا بعلم وعليه نقول المفعول لاجله احواله ثلاثة ان يكون مجردان الو الاظافة ان يكون مجردان من
الوالاضافة مثل ماذا قمت اجلالا - 01:39:00
جرد عن ال وجرد عن الاظاءة. هذا جاز فيه النصب والجر بالله يجوز فيه الوجهان الجر اللام والناصبون لكن النصب ارجح نصب
وارجع قمت اجلالا ارجح من قمت لاجلال لك مثلا - 01:39:18
الثاني ان يكون بالعكس الارجح الجر يعني جزء فيه الوجهان. الارجح الجر بالحرف ضربت ابني للتأنيف ارجع مين؟ ضربت ابني
التأنيف ثالثا ان كان مضادا جاز فيه النصب والجر على السواء. على على السواء. اذا قمت اجلالا جاز فيه الوجهان - 01:39:37
النصب والجر بالله والنصب ارجح ابتغاء البر جاز فيه الوجهان على السواء التأنيف جاز فيه الوجهان والجر ارجح والجر ارجح قال
رحمه الله تعالى باب المفعول معه هذا هو خاتمة - 01:40:04
المفاعيل باب المفعول معه وهو اسم انتصب بعد واو معية في قول كل راوي. باب المفعول معه ونقيد بما له هذا بالظرف ما سبق
لاجله بالجار المجرور فيه بالجار المجرور هنا معه مع هذه ظرف - 01:40:26
ذلك مر مع ازاء بتعداد الزمان باب المفعول معه. باب المفعول معه وهو يذكر لبيان من فعل معه الفعل. يذكر لبيان من فعل معه الفعل
اي المذكور لبيان الذات التي فعل الفاعل الفعل بمصاحبتها. سرت والنيلية - 01:40:48
والقمر حينئذ بين ماذا؟ بين الذات التي فعل الفاعل معها الفعل. وهو ماذا اهو القمر او او النية. اذا باب المفعول معه يذكر لبيان من
فعل معه الفعل اي المذكور لبيان الذات التي فعل الفاعل الفعل بمصاحبتها - 01:41:13

والمحض معه اسم لتلك الذات. سرت والنيل هو المحض معها. سرت هو القمر القمر هو المحض معه. اذا الذات هي مفعوله معه.
نصل على المفعولة. وعند سببويه المحض معه مقصورة على السمع. مقصورة على السمع يعني ليس من باب - 01:41:42
قياس ان كان المشهور عند الجمهور انه قياسي قال وهو اسم انتصب بعد الواو معية في قول كل وهو اسم يعني صريح ليس عندنا
مؤول بالصريح. والفعل هنا لا يقع لا يقع مفعولا معه ولو ولو جاء بعد الواو معية - 01:42:02

لو جاء بعده الواو معية يعني يكون منصوبا. ويؤول ان ما دخلت عليه من تأويل مصر لكن لا يكون في
الاصطلاح مفعولا معه بل لابد ان يكون اسماء صريحا. وهو اي المحض معه اسم صريح - 01:42:24

فضلة لابد من الزيادة يعني لا عمدة عضلة لا عمدة وخرج بالفظ ما بعد الواو في نحو اشتراك زيد وعمرو فانه عمدة فانه عمدة
بعد الواو معية بعد الواو معية يعني ان ان لا بد النص هنا على الواو اولا ثم - 01:42:42

ان تكون الواو نصا في المعية ان الواو قد تكون محتملة للمعية. وقد تكون نصا في المعية. وهنا الشرط ذكر الواو دون ما يؤدي معناها.
وثانيا ان تكون بمعنى مع لو جيء بلفظ مع صراحة لما كان مفعولا معه - 01:43:07

لما كان مفعولا لماذا؟ لانه محمول على السماء يعني ما نقل عن العرب هو الذي ينبغي اعتماده. اذا خرج بالفظ ما بعد الواو في نحو
زيد ابن عمرو اشتراك زيد وعمرو زيد هذا فاعل - 01:43:27

و عمرو اللي هو حرف عطف وعمرو معطوف عليه. للمعية نعم للمعية وهذا المعية. طيب عمرو فضل او عمدة فضل او عمدة عمدة
عمدة ولذلك هو في المعنى فاعل انتبه هنا فائدة طالبا خذ فائدة مجانا - 01:43:43

وهي ان الفاعل قد يكون فاعلا اصطلاحا وقد يكون فاعلا معنا والمحض قد يكون مفعولا به اصلاحا وقد يكون مفعولا به معنى كيف؟
اشترك زيد وعمرو. اشتراك زيد هنا لا شك انه فاعل الصلاح - 01:44:11

طيب وعمرو في في الاصطلاح لا يسمى فاعلة لكنه هو مما احدث الفعل. حينئذ هو في المعنى فاعل. هو في المعنى فاعل. خذ مثال
آخر في باب فعل وتفاعل. لأن - 01:44:29

تفاعل ابو دم الاشتراك. صيغة تدل على ضرب زيد عمرا بتعريف ضاربة اذا كل منهما يضرب واه ويأخذ نصيبه. يعطي ويأخذ
ذلك اذا ضرب زيد فاعل فاعل السلاح وفي المعنى - 01:44:43

محض بانه اخذ نصيب وقع عليه شيء من الضرر. اذا ضرب زيد عمرا مفعول به بالاصطلاح. في المعنى كذلك هو فاعل. اذا الفاعل
ينظر اليه باعتبار التراكيب هنا. اما فاعل اصلاحا واما فاعل معه. فاعل معنا هذا يفيدك في المعاني. كيف دلت الجملة - 01:45:04

فعلى ماذا؟ على المراد. واما الاصطلاح فهو للعربى فحسب. الاعرابى فحسب. حينئذ ضرب زيد عمرا زيدا فاعل اصطلاحا وهو هو
في المعنى مفعول به. عمرا مفعول به اصطلاحا وهو في المعنى فاعله. كذلك تضارب زيد وعمرو - 01:45:22

تضارب لابد من ماذا؟ كل منهما اعطى الآخر كالسابق. اذا نقول هنا اين نحن ها ما الذي دعاها لهذا جاء زيد وعمرو. عمرو هذا فضل او
عمدة نقول هذا عهدة لانه احدث المجبى كما احدث زيد المجيد. اذا اشتراك زيد وعمرو زيد فاعل بالاصطلاح وعمر في - 01:45:43

كان كذلك فاعل. فانه عمدة وبذكر الواو خرج ما بعد مع في نحو جاء زيد مع عمرو هذا مفعول معه في المعنى. لكنه لا يسمى مفعولا
معه الصالحة. لماذا؟ لأن شرط ان يكون بعد الواو. فلو جاء مع ذلك يقول الواو بمعنى مع - 01:46:09

لكن اذا جاءت مع بذاتها الاولى ان يكون ماذا؟ ان يكون مفعولا معه لكن من اجل تحقيق الاصطلاح وما نقل عن عن العرب فاذا جاء مع
بلفظه جاء زيد مع عمرو حينئذ لا يسمى مفعولا معه. كذلك ما بعد الباء في نحو بعثك الدار بذاتها - 01:46:27

البالغونه بمعنى مع. حينئذ لا تكون كذلك. اذا نص الواو لذاتها فاخذ معه. وكذلك ما افاد معنى مع دون الواوي وهو اسم فضلة
بعد الواو معية بعد الواوي معية يعني اريد بها التنصيص على المعية. في قول كل راوي لا بد ان يقيدوا بماذا؟ مسبوقة بفعل -
01:46:46

او ما فيه حروفه و معناه لابد من التقييد معية مسبوقة بفعل او ما فيه حروفه و معناه. حروفه و معناه لأن قوله اصابا لابد من الناصر
والناصب للمفعول ما هو؟ للمفعول معه احد امررين اما الفعل - 01:47:12

وان ما فيه معنى الفعل وحروفه ما في معنى فعلي وحروفه. المراد به ماذ؟ السرت والنيل. انا سائز والنيلة. سائز فيه معنى الفعل سرت وفيه ما هذا اه حروفه حينئذ نقول صح او لا؟ صح ان ينصب المفعول معه. وهو اسم انتصب وهو اسم فضله. انتصب بعد واو - 01:47:34

وناصبوا الفعل المذكور قبله على رأي الجمهور جمهور البصريين وبعض الكوفيين لا الواو خلافا للجرجاني على الصحيحين. بعد واو يعني معية اريد بها التنصيص على على المعية بقول كل راوي يعني اكثر ليست كل هنا الكل اراد به - 01:48:00 ماذ؟ عام اريد به الخاص عام اريد به الخاص. نحو اتى الامير والجيش قباء وسار زيد والطريق هاربة لحوقه الامير والجيش اتى الامير والجيش يعني مع مع الجيش. هنا الواو واو المعى وهي نص فيه في المعية. حينئذ قلنا في ممر هذه ليست الشروط هذه ليست موجبة للنصب بل يجوز - 01:48:23

في مثل هذا نعم عفوا في مثل هذا التركيب جاز فيه العطف وجاز فيه النصر حينئذ اتى الامير والجيش اتى الامير ولذلك صحي الرفع والنصب فالرفع عن العطف لانه يصح ان يكون فاعلا. لأن الآتيان - 01:48:51 يصح صدوره من كل منهما. صح اتى الامير اتى الجيش. كل منها صح. اذا الآتيان يصح من منهما فجاز فيه الوجهان الواو بمعنى مع ان نصب الجنس بعدها وعاطفة ان رفعت ما بعدها. وسار زيد والطريق هنا - 01:49:12

الوجهان يتبع النصب لأن الطريق لا يسير وإنما الذي يسير زيدا ماذ؟ تعين النصر وسار زيد والطريق هاربا شرابة هل من ماذ؟ ها حالم الذين. قال رحمة الله تعالى المحفوظات من الأسماء - 01:49:32

المخواططات بالاسماء هذا هو النوع الثالث من انواع الاعراب الرفع يعني ما يتعلق بالاسماء المرفوعات من الاسماء المنصوبات من الاسماء والمحفوظات مين؟ من الاسماء المخواططات من الاسماء الخفظ مر معنا انه من خصائص - 01:49:55

الاسماء فلا يوجد في الافعال اذا من الاسماء لبيان الواقع يعني ليس لي ليس للاحتراس ليس للاحتراس باب الاظافة المحفوظات من اسماء نوعان اما مخوض بالحرف واما مخوض - 01:50:15

اه قال بالإضافة هو هنا ولكن اقول بال مضاف هل له هل للجر عامل ثالث على الصحيح لا. بل هو محصور فيه هذين النوعين اما مجرور بالحرف واما مجرور بماذا - 01:50:36

المضاف لا سبق ما يتعلق بالحرف وحروف الجر وهي من الى ليس يكون مجرورا بماذا؟ بالحرف. وسبق بيانه. هنا اراد ان الجريبي بالإضافة على ما عنون له هنا المخواططات من الاسماء. باب الاظافة اي هذا باب بيان الاظافة - 01:50:55

اطلق المصدر واراد اسم المفعول. اطلق المصدر واراد اسم المفعول المضاف المطلق يعني عن القيد. حينئذ يدخل فيه المضاف المضاف اليه. يدخل فيه الاول والثاني غلام زيد. دخل - 01:51:13

غلام ودخل زيد والاول مضاف والثاني مضاف اليه على قول الجمهور وهو الصحيح وقيل بالعكس وقيل كل منهما مضاف اليه ولكن الصواب الاول مضاف والثاني مضاف اليه. اذا باب الاظافة اي باب المضاف - 01:51:30

دخل فيه المضاف المعرفة والمضاف المقيد المضاف اليه بباب الاضافة الاضافة لغة مطلق الاسناد وهي نسبة تقييدية بين اسمين تودي مجرد ثاني منهما ابدا. يعني مر معنى النسب. النسب هذه فيها توصيف بالمنطق هناك. نسبة تامة ونسبة تقليدية الى اخره. النسبة المعني بها - 01:51:45

في ارتباط. ارتباط بين شيئين قد يكون على وجه التمام والكمال. وهذا في الكلام الجملة الاسمية والجملة الفعلية. قلنا ارتباط بين المحكوم عليه والمحكوم به. حينئذ هذا الارتباط وهذه النسوة تسمى ماذ؟ نسبة تامة. وقد تكون نسبة تقييدية غير تامة ناقصة. وهي ما عدا ذلك من المركبات. غلام - 01:52:08

اذا فيه ارتباط بينهما. لكنه لا على وجه التمام وانما على وجهها. على وجه النقص. فلذلك هي نسبة تقييدية بين اسمين غلام زيد نسبت الغلام لزيد. كما حكمت على زيد بالقيام قام زيد زيد قائما. حكمت على زيد بالقيام في الموضعين. كذلك - 01:52:28 ذلك نسبت الغلام لزيد قلت غلام زيد فثم ارتباط بين المضاف والمظفرین وهو العلاقة والالفة بين بين اللفظين لابد من الفة بين

التركيب. يعني اللفظ الاول اللفظ الثاني توجب هذه النسبة جر الثاني منهمما ابدا - 01:52:48

لان المضاف اليه ما حكمه؟ حيث الاعراب مجرور ابدا. والثاني يجر مطلقا واما الاول فهو على حسب العوامل الداخلة عليه. جاء غلام زيدرأيت غلام زيد مررت بغلام زيد. الذي تغير ما هو غلام بحسب تغير العوامل. واما زيد فهو باق على - 01:53:06

على حالي وهو وهو الجر. الااظافه اسناد اسم الى غيره بتتنزيل الاول منزلة تنوينه او ما يقوم مقامه اسناد اسم الى غيره. بتتنزيل الاول منزلة تنوينه او ما يقوم مقامه. يعني غلام زيد - 01:53:27

قالوا زيد هذا منزل منزلة التنوين من غلام لان الغلام هذا نكرة في الاصل. والاصل ان يقال ماذا؟ غلام. هذا الاصل حينئذ لما اضيف الى زيد كان زيت صار بمنزلة التنوين - 01:53:49

كذلك او ما يقوم مقام التنوين وما هو الذي يقوم مقام التنوين النون في المثنى وفي الجمع. اذا الضارب زيـد زـيـدا يجوز الضارب زيـد زيـد هنا منزل منزلة ماذا؟ النون المنزلة منزلة التنوين - 01:54:07

منزلة منزلة التنوين. ولذلك لا يجتمع الااظافه مع مع التنوين لعلة عندهم قال رحـمـهـالـلـهـتـعـالـىـالـخـفـظ بالحرف وبالاظافه كمثل زـوتـابـيـقـحـافـهـنـعـمـوـبـالـتـبـعـيـةـتـيـقـالـتـبـعـيـةـتـابـعـاـسـكـانـالـبـابـ 01:54:27

لازم بفتح يعني ساكنها الوزن نعم وبالتبوعية التي خلت وقررت ابوابها ووصلات. لا يكون المضاف الا اسماء صحيح من علامات الاسماء كونه مضاف من علامات الاسماء كونه مضافا هذه توسيع المدارك اذا عرفت ان الاسم له عدة علامات حينئذ تقول المضاف لا يكون الا اسمـاـ 01:54:51

والمضـافـلاـيـكـونـاـلـاـاـسـمـاـنـلـاـمـرـيـنـاـنـاـلـاـاظـافـهـتـعـاقـبـالـتـنـوـيـنـاوـالـنـوـنـالـقـائـمـةـمـقـامـهـاـوـقـدـتـقـرـرـالـتـنـوـيـنـلـاـيـدـخـلـاـلـاـنـعـمـكـمـاـمـرـسـابـقـاـثـانـيـاـنـاـغـرـضـمـنـاـلـاـاظـافـهـتـعـرـيفـالـمـضـافـوـالـفـعـلـلـاـيـتـعـرـفـوـلـاـيـكـونـمـضـافـاـ 01:55:18

والعـصـرـفـيـالـمـضـافـإـلـيـهـأـنـيـكـونـاسـمـاـلـاـمـحـكـومـعـلـيـهـفـيـالـمـعـنـىـوـلـاـيـحـكـمـاـلـاـعـلـىـالـاسـمـاءـفـاـذـاـجـاءـفـعـلـاـوـلـبـالـمـفـرـدـالـقـبـضـ 01:55:36

بالـحـرـفـالـخـفـظـلـلـاـسـمـبـالـحـرـفـقـدـمـهـلـاـنـهـاـلـاـصـلـوـبـالـاـضـافـهـيـعـنـيـاـضـافـةـ 01:55:56

مـنـالـىـسـمـنـاـمـاـمـضـافـفـهـذـاـلـاـيـقـالـبـاـنـهـمـجـرـوـرـوـاـنـمـذـاـذـيـيـجـرـهـوـمـضـافـإـلـيـهـوـبـالـاـضـافـهـإـيـعـالـمـفـيـهـالـاـاظـافـهـعـلـىـقـصـدـهـ 01:56:13

الـنـاظـمـهـنـاـكـمـلـقـولـكـزـرـتـابـيـقـحـافـهـاـهـاـيـنـالـشـاهـدـزـرـتـابـيـقـحـافـهـاـيـنـالـشـاهـدـابـيـهـهـذـاـمـضـافـإـلـيـهـ 01:56:13

بنـسـخـةـكـمـلـاـكـرمـبـاـبـيـقـحـافـهـزـرـتـابـيـقـحـافـهـاـهـاـيـنـالـشـاهـدـزـرـتـابـيـقـحـافـهـاـيـنـالـشـاهـدـابـيـهـهـذـاـمـضـافـإـلـيـهـ 01:56:13

اـكـرمـبـاـبـيـقـحـافـهـبـاـبـيـقـحـافـهـزـرـتـابـيـقـحـافـهـاـهـاـيـنـالـشـاهـدـزـرـتـابـيـقـحـافـهـاـيـنـالـشـاهـدـابـيـهـهـذـاـمـضـافـإـلـيـهـ 01:56:39

حـرـفـجـوابـمـبـنـيـعـلـىـالـسـكـونـلـاـمـحـلـلـهـمـنـاعـرـابـوـلـاـعـلـهـوـمـنـعـانـيـهـاـنـهـحـرـفـالـتـوـكـيدـاـذـاـصـدـرـبـهـالـكـلـامـ 01:56:39

نـعـمـمـاـفـائـدـمـنـهـنـاـ؟ـحـرـفـالـتـوـكـيدـلـاـنـهـصـدـرـبـهـالـكـلـامـتـقـوـلـنـعـمـاـنـكـطـالـبـمـجـتـهـدـنـعـمـاـنـكـطـالـبـمـفـتـهـمـاـذـاـنـعـمـلـلـتـوـكـيلـ 01:56:39

وـبـالـتـبـعـيـةـهـذـاـعـطـفـعـلـىـمـاـعـلـىـالـاـضـافـهـالـخـفـظـبـالـحـرـفـوـبـالـاـضـافـهـوـبـالـتـبـعـيـةـلـلـمـحـفـوظـوـهـقـوـلـضـعـيفـوـالـحـقـاـنـعـالـاـعـمـلـفـيـ 01:57:04

الـتـابـعـوـالـعـامـ 01:57:04

المـجـمـوعـتـبـعـيـةـتـبـعـيـةـتـيـمـرـتـمـعـنـاـتـابـعـاـقـلـهـفـيـاعـرـابـهـمـطـلـقـاـاـذـاـنـعـتـمـعـمـنـعـوـتـهـمـاـعـالـاـعـمـلـفـيـالـنـعـتـ 01:57:29

قالـواـالـتـبـعـيـةـمـاـهـيـالـتـبـعـيـةـ؟ـكـوـنـكـأـنـتـجـعـلـثـانـيـصـفـةـلـلـأـوـلـ 01:57:29

كـوـنـكـجـعـلـثـانـيـبـدـلـاـمـنـالـأـوـلـبـدـلـاـعـلـىـنـيـةـالـتـكـرـارـالـعـامـاـكـوـنـكـجـعـلـعـطـفـالـبـيـانـبـدـلـاـمـنـالـسـابـقـأـوـعـطـفـاـمـنـمـنـفـيـالـسـابـقـ 01:57:48

وـهـكـذـاـحـيـئـنـذـهـذـاـفـعـلـكـأـنـتـوـلـاـشـكـأـنـعـالـاـعـمـلـاـلـاـصـلـفـيـهـأـنـيـنـسـبـإـلـىـالـفـتـىـمـاـمـكـنـتـعـلـيقـالـعـمـلـبـشـيـءـمـلـفـوـظـفـلـاـيـقـدـمـعـلـيـهـشـيـءـمـقـدـرـبـتـةـوـلـذـكـالـعـاـلـمـالـمـعـنـوـيـضـعـيفـلـجـمـاهـيرـ 01:57:48

الـنـحـاتـوـلـذـكـالـعـصـرـفـيـالـحـرـفـمـاـذـاـإـنـلـاـيـعـمـلـ؟ـهـذـاـاـلـاـصـلـفـيـهـوـاـذـاـعـمـلـظـاهـرـاـفـهـوـضـعـيفـمـنـبـابـأـوـلـاـلـيـعـمـلـمـحـذـوـفـاـذـكـلـ 01:58:05

الـمـعـنـىـ 01:58:05

لـاـيـصـحـفـيـالـاقـضـاءـاـلـاـفـيـالـتـجـرـدـوـالـابـتـداءـوـاـمـاـمـاـعـدـاـفـالـاـصـلـاـنـهـيـعـلـقـبـهـبـالـمـذـكـورـنـعـمـوـبـالـتـبـعـيـةـتـيـخـلـتـوـرـقـرـرـتـاـبـوـابـهـ 01:58:05

وفصلت. قررت القرار في المكان الاستقرار فيه - 01:58:27

قررت قررت بالمكان بالكسر. قررت بالمكان بالكسر اقر قرارا او فصلت. فصل الشيء فانفصل اي قطعه فانقطع بابه ضرب ويعني ما من ابواب السابقة. قال رحمة الله تعالى وما يلي المضاف باللامية في تقديره بم وقيل او بفي. كم نصف - 01:58:42

بعد خاتمي نضالي ونحو مكر الليل والنهار. وما يلي المضاف يعني والذي يتبع الذي يتبع وما يلي مضافة باللام يعني تقديرهم بمعنى ان معناه يتم بماذا ولذلك نقول الاظافرة لامية - 01:59:02

او الاضافه هنا على معنى من او الاظافرة على معنى في هذه في ومن واللام داخلة على الثاني. على على الثاني. تكون مكملة للمعنى الاضافي. لأن اصل غلام زيد عصر غلام لزيد. هذا اصل الترتيب. فلما اريد اضافه الاول الثاني حذفت اللام. وقيل غلام زيد. اذا -

01:59:25

هنا مرادها وهي والمعنى مراد هنا لكن هل هي العامل؟ الجواب له. وان قال به بعضهم لأن القول يكون زيد مجرورة فيه ثلاثة ذاهب. المذهب الاول الاظافرة وهو نسبة تقليدية المعنى الذي ذكرناه. وهذا ضعيف. المعنى الثاني اللام. المقدر او الحرف المقدر -

01:59:50

ليعلم اللام ومن وفيه. وهذا مذهب ضعيف. لأن الحرف لا عمله وهو ملفوظ به ضعيف. فكيف يعمل وهو محنوف او مقدر ثالث ان المضاف يعنيه بذلك هو الذي عمل في المجرور. لكن قولنا بان المضاف عامل لا يلزم منه الا - 02:00:12

نجعل الاظافرة على معنى حرف ليس بينهما تعارض لا نقول المضاف هو العامل. ثم تركيب الكلام على معنى كما قلنا في التمييز انه على معنى ماذا على معنى من؟ وقلنا في ماذا؟ قلنا في - 02:00:32

اوه الظرف انه على ملاحظتي فيه لكن لا يلزم من ذلك ان يكون ماذا؟ ان نصرح به بحرف في اذا هنا على معنى اللام ومن وفي لكن لا يلزم من ذلك ان نجعل المضاف اليه مجرورا بهذا المقدر. وما يلي مضاف باللام - 02:00:47

الدالة على الملك او الدالة على الاختصاص غلام زيد هذا ملك له باب الدار ها مختص له بباب الدار هذا مختص بباب للدار هذا الاصل وما يلي المضاف باللام يعني والذي يتبع المضاف باللام يعني يكبر - 02:01:05

تقديره بمن اه متى هذا اه ان يكون المضاف اليه جنسا للمضاف ويصح الاخبار به عنه. وقيل او بفي. اذا كان المضاف اليه ظرفا للمضاف كذلك خاتم حديد خاتم للحديث او خاتم في الحديث او خاتم من حديد - 02:01:23

اذا الاظافرة هنا على معنى من على معنى من ومكر الليل على معنى فيه. بل مكر الليل والنهار. مكر في الليل. مكر في الليل. حينئذ كيف نأتي التقدير لله؟ نقول ما نجرب اولا - 02:01:53

اذا كانت الاظافرة على معنى من او في فاحمل عليها. فان لم يصح حينئذ مباشرة على على اللام على على اللام. اللام ليس لها انما الضابط اللي مين؟ وفي. فمن ان يكون المضاف اليه جنسا للمضاف. مضاف اليه خاتم حديد. الحديد جنس للمضاف - 02:02:13

لانه يكون منهم ماذا؟ خاتم غيره اذا الخاتم خاتم وحديد. الحديد جنس للمضاف الذي هو الخاتم. لأن الحديد يكون منه خاتم وغيره. فاذا صار جنسا له. وصحى الاخبار عنه خاتم حديد اذا الاظافرة على معنى من واذا كان المظافر الاظافر للمظافر تكون على معنى في كبن السفادة خاتمين - 02:02:33

ضرب الظم النظير الذهب فابن خاتمي نضالي على معنى خاتمين يعني على معنى من؟ يعني خاتم ذهب كانه قال خاتم ذهب ونحو مكر الليل والنهار مكر في الليل - 02:02:57

فكري فيه في النهار. اكرم في الليل ومكر في النهار. وفيه تفصيل في موضعه. قال رحمة الله تعالى خاتمة خاتمة لغة اخر الشيء خاتمة لغة اخر شيء واصطلاحا اسم للفاظ مخصوصة دالة على معان مخصوصة جعلت اخر الكتاب او باب. يعني اخر الكتاب يجعل خاتمة اواخر الباب - 02:03:18

لا بأس به وهي خاتمة قال رحمة الله تعالى قد تم ما اتيح لي ان انشأ في عام عشرين والف ومئة قد تم قتل للتحقيق تم يعني كمل ماء اي الذي اتيح لي ان انشأ - 02:03:49

انشأ يفعل كذا اي ابتدأ. شاء المراد به ماذا انه ابتدأ الفعلة انشأ في عام عشرين والالف ومئة الف وعشرين تم بحمد الله. ها تم بحمد الله فهو متعلق بماذا؟ بتم - 02:04:09

والحمد من معنا انه ماذا؟ والصوم ما ذكر محسن المحمود مع حبه وتعظيمه واجلاله. فبدأ بالحمد وختم بالحمد بحمد ربنا وحسن عونه. اضافة الصفة الى الموصوف عونه الحسن والعون الظهير على الامر وجمع الاعوان ورفضه وفضله ومنه ورفة الرفد بكسر الراء العطاء - 02:04:28

والصلة وبفتحها المصدر ورفة اعطاه يعني رفده حينئذ يكون بمعنى الاعطاء والاعانة وفضله الافضل الاحسان ومنه قالوا من عليه انعم منظومة هذا حال من فاعل تامة كذلك قد تم اه منظومة قد تم لي حال كونها - 02:04:54 اه منظومة ذاتية من معنا المنظومة انه مشتق من من النظم وهو تأليف وضم شيء الى شيء اخر حينئذ فيه معنى التأليف واو الجمع لانه نظمه في سلك فانتظم وتنظم. منظومة رائقة الالفاظ - 02:05:22

يعني ذات الالفاظ الرائقة من اضافة الصفة الى الموصوف الالفاظ الرائقة راقه شيء يعني اعجبه راقفي كما مر معناه فكلما حوته ذا استحفاظ فكن ايها الطالب لما حوته وجمعته ذا استحفاظ يعني صاحب - 02:05:42 استحفاظه ذا بمعنى معنا صاحب طيب شرابهم كن كن انت. اذا اسمها ضمير مستتر وجوبا. لما حوته للذي حوتة وجمعته صاحب استحفاظ اي حافظ لها مظهرا لها عن ظهر قلب. يعني اوصيك بماذا - 02:06:01

فاحفظ بكل حافظ امام جعلها الله لكل مبتدأ دائمة النفع بحب احمد جعلها الله اي المنظومة لكل مهتمي وهو من اخذ وشرع في مسائل الفن دائمة النفع اي النفع اه الدائم هذا المراد يعني مستمرة النفع. النفع ضد الضر. قالوا نفعه بهذا ما انتفع به والاسم المنفعة. بحب احمد في الاصل - 02:06:21

قال ماذا؟ بجاه احمدي. وهذا توسل غير مشروع فمصلحه بالمشروع. لئلا يكرر الطالب شيئا غير مشروع فانه لا يجوز. حتى لو كان نظمن اذا كان بدعة فلا بد من تغييره ولو ادى الى حذف البيت احذفه لا اشكالا بل قد يتغير عليك ذلك - 02:06:50

صلى عليه ربنا وسلم من معنا الصلاة قال وسلم والآن هنا للإطلاق وهو التحيية على قول وارده الصلاة هنا به امثالا للاية وهروبا من كراهة تركهما واتصالهما على عهدهما. والله اي اتباعه على دينه وصحابه - 02:07:07

في تكرما منه جل وعلا وبهذا نأتي على ختام هذا النظر المبارك نفعنا الله تعالى واياكم به والله اعلم وصلى الله الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحابه اجمعين - 02:07:24

اه ان شاء الله الدرس يبدأ غدا اه في الساعة الواحدة ظهرا. الساعة الواحدة - 02:07:39