

دورة مفاتيح النحو تقديم د محمد بن علي العمري - المحاضرة

الثانية

محمد علي العمري

ورحمة الله وبركاته واسعد الله مساءكم بكل خير وولتقي مجددا على مائدة العرب وعلى مائدة العربية وعلى مائدة النحو العربي اه في هذا المساء ما ادري انا عندي سؤال فقط قبل ان ابدأ هل انضم الينا احد جديد ما حضر معنا درس امس - [00:00:02](#) وما شاء الله طيب اه حتى يعني تتم الفائدة ساعطي ملخص عما ذكرناه يوم امس ان شاء الله تعالى انا اريد ان اقول لكم اني الحقيقة ما حظرت لاقرأ متنا في النحو - [00:00:51](#) ولا حظرت لاسرد معلومات وانما حظرت لاعطيكم طريقة خبرة مخطط خطة لاتقان النحو ان شاء الله تعالى وباذن الله تعالى انا ظمين بان من طبق ان شاء الله تعالى هذه الخطة سينجح في ضبط النحو باذن الله تعالى - [00:01:14](#) هذه الخطة هي خلاصة ما وصلت اليه بعد دراسة النحو في جامعتي الامام ثم جامعة ام القرى في مكة المكرمة عشر سنوات وتدريس النحو لمدة عشرين سنة في ثلاث جامعات - [00:01:33](#) وهذه هي افضل طريقة لايقال النحو العربي ان شاء الله تعالى وقد تجربتها مع ابنائي وثبت لي نجاحها وانها تفضي الى اتقان تام بحول الله تعالى تجربتها مع ابنائي وتجربتها مع الطلاب من غير العرب في معهد تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في جامعة ام القرى - [00:01:49](#) لذلك انا ما اتيت اجرب هنا طريقة وانما اتيت اعرض طريقة سبق ان ثبت نجاح هذا ثبوتاً مطلقاً باذن الله تعالى ولكنها تحتاج فقط الى شيء من الجهد آآ يوم امس الاخوان اللي جونا جدد - [00:02:13](#) يوم امس قلنا المفتاح الاول طبعاً ما نبغى نختبركم في التدريب القبلي ونرجع الى المزداد مرة اخرى. لان ما عندي شك ان فيكم مزاد الاسعار يعني ها لذلك نبدأ مباشرة - [00:02:34](#) آآ يوم امس قلنا المهارة الاولى هي مهارة التفكيك والتصنيف والمراد بهذا هو ان طالب العربية هو في حقيقته يراد له ان يكون ان يكون محللاً لغوياً محلل لغوي لماذا؟ للنصوص - [00:02:49](#) مرادي بالنص من القرآن الكريم قصيدة من الشعر خطبة درس ورقة من اي كتاب مقالة في اي صحيفة رواية قصة قصيرة اي نص من النصوص اللغوية آآ لذلك المراد هو تقسيم النص الى جمل - [00:03:07](#) تقسيم النص الى جمل هذا سيأتي بالمرحلة متقدمة المفتاح الرابع والخامس ان شاء الله تعالى لان بقي عندنا شي مهم وهو ان تفكك الجمل الى كلمات بطريقة صحيحة ما المراد بتفكيك الجمل الى كلمات؟ يعني الطلاب الجدد - [00:03:27](#) انا اعطيناك الكوثر كم كلمة؟ فقط في هذه الاية الطلاب الجدد اللي حضروا اليوم ما حضروا امس كم كلمة ثلاثة ها اربعة ها انا اعطيناك الكوثر بس كم كلمة ثلاثة اربعة - [00:03:48](#) احد عنده زيادة ها خمسة ها اربعة طيب اذا هناك خلل اختلافاًكم دليل على وجود خلل. المراد بمهارة التفكيك هو ان تقول ان كلمتان ان ناه هذا هو المراد بالتفكيك لابد للمحلل اللغوي - [00:04:10](#) ان يفعل هذا لان هذا هو الهدف من النحو هذا هو الهدف من النحو غاية النحو ليس حفظ الفية ابن مالك وليس غاية النحو ان تحفظ قال البصريون وقال الكوفيون وانما غاية النحو الاولى والاساسية هو ان تستطيع ان تحلل نصاً من - [00:04:37](#)

نصوص وكل ما دار من خلاف وجدل وتعريفات كما سترون ان شاء الله بالمفتاح السابع في اليوم الخامس ان هدف كتب النحو هو الوصول الى هذه المسألة. اذا ان نا - [00:04:54](#)

طيب اعطيناك؟ اعطى هذي تدل على الفعل اعطى اعطينا انها تدل على المعطي اعطى تدل على الفعل والتاء تدل على المعطي والكاف تدل على المعطى له. اذا صار عندي ثنتين في الاول واعطيناك ماذا - [00:05:11](#)

ثلاث والكوثر يعني جميع الاجابات خاطئة يعني نسبة النجاح صفر في كم عدد الكلمات في انا اعطيناك الكوثر هذا هو المراد بمهارة التفكيك ان تفكك النص كاملا بامكانك وانت تقود السيارة تاخذ لك صورة من قصار السور انا اعطيناك الكوثر تقول انا سارى - [00:05:33](#)

كم فيها كم عدد الكلمات ثم ماذا؟ تدريبنا يوم امس على تحديد نوع كل كلمة هل هي فعل او حرف او اسم؟ لابد واذا لم تتقن هذه المهارة اقرأ ما - [00:05:57](#)

من كتب النحو ستظل عندك اشكالية كبرى في النحو لان الاساس فاسد لابد ان تحدد وبشكل صحيح وباتقان مئة في المئة حرف واسم وفعل لذلك تقول ان ان حرف نا اسم اعطى فعل نا اسم الكاف اسم الكونثرس - [00:06:14](#)

بهذا الشكل بهذا المستوى لابد ان تنتهي منه. تحدثت مع اخوانكم يوم امس بان عندنا ما لا يكون الا فعلا وما لا يكون الا اسما وهذا يمثل تسعة وتسعين في المئة من كلمات العربية - [00:06:35](#)

تسعة وتسعين في المئة ويمكن ان تتعرف على الافعال والاسماء طريقة سهلة جدا لا تعتمد على الحفظ ثم عندنا ما لا يكون الا حرفا وايضا له علامة يمكن ان تستدل بها عليها الا اني قلت لكم ان حروف المعاني قليلة - [00:06:51](#)

لا يمكن اتقانها عندنا مشترك بين الفعل وبين حرف المعنى وهي عبارة عن ثلاث كلمات وعندنا مشترك بين حرف المعنى وبين الاسم وهي ثلاث عشرة كلمة تقريبا. عندنا هذه الكلمات المشتركة - [00:07:12](#)

لذلك الجزء المشترك قليل جدا ويمكن السيطرة عليه ثلاث عشرة كلمة هنا وثلاث كلمات هنا اصبح المجموع عشرة كلمة يجب ان تعرف باعيانها واما بقية الكلمات فانك تعرفها عن طريق عن طريق العلامات - [00:07:30](#)

طبعا تحدثت مع اخوانكم فيما لا يكون الا فعلا وقلت ان علامات الفعل يستدل عليها بعلامتين دلالية ولفظية وساستعرضها سريعا حتى نضعكم معنا في جو درس اليوم ويجب عليكم ان تراجعوها في المذكرات العلامة الدلالية وان الفعل - [00:07:49](#)

كلمة تدل على حدث وزمن فقلت لكم اذا قلت شرح شرح فهذه تدل على وقوع حدث الشرح في الزمن الماضي اشرح حدث الشرح في الزمن الحاضر اشرح تدل على طلب الشرح في الزمن المستقبل بالنسبة الى المتحدث. لكن شارح - [00:08:08](#)

تدل على الحدث وعلى الفاعل الذي فعل الشرح لذلك شارح ليست فعل لان هناك دلالة غير هاتين الدالتين. الفعل يدل على الحدث والزمن لا غير مشروح ايضا ليست فعل لانها دلت على وقوع الحدث ودلت على المفعول - [00:08:29](#)

على المفعول الذي شرح وهكذا اذا لم تستطع اتقان العلامات الدلالية فعندك علامات لفظية وهذي لا تعذر بالخطأ فيها لان اي كلمة تقبل دخول لم قبلها فهي فعل مضارع لذلك ما احد يقول لمشرح ولم شارح ولم مشروح ولكن تقول لم اشرح ولم تشرح ولم يشرحو ولم يشرح - [00:08:50](#)

هذه كلها افعال مضارعة. الفعل الذي يقبل دخول لم اه قبله ويقبل لا يقبل دخول لم قبله ويقبل زيادة ابعده فهو فعل ماضي اي فعل يعني تنتفي عنه علامة المضارع ويقبل دخول التاء ذهب ذهب ذهب ذهبت ذهبت - [00:09:17](#)

التاء ساكنة او متحركة فهو فعل ماضي وفعل الامر معروف وهو الذي يقبل دخول ياء المخاطبة لذلك انا جعلت لكم يا هند اي فعل يمكن ان تصل به هذه الياء وتخاطب به انثى فهو فعل امر. فكلي واشربي وقرى عينا - [00:09:40](#)

قومي وافعلي الى اخره. خلاص هذه الافعال الافعال كلها تتقنها عن طريق هذه اللوحة فقط. لذلك ليس عندنا هنا ما يحفظ بعد ذلك تحدثت مع زملائكم عن علامات الاسم وقلنا ايضا يستدل على الاسم بعلامتين دلالية ولفظية - [00:10:00](#)

العلامة الدلالية هو ان الاسم له مسمى حسي او معنوي لابد ان يكون له مسمى في ذهنك لذلك حين اقول انا فان انا اسم للمتكلم اذا

قلت انت فهي كناية عنك انت اسم لك انت. لذلك لا بد ان يكون لها مسمى هذه الدلالة - [00:10:20](#)
المعنوية او العلامة الدلالية العلامات اللفظية ذكرناها يوم امس الذي يقبل الجر او يقبل التنوين او يقبل النداء او يقبل او يقبل الاسناد
او يقبل الكناية عن الاسم فهو اسم - [00:10:42](#)

يجب ان تبذلوا جهدا يسيرا في فحص هذه المذكرة ساستعرض بقية اللوحات سريعا وابدأ في الثانية بدأنا في الحروف تسمى
حروف معاني فالهمزة مثلا تأتي للاستفهام او النداء طبعاً هنا في خلل هي اية ايا جبلي نعمان بالله خليا؟ هذه ليست همزة -

[00:10:59](#)

وانما ايا طيب هذه الحروف جمعناها عندنا صفحة طفحتان ثلاث اربع خمس خمس صفحات فقط حروف المعاني يعني انت لو
تأملتها فقط لمدة عشر دقائق عشرين دقيقة خلاص هذي حروف المعاني تتعرف عليها طيب هل هناك علامات لمعرفة - [00:11:24](#)
فيها دون ان دون ان يعني احفظ هذه الصفحات الخمس؟ نعم. الحرف هو الذي لا يقبل لا دلالة الاسم ولا دلالة الفعل ولكنها قليلة
حروف المعاني وهي من اخطر موضوعات العربية على الاطلاق. لذلك يشترك في دراستها - [00:11:49](#)
افتح اي كتاب من كتب اصول الفقه تجد هناك مبحث عن حروف المعاني بل ان حروف المعاني اثرت في الحكم الشرعي فمثلا اه
فامسحوا برؤوسكم برؤوسكم تحديد مقدار هذا المسح - [00:12:08](#)

اصل الخلاف فيه في تفسير الباء ما المراد بالباء هل المراد اللصاق فقط وهذا هو معناها الاصلي وهكذا فهمها الشافعي رضي الله عنه
لذلك كان مذهب الشافعي وان تلتصق يديك برأسك - [00:12:25](#)

اذا الصقت يديك براسك فقد وقع ماذا؟ المسح. لان الباء عنده ماذا الباء عنده للالصاق غيرهم لا قال ليس الباء ليس المراد بها اللصاق
وانما المراد بها العموم ها لذلك - [00:12:39](#)

اشترى التعميم ماذا؟ تعميم الرأس. لذلك هي مسألة خطيرة جدا فتجد اهل النحو يدرسون حروف المعاني. واهل اصول الفقه
يدرسون حروف المعاني واهل تفسير يدرسون ايضا حروف المعاني وهي محصورة كما ترون لخصتها في خمس صفحات كما ترون
هنا - [00:12:55](#)

بعدين تحدثنا عن المشترك بين الفعل والحرف فهو خلا وعدا وحاشا في هذه اللوحة ثم افردنا لوحة لكل اه كلمة من الكلمات الثلاث
عشرة المشتركة بين الاسم والحرف وهذه تأملوها فقط - [00:13:13](#)

اه اجرينا يوم امس تطبيق التطبيق كان يستهدف يستهدف التفكير والتصنيف في هذا اليوم ان شاء الله تعالى باذن الله اه بعد ان
انتهينا من المفتاح الاول اللي هو التفكير والتصنيف - [00:13:32](#)

ويفترض فينا الان انا فككنا النص الى كلمات ثم حددنا الاسم والفعل والحرف سنبداً اليوم ان شاء الله تعالى على تدقيق الحرف. اذا
نظرتنا اليوم مسلطة على ماذا؟ على ظروف لا غير - [00:13:49](#)

غدا ان شاء الله تعالى نتحدث عن الافعال وبعد غد عن الاسماء ان شاء الله تعالى هذه حروف المعاني اللي موجودة عندهم فيكم
صفحة خمس صفحات حروب في المعاني تنقسم الى قسمين سنرى تدقيق الحرف - [00:14:05](#)

اولا الحروف قبل ما نبدأ حروف مباني وحروف معاني الحروف عموماً المراد بحروف المباني حروف الهجاء الف باء تاء تاء جيم الى
ياء هذه حروف مباني وهي التي تبنى منها الكلمات - [00:14:23](#)

لذلك اذا جمعت الباء والياء والتاء تعطيك كلمة بيت وهذه لا علاقة لنا بها في النحو وانما آآ تدرس في الهجاء والكتابة والخط العربي
الى اخره الذي نعينه بالحروف هي حروف المعاني وهي الحروف التي تضيف معنى الى الجملة. لذلك لاحظوا معي جملة حضر محمد

هذه جملة خبرية - [00:14:39](#)

نفهم منها انك تريد ان تخبرنا بان محمد حضر. لكن حين تزيد عليها هل وتقول هل حضر محمد الجملة اصبحت استفهامية الذي
اظاف معنى الاستفهام هو هل لذلك نقول هل حرف معنى؟ ما معناه؟ الاستفهام. ما حضر محمد؟ ما حرف معنى؟ ما معناه -

[00:15:03](#)

النفى وهكذا. اه هذه الحروف تدقيق حرف المعنى توبوا يا اخوان المراد من التدقيق الاجابة عن ثلاثة اسئلة يعني يوم امس قلنا بسم الله الرحمن الرحيم الباء ماذا حرف هذا قلناه يوم امس وتوقفنا عنده. اليوم نريد ان نأتي الى هذا الحرف فنجيب عن ثلاثة اسئلة -
[00:15:26](#)

اذا لاحظوا معي ان يحاول ان اجعل لك نظام ذهني تستطيع ان تتقن به النحو تفكك ثم تصنف الى اسم وفعل وحرف تعود الى الحرف فتجيب عنكم سؤال ثلاثة اسئلة - [00:15:53](#)

السؤال الاول ما معنى هذا الحرف ما معناه هذا السؤال الاول السؤال الثاني هل له عمل السؤال الثالث اذا كان له عمل فما هذا العمل لاحظوا معي انه اذا لم يكن له عمل - [00:16:10](#)

فالسؤال الثاني والثالث تلتقي ويبقى ماذا؟ ما معناه ما معنى فقط اذا تدقيق الحرف كل ما كتب عن الحروف يعود الى ثلاثة اسئلة ما معناه هل له عمل ما ذلك العمل ان كان له عمل؟ ممتاز - [00:16:28](#)

وبناء على ذلك سنقول حروف المعاني طبعا ما دام اسمها حروف معاني معاناتها لا بد ان يكون لها ماذا معنى لانها حروف معاني ولكن هذا الحرف الذي له معنى قد يكون له عمل - [00:16:49](#)

وربما يكون ليس له ماذا ليس له عمل اذا حروف المعاني تنقسم الى قسمين حروف عاملة وحروف غير عاملة. طيب ما معنى عاملة يعني تؤثر فيما بعدها تأثيرا لفظيا اه تأثيرا لفظيا - [00:17:07](#)

وهذا يهينك لان تكون معربا حقيقيا ان شاء الله. اذا لاحظوا معي ان هذه الدورة تضع البنية التحتية للنحو تضعها في ذهنك بحيث انك تبني عليها ان شاء الله تعالى فيما بعد - [00:17:28](#)

اذا حروف المعاني كلها اللي هي اساسا كلها مجموعة في خمس صفحات سنقسمها الى قسمين حروف معاني لها عمل وحروف معاني ليس لها عمل نرى الان ها اه الحروف التي لها عمل - [00:17:44](#)

العمل ليس عشوائيا العمل يقوم على التخصص لذلك يقولون شرط العمل التخصص كما انه لا يستطيع لا يستطيع ان تعمل باي وظيفة الا اذا كنت متخصصا فيها فيقولون شرط العمل الاختصاص. لذلك عندنا حروف اساسا ما تعمل الا بماذا - [00:18:03](#)

الا في الافعال لا يأتي بعدها الا الفعل وعندنا حروف لا تعمل الا في الاسماء لاحظوا معي ان ان من عظمة هذه اللغة انها منظمة في ماذا؟ منظمة في بنيتها الداخلية بنيتها العميقة - [00:18:25](#)

منظمة. اذا سنأتي الى الخمس صفحات اللي فيها الحروف ستقسمها الان الى خانتين حروف لها عمل طرف ليس لها عمل الحروف التي لها عمل حروف تعمل في الافعال وحروف تعمل في الاسماء. ممتاز - [00:18:43](#)

طيب نشوف التي تعمل في الافعال نجد ان عندنا حروف ستعمل النص وحروف ستعمل الجزء ممتاز طيب نأتي الى الحروف التي تعمل في الاسماء سنجد عندنا حروف جر وحروف نسخ - [00:19:00](#)

اذا لاحظوا الحروف التي تعمل في الافعال تعمل احد عمليين والحروف التي تعمل بالاسماء تعمل احد عمليين طبعا المهم ان تفهم كيف تنتفع بهذه المذكرات التي صورت ووضعت بين يديك من خلال ما يأتي - [00:19:20](#)

طيب معاناتها الحروف التي تنطبق عليها الاسئلة الثلاثة هو هذا الجزء اما هذا الجزء فليس له في تدقيقه الا سؤال ماذا واحد ما معناه؟ لانه ليس له عمل ليس له عمل - [00:19:37](#)

اذا التفصيلات فقط هي بهذا الجزء اما هذا الجزء وهو يمثل معظم حروف المعاني فان المطلوب منك فقط هو معرفة المعنى لا غير. طيب الحروف التي لها معنى وليس لها عمل - [00:19:53](#)

ستجد انها لن تخرج عن هذه المعاني. طيب هل يجب على طالب العلم حفظ هذه المعاني؟ لا لانك تستطيع ان تكتشف معنى حرف المعنى من خلال السياق. طيب لماذا سردتها امامك هنا من اجل ان تألفها - [00:20:10](#)

لانك اذا لم تألفها هذه المعاني فسيكون خطورها على بالك مجيئها في بالك بعيدا لكن حين تتفهمها ستجد انها قريبة تفهمها من السياق. لذلك هذا جزء لا يحفظ. لا يحفظ وللعلم - [00:20:29](#)

في التاريخ الاسلامي التأليف الاسلامي في الفلسفة الاسلامية الذي يحفظ هو القليل وليس الكثير لذلك الفلسفة الاسلامية في تقديم العلوم قامت على تقليص دور الحفظ الى اقل قدر ممكن لماذا - [00:20:47](#)

ليتفرغ طالب العلم لحفظ النصوص التي حفظها تعبد لله تعالى حفظ القرآن الكريم حفظ يعني اصحاب السنة طيب في العلوم يركزون على القليل. وستلاحظون هذا في اثناء عرضي. اما الكثير فيترك - [00:21:03](#)

لذلك الذي سيحفظ هو الحروف التي لها عمل لانها الاقل اما الحروف التي ليس لها عمل فقط تتفهمها وتألّفها. يقول لك احنا عندنا حروف الهدف منها الاستفتاح كيف الاستفتاح يعني بدل ما يقول ان حزب الله هم الغالبون يقول الا - [00:21:22](#)

ان حزب الله ما فائدة الا هذي استفتاح استفتاح الجملة الا انكم تفعلون كذا وكذا والمراد من الاستفتاح التنبيه نجد عندنا حروف العطف جميع حروف العطف حضر محمد وعلي ثم علي فقط - [00:21:43](#)

تأتي بمعناها عندنا حروف للنداء سهل ان تعرف انه يا يحيى خذ الكتاب بقوة ان يا ابي يا يحيى حرف نداء عندنا حرف الجور قالوا بلى بلى هذه حرف ماذا - [00:22:01](#)

جواب نعم لا هذه كلها حروف ماذا؟ حروف جواب. وطبعا وستأتي ستأتي وقد ذكرتها سابقا حروف النفي لاستفهام التوكيد الرجعي مثل كلا البعد المصدرية الى اخره هذه معاني وقد لخصتها في المذكرة الاولى وهي موجودة طيب - [00:22:18](#)

هذا الجزء من هذه الحروف اذا مر بي كيف اعربه تقول حرف كذا مبني لا محل له من الاعراب وهذا اعراب واف. حرف استفهام مبني لا محله من الاعراب. حرف نداء مبني لا محل له من الاعراب - [00:22:37](#)

حرف توكيد مبني لا محل له من الاعراب. وتالله لاكيدين اصنامكم. الفعل اكيد. طيب ما فائدة النون؟ اكيدن التوكيد حرف توكيد مبني لا محل له من الاعراب وهكذا وهكذا يعني جميع هذه المعاني لن ندرسها وهي موجودة في - [00:22:55](#)

جدول في خمس صفحات موجودة بامثلتها من كتاب الله تعالى. اذا كلامنا كله سينصب على ماذا ينصب على الحروف التي لها معنى ولها عمل لاحظوا معي الحروف التي لها معنى ولها عمل - [00:23:15](#)

طبعا قسمنا الحروف التي لها معنى ولها عمل الى قسمين تعمل في الاسماء وتعمل في الافعال حروف اختصاصها افعال وحروف اختصاصها اسماء. ممتاز. طيب نرى الحروف التي تعمل في الافعال الحروف التي تعمل في الاسماء - [00:23:33](#)

اه لاحظوا معي يعني لاحظوا معي هذه حروف تعمل في الافعال قلنا حروف تنصب الفعل سنعرف ما معنى تنصب الفعل وقلنا المراد بالعمل هو التأثير اللفظي. التأثير اللفظي والحروف تجزم الفعل - [00:23:53](#)

سنعرف لماذا تجزم الفعل؟ وما معنى تجزم عندنا حروف تجزم فعلا واحدا حروف تجزم فعلين اثنين عندنا الحروف التي تعمل في الاسماء اما حروف جر واما حروف ناسخة هذا الترتيب يا اخوان هذا الترتيب - [00:24:13](#)

يجب ان ينتقل من هنا الى ذهنك بحيث انه لو طلب منك في اي مكان تشرح الحروف ان تشرحها بناء على نظام ولا شرح عشوائي هكذا لذلك اللي يبشر شرح عشوائي يقول والله تعالوا خلونا ناخذ الحروف نشوف عندنا الهمزة مثلا الهمزة هذي تأتي للنداء وتأتي للاستفهام - [00:24:29](#)

عندنا الباء ممكن تكون حرف جر. عندنا التاء ممكن هذه عشوائية لكن لما تكون الحروف منظمة في ذهنك تقول حروف المعاني هذي كلها اولها في جزء كبير منها حروف لها معنى وليس لها عمل هذي لا تحفظ هذي تعرف من خلال السياقات - [00:24:51](#)

عندنا حروف لها معنى ولها عمل منها جزء يعمل في الاسماء ومنها جزء يعمل في الافعال. الذي يعمل في الافعال يعمل احد عمليين. اما ان ينصب الفعل واما ان اجزم الفعل الذي يجزم الفعل له يعني هو على مرتبتين - [00:25:08](#)

احرف في وسعها وفي قدرتها ان تجزم فعلا واحدا واحرف في وسعها ان تجزم فعلين انتهينا. طيب عندنا التي تعمل في الاسماء اما ان تكون حرف جر واما ان تكون حروف ناسخة - [00:25:24](#)

من اهم صفات طالب العلم وانه يسأل عن معاني المصطلحات انا كنت اتمنى يوم امس ان واحد منكم سألني قال لي ايش معنى فعل مضارع فعل ماضي مفهوم ماضية لماذا؟ حدث وانتهى. فعل امر مفهوم. يعني انت تأمر غيرك ان يفعل. فتقول كل اشرب. اعطي

نم استيقظ لكن مضارع ها اشمعنى يعني مضارع؟ ما علاقة مضارع بمستمز او بشبيهه ما علاقتها بكلمة مضارع؟ انا اسأل عن المصطلح ما علاقة الحدث والزمان بكلمة مضارع العرب يقولون ضارع الشيء شيه شيه - 00:26:03

ضارع الشيء شيه بمعنى شابهه لذلك يسمون الطرع ظرع لانه يشبه يشبه اخاه لذلك هذا شبيهه وهذا شبيهه لذلك الفعل المضارع المراد به الفعل المشابهه للاسماء اه وسنعرف هذا ان شاء الله في درس الافعال. لذلك ارجوكم اي مصطلح يمر عليكم هنا وفي اي علم -

00:26:32

لا بد ان تفهم معناه لماذا سموا بهذا الشكل؟ لذلك لا بد ان ابين لكم لماذا قالوا نصب لماذا قالوا جزم لماذا قالوا نسخ؟ حتى نتعلم ان شاء الله. اذا لاحظوا معي لماذا نتعلم الحروف التي لها معنى ولها عمل - 00:26:59

علشان اذا خلصنا منها نقول ترى بقية الحروف هذي لها معنى وليس لها لان الفلسفة الاسلامية في طرح العلوم تقوم على حفظ ماذا الاقل حفظ الاقل ثم يقال وما عداه - 00:27:17

وما عداه. لذلك بعد ان انهي شرح هذا ساقول وما عداها من الحروف فله معنى وليس له عمل ممتاز. طيب نبدأ الان الحروف التي تعمل في الافعال انا اتمنى ان هذا التنظيم اللي على هذه الشرائح ينتقل الى ذهك - 00:27:33

حروف نصب وحروف جزم لاحظوا معي نحن لا نتحدث عن خمسين حرف نحن نتحدث عن اربعة حروف فقط هذه لنصب الفعل المضارع ما المراد بالنصب شوفوا يا اخوان الفعل المضارع - 00:27:53

فطرته خلقتة الاولى مرفوع يذهب يتعلم طيب اذا كان متصل به الف لاثنين او واو الجماعة وياء المخاطبة يتعلمون يتعلمان تتعلمين هذا هو الاصل الاول للفعل المضارع. اذا الحالة الطبيعية للفعل المضارع - 00:28:12

مرفوع الحالة الطبيعية للفعل مضارع مرفوع مرفوع بالضمة او مرفوع بثبوت النون بالضمة او بثبوت النون ما ما عندنا اشياء زائدة يتعلم يتعلمون يتعلم يتعلمان تتعلم مو تتعلمين. طيب اذا دخلت احدي هذه الادوات على هذا الفعل - 00:28:37

فانها تؤثر فيه تأثيرا لفظيا ولذلك قلنا تعمل في الافعال. لذلك اذا دخلت ان الفعل اصله تصومون طيب دخلت عليه ان وان تصوموا اثر التأثير اللفظي ولا ما اثرت اثرت ما هذا التأثير - 00:29:05

حذفت النون لذلك هذا هو الاعراب يجيك في الاعراب يقول فعل مضارع منصوب بانه علامة نصبه حذف النون يعني الاثر الذي اوجدته ان هو حذف ماذا هو حذف النون طيب - 00:29:26

آآ تذهب ادخل عليها ان ان تذهب تذهب ادخل عليها لن لن تذهب تذهب ادخل عليها كي كي تذهب تذهب ادخل عليها اذا اذا تذهب ولاحظ معي ان اذا هذي اساسا لا تدخل في حروف النصب الا بماذا - 00:29:40

الا بشروط ولم ترد ناصبة في كتاب الله تعالى الا في موضعين في قراءتين في موضعين في قراءتين يعني ليست ايضا في جميع آآ القراءات واذا لا يؤتوا الناس فاذا لا يلبث خلافك. آآ نصبت اذا بهذين الموضعين. اذا المراد بالنصب ها هو ان النصب - 00:30:02

الفتحة ها ها تذهب تذهب فهو ينصب اخر ماذا؟ ينصب اخر الكلمة فسمي عملها النصب ها اذا انت يجب ان يكون في ذهك حين تسأل عن النصب نصب الفعل مضارع تقول النصب هو اثر - 00:30:27

تحديثه اربعة حروف في الفعل المضارع اذا النصب هو في حقيقته ماذا اثر لفظي اثر لفظي تحديثه اربعة حروف في اخر الفعل مضارع بس هذا هو النصف يسألك يقول ما هذه الحروف؟ تقول له عندنا ثلاثة حروف هذه ناصبة ناصبة - 00:30:47

ان ولن وكي. وعندنا حرف رابع لا بد من توفر بعض الشروط اه لذلك حين قال حسان يتوعد كفار قريش اذا والله نرميهم بحرب لاحظ نرميها هل هو في حالته الطبيعية للرفع - 00:31:06

نرمي ولا منصوب نرمي منصوب ما الذي نصبه اذا اذا والله نرميهم بحرب. اذا لاحظوا معي يجب ان يكون في ذهك ان هذه النواصب طيب ما فائدة هذه المعرفة؟ هل هذه المعرفة فقط يترتب عليها انك عرفت ان هذه النواصب؟ ولا عرفت ان هذه النواصب

سيكون بعدها - 00:31:27

وان هذا الفعل منصوب اذا انت حين تمر بك وحدة من هذه الادوات يجب ان تعلم ان الذي بعدها سيكون ماذا فعل مضارع منصوب اذا عملية الاعراب هي عملية مترابطة. لذلك في قول الله تعالى فان لم - [00:31:53](#)

تفعل ولن تفعلوا وبين الناصب لن طيب عرفت انه لن حرف معنى عامل مختص بالعمل في الافعال عمله النصف هذه المعلومات

ستجعلك تعرب تفعله ولا لا ما اعراب تفعل فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصب - [00:32:12](#)

حذف النون كيف تعرف ان حذف النون؟ شف الاصل الذي كان عليه ثم ماذا فعلت لن حين دخلت تفعل كان كان اصله فطرته خلقتة

الاولى تفعلون ها لما دخلت حذف هذه النون - [00:32:36](#)

اذا انت تفعل هذا في اثناء التحليل وتفعل هذا ايضا في اثناء الانشاء حين تكتب حين تستخدم لن تعلم ان الفعل الذي بعدها لا بد ان

الحقه اثر ماذا لفظي اثر لفظي اما التأثير المعنوي هذا مشترك بين جميع حروف ماذا؟ حروف المعاني. ممتاز. طيب - [00:32:52](#)

شوف حروف الجزم عندنا حروف تجزم فعلا واحدا لاحظوا معي هذا التناسب العجيب يا اخوان اربعة تنصب واربعة تجزم اربعة

تنصف فعلا واحدا واربعة ايضا تجزم فعلا واحدا ما معنى تجزم اول شيه الجزم - [00:33:14](#)

ما اذا قلت وهذا امر جازم قاطع اه ممتاز والقطع ايش معناه قطع لابد انك تقطع شيه لاحظ العرب ان هذه الادوات تقطع شيه من اخر

الفعل تقطع لاحظوا معي هناك يذهب - [00:33:33](#)

يذهب كان الفعل ماذا؟ مظلوم يذهب لانه مظلوم ومنصوب ومكسور ها مأخوذة من حركة الشفتين. كانت يذهب طيب لن يذها في

ماذا فتح نصب ها طيب لم وجدوا ان لم هذه اذا دخلت على الفعل وبقيّة الادوات - [00:33:55](#)

لا تأتي على الظمة التي في اخر الفعل تقطعها تشيلها زيادة ها لذلك اذهبوا لم يذهب ماذا فعلت لم قطعت جزء من الصوت هذا الجزء

الذي قطعته وماذا؟ بو. قطعته. قلت لم يذهب - [00:34:19](#)

لذلك سمي جزم بمعنى قطع الادوات التي تجزم لم لما النافية لا الناهية دام الامر لاحظوا معي لم ولما ولا الناهية ولم لام اذا نحن

نتحدث عن عدد قليل من الحروف هو الذي يعمل كما ترون. طيب. ما الاثر الذي يمكن ان تتركه - [00:34:40](#)

الادوات الجازمة على الفعل مضارع اما ان تحذف الظمة فيصبح مجزوم بالسكون. طيب اذا كان معتل الاخر يخشى يمشي يدعو فان

هذه الادوات تقطع حرف العلة فتقول لم يدعو وتحذف الواو - [00:35:06](#)

وتكتبها عين وتضع عليها ظمة صغيرة وتقول مجزوم وعلامة جزمه ما المراد بعلامة جزمه؟ يعني والاثر الذي احده الجازم فيه هو

حذف حرف العلة تقول لم يرمي لم يمشي لا تحذف الياء وتحذف الالف لم يخشع - [00:35:29](#)

لم يسعى فتقول مجزوم وعلامة جزمه السكون يعني حذف الظمة مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة او مجزوم وعلامة جزمه

حذف النون هذا الكلام سيأتي عند دراستنا للافعال لكني اريد ان اربط بين معرفتك بالحروف - [00:35:51](#)

وبين ما يترتب على ذلك حتى تستفيد من هذه المعرفة طبعا المراد بلم النافية تذكروا انا درسنا ان لما تأتي على عدة اوجه لا تفعل عن

هذا درس امس قلنا لما قد تكون حرف وقد تكون اسم من ضمن انواعها الحربية ان تفيد النفي مثل ماذا؟ مثل قول الله تعالى قالت

الاعراب - [00:36:08](#)

امن قل لم تؤمن ولكن قولوا اسلمنا لان عندنا التصنيفات في الاسلام ثلاث ومن اتى بغير ذلك قلنا له هاتوا برهانكم ان كنتم صادق

عندنا الدائرة الواسعة التي تشملنا كلنا مسلم - [00:36:33](#)

عندنا دائرة اضيق مؤمن عندنا دائرة اضيق محسن ها ولاحظوا معي الايمان يعني الان لو سألت نفسي وسألتكم هل كل واحد فينا

يتمنى لآخيه ما يتمنى لنفسه يعني اذا وصلت الصدق الصدق يعني ها - [00:36:54](#)

يتمنى لآخيه لذلك هذه من صفات المؤمنين. لذلك الذي يفقد هذه الصفة هذا لا يعني انه خرج عن دائرة الاسلام لذلك من كان يؤمن

بالله واليوم الاخر فليكرم ضيفه طب انا بخيل - [00:37:14](#)

بخيل شحيح لا تخليني نفسي اجود هل خرجت من دائرة الاسلام والله لا زلت في دائرة الاسلام ولكني فقدت صفة من صفات ماذا من

صفات الايمان اللي هي دائرة اضيق. هناك دائرة داخلية هذه للصفوة - [00:37:28](#)

المحسن لاحظ المحسن ان تعبد الله كأنك تراه كأنه واقف على رأسك وانت تشوفه لا يعني شوف هذه منزلة نسأل الله سبحانه وتعالى ان يبلغنا وإياكم هذه المنزلة منزلة عظيمة جدا ان - [00:37:44](#)

تعبد الله كأنك تراه كأنه واقف يعني تخيل لو انت واقف على رأس ولدك ولله المثل الأعلى سينفذ كل ما تريد مئة في المئة فتخيل حين تستحضر وجود الله سبحانه وتعالى معك في كل - [00:37:59](#)

اه اه شاردة وواردة هذي منزلة عظيمة. لذلك حين قال قولوا امانا آ ولكن قولوا اسلمنا ولما يدخل الايمان في قلوبكم. هذه اعظم بشارة بشر الله بها الاعرابي لماذا؟ لانه لو قال ولم يدخل الايمان في قلوبكم - [00:38:17](#)

لشعروا بان خلاص ما عاد هناك فرصة لدخول الايمان ولكن حين قال الله تعالى ولما يدخل الايمان في قلوبكم ما معناها لمة ما الفرق بينها وبين لم؟ يعني الى الان ما دخل الايمان في قلوبكم. مع - [00:38:40](#)

طبعاً توقع بالنسبة لنا بالنسبة للمخاطب مع توقع ثبوته مع توقع حصول هذا الايمان لذلك اعتبروها بشارة لذلك انا لو اتصل بي واحد وقال لي انا في الطريق بس اوقف السيارة وجاي وسألتموني - [00:38:58](#)

الان قتلوا فلان وصل اذا كنت انا ما ادري اقول لم يصل لكن لاني عارف انه عند الباب وفي توقعي انه سيصل بعد دقائق الدقة في العربية انا اقول ماذا - [00:39:14](#)

لما يصل لما يصل يعني الى الان ما وصل ولكن وصوله متوقع لذلك حين قال الله تعالى للاعراب ولما يدخل الايمان في قلوبكم ما معناها يعني اجتهدوا انتم مسلمين واجتهدوا انتم مسلمون واجتهدوا وسيدخل الايمان في قلوبكم ان شاء الله تعالى - [00:39:29](#)

لاحظوا ايضاً الحسرة والندامة في المقابل عند اهل النار بل لما يذوق عذاب هم بعذاب عظيم هذه بل لما يذوق عذاب ما معناها؟ الى الان ما شفتموا شيئاً. ها؟ هذي معناها - [00:39:50](#)

الى الان ما جاكم العذاب الذي تستحقونه بل لما يذوق عذاب اجارنا الله وإياكم ها لذا الان يذوق ما اصلها الطبيعي يذوقون ثم لما دخلت لم اذا تقول في الاعراب هذا البعبع اللي الناس يرهبون؟ ماذا ساقول في اعرابي يذوقوا - [00:40:06](#)

فعل مضارع مجزوم بلمة علامة جزمي حذف النون انت في ذهك كذا تديرها يعني في ذهك اي اصلها يذوقون دخلت عليها لم حذف النون انتهت طيب لا الناهية معذرة اه لا النهي نريد ان نتعرف على لا الناهية حتى تفرق بينها وبين الله النافية لان عندنا لا نافية تكون في ماذا - [00:40:27](#)

تكون في الاحرف التي لها معنى وليس لها عمل. لاحظوا معي افهموا المصطلحات الناهية حين يقول الله سبحانه وتعالى ولا تجسسوا نقول نهانا الله تعالى عن التجسس طيب حين اقول الله سبحانه وتعالى - [00:40:54](#)

لا يتناهون عن منكر فعلوه هل نهى احد نهى احد لا يتناهون عن منكر فعلوه نفي اذا عندنا المراد بلا التي تجزم هي لا التي ينهى بها كما في قول الله تعالى - [00:41:14](#)

لا تجسسوا لا يغترب بعضكم بعضاً ولا تقربوا الزنا لا تقربوا هذا هو المراد بلا الناهية. اذا انت المفروض ان ذهك شغال ما هو كل ما رأيت لا تقول لا هذي لا الناهية لا لا الناهية هي التي تفهم من السياق انه قد حصل بها ماذا؟ النهي لذلك في قول الله تعالى ولا تقربوا تقربوا هذه ما - [00:41:34](#)

الطبيعي تقربون لما دخلت لا طيب يتناهون هل تغيرت حالته الطبيعية لا يتناهون عن منكر فعلوه. لماذا لا هذه لم تؤثر فيما بعدها لانها ليست ناهية وانما هي النافية ولا عمل لها. ممتاز. لام الامر المراد لام الامر اللام - [00:41:57](#)

التي اذا دخلت على الفعل مضارع فهم منه معنى ماذا؟ معنى الامر. انا الان احاول ان انقل اليكم كيف تتفهم هذه المصطلحات ينفق طيب لينفق ذو سعة من سعته لينفق فهم منها معنى الامر ولا ما فهم - [00:42:21](#)

ما الذي اتى بمعنى الامر على ينفق اللام فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي. ما اصل يستجيبوا يستجيبون. لما دخلت اللام ليستجيبوا ماذا حدث؟ حدثت من اثر حذف النون بس هذا الاعراب بكل سهولة ان تعرف الاصل - [00:42:39](#)

وهذا الطارئ الذي اتى ماذا فعل؟ ما الاثر اللفظي الذي تركه على الكلمة اذا لاحظوا معي انا عرفنا ان الحروف التي تعمل في الافعال

حروف نصب تنصب الفعل فيكون بعدها فعل مضارع منصوب - [00:42:59](#)

وحروف اه جزم تجزم فيكون بعدها فعل مضارع مجزوم اذا لاحظوا معي انها مختصة بالدخول على الافعال لا يمكن ان يحدث في
ذهنك خلط. عندنا حروف عاملة في الاسماء حروف عاملة في الافعال. طيب - [00:43:15](#)

الحروب التي تجزم فعلين هي الحروف الشرطية التي تجعل شئ مقدمة لشيء هذا هو المراد بالشرط ان تذاكر تنجح. المذاكرة مقدمة
والنجاح ماذا؟ نتيجة. اينما تكونوا يدرككم الموت. لذلك الحروف الشرطية هي ان الشرطية لا غير. طيب - [00:43:29](#)

ان الشرطية لا غير ما في ادوات شرط ثانية بلى هناك ادوات شرط ثانية ولكن ادوات الشرط الثاني كلها اسماء اذا الاصل في عمل
الشرط حرف الشرط الاول ام الباب ابو الشرط هو ماذا - [00:43:53](#)

ان ان تذاكر تنجح ان تفعل الخير تجزى به الى اخره. طيب بقية ادوات الشرط من اين جات بقية ادوات الشرط لازم يكون في ذهنك
انها عبارة عن اسماء ماذا؟ اسماء الاستفهام نفسها - [00:44:10](#)

يمكن ان تستخدم لماذا؟ في اساليب الشرط وهذه ندرسها ان شاء الله تعالى حين نتحدث عن الجمل المركبة. لذلك تأتي بمتى؟ متى
تستخدم اسم الاستفهام؟ تستخدم الاسم شرط لماذا لم نذكرها هنا؟ لان اليوم درسنا عن ماذا - [00:44:27](#)

حروف حروف. متى؟ طيب متى الساعة هذا استفهام ولا شرط اكتبها طيب متى تذاكر تنجح متى يبدأ الدرس اسكت متى كذا كذا؟
لاحظ معي اين اين المفرد استفهام. اينما تكونوا يدرككم الموت - [00:44:44](#)

آآ شر. طيب ما اسمك؟ استفهام. ما تفعلوا من خير تجدوه عند الله آآ من في البيت استفهام من ذاكر نجح قرض وهكذا اذا يجب ان
تعلم ان بقية ادوات الاستفهام هل عملها بالاصالة - [00:45:07](#)

ولا عملها بالنيابة عملها بالنيابة الذي يعمل شرط في الحقيقة هو ماذا قوائم الشرطية اذا انتهينا كم عندنا حرف عامل في الافعال؟
اربعة اربعة تسعة خمسة تعمل الجزم واربعة تعمل - [00:45:27](#)

النصف انتهينا من العوامل في الافعال اذا المفترض بهذه اللوحة انك تعرف جميع الافعال المضارعة في القرآن من الفاتحة الى الناس
ولا لا اي فعل لم يسبق بواحد من هذه الادوات - [00:45:46](#)

مرفوع لذلك نبدأ الف لام ميم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين هذا اذا كنتم تريدون ان تتقنوا النحو فقط طبق قليلا. الذين
يؤمنون ها فعل مضارع مرفوع وش علامة رفعه؟ علامة رفعه هو الشيء الذي لم يحذف منه. علامة رفعه ثبوت النور. فعل مضارع
مرفوع الذين يؤمنون بالغيب - [00:46:00](#)

يقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون والذين يؤمنون طيب بما انزل شعراب انزل الماضي ممتاز ايوه اذا الحين نتحدث عن العوامل
هذي اضافة اضيفها لكم هذي العوامل هل تعمل في جميع الافعال - [00:46:26](#)

ولا تعمل في المضارع فقط تعمل في المضارع فقط وتعمل في الماضي باسلوب الشرط وساحدثكم هذا عن هذا ان شاء الله تعالى
حين اتحدث عن اسلوب الشرط باذن الله تعالى لا اريد ان اتعجل - [00:46:46](#)

اذا درس اليوم ما فائدته اللي بتطبقها بعد شوي؟ انك عرفت ان الكلمة حرف تدقق هذا الحرف ما معنى تدقيق هذا الحرف؟ الاجابة
على ثلاثة اسئلة. ما معناه هل له عمل؟ ما عمله. طيب. لم يلد ولم يولد - [00:47:01](#)

انا قلت لم حرف هذا من درس امس. طيب درس اليوم؟ هو انا اقول لم حرف معنى له عمل مختص بالعمل في الافعال وعمله الجزم
يجزم فعلا واحد قوهم المراد اذا لاحظوا اذا طبقنا بهذا الشكل اليوم سننتهي من الحروف. ممتاز - [00:47:20](#)

نشوف الحروف التي تنصب الفعل لاحظوا معي فصلتها لكم في هذه اللوحة وضربت لكم امثلة ها وذكرت لكم شروط اذا تعمل بها
طيب هذه الشروط دائما اذا اختل شرط ستصبح اذا تنتقل من حرب عامل وتعود الى حرب ماذا - [00:47:40](#)

الى حرف ماذا؟ غير امن الى حرف غير عامل. اذا حين نقول اذا تعمل بشروط هذا يعني اذا انتقض شرط من هذه الشروط هي تنتبه
عنها صفة العمل وتصبح حرف ماذا - [00:48:02](#)

حرف لا عمل له. لذلك جعلت لكم لخصت لكم القاعدة هنا لا تحتاج الى اكثر آآ من هذا لاحظوا معي الحروف التي تجزم الفعل ضربت

لها امثلة تجزم فعليين لاحظوا فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء - [00:48:16](#)

ووين الحرف الجازم لم ووين الفعل المجزوم يمسس كلمة وهم كلمة ما اعراب يمسس مجزوم علامة جزمه السكون علامة الجزم

السكون هذه على السين الثانية. طيب ولكن قولوا اسلمنا ولما يدخل الايمان هذه الكسرة - [00:48:35](#)

هذه الكسرة من اين جاءت هذه الالتقاء الساكنين احسنتم لا تقل لهما اف ولا تنهرهما لا نافية في الموضعين لينفق ذو سعة من سعة

الى اخره هذي موجودة امامكم للتأمل - [00:49:00](#)

نتقل الان الى الحروف التي تعمل في الاسماء عندي لكم فائدة ان شاء الله تعالى كنت يعني اه سألت عنها اه استاذي في الجامعة

فاضحك علي الطلاب قلت له ايش معنى حرب جر - [00:49:15](#)

وش يعني اسم مجرور اسم مجروح قال لي بجرك من اذنك واطلعتك برا لو ما تترك المشاغبة هذا هذا اجابته عن هذا السؤال لذلك

شغلتنني هذه حروف الجر حتى يعني نعرف ايش معنى الجر وش معنى حرب جر؟ بالفعل ايش معنى حرب جر؟ كيف اسم مجرور -

[00:49:33](#)

لابد ان نتفهم هذه المصطلحات اذا الحروف التي تعمل في الاسماء ايضا اه تنقسم الى قسمين حروف تعمل آآ الجر وحروف ناسخة

طبعا سنأتي للحروف الناسفة خلونا مع حروف الجر حروف الجر هذه كلها حروف الجر واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة -

[00:49:54](#)

ستة في ثلاثة ثمقطعش حرف لاحظوا معي هذه الاحرف الان هل تتخيل ان هذي الاحرف يمكن يكون بعدها فعل احنا قلنا حروف

تعمل بماذا؟ الاسماء العمل منظم ها هذه تأتي بعدها اسماء واسماء مجرورة - [00:50:17](#)

الان فقط اريد ان اعلمك ما معنى جر ومعنى اسم مجر ممتاز شرب محمد الماء الجملة واضحة محمد الان ما دوره شارب والماء

مشروب طيب جلس محمد الكرسي زي شرب محمد الماء - [00:50:36](#)

جلس محمد الكرسي محمد ايش هو جالس والكرسي ما هو مجلس ابد يا سلام عليك مجلس عليه اذا لاحظوا الفرق بين المفعول

اللي نسيمه مفعول به هو انا نسيمه مفعول مباشرة شرب محمد الماء الماء - [00:51:04](#)

مشروب لكن عندنا مفاعيل تحتاج الى جسر حتى يصل معنى الفعل اليها. لذلك معنى جلس لا يمكن ان يصل الى الكرسي بشكل

مباشرة مباشر الشرب شرب محمد الماء شارب ومشروب - [00:51:26](#)

جلس محمد الكرسي ما تجي لان الكرسي ليس مجلس وانما هو مجلس عليه لذلك حتى نعدي معنى الفعل ليه؟ نحتاج الى حرف

يجر المعنى يربط المعنى يجر المعنى الى هذا الاسم - [00:51:43](#)

لذلك هذا هو المراد بحروف جر يعني الحروف التي يتوصل توصل بها معاني الافعال الى المفعولات غير المباشرة. لذلك اقول جلس

محمد على الكرسي جلس محمد على الكرسي. آآ طيب - [00:52:01](#)

جلس محمد على الكرسي قس على ذلك اي حرف من حروف الجر تجد هذا المعنى يعني ها نام محمد السرير تجي اه نام محمد في

السرير لان السرير منوم فيه ها - [00:52:20](#)

اكل محمد الملعقة ها ماشي ولا اكل محمد بي؟ لماذا بي؟ لان الملعقة مأكول بها. اه اذا هي كلها ترى مفعول. مشروب مفعول وهذا

مجلس لكن هذا مفعول فقط وهذا مفعول عليه - [00:52:41](#)

الماء مشروب مفعول لكن الملعقة مفعول بها ها ومثلها كتب محمد بالقلم وهكذا لاحظوا حروف الجر ها من ها سرت المسجد البيت

سرت المسجد البيت انا سائر لكن المسجد مسير - [00:53:03](#)

منه لذلك تقول سرت من المسجد. والبيت مسير اليه لذلك تقول سرت من المسجد الى البيت. اذا لاحظوا حروف الجر هي عبارة عن

ماذا؟ عبارة عن روابط. عبارة عن روابط وجسور جسور - [00:53:28](#)

وبين الكلمات لا يصل المعاني هذا هو معنى حرف جر واللي بعده اسم مجرور اي اسم مجرور اليه معنى الفعل معنى الفعل ممتاز

طيب هذه حروف الجر فقط عليك ان تحفظها - [00:53:42](#)

من الى سبحانه الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد من شرايها حرف جر ها حرف جر طبعاً اذا تبغى تعرف اعراب كامل اتفقنا على ان جميع الحروف مبني لا محل له من الاعراب جميع الحروف. ممتاز. طيب المسجدي - [00:53:58](#)

مش اعرابها اسم مجرور شوف الاسم المجرور ويغير الكلمة عن طبيعتها السابقة بالكسر لذلك اصلها المسجد هذي خلقتها الطبيعية مرفوعة من المسجد اذا ما الاثر الذي فعل حرف الجر كسر فنقول اسم مجرور على مجر الكسرة. طيب - [00:54:17](#)

الطالبان اذا قلت للطالبين الحالة الطبيعية للمثنى انه مرفوع طالبان قلمان ها مسجدان منارتان ها طيب اذا دخل عليها حرف الجر تجعلها اه هذي اين ها طالبان طالبين اين؟ اين؟ ها؟ وهكذا لذلك اذا قلت تحدثت - [00:54:39](#)

الى طالبين مجرور وعلامة جره ماذا الياء طيب للمسلمين المسلمين اصلها الطبيعي حالتها الطبيعية مسلمون حرف الجر غيرها الى ماذا؟ مسلمين ها الاصل في كنيته ابو فلان لذلك احنا نستخدم الاصل نقول يا ابو فلان يا ابو فلان يا ابو فلان ها طيب اذا دخلت عليها حرف الجر - [00:55:03](#)

تقول بابي فلان ها عن ابي هريرة هو الطبيعي ابي هريرة ولا ابو هريرة الاول الاصل الاول ابو هريرة. طيب عن ماذا اثرت عن ابي اذا لاحظوا معي انه بدل ما نحفظ الطلاب احفظ عندك يا ولد علامات الجط - [00:55:28](#)

تجر بالكسرة اذا كان اسما وليس من الاسماء الخمسة وكان اه جمع تكسير ويجر بالياء اذا كان مثنى وكان ويحفظها وما يعرف هذا الكلام ها لكن تعطى الاصول الاصول ثم يقال - [00:55:47](#)

حرف الجر يغيرها من جمع المذكر السالم من حالته الطبيعية مسلمون الى مسلمين مسلمان الى مسلمين ابو الى ابي اخو فلان الى اخي فلان وهكذا طيب هذي حروف الجر كثيرة جدا يستحيل يعني يستحيل ان يمر بك سطر في القرآن الكريم وليس فيه حرف من ماذا؟ من حروف الجر كما ترون - [00:56:03](#)

قد تحفظها عندنا من والى وعن وعلى الحرفية وفي والباء ولام الجر حتى الجار ركاء في التشبيه او القسم واو القسم بالنسبة لنا نحن البشر والله ورب الكعبة الى اخره لكن في القرآن الكريم قسم كثير من الله سبحانه وتعالى والفجر وليال عشر والشفع والوتر هذه - [00:56:28](#)

كلها واو اه قسم وما بعدها ماذا يعرب اسم مجرور اسم مجرور مذ ومنذ الحرفية درسناها يوم امس رب اه اه اوروبا واوروبا التي تنوب عنها كما مثلنا لها يوم امس. تاء القسم وحاشى وخلى وعدى اللي قلنا انها مشتركة. لاحظ - [00:56:50](#)

ومعي لماذا قيدت هذه بالحرفية الحرفية لانا ذكرنا يوم امس انها مشتركة مع ماذا؟ مع غيرها مع غيرها. طيب ممتاز خلاص لاحظوا ان الان على وشك الانتهاء من الحروف التي تعمل. يعني بعد ما تنتهي من هذي سنقول ماذا - [00:57:10](#)

وما عداها هذا حرف له معنى وليس له عمل ممتاز. طيب ظروف ناسخة ما النسخ ما النسخ ليس الازالة النسخ والتغيير اه ما نسخ من اية او نسيها نسيها هذه الازالة نسيها تصبح منسية انتهى - [00:57:28](#)

ها مزارع لكن ما ننسخ يعني ما نغير اه نأتي بخير منها. لذلك يأتي في علوم القرآن علم الناسخ والمنسوخ لذلك لا يحل لاحد الان انه يجي يقول والله خلاص انا صليت العشا ومعني للفجر الان ساشرب المسكر - [00:57:53](#)

لماذا؟ لان الله سبحانه وتعالى يقول لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى. نقول له لا هذه الاية منسوخة منسوخة يعني مزالة من القرآن ولا غير حكمها غير حكمها وهذا هو المراد بقولنا حروف ماذا - [00:58:14](#)

حروف ناسخ هذا هو المراد بقولنا حروف ناسخة اذا نفهم من قولنا حروف ناسخة يعني حروف مغيرة اللي سبق كله حروف مغيرة يتغير ولا ما تغير طيب لماذا سموها هذه حروف مغيرة دون بقية الحروف - [00:58:32](#)

لان هذه تغير جمل ولا تغير كلمات اذا هذه الحروف الناسخة تغير جمل وهي مختصة بالدخول على المبتدأ والخبر مختصة بالدخول على المبتدأ والخبر. لذلك حين اقول الله غفور ثم اتي اقول ان الله - [00:58:52](#)

غفور اما دخلت على الله ولا دخلت على الجملة دخلت على الجملة الله غفور لذلك سمينها حروف ماذا؟ حروف ناسخة تعمل عملين لها اسم ولها خبر كما سترون الان لاحظوا - [00:59:15](#)

معى الحروف التى تنصب المبتدأ وترفع الخبر ان كان المخففة ان المخففة لكن انا لىت عن المخففة لعل كأنها للجنس طبعاً انت الان فقط تعرفها وسياتى معنا باذن الله فى المستقبل انا لا ارىد ان يقفز ذهنك الى تبعات هذا الكلام. هدفنا اليوم - [00:59:30](#)

ما هو فى درس اليوم؟ تدقيق الحرف. يعنى اذا جاتك ان ماذا ارىد منك اليوم؟ تقول ان هذه حرف معنى عامل. يععمل فى الاسماء ما عمله. ناسخ ينصب المبتدأ ويرفع ماذا - [00:59:54](#)

ويرفع الخبر عندنا النوع الثانى ترفع المبتدأ وتنصب الخبر وهو العكس تماما وهى اربعة حروف نعطىكم امثلة هذه امثلة لاحظوا معى من بمعانيها وامثلتها فقط تحتاج الى تأمل لا لا شىء جديد انا لماذا ذكرت لكم كل هذه التفصليات؟ لاني ارىد ان تستغنى بهذه المذكرة ما اشرح لك هنا واقول ارجع للكتاب الفلانى وانظر - [01:00:07](#)

كذا هذه المذكرة تغنىك باذن الله تعالى. فانا سردت لك جميع الحالات التى تأتى عليها من لاحظوا معى خلونا نشوف ما الفرق بين من فى هذه الحالات سبحان معذرة شوفوا هنا يا شباب - [01:00:36](#)

من المسجد معرض من والمسجد اسم مجرور ممتاز من الناس من حرف جر ناسى اسم مجرور من سندس منحرف جر سندس اسم مجرور يغطى حياء ويغطى من مهابته من حرف جر - [01:00:55](#)

ومهابة اسم مجرور. ارضيتم بالحياة الدنيا من الاخرة؟ من حرف جر الاخرة اسم مجرور. فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله من حرب جر وذكر اسم مجرور. طيب ما الفوارق الدقيقة بينها - [01:01:12](#)

انا يعنى حتى امعن بان ابين لكم ان النحو فى غاية السهولة اقول لكم من فى جميع هذه الحالات حرف جرها بعده ماذا؟ اسم مجرور. طيب الفقهاء ماذا يفعلون؟ يكتبون بهذا الكلام؟ لا. يقولون لا احنا نبغى نشوف - [01:01:27](#)

من هذه ما معناها الدقيق؟ ما الفوارق الدقيقة؟ بين من هنا ومن هنا؟ من حيث المعنى اما من حيث العمل خلاص حرف جر واسم مجرور. طيب هل هذا العمل الذى يفعله الفقهاء صعب علينا نحن - [01:01:44](#)

نشوف نشوف آآ سبحان الذى اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى ما فائدة من هنا تحدد نقطة الانطلاق ولا لا هذى تحديد نقطة الانطلاق هى اللي سماها الفقهاء ابتداء ليش - [01:01:59](#)

الغاية الهدف منها تحديد نقطة الانطلاق الاسراء بدأ من نقطة المسجد الحرام وانتهى عند نقطة المسجد الاقصى لذلك سماوا من هنا اه سماوا من هنا لابتداء الغاية وسماوا الى قالوا فاندتها انتهاء الغاية - [01:02:19](#)

طيب خلونا نشوف ومن الناس من يقول هل من هنا لابتداء غاية نقطة انطلاق ولا من معناها بعض اه قال بعض الناس ومن الناس من يقول يعنى وبعض الناس يقول - [01:02:38](#)

لماذا ذكرت لكم هذه المعانى؟ وانت جالس تتصفح هذه المذكرة؟ تأمل هذه الفوارق الدقيقة لان العقل الباطن يستجيب لهذه المهارات بشكل تلقائى واظنه من فرقتم بسهولة بين من المسجد الحرام ومن الناس - [01:02:57](#)

هل المراد فيه سبحان الذى اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام؟ بعض المسجد الحرام طيب من الناس هل هى الابتداء للغاية لا وانما بعض الناس لاحظوا معى يلبسون ثيابا خضرا من سندس. هل المراد ابتداء غاية - [01:03:14](#)

هل المراد بعض ولا المراد بين الجنس يعنى الثياب هذى اللي لبسوها من اى جنس من اى خامة من سندس تقول اشترى خاتما من فضة من اه فظة وهكذا خلاص لبيان الجنس. اذا انا وظعت لك المعانى التى رصدها المفسرون والفقهاء لمن؟ من - [01:03:33](#)

حرف جر وبعدها اسم مجرور ولكن معانيها تتنوع بتنوع ماذا؟ بتنوع الاساليب هذا التنوع هو من مظاهر الاقتصاد اللغوى فى لغة العرب تخيلوا لو ان الابتداء للغاية حرف وللتبعيض حرف ولبيان الجنس حرف ولكن عن طريق الحرف الواحد تنوع معانيه بهذا الشكل - [01:03:56](#)

لاحظوا معى البدل او التعليل يغطى حياء ويغطى من مهابته كتبت لكم هنا تساوي لاجل لاجل مهابتي البدل ارضيتم بالحياة الدنيا من الاخرة؟ يعنى بدل الاخرة مرادفة لعن فويل للقاسية قلوبهم - [01:04:17](#)

عن ذكر الله هذا هو المراد فلخصت لكم المعانى حتى تكون ماثلة امامكم لاحظوا معى الى عن هذى كل حروف الجر فقط تحتاج الى

تأمل. والهدف من تلخيصها هو ان لا احوجك الى - [01:04:38](#)

العودة لكتاب اخر آآ هذه جميع حروف الجر كما ترون تأملوها فقط. اما من حيث العراق حرب جر اسم مجروح حرف جر اسم مجرور طيب الحروف الناسخة التي تنصب المبتدأ وترفع الخبر ان واخواتها. [01:04:57](#) خلونا نشوف -

الان ان لاحظوا الاية ان ربك واسع المغفرة ولا تبديل لكلام الله تعالى. ما اصل هذه الاية قبل دخول ان في الصفحة ثمانية وعشرين اصلها ربك واسع المغفرة اذا تعاملوا في النحو مع ماذا يا اخوان؟ بيان الاثر ما الاصل؟ ثم ما الاثر الذي تركه هذا الطارئ - [01:05:21](#) الذي طرأ ربك واسع المغفرة. جملة تامة ومفيدة طيب لما دخلت انا احدثت تغيير معنوي لانها حرف معنى واحداثت تغيير لفظي لان لها عمل طيب ما التأثير المعنوي الذي احدثته في قول قوله تعالى ان ربك واسع المغفرة - [01:05:47](#)

التأثير المعنوي هو التوكيد طب تأثير اللفظي نصبت ربا اصلها كانت ربك واسع المغفرة لذلك ربه الان ما يصلح ان تكون مبتدع وانما نقول هي اسم ان واسع خبر ان وهذا سيأتي ان شاء الله تعالى في حديثنا عن الجملة المنسوخة. المهم الان انا عرفنا حين ندقق ان نقول ان حرف معنى معناه التوكيد - [01:06:09](#)

هلا عمل؟ نعم له عمل ما عمله؟ تعمل في الاسماء فتنصب المبتدأ وترفع ماذا؟ وترفع الخبر كما ترون ذكرت لكم امثلة حتى تقيس عليها ثم الحروف التي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر وهي المشبهة بليس لاحظوا معي ماء الحجازية - [01:06:34](#) فلما رأيناه اكبرنه وقطعن ايديهن وقلن حاشا لله ما هذا بشرا ما هذا بشر؟ ما اصلها اصلها هذا بشر مبتدأ وخبر طيب لما دخلت ماء لها معنى ما معناها ما معناها الذي اضافته على الجملة - [01:06:53](#)

النفي ما هذا بشر؟ طيب هل تركت اثر لفظي اصلها هذا بشر فلما دخلت ماء قلنا ما هذا بشرا؟ اذا اصبحت بشرا هذه هي خبر ماء الحجازية كما ترون. طبعا هذه ستأتي في مرحلة متقدمة لا اريد - [01:07:17](#) ان اتجاوز هدفي اليوم هو تدقيق ماذا؟ الحرف طبعا الحروف التي لها معنى وليس لها عمل. هل تترك اثر فيما بعدها اثر فيما بعدها؟ لا. محمد حاضر. لو ادخلنا انا ستؤثر ان محمدا حاضر - [01:07:34](#)

لو ادخلنا هل ما تؤثر هل محمد حاضر؟ تفضل يا استاذ نعم لان كان واخواتها افعال وانا اتحدث عن الحروف لا لا يذكرونها من ضمن النواسخ من ضمن ابواب النواسخ - [01:07:55](#) فيقول النواسخ ان واخواتها وكانوا واخواتها اما كان فلا خلاف يعني بين العلماء في قضية فعليتها ولكن الخلاف بماذا هل هي افعال حقيقية او افعال غير حقيقية لذلك جمهور العلماء - [01:08:33](#)

قالوا هي افعال غير حقيقية وسوف ابين هذا في درس الافعال ان شاء الله لاني عند تدقيق الفعل سايبين لكم الافعال الحقيقية والافعال غير الحقيقية ولماذا قالوا كان فعل ماضي ناقص؟ وما معنى ناقصه هنا ان شاء الله - [01:08:50](#) لذلك نحن لم نذكرها اليوم لانها ليست حروف تذكر في مكانها ان شاء الله طيب عندنا الحروف التي لها معنى وليس لها عمل. هل هي الاغلبية ولا الاقلية هذي الاكثرية لذلك دائما الفلسفة الاسلامية تعتمد على حفظ ماذا؟ الاقل. لذلك المطلوب منكم حفظها وما سبق فقط هذي - [01:09:07](#)

احفظها حفظ خلاص لذلك شوفوا شوفوا يا اخوان الشاطبي قال ونقل عن السابقين ان شروط العالم اربعة شروط العالم نقول فلان عالم بالنحو فلان عالم بالفقه فلان عالم بالتفسير اربعة - [01:09:34](#) الشرط الاول الاحاطة حفظا باصول ذلك العلم اذا لاحظوا ان الحفظ مقيد ولا مطلق حفظ ذلك العلم اصول ذلك العلم ودائما الاصول تكون قليلة قليلة لذلك في العادة اللي يربط علمه بحفظ متون طويلة - [01:09:55](#)

ما يستطيع ان انا اذكر احد مشايخي اذا سألتناه سؤال في النحو اغمض عينيه وعاد بظهره وسرد علينا من الالفية وعاد انت افهمها فسرهما روح لواحد يفسرها لك لانه ارتبط العلم عنده بماذا - [01:10:17](#) حفظ المتون لاحظوا معي الشرط الثاني اذا الشرط الاول الاحاطة حفظا بماذا اصول ذلك العلم الذي اقدمه لكم في هذه الدورة هو ماذا فقط بعد هذه الدورة ليس عليك ان تحفظ كلمة واحدة في النحو - [01:10:34](#)

هذا هو الذي يحفظ الاجزاء التي ننبه على حفظها تحفظ. وما عدا ذلك يفهم لذلك سيكون المفتاح السابع كيف اقرأ بابا من ابواب النحو؟ خلاص اقرأ ما تريد في ضوء هذه الاصول - [01:10:50](#)

الشرط الثاني وهذا الشاطبي ليتكلم الشاطبي ما هو انا ها الشرط الثاني حسن العبارة عنه يعني تقدر تعبر عن هذا العلم اما اذا كنت حافظ وكل ما سأله قلت قال فلان وغمضت عينيك وسرقت لي فانت والفاشة سوا - [01:11:05](#)

ليس كذلك انت والفاش او الكمبيوتر سوا المطلوب من العالم هو ان يفهم العلم ثم يعيد ماذا؟ يعيد انتاجه يعيد انتاجه بماذا؟ بعبارة لذلك الطلاب الان ما الومهم لو اشتكوا انا ما نفهم - [01:11:25](#)

لانك هل ندرسهم بعبارتنا ام بعبارة ابن عقيل وابن هشام وسيبويه هو الحقيقة انا نرغمهم على ان يدرسوا بعبارة ابن عقيل وابن

هشام وسيبويه. هذه العبارة ليست في عصرهم. ها؟ لذلك انت دور الاستاذ هو ان يكون وسيط بين سيبويه - [01:11:39](#)
وبين ابن عقيل وبين ابن هشام وبين الطلاب ينقل لهم العلم بعبارة يفهمونها. ها لذلك قال الاحاطة حفظا باصول ذلك العلم الامر الثاني

حسن العبارة عنه يعني حسن التعبير عنه - [01:11:59](#)

الامر الثالث معرفة لوازمه الداخلية والخارجية يعني اللوازم الترابط ها يربط شئ بشئ داخل العلم ويربط العلم بما يحتاج اليه من غيره ثم الرتبة الاخيرة وهي اعلى رتب العالم دفع ما يرد عليه من شبه - [01:12:14](#)

اه شبه في ناس يلبسون عليك في علمك تقول يقول لك مات محمد ايش عرابه مات فعله محمد فاعل. يقول يعني محمد فعل الموت بنفسه ويعتبر نفسه جاب شي يعني ها في اشكال شبهة وكذا لذلك نحن الان نتحدث في هذه الدورة عن الاصول التي - [01:12:34](#)

وكيف تعبر عن هذه الاصول ان شاء الله تعالى طبعا الحروف التي لها معنى وليس لها عمل اكتفيت فقط بماذا بسردها لكم مع معانيها ومع امثلتها تفهموها فقط ها قد - [01:12:56](#)

لاحظوا معي قد قلنا تفيد اما التوقع واما ماذا التحقيق طيب التحقيق قد افلح المؤمنون. ما الفرق بين افلح المؤمنون وقد افلح

المؤمنون ها قد تفيد التوكيد او التحقيق او طيب قد يهطل المطر - [01:13:13](#)

ما الفرق بين يهطل المطر وقد يهطل المطر التوقع توقع قد هل جاء فلان؟ قد يحظر. توقع. ها؟ لذلك العلماء حصروا هذه المعاني.

هل هذه الاحرف تؤثر فيما بعدها - [01:13:36](#)

لا تؤثر فيما بعدها وانما ذكرتها لك لماذا؟ ذكرتها لك حتى تتفهمها. لاحظ معي مثلا لولا لولا دفع الله الناس بعضهم بعضا فسدت الارض

تفيد الشرط ها لو ملكنا المخففة نون فقط اريد ان اشرح لكم - [01:13:51](#)

امس مريت على نون الوقاية وكنت اتمنى ان واحد يسألني ايش معنى الوقاية نون الوقاية ذكرناها امس ما احد سألني ها طيب ايش

شوفوا نون الوقاية كيف تعرفونها؟ دائما الباء للمتكلم اللي لك انت - [01:14:10](#)

اللي تعبر بها عن نفسك النون التي تأتي قبلها هذي يسمونها نون ماذا الوقاية نون الوقاية تقول فلان ضربني فلان اكرمي فلان اعطاني

ولا تقول اكرمي النون هذه اللي جبتها قبل الباء تسمى نون ماذا - [01:14:37](#)

الوقاية حنون الوقاية طبعا في تفسير معنى الوقاية فيها خلاف واشهر الاقوال التي ذكرها زميلكما وانها تقى اخر الفعل من الكسر ها

بدل ما تقول اكرمي تقول اكرمي واعطاني وكذا. ايضا قد تدخل مع بعض الحروف - [01:14:57](#)

تقول انا ني يجوز اني ويجوز ان تقول انا ني وهكذا هذا هو معنى نون الوقاية وبهذا اه طبعا الحروف المشتركة بين القسمين العاملة

وغير العاملة لخصتها لكم وقد ذكرناها ذكرناها اساسا لاني قلت لكم ان اذا تعمل بشروط - [01:15:16](#)

فاذا توفرت الشروط ستكون ماذا عاملة واذا لم تتوفر لان لن يكون لها عمل فايضا لخصتها لكم من باب ماذا من باب يعني ان تكون

هذه المذكرة مغنية عن غيرها لما لاحظوا معي يقول تذكر انا تعلمنا سابقا يعني في درس ماذا - [01:15:41](#)

ارس امس ان لما تأتي اسما ظرف زمان فلما نجاكم الى البر اعرضتم لاحظوا معي الحرفية ها قد تكون عاملة تجزم فعلا واحدا وقد

تكون مهملة لا عمل لها ها - [01:16:02](#)

ايضا لخصتها لكم وهي عبارة عن مستلثات اذكركم بما قلناه يوم امس واليوم ان شاء الله تعالى ايضا لا ذكرت لكم انها اذا كانت لاحظوا

معها انها تجزم فعلا واحدا اذا كانت ناهية - [01:16:18](#)

انها تنصب المبتدأ وترفع الخبر او ترفع المبتدأ وتنصب الخبر كما هنا لا حول ولا قوة الا بالله دخلت على اسم لا العاملة عمل ليساء. طبعاً لاحظوا لا يعني يستحيل ان تخلط بين لا الناهية وبين لا هذه. لان لا الناهية قلنا مختصة - [01:16:38](#)

في ماذا الافعال لا تجسوا هذه تنصب المبتدأ وترفع الخبر لا حول ولا قوة طيب ما الفرق بين التي تنصب المبتدأ وترفع الخبر وبين التي ترفع وتنصب الخبر لاحظ معي انه هنا تقول لا حول - [01:16:58](#)

وهنا تقول لا حول اذا اردت انها بمعنى ليس وهنا اذا اردت ان تكون نافية للجنس وبينهما تقارب ستجد في الاحرف المهملة التي لا عمل لها انه يرد معك لا الجوابية لا النافية للفعل لا النافية للاسم - [01:17:14](#)

هذه الانواع من لا اعدت تلخيصها لك هنا حتى تتنبه الى ان لا على آ طبعاً كل هذه الانواع ذكرت في امكانها ولكني جمعتها هنا وانت تتأمل اه تلاحظ الفروق فيما - [01:17:32](#)

بينها اللام ايضاً كما ترون في هذه اللوحة قلنا اللام قد تعمل في الفعل لينفق ذو سعة وقد تعمل في الاسم الحمد لله اللام التي تعمل في الفعل تسمى لام الامر واللام التي تعمل في الاسم تسمى لام الجر. لذلك انا جمعتها لك في لوحة واحدة حتى تقارن بينها لانها -

[01:17:49](#)

هذه في عوامل الافعال وذكرنا هذه في عوامل الاسماء بعضكم ربما لم يلاحظ ان هنا لام وهنا لام فعدت ذكرها لانها اذا اجتمعت امامك تفرق بينها اه بسهولة وتنبه لها ان شاء الله تعالى. الواو الحرفية قلت تذكر انا تعلمنا سابقا ان الواو تأتي اسما وهي واو

الجماعة - [01:18:13](#)

طيب الواو الحرفية عندنا عاملة تجر الاسم ومهملة لا عمل لها. التي تجر الاسم قد تكون واو القسم وقد تكون واو ربا لا تغفل عن هذه ولاحظ معي ان خلال ثلاثة واربعه ايام سنقدم لك ما ينبغي حفظه من النحو كله. بعد ذلك لا - [01:18:34](#)

تحتاج الى الحفظ وانما تحتاج فقط الى التأمل وان تبني على هذه الامور التي تحفظها آ طبعاً مهملة لا عمل لها بقية الاحرف السابقة. التاء ايضاً الطريقة نفسها عندنا تاء القسم - [01:18:56](#)

وعند نتائج التأنيث لا عمل لها عندنا ماء الحرفية ايضاً وضعت لكم لوحة للتذكير اه بما سبق ان وضعت لكم لوحة ايضاً للتذكير بها ولتأملها ان ايضاً وضعت لكم لوحة حتى - [01:19:11](#)

وبهذا نكون قد آ انهينا بفضل الله تعالى هذا اليوم يوم امس اخذنا التفكيك والتصنيف اليوم اخذنا تدقيق الحرف وسنطلق الان باذن الله تعالى الى التطبيق ولكن قبل ان نبدأ في التطبيق - [01:19:30](#)

يعني اه نفتح مجال كذا للاسئلة اه تجديد النشاط تفضلش ايه العكس صحيح العكس نعم نعم في خطأ من المصمم نعم العكس تماماً اه نبدأ التطبيقات بعد قليل ان شاء الله يا اخوان - [01:19:49](#)

طيب بس اه اريد ان انبه الى هذه المسألة مهمة اللي ذكرها الاستاذ انا ما تنبهت لها لاني ما راجعت يعني بعد ما اخذها المصمم صفحة يا شيخ يوم امس كانت في امكانها اذكر - [01:20:35](#)

اه طيب شوف صفحة اثنين واربعين يا اخوان اي في صفحة اثنين واربعين نعم آ مكتوب في صفحة اثنين واربعين يا اخوان بالله افتحوا الاثنين واربعين احسنت يا شيخ جزاك الله خير - [01:21:02](#)

مكتوب علامة جزم تجزم فعلاً واحداً وبعدين المستطيل الاسفل هذا اذا كانت حرف استثناء بمعنى الا هذا خطأ اكتبوا هذا مكانها اذا كانت حرف نفي بمعنى لم حطوه مكان هذي - [01:21:36](#)

وهذه مكان هذه اما المثال في ظل في مكانه اذا تكون عاملة تجزم فعلاً واحداً اذا كانت حرف نفي بمعنى لم وتكون مهملة لا عمل لها اذا كانت حرف استثناء - [01:21:51](#)

بمعنى الا هذه توضع هنا وهذه توضع هنا تفضل يا شيخ نعم حتى لا ينكسر اخر الفعل نعم اضيفت الى الياء فاصبحت اصل الكلمة اكرمني فهذه النون اتي بها قبل الياء حتى تحمل الكسرة على اساس الميم اللي في اخر اكرمة ما تكسر - [01:22:06](#)

لانه لولا النون ستقول اكرمي صح احنا نبغى اكرمة هذه تظل الميم مفتوحة طيب الكسرة نجيب النون وهي تحمل الكسر فتصبح اكرمني اما ما حصل في سورة الفجر فهو اتى بنون الوقاية ثم حذف ياء المتكلم - [01:22:51](#)

واكتفى بالكسرة دلالة عليها وهذا يعني في مباحث علوم القرآن ان القرآن قد يحذف الياء لاجل اقامة النظمة القرآنية اللي هي الفاصلة القرآنية يسمونها تأديبا مع القرآن ما يقولون نعمة يقولون الفاصل القرآني لذلك اصل الكلمة اكرمني - [01:23:11](#)

ولكن حذف الياء واتي بالنون. لماذا؟ لان وجود النون يستلزم وجود الياء لانه لا يؤتى بالنون الا قبل هذه الياء فاذا وصلت ربي اكرمني وامن وهذا الشكل فهذه نون الوقاية - [01:23:33](#)

نعم ممتاز جميل جدا وانا كنت اريد ان اه يا شيخ بالحروف المشتركة صفحة كم يا شيخ ممتاز طيب توبوا يا اخوان انا سعيد جدا بهذه الاسئلة لماذا لانها دليل على وجود تركيز عميق جدا. الشيخ جزاه الله خير يسأل - [01:23:55](#)

يقول حتى الجارة انا مثلت عليها سلام هي حتى مطلع الفجر واضح حتى حرف جر مطلعي اسم مجرور ممتاز طيب قالوا لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع الينا موسى قال لك حتى دخلت على فعل - [01:24:50](#)

حتى فيما ارى الذي بعدها ماذا فعل يرجع انت بارك الله فيك يرجع هذه لو انها على حالتها الطبيعية ستكون ماذا يرجع طيب الان ما دام انها يرجع معناتها في اداة نصب - [01:25:10](#)

قطعك هل عندنا اداة نصب قالوا عندنا اداة نص مغمرة وهي ان لذلك قالوا فهم هذه الاية قالوا لن نبرح عليه عاكفين حتى رجوع موسى اليها لذلك حتى هي حرف جر - [01:25:28](#)

ولكن هل جرة الفعل؟ لا وانما جرة المصدر المؤول. انا تعمدت عدم الحديث عن هذا لماذا؟ لاني حين اتحدث عن تدقيق الاسم تقول لكم ان الاسم ينقسم الى قسمين اسم صريح - [01:25:49](#)

وسم بالتأويل اه الان لو قلت لكم صيامكم خير لكم صيام اسم صريح ولا ما هو صريح اسم صريح طيب الله سبحانه وتعالى ما قال صيامكم خير لكم قال انت صوموا خير لكم - [01:26:03](#)

طيب ان تصوموا هذه قال له هذي اسم ان مع تصوموا هذه اسم واعرابها كلها مبتدأ لماذا اسم؟ قالوا هي اسم ولكن بالتأويل ان تصوموا بمعنى قيامكم. لذلك حتى ان يرجع اليكم موسى - [01:26:20](#)

يعني حتى رجوع موسى اليكم لذلك سنقول حتى حرف جر طيب وين الاسم المجرور؟ يقول الاسم المجرور مؤول وليس صريح وهو رجوعي. لذلك سيرد معنى ان شاء الله تعالى في المهارة الثالثة وهي تدقيق الاسم - [01:26:37](#)

ان الاسم قد يكون صريح وقد يكون مؤول مثل ماذا؟ لو جيت تقول دعيت احد على زواج ولدك وقلت والله يشرفني حضورك حضوره هذا اسم صريح طيب لو قلت له والله ويشرفني ان تحظر - [01:26:53](#)

عبرت عن المعنى نفسه ولا؟ عبرت عن المعنى نفسه ولكن باسم ماذا؟ باسم مؤول اه ينطبق على جميع المواضع التي اه تضر فيها ان وجوبا وجوازا ولكن فهاد السببية ليست جارة مثل حتى - [01:27:10](#)

وانما فهي السببية عاطفة فتكون فاء حرب عطف وعطفت المصدر المؤول على ما قبله وهكذا لذلك الحديث ليس عن آ الفئدة السببية والحثة نحن نتحدث عن الاسم ان الفعل المضارع اذا سبق بان فانه في قوة ماذا؟ اسم. اسم بالتأويل. وقس على ان تصوموا - [01:27:32](#)

خير لكم ويسعدني ان تحظر الى اخره. تفضل يا شيخ النافية والنافية ماشي ممتاز ممتاز. بالنسبة للظابط في التفريق بين لا الناهية ولا النافية انا ظننت انه وصل يعني ظننت اني قلته. الفرق بين لا الناهية ولا النافلة - [01:27:54](#)

ان لا الناهية يفهم منها معنى النهي يعني فيه خطاب واحد ينهى واحد كما في قول الله تعالى لا تجسسوا لا يغتب بعضكم بعضا لا تقل لهما اف لا تنهرهما هذه كلها مقامات فهم منها النهي. لذلك تستطيع ان تعبر عن مقام النهي فتقول نهاه عن كذا - [01:28:27](#)

اذا في لا تنهرهما نقول نهاه عن نهر والده ممتاز. طيب اذا جاءك لا آ نافية وداخلة على الفعل المضارع آ لا يستوي اصحاب النار واصحاب الجنة لا يستوي هل نهى - [01:28:49](#)

ولا نفى هذا هو الضابط في قضية التفريق نعم واضح اما بالنسبة لما ورد في سورة الفتح من ظم الظمير فيما عاهد عليه الله في قراءة حفصة عن عاصم نعم - [01:29:14](#)

عاهد عليه الله الاصل في هذه الهاء انها مضمومة الاصل انها مضمومة لذلك تقول قلمه وبيته واسمه ها وله ولا تكسر الا في حالتيين اذا سبقت بكثرة او سبقت بياء - [01:29:29](#)

مثل فيه ها فيه لماذا كسرت سبقت بها ولا اصلها فيه على اصلها لماذا كسرت كسرت لعله صوتية؟ لان فيه فيها شيء من الثقل. ها؟ فكسرت حتى تناسب الياء. طيب به - [01:29:51](#)

به ولكن كسرت من اجل التناسب الصوتي فنقول ان الاصل في الظمير الهاء هو الظمير بيته وقلمه واسمه وله وعنه الى اخره. تكسر في حالتيين فقط اذا سبقت بكثرة او سبقت بياء - [01:30:11](#)

في هذا الموضوع اتى بها حفص على الاصل وقالوا معاودة الاصول جائزة لماذا؟ قالوا من عظمة هذا القرآن ان عندنا موضع واحد يكشف لك بقية المواضع يكشفه لغويا لذلك هذا الموضوع دلنا على ان الاصل - [01:30:29](#)

في الظمير هو الظم ها والفرع هو ان يكسر لذلك اتى به حفص عن عاصم في هذا الموضوع مضموما في هذا الموضوع ليكشف البقية. طيب هل هذا الكلام تلفيق من النحاة - [01:30:50](#)

ولا بالفعل كلام واقعي؟ لا كلام واقعي طيب مثل ماذا استحوذ عليهم الشيطان هو الاصل ان يقال ماذا؟ احد يقول استقوم تقولون استقوى ما ولا استقام طيب استعوز ولا استعاذ - [01:31:05](#)

استعاذ طيب استحوذ ليش جات هذي عساس تكشف لنا اصل بقية الكلمات التي من ماذا؟ التي من بابها فنعلم ان السعادة اصلها ماذا استعوز ثم حصل فيها فيقولون عندنا مواضع اتت على الاصول - [01:31:24](#)

وهذه فيها اشارات للعلماء لاكتشاف اصول نظائرها من الكلمات الباقية طيب الان نريد ان نبدأ التطبيق بقي فيه اسئلة طيب تفضل طبعاً نعم نعم نعم هي هكذا وانا ما احببت ان افصل مواضع لان هذه المواضع يمكن ان تقرأ في اي - [01:31:42](#)

خمسة نعم هي خمس وجوبا وخمسة جوازا اظمارها نعم نعم لا نحن ذكرنا لما اتينا على الشرق ذكرنا الحرف لان هدفنا اليوم هو ماذا تدقيق الحرف اسما الشرح لها محل من الاعراب الذي ليس له محل من الاعراب هو ماذا؟ الحروف جميع الحروف العاملة وغير العاملة فقط تأتي بمعناها او عمله تقول - [01:32:21](#)

ارض نبي مبني لا محله من الاعراب حرب جر مبني لا محله من الاعراب. اما الاسماء لا لها محل من الاعراب لا هذه الصدارة شيء اخر غير الاعراب. الصدارة مسألة تتعلق بالترتيب - [01:32:49](#)

لها الصدارة يعني تكون باول الكلام وهذا لا علاقة له بالاعراب فهذه اسما الاستفهام واسماء الشرط لها الصدارة في الكلام نعم. لكن ما موقعها من الاعراب؟ قد تكون مفعول به - [01:33:06](#)

ولكن مفعول به في اول الجملة له الصدارة في الكلام تفضل يا استاذ اللام المزحلل اللام المزحلقة طبعاً تفسير العلماء لها اللام المزحلقة كان بعض العلماء يسميها لام ان وهذه التسمية تعجيني وقال بها الزجاج في كتابه اللامات. والمراد بلا من ان - [01:33:17](#)

اللام التي تأتي بعد ان لزيادة التوكيد مثل ماذا انه لحب الخير شديد جملة تامة طيب هذه اللام وانه لحب الخير لشديد لشديد. هذه اللام اوتي بها لزيادة التوكيد ويمكن ان تحذف - [01:33:41](#)

ومن علاماتها انها دائماً بعد ان بعد ان انه على ذلك شهيد؟ قال انه على ذلك لشهيد. ان في ذلك عبرة ان في ذلك لعبرة ان هذا هو القصص الحق. ان هذا هو القصص الحق. دائماً تأتي بعد ان. لماذا سميت المزحلقة - [01:34:03](#)

طبعاً شوفوا يا اخوان اللي يقول لكم ان النحو مبني على المنطق اليوناني هذا لا يفهم اقولها بفمي الملئان لا يفهم والله ما فهم النحو ولا عرفه ولا ذاقه. لان لكل علم حلاوة - [01:34:26](#)

وصاحب التخصص اذا لم يذوق حلاوة تخصصه بدأ يخبط. كما ان للايمان حلاوة للعلم حلاوة لذلك شف علاقة هذا باللام المزحلقة عند بعض عند العلماء منطق نعم ولكن هل هو منطق يوناني؟ ولا منطق استلوه من داخل العربية نفسها - [01:34:43](#)

هو المنطق الموجود في ذهن العربي استلوه وعملوا به حروف التوكيد في كل كلام العرب في كل كلام العرب تتقدم ان ان تجدها
تتقدم عندنا نون التوكيد تتأخر فقالوا هذه اللام - [01:35:05](#)

مكانها التقديم لماذا؟ لان عندك زيد قائم لو اردت ان تؤكدها تقول لزيد قائم اذا لام التوكيد مكانها ماذا التقديم وان مكانها التقديم
طيب انا ابغى الكد بالاثنتين ان واللام - [01:35:24](#)

ان لزيد قائمون ان لزيد قائم جمعت حرفين في مكان واحد فقالوا واحد منها بالزحلقه الى الجزء الثاني من الجملة بحيث يكون واحد
يؤكد في الاول والثاني يمسك التوكيد ويزيده - [01:35:45](#)

آآ بعضهم يجيك يقول لك هذا منطق يوناني بالله هذا الكلام اللي قلته منطق يوناني انه لا يجتمع حرفان قال يقول يحط لك قواعد
ويفرضها على اللغة. ايش هي القواعد اللي يفرضها على اللغة؟ يقول لك لا يجتمع حرفان في مكان واحد - [01:36:00](#)

للتعبير عن معنى واحد نقول يا اخي هذا العرب التي فعلت ذلك ليس النحاة العرب هم الذين قالوا ان زيدا لقائم. فقسما حروف
التوكيد واحد في الاول والثاني زحلقوه الى نصف الجملة - [01:36:16](#)

الذي فعل هذا العربي ولا النحوي والنحوي ماذا فعل؟ فسر فعل العربي فسر فعل العربي اذا كان هناك منطق فالمنطق في النحو ولا
في ذهن العربي فداء للعربي فقط هم تساءلوا قالوا طيب العربي يقول له زيد قائل - [01:36:35](#)

ان زيدا قائما. ثم لما اراد الجمع بين الاثنتين اخر اللام وقدم ان. ما تفسير ذلك؟ انه لا يريد ان يجمع بين حرفي توكيل في مكان واحد
فقط هذا هو معنى اللام المزحلقه - [01:36:53](#)

لام الجحود لا من الجحود ايضا هي لتأكيد النفي. ما كان الله يعذبهم فهم النفي ولا ما فهم ما كان الله يعذبه. طيب ما كان الله ليعذبه
وجحد الشيء نفاه - [01:37:12](#)

ممتاز هو جحد الشيء نفى جحد الشينفة فهي كلمة مرادفة لماذا؟ للنفي طيب الاعلى منها الاعلى اذا قلت نفيت ولا جحدت اللي
المصطلح اللي فيه اصرار. النفي ولا الجحود الجحود - [01:37:32](#)

الجحود جحد ها جحد ها لذلك لما كانت اللام لزيادة النبي لان ما كان الله يعذبهم فيها نفي لما جاءت اللام جاءت بالنفي ولا بزيادة
النفي وتأكيده لانها لزيادة النفي وتأكيده سموها الجحود - [01:37:52](#)

لان الجحود اقوى من مجرد ماذا من مجرد النفي من مجرد النفي نبدأ التطبيق تفضل يا شيخ ذروها تأكل هذا يأتي ان شاء الله تعالى
في حديثنا عن الجمل يعني انا مبسوط انكم تسألون عن اشياء متقدمة - [01:38:12](#)

لان هذا يدل ان في تفاعل مع الكلام هذا سيأتي ان شاء الله تعالى عندنا شيء اسمه الجملة الشرطية غير الصريحة هذه جملة شرطية
غير صريحة ويأتي بانها في وقتها ان شاء الله تعالى - [01:38:33](#)

نبدأ التطبيق نعم يا شيخ ممتاز يقول ما الفرق بين واو الجمع وواو الجماعة واو الجماعة لا يمكن ان يستغنى عنها لانها سم اما واو
الجمع فيمكن الاستغناء عنه مثل ماذا - [01:38:44](#)

لاحظوا معي اذا قلت الناس حظروا هل يمكن الاستغناء عن هذه الواو لا يمكن طيب حضروا الناس يمكن الاستغناء عنها حظر الناس
لذلك هذه الواو التي تأتي للجماعة مع امكان الاستغناء عنها - [01:39:04](#)

هذي نقول حرف جمع لا محله من الاعراب طبعا اؤكد انا في شرحي اختار الرأي الذي اراه. انا لست هنا في المستوى الجدلي اني
اقول وفي هذه المسألة خلافها الى اخره. لا اريد ان اخوظ بهذا - [01:39:30](#)

مثل ماذا في كتاب الله تعالى واسروا النجوى الذين ظلموا. هذه الواو يمكن ان يستغنى عنها نعم واسر النجوى الذين ظلموا وهذا هو
الفارق الدقيق بينهم الله طبعا اه هذه اللام - [01:39:44](#)

تحدث عنها العلماء ولاحظ عليها الزمخشري اه في تفسيره ملاحظة واتى بمصطلح سماه الام العاقبة لا من عاقبة الزمخشري ليبين لهم
ان عاقبة التقطه ال فرعون لتكون عاقبته لهم كذا وكذا لكن الحقيقة انه انه يعني - [01:40:08](#)

من قال انها للتعليم من العلماء فان كلامه صحيح يعني من قال انها للتعليل لانه لا يفهم من من هذا التقطوه ليكون لهم هما؟ لا هل

هذه العلة التي دفعتم؟ هذه ملحوظة الزمخشري قال لا نقول للتعليل - [01:40:35](#)

لانه يستحيل ان يلتقط حتى يكون لهم ماذا فدقق هذا التدقيق الزمخشري. طيب هل كلام العلماء خطأ؟ لا. كلام العلماء يبنون مصطلحات على الاعم ليش الاغلب على الاعم الاغلب والتعبير هنا تعبير مجازي بل انه قد يحمل على حقيقته للتعليل لانه قد يكون -

[01:40:54](#)

من باب التهكم والسخرية به التقطوه وبيان جهلهم. يعني التقطوه ليكون لهم كذا واضح؟ لذلك الزمخشري لاحظ هذا فاتي بهذا

المصطلح وقال لا نسميها لام العاقبة لام العاقبة يعني لتكون عاقبته كذا وكذا ويعني المسألة بسيطة يعني - [01:41:16](#)

تفضل يا شيخ نعم توقع الثبوت نعم نعم احسنت هو لا يوجد تعارض لان المراد بلمة وان يعذبهم الله سبحانه وتعالى ثم مزيد في

تعذيبهم يقول لما يذوقوا عذاب يعني الى الان - [01:41:39](#)

ما ذقت بالعذاب زدناهم عذابا فوق العذاب. فهتم هذا؟ هذا ما معنى دقيق قضية العرظ يعني العلماء لهم كلام في قضية انه ال

فرعون يعرضون وكذا وبعضهم يعمم على الكفار - [01:42:37](#)

ان هذا بعضهم يحصر ومنهم الشيخ الشعراوي يحصر عذاب القبر في هذه المسألة هو انه يعذب بماذا بانه يرى موضعه من ماذا من

النار يرى موضعه من النار لذلك المراد بلمة انها لا تنفي وجود عذاب لا - [01:42:51](#)

هو الان يعذب ولكن يقال له لما لما تذوق العذاب يعني باقي العذاب الذي تستحقه الى الان ما جاء واضح هذا لذلك يندفع التعارض

الذي يعني توهم اسئلة اخرى نعم - [01:43:09](#)

نعم اه كم الصفحة يا شيخ اه زميلكم الاخوات هناك زميلكم يسأل في اه حتى الابتدائية. طبعا بقول لكم شي يعني آآ الراق قال اموت

وفي نفسي شيء من حتى - [01:43:36](#)

يقول اموت وفي نفسي شيء من حتى يعني لما زاروه لمرضه الذي مات فيه آآ رحمه الله وهو من عباقرة النحاء قال اموت في نفسي

شيء من حتى والحقيقة ان الشيء الذي كان في نفسه لا يزال في انفس المحاة حتى اليوم - [01:44:28](#)

ولا زال في نفسي شيء من حتى آآ ايضا هنا اه حتى طبعا في هذه الاية حتى يقول الرسول طبعا في القراءات السبعية حتى يقول

وحتى يقولوا. اذا جعلتها حتى يقولوا فهي حتى يقولها فهي حتى الجار - [01:44:44](#)

واما الابتدائية فهي حتى يقولوا وانا اذكر اني نبهت ان المصمم لكنا نسخها كما هي لذلك طع عليها ظمة وهي قراءة سبعية حتى

يقولوا يقول فالمراد بحتى الابتدائية حتى التي يكون الفعل مضارع بعدها ماذا؟ مرفوعا - [01:45:03](#)

لأنها وردت في القراءات السبع حتى يقول وورد حتى يقولوا حتى يقولوا. مع يقول ابتدائية ومع يقول هي حرف جر يعني حتى

رأسها طبعا في مثل اكلت السمكة يعني يقولون يفرقون بين حتى رأسها تصبح جارة - [01:45:23](#)

اكلت السمكة حتى رأسها كانك قلت أكلت السمكة ثم وقفت وقلت حتى رأسها مأكول اي فكانها ابتدأت كلاما جديدا وعلى هذا فسر

العلماء القراءة الثانية حتى يقولوا لذلك ارجو ان تعدلوا في المذكرات حتى - [01:45:48](#)

قولوا يعني جزاكم الله خيرا الى الان خطأين في هذا يعدلها ان شاء الله حتى يقولوا نعم لان المصحف آآ كتب على قراءة يعني عندنا

في مجمع خادم الحرمين الشريفين - [01:46:06](#)

كتبت على قراءة حفص عن عاصم ولم تكتب على جميع القراءات. ونحن حين ندرس النحو وندرسه بقراءته المختلفة لماذا قال حتى

يقولوا في قراءة وحتى يقول في قراءة. نقول حتى يقول اعتبرها جزء من الجملة السابقة. وزلوا حتى بلغوا هذه الغاية -

[01:46:24](#)

اما في حتى يقولوا وزلوا ثم وقف وابتدأ كلاما جديدا حتى يقول الرسول والذين امنوا معه فقالوا هذه حتى ابتدائية جارة وهي

تجر الاسم المؤول المركب من ان والفعل المضارع - [01:46:44](#)

طيب خلاص يا اخوان نبغى نطبق طيب الاخوان اللي حضروا اللي ما حضروا معنا امس بدأنا امس السورة نفكها الى كلمات

ونسوي الحروف الان اريد كل واحد منكم من الاية واحد الى الاية سبعة وعشرين ولا خلونا كذا واضحة - [01:47:06](#)

واضحة وكذا اوضح طيب من الاية واحد الى عشرين ابغى اعرف كم حرف احصون حروف فقط نبغى استخراج الحروف نريد الحروف من الاية واحد الى الاية عشرين وسيرت الجبال فكانت سرايا - [01:47:31](#)

وترى بطلب من كل واحد اجابة يعني ما هو بس اللي يرفع يده الجميع يشارك يا شيخ عندكم اوراق؟ اكتبوا اللي ما يشوف سورة النبأ عما يتساءلون من واحد الى عشرين - [01:48:06](#)

طبعا المفروض انك الان تفكك وتحصي الحروف فقط نعم اذا كان متكرر من نوع واحد فاحسبه مرة واحدة انا ودي تكتبون يعني اكتبوا الحروف التي تجدونها وقل الواو ذكرت ثلاث مرات مرتين حتى نعرف يعني - [01:48:32](#)

نعم ما ادري هو حرف واحد احسبه اذا كان حرفين احسبه حرفين. هي المسألة لا تقبل المسألة محسومة يعني كم عدد الحروف وكم تكرر كل حرف؟ كم تكرر مرة عبد العزيز - [01:49:03](#)

تاع صالح ممكن ورقة بالله ورقة فاضية بس ورق التطبيقق الله يكرمك خلاص في الشيخ قيس وصلت خلاص نامية الاية عشرين ما شاء الله خلاص يا اخوان الشباب اللي في الاخير - [01:50:16](#)

خلاص طيب طيب نبدأ يا شباب نبغى واحد من الاخوان اللي في الاخير اخر واحد ايه يا شيخ عما يتساءلون اه كم فيها حرف اشي اما يتساءلون طيب فككها الى كلمات - [01:55:18](#)

الكلمة الاولى ايش هي عن ما يتساءل والواو والنون. ممتاز. اذا هذه خمس هذه خمس اه خمس خمس كلمات عما يتساءلون خمس كلمات هذا نسميه مهارة التفكيك. حضرت معنا امس - [01:56:19](#)

ايه هذي مهارة تبكيك. طيب الخمس هذي نبغى نحدد نوعها عن طيب عن حرف وما اسم اسم يتساءل فعل الواو اسم والنون حرف اذا كم حرف عندنا لا حرفان ايه من غير ما تقف معليش وانت جالس. اذا الحرف الاول هو عن - [01:56:43](#)

والحرف الثاني هو ماذا النون عن هذه حرف عامل ولا غير عامل حرف عامل لانه من حروف ماذا من حروف الجر. المذكرة التي معك. كفيفة لو لو اتقنتها انك تتقن هذه المهارة. اذا عندنا هذه حرف - [01:57:12](#)

حرف جر مختص بالدخول على الاسماء هذا معنى التدقيق. هذا معنى التدقيق اذا الان كونك عرفت ان العن حرف جر تفيد اه تعمل جر الاسماء ستعرب ماء ولا ما بتعرب ما - [01:57:33](#)

ما شعرا با اسم مجرور بعد حرف الجر اذا ستكون اسم مجرور ممتاز النون حرف عامل ولا غير عامل طبعا المفروض الان يعني المفترض لانه المذكرة هذي باقي يبغى لها جلسة - [01:57:48](#)

المفترض اللي في ذهنك محفوظ العاملة ولا غير العاملة العاملة النون ليست من العاملة وانما هي غير عاملة وهي علامة ماذا وهي علامة رفع ممتاز. كم حرف عندنا هنا في هذه الاية؟ اثنان. طيب نبغى الاية الثانية الاستاذ - [01:58:05](#)

ايه لا للأستاذ تفضل لا لا نسأل عن الحروف جميعا وما عندنا حرب اساسا غير عن والنون الواو واو الجماعة يتساءلون اسم هي الفاعل واو الجماعة. تفضل يا شيخ لا لا وانت جالس وانت جالس والله يرظى عليك - [01:58:23](#)

اه انا اريد ايضا هذا السؤال يستبق الكلام القادم ان شاء الله تعالى ساقسم لكم الاسماء الى قسمين اسماء معربة واسماء مبنية الاسماء المبنية لا يظهر عليها علامة اساسا. لذلك ما حين تعرف انها اسم مبني لا تنتظر الاثر - [01:58:58](#)

ان عن تؤثر فيها اثرا لفظيا لذلك هي ماء اساسا لا يمكن ان ترفعها وتفتحها ولا تظلمها ولا تكسرهما لذلك ساعلمكم ان شاء الله ان الفرق بين الاسماء المبنية والاسماء المعربة - [01:59:19](#)

ان الاسماء المعربة يظهر اللفظ الاثر اللفظي اما الاسماء المبنية لا يظهر الاثر اللفظي وساعلمكم ايضا انه اذا كان حرف الجر بعده اسم مبني لا تقول مجرور يقول في محنجر - [01:59:34](#)

واذا كان معرب قل مجرور هذا سيأتي ان شاء الله في تدقيق الاسم اللي هو درس بعد بكرة ان شاء الله باذن الله ففيه كثير من الاسئلة ستجيب عنها المحاضرات القادمة ان شاء الله. الاية الثانية يا استاذ كم كلمة - [01:59:49](#)

ثلاث كلمات ايش هي عن كلمة قل هكذا انا ابغى اعلمكم وحسن العبارة عنه هذي من شروط العالم ابغى جملة وافية في الاية الثانية

ثلاث كلمات ها تفضل عن كلمة - [02:00:05](#)

والنبأ كلمة والعظيم كلمة احسنت طيب ما نوعا ما نوعها حرف والنبأ اسم والعظيم ابغاكم يا اخوان تثقون في لغتكم اللي تتكلمونها تراها عربية ترى صور لنا ان الفرق بين اللهجات وبين العربية الفصحى - [02:00:26](#)

كالفرق بين الارض والسماء وهذا تهويل احدث في نفوسنا فجوة من ناحية. الامر الثاني اللي يتكلمون باللغة العربية الفصحى لو سألتكم كلكم كيف تتصورون الكلام باللغة العربية الفصحى مباشرة مسلسل الزير سالم - [02:00:50](#)
ها الثقافة التلفزيونية هذا الكلام دقيق ولا ما هو دقيق الثقافة التلفزيونية تصور المخرجين لحديث العرب باللغة العربية الفصحى هو المطبوع في اذهاننا جميعا ماذا تريد يا معاوية لازم هذه هي هذه هي ها لا ولازم العربي لابس خمسين خرقة واحدة بالعرض ووحدة جاية كذا ولازم شعره طويل ولازم متعصب ولا كانوا - [02:01:09](#)

شو نرصه ولو انهم كانوا يتكلمون بهذا الشكل من يوم تشرب الشمس الين تغرب ما بيشتري كيلو طماطم من السوق لانها بيروح ومطمط في كلامه كيف حالك يا رجل العرب ما كانوا يتكلمون بهذا وحاشاهم لذلك ثقوا في كلامكم وتكلموا وانطلقوا تكلموا ترى لغتكم فصحى الفرق بينكم وبين الفصحى شوية بس تعديل تصير - [02:01:37](#)

نية فصحى خالصة. الامر الثاني لا انزعوا من اذهانكم ان العرب ما كانوا يتكلمون الا بهذه الصورة التي تقدمها المسلسلات انظروا في قراءة القرآن الكريم. كم كم يقرأ على اداء - [02:02:01](#)

هل هناك فرق بين اداء الشيخ المحيبي والشيخ عبد الباسط عبد الصمد من حيث الاداء فرق كبير الشيخ المحاسي حدرها الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين لذلك ظهور الحركات خفيف جدا ها - [02:02:16](#)

في حين ان الشيخ عبد الباسط عبد الصمد في التجويد لا يعطي كل حرف حقه ومستحق. هذه قراءة وهذه قراءة قضية ان العرب تصور ان العرب كانوا يظهرن الظمة ويظهرون الفتحة ويظهرون الكسرة ويجلس يتشدد بكلامه هذا كلام مردود بالدالة - [02:02:32](#)
كالقاطعة لانه ثبت عن في قراءة ابي عمرو بن العلاء وهو شيخ القراء انه كان يختلس الحركة حتى لا يدري هل اسكن ولا اختلس لذلك فتوبوا الى بارئكم اختلف العلماء قالوا هل اسكن - [02:02:51](#)

او اختلس يعني هل قال فتوبوا الى بارئ هم سكون يعني ما في كسرة ولا خطف الكسرة خطف سريع وهذا يعني انها اشكل على السامع هل اتى بشيء من الكسر او لم يأتي؟ لذلك ثقوا في كلامكم وانطلقوا في الحديث ممتاز عن - [02:03:08](#)
حرف عامل ولا غير عامل عامل يعمل في الاسماء ولا في الافعال؟ في الاسماء الجرو. اذا ما اعراب النبأ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة. طيب لماذا ظهر اثر عن هنا ولم يظهر هنا؟ ادي بعلمكم اياها. لان هذا معرب - [02:03:28](#)

وهذا مبني ان شاء الله. طيب جاره الجار نعم او الاقربون اولى بالمعروف الاية الثالثة كم كلمة الذي هم فيه مختلفون. كم كلمة اه اعطني اياها الذي كلمة هم كلمة - [02:03:45](#)

نعم هي كلمة الهاء كلمة طيب هذي اربع كلمة لوحدها نعم فيه ما هي فيه كلمة ولها كلمة ممكن تغير الهاء هذي تقول فيك فيهم فينا فيا فيكما صح اذا في كلمة والهاء كلمة - [02:04:09](#)

واضح؟ طيب الخامسة مختلفون كلها كلمات جمع مذكر سالم قلنا اللي يفصل الفعل ولا الاسم الفعل لان يختلفون عندنا كلمة يختلف تدل على الحدث والواو تدل على المحدث والنون علامة رفع لكن مختلفون - [02:04:36](#)

كلمة واحدة تدل على الجماعة. اذا خمس كلمات فيها حروف يا استاذ في غير في نعم الواو والنون لا. اذا اذا عندنا حرف واحد وهو ماذا في يحتاج انك تراجع درسنا يوم امس - [02:04:56](#)

الهاء نعربها ماذا؟ لان فيه حرف جر ستكون الهاء ماذا اسما مجرورا سنتعلم في الاسماء ان شاء الله كيف نحرر العبارة. طيب آ تفضل يا استاذ ايه الاستاذ انت نعم - [02:05:20](#)

كم كلمة كلمتان جارة علمه خمسة فصلها كلا كلمة السين كلمة يعلم كلمة الواو كلمة النون كلمة ممتاز خمس كم حرف كلا حرف والسين حرف لا الشحن كلا كلمة آ حرف والسين حرف - [02:05:38](#)

والنون حرف الحروف الثلاثة لها عمل ولا ليس لها عمل ليس لها عمل هي حروف معاني فقط طيب كيف ساعربها؟ كلا حرف ردع مبني لا محل له من الاعراب السين حرف استقبال مبني لا محل له من الاعراب والنون على - [02:06:16](#)

ماذا علامة رفع كالضمة طيب الاستاذ الاول نفسه الاستاذ نفسه ايوه ثم كلا سيعلمون كم كلمة الان كلمة ثم كلمة طيب طيب اتركها الان ثم كلمة ايش بعدها كلا كلمة - [02:06:31](#)

السين كلمة يعلم كلمة الواو كلمة احسنت ثم ما نوعها؟ حرف ولا اسم ولا فعل وكلا والسين ويعلم فعل والواو اسم لماذا اسم؟ احنا الان صفتنا نقول يجلسون صح؟ ما الذي عبر عنا نحن يا شيخ - [02:06:59](#)

الواو اذا اسم ممتاز والنون علامة رفع. هل لاي منها عمل ليس لها عمل. اذا الاكثر في الحروف التي لها عمل ولا التي ليس لها عمل؟ التي ليس لها عمل. طيب الم نجعل الارض مهادا - [02:07:26](#)

ها نبغى واحد تفضل يا شيخ كم كلمة اعطني اياها الهمزة حرف ولم كلمة كلمة كم كلمة صارت ما احسنت. كم حرف فيها الهمزة حرف ولما نوعها ونجعل فعل والارض - [02:07:43](#)

ومن هذا احسنت. طيب الهمزة حرف عامل ولا غير عامل غير عامل ما معناه اذا كيف تعربه حرف استفهام مبني لا محل له من الاعراب. احسنت. لم حرف عامل ولا غير عامل - [02:08:17](#)

عامل يعمل في الاسماء ولا في الافعال اذا لاحظوا التقسيمة اللي في الورقة ابغاها تنتقل في ذهنك لانك تفكر بها حرف عامل ولا غير عامل عامل في الاسماء ولا في الافعال في الافعال طيب تحت الافعال - [02:08:34](#)

جسم ناصب ولا جازم؟ ها يعني لم حرف جزم طيب تحت جزم في المخطط اللي انا ابغاه ينتقل من الكراسي الى الرأس. كم فرع يجزم فعل واحد ولا يجزم فعلين؟ يجزم فعل واحد. اذا ما اعراب نجعل يا شيخ - [02:08:47](#)

واحسنت بيض الله وجهك والحاضرين لو بعث سيبيويه من قبره ما زاد على كلامك كلمة اذا فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون. وهذه الكثرة انما هي الالتقاء الساكنين احسنت لماذا؟ لان اللام ايش حقها؟ السكون - [02:09:16](#)

في نجعل واللام هذي طبعا الالف وصل هنا همزة وصل فيلتقي ساكنان فنكسرهما بس عاساس النطق. الم نجعل الارض؟ بدل ما نقول الم نجعل الارض لان التقاء الساكنين يلجأك الى ماذا؟ الى الوقف. السكت. الم نجعل الارض؟ عساس تصل؟ تقول الم نجعل الارض؟ ممتاز - [02:09:36](#)

وطبعا والجبالي اوتادا عندنا الحرف الوحيد هو ماذا الواو هل له عمل حرف عطف ليس له عمل وخلقناكم ليس له عمل وجعلنا الواو ليس لها عمل وجعلنا ايضا وجعلنا ايضا وبنينا - [02:09:59](#)

ايضا ليس فيها الا ماذا الواو وجعلنا سراجا وهاجا عندنا ايضا ماذا الواو طيب وانزلنا من المعصرات ما ان زجاج من يجيب عنها يا شباب تفضل يا شيخ لا اول شي قسمها الى كلمات - [02:10:16](#)

وانزلنا من المعصرات ماء فجاجا الواو كلمة انزل كلمة وانها كلمة من كلمة المعصرات كلمة ما عن كلمة اذا صارت كم كلمة تبع تابع طيب نبغى نحدد نوعها يا شيخ - [02:10:39](#)

الواو وانزل وان ومن والمعصرات وما ان ودجاجا طيب كم حرف يا شيخ ايوا حرفان الواو ومن الواو لها عمل طيب من لا عمل في الاسماء ولا في الافعال جارة ولا ناسخة - [02:11:02](#)

جار اذا لاحظوا التقسيمات لازم تكون في ذهنك تفضل يا شيخ نعم ممتاز ايوه سمت ايوه ممتاز طيب كم انواع الحروف لام التعليل كي احسنت الباجر فجر الواو حرف عطف لا عمل لها وجنات الفافا نبغى واحد يجاوب ان يوم الفصل كان ميقاتا - [02:11:32](#)

تفضل يا شيخ اول شي فككها الى كلمات انا كلمة ايوه ميقات كلمة خمس كلمات طيب ما نوع ان حرف يوم اسم الفصل كان فعل ميقات اسم. طيب من يضرب من يأتيني بدليل على انه كان فعل - [02:12:07](#)

ايه ابغى دليل لا ما اريد يكونوا كان قبول التاء كانت خلاص كانت قبول التاء هذا دليل فعليتها لو انها يكون سنقول دليل فعليتها المضارعة لم لم يكن وهكذا ممتاز. طيب اذا عندنا حرف واحد يا شيخ عامل الحروف في ذهنك الان - [02:12:40](#)

امل ولا غير عامل عامل في الاسماء ولا في الافعال في الاسماء حرف جر ولا ناسخ بس بس هذي فقط هذه التقسيمات تضعها في
ذهنك وتبني عليها باذن الله تعالى والنحو - [02:13:08](#)

يكون من احب المواد باذن الله تعالى نخرجه كان ميقاتا. طيب. نبغى يوم ينفخ في الصور فتأتون افواجا لا نبغى واحد ما سمعنا
صوته الشيخ مثل الميمنة ايوه يوم ينفخ في الصور فتأتون افواجا - [02:13:25](#)

فككها يا شيخ يوم كلمة ينفخ كلمة السوري كلمة الفاء كلمة تأتي تأتي كلمة الواو كلمة ونون كلمة. ابغى اقول لكم شي شوفوا
الحين نقول تأتي الفعل بالفعل تأتي - [02:13:45](#)

واصلها فتأتيون اصلها فتأتيون لكن فتأتيون هذي ثقيلة ولا ما هي ثقيلة؟ ثقيلة والعربية لغة الجمال لغة الجمال ها اي شيء ثقيل شيله
ها لذلك بدل ما تأتيون فتأتون خلاص هي اصلها تأتي تقول تأتي كلمة واحد يلبس عليك ويقول يا اخي ما قال تأتي وقول لا هي
اصلها تأتيون ولكن حذف - [02:14:11](#)

من اجل التخفيف الخفة الخفة ها ممتاز فتأتون اه تأتيه كلمة والواو كلمة والنون كلمة وافواجا كلمة. الحروف يا شيخ ايه عامل ولا
غير عامل الاسماء ولا الافعال جر ولا نسخ؟ يا سلام يا سلام جر - [02:14:37](#)

بارك الله فيك الفاء عامل ولا غير عامل احسنت غير عاملة بنقول الان حرف عطف مبني لا محل له من الاعراب ما له عمل والنون ايش
فايدتها النون ايش فايدتها - [02:14:59](#)

علامة رفع مثل الضمة علامة رفع طيب نبغى واحد من هنا وفتحت السماء فكانت ابواب الاخ اللي عند العمود وفتحت السماء فكانت
ابوابه قسمها يا شيخ الواو كلمة فتح كلمة التاء كلمة - [02:15:13](#)

سماع الكلمة الفاء كلمة كان كلمة والتاء كلمة ابواب كلمة كم صارت ضمان كلمات بارك الله فيك. طيب والحروف عندنا الواو حرف ولا
اسم ولا فعل وفتح فعل والتاء فتحت - [02:15:36](#)

حرف لماذا قلت حرف طيب ما الفرق بينها وبين التاء في فتحت ان هذه اسم وهذه هذه تاء التأنيث احسنت حرف تقول لانها تدل
على ماذا؟ التأنيث الثاني ممتاز فتحت السماء فكانت ابوابا عندنا التاء للتأنيث - [02:16:05](#)

وعندنا الفاء ايضا وعندنا التاء الثانية للتأنيث وسيرت الجبال فكانت سرايا مثلها تماما لا فرق بينهما وبهذا نكون قد آآ انهينا المهارة
الثانية وهي مهارة تدقيق الحروف نتحدث عن تدقيق الاسماء في حينه ان شاء الله تعالى اكتفي بهذا القدر ومن اراد ان ينصرف
فلينصرف ومن كان عنده سؤال - [02:16:40](#)

الاجابة عن الاسئلة وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا ونبينا محمد - [02:17:07](#)