

د.شريف طه يونس | السيرة القرآنية | الحلقة 42 | الموسم الثاني

الفصل الثاني | الثاني

شريف طه يونس

احداث كانت في السيرة ما اعظم تلك الايام جمعتها ايات شتى ما اصدق قولنا لعل ووصايا جاءت تبنينا نزلت قطعاً للالزام اصول كانت منهاجاً. ما اكبر ذاك الانعام. فاقرأها دوماً - **00:00:00**

معتبرا متبعا هديا الاكواب وتفكير فيها وتدبر استيقظ من بعد من ام. وتعلم منها کي تزکو ويضاف لعمرک کاوان فالسیرة كانت نبراسا
قد بدل وهما وضلاها صراط يهدي الحيران ويتحقق كل الاحلام صلی الله علیه - **00:00:40**

وسلم خير نبی خیر ختام. خیر نبی خیر ختام السلام عليکم ورحمة الله وبرکاته بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله
صلی الله علیہ وسلم اهلا وسھلا ومرحبا بحضراتکم وحلقة جديدة من حلقات - [00:01:20](#)

نظرات بنائية في السيرة النبوية من خلال الآيات القرآنية ربنا إننا سمعنا منادياً ينادي لليمان ان امنوا بربكم فامنوا ربنا فاغفر لنا ذنبينا وکفر عنا سیناتنا وتوفنا مع البار. ربنا واتنا - 00:01:44

ما وعدنا على رسالك ولا تخزنا يوم القيمة انك لا تخلف الميعاد ربنا امنا بما انزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين. اللهم انا نسألك ايمانا لا ييرتد ونعمينا لا ينفد. ومرافقة نبيك صلى الله عليه وسلم - 00:02:00

في اعلى جنان الخلد اللهم توفنا مسلمين والحقنا بالصالحين غير خزايا ولا محروميين اللهم توفنا مسلمين والحقنا بالصالحين غير خزايا ولا محروميين اللهم ادخلنا برحمتك في عبادك الصالحين اللهم اجعل - 00:02:15

العظيم ربيع قلوبنا ونور صدورنا وجلاء احزاننا وذهاب همومنا كنا بنتكلم في غزوة الاحزاب وقلنا هنقسم الكلام لثلاثة فصول ما قبل الاحزاب والاحزاب وما بعد الاحزاب . وفي الفصل اللي هو بنتكلم فيه عن الغزوة مباشرة - 00:02:34

للتالي آتاولنا ما جاء في هذه الغزوة في كتب التاريخ والسير بدأنا في تناول ما جاءه في القرآن الكريم. ويمكن ده لب المقصد يعني آتاوكنا وصلنا الى قوله عز وجل لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الاخر ذكر الله - [00:02:51](#) كثيرا وتوقفنا مع الآية امس يعني مجموعة من الوقفات واليوم ان شاء الله نستأنف مع هذه الآية الكريمة وكنا ختمنا الحلقة الماضية بـان احنا عايزيين نشوف بقى هذا الكلام كيف كان حاضرا وكيف كان واقعا في في الصحابة وآآلية طبعا هذه الآية في سورة الاحزاب هي آية محورية - [00:03:12](#)

بل في غزوة الاحزاب هي قائمة حوارية جداً لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لما كان يرجو
الله واليوم الاخر وذكر الله كثيراً ولذلك احنا محتاجين آآ يرضو آآ وقت - 00:03:34

فمعاها !! ان احنا يعني هذه الاية ننظر لانفسنا وحاول ابتداء تفهمها بشكل جيد كما ينبغي ان تفهم. اه محاول تدبرها بالتفكير في الحال والتفكير في المآل. ان احنا نتفكر في احوالنا نقيم انفسنا - 00:03:50

في ضوء الكلام ده ونتفقد المواطن الخلل اللي عندنا محتاجين نتفكر في المال المال الحسن والمآل السيء. آآ محتاجين الى حد كبير
نشوف نماذج اخرى عشان برضو نفهم قضية التأسي دي. وفي نفس الوقت برضو نشووف اه كيف كان الحال مع هذه المسألة
الخطيرة؟ فانا ما ينبعي ان انا افوت الحقيقة الاية لانها اية اية - 00:04:08

حورية يعني للغاية طوفنا حواليها كده كلها الامس. النهاردة بس عايزين نقف مع كلمة اسوة. اسوة يعني انها مكالمة ما ينبغي ان تمرر

يعني طيب المادة نفسها آآالالف والسين والواو. ده اصل جذرها يعني آآ ابن فارس بيقول في مقاييس اللغة بيقول الهمزة -

00:04:28

والسين والواو اصل واحد آآيدل على المداواة والاصلاح يقال اسوت الجرح اذا داويته. لذلك يسمى الطبيب الاسي آآفالاطبا
اللي هم المعالجون. المهم آآ ويقال اسوت الجرح آآاسوة واسى اذا داويته. ويقال اسوت بين القوم -

00:04:49

اذا اصلاحت بينهم ومن هذا الباب لي فلان في فلان اسوة اي قدوة اي اني اقتدي به واسىت فلانا اذا عزتيه يعني المادة فيها الموسامة
المادة فيها المداواة والاصلاح خلاص. يعني وكأن يعني المؤتسي -

00:05:12

اه او المتأسى زي حالتنا هو بايه؟ بيحاول يصلح من شأنه بالتأسي آآبيحاول يداوم ما عنده بالتأسي. آآهذا لون من الايه من السعي
على قد ما يقدر في ان هو آآيساوي ذاك -

00:05:33

ايه آآالمتأسى به آآبيقول اي قلت له ليكن لك بفلان اسوة فقد اصيّب بمثل ما اصبت به فرضي وسلم. من هذا الباب اثيته بايه اسيته
بنفسي طيب ده كلام آآ ابن فارس المهم ان هو بيقول ان المادة في اصل استعمالها في لغة العرب هي بتدور حوالين
المداواة والاصلاح -

00:05:50

اه والموسامة المداواة والاصلاح اه والموسامة والاسوت بين القوم اصلاح بينهم. اه يعني بتدور حوالين. زي ما قلنا كده وكأن انا
كمتأسى بالاسوة بتعاتي انا بحاول اصلاح من نفسي بالتأسي به. احاول اداوي نفسي بالتأسي به. آآ -

00:06:14

حاول ان انا اه على قد ما اقدر اساوي ده دي موسامة يعني ان انا اساوي على قد ما اقدر او اقترب من من مساواتي. ماشي؟ ده اصل
الكلمة في لغة العرب عند ابن فارس في معجم مقاييس اللغة -

00:06:34

طيب لو رحنا للراغب في المفردات الراغب الاصفهاني في المفردات هذه المادة مادة الالف والسين والواو طيب اه الراغب اه هو
بيورد المادة دي تحت الاسي الالف الف سين آآ همزة سين اللي هي الالف المهموزة آآبيسميها الف قطع الف سين آآ والف وايه هاء
وصل -

00:06:48

بيقول الاسوة والاسوة يعني تصح اسوة بالضم واسوة بالكسر كالقدوة والقدوة وهي الحالة التي يكون الانسان عليها في اتباع غيره.
ان حسنا وان قبيحا. وان سارا وان ضارا. يعني ايه ممكن تنفع كده وكده. خلاص في الحسن القبيح والسر -

00:07:31

ولهذا قال تعالى لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة فوصفها بالحسب فوصفها بالايده؟ بالحسنة فيقال تأسست به والاسى الحزن
وحقيقته اتباع الغائب والفاتح بالغم. ده كلام آآالراغب في المفردات ان هو بيشفوف -

00:07:48

اني لا فرق كبير عنده يعني بين التأسى والاقتداء. وبيفشوف ان الاسوة هي الحالة التي يكون الانسان عليها في اتباع غيره. يعني هو
هو بيشفوفها انها اتباع. يعني من الاخر هو التأسى عنده هو اتباع. طيب شف الدكتور جبل في المعجب الاشتقاد المؤسس الالفاظ القرآن
الكريم -

00:08:07

بيقول الاسية الدعامة والساربة الاسطوانة تصلح السقف وتقيمه واواسي المسجد اساطينه الاسية كذلك ما اسس من بنيان فاحكم
اصله من سارية وغيرها بالمادة اللي هي ايه او كلمة الاسية هي بتعتبر عن الدعامة والساربة. الاسطوانات بتاعة مسلا مسجد او غيره -

00:08:28

بيقول والاسوة والاسوة كعدو وكمام الدواء اسوت الجرح اسوه اسو داويته اصلاحته. ماشي آآ ده بيبقى جاب فيه
الاساسية اللي هي الدعامة بتاعة المكان او او السارية فيه. وجاب المادة برضه آآ -

00:08:53

اه بمعنى قسوت الجرح يعني داويته اصل المداواة والاصلاح يعني المعنى اللي جابه آآ ابن فارس. بس هو انا آآ اضاف او الشر لمعنى
وهو معناه طبعا مش من عنده يعني يعني مش مختروع اقصد يعني رحمة الله عليه. اقصد في استعمالات العرب يعني. انها الاسيا
تأتي بمعنى الدعامة -

00:09:17

والساربة الاسطوانة اللي بتصلح السقف وتقيمه. وآآوالاسيا كذلك ما اسس من بنيان فاحكم اصله من سارية وغيرها. ماشي بيقول
بقى المعنى المحوري ارتفاع الشيء القوي او الحاد في الفجوة ليستوي اعلاه مع ما حوله -

00:09:38

يعني بيقول حاجة قوية وحادة ارتفعت عشان يستوي الاعلى بتاعه مع ما حوله. ماشي؟ يعني هو في الغالب واحدها من السرير والكسارية تقام وفي فراغ وسط البيت انا عمود وسط البيت بيقيم وينصب عليها سقف فيستوي سطحه - 00:09:56

وكالدواء يأس الجرح يساعد على نتوء اللحم فيه والثنامه كانوا يقولوا اسوت الجرح ان داويته ان انا قربتهم لبعض واسهو الشق ملؤه كذلك. يعني لو في شق اساه بقى ملاه. تمام - 00:10:14

ومن ذلك الاسوة بالضم والكسر القدوة. الاسوة او الاسوة. وهو من التسوية. كان المؤتسي يرتفع ليستوي مع المؤتسي به بيقى هو الدكتور جبل بيشفوف ان التأسي هو المساواة ان المفترض ان احنا عندنا دلوقتى مؤتسي به مؤتسي به اهو الرسول صلى الله عليه وسلم هو المؤتى به. وانا مؤتسي او - 00:10:30

بس فانا كمؤتسي او متآسي بحاول ارتفع ارتفع عشان ايه اتساوى مع المؤتسي به تمام؟ ارتفع عشان اتساوى مع المؤتسي به. تمام كده؟ فالافتراض ان انا التأسي بتاعي هو ارتفاعي عشان احاول استوي مع المتأسيات - 00:10:56

تمام؟ ولذلك زي ما قلنا ان يعني ان التأسي هو اكمل اقتداء او اكمل اتباع. انا مش مجرد ان انا حاولت اقرب لأ ده انا برتفع برتفع 00:11:16 فبارتفع عشان اتساوى معه على قد ما اقدر. برتفع عشان اتساوى معه قدر طاقته يعني. خلاص - 00:11:32

ولو لبست ضيق المقام كنا فرقنا بينه وبين الاقتداء وبالاتباع وغیرها بس المهم ده اللي يهمنا دلوقتى ان انا بارتفع بارتفع عشان على قد ما اقدر اتساوى عشان كده قلنا ان التأسي ده اكمل اتبعاه واكمل اقتداء - 00:11:42

على مستوى المسألة الواحدة في اللي هو الكيف وعلى مستوى الكم هو مش في صفة ولا اتنين ولا ثلاثة لأ ده احنا بنجتهد انه يكون في اغلب الصفات. ماشي طيب هو الدكتور جابر بيشفوف ان هو من من الباب ده آآ ويبيقول كده عشان كده لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة والقوم اسوة في في هذا الامر - 00:12:03

اي حالهم فيه واحدة واسوت فلانا بفلان جعلته اسوته كما تأسوا الجرح فيستوي مع البدن الصحيح وآسي بين الناس في وجهك ومجلسك وبينهم واساه بماله انا له منه وجعل وجعله فيه اسوة. اي يساووه فيه. بقى هنا هو بيشفوف ان التأسي - 00:12:23 المساواة اللي هو الارتفاع المجهود اللي بيبيزله المتأسي او المؤتسي عشان خاطر آآ يقارب المتأسي به او اه المؤتى به. خلاص يرتفع عشان يقاربه طيب لو ضفنا لها بقى المعنى بتاع المداواة والاصلاح - 00:12:44

من المفترض انا انا بحاول اداوي انا ارتفاعي ده هو محاولتي انا لمداواة مداواة حالي اللي هو الناقص ده عشان يكمل واصلاح حال الناقص ده عشان يأكل. تمام؟ بيقى مداواة لحالى اصلاح لحالى او مداواة واصلاح لحالى هو عبارة عن ارتفاع عشان اساوى في -

الاخير عشان اساوى في الايه؟ في الاخير. يعني يرجى كده على مستوى المعنى اللغوي و كنت اتضحت المسألة. عشان كده انت بتensus النبي صلى الله عليه وسلم نصب عينيك في المسألة من المسائل - 00:13:05

او في كل المسائل وبتبقى بتاخذ رحلتك انت تحاول تايده تصل وتساوي هذا الهدي على قد ما تقدر. ماشي؟ ولذلك من الضروري جدا جدا جدا الكلام اللي احنا كنا بنتكلم عن بنقوله دايما ويمكن بنتكلم عن المنهج النبوى في التعامل مع القرآن الكريم تحديداً لو تذكروا لما كنا بنتكلم عن آآ منهاج سيدنا النبي صلى الله عليه - 00:13:16

ربنا في تعامل القرآن الكريم وواقعننا احنا فكتنا بنقول دايما في كلمات مهمة قوي في كلمة المنشود وفي كلمة الموجود وفي كلمة المفقود وفي كلمة الجهود قلت الأربع كلمات دول مهمين جدا. فهم مهمين في التأسي كل. ماشي؟ المنشود انك تحدد اللي هو اسوة. النبي فین - 00:13:36

صلى الله عليه وسلم. ده المنشود طيب حددها. الموجود انك تحدد انت فين بالضبط؟ ده الموجود اهو. بقى ده الموقع المنشود. وده الواقع الموجود. طيب المفروض انت تقوم بطرح بقى - 00:13:56

تقوم بطرح الموجود ده الموجود من المنشود فهي استبلك اللي بينهم ده اللي هو المفقود ماشي؟ هيستبين اللي في الوسط ده اللي هو المفقود. ماشي كوييس. باقي بقى الجهود. يعني ايه الجهود؟ الجهود الجهود اللي احنا هبنزلها. ليه؟ عشان - 00:14:08

مرتفع بالايه؟ نرتفع بالموجود ده. عشان نحصل المفقود والمفقود وعشان نحقق المنشود. كلهم في خط واحد تمام؟ والجهود دي هتبقى دايما نوعين. الجهود دي هتبقى دايما نوعين. جهود هي عبارة عن تسديد وتجويد - 00:14:25

تسديد وتجويد يعني بتحاول على قد ما تقدر تسد وتجد يعني تسد وجود. ترتفع شوية تحط نفسك على الطريق كده. وفيه بقى جهود تانية تبقى هي عبارة عن بناء وتتجديد وترشيد. اللي هو بقى الجهود اعمق واشد يعني. انت مسلا هنا بتحاول ترتفع هنا شوية. لأنها البناء والتشديد - 00:14:43

والترشيد انت ممكن تهزه كله وتببدأ تبني من صح من الاول عشان ترتفع توصل تماما. خلاص تاني عشان ما حدش بهمني. الكلام ده مهم او اي في اي مسألة من المسائل بتنأسى بها بالنبي صلى الله عليه وسلم او حتى احنا بصورة عامة يعني. ماشي؟ لو بنصب على واقع مسلا مؤسسة على واقع اشخاص - 00:15:03

ماشي يبقى احنا هنحدد المنشود وهنحدد الموجود. طيب الواقع الموجود ده هنقوم بطرحه من المنشود الموقع المنشود خلاص هيستبين لنا المفقود اللي هو ما بينهم انا معندي عشرة وده مية يبقى باقي لي تسعين. معندي خمسين وده مية يبقى لي خمسين. المهم - 00:15:20

لما استبلي المفقود هبقى هبدأ اشتغل بقى في الجهود الجهود هي عبارة ماشي لما نصب عليها عبارة عن ايه؟ هي عبارة عن الاقوال والاعمال والامور اللي انا هقوم بها ليه؟ عشان ارتاح - 00:15:43

ارتفع بالموجود ده ارتفع بالموجود على قد ما اقدر. خلاص ارتفع بها. ماشي طيب واحصل احصل الايه؟ احصل المفقود. واحرق المنشود طيب ارتفاعي بالموجود ده محاولة اصلاحي اكتفاعي بالموجود ومحاولة اصلاحي خلاص ارتفاعي بالموجود ومحاولة اصلاحي ومداواتي لجراحي - 00:15:57

ده كده تأسي ان انا حلمي ان انا الموجود ده يبقى هو المنشود يبقى ما فيش حاجة اسمها مفقود خلاص المفقود ده يروح اللي هو السقيقة دي تروح فيبقى الموجود ده هو المنشود - 00:16:22

ساعتها هيستوي الموجود مع المنشود ويبقى حصل الايه؟ التأسي. فالتأسي ده رحلة بادئة من تحت طب تجتهد تجتهد تجتهد انك بتترقي بالموجود ده لغاية ما تصل به للمنشود الجهود اللي انت هتقوم بيها دي نوعين جهود هي جهود تسديد وتجويد محاولة يعني تحسين الواقع شوية مش اكتر من كده - 00:16:39

و فيه جهود تانية هي ادق واسهل وهي جهود البناء والتجديد والترشيد. عشان كده احنا مسلا لما بنضرب مثال مسلا باللي احنا منشغلين به. وهو واقعنا النهاردة في التعامل مع القرآن الكريم عايزين نتأسى بالنبي صلى الله عليه وسلم في التعامل مع القرآن الكريم - 00:16:59

في عندها الموجود الواقعنا احنا اللي هو ان احنا مهتمين بالمباني بس ومش مهتمين بالمباني والمعاني مع بعض لما نهتم بالمعاني بنهتم بها آآآ بنهتم بالمباني اكتر منها بنقدم المباني على - 00:17:17

معاني في الاهمية والتراتبية ولما بنهتم بمعاني بنهتم بها علما فقط مش علما وعملا. ده واقعنا احنا والمنشود المباني والمعاني معا المعاني قبل المباني في الاهمية والتراتبية العلمية والتراتبية التعليمية والمعاني علما وعملا خلاص ده المنهج المنشود او - 00:17:29 التعامل المنشود مع القرآن الكريم. وده التعامل الموجود بتناعنا احنا. فاحنا عايزين نتأسى بالنبي صلى الله عليه وسلم. خلاص احنا حددنا المنشود اهو وحددنا بتناعنا. نقوم بطرحه ايوه احنا نقصنا المعاني - 00:17:46

ناقينا الاهتمام بالمعاني في المحور الاول وناقينا ان احنا لما نهتم بالمعاني نخلي نقدمها على المباني في التراتبية التعليمية في ترتيب التعليم وفي الاهمية وناقينا ان احنا لما نهتم بالمعاني نهتم بها علما وعملا. طيب عرفنا المفقود اهو خلاص. طيب احنا عايزين بقى عايزين نرتفع او نرتفع بالايه؟ باللي هو - 00:17:59

الموجود ده وعايزين نحصل المفقود وعايزين نحقق المنشود. ابتدأت اعتبره في خط واحد زي ما قلنا. فعايزين نطلع نطلع نطلع نطلع نطلع نطلع نطلع لغاية ما يحصل ايه؟ نتساوى. هو ده التأسي - 00:18:23

ماشي؟ طيب احنا عشان نطلع نطلع ونساويه دي فيه جهود هتبذل. الجهود دي دايما بنقول فيه نوعين. فيه جهود هي اه تسديد وتجويد مجرد تحسين للواقع تسديد وتجويد شوية يعني احنا كنا كده وكده حاول يعني نحط نفسنا على الطريقة على القضايان يعني - 00:18:35

ودي اللي بنسميها آآ مسارات الدراسة. مسارات الدراسة. زي ختمات الدراسة وزي صناعات الطفل القرآني وغيرها. يعني المحاولة لتحسين في بقى تانية المفروض جهود تانية اللي هي جهود البناء والتشديد والترشيد لأن المبني بقى لأن المبني ده فيه مشاكل زي مسلا عندي مبني - 00:18:54

المبني ده ما ينفعش يكون مسلا آآ هو كان مصمم انه يبقى مدرسة. ما ينفعش يكون مستشفى. لانه يحتاج مش عارف كزا وكزا يحتاج يتخصص من الاول معلش بقى ما فيش فرصة ان انا - 00:19:14

وابنه من الاول. فانا باعمل ايه ؟ بحااول اعمل شبكة الاكسجين في المكان الفلاني. احااول على قد ما اقدر اخليه يمشي معی الوضع، ويمشي معی فعلا كفترة. بس انا ما ينفعش يعني ان انا اعتمد عليه - 00:19:24

هو ده التسديد والتجويد بالضبط وده يرضه منطق احنا بنتعامل به. ان انت النهاردة في الواقع اللي موجود قدامك انت تعمل ايه؟ انا
هقول يا جماعة بصوا عشان بس نبقى واقعيين. احنا عشان نبقى ماشيين صح. خلينا ماشيين في - 00:19:34

يعني ايه ماشيين في المسارين؟ يعني ايه دلوقتي احنا ليه اه نحاول على قد ما نقدر نستعمل المكان ده مستشفى؟ تمام؟ اه لكن ده برضه ما ما يخليناش خلاص ننام في الخط لأنبدأ ناخذ خطوة كده نشتري حطة ارض وحطة الارض دي نبدأ عليها ونبني عليها مستشفى من الاول - 00:19:47

ده اللي احنا بنشتغل فيه احنا تحديداً كمان في مشروع القرآن للمعامل. واللي انا انصحكم به واللي انصح به المسلمين في اي حاجة تخص اي واقع هم فيه. يعني احنا لما نكون - 00:20:02

الواقع الموجود بعيد قوي عن الموقع المنشود المفقود ده بيقى كبير المنطق مش بيقول ان انا افضل قاعد مستني البناء والتشديد والترشيد لأن انت عامل ايه؟ تسدید وتجوید. يعني حاول اللي موجود قدامك تصلحه وتحسنـه على قد ما تقدر تاخـد منه اكـبر فـاـية مـمـكـنة. بـسـ دـهـ ماـ يـذـهـلـكـشـ اوـ يـشـغـلـكـ عنـ اـنـ اـنتـ - 00:20:12

المفروض اللي انت تريده بقى من البناء والتتجديد ماشي؟ والترشيد اللي هو يعتبر المسار الأساسي انت تاخد فيه خطوة. يعني ايه؟ يعني كمل بقى في المسال اللي انت مشيت فيه. حاضر. نكمل في المسال مسلا في تعاملنا مع القرآن الكريم - 00:20:32
فنقول دلوقتي يا جماعة احنا بنعمل ايه؟ ول يكن مسل احنا بنقرا ومسلا بنحفز طب ايهرأيكم نخلي تعاملنا مع القرآن دلوقتي على
مستوى الدراسة والرواية ان احنا بنقرا بس مسلا او بنجود بس او بنحفز بس الفاز يعني. طيب الدراسة عايزين حتى نبقى
فاهمين عارفين ربنا بيقول لنا ايه؟ عرفنا معلومات عن ربنا ده - 00:20:48

اللي هو ختمات الدراسة خاتمة الفهم والوصاية والمحبة. ماشي؟ فنقول خلينا في المسار ده تعلما وتعلينا. فحلو قوي. الكلام ده مسلا بيساعدنا عليه صناعة القرآن بيساعدنا عليه آآ اللي ختمت الدراسة وغيرها من الأمور. ماشي؟ طيب كويس قوي. المسار ده بحاول البيت اللي موجود اصلحه على قد ما اقدر. احسن من وضعه شوية - 00:21:08

انما بقى المسار بتاع البناء والتثديد لا انا عايزها مستشفى. من الاول. بيقى انا عايزها تصلح للمستشفى. بيقى خلاص هروح اجيip حته ارض تانية واشتغل فيها بحيس ان انا ابني مبني بقى من الاول على اساس على تمام ده بقى يقدر بقى مية سنة
ميظين سنة تلتميit سنة ربعميit سنة - 00:21:28

يبقى ده اصلاح للواقع اللي موجود ان هو ده لا ده مش اصلاح وده بناء. احنا بنبني بناء سليم من الاول تمام؟ علشان في الاخير في الاخير يبقى يبقى هنا مركز بقى. يبقى احنا كده مارستنا التأسي على مستوى ايا - 00:21:50

التأسي اللي هو محاولة الارتفاع بالايدي؟ اللي هو اسوت الجرح. يعني ايه؟ يعني انا الجرح ده التأم. قسوته يعني على قد ما اقدر حاولت اعمل ايه؟ حاولت ان انا الجرح ده ارتفع احبيب حته الحلد دي، قصادي والضمهم في بعض - 00:22:07

دي محاولة لطيفة احنا خدناها. في محاولة تانية بقى ان انا عايز ابني السارية للراسية ابن السارية الاسمية. دكتور جبل لو تذكره كان قال لنا ان العرب الاسمية عندهم هي الدعامة - [00:22:24](#)

اللي هي الاسطوانة اللي بتصلح السقف وتقيمه آآ كان بيقول برضو عندهم القاسية ما اسس من بنيان فاحكم اصله بيقي القاسية او السارية هي اسطوانة تصلح السقف وتقيمه مش بس كده لأن هي اسيت واحكم اصلها - [00:22:43](#)
فمن اسس بنيانه على تقوى من الله ورضوان خير ام من اسس بنيانه على شفا جرف هار في الهرب في نار جهنم. تأسيس بقى انا عايز تأسيس بنيان سليم بناء - [00:23:06](#)

عايز الاسمية اصنع الاسمية انا اصنعها في نفسي اصنعها في غيري. بيقي انا في البناء والتشديد بصنع بصنع الاسمية تمام؟ وانا هنا في في بيقي ده اشبه بالاسمية. هو تأسيس بس تأسيس على مستوى لأناني بقى. على مستوى محكم جدا - [00:23:16](#)
طب في تقاسي تاني هنا اللي هو من قساوة الجرح لو صح التعبير قسوة الجرح يعني انا حاولت ان انا اللي هو المداواة والاصلاح على قد ما اقدر الجرح اللي موجود ده حاولت ان انا اقرب الدنيا كده انما هنا بقى انا عايز ابني بناء سليم من الاول. اتفهمت - [00:23:36](#)

المسار ده احنا بنسميه مسار الرعاية اللي بتقدمه مسلا دبلومة اعداد معلمات المتذمر الصغير او غيرها اللي هو مسارات الرعاية. اللي هو بقى ناخد الاليات دراية ماشي كل ما يتعلق بالفهم وغيره ورعاية ما يتعلق بالعمل والتخلق والتزكية وغيرها. تمام؟ ورواية بقى ما يتعلق بالمبهاني والاليه - [00:23:54](#)

واللافاظ. ماشي لان ده بناء فده بناء. عشان بس تكون المسألة واضحة للناس. انا ضربت المثال بحاجة احنا بنقولها كتير يعني عشان تبقى واضحة وواضحة الاذهانكم يعني. لكن ده ما يمنعش ان الكلام ده بقى يطبق على اي حاجة في حياتنا - [00:24:14](#)
انا عندي اشكال معين انا النهاردة بصيت على الواقع الموجود بتاعي وبصيت على الموقع المنشود اللي هو الحبيب صلى الله عليه وسلم لا لقيت فيه ايه؟ فيه هو سحقيقة فيه فرق شاسع واسع. المسافة اللي بينهم دي اسمه المفقود - [00:24:30](#)
الجهود بقى لازم اركز الجهود بيقى في اتجاهين اتجاه التسديد والتجويد واتجاه البناء والتشديد. حد يقول طب ما كفاية التسديد والتجويد ما هو مش هيتعمر معی ما هيكمتش وقت طويل - [00:24:44](#)

هو اصلا المبني ده احنا لصناه عشان ينفع بيقى مستشفى هو ما ينفعش بيقى مستشفى اصلا. مش ما هيأديش بالشكل الكويس طيب ما هو كده عادي طب ما في ناس كتيرة بتعمل كده. لا بس هو رؤيته ايه؟ انا بعمل الكلام ده عشان خاطر يساعدني فانا ابقى طويت مرحلة هيقربني جدا من الاليه - [00:24:57](#)

من من البناء بعد كده هيسهل علي البناء. هيخليني انا احسن في البناء. وما وقفتش عند ده. انا مكمل في ايه؟ في الخطوط بتاع البناء. المهم ان الكلام ده نقدر نعمله احنا مثلا - [00:25:15](#)

اتصالاتنا نقدر نعملو مثلا في الذكر في ذكرنا للله في دعائنا لله اي حاجة نقدر نعمل كده نحاول على قد ما نقدر نصلح الموجود ويبقى فيه بقى بناء تشديد بقى لأن بناء وتشديد ده بقى لأننا بنأسس بقى من الاول للسحب اسس نفسه صح صح - [00:25:25](#)
تمام النمام. ويبقى ماشي في المسارين ما يهمش مسار على ما يقدعش يقول انا مستنى بقى اما ابني بقى. لأن يا عم اشتغل دلوقتي
لان انت في في حالة طوارى وحتى لو هتشتغل لو هتسئفك - [00:25:43](#)

نسبة عشرة في المية ولا عشرين في المية كويس احسن من لا شيء اتمنى ان يكون اتضحك كده معنى التأسي ومعنى الاسوة. آآ واتضح في في السياق اللي احنا فيه - [00:25:53](#)

ان انت مثلا دلوقتي ت Shawf هدي النبي صلى الله عليه وسلم في الازمات ايه هدي النبي في الشدائيد صلى الله عليه وسلم وتشوف واقعك انت ايه وتحاول ان ترتفع على قد ما تقدر ماشي من قساوة الجرح على ان الدور تحاول ترتفع عشان تساوي انت حلمك انك تتساوي معه. بس مش انك - [00:26:06](#)

التساوي بقى تحتيك فاضي لأن انت تبقى قسوة ماشي تأسست ارتفعت فساويت وتحتك اسيبا بل يعني ايه اسيات تحتك ايه؟

عواميد اسطوانات كده انت بناءك بناء صلب. ما تنزلش تاني - 00:26:25

واضحة دي؟ ما تنزلش تاني. خلاص؟ هو ده المراد يعني اه تبقى بقى زي الصحابة. ان الصحابة عملوا ايه؟ الصحابة ارتفعوا. هم كان عندهم جراحات وحاجات في الجاهلية. وامور محتاجة مداواة واصلاح - 00:26:42

فارتفعوا ارتفعوا بس خلي بالك بقى كان فيه اسيمة واتنين وتلاتة واربعة وخمسة. خلتهم لما ارتفعوا ما نزلوش تاني اللي هي بقى ايه؟ وما بدلوا تبديلا انما احنا بعضا يطلع وينزل يطلع وينزل - 00:26:56

لان مش مش ما بناش سارية تحت. انت ماشي ارتفعت وقساوة الجرح تمام زي الفل. لازم بقى تبني السواري تحت تبني السواري دي احنا ممكن بناخد خطوات طيبة في التسديد والتجويد. نحسن واقعنا ونرتفع عنه تمام. بس بقى عندنا اشكال بقى في ان احنا نحط السواري دي - 00:27:11

ان انا اضع هذه او هذه الاسمية هذه الاسطوانة. الاسطوانة اللي هي بتصلح السقف وتقيمه. وهي من تحت ما لها؟ من تحت احكم اصلها احكم اصلها تمام زي الفل واضحة المسألة دي؟ اتمنى من خلال برضه المعنى اللغوي للتأسي تكون اتضحت لنا الصورة اللي احنا وانا زي ما قلت انا ما بيهمنيش ان مجرد المعلومات النظرية يعني. انا يهمني ان - 00:27:28

الكلام ده ازاي يتم تفعيله عملية؟ وازاي يتم انزاله على قائمها وننفع به طيب لو قمنا رحنا يعني انا بس حابب آآ اتناول معكم كده بعض المواقف اللي تبين لكم ان يعني انا قلت دلوقتي - 00:27:51

النبي صلى الله عليه وسلم اسوة. النبي هو موطن التأسي. طيب انا عايز أنسى به. طيب فعايز تشوف احسن ناس اتأسست بمين؟ عايز اشوف لهم بعض مواقف كده. طبعا هنا حاضر مع - 00:28:05

انا في سورة الاحزاب آآ سورة التأسي بتعاتهم كانت عاملة ازاي وكان شكلها هايل ازاي ويمكن اخذنا كتير من الاخبار المتعلقة به في آآ لما استعرضنا لكن حابب امر معكم على مواقف كده عشان ابين لكم قد ايه المعنى ده كان حاضر بين عينين الصحابة قوي قوي. يعني كان قد ايه حاضر فكرة حلم او يعني في كل - 00:28:15

موقف صغر وكبر ان ازاي هم عايزين يرتفعوا لمكان عن النبي صلى الله عليه وسلم وعايزين كمان يضعوا السواد. ينکروا على غيرهم انه ما يعملش كده يمشي. المهم اه سأل النبي نفسه صلى الله عليه وسلم يوصي الصحابة بده ويأكذ على كده. طيب تعالوا نشوف كده عندنا حديث - 00:28:35

ابي موسى الاشعري بيقول دخلت امرأة ابن مظعون سيدنا عثمان ابن مظعون على نساء النبي صلى الله عليه وسلم فرأينها سيدة الهيئة فقلنا لها ما لك ما في قريش رجل اغنى من بعدك - 00:28:50

شايفوا آآ مرات زوجة سيدنا عثمان ابن المنزون لقوها يعني مش في هيئة كده ايه آآ يعني كما ينبغي فقال لها ما ما لك؟ ما في قريش رجل اغنى من بعدك. يعني انت انت في ايه؟ انت مش فقراء يعني - 00:29:04

قالت ما كنا منه من شيء اما نهاره فصائم واما ليه فقام. يعني هي امرأة عفيفة مهذبة مؤدبة. بتقول كلام يعني كده بتكون به. بتقول ان هو يعني ايه؟ احنا يعني - 00:29:19

هي مسلا السست هتتجمل وتتزين وتعمل وتهتم بنفسها في الغالب يعني ما يكون زوجها موضع اهتمام بس مسلا واحدة وده في الغالب الطبيعي يعني هو طبعا هي ما كتش في حالة بقى اللي هو بقى يعني انا دايما اقول في فرق كبير ما بين آآ انا اسف - 00:29:32

في اللفظ يعني ما بين آآ الانسان يكون مش نضيف وما بين ان هو آآ يكون لابس حاجة غالبة او مش غالبة. يعني ممكن اكون لابس توب متواضع جدا من ناحية السعر والثمن - 00:29:51

والخامة بتعاته لكن اه نضيف ومهندمو وشكله كوييس اه يعني هي دي الفكرة اللي اقصده ما عرفش ليه لازم تتخيل ان الزهد الزهد ايوة ان انا لما يكون في اللي هي الجندورة دي ولا كندورة - 00:30:08

مسلا كندورة ولا كندورة دي مسلا بعشر تلاف درهم؟ لا اقول اعمل بها ايه العشر تلاف درهم انا مسلا هجبيب اللي بمتين تلتمية ربعمية ما هجبيش ام عشرة دي خالص ماشي؟ ده مسلا زهد. انما مش الزهد بقى ان انا او تبقى عندي ام عشر تلاف او عندي دي وتبقى معفنة

ومكرمشة ومش عارف وعليها بقع وموسخة مين قال ان ده زهد يعني العفانة يعني عدم النضافة ما اعرفش ليه ايه مش عارف ليه حضرة في زهن البعض آآ وناس تفهم غلط البذادة من الایمان. هم عندهم البذادة من الایمان حديث صحيح.

هم - 00:30:43

مصورين ان ايه البذادة دي يعني مثلا العفان طب ازاي والنبي صلى الله عليه وسلم نفسه كان يرجل شعره وكان مش عارف يضع فيه الدهن الطيب وكان مش عارف يعني يشم منه اطيب ريح وكان شكله جميل. يعني هو النبي كان كده صلى الله عليه وسلم. ويشفوف واحد يقول له ان الله يحب ان يرى اثر نعمته - 00:31:01

نعمته على عبده ويقول اما يجد هذا ما يسكن به شعره؟ يعني واحد كده بتاع وعليه تراب! يعني النبي صلى الله عليه وسلم نفسه ما كانش كده فانت يعني اقعني ازاي النبي يكون هو الشخص ده عمليا هو الشخص ده قوله ويقول يعني لا ابس والبس معفن والبس بتاع وحاجات - 00:31:21

ما لهاش دعوة ببعضها وبتاعة مقلوبة كده وبتاعة معوجة كده. مين قال ان النبي صلى الله عليه وسلم يعني كان هو الشخص ده ولا ي يريد ده؟ ما هو بقى الناس بتاخذ نص كده ومع - 00:31:41

بصوا بقى افهموا في السينه والبذادة هي حتى في لغة العرب وفي كلام العلماء كده اللي هو ايه؟ اللي هو ترك الترف ترك المبالغة في الامور ما يبالغش فيها. عادي راجل بيبلس حاجة كويسة ونضيفة وبيقضى على شعره يحاول يحسن من هندامه على قد ما يقدر بس انما بقى ما يبالغش ما يقعدش بقى قاعد ساعة ونص - 00:31:51

بيجهز نفسه وبيعمل مش عارف ايه وبحط الشعراية دي ولا واحدة مسلا بتلف الطرحة تقدد تلف فيها ساعتين ونص. مش مش الصورة دي مش الصورة دي من المبالغة. مش الصورة دي من الاسراف - 00:32:09

الصورة دي من مجاوزة الحد فهو قصد النبي اللي هو ترك المبالغة بقى في في انه يبقى لابس بتاع يعني يقعد بقى يعمل دي ويهندمها اكيد بقى عارفين - 00:32:19

ان الناس اللي مناقضة وبيشووفهم في ناس مهووسة مريضة بالامر ده اه نسأل الله العافية فده قصد النبي صلى الله عليه وسلم وزى ما قلنا الزهد ده مش مش او يعني اه مش هيobicى في في شكل في يعني في قيمة الحاجة - 00:32:29

الحاجة بقدر ما هو في قيمتها. يعني عشان لازم ابقى زاهد بقى لازم ابقى لابس حاجات معفنة وحاجتي مش عارف. لا ممكن احنا كنا مسلا آآ عندنا في الارياف بندخل - 00:32:44

بيوت بسيطة جدا بس الست اللي فيها نضيفة جدا جدا ست نضيفة يعني آآ امرأة تحب النضافة تكنس بيتها كل يوم وتقعد ترش ميه مش عارف ايه تخشن البيت كده تشم ريحه طيبة يعني مكان يعني مهندم على انه ايه متواضع للغاية. وتخشن بيوت تانية اشبه بالقصور - 00:32:54

تلaci اصحابها ولا الناس اللي فيها ولا المرأة اللي فيها يعني ما اعرفش الاسوء ان ده بقى يلتصق بالدين ويتصور ان ده الدين. واحدة تبقى طالعة مسلا عزرا لابسة مش عارف خمار ولا بتاع. لأن واحد يعني بأنه طالع من بوق مسلا خروف ولا بوق ماعز مسلا - 00:33:14

طب يا ستي ايه المشكلة؟ ما انت تكويه يعني شكله كوييس. ليه يعني يبقى لابد من مراعاة العرف لان في ناس ما بتاخذش بالها من حتة اصلا ثوب الشهرة. الناس متخلية ان ثوب الشهرة ده في الحاجة الجميلة - 00:33:31

يعني واحد مسلا لبس ثوب شهرة او عمل حاجة كده اشتهر بها لازم تبقى الحاجة الحلوة. لأن فيه في القبيح فلانة كل الناس الناس العادية الطبيعية بتبقى لابسة حاجتها مسلا مكوية ومهندمة شوية في عادتها ممكن مرة ولا اتنين ولا ثلاثة حد نسي حد حصل له زرف حد - 00:33:46

كان طالع مش مركز مش عادي وارد بس مش واحدة طول على طول الخط شكلها على طول الخط مش عارف عيائتها ولا

شكل جالبيات وكده. على طول الخط كده. يعني مين هو اشتهر بكده. اشتهر بالحالة دي. اشتهر - 00:34:04

فبقي ثوب شهرة برضه بقى هو حد مشتهر بدي وهو متتصور بقى انه بيترهد وانه انت عالي الثوب ده اللي هو بيجيبك اللي غيرك بيلبسه بعشر تلاف وبالف والفين وتلاتة عشان - 00:34:21

خاطر البراند او الماركة لأ انت لأ طب انا ليه ده كله؟ لأن شاء الله انا ده يكفيوني مفيش مشكلة خالص !! اصل ده كويس وممكن يقعد معاك عشر سنين عشر سنين انا كت مت اصلا - 00:34:36

ده هيقدر معك سنة يا عم بعد سنة يحلها ربنا عادي مش مشكلة يعني. فهو ممكن في ممكن مسلا حد يجيب خامة تكون اقل شوية بس ممكن هو صحيحا جسمه ما بيستحملش الخامات دي فممكن يجيب خامة تانية اعلى من اغلى. المهم ده مش حرام بس المهم في النهاية في النهاية الشخص - 00:34:46

ما يكونش مشتهر او يتتصور ان الزهد والجمال والمتش عارف او الزهد يعني وترك الطرف انه يكون مسلا حد طالع بشكله مش يعني لا ينزر اليه. لأن ايه المشكلة ان انت انسان ينظر نفسه هندرس نفسه النظافة دي ما لهاش علاقة بـ انا غني او فقير - 00:35:03
ما لهاش علاقة بـ انا معي فلوس ولا معييش فلوس. لأنـ يعني لأنـ الحمد لله النظافة مش مكلفة يعني النظافة غير مكلفة ما ما حدش قال سبحان الله المرأة اللي هي تريد انها تتزايد ازاي؟ المهم فاللي اقصده يعني عشان بـ ما حدش يتتصور يعني انها سيئة الهيئة يعني بقى مسلا لأنـ - 00:35:21

هي مش مش مهتمة يعني مش لابسة انت بـ بيبقى واضح يعني رجل مسلا يتقـال له انت عريـس والنـي قال له لـسيدنا عبد الرحمن بن عوف لما دخل عليه مـهمـيم يا عبد - 00:35:40

رحمـن يعني انت شـكلـك كـده تـزوجـت اـه يعني يـلـبسـ ثـيـابـ بـيـزـهـرـ عـلـيـهـ المـهـمـ فـهـمـ مشـ لـيـسـ فيـ هـذـهـ الحـالـةـ يعني فـرـأـيـناـ سـيـئـةـ الـهـيـةـ فـقـلـنـاـ ماـ قـلـنـاـ لـهـاـ ماـ لـكـ؟ـ ماـ فـيـ قـرـيـشـ رـجـلـ اـغـنـىـ مـنـ بـعـدـ.ـ قـالـتـ ماـ كـنـاـ مـنـهـ فـيـ شـيـءـ اوـ مـنـ شـيـءـ اـمـاـ نـهـارـهـ فـصـائـمـ - 00:35:50
هي عـاـيـزةـ يـعـنـيـ تـقـوـلـ اـيـهـ اـنـ هوـ يـعـنـيـ مـشـغـولـ فـخـلـاـصـ اـنـ يـعـنـيـ عـلـىـ الـوـضـعـ عـاـدـيـ بـقـىـ يـعـنـيـ ماـ قـالـ فـدـخـلـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـذـكـرـنـاـ ذـلـكـ لـهـ قـالـ فـلـقـيـهـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـقـالـ وـدـهـ بـرـضـوـ مـنـ الـحـاجـاتـ الـمـهـمـةـ اـنـ عـادـيـ اـنـ الـمـعـلـمـ اوـ الـقـائـدـ يـكـونـ حـاضـرـ اـجـتـمـاعـيـاـ فـيـ حـيـاةـ الـاـنـسـانـ.ـ اـيـهـ - 00:36:09

هو رـأـيـ مـسـلـاـ اـنـصـرـافـ مـنـهـ اوـ مـبـالـغـةـ فـيـ اـمـرـ اوـ رـأـهـ مـسـلـاـ آـيـاتـيـ عـلـىـ حـقـوقـ اـهـلـهـ.ـ يـعـنـيـ هوـ يـحـبـ لـهـ الـخـيـرـ.ـ اوـ رـأـيـ مـسـلـاـ اـمـرـأـ الـاخـتـ رـأـتـ اـمـرـأـ الـمـعـلـمـةـ رـأـتـ اـمـرـأـ مـقـصـرـةـ مـشـ عـارـفـ فـيـ اـيـهـ.ـ لـاـ يـاـ بـنـتـيـ الـمـفـرـوضـ كـزـاـ عـشـانـ بـيـتـكـ وـاهـلـكـ.ـ وـالـلـيـ اـخـ الـمـفـرـوضـ كـزـاـ عـشـانـ بـيـتـكـ وـاهـلـكـ.ـ يـعـنـيـ الـحـضـورـ الـاجـتـمـاعـيـ - 00:36:29

للصالحين مع بعض ده مطلوب يعني مطلوب اصلا. ان الناس بـدلـ ماـ يـقـدـعـواـ يـخـبـيـواـ بـعـضـ عـلـىـ بـعـضـ يـنـصـحـواـ بـعـضـ فـيـمـاـ يـنـفـعـهـمـ يـعـنـيـ
قالـتـ ماـ كـنـاـ مـنـهـ آـمـنـ شـيـءـ.ـ اـمـاـ نـهـارـهـ فـصـائـمـ وـاـمـاـ لـيـلـهـ فـقـائـمـ.ـ قـالـ فـدـخـلـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـذـكـرـنـاـ ذـلـكـ لـهـ - 00:36:49
قالـ فـلـقـيـهـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـقـالـ يـاـ عـثـمـانـ اـمـاـ لـكـ بـيـ اـسـوـةـ؟ـ يـعـنـيـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ كـانـ بـيـطـالـبـ الصـحـابـةـ بـكـدـهـ - 00:37:07

قالـ اـمـاـ لـكـ بـيـ اـسـوـةـ اـنـ تـحـبـشـ تـتأـسـيـ بـاـيـهـ؟ـ قـالـ وـمـاـ ذـاـكـ يـاـ رـسـوـلـ اللـهـ؟ـ فـدـاـكـ اـبـيـ وـامـيـ قـالـ اـمـاـ اـنـ فـتـقـوـمـ بـالـلـيـلـ وـتـصـوـمـ بـالـنـهـارـ وـانـ لـاهـلـكـ عـلـيـكـ حـقاـ.ـ وـانـ لـجـسـدـكـ عـلـيـكـ حـقاـ.ـ فـصـلـ وـنـمـ.ـ طـبـعـاـ يـعـنـيـ السـوـرـةـ دـيـ - 00:37:17

انا اـتـمـنـيـ دـاـيـمـاـ يـاـ جـمـاعـةـ لـمـاـ نـاخـدـ نـصـوصـ نـاخـدـهاـ فـيـ سـيـاقـتهاـ.ـ بـمـعـنـيـ اـيـهـ؟ـ اـنـ اـحـنـاـ زـيـ ماـ قـلـنـاـ مـسـلـاـ كـتـيرـ مـنـاـ اـحـنـاـ اـنـ كـراـجـلـ مـسـلـاـ
مـمـكـنـ اـخـدـ نـصـ اـنـ اـنـتـزـعـهـ مـنـ سـيـاقـهـ وـاـقـولـ اـنـ مـفـرـوضـ لـيـ عـلـيـكـ حـقـوقـ وـاحـدـ وـاتـنـيـنـ وـتـلـاتـةـ وـارـبـعـةـ وـخـمـسـةـ.ـ وـهـيـ كـامـرـاـ تـيـجيـ
تنـتـزـعـ حـاجـةـ مـنـ سـيـاقـهاـ وـتـقـوـلـ اـنـ مـفـرـوضـ لـكـ عـلـىـ يـوـمـ - 00:37:34

ما تـنـتـزـعـوـشـ حـاجـةـ مـنـ سـيـاقـةـ.ـ يـعـنـيـ مـثـلـاـ الشـاهـدـ عـنـدـيـ هـنـاـ اـيـهـ؟ـ اـنـ مـمـكـنـ تـجـدـ اـمـرـأـ زـوـجـهاـ الـحـمـدـ لـلـهـ مـسـلـاـ حـاضـرـ فـيـ الـبـيـتـ.
وـبـيـقـيـ مـعـهـمـ بـيـشـوـفـهـمـ وـتـمـامـ آـ وـتـيـجيـ تـقـوـلـ لـهـ لـأـ اـنـ مـشـ عـارـفـ اـيـهـ وـانـ لـاهـلـكـ عـلـيـكـ حـقاـ.ـ نـهـدـيـ بـسـ شـوـيـةـ يـعـنـيـ نـهـدـيـ بـسـ.ـ اـيـهـ
بـقـىـ - 00:37:53

يعني المفروض الحاجات لا تنتزع من سياقها. ما يتاخدش كده وايه اه يعمم بقى الحقوق دي ترتب في حقوق واجبة وحقوق مستحبة ترد في الحقوق دي لها اصول لها تفاصيل - [00:38:10](#)

لا شك وان لاهلك عليك حقا وان لجسdek عليك حقا فصل ونم وصم وافطر. احنا عند واحد ما بينام الليل ده ما حدش تاخد منه في دقيقة ومش النهاردة وبكرة وبعدهو قاعد كده - [00:38:26](#)

الشهر والشهرين والسنة والستين الليل ده ما حدش بيأخذ منه دققيقة طابوه بالنهر صائم طب فين حقوق اهله هو بالليل قائم مش مش فاضي خالص ما فيش دققيقة. وبالنهار صائم. فين حكم اهله؟ لا يكاد حتى اهله يا رب - [00:38:41](#)

فهي دي الصورة اللي النبي صلى الله عليه وسلم بيتكلم عنها. انها مش صورة بقى ان واحد غريب شوية ولا مش عارف عمل شوية ولا كذا ويتنقال له المهم قال فصل ونم وهي وهي كان كلامها واضح لما قالت اما نهاره فصائم واما ليله فايه؟ فقام - [00:38:58](#)

وان فالنبي صلى الله عليه وسلم قال وان لاهلك عليك حقا وان لجسdek عليك حقا حتى جسdek نفسه حق عليك. فصل ونم وصم وافطر قال فاتتهم المرأة بعد ذلك عطرة لأنها عروس - [00:39:13](#)

فقلنا لها مه قالت اصابنا ما اصاب الناس. المهم يعني الشاهد آآ هنا النبي صلى الله عليه وسلم قال اما لك في اسوة؟ فيستوقفنا هنا النبي صلى الله عليه وسلم قال اما لك - [00:39:26](#)

اسوة ان انت النداء ده اللي اللي النبي صلى الله عليه وسلم نادي به سيدنا عثمان ابن مظعون الخطاب اللي وجهه له يفضل حاضر نصب عينيك ونصب عينيك ونصب عينيك بيقى حاضر نصب اعيننا. اللي هو اي مسألة من المسائل - [00:39:38](#)

ايوة اما لك بي اسوة؟ اتصور كما لو كان النبي يقول لي اما لك بي اسوة لقى ليه سيدنا عثمان المازون اهو كان في حالة لان خدوا بالكم يا جماعة السنة اهي. السنة هنا - [00:39:58](#)

ماشي؟ البعض البعض بيتصور ان السنة اللي هنا دي لو انا كده بيقى انا مية مية. لا انت اللي كده ولا كده فالمفروض تبقى كده يعني لتبقى اقل منها بعيد عنها خالص. اللي فوق ده برضو بعيد - [00:40:12](#)

فوق بقى ايه؟ اللي هو المغالاة. تجاوز الحد. السنة هذه مقتضى. عشان تقدر تكمل. لان انت لما تبقى فوق هنا كده بص لما تبقى هنا فوق في دي هتبقى في حاجة تانية تحت - [00:40:30](#)

انما لو انت لو انت دي كده نزلت كده هتلaci التانية دي مزبوطة كده تحديات لقيها طلعت واتنظبطت كده مفهومه دي؟ انا مسلا اهو في طالب عشان اوضحها. ادي ادي السنة اهو - [00:40:45](#)

ادي الاسوة بابي وامي صلى الله عليه وسلم. فانا هنا هنا كده تمام كده؟ انا متتصور ان انا كده تمام وممتاز. طب معلش خلينا سايبين ده كده اهو المفروض دي دي مسألة من المسائل - [00:40:58](#)

دي مسألة ماشي؟ في مسألة تانية. ايه المسألة التانية بقى مسلا مسلا ول يكن دي مسلا دي صلاة اهي. وفي مسلا حقوق اهل. المسألة التانية هتبقى فين؟ هتبقى هنا تحت لاننا مرتفع - [00:41:11](#)

طب انا وصلت كده بقى دي ودي كلهم في مواجهة الاسرة بقوا التلاتة في مواجهة الاسرة مفهوم واضح هي دي القضية ان انت ده اكيد هيجي على حساب حاجة تاني - [00:41:26](#)

ده ده تطرف الزيادة عن السنة زي النقصان في السنة الاتنين في الاخير انت ما وصلتش للسنة ولذلك النبي قال لسيدنا علي بن ابي طالب قال يا علي سل الله الهدى والسداد - [00:41:43](#)

واذكر بالهدى هدایتك الطريق اذكر اذكر بالسداد سدادك السهم. الهدى ان انا انا على الطريق اهو الحمد لله. تمام. انا ما بتحرکش هنا او انا انا مش ماشي كده - [00:41:56](#)

انا ماشي كده اهو انا على الطريق طيب السداد بقى بيقى ده كده الهدى انا على الطريق القضايان الحمد لله طب السداد السداد ان انا ابقي هنا ماشي؟ ابقي هنا كده مش ابقي هنا ولا ابقي هنا - [00:42:06](#)

فاللهم فقال اما لك بي اسوة؟ فيا ريت يتحط الشعار ده. دي اول نقطة تستوقفنا. ان النبي صلى الله عليه وسلم بيدعوا سيدنا عثمان

ويدعونا كل الكلام ده. وطبعا بيؤكد ان ان مسألة الاسوة في اسوة في المسألة جزئية واسرة كلية. يعني اسوة في مسألة او مسألتين وفي اسوة في المسائل كلها - 00:42:23

طيب النقطة الثانية اللي تستوقفنا سرعة استجابة سيدنا عثمان ابن مظعون انهم ما يجادلواش وينحرروا. هم عارفين ان خير الهدى هدى محمد صلى الله عليه وسلم فلمجرد ان النبي صلى الله عليه وسلم وعظه ونصحه خلاص - 00:42:43

لذلك بقى تقديم هداه على هواه. هو هواه وما يستمتع به اكتر هو وما يجد نفسه فيه اكتر العبادة. لما عرف كده من النبي صلى الله عليه وسلم ده دليل على ان الانسان ماشي على الهدى مش على الهوى. همه الشرع مش الطبع - 00:43:00
ان هو وده فعلابيبيقي مقاييس يعني فعلا مقاييس لحرص العبد على الهدى وصدقه في طلبه ان هو فعلابي طب ما انت عارف السنة دي السنة ليه بتزيد عنها او تنقص عنها - 00:43:17

فدي النقطة الثانية اللي تستوقفنا التأسي ان سيدنا عثمان بن مظعون كان كان هنا اول ما علم النبي صلى الله عليه وسلم عادي انزل هنا. فورا شف موقف تاني آآبس الموقف الاول ده خلينا نشوف في رواية تانية بتحكيها لنا سيدنا عروة بيقول دخلت امرأة عثمان بن ماظون على عائشة آآ وهي باذ الهيئة اللي هي بقى قلنا - 00:43:31

البذاذة دي ماشي؟ آآ فسائل فسألتها قالت فسألتها ما شأن ما شأنك فقالت زوجي يقوم ليل ويصوم النهار بس كده يعني وده برضو سبحان الله بنشوف ادب المرأة الصالحة انها يعني ما تذكرش زوجها بسوء وبتكن يعني عن هي وطبعا برضه - 00:43:53
ما بتحكيش حكايات الحريم يعني. انا برضو دي نقطة لازم منتبه لها. اللي هو يعني انت لما تروحى تتكلمي على زوجك ولا انت بتتكلم على زوجتك. اتكلم واحد ما لوش معنى الكلام معه. بتتكلم ليه - 00:44:14

يبقى ده فيه جواز انها ممكن يعني تزهر تضررها من بعض الامور بس عند من يمكرون من يستطيع الحل انما لما يكون عند حد ما يصلحش الحل ما ليش معنى - 00:44:25

النهاردة انا اقعد مسلا اكلم امي اروح اكلم اختي عن حاجة تخص زوجتي وهم مسلا ما بيعاملوش معها خالص او مقاطعينها مسلا اروح اكلم مش عارف اه اه مش عارف مين طب ما هم ما بيعاملوش اصلا معهم - 00:44:38
اكلم حتى اخوها اخوها ده ما بيقضيش مصلحة ولا ولا مسلا ولا بيحلا ولا بيربط ولا مسلا ما لوش معنى اصلا. لا ممكن تكون بتحترم مسلا معلمتها الفلانية فممكنا اكلمها - 00:44:51

واتكلم برضو بشكل يعني يكون يعني مؤدب ومهذب ما فيهوش ايه اساءة لحد بالعكس هي بتذكره بشيء ايه؟ فيه ثناء عليها. ما هو سبحان الله شف المرأة وشف شوف سبحان الله شوف ادبهم. ممكن تقول لك ايه عامل لي فيها شيخ - 00:45:01
واعيد لي مش فاهم الدين اعدلني عامل لي فيها شيخ بقى وهو ظالم للناس. وربنا مش هيقبل منه وحسبنا الله ونعم الوكيل فيه. ما ده اللي بيصدر من بعض الاخوات الصالحات - 00:45:17

لما زوجها مسلا يكون منشغل بطاعات او يصدر من بعض الاخوة الصالحين لما زوجاتهم كانوا منشغلات بطاعات ممكن يقدر يقول لك كده وعامل لي فيها شيخ بقى وكذا وفقية ومش فقيه - 00:45:32

وهو مش عارف حتى كزا كزا وانت مش عارف ايه وربنا واللي بتعمله ده بيرضي ربنا ده وده يرضي ربنا؟ لتدخلت بينه وبين ربنا. ولا ولا قعدت تذكره بسوء - 00:45:42

ده بتقول يقدر الليل ويصوم النهار هي بتتنبئ عليه يعني بتتكلم بس لعله يعني مش عارفة هل صح كده ولا مش صح ولا ايه يعني بس يعني شف حتى الادب لان هذا الكلام يذكر ده بيعمل طاعة السمت بيعمل طاعة ده بتعمل طاعة يا اخي سبحان الله دي واحدة يعني مش - 00:45:54

مش تقوم الليل عمالة مسلا في محرمات ولا قاعدة النهار في محرمات ده حد في حاجة يعني حاجة عزيمة ممكن هو بقى مسلا تجاوز الحد شوية آآ ممكن هو مش فاهم يفهم مش متضح حاله المسائل تتضخم او يستان ايه الحكایة لعله - 00:46:17
هو مسلا في فترة او في حالة نفسية مش يعني على ما يرام لعله تحتاج الحالة دي من الخلوة الایمانية لأ ده احنا وعامل

لي فيها شيخ وعاملة لي فيها شيخة. وهو ده برضو يرضي ربنا. والناس اللي هي التدين اللي مش عارف ما له. يعني - 00:46:38
انظر الى ادب المرأة. شوفي ادب المرأة وانت شوفي ادب المرأة وازاي انها حاجة طلعت يعني سبحان الله! يعني احنا بعضنا بيتألى على الله. ينصب نفسه ان الشخص ده مش هيقبل منه عشان مضيق حقوقه غيره - 00:46:58

وكمان اصلاً ما بيفهمش ، وهو اساساً عامل لي فيها شيخ ومش عارف ايه. وكمان ليه يعني كل ده منكر اشد بمراحل من تقصيره هو في فيما ينبغي عليه ان يقوم به - 00:47:12

يعني اشد بمراحل لا بأس ان المرء يذكر بس قلنا بقى ده يذكر عند من يعني هي هي برضو يعني امرأة سيدنا عثمان ابن مروان ناس متخيلين العرب دول ايه؟ اعراب. لا لا لا العرب كانوا اذكياء جدا جدا - 00:47:28

وازكيا في التحالمات وفي الكلام والكلام بالذات كلامهم بمزاء. يعني كتير من الناس يقول لي يا دكتور انت بتتوقف كده مع كلمات الصحابة ومش عارف وايه لان العرب ما كانواش بيهروا زينا - 00:47:45

العرب دول ناس حافظين شعر وحافظين لغة وحافظين نثر وحافظين مقطوعات ادبية وبلغاء رجال ولا نساء دي الثقافة العادية بتاعتهم فلذلك ما ما بيتصروفش كده وخلاص. لأن ما بيقولوش كلمة وخلاص. النهارة لما هاجي اوصلها لكم. لو واحدة مسلا بتسأل في حاجة طبية - 00:47:58

وفلانة قالت وفلانة قالت وفلانة قالت ودكتورة مسلا هي بس بتسأل في حاجة تخص الاطفال ودكتورة اطفال اتكلمت هتقول دايماً كلام موزون. كلام لازم يتوقف معه. في الغالب يعني ليه - 00:48:21

ده اللي عايشة فيه ليل ونهار وتخصصا. هم العرب كان ده اللي عايشين فيه ليل ونهار والطبيعي بتاعهم ان كلامهم موزون مش كلام وخلاص ما بيهركلوش كلامهم بلغ بيغيروا عن عن المعاني الكثيرة بالفاظ قليلة وجيز - 00:48:33

لدرجة زي ما قلنا قبل كده ان هم وصلوا من البراعة ان هم بقوا بيسعملوا ما يسمى بالحروف المقطعة قلنا لها قفي قالت لنا قاف لا تحسبني انا نسيينا. يعني وصلوا كمان اللي هو الرموز بقى بيتعاملوا بالرموز. اللي هو الحروف المقطعة بقى وياء ده يعني - 00:48:50
اللي رجال والنساء. المهم يعني ده من الايه من من فطنتها ومن ذكاءها هي عارفة انها بتكلم ستنا عائشة ستنا عائشة تقول للنبي صلى الله عليه وسلم. يعني عارفة يعني - 00:49:10

كفاية هيصل النبي صلى الله عليه وسلم فبرضو حتى من ادبها ان هي ما راحتش واجهت النبي صلى الله عليه وسلم بشكوى. وكمان ما اتكلمنتش الا لما ستنا عائشة آآ علقت يعني - 00:49:22

هي هي مبتدأتش وما اتكلمنتش لمستنا عائشة علقت. آآ دي النقطة الاولى. النقطة الثانية ان هي لما اتكلمت اتكلمت عن ستنا عائشة بالذات عشان هي عارفة انها قد يصل لكلام النبي صلى الله عليه وسلم وقد يعنيه يفتيهم في الامر او يضبط الامر عندهم. ان هي ما راحتش النبي صلى الله عليه وسلم ببشرها. اتكلمت بهذا الايجاب - 00:49:32

استني بقى هحكي لك بقى اسكنتي بقى هحكي لك. انا بقى اما اتقدم لي هو عارفني ازاي وتبدا تحكي بقى من اول قصة خلق سيدنا ادم واسكتي بقى انت مفتکراه اول حاجة هو على طول كده. ده ساعة جاي يتقدم لي مش عارف كان جايب علبة شوكولاتة صغيرة ومش عارف وكان مش - 00:49:55

مش عارف ايه يقول لك اصل ايه هتصدق بالفلوس اللي مش عارف. وبعددين مش وتقعد بقى تحكي لها قصة طويلة. لا كلام موجز جدا. على قد اللي هي بتتكلم فيه - 00:50:17

وما بتتكلمش بتتكلم كلام آآ كلام يعني معنى ادق ايه؟ ما ما وجهتش اتهام صريح في حاجة ولا ولا فقصت زوجها في حاجة يا ريت الحريم يتعلموا من من تلك المرأة الصالحة. نساء يتعلمن تلك المرأة الصالحة. والرجاله برضو اللي زينا احنا نتعلم برضه - 00:50:27

تلك المرأة الصالحة شوف فعلا ازاي ولذلك سبحان الله! اي حد يعني كتير جدا بحس ان فيه مشاكل في بيotta ما بتتصلحو ليه؟ عشان احنا ما بنتقيش ربنا احنا ما بنعملش الارض لله - 00:50:48

زي ما كنا بنقول امبارح كده لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيراً ما بتعملش الارض لربنا الاسلام لاخرتنا الافضل لمقامات التعبد بتاعتنا ما بتعملش كده انما الانسان لما بيتدق رينا وي العمل الارض لله ربنا بيحل له مشكلته - 00:51:03

سبحان الله! يسر له حل مشكلته. السنت دي ما طلبتش من المستين عائش تعمل حاجة. ما راحتهاش ابتداء اشتكته. ولا طلبت منها تعمل حاجة ولا طلبت من الرسول صلى الله عليه وسلم ياخد خطوة ولا - 00:51:22

يحرق بصير طاقة ربنا صبرت وافتقت ربنا فسبحان ربنا يعني حالها الامر بمنتهي الالکرام ان السنة ايش تحكي لسيدنا النبي صلى الله عليه وسلم؟ وسيدنا النبي صلى الله عليه وسلم آيا روح يكلم سيدنا عثمان ابن مظعون. سبحان الله! نشوف هنا المجتمع دا ستنا عائشة ما شافتني نفسها آيا اانا - 00:51:32

مالی اهو حرين بقى اللي يحصل لهم يحصل له وانا مالي وما ادخلش في حياة حد وانا مش عارف ايه لأ بيشوفوا بعضهم اسرة واحدة مجتمع واحد بيحزن بيحزنها ما يحزنها تتألم لها يعني ما مش ممكن تبقى شايقة مسلا حاجة آيا ممكن تكون هي متضررة منها - 00:51:50

وتسلكت تحاول تأخذ خطوة طيب النقطة الثانية ان النبي صلى الله عليه وسلم ما قلش لأ ما لناش دعوة بقى وخلينا في حالنا بقى ولا قال لك لا اصل مش عارف ايه لأ النبي صلى الله عليه وسلم برضه شاف ان لأ ما ما يتركش امر زي كده - 00:52:11

ويり نفسه اسرة واحدة الجميل كمان استقبال سيدنا عثمان ابن مظعون للامر ما قالش ده ايه ده يا تروح وبتشتكي طابحة. طب والله العزيم ما انا عامل بقى انت عملت طب خلاص والله العظيم ما انا قاعد. يلا - 00:52:25

هبقى اشكى بقى رغم انها ممكن ما تكونش اشتكت. ابقى اشكى بقى يلا ها وربيني بقى شوكواك. وبيحصل من الناس المفروض ناس صالحين. يعني ناس آيا يعني ايه يا عم! طب ما احنا كلنا بنخطي واحنا كلنا - 00:52:42

عندي مشاكل وكلنا مش عارف ايه بدل ما تقول انا اللي غلطان ان انا قصرت حتى اضطرتها ان هي تشتكى وخصوصاً اذا كانت مراتك مش عادتها انها بتشتكى. في واحدة دي شفاء - 00:52:54

ما تبطلش. دي يعني انا اسف يعني ما تلزمكش احسن لك يعني. هتقعد توجع دماغك اصلاً انتا في واحدة لأ هي هي امرأة حمولة وصورة محترمة وبنت ناس بنت اصول بس انت لعلك اضطرتها انها تشتكى - 00:53:07

وحننا كلنا كتير بنغلط احنا كرجالة في النقطة دي يعني يعني ناخذ الامور بشكل يعني مش كوييس. يعني نسأل الله ان يغفر لنا. بس انت ايه اضطريت ان هي تشتكى. انها تشتكى - 00:53:22

طب ما انت طب ما ترجع تقول ايوة هي غلطانة بس انا برضو غلطان ان انا ان انا اضطرتها انها تشتكى طب ما انا برضو كنت المفروض واكيد الكلام ده يعني كان وصلني تلميحاً تصريحانا انا اللي انا اللي غلطان اصلاً. نفس الكلام باقوله للست برضه - 00:53:36

يعني احنا اوعوا قلتوا ومش عارف ايه هو راح تقول طيب يعني فضلاً بقى عن ان هو يحسن الطن باهله ان هم ما قالوش كلام ايه؟ يعني هي كل ما هنالك ان - 00:53:51

اه انها قالوا حاجة معينة. فما يعني ما اتكلموش عليه بشكل مش كوييس فسبحان الله ده ببركة انها برضه امرأة عفت عفت في الكلام قالت كلام من ضبط فكان ممكن يحصل مصيبة وزوجها مش عارف يحصل له ايه بس رب ببركة انها اتفقت ربنا زوجها ما اساعش الزن بكلامك - 00:54:05

سبحان الله ببركة انها اتفقت ربنا. ففعلاً سبحان الله سيدنا عثمان برضه من الحاجات الجميلة اللي تستوقفنا اللي هو ما استقبلش الامر. لأه. او عمل بقى حركة كده كان بيعملها بعض الاخوة الواحد كان يعني هو متخييل نفسه بيستزكي او بيستنصح والواحد كان بيتنظر منه جداً ان هو مسلاً قدام بقى لشخص آيا ايوة تمام وماشي - 00:54:27

قدروا جزاكم الله خيراً وبارك الله فيكم في النصح ويروح بقى في نقطة برضو لابد انها تذكر يعني من باب برضو الامانة ان في اوقات الشخص اللي هو بقى بيتدخل بيزود الامور - 00:54:47

زياد يعني دي برضو نقطة تستوقفنا ان النبي صلى الله عليه وسلم لما اتكلم كلام ايه؟ كلام جميل جداً يعني كلام مش ما

فیهوش ان حد اشتکی شکوی صریحة - 00:54:57

فبيقول له اما انت فتقوم الليل وتصوم النهار وان لاهلك عليك حقا وان لجسده عليك حقا برضو النبي صلى الله عليه وسلم ما وجهش زي البناء بالتصور بتاع بعضنا. يقول له خلي بالك ربنا ما يقبلش منك. انت ما تستشخش فيها. ما تعمليش فيها مش عارف ايه

اطلاقاً النبي احترم ان هو انسان مهتم بالطاعة النبي نفسه ما قلوش كده قال له انك ستقوم بالليل او تصوم بالنهاي وان لاهلك عليك حقا وان لجسdek عليك حقا. فصل ونم وصم وافطر. شف يا حتى النبي بيقول له بشكل لطيف - 00:55:25
ما بيثيرش اهله عليه. ولذلك حتى لما حد يتدخل ممكن يجيئها بشكل لطيف يقول له انا مش عارف انا ملاحز كده اما انت كده مسلا طول الوقت امال انت مش عارف بتعمل كذا امتى - 00:55:40

اما انت مش عارف بيحصل لك ايه ؟ او مال انت يعني حاول يجيها كما لو كانت استنتاج منه . يحاول ما يقولش صراحة ان هو
وصله حاجة عشان ما يعملش لحد مشكلة في بيته - 00:55:50

برضو في احيانا على فكرة انا واحد تقول له انا مراتك كلمتي وقلت لي مش عارف ايه وما بتخبيش عنی حاجة وقالت ايه الغباوة دي! ما هو بتثيره عليه آلامر اللي كان عند سيدنا عثمان في اوقات انا تصلي شکوى ما اعتبرش انها شکوى خلاص عادي يعني كبر دماغك. قد تحل بالتممیح کده وخلاص. بس اللي كان - 00:56:00

وصل له سيدنا عثمان هو كان حالة فعلاً أشبه بالرهبانية، يعني في الرواية دي اللي هي بتاعة سيدنا عروة بيقول دخلت امرأة عثمان ابن مظون على عائشة وهي باذت الهيئة، سيدنا عائشة ستنا عائشة بتقول فسألتها ما شأنك؟ فقالت زوجي - 00:56:22

وليلة بصوم النهار بس فدخل النبي صلى الله عليه وسلم فذكرت عائشة ذلك له فلقي رسول الله صلى الله عليه وسلم عثمان فقال يا عثمان ان الرهبانية لم تكتب عليه - 00:56:39

هو اختار الرهبانية فعلاً كان اختار الرهبانية فقال ان الرهبانية لم تكتب علينا و تكتب علينا كل افما لك في اسوة فوالله اني اخشاكم
للها واحفظكم لحدوده. هو النبي صلى الله عليه وسلم شاف ان سيدنا آآعثمان هو يعني اختار خط الرهبانية - [00:56:53](#)
احترم انه اختار الطاعة واحترم بس وجهه النبي صلى الله عليه وسلم لأن الأفضل كذا. الهدي الاكمل كذا. بس لأن هو احنا يعني مش
لو واحد ده بقى مسلا طاعن في الفجور - [00:57:14](#)

يبقى الوضع ايه؟ لا ده يعني هو واحد طاعن في الطاعة. كويس نقول له بس لا ده انت مش انت بقى همك
مراد رينا هو مراد رينا - 00:57:28

ربنا الأفضل إنك تعمل كذا فكان واصل سيدنا عثمان بن مظعون ودي رواية في المسند آآ كان واصل سيدنا عثمان ابن مظعون لحالة اشبه بالايي ؟ بالرحب يعني فكذلك فعل صلى الله عليه وسلم. الحقيقة احاديس لطيف وجميل وفي دروس كثيرة يعني في مسألة ما يكون المست عندها مشكلة في بيتها تعمل ايه. ولما يكون الرجل فيما امر مش منتهي له - 38:57:00

وفي اوقات مثلا الرجل بيقى شايف ان السست يعني وبpresso السست تبقى ناصحة يعني ما تروحش يعني فعلا ولا الرجال يروح يتكلم عند حد ما لوش هنتكلم عند حد فعلا ممكن يكون هو شخص بيسمعه وبيعظمه وبيكون او هو في خطه يعني مسلا حد في مجال اهتمامه يعني في حد في خطه هو - [00:58:00](#)

دلوقتني راجل مجتهد مش عارف في الطاعة فاكيد النبي صلي الله عليه وسلم بقول له الافضل كذا خلاص وده دليل برضو على ان في حاجات ما هتتحلش بين الرجال ومراته بمعنى ايه؟ يعني في حاجات هي المرأة مسلا مش مش محيط اهتمامها زي اهتمامه كده - 00:58:21

وبطبيعة الحال مهما تقول له مهما تعمل ممكن ما يقتنع بكلامك. بس هو ممكن يقتنع بكلام حد يكون هو فعلاً يسمعه ويعظمه وفي محيط اهتمامه. شايف ان هو اللي بيوجّهه اصلاً - 00:58:37

وانها هي اللي بتوجهها مسلا في مسألة ادارة شؤونها والكلام ده كله فعل كلامها ساعتها يكون اوقع عندها يعني. المهم الحديث
الحقيقة زاخر بالامر بس الشاهد عندنا هنا افما لك في اسوة - 00:58:47

فالنبي صلى الله عليه وسلم بيطلب الصحابة في كل الامور وطبعا خدنا بالنها ان نطاق التأسي ايه؟ واصل حتى لدرجة علاقة المرء
باهله وعلاقته بجسده وتصوراته في الربانية او غيرها. ولذلك نفهم برضه زي ما قلنا آآ امس - 00:59:07
ان التأسي بمحمد صلى الله عليه وسلم مش هيقف عند مجرد بعض السلوكيات والتصرفات لأدله الرؤى والتصورات والتطلغات
والاهتمامات يقول منهاج الانسان رسمه لحياته كل ده حاضر فيه برضه - 00:59:23

طيب آآ عن عبيدة ابن خلف قال قدمت المدينة وانا شاب آآ متأنز بردة لي ملحاء اجرها الا زهار اللي هو الجزء السفلي ماشي
في في عندنا الرداء آآ والا زهار فالازهار ده اللي هو الجزء الایه؟ السفلي. ماشي - 00:59:37
هو متأنز بردة له ملحاء. يعني حاجة كده فخيمة يعني. اجرها بس بتجر في الارض فادركتني رجل فغمزنني بمخرفة معه ثم قال اما
لو رفعت ثوبك كان ابقي وانقى بيقول حد جالي كده ادركتني فغمزنني بمخرفة انا حاجة كده يعني مزاها معه يعني بينبهه -
00:59:57

ثم قال اما لو رفعت فابك؟ كان ابقي وانقى باب امي حبيبى صلى الله عليه وسلم شف يعني بيقول له لو انت هترفع ثوبك ابقي برضو
انا بكلمه عشان الدنيا ده واحد مهم بالكتاب وبتاع ويقول له كده افضل لك يعني ما يتهدلش والكلام ده كله. آآ - 01:00:23
آآ وانقى انقى للثوب ده ما يحصلش فيه وكذا وكذا وكذا المهم النبي جاي له من الزاوية اللي هي ايه؟ اللي هي يعني آآ ممكن
تشغله شوية في الاول - 01:00:40

فالتفت مين ده بقى فاذا هو رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قلت يا رسول الله انما هي بردة ملحاء قال وان كانت بردة ملحاء
اما لك في اسوة؟ طيب - 01:00:52

هنفهم من السياق هنا معناه ما يبدو انها مش حاجة ذات قيمة كبيرة قوي. يعني مش حاجة ذات قيمة كبيرة. في روایات تانية انها
كانت حاجة شبه مهترئة كده يعني البر ده ملحق لو انا هنا مليحة بمعنى انها جميلة وكده يعني كما يتصور فهنقول خلاص دي
حاجة شكلها - 01:01:11

كوييس وجميل وكده. ولو هي ملحاء بمعنى انها مش ذات قيمة كبيرة. آآ ان هو قال انما هي بردة ملحاء قال وان كانت بردة
ملحاء. المهم اما لك في اسوة؟ هنا موطن الشاهد - 01:01:31

فمالك في اسوة فهو النبي صلى الله عليه وسلم في مسألة تخص الانسان في حاجة املك فيها اسرة؟ قال فنظرت الى ازاره فاذا فوق
الكعبين وتحت العضلة اللي هي اللي هي اللي هي - 01:01:47

اللي بيسموها السمانة في جسد الانسان يعني. ويبيقول لي هي فوق الكعبين الكعب مش اللي هو مؤخر القدم زي ما انا متتصورين.
ده اسمه العقب كعبين هما العظمتين الناتتين على جنبي القدم - 01:02:05

العظمتين الناتتين دول هو ده الكعب هو ده الكعب اصلا في الشريعة يعني فالكعبين دول يعني فهي فين؟ فوق الكعبين وتحت
العضلة يعني برضو الناس اللي بتروح رافعاها كده فوق خالص وتيجي مش عارف حطها بقر قريب من ركبته لا يعني الانصاراف -
01:02:20

انصار الساقين نصف الساق تقريبا هيبقى المنطقة دي. اللي هو يعني هي آآ تحت العضلة دون الكاف مصل يعني في المنطقة دي
تقريبا يعني مش مش بعيدة او كده المهم تقريبا زي اغلب اللاتواب اللي بيلبسوها المغاربة برضه يشوفهم دي من الحاجات الجميلة
في التوب المغربي ان هو ما فيهوش اسبال اصلا ما عندهمش شوكه الاسبال دي - 01:02:40

بس كوييس في الرجال بس مش حلو في النساء طبعا بس دي حاجة اه المرأة اللي اه استحب لها انها تسبل اصلا المهم ده بالنسبة
الرجال امر طيب اللي هو ايه؟ يعني تقريبا في المستوى ده. اللي هو يعني تحت او تحت العضلة اللي هي بتاع السمان - 01:03:00
مبشرة كده يعني بعدها بشوية ويبقى ايه فوق اللي فوق الكعبين. يعني في الغالب في المنطقة دي المهم يعني ما

يتخطاش الكعبين فالنبي قال اما لك في اسوة؟ طيب وده برضو يفتح لنا افق مهم جدا وهو افق ايه - 01:03:20

ان انت حتى في الحاجات اللي البعض هنفترض جدلا ان مسلا علماء بتقول بكرامة الاسبال كراحته هو ما حدش ابدا بيقول بابا حاته
خالص هو ما بين ما بين الحرمة والكرامية. الامام النووي وغيره بيقول بالكرامة - 01:03:35

تمام؟ ومن الحرمة الواضحة وفي ناس بتفرق بتقول ايه؟ بتقول ان للخيالاء محروم انما اللي هو كده مكروه. يعني فاللي بيحرمه
لله خيالاء. بيقي فيه ناس بتحرم كل سواه كأن خيالاء او مش خيالاء يعني يقصد به الكبر يعني ويتبختر وكده - 01:03:52
سواه كان خلاء ولا مش خلاء هو حرام. وفيه ناس بتحرم الخيالاء بس والثاني بتعتبره مكروه. ما فيش اقل من كده يعني ما فيش اقل
من كده اللي هو ان مسلا الاسبال مباح. لا - 01:04:11

يعني حتى انه مباح له ولا مستحب؟ لأن كده بيقي شكله احسن وكده احسن يعني واحسن عند ربنا لأن طبعاً بيقي احنا ما بنكره
والتحريم وسواه دي او دي مش حاجة قليلة اصلاً يعني عشان خاطر الرجال يفرطوا فيها - 01:04:23

مش حاجة قليلة اصلاً يعني. وب Russo اه حد النهاردة يقول لك جماعة السلفيين المتشددون الجماعة المتشدلةين والواحد فيهم يقدر
يعمل لي مشكلة على حتى شوية شعر في دقنه وعلى حتى البتاعة في جلابيته - 01:04:36

الرسول صلى الله عليه وسلم شاق نفسه شاف حد هو ده هو مش موقف خيالاء بقى يعني هو ما كنش قصة خلاء ولا حاجة. عشان
برضو بعض الناس اه والحديث في مسند الامام احمد وهو مختصر الشمائل - 01:04:53

تمام؟ والحديث صحيح يعني اهو النبي ما ترکوش عشان ب Russo انت ما تقدعش تنكر على اللي احنا ننكر على تضخيم المسائل. ايوة.
ده انا معكم فيه تماماً. للاسف الشديد بعض الناس اختصروا الدين في - 01:05:07

آآ في التوب والنقاوب يعني الناس اختصرت الدين في كده. وده ده مش مقبول اصلاً خالص تضخيم المسائل وتهويتها واعطاءها حجم
اكبر من حجمها. لأن مش معقوله واحد مسلا مسبل ازارو ما بيصليلش ومش عارف بيعاكس الستات في الشارع ومش عارف بيفعل
الفواحش. وانا اقدر اقول له اسبال اصلاً - 01:05:23

لأ اكيد فيه مسائل اهم دلوقتي لا شك يعني ده ما نمارشش فيه وبرضو مسألة الاسترينسنج او الضغط الضخم على بعض المسائل
وترک مسائل تانية كبيرة يعني مسلا مسلا المسألة الحجاب الصلاة - 01:05:43

ليه الدنيا بتثار جامد جدا على مسألة الحجاب ومش بتثار على مسألة الصلاة بقى مسلا آآ نقلب الدنيا فلانة البنت والحجاب ومش
الحجاب. طب والصلاه؟ ما هو الاتنين مهمين. ودي فريضة ودي فريضة وانا ما بقللش من شأن مسألة الحجاب - 01:06:00
بس اقصد ان حتى الاوزان المسائل عندها مهم يعني فبقيت بقى مسلا خلاص الشخص ده ممكن الاخت دى لمجرد انها مش لابسة نقاوب
لا ده بقت قصة بقى مجرد ان الاخ ده مسلا لحيته قصيرة شوية ولا مش عارف بيخففها خالص ولا مش ملتحي اصلاً؟ الله يكون مش
عالم وما عندهوش مش عارف ايه. أصبحت مسائل كده هي عناوين حاجات - 01:06:16

بيأخذ مسلا بالرأي لأن بجواز اللي هو آآ الاسبال ده مسلا توهور بيقول لك انا مش قاصد خلق ولا حاجة الحمد لله فخلاص بياخد به. اه
ده ممكن يتصنف على اساس - 01:06:35

الاصل وتبقى مصيبة بقى وتقوم الدنيا ولا توقف. انا مش انا مش مع ب Russo التهويل والتضخيم واعطاء الامر اكبر من حجمه وفي نفس
الوقت انا مش مع فكرة الایه ان يتقال دى قشور وانت مشغولين بالقشور وما ماسكين لي في الحاجات الفاضية وحنة قماشة وحنة
مش عارف - 01:06:45

ليه يعني النبي صلى الله عليه وسلم مش اسوة لنا ولكم يعني؟ النبي هو اللي عمل كده. هو احنا من نفسنا! النبي لما رأى شيء زي كده
انكر على على صاحبه - 01:07:03

بل هيجي معنا سيدنا عمر وهو على فراش الموت دخل عليه شاب كان يا يوسف فقال يا ابن اخي ارفع ثوبك فانه انقى لربك وانقى
لثوبك يعني مش بيشوفوا انها مسألة عادية. هم بيشوفوا ان ده طب وايه لازمتها بقى؟ يعني حتى قماشة في الجلابة وحنة هي مش
فكرة حنة قماشة في الجلابة - 01:07:13

هي فكرة انانا ربنا يحب يراني كده فانا بعمل اللي هو يحب يراني عليه واختبار. هو انت ليه بتعمل الحركات دي في الصلاة؟ ليه بتعمل كده وتعمل كده؟ آآ واحد يجي لي بقى ايه لزمتها بقى اقعد اعمل كده واعمل كده واعمل كده ما انا اقول خلاص كده الله اكبر صليت بصلي - 01:07:35

انا اصلی صليت صليت سلام عليکم سلام عليکم صليت هو فيه فيه اختبارات وضعك فيه يحب يرکبها. هيراك انت بقى هات انت تستسلم له واللي امر به هتعمله ولا تقول لأنما مش انا مش مقتنع مش - 01:07:51

مش عاجبني القصة دي شكله احسن من الشكل الفلاني. انت كراجل تقول ايه؟ لا لا اصل انا شکلي اشيك كده لما ايه ما هعمل وهعمل دوجلاس كده وكده شكل احسن - 01:08:05

تبقى احلى انت بتعبد نفسك ما بتعبدش ربك. ربك يريد يحب يراك كده يعني ولذلك المسائل الخناقات اللي الناس بقت بتتخانق ليه ليه؟ لأنها ما بقتتش بتتكلم في في الغائية - 01:08:15

في المقاصد بقت بتتكلم في ايه في التفاصيل دخلنا في التفاصيل جامد ولا وخداعة بقى على اللي يحب. هل ينكر احد استحبابها؟
ابدا. ابدا هل يقدر حد يقول النبي ما كانش ملتحي ما اطلقلش لحيته - 01:08:30

هل حد يقدر يقول ان الصحابة حد منهم واحد منهم حلق لحيته لأ ما حصلش خالص وان بقى ناس قالت لك ممكن ياخد منها يعني
الخلاف في الاخذ منها ياخد منها ولا ما ياخدش منها والكلام من ده كله. ماشي؟ ده دي مسألة. وايه رأي الجمهور مسلا على جواز
الاخذ؟ مسل - 01:08:48

بس ما لوش لحية ما حصلش فيبساطة حد ينكر الاستحباب؟ لأننا فنقلى المسألة بقى. الخناعة على الاستحباب والوجوب ووجوب
الاستحباب ونسينا اصلها ان ربنا يحب شکلي كده اختبرني انت هتبقى على الشكل اللي انا اريده ولا اللي انت تريده - 01:09:04

لأنما عاجبني اعمل دوجلاس لأنما عاجبني اقعد اعملها كده واعمل مش عارف انا عاجبني كده انا عاجبني ابقي بدونها خالص شکلي
جميل كده وبشر انا مش عارف انا عاجبني كده - 01:09:26

الناس نسيت اصل المسألة وانشغلت بالايه ببعض التفاصيل الاخرى ما وراء المسألة. لأنما يحب يراك كده تعبدت هتعبدت الاحب له ولا
الاحب لك لا اعمل احب لي ما اعملش الاحب ليه - 01:09:40

الانبياء كلهم كده يا ابني وما لا تأخذ بريحتها ولا برأس. الانبياء كلهم كده فبعض الناس اختصر الدين كله في القصة دي ويوالي
ويغادي ويخلق ويقلب الدنيا عليه بس هي هي شعيرة لها معنى. ووراه حاجات انا كنت بقول لاخ اذكر آآ واحد من
الزملاء يعني واحنا في الكلية في سنة خامسة او سنة ساده - 01:09:59

فقال لي يا دكتور والله والقصة قلت له بص يا دكتور فلان هو هي المسألة مش شوية شعرة العرف دهانات هو الموضوع بعد من
كده بكثير الموضوع في الحقيقة ان انت بتحب ربنا وحباب انت تكون على على احب هيئة له - 01:10:20

بيختبرك هتعمل الهيئة الاحب لك ولا احب اليه النقطة الثانية ان انت الموضوع مش شوية شعر الموضوع فكرة ان انت اعلان
افتخارك واعتزازك بهدي النبي صلى الله عليه وسلم. لا سيما ان خلاص بقى ده ملتصق بالمؤمنين يعني - 01:10:37

او ليه علاقة بالمسلمين بشكل واضح. القضية اه انت اه الى حد كبير دي اه خلينا نقول من من امور هويتنا في الوقت الحالي في
وقت بقى مسلا مسح الخفين علامة على اهل السنة. لأن مسلا المعتزلة كانوا بيمنعوا منه وينكروه بعقلهم وكده. في فكان يكتب -
01:10:50

وحتى في كتب اعتقادهم احيانا مسح الخفين ده من من اعتقاد اهل السنة. آآ في في حاجات ابعد من كده انك حطيت نفسك في
كاتيجوري. فرضت على نفسك حاجات يعني حطيت نفسك في فئة وفرضت على نفسك حاجة. فرضت على نفسك ان انت ما ينفعش
دكتور انك تنصب تاني - 01:11:10

ولا ينفع ان انت تغش حد ولا تضحك على حد. الناس هتسألك لمجرد انها شافت شوية شعر في دقتك ان الناس هتنشق فيك ما
ينفعش ان انت تكشف عورات ما ينبغيش تكشفها. ولا ينفع ان انت هيفرض عليك ان انت لما تتزوج هتحب تتزوج واحدة متدينة -

على الخط اللي انت اخترتنه. فان شاء الله تسعى. هيفرض عليك ان انت فرحك ما يكونش فيه مش عارف ايه. هيفرض عليك ان انت ولادك ان شاء الله تحاول تربیتهم تربیة ايمانية - 01:11:43

هيفرض عليك في الجملة حتى لو انت بقى مش شيخ والشيخ اللي هو شيخ بس تبقى في في نسق الاحترام الحمد لله رب العالمين. هيفرض عليك ان انت تستحي ان انت تقف في الشارع وتعمل معصية - 01:11:53

يقول لك مش عارف تبصص لواحدة ولا تعمل مش عارف ايه. الموضوع ابعد من شوية شعر وطلعوا في دقنك هيفرض عليك ان انت الناس هتقدمك في الصلاة فتضطر ان انت تتعلم القرآن عشان حتى ما تطلع تصلي بالناس. ان حد هيقابلك في الشارع يوقفك ويسألك سؤال فتضطر - 01:12:03

اتعلم دينك. ان انت في حد هيقابلك من الناس دول وبيتسم في وشك وتتعرف عليه ويتعرف عليك. وعلها تكون فرصة ان انت ان حد هيتوسم فيك خير لما ييجوا يعملوا عمل من اعمال الخير - 01:12:19

يكمل اقول تاني الموضوع ابعد من من شوية شعر طالعين في دهنك وسبحان الله هو كان اطلق لحيته وحلقها واطلقها وحلقها وكده كان الحوارات دي. الحمد لله من بعدها يعني ما الى الان يعني ربنا يثبتته ويحفزه ويبارك فيه. هي هي - 01:12:29

فكرة ان انت افهم مقاصدية العبادة وده الاهم ده ده لما ما نقاش فاهميته بقينا بنخش في خنافس بقى كتير. بقينا بنخش في خنافس اه المرأة مسلا النقاب والحجاب. النقاب والحجاب النقاب والحجاب يا مست هي - 01:12:44

هي القضية مش كده. ما حدش ابدا قال خالص خالص ان الحجاب ان النقاب ده مسلا بدعة من اهل من اهل العلم الربانيين خالص. الامة مجمعة على ان اقل درجات الاستحباب. ربنا يحب دي الصورة الاحب - 01:12:58

ماشي احنا بنقول مش ما تأتمش بيهما ما شربسمش ما تأتمش بس هو ده دي الصورة الاحب الى الله ما ننكرش دي وتعبد هو ربنا متعدبك بکده فما فيش انكار على الاستحباب خالص ما حدش يقدر يقول انه مش مستحب. فانت وهي برضه مش مجرد حاجة اتشدت على وش السست ولا الحجاب - 01:13:16

ده مجرد طرحة اتلفت حوالين راسها لأ ده دي لأ هيبقى زي ما بكلم الاخ على اللحية كده اللحية يبقى ليه حاجات وطبعات تانية كتير فهي مش فكرة || يعني افهموا ما - 01:13:34

وراء الامور مش الامر نفسه افهموا ما وراءه. لو اتفهم ما ورائه لأ خالص انا انا نفسى ابقي واقف على ارض صلبة انا واقف على ارض السلطة. انا بقول لكم قبل كده حد وسؤال طب انت لما اطلق لحيتك ليه؟ طب يعني غريب تتسأل السؤال ده ليه؟ ليه ما يتسائلش السؤال ده آآ عمرو دياب - 01:13:44

اللي بيعملوا زي المغني الفلامي ولا الممسل الفلامي ولا ليه يعني؟ ليه ما يستاهلش النهاردة اللي عامل اللحية بتاعة ميسى اللي يعني ما اعرفش حلتها ولا ما حلقةهاش ومش عارف ايه. قال لي عامل اللحية واللي عامل الشنب بتاعه. ليه ما يتسائلش النهاردة ده يعني اشمعنى انا بتسأل لمجرد ان انا حباب اعمل زي - 01:14:01

صلى الله عليه وسلم. حباب شكله يكون زي شكله يا اخي ده حاجة تزعل يعني. حاجة وحشة يعني حاجة مسلا تقلل من شأن الانسان. يقول يقول له انت راجل آآ مسقف - 01:14:21

انت راجل دكتور وراجل يعني بتحضر الدكتوراه يعني المفروض ان انت يعني ايه على اساس انه يعني حاشاه صلى الله عليه وسلم يعني مش آآ يعني ما يستحق يعني يعني ما يستحق ان انا يعني آآ انا انا انا اعلى منه ولا ايه - 01:14:31

يعني ايه يعني؟ وكأن ده يعني الناس المتخلفين بقى والجاهلين واللي مش عارف ايه الناس اللي راجعين لورا يعني ما يستحقش شأن محمد صلى الله عليه وسلم ايه لأ بص معلش بقى وان الله جميل يحب الجمال وشكلك وحش كده وايه المقدمة اللي انت حاططها لي في وشك دي! هو انت هتبقى انضف من النبي صلى الله عليه وسلم - 01:14:51

انت هتبقى اجمل من النبي صلى الله عليه وسلم هتبقى احرض على من النبي صلى الله عليه وسلم على عمرك ما تبقى احرض منه

اصلا لزلك بابي هو وامي صلى الله عليه وسلم يعني او يعني المؤمن لما يفهم الحاجات دي هتبقى الحاجات دي لها معاني -

01:15:14

اصبحت لها معنى اصبح المرأة محجبة ولا مش محجبة لها معنى. هي مش فكرة القماشة اللي اتلفت حوالين راسها. لأنّي لها معنى لها معنى لو هو الشخص ده واعي هو بيعمل ايه -

لأبيقي له معنى هيبيقي له معنى كبير. مش مجرد ان هو انعم من الحاجات اللي صدمت. صدمت مسلا بها ان مسلا كنت في المقابلات بتاعة مسلا بعض المعلمات فكنت اسأل اقول هو حضرتك ارتديتي النقاب ليه -

01:15:44

كنت بتتصدم اتصدم من سماع الاجابات يا رب اصل انا سمعت مش عارف ايه فتأسرت. اصل انا قلت مش عارف اعمل كذا مش فاهمة خالص هي بتعمل ايه ولا بتعمل -

01:16:02

يعني مش متخيلا يعني لزلك سبحان الله انا لما يعني آآ جيت خديجة بنتي قالت لي ابي اذا حابة آآ البس النقاب وكده قلت لها يا حبيبتي طب سوئني بس معلش فكري تاني -

01:16:17

وعايزين هنقدر مع بعض وتقولي لي انت ليه عايزه تلبسي يعني سبحان الله كده الواحد اتعلم من الدروس ده ليه عايزه تلبسيه؟ يعني انا شخصيا الحمد لله مسلا الواحد اطلق لحيته لأنّي اطلقتها انا عارف انا يعني انا بعمل ايه انا عايز ايه -

01:16:31

ايه اللي بيحصل ده وخصوصا الواحد برضو في بيته في الوقت ده كان يعني قليل جدا الشباب اللي ممكن يطلقوا لحيتهم في الوقت بتاعنا يعني ما كناش يعني ما كنش الجيل يعني اللي هو او كان الفترة دي الامر ده شائع فيها -

01:16:46

في سننا يعني والشكل الجميل والحلو هو بقى اللي حلق لحيته ومش عارف وشنته بيضاء وشكله جميل يعني. في ده التصور قلت لها حبيبتي انت هنتي هتلبسه ليه لأنّي معلش لازم الاول نشوف ده تلبسيه ليه انت متخيلا انت بتعملي ايه انت دلوقتي بقت حاملة

لواء معين بتعلني هوية معينة انت انت لازم تبقي عاملة حسابك انت تكوني قد -

01:17:04

الخطوة اللي انت تاخديها بها مش مجرد العدو الاجتماعي وحدة ماشية مع منقبات في حبة النقاب بخالتها وعمرتها وجدها ومش عارف وفلان فيه حبتين لأنّي العدو الاجتماعي. اه بعد وقت لما اتحطت بيته تانية ولا اوضاع تانية هتببدأ لأنّي مش مدايقه من من من شعيرة هي بتعملها -

01:17:27

المهم يعني فاللي اقصده هنا يستوقفنا في الحديث ده ايه اللي خلاني فتحت المسألة دي؟ يستوقفني هنا ان حبيبتي صلى الله عليه وسلم التأسي به مش كما يتصور البعض اللي هو ايه؟ لأنّي ماقعدوش تركزوا لي في القشور. رکزوا في اللباب. ما تقدعواش لأنّي سيدى هو النبي صلى الله عليه وسلم نادى بنفسه -

01:17:49

ولا امالك فيا اسوة على ايه على مسألة ثوب مسبل امال لو شاف واحد بقى حلاق دقنه هيقول له طبعا اكيد ده ما لك فيها اسوة. امال لو شاف حد ما بيصليش حد ما فالنبي صلى الله عليه وسلم بيوجه ازارنا هنا لحاجة مهمة جدا -

01:18:11

ان احنا نتأسى به خلقيا وخلقيا خلقيا وخلقيا. احنا نجتهد على قد ما نقدر ان احنا حتى خلقيا نتأسى به صلى الله عليه وسلم. في الحاجات في استعماله للسوق صلى الله عليه وسلم في مش عارف -

01:18:29

بمحبته للطيب في يعني بما يستطيع المرء في ان هو يهتم يعني في شكله في الاثواب اللي يحب يلبسها في يعني انا كنت مسلا احب اللون الكحلي جدا. كنت بحب اللون الكحلي ده يعني ادمان كحلي. ما اعرفش كنت عايز كحلي. بس -

01:18:46

الواحد لما عرف النبي صلى الله عليه وسلم بيحب الابيض من الثياب ويحب الثواب البيضاء بقى سبحان الله بقت بيحب الابيض جدا وبقت بحب اللون الاخضر جدا اما لمعرفة ان السلام بيحبه رغم ان ده العلماء بيسموه من سنن العادات -

01:19:06

اللي هو النبي ما وجهش فيها الحياة يعني انما مسلا طب حد يقول لي طب ما هو هنا اهو بيقول له اعمل ذي في في لأنّ النبي اصلا آآ يعني عنده سنة قوله في كده -

01:19:20

النبي نهى نهى اصلا عن آآ عن اسبال الازار وقال ثلاثة لا يكن لهم الله قيمة الولاء ولا ينظر اليهم ولا يذكرهم ولهم عذاب اليم. ومن قال منهم المسبل وقال الاسبال من المخيلة -

01:19:32

يعني في احاديس واضحة وصريحة في المسألة دي برضو مسلا اطلاق اللحية فيها احاديس النبي صلى الله عليه وسلم قال اطلقوا اللحى وفروا اللحى ارخوا اللحى يعني لما شاف اللي هم الرسولين اللي ارسلهما كسرى فوجد كل واحد فيهم ده شنبه طويل ولحيته وحالق لحيته - [01:19:46](#)

فقال من امرکما بهذا؟ قال امرنا بهذا ربنا. اللي هو سيدهم يعني اللي هو قصدهم على كسرى. قال اما انا فرب فامرنی ربی ان ایه؟ ان اطلق لحتی ارخي لحياتي لا يحضرني اللفظ بالضبط يعني بس امرني بعكس اللي انتم عليه ده. الشارب يحفيه اللحية. بقى ده شكل الرجل اللي هو - [01:20:06](#)

امرني ربی ان انا بيبقى ده شكل مش سنة عادة. انما مسلا العلماء يقولوا ایه؟ النبي مسلا ما قالش آآ تطول شعرك وتفرقه من النص دي سنة عادة يعني هو النبي كان في عادة قومه - [01:20:26](#)

الامر ده مأولف جدا وهو نفسه كان يحب ان يكون يعمل كده فكان شعره مسلا يطيل له جمة النبي كان له جمة الجمة دي كان شعره طويل لغاية يعني حتى ايه يصل الى انصاف اذنيه. يعني مغطي يجي نص ودانه كده. وكان له جمة صلى الله عليه وسلم. جمة كثيفة. وكان - [01:20:42](#)

شعره تقريبا كتير من العلماء صح حديث ما كان له شعر فليكرمه. وكان يضع فيه الطيب ويوضع فيه الدهن ويفرقه من المنتصف. وده كان كان النبي صلى الله عليه وسلم كان عندهم بقى عمامة او يعني كان ده ده الشكل بتاع يعني قومه - [01:21:02](#)

في امور اللي هي دي اسمها سنن العادة. سنن العادة دي الاسلام او النبي ما قالش فيها حاجة معينة بس خلها حط لها ضوابط ان انت الشعر ده ما تزععش ما تزععش اللي هو يحلق بعضه يترك البعض نهى عن القزع - [01:21:18](#)

اللي هو زي كانوا بيقدعوا يعملوا بتاع هنا كده وبقيت شعر العيل محلوق كله زورو ده ده على الراجح هو القزع. او واحد مسلا يحلق الجنب ده كده زورو كله زورو ويسيب ده - [01:21:33](#)

مش فكرة ده خفييف وده تقيل لأ دي مش القزع على الراجح. القزع ده كان نهى عن مسلا الكلام ده في الشعر. نهى عن امور معينة في انما مسلا ما قالش بقى انت - [01:21:46](#)

طارق طوله قصره اعمله لأ ده انت متزوك لك ما تحبه بقى تفعله مش مشكلة الا اتوب حط لها ضوابط. التوب ده ما يكونش كذا ما يكونش من حمير ما يكونش يكون له مسلا لون احمر من اوله لآخره ما يكونش مش عارف - [01:21:56](#)

احمر صافي يعني مش في خطوط او يعني في لون تاني. آآ يعني حطوا له مواصفات لكن ما قالش بقى التوب ده بيبقى شكله ايه؟ بيبقى شكله قميص وبنطال يكون شكله مش عارف اه عباء يعني ما قالش الشكل يكون ايه. ما قالش برضه اللون ايه. يعني - [01:22:11](#)

ما فرضش الوقت بس كان هو يحب بقى هو في عادته هو يحب اللون الابيض والاخضر جدا. بابي وامي وامي وامي صلى الله عليه وسلم. تحب ممكن تحب ما يحبه ممكن لو انت نويت - [01:22:28](#)

تؤجر على كده. بس هو اسمه سنة عادل. بس فعلا يعني الرغبة الملحة في ان الواحد يكون يتأسى بالنبي على قد ما يقدر. خلي الواحد مسلا الحمد لله مسلا بقى بيحب اللون الابيض جدا بقى بيحب اللون الاخضر جدا. يعني يعني الله المستعان. درجة اوضة النوم مسلا ايه - [01:22:39](#)

عملت حاجة ان الرجال بوطها يعني الله يهدية بس ايه آآ كنت عايز اعملها يعني لون ابيض ومش عارف ايه لون ابيض يعني الواحد بدأ يحب اللون كيما كنت كان عادي عندي صراحة احبه جدا لمحبة النبي صلى الله عليه وسلم ايه. بابي وامي وامي صلى الله عليه وسلم. فدي سنة عادة يعني. طب يعني اذا ازا كنا في - [01:22:59](#)

في الحاجات دي من باب اولى بقى الحاجات اللي امر بها النبي صلى الله عليه وسلم وصى بها النبي صلى الله عليه وسلم. يعني من الآخر عايز اقول ايه عايز اقول حاجة عايزين نفهم ان الحبيب صلى الله عليه وسلم التأسي به آآ مش بس مش بس آآ خلقيا لأ فيه خلقيا كمان - [01:23:19](#)

خلقي ان دي امور اهي في في الشكل في في الخلقة زي ما في الجوهر في المظهر برضو وفي المظهر هي مش مجرد حاجات كده
وخلالص لأن ده لها معاني - [01:23:35](#)

لها معاني ان ربك تعبدك انت هتعمل حد لك ولا الاحب ليه اعمل احب لربنا خلاص هو مسلا في امور اتتركت لك يا سيدى. انت عايز
تلبس بدلة عايز تلبس مش عارف ايه عايز تعمل كذا شعرك طوله شوية تقصيره شوية مش عارف ايه بس خلي بالك راعي فيه حاجات.
انت والله - [01:23:46](#)

دي عايز تحط لها مش عارف تعملاها بروتين تحط لها مش عارف ايه. تحط فيها دهن تحط فيها يعني اعمل اللي تعلمه. بس ما
تحلقهاش انت مش عارف ممكن بقى مسلا مسلا يعني بعض الصحابة اخذ منها فممكن تأخذ منها مسلا كده بس اللي ما يزهبيش ما
يزهبيهاش او ما زاد عن القبض ممكن بس - [01:24:01](#)

يعني انما مش مش شلها خالص يعني اقصد ايه في النهاية يعني انت شكلك تقعد تعبدك الله بالاحب ليه حط لك يعني حط لك
كثير من الايه آآ من المساحات المتاحة لك انت - [01:24:19](#)

البس كذا البس كذا البس كذا براحتك البس اللون اللي انت عايزه البس بس ما تلبسش لون احمر يكون صافي البس الخامات
انت البس قطنة البس بوليستر البس صوف البس ما تلبسش حرير - [01:24:39](#)

اخبار لك ومش لازم برضو الحوارات قلت قبل كده برضو اللي عند بعض الناس اللي هو ايه يوه اسكت اسيبتت الابحاس العلمية ان
اولئك الذين يحلقون لحاظهم يتعرضون للسرطانات الجلد مش عارف ايه. وفي محسن حديس نشرته مش عارف ايه. تبين ان
المنتقبات اقل من يعانيها. والفلانة المتبرجة جا لها سرطان الجلد - [01:24:54](#)

وتبين ان مش عارف الجزء الذي يغطي من اه في اسبال يا حاج يعني احنا مش محتاجين الكلام ده كله مش لازم يعني الشيء اللي انا
نهيت عنه يكون مضر - [01:25:16](#)

ايه الدار اللي هيشكله الحرير على جسم الانسان مش لازم يعني على جسم الرجال بس هو والله حاجة جا لها في الشريعة حكمة بقى
على العين والرأس من كده ما بلاش بلاش بقى نايه بلاش نتفلسف يعني وبلاش نقدر نقعد ناقش مش انا مش محتاج حكم - [01:25:29](#)
الا يكفي ان الحكم الاساسية ان انا ارتضيه ربا ولا اخبار ان انا ارتضيه ربنا ولا اخبار ان انا اؤثر هداية على هوايا اؤثر شرعى
على طبعي بس اؤثر رضوان مولاي على رضوان نفسي - [01:25:48](#)

على رضوان الناس ده كفاية ما فيش داعي بقى للايه؟ للحوارات اللي هو بقى اصله وسبت لأن ما فيش داعي للكلام ده اصلا مش
عايزين نقدر نحمل الامور ما لا تحتمله - [01:26:07](#)

ده كافي او اي ان شاء الله في المسألة. فال مهم التأسي في خلق خلقي. وشفنا هنا النبي صلى الله عليه وسلم ما تركش حاجة زي كده
يبقى خد بالك بقى ان انت وده بيأكدر على الحنة اللي قنناها من شوية - [01:26:22](#)

قلنا ان التأسي ده لما هنقول على مستوى التوسيع الرأسي فهو مش عشرة في المية لأ ده مبة في المية ولما نيجي بقى على مستوى
التوسيع الافقى لا مش ياخد الباطن بس الباطن والزهر - [01:26:32](#)

المزهر والجوهر تبقى في كل حاجة مش في حاجة ولا حاجتين ولا ثلاثة فده الى حد كبير هيوجه لنا الخط اللي ممكن يمشي فيه
التأسي وعلاقته بالاقتداء وغيرها. ماشي؟ طيب آآ المهم ان شاء الله - [01:26:45](#)

يعني قدر الله اللقاء والبقاء غدا نكمل رحلتنا مع مسألة مواقف في التأسي والحضر عليه احنا بنستفيد ان احنا بنتعلم ان المواقف دي
لابد ان يكون لنا فيها النبي صلى الله عليه وسلم وفي نفس الوقت احنا برضو بنشوف مساحة القضية دي وقد ايه هي قضية خطيرة
وان للأسف الشديد تلك الاصول الكبيرة - [01:27:00](#)

الاخلال بيه في حياتنا بيفضي بنا الى ما نحن فيه اليوم او ما نعانيه في هذه آآ الايام. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم ولكن
سبحانك الله ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [01:27:20](#)

احداث كانت في السيرة ما اعظم تلك الايام جمعتها ايات شتى ما اصدق قول لعل ووصايا جاءت تبنينا نزلت قطعا للالتزام اصول

[كانت منهاجا. ما اكبر ذاك الانعام. فاقرأها دوما - 01:27:35](#)

معتبرا متبعا هديا الاكواب وتفكر فيها وتدبر استيقظ من بعد من ام. وتعلم منها كي تزكي ويضاف لعمرك كاوان فالسيرة كانت نبراسا قد بدد وهما وضللا صراط يهدي الحيران ويتحقق كل الاحلام صلى الله عليه - [01:28:15](#)

وسلم خيرنبي خير ختام. خيرنبي خير ختام - [01:28:55](#)