

د. شريف طه يونس | السيرة القرآنية | الموسم الثاني | الحلقة

| 01

شريف طه يونس

احداث كانت في السيرة ما اعظم تلك الايام جمعتها ايات شتى ما اصدق قول لعل ووصايا جاءت تبيننا نزلت قطعاً للالزام اصول كانت منهاجا. ما اكبر ذاك الانعام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. انه من يهده الله - 00:00:00

تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد اهلا وسهلا ومرحبا بحضراتكم وحلقة جديدة من حلقات - 00:00:49

نظرات بنائية في اه السيرة اه النبوية من خلال الايات القرآنية نسأل الله عز وجل ان اه يدخلنا برحمته في عبادته الصالحين وان يتوفنا مسلمين وان يلحقنا بالصالحين غير خزايا ولا محرومين. اللهم انا نسألك ايمانا لا يرتد ونعيما لا ينفد - 00:01:03

ومرافقة نبيك صلى الله عليه وسلم في اعلى جنان الخلد. اه كنا بنتكلم عن غزوة الاحزاب واه قلنا هنقسمها الكلام ثلاث فصول وكنا في الفصل الاول اللي هو ما قبل الاحزاب - 00:01:27

وكان من الاحداث اللي حصلت في غزوة بني النضير وآ قلنا لابد ان احنا نتناول معها سورة الحشر. وآ ان شاء الله آ يعني نحاول نقف مع الصورة انا الحقيقة هي مثال اه صريح وصارخ لما نسميه بالسيرة القرآنية. اه التناول اللي في كتب السير - 00:01:43

ببقي بيركز على ابعاد معينة اه لكن اه عايزين نشوف التناول القرآني لهذه الاحداث من احداث اه السيرة اه نتعلم منه في رأيي التناول لاي احداث تمر بالشخص آ او اي احداث تمر بالام - 00:02:08

بدل ما يبقى همنا مجرد القص بس او مجرد تسجيل الاحداث فقط لا ازاي يبقى آ يكون شاغلنا التأسي والاعتبار شغلنا التفكير والاعتبار آ ازاي آ يكون شاغلنا آ الخروج من آ من الحدث الضيق - 00:02:31

للمفهوم الواسع طيب آ واحنا كنا آ وصلنا للاية تقريبا رقم سبعة. ما قال الله سبحانه وبحمده ما افاء الله على رسوله من اهل القرى فله وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل - 00:02:54

كي لا يكون دولة بين الاغنياء منكم وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا واتقوا الله ان الله شديد العقاب وسبحان الله يعني قلنا نشوف ازاي المجتمع المسلم مجتمع آ حاضر فيه الفقراء حاضر فيه آ - 00:03:14

اه اه الضعفاء اه يعني سبحان الله لا يقال ابغوني في الضعفاء. وقال صلى الله عليه وسلم اني اخرج عليكم حق الضعيفين المرأة واليتيم. وقال انما تنصرون وترزقون بضعفاء بصلاتهم ودعائهم وفي رواية بصلاتهم واخلاصهم. طبعاً مش آ يعني للاسف مش الضعفاء اللي هم - 00:03:35

الي بعيد عن ربنا ولا اللي بيتسخطوا على الله ولا اللي بيتناولوا على الله حاشاه سبحانه وبحمده لأ النوع ده من الضعفاء هما ضعفاء اه بسطاء اه بس لهم صلة بالله يعني هم على صلة بالله يعني على ضعفهم وعلى بساطتهم لهم الصلاة بالله. وسبحان الله - 00:04:05

فعلا يعني ما ما اهون الخلق على الله انهم ضيعوا امره وما اعز العباد انفسهم بمثل طاعة الله يعني وما اهانوها بمثل معصيته. آ فعلا آ الانسان الصالح الانسان اللي هو صاحب الخلق الحسن والسلوك الطيب يعني حتى لو لا يجدوا من حطام الدنيا شيئا سبحان الله -

00:04:24

ويجعل الله عز وجل يعني له في القلوب آآ يعني مكانة ويجعل له في النفوس هيبة. رغم ان هو يكون ضعيف جدا وفقير جدا لكن يجعل الله له هذه المكانة في القلوب وهذه الهيبة في النفوس بسبب آآ صلاحه. المهم ان آآ امة آآ - [00:04:48](#)

اه ما فيش فرق فيها بين الامام والمأموم اه امة ما بتنساش حد من افرادها اطلاقا لله وللرسول وعلى طول مع الرسول يبقى ذي القربى يبقى البتامة المساكين آآ ابن السبيل امة كمان ما بتنساش الشخص اللي هو ماشي مر بها فآآ - [00:05:08](#)

حصل له ظرف من الظروف او ازمة من الازمات او قربة من الكربات فاحتاج اليها امة ما بتنساش كده يعني يعني هذه هي امة الاسلام امة اكرام امة انعام - [00:05:33](#)

اه لما يعني وده في حد في حد ذاته من من العوامل المهمة لبقاء الامم ومن العوامل المهمة لاستمرار اه مؤسسات الاماكن المؤسسات او المجتمعات اللي يهضم فيها حق الضعيف اللي يظلم فيها آآ الفقه - [00:05:49](#)

والمحتاج هذه لا يقيم الله عز وجل لها قائمة آآ يعني سبحان الله آآ الحديث بتاع آآ بتاع تلك المرأة التي قالت اللي كانت يعني اللي حككت حككت عليه آآ ستنا ام سلمة للنبي صلى الله عليه وسلم - [00:06:11](#)

آآ لما المرأة آآ لما النبي علق عليه وقال كيف يقدر الله لاه؟ كيف يقدر الله لاه يملكوا نص بالضبط عند ابن ماجة وغيره عن جابر بن عبد الله قال لما رجعت مهاجرة البحر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:06:32](#)

قال الا تحدثوني باعاجيب ما رأيتم بارض الحبشة فقال فتية منهم بلى يا رسول الله بينما نحن جلوس مرت بنا عجوز من عجائز رهابينهم تحمل على رأسها قلة من ماء - [00:06:54](#)

فمرت بفتى منهم فجعل احدى يديه بين كتفيها ثم دفعها فخرت على ركبتيها فانكسرت قلتها فلما ارتفعت التفتت اليه فقالت سوف تعلم يا غدر غدر اا يعني هي كانها غادر يعني مبالغة في الغدر يعني - [00:07:11](#)

قالت سوف تعلم يا غدر اذا وضع الله الكرسي وجمع الاولين والآخرين وتكلمت الايدي والارجل بما كانوا يكسبون فسوف تعلم كيف امري وامرك. فكيف فسوف تعلم كيف امري وامرك عنده غدا. فقال صلى الله عليه - [00:07:33](#)

عليه وسلم صدقة صدقت كيف يقدر الله امة لا يؤخذ لضعيفهم من شديدهم يقدر يعني يطهرهم من الدنس والاثام ويصرف عنهم الالوجاع والالام والمصائب كيف يقدر الله امة لا يؤخذ لضعيفهم من شديدهم. وفي رواية ان الله لا يقدر - [00:07:53](#)

لا يعطون الضعيف منهم حقا يبقى كيف يقدر الله لاه لا يؤخذ لضعيفهم من شديدهم. وفي رواية اخرى ان الله لا يقدر امة لا يعطون ضعيفة منهم حقا لا يعطون الضعيف منهم حقا - [00:08:21](#)

وعن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال جاء اعرابي الى النبي صلى الله عليه وسلم يتقاضاه ديناً كان عليه. فاشتد عليه حتى قال له اخرج عليك الا قضيتني. يعني هو ليه دين عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو اصلا لم يأتي مواعده بس هو قاعد يقول له يشتد عليه الصيام في الكلام. فانتتهى - [00:08:39](#)

اصحابه وقالوا ويحك تدري من تكلم؟ قال اني اطلب حقي. يعني الصحابة قالوا للرجل ويحك تدري من تكلم ان تكلم رسول الله قال اني اطلب حقي. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هلا مع صاحب الحق كنتم؟ الله اكبر - [00:08:59](#)

يعني هو رغم ان الرجل اصلا هو مش يعني مش موعد الاداء بتاعه لان ده وارد في الروايات الاخرى. وآآ ورغم كده جه اشتد امتدوا بيتكلم باسلوب مش كويس والكلام ده والنبي صلى الله عليه وسلم من حقه ان هو يرد عليه يعني هذا الاسلوب او يفعل لكن - [00:09:18](#)

لمجرد ان له حق بس النبي صلى الله عليه وسلم وهو بابي وامي صلى الله عليه وسلم في هذه المكانة وفي هذا الموقع يريد ان هو يوصل لهم رسالة ويعلمه - [00:09:38](#)

المهم بابي وامي صلى الله عليه وسلم ده مش رياء وافتعال ده صدق انفعال. فعلا حد صادق يريد ان هو يعلمهم لا ان طالما انسان صاحب حق وانت طالما - [00:09:48](#)

وفي موقع اخر او في موقع اعلى منه لابد لابد ان انت يعني تبالي في اعطائه الحق تجتهد في ان انت حتى لو تيجي على نفسك

شوية لكن هو لا لا يهضم حقا - 00:09:58

فقال صلى الله عليه وسلم هلا مع صاحب الحق كنتم؟ ثم ارسل الى خولة بنت قيس. فقال لها ان كان عندك تمر فاقرضينا حتى تأتينا تمرنا فنقضيك. فالنبي هو كده اصلا الموعد محنش فعلا ان هو النبي صلى الله عليه وسلم - 00:10:11

عنده موعد للتمر بتاعه هيردوا عليه. المهم بس ايه النبي آآ يعني قال مش مشكلة خلاص هو احتاج دلوقتي لا بأس. فالنبي صلى الله عليه وسلم عمل ايه؟ لان ده في اوقات برضه يا جماعة - 00:10:31

احنا ما بناخدش بالنا من كده. حتى لو الانسان ان قصر ولا ان فعل بس يعني يحفز له احسانه. يعني كتر خيريه انه عمل حاجة يعني او المهم فالنبي ارسل يستدين تاني او يقترض تاني مش مشكلة بس عشان خاطر ده يخلص يعني هو لعله محتاج الان او - 00:10:41

حرج الان في في دينه فلا بأس. فارسل الى خولة بنت قيس فقال ان كان عندك تمر فاقرضينا حتى تأتينا هنا احدد وحتى تأتينا تأمرنا فنقضيك. فقالت نعم بابي انت يا رسول الله فاقرضته. ففضى الاعرابي او الاعرابي - 00:11:01

واطعمه فقال اوفيت اوفى الله لك. النبي صلى الله عليه وسلم قضاه وزاد عليه بانه اطعمه واكرمه. وده برضو يعني يعني جائز في الدين لو انا واحد يعني كان اقرضني شيئا بس هو ما طلبش - 00:11:22

واقرضني شيئا وانا حببت في الاداء ازيده لا بأس ان ازيده. ورد ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم. ان ازيد من نفسي لا بأس ان ازيده. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اولئك خيار الناس - 00:11:39

ماشي اولئك خيار الناس. ان الله لا يقدس امة لا يأخذ الضعيف حقه من القوي وهو غير متمتع يعني من غير ما ايه ما يتعب ويطلعوا عينه ويقرفوه عبال ما ياخذ حقه - 00:11:54

متمتع يعني من غير السند بيقول كده في حاشاة اسنان ابن ماجة يقول اي من غير ان يصيبه اذى يقلقه ويزعجه من غير ان يصيبه يقلقه ويزعجه ان الله لا يقدس امة لا يأخذ الضعيف حقه من القوي وهو غير متمتع - 00:12:14

فبالله عليكم يعني سبحان الله لما الانسان الضعيف ده انسان كبير السن الانسان الفقير لما بيقاش عارف ياخذ حقه في مكان ده لا يقدس الله له يعني لا يقدس لا يقدسه ماشي لا يقدس الله هذا المكان يعني لا يطهره من من الخطايا - 00:12:35

الاثام ولا آآ ولا يحفظه من من آآ من المصائب والالام يعني فالمسألة ليست مسألة هيئة يعني ليست مسألة هيئة اولئك سبحان الله الضعفاء لأ هذا حقهم وينبغي ان يأخذ كل واحد منهم حقه ولا يضيع حقه ابدا - 00:12:55

آآ في آآ في رواية في حديث اخر هو في مشكل الاثار آآ ومشكل الاثار آآ وفي صحة الترغيب والترغيب والصحيحة عن ابي عن ابن ابن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم. وامر بعبد من عباد الله ان يضرب في قبره مائة جلدة -

00:13:20

فلم يزل يسأل ويدعو حتى صارت جلدة واحدة. فجلد جلدة واحدة فامتأ قبره عليه نارا. فلما ارتفع عنه قال علام قالوا انك صليت صلاة بغير طهور ومررت على مظلوم فلم تنصره. ومررت على مظلوم - 00:13:39

تنصح آآ المهم يعني هذا يعني امر يطول بس الشاهد آآ عندنا اللي هو آآ فكرة ان سبحان الله هذه الامة آآ امة الضعيف فيها يأخذ حقه ولا يهضم حقه وامة تراعي كل من فيها - 00:13:59

آآ لدرجة ان سبحان الله يتم مراعاة اولئك اللي هم يسيرون في الطريق والتمت بهم لمة او اصابتهم آآ او اشكال او حصل عندهم ايه؟ حادثة. فيتيم مراعاة هؤلاء يعني ولا يهضمون حقهم - 00:14:21

طيب آآ فالشاهد هنا عندنا اه ان ربنا سبحانه وبحمده بيقول اه وليد القربى واليتامى والمساكين. ودي من الحاجات المهمة ان احنا شفنا هنا هذا الفيه وده برضو سبحان الله من اثار - 00:14:38

غزوة بني النضير يعني هنشوف هم هم اه مع بعض ازاي ومع ضعفائهم ازاي ونشوف الام دي مع ضعفائها ازاي لان دي يا جماعة دي هي المؤشرات النصر والتمكين لاي امة. آآ من علامات بقاء الامة اصلا. يعني من علامات الخير في الامة وعلامات بقائها ان فعلا يكون -

00:14:51

ده وضعها او يكون ده حالها مع الله سبحانه وبحمده. ويكون ده حالها مع الناس الضعفاء اللي فيها والناس آآ البسطاء اللي فيها آآ خذوا حقوقكم ولا يفرط احد في حقوقهم ابدأ - [00:15:11](#)

وهم حتى يتعمل حسابهم يعني سبحانه الله كنت بقول كده في مجتمعات يعني مش معمول فيها حساب الغلبان مش معمول فيها حساب الضعيف هو كانه اصلا مش موجود هم لا يرونه لا يكادون يرونه اصلا - [00:15:27](#)

انما سبحانه الله هذه الامة الله سبحانه وبحمده بنفسه هو اللي يقول للنبي صلى الله عليه وسلم انت عندك يتامى عندك مساكين عندك ابن السبيل آآ كي لا يكون دولة بين - [00:15:43](#)

اغنياء منكم. بل كمان يعني على قولنا على كلام سيدنا عمر في المرة الماضية. ان يدخل فيها الفقراء المهاجرين الذين اخرجوا من ديارهم واموالهم. والذين تبوأوا الدار والايمان من قبلهم - [00:15:53](#)

وهيدخل فيها والذين جاءوا من بعدهم يعني كل هؤلاء وسبحان الله برضو دي من الحاجات المهمة جدا يا جماعة. يعني اه دي من الحاجات اللي تلاحظ جدا في المجتمع المسلم او تلاحظ في السيرة. احنا عندنا - [00:16:04](#)

مثل كده في مصر يعني بالقلوب البلدي يقولوا في الايه في في الحزن مديين وفي الفرح منسيين يعني يعني بينكروا على تصرف بعض الناس فبيقولوا لما يبقى فيه حزن ولا فيه حاجة تلاقيهم بقى يدعونا وفي مصيبة ويجيبونا ومش عارف واياه والفرح -

[00:16:17](#)

فرحة ولا في حاجة لأ منسي يعني يدعونهم في المغرم ماشي؟ وينسونهم في المغنم لما بالفصحى بقى يعني لما يبقى فيه مغرم او فيه خسارة ولا فيه مشكلة ولا فيه ازمة ولا فيه - [00:16:38](#)

يدعونه انما لما يكون في مغنم لا يدعون ينسونهم في المغنم. آآ دي برضو من الحاجات اللي لازم تبقى حاضرة في اي تجمع انساني ثاني مش عايز اقول اي تجمع صيني حتى في اي اسرة يعني انت في البيت مسلا لما زوجتك - [00:16:59](#)

انت لما تكون عاشت معك الايام الصعبة وتحملت معك وكلام من ده كله او حتى في نفس في نفس الشهر لما انت تكون مسلا آآ كان عندك آآ يعني صعوبات في اول الشهر مسلا والملت بك ملة او ضائقة وبعدين ربنا وسع عليك على اخر الشهر انت لما كان عندك

[00:17:15](#) - ضائقة

وضيقت عليهم اه او ضيقت على على زوجتك يعني واولادك يعني وربنا وسع عليك وسع عليهم بقى برضه يعني مش مش مش دايق عليهم ولما ربنا يوسع عليك ما توسعش عليهم. مش عايز اقول ان انت محتاج يعني توسع عليهم اكره كمان من التضييق اللي حصل.

او على الاقل حتى يا سيدي على قد - [00:17:35](#)

اللي حصل لأ ده هو اللي للأسف يبقى في ضائقة يضيق عليها. ولما ربنا يوسع عليه لا يوسع عليه. فباي منطق الكلام ده بقى مش بس مع مع اهلك في البيت مع لو انت مسلا في مصلحة وعندك موزفين - [00:17:55](#)

والله ربنا يعني وسع عليك وسع عليه. يعني سبحانه الله ما حدش يعرف رزق مين اصلا. لا احد يعرف رزق من؟ وسع عليه آآ انت انت كبرت يكبروا معك يعني مش انت عمال تكبر تكبر وتتضخم وهم في النهاية برضه مكانهم يكبروا معك - [00:18:12](#)

يعني ايه المشكلة؟ انت تقول لا بس اصل هو الدنيا كده والسوء كده لأ والله انت ربنا اكرمك او ربنا موسع عليك. وفيه سعة يا عمي آآ يعني آآ ارفعهم معك يعني اكرمهم معك. ما هو انت انت سبحانه الله يعني آآ احنا لسة بنقول اهو انما ترزقون - [00:18:32](#)

ترون بضعاؤكم بصلاة واخلاص يعني ممكن انت بترزق به اصلا من ممكن انت ربنا يوسع عليك كده يا اخي ما هو ما هو طبيعي اي نجاح في الدنيا هو مش يعني انا النهاردة مسلا وانا كشخص نجحت مسلا في الاسرة دي - [00:18:52](#)

النجاح اللي انا نجحته ده مثلا وانا مسلا معي زوجتي في البيت ومعني اولادي وكلام من ده. وهم اعيش معهم لي ست سبع سنين اخر سنتين ثلاثة مسلا في امر ما اه انخرطت فيه فنجحت فيه وربنا وفقني - [00:19:08](#)

هقول بقى هما ملهمش اي دعوة خالص ده كانوا بيحاربوني طب انتو بتحاربوه انت اعيش معاه ولا ايه اصلا يعني يعني هو النجاح اللي انت نجحته ده اكيد الله سبحانه وبحمده - [00:19:24](#)

يعني هم لهم سبب فيه. يعني ما تنساش يا عم السبب. ده الواحد لما بيبقى مش عارف ربنا اكرمه حاجة. وبيشوف واحد عامل كده في الطريق خلاص. يعني اه الله يعني كنت آآ آآ اذكر يعني بعض الفضلاء. حد شغال معه يعني رجل او امرأة بسيطة كده بيعمل معه مسلا في العيادة بتاعته او الكلام ده. ويقرا - 00:19:37

ربنا يوسع عليه فيوسع عليه. يعني ما حدش يعلم رزقنا فسبحان الله فيبقى الراجل ده او الست دي بيحب ويحب ان ربنا يوسع عليه وفرحان به. انت ايه اللي خسرتة يعني؟ مش حد ثاني بقى لا استنى وانت كزا وعليك - 00:19:57

اتنين جنيه وعليك خمسة جنيه انا اذكر كان حد يكلمني يقول لي بكره الدكتور فلان ده بشع اصل سبحان الله هو ذلك الرجل يعني اللي هو الخمسة جنيه دي ممكن تفرق معه وانت ممكن ما تفرقش معك الخمسة جنيه ممكن ما يفرقش معك الاتنين جنيه. المهم يعني - 00:20:12

وربنا يعني آآ يحفز يعني ويشفي ويرحم كثير من من الافاضل الاكارم. ان بعض كان هو منطقه ان هو يشتري قلب الشخص ده بالمبلغ ده. الناس كلها بتدفع مسلا بياخدوا مشوار الناس كلها بتدفع مسلا وليكن خمسين جنيه. هو يدفع ستين. ايه المشكلة - 00:20:27

الخمس جنيه او العشرة جنيه دي يعني عزرا ممكن ما ما تمثلش لي حاجة ضخمة بس هو هيشعر سبحان الله هو يعني يفتح قلبه بهذا المال اليسير انت يا راجل دلوقتي يعني شكك منسوب محسوب على الملتزمين. وآآ او انت حضرتك يعني المفروض ده بيت محسوب على ناس ملتزمين - 00:20:54

ويجي واحد من الناس اللي هم البسطاء بتوع التوصيل بتوع الدليفري دول وهو جاي من بعيد ومش عارف ايه عزرا انت مسلا شاري حاجات جايبين اكل من مطعم مسلا بمتين وخمسين جنيه ولا بمتين جنيه. ولا شاربن حاجات بستमित جنيه ولا بخمسميت جنيه. وايه الراجل عادي - 00:21:16

ايوة عارف انه مكتوب له في البتاع توصيل منزل خمسة جنيه عشرة جنيه خمستاشر جنيه. يعني انا لما اكون انا شاري حاجات بسبعمية وخمسين جنيه. وواحد جاي مكتوب له عشرة جنيه توصيل وانا ازود خمسة جنيه اقول له سواني - 00:21:36

اتفضل دي بك يعني الخمسة جنيه دي بالنسبة له معنى ضخم جدا. ان هو بقى مسكين الخمسة دي على الخمسة دي على الخمسة دي وطالع سلم ولا رايح وجاي. ما احنا قد لا نراها يعني - 00:21:52

شيء ذو معناه بس هو لي معنى عند الانسان ده وعند ربنا الانسان فعلا يشعر بهؤلاء الناس والنوع ده من الناس الحقيقة انا يعني اه اه استحب لنفسي الواحد ينوي بها التصدق عليهم هم - 00:22:04

يعني دول اولي معذرة من اللي هم بيبقوا بيبقى واحد شحط كده طويل عريض وعمال مش عارف مادد ايده للناس ولا الناس اللي بتتكفف في الشوارع انسان عفيف انسان بيعمل - 00:22:22

اه العمل اللي هو بيعمله ده احنا لابد ان احنا نشجعه. فده اولي اصلا انه يتصدق عليه. لا تروح واحدة مسلا نازلة تشتري مسلا خضار من من ست غلبانة اشترت خضار مسلا بتمانين جنيه ولا بسبعين جنيه ولا بخمسين جنيه وتقعده تكره الست في عيشتها عشان توفر منها جنيه ونص او اتنين جنيه - 00:22:35

والست مسكينة ممكن تكون الجنيه ونص او الاتنين جنيه ده اصلا هو يعني ممكن تكون مكسبة ما علينا انه مكسبها بس هيفرق معها واحدة قاعدة طول النهار مسكينة ربما تكون مريضة وربما تكون بتنفق على ايتام ولا زوجها مش عارف مريض في البيت -

00:22:55

وقاعدة مسكينة بشوية آآ خضار وشوية حاجات ولا واحدة كمان تكون قاعدة بشوية جرجير ولا شوية فجل ولا شوية نعناع ولا شوية يعني كلهم على بعضهم قاعدة بهم ما يجيبوش ما يجيبوش اربعين جنيه - 00:23:11

والواحد يروح يشتري منها مسلا حاجات بخمسة جنيه ولا بتاع وتقعده تقاوم معها تقعده بقى تناحرها بقى كزا الام خمسة دول تفضل لغاية ما تكره الست وتاخذهم باربعة جنيه. انت فرحانة بالجنيه اللي انت قطعته من لحمها - 00:23:25

ده هم كل اللي عندها دول باربعين جنيه. يعني هي لو كسبت فيهم مسلا هتكسب كم يعني؟ لو كسبت فيهم كلهم عشرة جنيه انت

خدت جنيه من العشرة جنيه دول - 00:23:40

وانت طالعة بقى فرحانة وحاسة ان انت بقى انتصرت بقى في معركة لا اصل انا ما احبش حد يضحك علي. لأ ده انا مش يعني مش

عايز اقول كلمة عشان ما ازعلش - 00:23:49

قلت له بقى الناس يعني. بس هذا بخل هذا بخل هذا يشح بنفوس نفوس يعني اقول ايه يعني؟ نفوس ايدي يعني هو مش

فكرة حد يضحك عليك انسان يعني - 00:23:59

ما جدت نفسه بان هو ايه الجنيه يعني ولا ايه الاثنين جنيه على حد غلبان ومحتاج زي كده فين الناس الناس دي قلوبها فين؟ سبحان

الله! ووالله سبحان الله بقى يبتلوا بقى الجنيه ده يتضحك عليه في ميت جنيه ومتين جنيه والاف جنيه والفين جنيه - 00:24:14

ايه يضيع منه يقع منه يتعالج بهم يحصل له سبحان الله! يعني الانسان لما ربنا يوسع عليه يوسع يقول يا عم الدكتور ربنا يوسع علينا

ايه ده احنا بنكح تراب احنا احنا في جيبنا الا الخمسين جنيه دي. هو اللي قدامك ده مش في جيبه حتى الخمسين جنيه ليه؟ مش

في جيبه حتى الخمسة جنيه. انت ربنا لما يراك من فوق سبع سماء - 00:24:33

لما انت يكون معك احنا حتى الناس بيقولوا بالبلدي ما تهونش الا على الفقير والله الناس اللي هم البسطاء اللي بتقول لي ان ما فيش

في جيبه الا الخمسين جنيه دي والله بيبقى سخي النفس اكر من اللي في جيبه الخمسميت جنيه والخمستلاف جنيه. لاسف الشديد

- 00:24:53

هذا التراحم بين الناس وفي امور بسيطة يعني هو امر لا يشكل شيء. واحد بيبيع فاكهة في الشارع واحد واحدة غلبانة مش عارف

ايه. آآ ركبت مواصلة وحد خدت مسلا آآ سائق تاكسي في مكان آآ وانت آآ المشوار كله - 00:25:08

على بعضه وليكن يعني يا عم طالع المشوار كله تمانين جنيه. والعداد بتاعه طلع اتنين وسبعين جنيه. خليه يا عم يقول له اتفضل

تمانين. قل له خليه عشان كده ربنا يبارك لك ومش عارف وايه. آآ ايه اللي هتخسره؟ يعني ما حدش فينا يعرف ايه ايه اللي هيبقى

ليه؟ وايه اللي ممكن ينفعه؟ ينوي به يعني - 00:25:29

وانا ما بتكلمش على غني وفقير كل واحد على قد ما ربنا عز وجل يبسر له. وسبحان الله النبي صلى الله عليه وسلم قال آآ آآ لا كيف

يلقي الله عليك - 00:25:49

انفق بالالا ولا تخش من ذي العرش اقلالا. يعني انت انفق يعني سبحان الله لا لا يوكل عبده فيوكل الله عليه ما يضيّقش في ضيق الله

عليه. هذا الذي يوسع - 00:26:02

قال النسوس الله سبحانه وبحمده عليه فهذا الذي يكرم الناس يكرمه الله سبحانه وبحمده. انا كنت والله دايم اقول لهم يعني انت

ربنا اكرمك ووسع عليك في حاجة يعني خلاص - 00:26:12

سبحان الله! يعني يا عم وسع على غيرك مش تخسر حاجة وسع عليه. ما ما فيش مشكلة لا بأس حسب طاقتك. وسع عليه. حتى لما

بيجي وقت بقى هي دي اللقطة - 00:26:22

فلما بتيجي انت لما الانسان ده تذكره في الفرح تذكره عند المغنم لما يلم بك آآ اتراح او يلم بك مغرم تبقى هو يتحملك يعني يتحملك

انما في ناس لا يرون ممن هم حولهم الا الضوائق بس - 00:26:32

الشدائد بس يعني في اللقطة دي بس انما بقى يجوا مسلا آآ اسكت ده انا علي وعلي وعلي وعلي وعلي دائم التسخط

والتشكي. سبحان الله! ولما ربنا يوسع ما اقولش بقى ربنا اكرمني والحمد لله - 00:26:52

اللهم لك الحمد ربنا فضله واسع. الحمد لله انا جا لي كزا النهاردة انا جا لي كزا. اللهم لك الحمد انا في كزا حد يقول لك لأ اصل انا ما لو

اقعد اقول لها على الحاجة ولا اقعد اقول لهم على الحاجة يقعدوا انت بقى مش راجل دي حاجة تانية - 00:27:05

انا اسف في اللفظ يعني انت مش راجل دي حاجة تانية يعني ايه مش راجل؟ انا حر في فلوسي يعني عادي يعني انت حر في

فلوسك انت معززة يعني اصل انا لو قلت ان دي فلوس هيقعدوا يقولوا لها لأ قل يا جماعة انا دي فلوسي وانا استعملها في كزا كزا كزا

كزا كزا - 00:27:21

انت بقى خايف بقى ان انا مش عارف اصل انا استعمل فلوسي كزا وهادي مش عارف لكزا كزا وهعمل كزا. دي بقى لقطة تانية. يعني انما انت عادي ايه المشكلة؟ انا والله - [00:27:38](#)

ربنا يوسع علي وحببت اوسع عليكم. طب اكرر انا والله ده اللي مرتبه يعني وان شاء الله على اللي يكون فيه غير كده. طيب وما هو انت معك ما هو اصل انا هعمل في كزا وكزا - [00:27:48](#)

يعني في حاجات سافقها في امور تانية انا مرتبة اشتري مسلا كتب مهمة بالنسبالي هعمل هشارك مسلا في امر ما من امور الخير مش لازم تقول تفاصيل والله هاعين كزا مسلا اختي الفقيرة دي ولا اعين مسلا امي ولا يعني - [00:27:58](#)
عادي انت تبقى راجل. انت بقى مش قادر تبقى راجل بقى دي حاجة تانية. انت دي حاجتك ده مالك انت حر فيه. طالما الحمد لله ما بتأتيش على ما بتضيعهمش والحمد لله قايم بحقهم خلاص - [00:28:14](#)

ذمتك المالية المستقلة يعني ايه المشكلة ماشي يا سيدي مش عايز يبقى في مشاكل بس على الاقل بقى وسع عليهم حتى يعني وسع عليهم مش مش دايم مصدر لهم ايه قال عشان ما طمعهمش - [00:28:28](#)
فيه بني ادمين كده بشعين بشعين بمعنى الكلام الله المستعان ما علينا آآ ان فعلا يعني المشكلة ان هذه الامور يعني بتترك انطباعات عند الناس يعني انا مسلا النهاردة لما اكون - [00:28:40](#)

ده ده سلوكي وابني يشوفني كده ولا واحدة ست تكون بتكره صورة الملتزمين بسبب زوجها ده ولا بسبب والدها اللي هو ده سلوكه الله المستعان. طيب فالشاهد هنا ان احنا بنشوف امة ما بيضيعش فيها الفقير وما يضيعش وينشوف آآ احنا ده حدث من احداث السير اهو وآآ غزوة ومش عارف ايه - [00:28:54](#)

وكزا وفي وسط الكلام ده مش منسي الناس الفقراء والضعفاء مش منسيين يعني حاضرين. كي لا يكون دولة بين الاغنياء منكم مش لازم ان كلنا نكون متساويين. يعني مش لازم انا يكون عندي ميت الف وحضرتك عندك ميت الف وفلان عنده مية الف - [00:29:17](#)
قلت لا عادي انا ممكن يكون عندي عشرة الاف وانت عندك مية الف وفلان ثاني عنده مليون ربنا يوسع على عباده لا بأس. بس ما يكونش المال كله بيروح في حنة واحدة زي - [00:29:37](#)

ما يحصل الان في الواقع الرأسمالي الاقتصادي لكتير من الاماكن تلك الطائفة اللي عايشة فوق خالص اللي مش فارقة معها حتى لا الناس تموت في كورونا تموت بس هو آآ هو الباشا آآ كده يعني عجلة الانتاج هتقف. الباشا آآ كان بيخش الخزينة بتاعته - [00:29:47](#)

وفي البنك اه اه كل يوم مسلا ميت الف ولا متين الف لأ ده كده بقى بيخش عشرين الف بس ويتأسر شوية الباشا اصلا لو قعد ياكل في الفلوس اللي هي عنده لغاية ما يموت مش هيخلصها. لأ وما فيش مشكلة خالص الناس الفقراء دول انزلوا بقى عادي ينزلوا يجرى لهم ايه يعني ايه المشكلة لما العمال مسلا ينزلوا - [00:30:07](#)

المية الف عامل ويموت منهم يعني آآ الف ولا الفين ولا عشر تلاف بس عشان عجلة الانتاج مش عجلة الانتاج عشان عجلة الاستعداد ما هو مش عجلة انتاجه عشان مش هو مش عشان عجلة الانتاج ولا عشان الاقتصاد هو عشان الاستعداد - [00:30:27](#)
عشان الناس دي يقول لك ما هو بياخد راتب لا بياخد راتب ايه يا اخي فين فين الله المستعان. آآ المهم فهذا شكل هذه الامة ده ده شكل المجتمع. ركزوا يا جماعة هنا من اول الحنة دي. هنشوف شكل المجتمع عامل ازاى؟ شكل المجتمع عامل ازاى؟ هنتعلم دروس - [00:30:45](#)

فيما ينبغي ان يكون عليه شكل المجتمع لان شكل شكل المجتمع ده انت اسرترك دي مجتمعك ومؤسستك لمجتمع صغير يعني ده وبعد كده المجتمع الاكبر دي وحدات المجتمع. احنا نشوف اشكال المجتمع. المجتمع حاضر في انهى معنى بالضبط؟ حاضر في معنى ان انا لما ربنا بيوسع علي بوسع عليه - [00:31:03](#)

ما بنساهوش ده ده مجتمع ما فيهموش ناس على طول الخط مكرمين وناس على طول الخط مزلومين ومهدورين ده المجتمع. المهم وما اتاكم الرسول فخذه وما نهاكم عنه فانتهوا. سبحان الله في وسط الكلام ده. بس يعني آآ رغم ان الاية آآ تبدو انها في -

يعني بما انها في السياق ده هتبقى في القسم اللي هتحصل وده قسم له كزا وده قسم له كزا فما اتاكم الرسول فخذوه ما نهاكم عنه فانتهوا. لكن سبحان الله - [00:31:46](#)

يعني آآ رغم ذلك الصحابة فهموها على اطلاقها لانها فعلا على اطلاقها ودايما آآ يعني دا المنهاج القويم والصراط المستقيم قيمة التعامل مع القرآن الكريم انما يعني الايات لا تحصروها لا تحصروها فتخسروها - [00:31:56](#)

طالما الحمد لله رب العالمين الله سبحانه وبحمده ما قيدهاش والله جاء بها على اطلاقه فالرب سبحانه وبحمده يعلم ذلك ويعلم ان العباد احوج ما يكونون الى تلك الدلالات الواسعة - [00:32:14](#)

فحتى في عند البخاري ومسلم رضي الله عنهما وعند ابن ماجة رضي الله عنه وغيرهم آآ عن علقمة عن عبدالله بن مسعود قال لعن الله الواشحات والمستوشحات والمتنمصات والمتفلجات والمتغيبرات خلق الله - [00:32:24](#)

الواسحات والمستوشحات اعرف الوشحات اللي بتحط بتعمل التاتوهات والوش ده والمستوشمة يعني الوشمة هي اللي بتعمل التاتوهات المستوشمة اللي بتطلب التاتو يعني خلاص والمتنمصات والمتفلجات للنمص معروف اللي هو شعار الحاجب - [00:32:47](#)

اه انها تزيل شعر الحاجب يعني. خلاص اللي هو بتاع تشيل بقى وتقعده تخطط عاملة زي العفريت دي اه المهم يعني الحاجات النوع ده وطبعا للأسف الشديد يعني دي مناكير منتشرة في المجتمع النسائي وتحديات - [00:33:12](#)

توجه النساء اصلا لان طبعا آآ النهي لما ييجي في الحتة اللي هي يعني نقطة ضعف الانسان او اللي شاغلاه اوي بيبقى فيه اكبر اوي الاجر فيه اكبر قوي. يعني احنا طبعا بين بينين يعني ممكن ناس مسلا واحدة طالع لها مسلا شعر في الحتة دي كده فوق فوق مسلا حاجبة. ومسلا - [00:33:31](#)

فلان عندها مسلا العلماء اختلفوا مسلا بين الحاجبين ده فمسلا عندها شعر كثيف. ومسلا وكثير من العلماء ان ده مسلا مش مش من الحاجة او حاجة مسلا مش من الحاجب كزا تيجي سايباه بقى وربما يكون شكلها صعب جدا مسلا ربما يؤذي زوجها او يؤذي حتى من يراها تقول لك لأ اصل مش عارف ايه - [00:33:53](#)

لا المشكلة طالما دي حاجة جائزة شرعا وهي مش في آآ يعني مش في موضع وشعر مش في موضوعه السليم المهم يعني والصورة الثانية بقى للأسف الشديد لصورة حد بقى ايه لأ اصل ده تخين شوية انا عايز ارفعه - [00:34:13](#)

آآ طيب تقعد ترفعه شوية ترفعه شوية ترفعه شوية تعمله فتلة تيجي شايلاه خالص وتيجي رسماه والا اما باش عاجبها الرسم برسماها بالاسود ترسمه بالازرق ترسمه يعني جو عفاريت للصبح يعني كان الله في عون زوجها ده ولا اللي بيشوفها يعني. بعد شوية بقى - [00:34:30](#)

هتستنى لما يطلع ثاني طبعا مع حلقة بقى هيطلع بقى شكله مش عارف ايه. طب استنى اعمل فيه. وتفضل طول عمرها حياتها في حاجبها. يعني يعني هي عايشة في على شوية الشعر دول شوية الشعر دول هم قصة حياتها - [00:34:47](#)

بنخلص بقى من قسم شوية الشعر دول بقى اسنانها بقى هعمل تقويم يا بنتي والله اسنانك كويسة وتماز وزي الفل لقاها عامل تقويم انا مش عاجبني سناني عايز اعملهم تقويم - [00:35:02](#)

ورزق بقى الجماعة بتوع السناء. تروح تقعد تعمل لها تقويم مش تعمل لها تقويم. يا ربي بعد شوية لا اصل انا مش عارف شايفة مش عارف احسن ان انا مش عارف - [00:35:12](#)

طب عملية التقويم السنائي؟ لا لا بس حاسة بقى ان الفك ده آآ مش عارف مش مش ماشي مع الفك ده شوية يعني يعني الناس حتى برضه بيبقى الناس مهزوز مهزوز سقتها في نفسها - [00:35:22](#)

وهو برضو في ناس مش قادرة تدرك مش قادرة تدرك ان ان الخلق بيضفي على الشكل رونق خاص يعني لما تبقى امرأة مسلا غرابة وتبقى مسلا آآ سيئة الخلق او مسلا هي مش مش طبيعة مسلا يعني انسانة مش هينة لينة وآآ - [00:35:36](#)

وتبقى زي ما قلنا كده غرابة وتبقى مسلا مش نشيطة مسلا ومش مهتمة بعياله ومش مهتم بزوجها. وتقعدها بقى عمالة تعمل نفسها زي

الفنانات والراقصات المغنيات والكلام من ده مسلا والله مهما جمل شكلها هي هي قبحت اخلاقه - 00:36:00

مش مش هيفرق كثير لان في النهاية برضه في النهاية مهما عملت هتعمل ايه هو هتعمل ايه يعني هتغير نفسها خالص هي قطع غيار هتشيل الجنب الرفرف وتقعده ترفرف يا تعمل ايه؟ في النهاية برضه هي برضه في نطاق معين بتتحرك فيه - 00:36:17

وهو لو لو الانسان نفر من الروح الشكل مش هيفرق معه كثير. يعني مش هيفرق معه كثير اصلا. ونفر من الروح فلا بد ان ده يفهم الانسان لو احب انسان بيحبه كده على بعضه بيحب شكله وبيحب بيحبه على بعضه بيحب هو كده يعني سبحان الله وتبقى -

00:36:37

تلك المواد القلبية والالفة القلبية ركزي او الست تركز اكثر على ان تبقى اخلاقها طيبة واخلاقها جميلة. في ناس كده وجوههم سبحان الله وجوههم ممكن تكون عادية جدا وجوه بسيطة جدا وربما يعني تكون مش في ميزان الجمال مش جميلة. بس سبحان الله كل الناس اللي بتتعامل معهم - 00:36:57

اخواتي اللي النساء اللي اتعاملوا معه يقولوا روحها جميلة كده وجميلة جدا وسبحان الله تلاقيها مسلا مع زوجها في بيتها ست آآ آآ جميلة وهو يحبها ومالية عينه جدا وعاجبه كل حاجة فيها - 00:37:17

هو الانسان اذا ارضى الله يعني ربنا يرضى عنه كل احد لما الانسان آآ سبحان الله بحس ان هم يعني لم يقنعوا بما اتاهم الله فربنا ما بيقنعش بها حد. ان هي ما قنعتش اصلا بما - 00:37:31

الله سبحانه وبحمده انا ما بقولش الست يعني ما تهتمش بشكلها ولا لا ضروري بس اقصد يعني بشكل مبالغ فيه ومتصورة بقى ان هي كل اشكالياتها في الدنيا انها بقى تروح - 00:37:46

يروح يلاقيها مسلا داهنة شعرها اكسجين مصفرة. وبعدين ييجي الاسبوعين الجايين لأ تيجي عاملة له مش عارف قاعوير فيه وشوية مش عارفة تعمل له بروتين. وشوية تحط جيلاتين. وشوية تحط كيروسين. يعني شيه مبالغ فيه يعني بزيادة او متصورة بقى اصل عشان املى عينه - 00:37:58

يا ستي ولا يملأ عين ابن ادم الا التراب. هو الراجل كده كده هو عنده وانت معه هو عنده ثلاث مقاعد فاضية. يعني ده في الحلال بس غير بقى ربنا يعافينا اصلا هو كمان ما بيتورعش يعني عن ان هو ينزر مسلا للحرام ولا مش عارف يعمل ايه. ولا يملأ عين ابن ادم الا التراب. يعني ريحي دماغك يعني. اقصد - 00:38:18

مش مريح دماغك يعني سيبه بقى خلاص يعني لأ بس اقصد يعني في النهاية انت انت بالنسبة للرجل او المرأة بالنسبة للرجل يعني انت غرفة واحدة يعني مهما كان في النهاية يعني انت امرأة واحدة انت مش هتبقى خمسين امرأة ببعض انت امرأة شكل واحد لون واحد طعم واحد بالنسبة للرجل - 00:38:38

الي زوجته كده هي في النهاية هي هي تمسل تمسل شكل واحد بين واحد طعام واحد. غرفة واحدة من الاخر هو بقى والله الغرفة دي ربنا كارمه بقى وهي شرحة وبرحة بالنسبة له ومستريح فيها ومبسوط بها وتماز وزي الفل عادي مش مش هيفكر بقى في التلات غرف - 00:38:58

التانية مثلا انما انت متخيلة ان انت هتملي الاربع غرف مش ممكن. ولو حد بقى عنده حرام هيبقى عنده خمس ست سبع عشرين غرفة مش هيحصل اصلا ان هو في النهاية هتبقى ان هو هيبقى هو ايه فكرة العدد بالنسبة للرجل؟ فكرة التباين. التباين ده في حد ذاته هو - 00:39:15

ده مسلا اللي عنده حاجة آآ ثمرة اطعم ما يمكن. عنده مسلا تفاح ولا عنده مش عارف وبيموت في التفاح وتماز وزي الفل وعاجبه جدا بس هو قد يميل لحاجة ممكن تكون جاية مسكرة او حاجة مززة مسلا. هو النفس البشرية كده النفس البشرية في امور الدنيا كلها. يعني هو النبي - 00:39:35

في المال بس هو مش المال بس زين للناس حب الشهوات لو ان لابن ادم واديان من ذهابه لتمنى ان يكون له الثالث ولا يملأ عين ابن ادم الا التراب. يعني الحاجة اللي بيحبها يعني - 00:39:55

هو هو دي دي تركيبته كده وهو مبتلى في كده مبتلى في ان هو والله ممكن بقى يقنع بده ان هو يطلبه من حلال ولا من حرام انه
برضه واحدة - [00:40:05](#)

يعني بتبقى تابعة نفسها وتابعة وموترة نفسها وموترة عيالها وقاعدة محطوطة في توتر ضخم ومتخيلة بقى انها وقعت وفي النهاية
انت بترهقي نفسك بزيادة وبترهقيه بزيادة وفيه اوقات بتبقى فيه حاجات كده بيبقى مبالغ فيها يعني ممكن الرجل اصلا ينفر منها.
لو هو حد - [00:40:19](#)

ده بقى يعني ابن ناس او محترم شوية او كده ممكن ما يحبش يزعها او يجرحها. بس الست انت كده كويسة انت عاجباه كده وتتمام
وراجل زي الفل وتتمام مية مية ما فيش مشكلة - [00:40:39](#)

اجمل من ذوي الالهم من ده ان انت تصنعي بينك وبينه جو من آآ بيئة محفزة على ان هو يتكلم باللي جواه. فلما يحس في ان انت
يقول لك طب ما انت بتعملي كذا احسن. ما ده ربما يكون اجمل. والله ده كذا بيبقى مسلا شيك عليك شوية. اصنعي الجو ده احسن
لك. بدل ما الجو بتاع عارضة الازياء ده اللي هي كده - [00:40:49](#)

كده مفروضة على الناس اللي قاعدين بيتفرجوا عليها تحت هي كده كده هتشوفهم ولو واحد قال نص كلمة كده التيار رقبته بلاش
الجو ده اصنعي الجو ده افضل لكثير جدا انما جو بقى الحوار - [00:41:09](#)

الله المستعان يعني معلش دي حنة كده للسيدات على جنب يعني بس في مصلحة الرجالة الشاهد يعني اللي كنت حابب اقوله ان
المرأة عندها ابتلاؤها ايه سر انها ابتلاءات شديدة؟ انها جاية في محور اهتمامها. وده محور طبيعي وده لازم يعني او من ينشأ في
الحلية. المرأة ده محور مهم - [00:41:19](#)

الست اللي ما بتهتمش بنفسها وشكلها دي مش ست اصلا دي مش طبيعية. دي عندها حاجة ممكن آآ يعني دي مش طبيعية. المرأة
الطبيعي انها تهتم بنفسها وبشكلها وبجمالها وده طبيعي حتى كنا بنقعد نمزح كده ونقول للرجال الست لا تجي لها في الشكل ولا في
الاكل. ونقول لها الراجل هدمة ولقمة. يعني في النهاية فهي - [00:41:42](#)

الست مسألة الشكل دي ومسألة الاكل ما تجلهاش في سكة فيهم. يعني هي طبيعي مسألة الشكل ده محور التنمية. ودي حاجة طيبة لا
بأس يعني. وهذا مما اباحه الله لعباده - [00:42:02](#)

بأس ان يكون كده. المهم فالشاهد يعني ان المرأة ده ده محور ابتلاء. لانها بتتصور ان ان استمرار حياتها ان احترام الناس لها يعني
احترام زوجها لها واحترام الناس لها. آآ واستمرار حياتها. يعني سبحانه الله ممكن واحد بيبقى مسلا زوجته آآ كبروا في السن -
[00:42:12](#)

شكلها يعني خلاص يعني بس هو سبحانه الله يحبها يعني يحب روحها ويحبها ويحب خلقها وبينني وبينها الفة وخلاص ما ما عادش
او حتى يعني مش لازم تبقى تغيرت او تحولت يعني. هي ممكن تكون في الاصل مش مميزة تماما يعني بس هو بيحبها. فهي بقى
بتبقى متوترة مسكينة - [00:42:36](#)

رهيب والمرأة اللي متصورة ان سلعتها في الحياة هي انها شكلها حلو فتبقى مسلا لما يجي مجموعة ستات ولا تبقى في مكان فيه
ستات متوترة يعني حاجة فزيلة تحس مسلا فيه فرح دي مش العروسة دي يا ربي ام العروسة متوترة اكتر من العروسة واخت
العروسة - [00:42:56](#)

ومش عارف بنت خالة عمة ست العروسة يعني متوترين هم مين يا جماعة اللي هيتجوز مش البت دي اللي هتتجوز؟ لأ ده هم كل
واحدة فيهم لها يقول لك اختها وحشة - [00:43:16](#)

ما هو المعرض بقى اصله الستات جايين كل واحدة بتنقي فيقول لك امها وحشة يا ست الحاجة انت ما لك انت دلوقتي تبقى قاعدة
متوترة ومشغولة يعني الله المستعان. فالشاهد يعني المرأة ده نوع من من ابتلاؤها وواحد من اشكالاته تصورها هي الفاسد -
[00:43:26](#)

ان آآ والله هو آآ التقييم هيبقى على شكلها يعني احنا لازم نفرق لازم نفرق دايم ما بين النضافة ماشي والزينة مش النضافة والزينة

يعني النضافة نفسها والطهارة والحاجات دي دي دي ده في حد ذاته شئ يعني جميل النفس تستريح له. هو ده جمال اصلا لوحده -

00:43:46

ولا يعني الانسان ما يبقاش يستقذر يعني. انما الزنا دي بعد اخر يعني الزنا دي بعد اخر مش لازم بقى انت تبقي ايه يعني انت تكوني انسانة كده مهتمة بنضافتكوا وبشكلكوا ومش عارف واياه مش طالعة مسلا بتتاع بعباية ولا ولا حتى للناس طالعة لهم كأن طالعة من من من بوق مش عارف ايه لأ - 00:44:15

اليسي حاجة كويسة وتكوني فعلا لا يشم منك الا ريح طيب يعني ما يشم ريح مش طيب يعني مش مش هتتعتري عشان لا يجوز لك. آآ آ وانت خارجة بس يعني تبقي كده ويبقى حد وحدان نضيصة نضيصة. فكرة بقى مزينة جميلة مش جميلة دي قصة تانية دي ابعاد اخرى بقى يعني ما فيش داعي - 00:44:35

للمبالغة في الزينة بقى والقصة دي. لدرجة الناس تقعد بقى تحط بتاع وحاجات في وشها كده وتدهن وشها بوهية وتقعد تعمل في نفسها وتفرع في شكلها يا ستي ما هو يعني شئ عادي بالشكل الطبيعي ده لا بأس به. مش عاجبها مناخيرها ومش عاجبها حواجبها ومش عاجبها سنانها ومش عاجبها يا الله - 00:44:55

الله المستعان اللي ربنا بيتليه بواحدة زي كده كان الله في عونك يعني اه ان فعلا تبقى الست مرهقة جدا وهي نفسها معزبة نفسها على الفاضي ومهما كان سبحانه الله خلاص يعني هو الانسان لا يجمل الا بذلك هو ده بقى يعني اللي يحفز هو اللي هيخلي - 00:45:15 بقى تحترمها بقى. الكلام ده اشكالية ضخمة واشكالية ضخمة بقى خليني بالمره بما اني فتحت الموضوع اشكالية ضخمة فين بقى؟ في البيوت بقى في الالباء المتخلفين شوفوا انا معلش يعني انا اسف انا عارف ان الكلمة قد تبدو كمان شتيمة ايوة الالباء المتخلفين والامهات المتخلفات. اللي بيدمروا بعض - 00:45:30

بناتهم ماشي؟ لحساب بنات تانية. البنت مسلا اللي ملامحها جميلة شوية قمورة حبيبتني ده انت عسل. هو انت حد هيبص لك انت التلج لدرجة واحدة بتحكي لي على اب متخلف يعني عنده بنت كده شكلها قمور شوية فيقعد يقول لها مش عارف ايه. والبنت التانية انت شكلك وحش اصلا. انت مش عارف ايه؟ مش شكلك - 00:45:50

هو انت انت جاييها من الملجأ ما هو ما هو سخنتك انت جاييها من الملجأ دي ولا ايه لدرجة البنت دخلت في سايكوزيس البنت دخلت في حالة نفسية وفكرت اكثر من مرة تنتحر والبنت كم سنة؟ تسع سنين - 00:46:12

فكر اكثر من مرة تنتحر دخلت في اختها التانية دي صغيرة عنها مش عارف سبع سنين ولا ايه البنت بدأت تنمر عليها وبدأت تقول لها انت اصلا مش عارف وحشة - 00:46:29

بدأوا يتعاملوا معه مش كويس. واخوها الصغير الولد اللي مش عارف اربع خمس سنين بقى بيضربها. عشان الاب المتخلف ده ايه البني ادم ده يعني ان احنا خلاص انا احنا نفسنا اللي بنربي عيالنا على ان ايه يعني خلاص هي لو مش جميلة يبقى ما لهاش ما لهاش وجود في - 00:46:39

الحياة وزنها مسلا تقيل شوية يبقى لأ ده انت مش عارف ايه انت مش كزا. هو انت هيجي لك حد لدرجة الشعور ده زاته لما بيتم تصديره للبنت بتبقى مسكينة هي فاقدة الثقة في نفسها. متخيلة انها عمرها ما حد هيسأل فيها. ما حدش هيحترمها عشان مش جميلة. وما حدش - 00:47:00

يجي لها اي حد وخلاص توافق عليه كعريس حلو مش حلو ومناسب مش مناسب يلا وخلاص ما هي عايزة باي شكل تثبت للي حوالها ان انا انا بتجوز اهو. انا بتجوز عادي زبي زي اي حد - 00:47:21

وتتجوز يبقى طالع عينها والمفروض ما تستمرش مع الكائن ده ابدأ تفضل مستحيلة وعايشة معه عشان تعمل ايه؟ علشان خاطر بس فكرة انها ما تبقاش فشلت تاني ويقولوا لها اصل انت ما كملتيش عشان انت مش حلوة - 00:47:38

يعزبه يدمره يدمر نفسية طفله يدمر نفسية طفلها طفلتها بالسلوك ده. ايه ايه البشر دي! ايه البني ادمين دي والواحد يعني ما كان لا يتكلم في الكلام ده الا او الواحد وصله قصة واثنين وتلاتة واربعة وعشرة وعشرين. وحاجات الواحد بيوقف قدامها يعني لدرجة

مسلا في القصة كده اخرها جاية لي من كام يوم - 00:47:53

قلت انا ما عرفش اقول لك ايه. قلت لها ابوهم ده راح يتعالج نفسيا قلت لها ودي ابوهم لدكتور نفساني الراجل نفسه اللي محتاج يروح الام نفسها محتاجة تروح لدكتور نفساني لما تبقى الام دي بتدني البت دي لمجرد ان شكلها حلو شكلها قمورة عجبها -

00:48:14

والثانية دي ايه يعني؟ سبحان الله! يعني ليه هو احنا يعني يعني دي مش بنتك ما هو بنتك انت يا جبان من برة يعني يقول لا

واللطيف في الامر بقى ان هي تيجي اصلا مش حلوة. والبنت دي شبهها نسخة منها - 00:48:34

يعني انت انت رافضة نفسك في في رافضة نفسك انت في البنت ولا الراجل يكون عشان البت دي شبه امها بالزبط ودي مسلا حلوة

وامورة شبهه كده انت يعني مش قادر تتشطر على امها ولا رافض امها في شكل لبنتك وخلاص - 00:48:50

مش بنتك ناس غريبة وبشعة بلاش ده خالص ممكن ما توصلش للصورة دي من من من الصفاقة صراحة بتوصل في اوقات ان احنا

بنبدأ نرسخ عند الولاد ان اللي هي الاحسن - 00:49:05

الاجمل هي اللي زروفا افضل الاجمل هي اللي هيهتم بها اكتر الاجمل. ممكن ايوه ما بنهضمش الدنيا ولا نظلمها بس بدأنا نشعر البنت

انها كل ما هي اجمل لأ فدي ميزة - 00:49:21

لأ لازم نفرق دايم بين الامور الوهمية والامور الكسبية بين امور التسيير وامور التخيير. الامور الوهمية دي هي مش بتاعتها. هي ما

ملكتهاش ما اختارتش شكلها هي انك نتكلم في التخيير التفاضل يبقى على التخيير مش على التسيير. على الكسب مش على

الوهبي. لما فاضل بين عيالها فاضل في كده. ما اقولوش لا اصل انت - 00:49:32

ما شاء الله عليك ده الواد ده زكي جدا. وده يا رب حنة طينة غبي دي دي جميلة وامورة كده ودي مش عارف ما لها كده شكلها

وحش واسلوبها - 00:49:59

طب ما نتكلم احسن بقى في ايه في في التخيير. لأ انا انا بيعجبني فيكو فيكو فلانة ما شاء الله عليها اخلاقها وكويسة ومؤدبة بتعمل

بتهتم مش عارف بيه بتحترم باباها وبتسمع كده بتساعد مامتها. الحاجات الكسبية مش الوهمية الحاجات اللي فيها التخيير مش اللي

فيها التسيير - 00:50:12

الكلام ده مش عشان بس ولادنا عشان اي حد بنتعامل معه. هو دي حاجات مش زنب الانسان عشان احنا نلومه عليها. ولا احنا نتعامل

معها بناء عليها طبعا انا انا عارف ان ده جزء من مشكلة النساء في المجتمعات اصلا ككل - 00:50:33

انها هي عايشة في مجتمع ابوها وامها صاحباتها عيلتها آ مرات عمها ولا خالتها ولا الولية الارشانة اللي هي مسلا اللي عندهم في

العيلة انت يا بت شكلك مش عارف ايه - 00:50:50

البت الوحشة اللي عنده جملتين سمعت واحدة ست كبيرة في السن برة تقول له ايه امال البت الوحشة اللي عندكم دي فين يعني

يعني هي بتقول عليها كده يعني دي البنت دي هتكون نفسيتها ايه او هتكون شكلها ايه. يعني - 00:51:05

ناس مرضى يعني يحس ناس مرضى لابع وفي الغالب دول بيبقى يعني تم التنمر عليهم هم تنمر عليهم فبيتنمروا يعني اللي هو بقى

ايه خاطر سيل التنمر الهادر ده ما يقفش يعني. هم تم التنمر عليهم فبيتنمروا على غيرهم. ده عادي خالص يعني. المهم يعني الشاهد

سبحان الله! يعني بابي هو وامي صلى الله عليه - 00:51:24

يسلم سلوكه امرنا ما شفنا الكلام ده خالص خالص. لدرجة ان احنا لا نكاد نعرف مين كانت جميلة ومين مش جميلة ومين حلوة ومين

وحشة ومين ما نعرفش الكلام ده خالص ولا تفاصيله ليه؟ لان احنا ما ده مجرد بس بس ان ستنا عائشة كلمة - 00:51:44

كده وما يعجبك من صفياء انها بس كده عشان جابت سيرة حاجة زي كده بس قال لقد قلت كلمة لو مزجت بماء البحر لمزجته. ما

يسمحش لحد خالص يجيب سيرة حد في - 00:52:04

هي هي انت بتتكلمي في ايه ستنا عائشة في مرة كده يعني بقى مع غيرة كل ده طبعا الحامل عليه الغيرة يعني. بس شوفوا رغم ان

دي مسلا ربما تكون معذورة والحمل لا يغيرها وهي هي امرأة وضيئة - 00:52:18

جميلة ولها مكانة عند النبي صلى الله عليه وسلم ستنا عائشة. آآ وكان يقول لها يا حميرة مش حميراء يعني لون احمر يعني بالبياض الشديد يسموه الحمير قال يا حميرة المهم فستنا عائشة آآ كانت هذه آآ يعني هذا مكانه وهي صغيرة السن وربما هناك من رعونات الصبا يعني - [00:52:32](#)

لدرجة انها تذكر ستنا خديجة في هي اصلا يمكن ما تذكرهاش ويعني ما شافتهاش او ما تذكرهاش اصلا بس متوقعة يعني انها بما انها كانت كبيرة في السن فيكون كذا فتقول كلام. فالنبي صلى الله عليه وسلم يقول لا والله ما ابدلني الله خيرا منها. واحد - [00:52:52](#) بيقفل على ستنا عائشة آآ اي اي تمييز فيما يخص الشكل اي تمييز فيما يخص الخلقة احنا نركز على الاصل نركز على الخلق بلاش شكل نركز على العمل ركز على الخلق سبحانه الله! يعني فيه ارواح جميلة - [00:53:11](#) مهما كانت في ابدان قد لا تبدو جذابة للناس ولا تبدو جميلة لكنها ارواح جميلة اخلاق جميلة ناس تحسن في عين اي حد في الدنيا بجمال الاخلاق وبطيب الخلق وحسن الخلق الناس فالمهم - [00:53:33](#)

يعني بالشئ يذكر النساء ككل للأسف كمجتمع هم طبعاً عندهم نوع من الابتلاء في هذه المسألة فلا بد ان المرأة تنتبه بشأن ما تغضبش ربنا ولا ولا تدخل نفسها النار ولا توقع نفسها في لعنة - [00:53:50](#)

لان للأسف الشديد نجد مثلاً ربما تكون امرأة صالحة ودينة وفيها خير كثير بس تيجي تقول لك اصل نقطة ضعف هنا. مش نقطة ضعف ده ابتلاء ده اختبارك انت نجحت - [00:54:06](#)

في الاختبارات العادية بتاع كل الناس انت نجحت في اختبارات الرجالة انك بتصلي وبتصومي وبتعملي. اختبارات الرجالة. فين الاختبارات الخاصة بك بقى كامرأة الاختبارات الخاصة بيكي امرأة ان انتي يعني عندك قابلية للتذمر تكفرن العشاء تكثرن عندك اختباراتك اختبارات خاصة بك كامرأة - [00:54:16](#)

زي ما في اختبارات خاصة بالرجل كرجل في اموره انت عندك اختبارات خاصة بك فمنها ما يتعلق بالزنا ككل. تقعد بقى تلاقىها مش عارف تقول لك ايه واللي تقعد بقى عمالة تتبع الفتاوى. اصل انا سألت الشيخ فلان وقال ما فيهاش مشكلة لو لجوزك. وما فيهاش مشكلة لو مش عارف ايه. ايوا طبعاً لا شك ان بين المرأة والزوجة في امور - [00:54:35](#)

يعني قد تجوز وما تجوزش امام الغير. بس مش لدرجة ان يفعل الشئ المحرمة. برضو مش عايزين الانواع الفتاوى كده اللي هي المتنطعة اللي المرأة هيكون اشياء حلال لها وهي تحرمها عليها. آآ وفي نفس الوقت مش عايزين برضو آآ انواع الفتاوى اللي هي تحل لها الحرام - [00:54:55](#)

مش عايزين اللي يحرم يعني يقول لها والله آآ قال فيه بعض الفقهاء وفي النفس شئ لا خلي اللي في نفسك في نفسك وخلي اللي هو مش عارف قال فيه فلان طالما ما فيش نص يعني الحمد لله - [00:55:15](#)

واضح صريح فيه. آآ كذا وهو من التجميل او التزين لا بأس به. انما بقى يبقى النبي قايل الوشحات المستوشحات تقول لك لا أصل في فرق ما بين التاتو اللي هو معمول بابر والتاتو اللي مش عارف ايه. والمتنمصات تقول لك لا أصل هو فيه فرق ما بين اللي هو اللي مش عارف - [00:55:25](#)

بقى اللي يقعدوا يسفروا تعمل شعر كده تقول لك اصل انا انا ما عملتش حاجة انا انا رققته بس رققته بالايه مش عارف رشيت عليه بتاع ايه كده اصفر مش عارف الحاجات بتاعتهم دي اللي هو يعني غيرت لونه بقى يعني كده ابقى انا ايه بس ما شلتوش يعني ما شلتوش ماشي؟ ومتفلجات لا انا ما عملتش - [00:55:45](#)

الفلة دي بس انا ايه بس انا انا عملت يعني بتاعة كده مش التفلك ده بيبقى فاصلين عن بعض لا انا فرقتهم عن بعض كده فرقة بسيطة آآ عامل زي اصحاب السبت تحايل على المحرمات - [00:56:05](#)

المتفلجات للحسن المغيرات خلق الله. بصوا يا جماعة فيه حاجة اسمها عند الناس بتوع التجميل اسمها السيميتري يعني التماثل يعني خلاص يعني في حاجة اسمها ان ده على بعضه كده. على بعضه كده. يعني هو على بعضه كده كويس - [00:56:20](#) لما حد يلعب بقى في الايه؟ في النسب تلعب في النسبة بتاعة الانف تلعب في النسبة بتاعة الحاجب تلعب في النسبة بتاعة الخد

الشكل بيضطرب وحتى لو ما بيضطربش في الحقيقة هو هيضطرب عند اللي متعود يشوفها. مش هيراه جمال هيراه شذوذ -

[00:56:45](#)

فاللعب بزيادة ايوه في حاجة ممكن تكون لما المرأة التجمال شوية يبقى بس في حاجات فجة فشوز كبير ضخم فهو لان في في صام صورته في يعني في في تماثل كده في انسجام في انسجام وتناغم بين كل الاجزاء دي مع بعضها - [00:57:02](#)

الانسان في احسن تقويم هو هو ده كله يا عباد وهو منسجم كده. ما فيهبوش ازمة ان هو على بعضه كده تمام انما وخصوصا كمان

[00:57:23](#) اصلا ان تبقى ان مقاييس الجمال نسبية -

يعني مين يقدر يقول يعني احنا ده ده حاضر حتى انت لو شوفتي مسلا عشر اطفال قدامك وحطينا عشرة وقلنا لكل واحد رتب لنا العشرة دول من ناحية الجمال رقم واحد نمبر وان التو سري فور لغاية ثاني - [00:57:38](#)

انا اكاد اجزم ان تقريبا على الاقل على الاقل سبعة منهم سبعة منهم هيبقى اختياراتهم متباينة تماما. لا نكاد نجد اثنين اختياراتهم تبقى خالص لازم هيغيروا هيلعبوا في حاجة دي قبل ليه؟ لان هي مقاييس جمال دي نسبية نسبية ولولا اختلاف الازواق لمارت -

[00:57:56](#)

في الاسواق هيبقى قضية الجمال دي مش في طبعا قدر متفق عليه لا شك من الجمال قدر متفق عليه لا شك من القبح. لكن هيبقى في النهاية سبحان الله! فكرة الناس واشكالهم ومش عارف ايه. النبي صلى الله - [00:58:16](#)

وسلم يقول لكني افتقد جلييب صلى الله عليه وسلم. شف ازاى هو هذا الصحابي وسبحان الله! وربما يكون دميم خلقة شوية او وجه مش مش جميل وازاي النبي تعامل مع روحه تعامل مع خلقه تعامل مع عمله بابيه وامه صلى الله عليه وسلم. يعني الله

[00:58:31](#) المستعان -

ده ده نوع من الابتلاءات للمرأة ومش بس ابتلاءات للمرأة في كده هي للاسف الشديد هذه المرأة اللي ده ابتلاءها وما بتنجش فيه بتصدر بقى لبناتها ولا بتصدر اللي حوايلها ولا بتصدر الاخوات صورة من من تقييم الناس على هذه الصورة ولو سمحتم لو سمحتم انا

[00:58:52](#) تكلمت بشدة -

وبالفاز صعبة جدا على اللي بيعمله كده في بناتهم في بناتهم في بيوتهم. لأ لو سمحتم حتى البنت لما توجه لحاجة توجه بشكل يا لطيف انت امورة قوي ما شاء الله عليك انت جميلة ويعني عسولة بس حبييتي بقى يعني لو انا عايزاكي تتحركي شوية عشان تخسي

[00:59:12](#) سنة ادي -

طالة هائلة جميلة خالص ومش عارف ايه بس يا حبييتي ابقى تسرحي كده وتحطي زيت في شعرك وتعملي مش عارف ايه. يعني توجه البنت بيتوجه لانها توجه مثلا لانها تفضل في الصورة يعني ممكن تكون بنت كويسة او شكلها مقبول يعني لكن لما مسلا بتقوم

[00:59:32](#) من النوم شعرها مش عارف عامل ايه كده وبتاع كأن في يعني في -

حريقة في شعرها بيبقى شكلها وحش جدا وفعلنا اللي يشوفها ممكن يعني يعلق تعليق يضايقها. فلأ نركز معها بصي يا حبييتي انت

[00:59:52](#) على طول اول ما تقومي من النوم تدخل وتيجي مصرحة شوية -

شعرك كويس تيجي حاطة فيه كريم او تحطي فيه زيت وتماام بحيس انت تحافزي على اللقطة دي لان مسلا ممكن شكل شعرها

الجميل ده مع وشها ييقى ما للتنمر ييقى انت يعني تديها ثقة في نفسها. ادي البنت ثقة في نفسها - [01:00:02](#)

اديبها سقة في اللي ربنا وهبها اياه خليفها ترضى به. خلي طاقتها ما تستنزفش في في انها مركزة مع شكلها وحلمها انها لما تكبر وتعمل تجميل مش عارف ايه في شعرها وتعمل الحوارات دي. يعني خلي انا انا والله اذكر في في مرة آآ يعني خوخة بتقول لي يا بابا عايز -

[01:00:19](#)

شعري مش عارف بروتين او مش عارف ايه والكلام ده. انا كنت ممكن الحقيقة اقدر اخليفها تعلمه يعني اقدر اديها فلوس الحمد لله. آآ ربنا موسع بفضل الله. بالصراحة ويمكن انا ممكن ما اكونش قلتها بس انا اصريت ان انا ما اخليفهاش تعمل وكل ما تقول لي اقول لها

[01:00:39](#) انا شايف شعرك جميل خالص انا شايف شعرك آآ جميل مش محتاج بروتين -

اللي بيعملوا البروتين دول اللي هم شعرهم مش جامد. انا شايف شعري الجميل. انا صراحة من اكتر الحاجات اللي انا كنت يعني

جوايا وما قلتهاش بس كنت مصمم عليها ان انا مش - 01:00:59

اذا تفقد الثقة في ان الحمد لله شعرها كويس بالصدق. يعني بس هو خلاص بقى وكله بيعمل حاجة مش عارفين نعمل طب انا مش

عايزها تفقد الثقة في ان في نفسها في اي حاجة - 01:01:09

عايزها تفضل على طول الوقت لان الحمد لله رب العالمين راضية باللي ربنا عز وجل اتاها اياه الحمد لله كويسة جميلة زي الفل تمام؟

لا هو شعرك كويس انت مش محتاجة - 01:01:19

وبيعملوا دول اللي هم شعرهم يعني انا كنت دايمًا بقول لها التعبير ده. اقول لها لأ اللي بيعملوا دول لشعرهم وحش اللي شعرهم

عارفة البتاعة اللي كانت بتيجي فيها اعلان دي زمان لأ انت دول اللي - 01:01:29

بنقول شعرك جميل ومش عارف واياه وانت مش محتاجة ففي اوقات حتى احنا مش محتاجين او بنحتاج ما نسترسلش معهم

ونتعاطى معهم مسلا في الحاجات اللي هي فيها هوس بشكلهم. لان في الغالب هو بينم عن ان هم مش - 01:01:39

في نفسه او ينم عن ان يعني سبحان الله يعني لما آآ في اوقات الطفل بيبقى مش محتاج اكتر من ان حد يقول له يعني آآ اذكر مش

عارف مرة عبدالمك حرق حلقة ومش عارف ايه وكان وزعلان جامد وهو بابا بيقولوا لي الحلقة وحشة ومش عارف لا يا حبيبي دي

حلقة جميلة ما شاء الله شكلك كويس والله حلو والله فيك - 01:01:55

انت طلع شكلك احلى مع الشعر القصير جميل والله. كويس. فانا سمعته بيتكلم مع اخوه. على فكرة بابا بيقول لك كويسة وشكلها

جميل وحلوة على فكرة. بابا قال لي حلوة - 01:02:17

خلاص وممكن بقى كان يفضل قاعد متكرر مسلا شهر ونص لغاية ما شعره يطول ثاني طب ايه الداعي؟ ورغم ان دي حاجة مش مش

خلقة في دي مكتسبة بس برضو ليه؟ يعني احنا عايزين نعلمهم رضا ونصرف طاقتهم بقى لايه؟ لحاجات ثانية طاقتهم - 01:02:27

فبقى تنصرف اكتر لخلقها لعملها آآ تنصرف لده انما وما تضطرش تختار اختيارات تافهة ولا سفيهية ولا حد يعزف على اوتار نقاط

الضعف اللي عندها الحاجة اللي عندها آآ بعد كده للاسف الشديد ونفضل عايشة طول عمرها الواحد بيحزن بيحزن على ناس كتير

يعني ليه كده - 01:02:44

تنقى وفي اوقات برضه يعني وانا برضه اهيبي اهيبي بالاباء والامهات. انت النهاردة بعض الناس بنته مسلا ربما وتكون مش

جميلة شوية او يعني شكلها مش مش حلو اوي. يجي لها عريس - 01:03:10

انا كده كده ما بيجيلكش حد انا ما صدقت احي على حد. ويجي مجوزة وخلاص. ايه يا عم ايه يا عم انت انت يعني ده رزقها ومش

انت اللي بتقسم الارزاق ربنا بيعت لها رزقها - 01:03:28

واحدة تلاقيها تقول لها طب انتم وافقتم على ده ليه؟ تقول لها اصل ما بيجيلهاش حد اصلها مش حلوة شوية فاحنا قلنا بقى احسن

تقعد في اراييزنا وبتاع وتبقى نفسيتها تعبانة فوافقنا وخلاص - 01:03:41

وافقنا وخلاص بقى يقعدوا يعذبوا البنت دي يا عيني اختاروا لها حد مش مناسب لا مناسب لها دينيا ولا مناسب لها عقليا ولا فكريا ولا

مناسب لها اجتماعيا لمجرد بس انها ايه اتجوزت ومنطق منطق في منتهى الغباوة - 01:03:55

يقول لك تجوز وخلاص. تتجوز وخلاص بقى يا اما تفضل عايشة متعزبة يا اما بقى تتطلق تقول لك ان شاء الله تطلق. وتقعد بقى لما

تتطلق بقى تقعد تندب حزها جنبها. باي منطق سبحان الله! يعني ما يضرها ما يضرها يعني يعني هي دي نهاية الحياة - 01:04:10

المهم يعني ما علينا فبرضو معلش مش هيزكر في هزه المسألة. انا اهيبي بالاباء الافاضل الامهات الفضليات. انا مقدر انا عمري ما ما

هكون بحب بنتك اكتر ولا هكون حريص على بنتك اكتر منك انا عارف انت انت هتكون حريص عليها اكتر وهتكون بتحبها اكتر

وهتكون خايف عليها اكتر بس لا - 01:04:25

لما اه الخوف عليها ولا مش عارف القلق من انها تتجوز ولا ما تتجوزش ان احنا وخلاص ندبها في حاجة مش مناسبة لها مش

مناسبة لها بالمرّة. لأ يا سيدي تقعد معك معززة مكرمة. يقول لها خلي بالك انا مش هاعيش لك العمر كله. وافقي عليه وخلاص -

يا عم هو انت اصلا انت في النهاية سبب هو انت يعني هو الموضوع بك انت؟ يا اخي ربنا في الله عوض من كل احد المهم يعني ده برضو للاسف نوع من المعاناة اللي احنا بنجده مما مما يوجع ويفجع برضه ان يبقى بقى في وسط مجتمع الصالحين والصالحات -

الواحد يتصدم مسلا لما يلاقي بنوته آآ كانت بتحضر حلقة من حلقات او او آآ مسلا آآ بتحضر مسلا في درس آآ ديني مسلا وتيجي

المسكينة ما بقتش بتحضر ليه بسبب ان المعلمة اللي ما عندهاش - 01:05:26

علقت على شكلها او اتكلمت على انت يا بت انت بتبقى تعملي شعرك كده هو انت ناقصة وحاشها يعني دي بني ادمه بني ادمه مش

عارف اقول ايه. بني ادمه مش طبيعية. يعني يعني انت كمان ده انت المفروض انت يعني هي - 01:05:44

الدين دينك وحبك خلقك وحابة اللي انت فيه. آآ ضروري بقى اكثر في البيئات الدينية. آآ او البيئات التعليمية ما يكونش فيه اي تمييز

له علاقة بالشكل البت الاوزعة اللي هناك دي - 01:06:06

انت يا بت يا تخينة يا اللي مش عارف ما لك انت ما يبقاش فيه اي وخصوصا يعني الولد لو حد قال له انت ولد يضحك عادي. لان هو

كده كده في النهاية فاهم ان هو كسلعته مش شكله. انما البنت - 01:06:22

لأ تفرق معاك الكلام ده يفرق معاها جدا جدا فهي يعني تدب تطلع تطلع حجر كده دبش من بقها وتيجي طاسة به لبنته ومش

واحدة باله ومش انت زعلت ايه - 01:06:35

كبني ادم يعني بني ادمه غريبة ناس غريبة مش ليه يعني لازم نفهم ان ده مهم برضو في البيئات التعليمية اأ لأ مهم ان ما يحسوش

ان في اي تمييز يخص الشكل ما نناديهمش باي حاجة تخص الشكل اطلاقا ونتكلم في القصة دي اطلاقا خالص - 01:06:50

النبي ما سمحش لحد يعني لما سيدنا عبدالله ابن مسعود رضوان الله عليه. لما كان سعد يعني الشجرة في شجر من شجر الارق.

المهم فالصحابة فعلا شكل يعني جدا يعني شكل يعني يشد الانتباه - 01:07:10

خالص دقة ساقبه سيدنا عبدالله بن مسعود يعني هو جسمه رفيع جدا جدا آآ لدرجة ان هو كان يفضل انه ما يصومش النوافل يعني

ما يصومش اللي هو التطوع عشان بيقول انه يضعفني عن قراءة القرآن يعني لدرجة انه ما يبقاش قادر يقرأ القرآن حتى فكان

يفضل ان هو - 01:07:30

اه يعني ما يصومش عشان يقدر يقرأ القرآن يقرأ ورده ويعلم القرآن ويقوم بدوره في تعليم القرآن. فالمهم يعني هو كان صحته فعلا

كده يعني هو جسمه كده سبحانه الله - 01:07:50

وكانت ساقه دقيقة جدا يعني يعني مسلا رجل كبير السن ممكن تلاقي ساقه مسلا كما لو كان الساق مسلا طفل مسلا عمره سنوات ولا

حاجة في بعض الناس كده. الصحابة بعضهم لما يشوف يعني المنزر ده - 01:08:02

وممكن بعضهم ربما ما يتكلمش يعني في بعض الروايات كده وقال النبي قال اتعجبون من دقة ساقه؟ اللي هما اثقل في الميزان من

جبل احد. هو النبي مش مش ادى له كده - 01:08:22

عنده يعني لأ بس النبي لفت انزهرهم لما هو اهم وفي بعض انه يؤتى بالرجل السمين لا يزن عند الله جناح بعوضة ثم قرأ قول الله عز

وجل فلا نقيم لهم يوم القيامة وزنا - 01:08:32

فكرة ان هو النبي صلى الله عليه وسلم هنا بالعكس ده مش بقى النبي بيتنمر عليه حاشاه صلى الله عليه وسلم ولا يسكت وهو بيتنمر

عليه بعض الناس كده ممكن ولد تنمر على ولد في شكله مسلا تلاقي ابوه يسكت امه تسكت المعلمة تسكت المعلم يسكت لا ما

يسكتش - 01:08:51

النبي حتى لما آآ مجرد انه يرى حتى في في اعين آآ بعض الصحابة فضلا ان حد يتكلم وما يتكلمش كمان او حتى لو حد اتكلم لأ ما

هو بنفسه يلفت انظارهم لان لا ايه قيمة ان الانسان يبقى كلنا كده كده كل ده هيتغير - 01:09:11

كلنا هنبقى في يوم القيامة في في في طول سيدنا ادم وهنبقى في كلنا كده كده كل ده هيتغير يوم القيامة خلاص وفي الجنة انسان

بقى يعني انا انشأناهن ان شاء يعني هتبقى حاجة تانية الست دي تبقى حاجة تانية خالص. اه بالنسبة للرجال اللي قلقانين من

زوجاتهم يخشوا معهم الجنة ما تقلقش - [01:09:29](#)

تبقى حاجة حاجة تانية خالص. خلاص؟ ففعلا هيتم انشاء الانسان انشاء تاني وهيتم يعني هيبقى حاجة تانية. فخلاص كل كل ده كل دي يعني كلها اشياء مؤقتة. في الاخير كلها اشياء مؤقتة. ايه الحلو والوحش كلها اشياء مؤقتة؟ والحلو ده كم سنة وهيبقى زيه زي

الوحش ما بقتش فارقة كتير يعني - [01:09:49](#)

فكلها اشياء مؤقتة لكن بابي وامي صلى الله عليه وسلم بيلفت النظر لان الآخرة هي الاهم مش الدنيا وان الدين هو الاهم مش الدنيا.

وان الايمان هو الاهم مش الابدان - [01:10:10](#)

بيلفت النظر للكلام ده ولا يسمح لاحد انه يقيم انسان حسب الشكل انما التقييم يكون حسب العمل تعجبون من دقة الساقين والله

الذي لا اله الا هو له ما اثقل في الميزان من جبل احد. الله اكبر - [01:10:23](#)

بابي وامي صلى الله عليه هذه اشياء ربما لا يلتفت اليها في سيرة الحبيب صلى الله عليه وسلم بس تلك اللمسات الجمالية لمسات الجمالية في ست الحبيب صلى الله عليه وسلم في النفوس رؤيتها. وانا قلت قبل كده مرارا وتكرارا واؤكد سريعا بردو على ان انا -

[01:10:40](#)

اوصي ان قبل ما ولادنا يدرسوا السيرة يدرسوا الشمائل. يدرسوا الشمائل بس يدرسوها بقلب كده. يدرسوها بروح. يدرسوها باسقاطها على الواقع بتاعنا ندرك وقياس وقياس ما عليه النبي صلى الله عليه وسلم بالواقع بتاعنا. عشان ندرك الفرق الشاسع والبون

الواسع بينما هو عليه صلى الله عليه وسلم ونفهم يعني - [01:10:58](#)

هنينا لك وانك لعل لعل خلق عظيم. انه على فوق العلو والسما فوق السمو الانساني بابي وامي صلى الله عليه وسلم. عشان ندرك

هذه الحالة وفعلا يتبوا النبي صلى الله عليه وسلم مكانته العالية - [01:11:18](#)

المهم يعني فالشيء يعني انا اسف هو استطراد طويل لكنها مسألة آآ مسألة ذات شجون. آآ وانا احتسبت فيها صراحة آآ اه نصره

الضعيف او نصره المظلوم النبي صلى الله عليه وسلم قال اني اخرج عليكم حق الضعيفين - [01:11:32](#)

اليتيم والمرأة ربما احنا الحقيقة في اوقات كنا يعني نعتبر ان اللي يقعد يتكلم بقى عن المرأة وحقها والبنت وتاخذ مش عارف في حقها والكلام ده كله كنا بنعتبر ده بقى يا عم الرجال المستأنفين دول اللي هم مش عارف الستات لا بس انا صراحة من الحاجات اللي

قوت - [01:11:50](#)

جدا جدا لما انا بقول اني اخرج عليكم حق الضعيفين يعني اليتيم والمرأة ودي كانت من اخر وصايا النبي صلى الله عليه وسلم.

وصراحة انا يعني لذلك ده حتى خلاني في كتاب اصول التعامل انا عقدت فصل خاص. خاص - [01:12:10](#)

للبنات التعامل مع البنات المؤمنات الغاليات وعملت فصل خاص للايتام وفصل ثالث خاص للخدام. اللي هم الاطفال اللي هم بيعملوا اللي هو الطفل العامل يعني. عملت ثلاث فصول قصة يعني جمعت اللي يخصهم لوحدهم كده. حتى لو هم متفرق بين اللي مع الناس

التانيين لا دول كده انا انا سمعهم آآ - [01:12:30](#)

في اي بي. الناس اللي هم الفي اي بي. دول كده اللي هم الهاي كلاس كلاس ايه دول البيزنس كلاس دول كده الناس اللي هم آآ دول

دول دي طوائف طوائف مميزة - [01:12:58](#)

آآ سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم اكد عليها بصورة خاصة. اكد على طائفة البنات ولطائفة المرأة ككل اه وازاك يقول خيركم خيركم

ايه خيركم خيركم لنسائه النبي صلى الله عليه وسلم يقول استوصوا بالنساء خيرا - [01:13:13](#)

يعني انا حتى بقيت بقول لنفسي انا مش محتاج بس استوصي بيهم عمليا يعني ونسأل الله ان نكون كذلك بس لأ حتى نستوصي

بيهم قوليا يعني انا شفت النبي ما تحركش من انه يقول استوصوا بالنساء خيرا - [01:13:31](#)

وانه يدافع عن حقوق النساء ويعطيها يعني ما ينبغي ان يكون لها. يعني الواحد الحمد لله للاسف يمكن احنا الحاجات العرفية او

والمجتمعية شوية كانت بتحكمنا ويقول لك ده راجل يا عم بتاع نساوين ويقعد يتكلم على الحريم والكلام ده كله. ربما الكلام ده كان

بيحجز الواحد فترة. يعني نسال الله ان يتوب - 01:13:46

لكن لو انا ما استنكف مطلقا اقتداء بحبيبي صلى الله عليه وسلم ما استنكف مطلقا. قال استوصوا بالنساء خيرا. استوصي بهن خيرا.

هن رسول الله صلى الله عليه وسلم هن وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم - 01:14:06

لما يقول لا تكرهوا البنات فانهن المؤمنات الغاليات. انا في كتاب اصول التعامل جبت كده جملة احاديث حاجة ايه ده يعني ممكن قد تبلغ حد التواطؤ التواتر في الاحسان الى البنات الاحسان الى البنات الاحسان الى البنات. ايه ده! وان احسانه لها

ان يكون عنده بنتين ولا يكون عنده اختين فيحسن اليهن تدخله - 01:14:21

والجنة تنجيه من النار. الله اكبر يعني اذا حاجة صراحة يعني ما يعني ما تفوت يعني آا فانا باعتبار ان دي يعني انا تأسست حبيبي صلى الله عليه وسلم بابيه وامي صلى الله عليه وسلم بقى لما يقول استوصوا انا استوصي انه يقول سمعا وطاعة آا حتى وان كان

الواحد يرى مجتمعه - 01:14:41

في مشاكل ولا الستات دول مزعجين ولا الكلام ده كله. آا يعني آا طالما قال استوصوا يبقى نستوصي بهن خيرا. آا النبي صلى الله عليه وسلم يأمر بالاحسان اليهن قال انهن عوان عندكم لأ يبقى ان شاء الله نكرمهن يعني آا قدر الطاقة نكرمهن بالكلام - 01:15:01 نكرمهن بالوصية بهن نكرمهن بان احنا ننبه على حقوقهن وننبه على اي امور يكون فيها ظلم لهن ان شاء الله والنبي لما يخرج حقها

يبقى احنا ما نجلهاش في سكة - 01:15:21

زي انا كنت دايم اقول كده اقول مسلا اليتيم ما حدش يجي له في سكة ما حدش يجي له في سكة ولا يتقربوا الى اليتيم الى ما حدش يجي له في السكة. ايه المفروض المرأة ما حدش يجي لها في السكة؟ طالما النبي خرج حقها. يعني صار لها حق فخلاص -

01:15:37

ان ما حدش يبجي لنفسك والضعفاء الضعفاء يعني ما والمرأة واليتيم اصلا النبي قال ضعيفين. انه مستضعف اليتيم ده مستضعف في المجتمع. المرأة مستضعفة في المجتمعات الذكورية ويا جماعة المحزن ان الكلام ده بيتلقفوه اعدائنا ويقعدوا بقى يطيروا به واه وحقوق - 01:15:50

المرأة ويقعدوا شوية مجموعة ستات تبقى مريضات نفسيا. هم اصلا متنمرات على الرجالة يعني هي مريضة نفسيا وواحدة عندها عقدة مش عارف من ايه وكزا ومتفلتة ويقعدوا بقى يطالبوا بحقوق النساء - 01:16:12

تسمع لهن لان هي بقى بقضايا المرأة وبتطالب بحقوق النساء للأسف الشديد باداه يعني اه قنطرة من خلالها بيعبروا لبناتنا ويعبروا لاختاتنا اه ويعبروا لنساءنا في مجتمعنا فعلا من من - 01:16:32

السلوك اللي بيجدوه اللي هو مش مش ما اوصى به الله ولا اوصى به رسول الله. وفي الحقيقة هو اعراف يعني هو اعراف اكثر منه دين اصلا هو في الغالب الراحل مسلا مش قابل ان مراته كزا ويقول لك لأ هو الدين كده - 01:16:52

هو الدين مش كده ولا حاجة بس هو هو عشان هو مش قادر يتقبل هو عايز الست دي بتاعتي دي مملكتي دي مش انا. ففي امور دي مش كده اصلا. انا انا يعني يشهد الله - 01:17:06

اه يمكن كلام الواحد زي ما قلت كده اه ان هذه وصية اه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبل ذلك هي وصية الله سبحانه وبحمده انا قبل ذلك هي وصية الله - 01:17:18

وبحمده يعني فانا الواحد مطالب ان هو آا يعني يوصيكم الله. انا مطالب ان انا اكون كده وفي نفس الوقت آا ربنا يشهد يعني لان انا شفت كتير من الاخوات الفضليات وكتير من بناتنا اه وخصوصا الناشئات في هذه الازمنة - 01:17:28

اه كثيرات منهن للأسف الشديد بيبقى اه هذا الفهم الخاطي للدين وهذا التصور الغير صحيح بيبقى حتى لو البنات ما ما راحتش سكة آا التغريب ولا انبهار بالغرب ولا انبهار بالناس اللي بتتكلم في حقوق ولا ولا نقمة - 01:17:50

على دينها صريحة ولا نقمة على ربها ولا نقمة على نبيها. آا صريحة لانها مسلا ربما الحمد لله عندها بقايا من دين وعندها بقايا من اصل طيب. لكن يكون في صدرها حرج. يكون في صدرها حرج - 01:18:09

يعني وده ضروري ازال هذا الحرج وتعطى المرأة حقها. المهم يعني فالشاهد او الموضوع بقى ولعله ان شاء الله يكون نافع للناس بس المهم ما يخص آآ اللي ارادة التنبيه عليه بصورة اساسية اللي دخلنا في الكلام ده هو ان المرأة - [01:18:27](#) عندها ابتلاءات تخص الشكل تخص الزينة تخص الجمال هي لابد انها تفعل فيها ما يرضي الله سبحانه وبحمده اللي يرضي ربنا طبقا للاحاديس والايات. انما اولويات الاحاديس يعني ما بقولش انها تمشي ورا دماغ فلان ولا دماغ علان بس على الاقل التقديرات -

[01:18:47](#)

آآ تبقى هي الحمد لله يعني مطمئنة انها آآ ما تروحش تعرض نفسها للعنة ربنا عشان خاطر مجرد حنة تاتو تحطها على ايدها طب وهو ربنا يعني ايه المشكلة في التاتو؟ يعني ربنا يحرم علينا التاتو ليه؟ اختبارات يا جماعة اختبارات ما هو احنا بنختبر في ايه؟ بنختبر في الحاجات اللي بنحبها - [01:19:07](#)

معادي يختبر الانسان في الحاجة اللي بيملها في الحاجة اللي بيحبها هو الراجل النهارده مثلا هو ما يحبش يعني ان هو يقعد يبص على الستات طب ما دي زينة ما هي دي حاجة جميلة ما يحبش يصاحب واحدة واتنين وثلاثة واربعة وخمسة ما بيزينا. ما هو المجتمعات اللي تحللت من الدين دي. اللي هي يعني ما فرقش - [01:19:26](#)

ربنا لما لما لما تحللوا خالص عملوا ايه؟ ايه اللي شايفينه؟ اكثر حاجة اكثر سمة مميزة مسلا للمجتمعات الغربية ايه ان فكرة الرجال والنساء دي مش كل واحد بقى عدد لا نهائي من العشيقاات وهي عندها عدد لا نهائي من من العشاق - [01:19:46](#) ليه؟ ما لون من الزينة او كل واحد اختبر في الاشياء التي يحبها يعني عادي كل جنس اختبر في اشياء هو يحبها اختبر هو اختبار هو احنا جايين نقزقز لب ونمشي ولا نقعد شوية على الكورنيش؟ احنا جايين نختبر - [01:20:04](#) فطبيعي ان المرأة هتختبر في ايه؟ هي مش فكرة ان ربنا يعني سبحانه الله ما يفعل الله بعذابكم ان شكرتم وامنتم. هو فكرة ان انت ربنا يعني التاتو ده بقى هو هيغضب - [01:20:20](#)

ربنا بقى وهي مش عارف هياسر على ملك ربنا. انت ولا اي حاجة اصلا في كون ربنا. انت كلك على بعضك بكل بكل اللي زيك انت ولا حاجة في كون ربنا. انت ولا هباء في كون الله - [01:20:30](#)

يعني انما هي الفكرة اختبار اختبار يعني لنا احنا عشان احنا من خلاله ثبت ان هو ربنا عندنا اغلى واعلى واهم واغلى واولى من اي حد في الدنيا انا اختبار لي انا لي انا مش مش ربنا يريد منه حاجة هو - [01:20:41](#) مش عايز اقول اصلا او هو في الحقيقة كده ربنا يعلم احنا هنعمل ايه اصلا يعني اعلم بنا منا بس من كرمه ما بيحاسبناش الا على اللي احنا بنعمله فعلا - [01:21:02](#)

يعني ليعلم علما يحاسبكم عليه. انما هو يعلم اصلا احنا زيي انا متوقع ابني هيعمل ايه يعني مم انا متوقع ابني هيعمل ايه في الغالب بس انا مش هحاسبه لما اشوف هيعمل ايه - [01:21:14](#)

هو الله سبحانه وبحمده بس بقرب المسألة من كرمه هو يعلم احنا هنعمل عليه. هنعمل ايه في الغابة بس هو سبحانه وبحمده يعني بيدينا فرصة ان احنا نبرهن على ان احنا هو عندنا اغلى من اي حاجة في الدنيا - [01:21:26](#)

بيدينا فرصة ان احنا نخبره ان احنا او نبرهن له ان احنا آآ نرتضيه رب حتى لو احنا مش فاهمين الكلام ده حكمته ايه؟ ولا ايه؟ ان احنا ان احنا يعني ببساطة كاني كده بقول يا رب انا مستعد - [01:21:40](#)

مستعد مستعد لابعدها انا كاني بقول كده. انا مستعد لابعدها بس هي دي القضية ببساطة فكل الحاجات دي بقى آآ فضلا بقى عن انك تيجي تقولي بقى طب هو ليه حرام مش عارف الاغاني طب هو ليه حرام اللي مش عارف آآ ان انا مش - [01:22:02](#) فطلعوا جزء من شعري وهو ربنا طب ما ده جمال ما انا كل ليلة دي هو اختبارات انت بتختبري. انت بقى حرة والله انت مش مش عاجبك الامتحان مش عايزة الامتحان خلاص ابقى شيلي بقى في الآخر - [01:22:20](#)

بس ببساطة انت النهاردة واحدة جيتي قدمتي عندنا في الشغل. فقلنا لحضرتك والله هنعمل لك شوية اختبارات طب بقى ليه الاختبار ده بقى؟ وعشان ايه؟ واياه لازمة الاختبار ده؟ خلاص احنا هنختبرك احنا لنا هدف في الاختبار. بس هنختبر مش عاجبك

خلاص اتفضلي حضرتك ما فيش مشكلة - 01:22:33

لا ابقى انا مقموصة وانا ماشي. طب اتفضلي. قلت له ما تصومش في خسران انا مش هنخسر حاجة. هعمله وانا قرфан. اعمله وانت

قرфан. انت الخسرانة برضو انت الخسران ليه - 01:22:54

لانك كده كده هتعملي وممكن اصلا قرفك ده كمان يبقى نوع من الاختبار. هل هتبقى حد بيادي بنفسية كويسة وبيركز في شغله

ومش عارف وايه ولا ان انت انت شخصية - 01:23:08

يعني الاغلب عليك ان انت شخصية آآ متذمرة. لا وللأغلب عليك ان انت شخصية عملية براكتيكال مش عارف ايه وبتركزي في شغلك كويس عادي برضه اختبار. انت حرة فده كل ما يخص النساء في الامور ده بقى مش زلم للمرأة مش زلم للمرأة هو انت حنفي ولا انت

عتريس؟ ما انت واحدة ست طبيعي انت - 01:23:20

في الامور انت واحدة ست يهكم الشكل يهكم الجمال يهكم الزينة فطبيعي هتختبري في حاجات تخص الجمال والشكل والزينة هو

انا يعني انا البس الحجاب ليه بقى على ايه ان شاء الله البس الحجاب انا - 01:23:44

هو انا بقى لا بمشي كده بالسيدات بتلقح يمين الستات بتلقح شمال انا كراجل هالبس الحجاب ليه ؟ انت امرأة جميلة. المرأة هي المرأة

اصلا فضلا عن حتى الجمال في الجاذبية. انها امرأة امرأة في حد ذاتها كده - 01:23:59

هو ربنا خلق الرجل ضعيف للمرأة وخلق الانسان ضعيفا. سيدنا عباس قال في امر النساء يعني هي المرأة المرأة يعني تقبل في صورة

شيطان وتدبر في صورة الشيطان. يعني لما يعني اللي هي فكرة ايه؟ آآ لما تخرج استشرفها الشيطان - 01:24:13

غطاء يعني هي مش شيطانة ولا كلام من ده لأ يعني في في الاغواء والجاذبية المرأة مجرد ان المرأة ماشية في الشارع كده بتبقى

اهو بتبقى بالنسبة للرجاء زي ما قال ابن مفلح ان العين ترى غير المقدور عليه على غير ما هو عليه - 01:24:29

يعني بما ان دي حاجة مش لو عنده مش هيبقى بوستها ولا مهتم به. بس عشان مجرد انها مش مقدور عليها كده غير المقدور عليها

غير على غير ما هو عليها - 01:24:45

فهي المرأة ده طبيعتها. هو ربنا ربنا آآ وضع فيها الامر ده اختبار لها ولغيرها. ان هي لما بتخرج من بيتها لما بتخرج من بيتها هي في

حد ذاتها هي مجرد - 01:24:53

خرجتها مجرد كلمتها مجرد حركتها هو في اكثر من صوتها صوتها صوت المرأة ده وانا فعلا الكلام ده الواحد كان مسلا مش متخيل

انه لهزه الدرجة بس ده واقع فعلا - 01:25:03

يعني سبحان الله انا فاكرك كده وانا ما كنتش عارف كنا في الثانوية العامة ولا ايه وكنت بقرأ الايات دي ومستغرب يعني اما ربنا يقول

يا نساء النبي لستن كاحد من النساء - 01:25:15

ان اتقيتن خلاص او في اخرة اتقيتن فلا تخضعن بالقول فاطمع الذي في قلبه مرض. انا مش متخيل يعني ان يعني الموضوع اللي

اتضرك انا ما كنتش متخيل انه والاقي واحد صاحبي بيقول لي - 01:25:25

اه اسكت الشريفة ايه يا عم عبدالحليم! ما لك كده ومش عارف يقول لي اسكت انا عارف فلان الفلاني اللي هو ده. اقول له اه اخيرا

يقول لي انا عايز اروح اتعرف عليه ومش عارف ايه ليه ؟ اصل انا هخطب اخته - 01:25:38

هتخطبها ليه بقى ان شاء الله؟ اسكت بتكلمه كده وردت علي في التليفون. الله صوتها جميل تقول لي كده مش عارف فظيعة فظيعة

سبحان الله مش قادر انسى الموقف مش قادر انسى الموقف فعلا سبحان الله فلا تخضعن بالقول فاطمع الذي في قلبه مرأ. وقلنا قول

مش ما تتكلميش تكلمي بس بلاش - 01:25:52

الكلام اللي هو يبقى فيه تكسر وفيه وتعتبر بقى ان ده لون من الياه؟ الاتيكيك بقى عشان تبدو انك انت بنت ارسقراطية كده وبنت

تقعد تكسر في كلامها وتنيم في كلام - 01:26:12

بس تتكلمي عادي زي الكلام الطبيعي ولا هو انت في التليفون ولا تتكلمي مع الناس آآ وتتكلم بالراحة وفي البيت مش لجوزك ولا

اخواتك ولا ابوك ما انا عادي انت خليكي على طبيعتك او بالعكس كمان يعني يفضل ان انت صوتك ما يبقاش فيه لو هو حتى الصوت

ده ما فيش تكسر آآ تكتبي ما تتكلميش - [01:26:22](#)

لما يكون صوتك مسلا ربما تقلقي منه. هي دي الفكرة. نوع من الابتلاء للمرأة. يعني لكن ان تتخيلن الوحدة اللي هيبقى في اشكال في صوتها او مال اللي هيبقى شكلها عامل ازاي - [01:26:42](#)

هو النفوس كده النفوس البشرية دول اختبار اختبار احنا اختبرنا به وجعلنا بعضكم لبعض فتنة اتصبرون. اختبار الناس اختبرت بالرجل اختبر المرأة والمرأة بالرجل عادي واختبرنا بالفلوس واختبرنا اختبارات. عادي نفهم الامر على كده. فده اختبار هو انت ده بطبيعة الحال. المرأة مش فكرة انها بقى اه استشرفت - [01:26:55](#)

فالشيطان نهى انها شيطانة لأ مش ده المقصود المقصود انها يعني في الاغواء ان الشيطان بقى هي بطبيعة الحال فيها جاذبية فيها جاذبية حاضرة كامرأة الشيطان بقى بيستثمر الجاذبية دي ويحاول بقى يحليها في عز مليون مرة من الكائن اللي معه في المكتب ده ولا اللي عنده في الشغل ده بس يجملها في - [01:27:15](#)

طيب مم سبحان الله يعني ابتلاءات اختبارات بيان بقى دين الناس هنا هيبان تقوى الناس بيان ورع الناس بيان عفاف الناس يظهر هذا الكلام هنا طبيعي يعني اختبارات فاللي بتقول لك هو ليه بقى وليه الحجاب وليه بقى يتقال لي البسي واسع؟ وليه بقى ما اخرجش متعطرة يعني ايه مشكلة العطر؟ هو ايه العطر ده عند بعض الناس امرأة مع عطر - [01:27:37](#)

ده عنصر اثاره عنصر فتنة يعني هو كده سبحان الله دي في النفس البشرية. واحدة تقول لك لأ اصل مش عارف معادي يعني وما بيحصلش. هو انت يعني مستنية اما يحصل؟ وبعدين هو بيحصل يعني لازم يبقى - [01:28:01](#)

ناس عمالة تقول بيقول بيقولوا لي كنت ماشية في الشارع مش لازم يعني دي مش مش هي دي القضية مش هو ده التصور وهي دي الفكرة. مش دماغنا احنا مش اللي في دماغنا. احنا كده حتى لو ما يحصلش حاجة خالص. يعني العلماء يقولوا مسلا. النهاردة -

[01:28:15](#)

هو الخلوة خلوة الرجل بالمرأة محرمة. آآ لما يحصل بس مصيبة يعني لو ما تحصلش مصيبة تبقى حلال لأ هي محرمة. حصل مصيبة وما حصلش مصيبة هي محرمة. لان لو كل مليون حالة حصل مصيبة في حالة واحدة بس - [01:28:30](#)

فالموضوع يعني من الخطورة بمكان المرة دي بقى ممكن نسأل الله العافية تكون امرأة مش عارف متزوجة ولا واحدة لسه بنت مش عارف ايه ومش عارف وتحمل ومش عارف اهلها يقتلوها ويقتلوه ويحصل. دمار في - [01:28:47](#)

مجتمع ودمار في انساب ودمار في قصص كثيرة جدا بواحدة بس فلو عشان تمنع حالة واحدة بس من مليون الامر يستحق الامر يستحق انه يمنع الامر ده كله ليه؟ لان ايه بقى ايه الحرج اللي فيه بقى؟ ايه الحرج اللي فيه - [01:29:01](#)

النهاردة يعني ايه اللي يحصل انت النهاردة لما مسلا حد اضطرت مش عارف حد يبقى باب مفتوح ولا مش عارف في حد موجود تالت ولا ايه المشكلة يعني اضطرت لكده ايه المشكلة؟ لأ تبقى بقى ايه اللي اتحطونا في عنات ومش عانت وانت مت - [01:29:20](#)

وانا واضطر واقعد اشد على نفسي حصل لك ايه يعني؟ ده انت دلوقتي مش عارف في الكورونا وبتاع بتخطي بتغطي كل سنتي فيها وتبقى لابسة بدل كده ولا بسة بتاع نقاب الله اكبر ده اتحجبوا بالعافية اهو. اتحجبت اهي بالعافية - [01:29:39](#)

فبتبقي خيفة على نفسك مش طب ما هو دينك برضه يستاهل ايه المشكلة يعني؟ ايه بقى؟ واحدة مسلا واحدة طبيعة شغلها بتستدعي انها تلبس مسلا بدلة معينة وتلبس مش عارف ايه والكلام ده كله عشان طبيعة شغلها. فحد يقول لها بس لا لا لا ده كده خان قوي الشغلة تقول لها مش مشكلة يعني فترة معينة - [01:29:55](#)

هو انت انت قاعده في الشارع ليل ونهار ولو المرأة احتسبت كون وهي خارجة من بيتها انها في فريضة ده والله انا بقول انها حاجة تحفة من الله للنساء. هبة كده من الله. غنيمة باردة - [01:30:14](#)

ايه الغنيمة الباردة؟ ان انت وانت خارجة من بيتك بحجابك انت كارك بتصلي عداد حسناتك شغال لغاية ما تروحي عداد حسناتك شغالة كارك بتصلي اه هي كده بالضبط وانت بقى حرة هتصلي صلاة عدلة - [01:30:27](#)

ولا هتصلي صلاة نص كم؟ انت حرة هتلبسي حجاب عدل ولا تلبسي حجاب نص كم؟ انت كارك بتصلي دي فريضة فريضة فانت

طول ما انت متلبسة بالفريضة دي اجر ك شغال واحدة تلبست بفريضة الحجاب اليوم ست ساعات. الله اكبر - [01:30:42](#)
في ميزان حسناتك شدة عليك حجابك ولذلك اللي تفهم كده بقى تخرج بحجاب محترم الحجاب فعلا يليق بالله سبحانه وبحمده
حجاب يليق باستجابتها لامر الله سبحانه وبحمده. آآ ما تقعدش بقى تبقى مسلا كده ولو تخش حته كده تيجي بقى - [01:30:57](#)
رافعة حجابها ورفع نقابها وتتخفف وشباك مفتوح تقول لك لأ اصل ما حدش هياخد باله. شدي حجابك شد حجابك. المهم يعني ما
علينا الشاهد اللي اقصد ه اكلها دي ابتلاءات واختبارات بالعكس مش ابتلاءات يعني حاجات تضايق بقدر ما ما هي فرص اجور كبيرة
ضخمة يبقى لولا خرزنا ده في - [01:31:12](#)

عندما تخرج تافيلات لبسك وابقى اوسع شوية البسي بسواش البسي حجاب كويس البسي حجاب كويس يعني ما يضير المرأة في
ذلك ايه اللي هيقتضيك ده يا ما ارادوا ان يكتب لك حسنات اراد انه يكتب لك انت استجابتك للكلام ده مكتوبالك في ميزان حسناتك.
ليه بقى شايفين الجانب ده بس؟ مش شايفين الجانب الجميل العزيم اللي فيه - [01:31:31](#)
ليه المرأة شايفة ان ده ده تضيق زائد على المرأة. المرأة عليها حاجات ليه مش شايفاه ان المرأة عندها تحف ربنا اكرمها بحاجات
تانية فرص ثواب مش للراجل. انت هنيئا لك. انت خارجة من بيتك. اهو لو انا مسلا خارج من بيتي كده وقاعد برة الست ساعات
ومراتي خارجة مسلا - [01:31:51](#)

ست ساعات دول مسلا في في بتعليم في تعليم القرآن ولا في حاجة هي انا خارج من بيتي ست ساعات وهي خارجة من بيتها ست
ساعات هي مجرد انها حطت رجلها برة عتبة الباب - [01:32:09](#)
عداد حسناتها شغالة هنيئا له شغال بس لمجرد التزامها بهذه الفريضة بتصلي وانا كراجل ما عنديش ده هي النهاردة انا كراجل لما
خرجت من بيتي خرجت وهي مجرد انها ما رضيتش تتطيب او تحط عطر - [01:32:19](#)
عشان ريحته مش عارف ايه مأجورة انها خرجت من بيتها انها رفضت انا كراجل عادي انما هي انها رفضت انها تبقى وشمة ولا
مستوشمة ولا متمصة ولا واصلة ولا مستوصلة ولا متفلجة انها رفضت الكلام ده كله واطاعت الله انا شكلي عادي ما عنديش حسنات
في شكلي الا مسلا لحياتي ومش عارف وايه - [01:32:36](#)

هي عندها حسنات في شكلها. حسنات باقية في شكلها. حاجات بتعملها بتحافظ عليها في شكلها مخليها حسنات شغالة ليل ونهار
يعني فليه ما نشوفهاش من الزاوية دي؟ ليه دايم طرة من الزاوية دي - [01:32:59](#)
اما نفهم نفهم التكاليف على حقيقتها تبقى نعمة من الله منة من الله سبحانه وبحمده. زي ما تبقى زعانة يقول لك ايه والقوامة يا
بنتي الناس ده ربنا فرض على حد - [01:33:13](#)

ان هو يعتني بك ويكرمك وهيعاقبه على انه ما عملش كده. وهيحاسبه على كده انت ليه شايفاه كده ليه شايفاه من الناحية دي؟ فده
ضروري ان الناس تفهمه. فهي واحد تقول لك طب وليه بقى الشمال ومستوى الشمال؟ عادي ابتلاءات اختبارات. ايه المشكلة -
[01:33:23](#)

واختبارات هيحصل لك يعني هتموتي هيحصل لك حاجة هيجي لك سكتة قلبية لو ما عملتيش تاتو حاجة غريبة يعني الله المستعان.
انا طبعا فاهم يعني انا عارف ان احنا كرجال ما ينبغيش ننزر لامور الزينة بعين الرجل - [01:33:40](#)
لا شك ينظر لها بعين المرأة لان طبعا ايوه هي المرأة الموضوع ده عندها ضخم وله قيمة بس اللي اقصد يعني في المجمل العام مش
حاجة المشقة اللي فيها مش واصلة لدرجة ازهاق الروح ولا ولا الوقوع في العنت. لأ الحمد لله رب العالمين هي امور مستطاعة لا
يكلف الله نفسا الا ما اتاها لا يكلف - [01:33:54](#)

مش موصل الا وسعها المهم فبلغ ذلك امرأة عشان ننهي بقى نقول الحديث ده عشان ننهي. اه. فبلغ ذلك امرأة من بني اسد يقال لها
ام يعقوب. جت ام يعقوب بقى لما سمعت الكلام ده من اه - [01:34:14](#)
بلغها كلام سيدنا ابن مسعود فجاءت فقالت انه بلغني عنك انك لعنت كيت وكيت. انت قلت كده هو سلوك يعني برضو في حد ذاته
ممکن يبقى ايجابي. انها برضو لازم تتأكد وتطمئن. فقال وما لي لا العن من لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم. ومن - [01:34:27](#)

هو في كتاب الله هنا بقى يعني دي نقطة في غاية الاهمية. سيدنا ابن مسعود قال لها ده في كتاب الله. يعني قال لها ده موجود في كتاب ربنا فقالت لقد قرأت ما بين اللوحين فما وجدت فيه ما تقول - [01:34:44](#)

ما فيش في القرآن كده خالص هي هي قراءته بس هي بتقول لأ مش موجود في القرآن ما فيش الكلام ده ما فيش المتفجمات وما فيش وما فيش وما فيش. طبعا ده الفرق بقى بين بين قراءة المتفقه او - [01:35:00](#)

المتفهم وبين القراءة اللي هي مجرد قراءة وخلص. قراءة عابرة بيمر عليها. تمام حتى في عون المعبود هيقول بعد كده لو قرأته بالتدبر والتأمل لعرفت ذلك. المهم لكن برضو نقطة ايجابية من المرأة انها تطمن الاول - [01:35:13](#)

تتأكد لو هي فعلا ده هدفها تطمن وتتأكد. والله لو حرام خلاص على العينين والرأس وهنشوف حتى سلوكها بعد كده آآ فهنا سيدنا ابن مسعود آآ قال لها ايه؟ قال لان كنت قرأته لقد وجدته - [01:35:29](#)

انا لو كنت قرأته فعلا كنت هتلاقه. يعني زي ما بيقول اه في عون المعبود يقول لو قرأته بالتدبر والتأمل لعرفت ذلك. لو انت قرأته فعلا كنت تعرفي الكلام ده - [01:35:46](#)

آآ اما قرأت وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا؟ قالت بلى. قال فانه قد نهى عنه قالت فاني ارى اهلك يفعلونها قال فاذهي فانظري فذهبت فنظرت فلم تر من حاجتها شيئا. فقال لو كانت كما تقولين ما جمعتنا - [01:35:56](#)

انا ما كنتش تبقى معي ان هي تعمل كده. خلاص؟ يعني ناصحها يعني. لان يعني ما كنتش اقبل انها تعمل كده اصلا. انها تتعرض لللعن. ودي برضو نقطة مهمة في الرجال اللي هو يسب مراته وعائشة حياتها في الهبل ده كله. هو انت كرجل مطالب انك تنهاه عن كده - [01:36:14](#)

وتأمرها بانها لان للاسف ممكن النساء بتبقى متصورة ان ده شيء يعجب الرجل يعني. لأ انت نفسك مطالب تنهاية عن كده. سيدنا ابن مسعود قال لو كانت كما تقولين ما جمعت - [01:36:34](#)

يعني ما كانتش هتصاحبنا في عون المعبود يقول قال جماهير العلماء معناه لم ناصحها ولم نجتمع نحن وهي بل كنا نطلقه. شوفوا الى اي مدى فما يسمح رجل للمرأة انها ترتكب المناكير دي والمعاصي دي والمخالفات والحاجات اللي تعرض لللعنة انها تبقى ارتكبت حاجة لعن رسول الله فاعلها طرد - [01:36:44](#)

الرحمة والامور دي لابد ينتبه لها. فده تنبيه برضه للرجال يعني ينتبه لهذا الامر وتنبيه مهم تاني بقى الفرق بين قراءة الوحي قراءة المتفقه المتدبر المتفاهم وبين القراءة كده العابرة اللي هي ايه وفعلا حضور الاصول الضخمة دي - [01:37:04](#)

ولذلك مهم قوي ان احنا ان القرآن يبقى فيه اصول ضخمة هذه الاصول الضخمة تكون حاكمة لحياة الانسان. تكون حاكمة لحياة الانسان. وبرضو بنه تنبيه تاني وهو هو ان الانسان اللي يتصدى لاصلاح احوال الناس يجتهد على قد ما يقدر ان هو نفسه يكون انموذج لكي لا يحتج الناس به. ان المرأة - [01:37:20](#)

كادت تحتج باهل سيدنا آآ عبدالله بن مسعود. ودي كنت حتى همسة كده آآ اؤكد عليها يعني. ووصية انصح بها آآ ان يا ريت الناس اللي هم آآ حوالين اهل الخير والصلاح انت مسلا زوجتك ربنا استعملها في طاعة ربنا وكلام من ده. كن حريص على قد ما تقدر انك - [01:37:40](#)

ما تبقاش شاهد زور عليها على قد ما تقدر ان انت زي ما بيقولوا ما تقصرش رقبتها. آآ انت انت والدك آآ استعمل في طاعة او انت والدك استعمل في طاعة او والدتك. كن - [01:38:00](#)

عريسنا ما كنش شهيد زور عليهم انت زوجك استعمل في طاعة او الكلام ده ما يكونش شاهد زور عليهم يعني ما يبقاش اللي هم بيقولوه بالاقوال يكون هو بيقول عكسه - [01:38:12](#)

بالاعمال يعني. اه المهم ده ده ايه اللي دخلنا في دي؟ وما اتاكم الرسول فخذوه ما نهاكم عنه فانتهوا. ان هنا آآ يعني تم بها برة مسألة الفريق ومش الفايق والاغنام السياق اللي جه فيه يعني - [01:38:22](#)

آآ ده ده تم الخروج برة ده وبقي اصل حاضر كده يعيش عليه المؤمن وده لنا من دروس غزوة آآ بني النضير آآ ان كاصل عام ما اتاني

الرسول نأخذه. وما اتاكم الرسول فخذوه لانه ليس من عنده الا ما هو من عند الله وما ينطق عن هواء والاحي يوحى. الا لان اوتيت
القرن مثلهما - [01:38:37](#)

وما نهاكم عنه فانتهوا اللي ينهاكم عن منتهوا عنه. ماشي واتقوا الله ان الله شديد العقاب. اتقوا الله ان الله شديد العقاب. لابد الانسان
يدرك بقى حد يقول لأ عادي يعني مش مشكلة - [01:38:57](#)

اتقوا الله انت انت ما بتخالفش من يطع الرسول فقد اطاع الله. انت انت ما بتخالفش النبي بيقول من اطاعني فقد اطاع الله ومن
عصاني فقد عصى انت انت لما تخالف ما بتخالفش النبي صلى الله عليه وسلم انت بتخالف ربك سبحانه وبحمده. ولذلك واتقوا
الله ان الله شديد العقاب. ان الله شديد العقاب - [01:39:12](#)

فقط يعني آآ نسأل الله عز وجل ان يجعل لنا آآ من آآ التأسى بحبيبنا صلى الله عليه وسلم ومن طاعته اثر الحظ والنصيب. اللهم انا
اسألك ايماننا لا يرتد ونعيما لا ينفد ومرافقة نبيك صلى الله عليه وسلم في اعلى جنان الخلد. اقول قولى هذا واستغفر الله لي ولكم
ولكن. سبحانهك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت - [01:39:32](#)

استغفرك واتوب اليك. اقرأها دوما معتبرا متبعا هدي الاقوال فكر فيها وتدبر تستيقظ من بعد منام. وتعلم منها كي تزكو ويضاف
لعمرك اعوان. فالسيرة كانت نبراسا صراط يهدي الحيران ويحقق كل - [01:39:52](#)

احلام صلى الله عليه وسلم خير نبي خير ختام. خير نبي خير ختام - [01:40:32](#)