

## د.شريف طه يونس | بصائر منهاجية | الحلقة 03

شريف طه يونس

نوره يملأ كل الدنيا روح تبعث كل مواد يخرجنا من احلى ك ظلما. نتبصر كل الطرق والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله تعالى نحمده ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا. انه من يهده الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا يهدى له - 00:00:00

اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاده ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد ثم اما بعد اهلا وسهلا ومرحبا بحضراتكم وحلقة جديدة من حلقة قد بصائر منهاجية تلك الحلقات التي نهدف فيها لبناء المسلمين المستقيم منهج او صناعة الفرد المسلم المستقيم منهاجيا - 00:00:30

ويعني الحقيقة حلقات البصائر هذه حلقات يعني الواحد يعني بيبقى حريص عليها جدا ومهتم بها جدا. ولذلك يعني الواحد بيحرص ما استطاع الى ذلك سببلا ان لو لو فاتتنا حلقة نحاول نعوضها. آلا سببا يعني ما يعني الحاجة - 00:00:50 اليها تمس وان كان البعض ممكن ما يلتفتش قوي لاهميتها او ما ينتبهش لها. آلا انها يعني تناقش دائما الجزء متترك مش المتروق تمام آلا فلذلك يعني انا احرض على تعويضها حتى لو فاتتنا يعني. احنا كنا في - 00:01:10

اه المستوى الثالث او ممكن المرحلة الثالثة. اه المستوى الاول اللي كان فيه مقدمات والمستوى الثاني اتكلمنا فيه عن اهم بصيرتين منهاجيتيين هم يعني ممكن نقول عليهم آلا او نسمي منه عدم بصيرة البصائر. ماشي؟ البوابة آلا اللي هي كانت - 00:01:30 العلمية والمنهجية وبعد كده بدأ شرعنا في المستوى الثالث واللي احنا خصصناه للحديث عن اه التزكية والتربية ماشي بدأنا الكلام عن التزكية وتحديدا يعني آلا بما ان كل بصيرة منهاجية لها بطاقة تعريفية فبناء على هذه البطاقة التعريفية - 00:01:50

فاحنا عندنا في التزكية فيه الماهية الطبيعية والماهية. يعني ايه هي اصلا التزكية؟ آلا نشوف لفظ لفظة التزكية في في اللغة ايه هي بعد كده روحنا نشوف لفظة التزكية في القرآن الكريم. وتتبينا اللفظ - 00:02:10 في مواطن كده وبعدين لقينا في صورة كده الحقيقة محتاجة وقفه خاصة معها. يعني هو ذكر التزكية في القرآن الكريم. في سور ممكن بيقى اية كده عابرة آلا في سور - 00:02:30

بتبقى اية محورية شوية فيها اه لكن احنا الصورة اللي احنا كنا يعني بصدح الحديث عنها هي سورة الشمس اه الصورة اصلا اه يعني فيرأيي انها تمحيضت للتزكية تمحيضت للحديث عن التزكية. لأن احنا ببساطة شديدة جدا احنا اه كما قلت في الحلقة - 00:02:40

قال السابقة احنا قدام خمستاشر اية خمستاشر اية آلا منهم آلا تقريبا يعني حوالي تمن آيات تمن آيات قسم تمنيات القسم دول آلا اي نعم احنا خدنا الخيط من اخر القسم من الاخر كده ودخلنا بس في يعني تمن آيات - 00:03:00 وتلاته ايات من تمانية من تسعة لحدasher. وبعد كده عندنا يعني حالة منظورة او قصة منظورة يتم التعليق عليها. فاذا احنا في الحقيقة احنا محناش قدام يعني محناش قدام يعني موضوع تاني في الصورة يعني محناش قدام موضوع تاني احنا قدام موضوع واضح جدا - 00:03:20

ماشي في خيط واحد ولذلك هتكتب من اسهل الصور اللي ممكن الانسان يعرف موضوعها اصلا. تمام؟ الفكرة بس هتبقى في ايه؟ في علاقة اسمها بمضمونها او موضوعها و حاجات من دي. بس هي الصورة واضحة جدا و مباشرة في يعني هي واضحة كالشمس. هي صورة الشمس واضحة كالشمس. سبحان الله! آلا المهم - 00:03:40

الشاهد آآ يعني صورة متحمسة للتزكية بشكل واضح جدا جدا. آآ احنا حتى ما قبل قد افلح من زكاها وقد خاب من بسها اه ما قبل هذه الاية عذرا اللي هي تسعه وعشرين انا اسف اقول تسعه وعشرين حداشر اللي هي تسعه وعشرين. اه ما قبل تسعه وعشرين. اه يعني -

00:04:00

واضح جدا ان احنا قدام القسم. القسم ده آآ قلنا ان هو ممكن نبص عليه نعدهم ليوم سبعة. ممكن نعدهم نقول حداشر. يعني سيدنا عبدالله بن عباس الكلام ده كان اورده آآ او رده عنه في آآ ابن كثير في في تفسيره وغيرها وابن جرير وغيره. آآ ان هو قال ان ده حداشر قسم -

00:04:20

ان دول حداشر قسم خلاص وعديناهم مع بعض وطلعوا فعلا حوالي حداشر المرة اللي فاتت. لانه مسلا بيعتبر الشمس قسم ضحاها  
قسم القمر بيتلها كده قسم تالت النهار اذا جلها -

00:04:40

الرابع قسم خامس بعد كده السماء السادس آآ ما بناها سابع الارض آآ تامن آآ ونطحها تاسع اه ونفس اه عاشر وما سواها حداشر  
خلاص. اه وفي ناس بتقول ان هم سبعة بس. والكلام ده كان اه عشان برضو بعض الناس ربما يستغربوا من كلمتي دي شوية -

00:04:50

ان الحمد لله احنا ما بنتكلمش في صورة الا لما كنا استوعبنا فيها كمفسرين يعني. فده كلام ذكره اصلا اه ذكرها الفخر الرازي في  
مفاتيح الغيب يعني وتابعوا عليه غيره هو ما زكرش الا سبعة ما جابش سيرة حوشات دي خالص اصلا. وده -

00:05:10

دهرأي بعض العلماء بيقولوا ان كل اية قسم كل اية قسم الشمس وضحاها قسم وقبل ذلك قسم الليل الذي يغشى قسا والسماء وما  
بيتها قسم الارض ما تحاري قسم ونفسها ما سواها قسم خلاص هم سبعة. بس ماشي؟ آآ فالشاهد يعني المهم برضو دي حاجة لافتة  
للنظر يمكن كنا وقفنا معها المرة اللي فاتت. فهي اقصد -

00:05:30

صورة تمحضت للتزكية وعشان كده بقينا معاها اكتر من وقفة يعني لان احنا من خلالها هنتفهم شوية حاجات تخص التزكية لان في  
النهاية هيبقى عندنا اه في في البطاقة التعريفية بتاعة -

00:05:50

قصير المنهجية في الاخر خالص في حاجة اسمها الالية. الية الية استعمال هذه البصيرة المنهجية. ازاي نستعمل البصيرة المنهجية  
دي؟ في البناء المنهجي بتاع الانسان او في صناعة الاسقام المنهجية. او في صرح الاستقامة المنهجية. المهم ده هنقوله في الاخر بقى  
هنقول التزكية كده يعني يعني اللي انا بتكلم فيه دوت -

00:06:00

كله الحقيقة يعني يصلح كده انه يكون حاجة كان نفسى اتكلم فيها من زمان آآ يعني اللي هي التزكية علم وعمل. يعني يعني هو  
يصلح انه يكون الدبلومة لوحدها كده يصلح انه يكون -

00:06:20

لوحدها كده لزلك الواحد يعني يمكن دى تكون اه اوسع مرة الواحد يتكلم فيها عن التزكية او حاول برضه يصر اخبارها الى حد ما.  
بحيس لعلها تكون يعني نافعة للنسب -

00:06:30

ما القضية؟ قضية محورية قضية يعني زات اهمية صراحة. طيب المهم بالنسبة لنا في هذه الصورة اللي احنا كنا وقفنا وقفة  
المرة اللي فاتت كده معها في لقطة بس انها بتتكلم عن حقيقة وجودية في غاية الالهمة. ان احنا كده بتتكلمنا -

00:06:40

البدايات بتقول لنا انتم فين وانتم مين وايه الحكاية. النهاردة هنكمel وقفاتنا مع السورة الحقيقة. آآ ويمكن انا يعني ايه استوقفنا بقى  
شوية فكرة الحاجات الالفاظ اللي ذكرت والارتباطات ببعضها والرسائل المضمنة في هذه يعني هي احنا على آآ على وجائزتها ان احنا  
قدام خمستاشر اية -

00:07:00

لكن في الحقيقة الخمستاشر اية دول مهمين جدا جدا يعني الخمستاشر دول فوات الالهمة. تمام؟ اه كاطلالة عامه كده وللوهلة الاولى  
صورة الضحى بدايتها غير نهايتها يعني بدايتها هي من الصور المبشرة اللي تبعث الامل في النفس. يعني آآ يعني هي -

00:07:20

صورة يعني يعني يجعل الشمس تضيء في النفس. الصورة في مطلعها كده مبشرة جدا وفيها كبير من التفاؤل. آآ ولكن في النهاية  
الصورة منذرة. يعني في بدايتها مبشرة وفي نهايتها منذرة ومحذرة -

00:07:40

لقيتها مبشرة بالشمس وضحاها والقمر اذا تلاها والنار اذا جلاها والليل اذا يغشاها. السما وما منها والارض ومضحاها. تمام؟ اه ولكن في النهاية فكذبوا وعقروها فدمدم عليهم ربهم بذنبهم فسوها ولا يخافوا عقباها. آآ ويمكن دول جناحين بيعتاجهم الانسان للتزكية. يعني الانسان في التزكية - 00:08:00

بيحتاج الجناحين دول بيعتاج الجناح بتاع البشرى والتفاؤل انه يبقى متفائل جدا جدا ويفهم ان ان التزكية فطاعة وممكنة ومتيسرة وطول ما الانسان حي فهو يستطيع ان يتزكى. يعني الاصل الاصل ان احنا قابلين للتزكية لان من اكبر الاشكاليات اللي - 00:08:20

يعانيها كتير منا هي مسألة اليأس ويمكن انا في كتابي رحلتي اكتشاف ما يقدمه لنا القرآن آآ فكنا قلنا اول مرحلة من المراحل اللي نقف معها في اكتشاف القرآن هو آآ - 00:08:40

حاجة الانسان الى القرآن وقلناه في محورين مهمين قوي الاول آآ في تعريفه بالرحمن وفي تعريفه بنفسك ينساه. وفي تعريفه بنفسك انسان ذكرنا ما يسمى بالصفات الاصيلية للانسان. آآ يمكن فيرأيي ان من اكتر الصفات الاصيلية اللي ذكرت للانسان ان هو يؤوس. ان هو قنوط - 00:08:55

ان هو يعني فكرة اليأس يعني تسرب اليأس الى النفس. تسرب اليأس الى النفس. طالما قلنا نفس يبقى في تحدي اسمه يأس طالما قلنا في نفس يبقى في تحدي اسماس. يعني ده اساس. يعني ما طالما في نفس في تحدي سamas. يعني دائمًا هو الانسان عنده اشكالتين - 00:09:15

اشكالين كبار كده اشكال اسمه اشكال القياس واشكال اشكال الوسوس. القياس والوسوس. فحتى لو تذكروا مسلا لو كنا بنتكلم عن الاخلاص كنا بنقول احنا عايزيين اخلاص بلا قياس ولا وسوس مش عايزيين الاخلاص ده اللي هو الانسان يعني يأسانا اصلا منه طب انت اصلا هتخلص ازاى وبقى مسلا - 00:09:35

اخلاص موسوس بقى عمال موسوس لأ وكذا وصح يعني الانسان عنده الاشكالين دول. ولذلك سبحانه الملك سبحانه الملك الشيطان يمكن دول الوترين اللي بيعزف عليهم وتر الوسوس ووتر القياس. يعني ما هو هو نفسه ملحة بطيء اليأس. لكن بيستفرغ في تسييس الانسان - 00:09:55

ولذلك نجد في المقابل بقى الخطابات القرانية او خطابات ربنا لنا خطابات مبشرة جدا في اصعب احوالنا وفي اسوأ احوالنا قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقطعوا من رحمة الله. ان الله يغفر الذنوب جميعا - 00:10:15

يعمل سوءا ويظلم نفسه ثم يستغفر يجد الله يعني انا عندي مقالة في كتاب الوحي ناحية المجموعة الثالثة اسمها اسقاط الاحباط وبعد النشاط خلاص آآ يعني وفي واحد تاني اسمها افلالس الوسوس. عشان الاشكالتين دول. يعني بص الناس بيلاقتهم افلالس - 00:10:35

افلالس الوسوس ماشي افلالس الوسوس. اه وفيه اسقاط الاحباط. خلاص اسقاط الاحباط. اسقاط الاحباط عشان القياس وفي الوسوس عشان الوسوس لان انا لاحزت ان انا شخصيا المشكليتين دول بيبقوا حاضرين جدا مع الواحد. حاضرين معه على طول على طول الخط. آآ - 00:10:55

وان شاء الله في في كتاب يعني هينزل ان شاء الله بازن الله المعرض اللي جاي تقعده كل تيسير اللي هو آآ اسمه انتصار من رحم الانتصار. يعني يمكن بيناقش المسألة دي - 00:11:15

تفصيل بیناقش مسألة الوسوس واليأس. المشكليتين الكبار دول. عشان هم دول يعني لو الانسان تفهمهم كوييس يقدر يحقق انتصار من رحم الانكسار. يعني انتصار من رحم الانكسار. خلاص؟ ويشفوف الجمال رغم الاوحال. فالله شاهد يعني اه - 00:11:25

اه يعني المشكليتين دول مشكليتين كبار قوي الواحد لما يقعده يتفكر كده في نفسه يقعده يقول مسلا اكتر المرات اللي هو كان مسلا عنده اشكال فيها او او يعني الحاجات اللي هي الوحشة اللي فيها. ايه اللي بيخلية ما بيأخذش خطوة؟ يعني في آآ في اوقات يلاقيه قياس. ييأس من نفسه انه حاسس ان نفسه له مش يعني. وفي اوقات - 00:11:45

وسواس وسوس ان هو لأنت انت مش اقسام من نفسك بس خايف من التبعات ما هو الوسواس ده احياناً بيبقى ايه بتخويف انما ذلك هو الشيطان خلاص بيبقى تحزين ماشي بيحزن الواحد على على اللي فات بيجب نوع من القلق كده نوع من الاضطراب آآ -

00:12:05

مش هيمنفع بس انا هروح واكمـل تاني بـس اصلـي كـذا وـانا هـتحرمنـي كـذا يعني كلـ الـاـيـهـ الـلـيـ بـيـدورـ فـيـ الدـمـاغـ دـهـ كـلهـ اـسـمـهـ وـسـوـاسـ والـحـالـةـ الـمـسـيـطـرـةـ عـلـىـ الـقـائـمـيـنـ اـسـمـهـاـ اـدـيـ الـقـيـاسـ خـلـاـصـ فـالـاـنـسـانـ يـعـنـيـ مـحـتـاجـ اـخـلـاـصـ بـيـلـاـقـيـسـ وـلـاـ وـسـوـاسـ مـحـتـاجـ تـزـكـيـةـ بـالـاـيـاسـ

والـوـسـوـاسـ مـحـتـاجـ تـقـوىـ بـالـاـيـاسـ وـالـوـسـوـاسـ بـيـبـقـىـ يـعـنـيـ دـولـ حـاضـرـينـ قـدـامـ عـنـيـاـ 00:12:25

ولـذـكـ نـجـدـ الـاـنـسـانـ الـقـيـاسـ وـالـوـسـوـاسـ بـيـعـيـشـوـ حـالـتـيـنـ وـحـشـيـنـ جـداـ.ـ بـيـعـيـشـوـ حـالـةـ حـالـةـ تـدـسـيـةـ ماـشـيـ تـدـسـيـةـ اـصـلـ ياـ جـمـاعـةـ عـشـانـ بـرـضـوـ نـفـهـمـ الـلـفـزـ اـصـلـ مـادـهـ دـسـ اوـ دـسـةـ خـلـاـصـ يـعـنـيـ هـيـ اـصـلـهـ دـالـ سـيـنـ سـيـ ماـشـيـ؟ـ المـادـهـ دـيـ دـاـسـ اوـ دـاـسـةـ سـاءـ هـيـ هـيـ اـصـلـاـ اـصـلـهـ اـيـهـ 00:12:45

احـناـ حـتـىـ عـلـىـ فـكـرـةـ الـكـلـامـ دـهـ يـعـنـيـ بـنـسـتـعـمـلـهـاـ كـدـهـ.ـ بـنـقـولـ مـسـلـاـ الـلـيـ هـوـ اـيـهـ؟ـ دـهـ مـشـ عـارـفـ فـيـ اـسـتـعـمـالـاتـنـاـ الـعـادـيـةـ.ـ نـقـولـ دـاـسـ عـلـيـهـمـ حـدـ يـعـنـيـ مـاـ نـقـولـ دـهـ نـاسـ مـدـسـوـسـةـ يـعـنـيـ دـسـ دـهـ هـوـ اـيـهـ؟ـ هـوـ اـخـفـاءـ مـعـ تـغـطـيـةـ.ـ لـاـنـهـ يـعـنـيـ هـوـ 00:13:15ـ يـعـنـيـ اـسـتـخـبـيـ وـاتـغـطـيـ اـخـفـاءـ مـعـ تـغـطـيـةـ.ـ فـالـاـخـفـاءـ الـاـخـفـاءـ مـعـ تـغـطـيـةـ دـهـ هـوـ دـهـ التـدـسـيـرـ.ـ بـيـقـىـ التـكـسـيـةـ اـخـفـاءـ مـعـ تـغـطـيـةـ خـلـاـصـ اـخـفـاءـ مـعـ تـغـطـيـةـ.ـ حـدـ يـقـولـ لـيـ هـوـ فـيـ اـخـفـاءـ وـمـنـ غـيرـ تـغـطـيـةـ؟ـ مـمـكـنـ فـيـ اـخـفـاءـ مـنـ غـيرـ تـغـطـيـةـ.ـ مـشـ مـتـغـطـيـ هـمـ مـسـتـخـبـيـ 00:13:35

مسـلـاـ دـلـوقـتـيـ اـنـاـ مـسـلـاـ بـيـصـ كـدـهـ فـيـ حـدـ وـرـاـيـاـ طـبـ ماـ هـوـ دـلـوقـتـيـ هـوـ تمـ اـخـفـاؤـهـ بـسـ مـشـ مـتـغـطـيـ.ـ يـعـنـيـ مـمـكـنـ غـيرـهـ يـشـوفـهـ.ـ اـنـماـ التـكـسـيـةـ دـهـ اـخـفـاءـ مـعـ تـغـطـيـةـ اـخـفـاءـ يـعـنـيـ حـاجـةـ تـمـ اـخـفـائـهـاـ مـعـ تـغـطـيـةـ ماـشـيـ فـدـهـ اـمـعـاـنـاـ فـيـ اـخـفـائـهـاـ.ـ طـبـ وـبـالـبـلـدـيـ كـدـهـ اـنـاـ مـسـلـاـ لـمـ 00:13:55

فـيـعـنـيـ حـتـىـ اـنـاـ مـسـلـاـ نـقـولـ دـسـ فـيـهـ كـذاـ دـسـاسـةـ كـذاـ تـامـ؟ـ الـمـفـسـرـيـنـ طـبـاـ لـيـهـمـ كـلـامـ كـتـيرـ بـسـ دـهـ اـصـلـ التـجـزـئـةـ اـصـلـ التـدـسـيـةـ وـلـذـكـ بـقـىـ مـسـلـاـ نـلـاقـيـ فـيـ دـسـهاـ يـقـولـاـ اـغـواـهـاـ وـاـضـلـهـاـ يـقـولـاـ اـنـاـ فـيـ رـأـيـيـ اـنـ كـلـ دـهـ مـسـلـاـ وـصـفـ لـلـحـالـةـ وـصـفـ لـلـحـالـةـ فـيـ نـاسـ كـمـانـ تـقـولـ لـأـ تـقـولـ دـهـ السـادـةـ وـاـحـدـ دـسـ نـفـسـهـ 00:14:15

فـيـ اـيـهـ فـيـ وـسـطـ الصـالـحـينـ وـهـوـ مـشـ مـنـهـمـ.ـ دـسـ نـفـسـهـ فـيـ وـسـطـ طـبـ يـعـنـيـ بـسـ فـيـ الـحـقـيقـةـ يـعـنـيـ ماـشـيـ مـمـكـنـ دـهـ بـرـضـهـ بـيـقـىـ مـنـ لـوـازـمـهـاـ يـعـنـيـ الـلـيـ فـيـ النـهـاـيـةـ.ـ بـسـ الـاـصـلـ الـاـصـلـ التـدـسـيـةـ التـدـسـيـةـ هـوـ يـعـنـيـ تـغـطـيـةـ مـعـ اـخـفـاءـ.ـ طـبـ تـعـالـوـاـ نـشـوفـ نـفـسـ الشـخـصـ الـلـيـ عـنـدـهـ قـيـاسـ وـعـنـدـهـ 00:14:35

وـسـوـاسـ.ـ تـعـالـوـاـ نـتـفـرـجـ عـلـىـ النـفـسـ بـتـاعـتـهـ كـدـهـ.ـ هـنـلـاحـزـ اـيـهـ؟ـ هـنـلـاحـزـ اـنـ النـفـسـ دـيـ ماـ لـهـ هـيـ فـعـلـاـ زـيـ ماـ كـنـاـ بـنـقـولـ فـيـ الـحـلـقـةـ الـلـيـ فـاتـتـ 00:14:55ـ النـفـسـ الـمـفـتـرـضـ الـلـيـ هـيـ الـمـطـمـئـنـةـ

نـفـسـ الـلـيـ هـمـ مـاـ لـهـمـ مـحـبـوـسـينـ.ـ يـعـنـيـ عـزـلـتـ فـيـ نـاـحـيـةـ وـحـبـسـتـ فـيـ زـاوـيـةـ.ـ طـبـ وـيـاـ رـيـتـهـاـ بـقـىـ عـاـوـزـ يـلـدـ فـيـ نـاـحـيـةـ حـبـسـتـ فـيـ زـاوـيـةـ.ـ دـيـ عـمـلـتـ اـيـهـ؟ـ دـهـ رـاحـتـ 00:15:05

فـيـنـ اـدـفـنـتـ فـيـ الـاـرـضـ.ـ اـتـدـفـنـتـ فـيـ الـاـرـضـ.ـ لـذـكـ دـهـ دـهـ كـانـ دـسـ يـعـنـيـ بـيـطـلـقـهـ عـلـىـ الدـفـنـ دـهـ دـسـ خـلـاـصـ؟ـ وـدـهـ مـنـ يـعـنـيـ مـنـ اوـثـقـ صـورـ دـسـ زـيـ ماـ بـيـقـولـ.ـ فـهـوـ دـخـلـ يـعـنـيـ اـخـفـيـ فـيـ الـاـرـضـ وـدـيـ اـكـتـرـ الـحـاجـاتـ يـعـنـيـ حـتـىـ النـاسـ لـمـ بـتـحـبـ تـخـبـيـ حاجـةـ 00:15:15ـ اـقـولـ لـكـ مـمـكـنـ عـيـلـ بـيـلـعـبـ مـشـ عـارـفـ اـيـهـ.ـ النـاسـ مـسـلـاـ دـايـماـ كـانـتـ تـخـبـيـ فـيـ الـاـرـضـ 00:15:35

وـمـعـزـمـ الـكـنـوزـ كـانـتـ بـتـبـقـيـ مـوـجـودـةـ فـيـ الـاـرـضـ.ـ لـيـهـ؟ـ لـاـنـ هـيـ دـهـ اـخـفـاءـ مـعـ تـغـطـيـةـ.ـ بـيـقـىـ التـدـسـيـةـ اـخـفـاءـ مـعـ تـغـطـيـةـ.ـ ضـرـورـيـ نـفـهـ الـلـقـطـةـ دـيـ.ـ طـبـ وـبـنـاءـ عـلـىـ الـكـلـامـ دـهـ يـعـنـيـ اـيـهـ بـقـىـ وـاـحـدـ دـسـ نـفـسـهـ؟ـ دـسـ نـفـسـهـ يـعـنـيـ اـخـفـاءـهاـ وـغـطـاـهـاـ.ـ طـبـ مـعـلـشـ بـقـىـ عـاـيـزـينـ نـتـفـرـجـ عـلـىـ النـفـسـ الـلـيـ تـمـ اـخـفـائـهـاـ وـتـغـطـيـتـهـاـ 00:15:45

الـلـيـ تـمـ اـخـفـاءـهاـ وـتـغـطـيـتـهـاـ.ـ طـبـ تـعـالـوـاـ نـتـفـرـجـ عـلـيـهـاـ.ـ يـعـنـيـ هـيـ دـلـوقـتـيـ اـيـهـ الـلـيـ فـيـهـاـ؟ـ هـلـ هـيـ فـيـ عـلـوـ وـلـاـ فـيـ سـفـولـ طـبـ هـلـ

هي في نور ولا في ضلعة؟ لذلك في رأيي الشخصي يعني ممكن اكون مصيبة او مخطئ بس في رأيي الشخصي لما نيجي نبص على القسم اللي في الصورة - [00:16:05](#)

هناقلي ان القسم هم تلات مجموعات من حاجات ربنا بيقسم لهم. والتلات مجموعات دول مترابطين جدا يعني تلات مجموعات مترابطين جدا. هم ايوا ممكن يبيقوا حدasher قسم وممكن يبيقوا سبق على قول من يقول سبعة. هنبعض على الصورة كده لما احنا نحللهم واحدة واحدة. هناقلي اول اربعة دول مجموعة واحدة - [00:16:25](#)

الشمس وما يخصها. ولدرجة ان مسلا كتير من المفسرين بيشفوف ان الضمير ده تلاها جلاها يغشاها يعود على الشمس ولا يعود على طيب وده اللي مسلا ابن جرير انتصر ليه وغير المفسرين. ماشي؟ اه مم هو وده الحقيقة ظاهر الكلام واضح وده زي الفل. دي كده - [00:16:45](#)

المجموعة الاولى من القسم طيب المجموعة الثانية والسماء وما بناتها والارض وما طحاتها. دي المجموعة الثانية. ماشي؟ المجموعة الثالثة ونفسى وما سواها فالهمها فجورها وتقوتها. اذا احنا تلات مجموعات تلت مجموعات من الاشياء اللي ربنا بيقسم بها. يقسم [الاول بالشمس وضحاها وبعددين يقسم - 00:17:05](#)

والارض ومن الخصومة دايما السماء بتجي مع الارض يعني وبعددين يقسم بالنفس في رأيي انا الشخصي بقى لما نيجي نبص المشهد هناقليه ازاي؟ في في كده معينين حاضرين معنا طول الوقت. معنى النور ومعنى الزلعة - [00:17:25](#) ومعنى العلو والسفول. النور النور النور والزلعة. والعلو والسفول. طيب ازاي هنبعض على المجموعة الاولى. والشمس شمس شمس معروفة ما بيزيديش الاشكال في الشمس. ماشي والشمس وضحاها. ايه ضحى الشمس؟ ضحى الشمس؟ هم يقولوا فيه ضحى وفيه ضحى وفيه ضحى. يعني فيه ناس بتقول كده بعض اللغوين زي اللي بيقول الكلام ده - [00:17:45](#)

بيقول اه بيقول لي ان ضحى ده اللي هو بداية انتشار النور جامد اويء. ماشي؟ اه مم اللي هو الضحى خلاص؟ طيب يقول اه في بقى اوضخه لان يعني بيستعلموا اللفظ احبابنا. والضحى الضحى ده بقى هو لما - [00:18:15](#)

قد ضوء النهار تمام؟ والضحايا هو استمرار دور ضوء النهار الى ايده؟ الى نهاية اليوم يعني خلاص؟ المهم ان الضحى الضحى هو هو شدة ضوء النهار. يعني اللي هو الشمس بتتصل فيه بتصل فيه لايده؟ لشدة الضوء تحديدا. الضوء. احنا قلنا - [00:18:35](#)

ماء الشمس هيبقى فيها بعددين مهمين قوي. بعد الضوء وبعد الدفع. بعد الضوء ده اللي اسمه بعد الانارة. وبعد الدفع اللي اسمه بعد الحرارة فكده في ضوء ودفع او انارة وحرارة. القمر مختلف القمر ما فيهوش الدفع ده ما فيهوش - [00:18:55](#)

الحرارة. القمر فيه الايه؟ فيه فيه الانارة. فيه الضوء. تمام كده؟ فالشاهد فالشمس فيها البعدين دول ويمكن كتير قوي الشمس بيبقى الكلام بالضحى وقت الضحى تحديدا. وقت الضحى هو كده باجماع هو الوقت اللي فيه شدة الانارة - [00:19:15](#)

اشد ما تكون الانارة في الوقت ده. خلاص؟ طيب. مع شدة الانارة دي بيبقى فيه دفع. يعني الدفع بقى كوييس ولذلك مسلا نسعى يعني بتاع مسلا عشرة كده بيبدأ الجو بيبقى كوييس وتمام اول ما الشمس تطلع حتى الناس برداين متلجين مش عارف ايه الشمس تطلع بعد كده تشتد بقى حرارتها ايا كانت بس ده كده مقارنة باللي فات - [00:19:35](#)

كده هو بس على مستوى الضوء على الاقل ده ده واضح. طيب فده كده دي كده الشمس وضحاها. بيبقى ضحاها في ناس قالت ضحاها ده نهارها وفي ناس قالت في انتشارها في ناس قالت مش عارف ايه لكن في الحقيقة هو ببساطة شديدة الضحى ده هو يعني وقت اشتداد ضوء الشمس. ليه؟ لان احنا - [00:19:55](#)

بعد كده في قسم بالنهار نفسه وقت اشتداد ضوء الشمس اللي هو وقت الضحى تحديدا. طيب والشمس وضحاها في وقت الضحى ده فلذلك وقت الضحى اصلا يعني بيجي في القرآن دايما مبشر. زي برضو والضحى والليل اذا سجن ما ودعك ربك وما قل. يعني بييجي دايما الضحى - [00:20:15](#)

بوشاريات الضحى بيجي في القرآن يأتي مبشر خلاص يأتي مبشر يأتي في البشاريات يأتي يعني مبشر الضوء وبایه يعني وبشاشة الدفع. يعني يأتي كده يعني بایه؟ يعني بامواج الضوء وامواج الدفع. يعني هو في الغالب بيبقى كده. امواج الانارة والحرارة

انسان محتاجها. ولذلك مع الضحى يبقى فيه الحياة والحركة - 00:20:35

يعني يبقى فيه الحياة والحركة وكأن روح بتسرى في الارض ماديا و كان الروح بتسرى في الارض مادية. طيب فدي كده الشمس وضحاها بيقول كده تمام كده؟ طيب احنا لسه مكملين مع الشقة والقمر اذا تلاه اذا تلا الشمس. طيب اذا تلاه الهاء دي عائدة على الشمس خلاص دي برضه ما ما فيهاش كلام - 00:21:05

هو دايما الخلاف جت في النهار اذا زلاتها ويعني وحتى ابن جرير ناقش الكلام ده وقال يعني برضه ليس بوجه المهم والشمس وضحاها والقمر اذا خلاص طيب القمر اذا تلاه تلى الشمس طب تلا الشمس او القمر اذا تلاتها امتنى؟ هل تلاتها - 00:21:25  
ان هو مع الضحى ده بدأ يعني القمر دي اللحظة اللي هيستمد نوره فيها من الشمس عشان يضيء في الليل ولا الكلام ده بلحظة معينة واللي انا منه الحقيقة جدا من كلام المفسرين ان القمر اذا - 00:21:45

تلاتها خصوصا ليلة البدر. يعني هم بيقولوا ان ليلة البدر تحديدا ما تيقاش يعني الشمس يكاد يكون نورها متصل بالقمر يعني كان الفترة اللي هي الدنيا بتضل فيها دي مش كتيرة. اللي هو احنا لدرجة الواحد اصلا لما بيطلع كده لا يكاد يخطئ آآ - 00:22:05  
الايات القرمية او يعني الايام البدرية دي لا يكاد يخطئها الواحد بيطلع بيلادي الدنيا منورة بشكل واضح جدا. طبعا بقى لو انسان كمان في صحراء او كده فمش هيحس ان ان الايه ان ان النور راح النور ما راحش النور ما راحش. يبقى كده لا يزال انه على ادنى التقديرات - 00:22:25

القمر اذا تلاتها سواء كان في ليلة البدر ولا غير ليلة البدر اذا النور ما له؟ النور ما يعني النور ما ما بينتهيش. حتى مطلع فجر جولة اخرى للنور. النور ما بينتهيش بس ممكن بيضعف. بتختفت انواره. حتى وانخفضت انخفض اتخفض - 00:22:45  
تنخفض اتخفظت ما بتغبيش كتير وبعد كده بترجع تاني. النور بيرجع تاني. النور مش بيغيث. انا فيرأي ان ده له علاقة كبيرة جدا باحوال النفس البشرية يعني ايه علاقة كبيرة باحوال النفس؟ له علاقة كبيرة جدا يعني دورة حياة النور دي لو صح التعبير لها علاقة بدورة حياة النفس. اللي - 00:23:05

العامة او الكلية والجزئية. دورة حياة النفس الكلية والجزئية. يعني ايه الكلية؟ دورة حياة النفس ان النفس دي بتتنشأ كده في ضحى. في ضحى من الايمان وبعدين في حاجات بتعرض عليها تعرض لها هتعرض لها. نفس دي مع الحياة الروح اللي فيها والحياة والحركة والحياة والحركة لغاية ما بتيجي تتحقق انارة في النهاية - 00:23:25

تنتهي خالص زي القمر كده بتتمر عليه احوال خلاص آآ دورة اتحاد القمر تحديدا كمان آآ الشمس مم كأنها بتشير لحاجة والقمر بيشير لحاجة. حالة الشمس بتشير لحاجة وحالة القمر بتشير لحاجة. الشمس دي كانها حالة الفطر التي في النفس - 00:23:45  
هي شمس على طول الخط ما بتخفيش انوارها ابدا الا ان يتدخلها الانسان. والقمر ده بقى اللي هو المستمد. يعني المستمد اللي هو اللي هو المفترض الحاجة اللي هي احنا بنقول دايما في ايمان فطري وايمان مكتسب. فالنفس فيها الايمان الفطري. كайн. ويجي بقى الايمان المكتسب زي ما يعني - 00:24:05

اذا من اكتسب ده اكتسب من ان يكتسب من الوحي من انوار الفطر فالشمس دي تشير الى الوحي اللي هو كده زي الشمس واضح طول الوقت وتشير الى الفطرة اللي في - 00:24:25

نفس دي ويجي القمر ده يستمد منها النور والنور ده مرة يطلع ومرة ينزل مرة يطلع ومرة ينزل ما يتأسس النور ده لو وصل حتى للحظات انه بقى محقق لانه عادي ممكن يعني يستعيد الدورة تاني. الحياة من اولها لآخرها كده بتبدأ كده زي دورات الحياة القمر. المهم ففي - 00:24:35

خط واضح هنا او خط النور خط النور يعني خط النور والظلمة في المجموعة الاولى اللي هي بت تكون من الأربع ايات دول آآ ده خط النور والظلم خط النور والظلمة واضح او اي. الشمس وضحاها القمر اذا تلاتها انا يعني مايل جدا لفكرة اذا تلاتها ليلة البدر تحديدا - 00:24:55

آآ يعني يعني ده لان هي تقريبا لا زالت حالة النور مستمرة. طيب. وكمان ما يبعدش عن القمر اذا تلاهي مستمد منها الضوء في الفترة

بتاعة النهار دي لأن هو هيضيع امتي؟ يعني هو مستمد منها للضوء في فترة النهار دي اسنانه يضيء في في الليل. او ايا كانت يعني بربو هي مسألة فلكية - 00:25:15

التخصصية الى حد كبير. طيب والقمر اذا ثناء والنهر اذا جلاه. يعني النهار بقى يعمل النهار النهار طب مش قلنا الشمس وضعها لا النهار هنا اللي هو النهار كله النهار بيجلب الشمس. يعني النهاردة بيجلب الشمس النهار احنا بيظهرها يعني والليل اذا يغشى النهار اذا - 00:25:35

تجلى تجلى. يعني احنا يمكن ما بنأخذش بالنا من الشمس ولا بيشغلنا الشمس بقدر ما نأخذ بالنا من النهار اصلا. يقول لك طلع النهار النهار طلع يعني احنا دايما كده - 00:25:55

نأخذ بالنا من طوله النهار مش من طلوع الشمس لأن فيه ان ممكن الشمس تطلع واحنا مش شايفينها بس هتبقى محجوبة بالسحب ولا غيرها بس النهار طلع والنهردة اصلا يعني هو من اثار الشمس اصلا. فالهم الشاهد النهار لما بيطلع بيعمل ايه؟ بيجلب الشمس بيجلبها بيوضحها خلاص والنهر اذا زلها - 00:26:05

هي الشمس ايوة في صنع الله هي اللي بتظهر النهاردة بس النهار هو اللي بيجلب الشمس والنهر اذا جلاها يجلبها يعني ببقى الشمس دي فيها يا ضحى وبعد كده بيجي لها وقت بتعمل ايه؟ بتغريب. بتغريب يعني الشمس نفسها بتغريب وبتحول محلها حاجة تانية اللي هو القمر. لكن لا يزال النور والنهر - 00:26:25

اذا جلاها وبعدين والنهر اذا يغشوها. الظلمة. والليل اذا يغشى والنهر اذا تجلى. دول بردوا اللي اتبدى بهم الكلام علشان في الصورة دي في اخرها آآ وسيجنبها اللائق الذي يؤتي ما له يتذكر. وما لاحظ عنده من نعمة تجزي الا ابتلاء وجه رب العالمين - 00:26:45 فهنا بقى هنا ده الخط بتاع النور والظلمة خط النور والظلمة بشكل واضح دورة حياة النور ودورة حياة الظلمة والتقلب واللي بيحصل بين النور والظلمة والثابت وغير الثابت في النور ده الشمس ثابتة على طول كل يوم والقمر ده بيسعد منها وفيه حاجة اسمها النهار حاجة بتيجي - 00:27:05

الكلام ده والليل كل دي الاشد فيها اشارات. اشارات لاحوال النفس. اشارات لحالات بتطرأ على النفس. الحقيقة الاشارات دي محتاجة تفكير عميق جدا عشان نقدر نربط يعني ربط واضح ما بينها. بس فيه نظرة عامة كده بسيطة يعني انا كنت دايما اقول تفكير في الحقائق بنظرية عامة كده في في الحقائق - 00:27:25

في اللي عندنا فواضح هنا قوي ان احنا في خط الایه الشمس القمر النهار الليل واضح قوي ان احنا في خط النور والظلمة النور والظلمة. طيب ده كده يعني هيتوقف هنا خاص الخيط الخيط من الخط ده ونطلع احنا لسه في السماء احنا كده لا زلنا في السماء في السماء فوق شمس وضحاها القمر - 00:27:45

اذا تلاها النهار اذا جلاها الليل اذا يخشى. طيب كده احنا في النور والظلمة. طيب عايزين بقى نشوف نور الظلمة عايزين ننزل ايه؟ نشوف بقى العلو والسفول والسماء وما بناها - 00:28:05

شوف بقى الاحكام بتاع السماء دي والبناء بتاعها خلاص لأن هنا ما يعني العلماء كلهم في السماء وما بناها هم بيقولوا ما هنا آآ ممكن تبقى بمعنى آآ من بناها. السماء من بناها. آآ تبقى من بناها خلاص - 00:28:15

طب هو ما تيجي ينفع تيجي بمعنى من؟ اه يعني قال ولا تنكحوا ما نكح اباوكم من النساء. ما هو نكح اباوكم من النساء دول اصلا مفروض عاقل يعني دايما فكرة الكلام اللي هو مشهور عند الناس يقول لك ما لغير العاقل لا بس لازم. ما هو هنا مال العاقل اهو يعني مال - 00:28:35

ولا تنكحوا ما نكح اباوكم من النساء. يعني ما هي دي عاقل. والنساء مش عاقل؟ خلاص بقى ما نكح اباوكم من النساء. يعني ماشي ولا تنكحوا من نكح اباوكم نساء هي مهنة بمعنى من؟ خلاص؟ بل ان العرب كمان بتستعمل ما في التعظيم والتفحيم. يعني لما تحب - 00:28:55

حد وتفخمه تستعمل ما مش بتستعمل مان اصلا. ويمكن ده ده الوجه اللي رجحه مسلا الرازي في فكرة اه لو هي بتندل على بقى هي

ممکن تكون بمعنى الاسم الموصول اه يعني السماء والذی بناء سبحانه وبحمدہ خلاص؟ اه وانا الحقيقة برضه امیل اکتر -

00:29:15

لانها مش بمعنى الاسم الموصول. امیل انها معنی ما يسمی بال مصدر المؤول. يعني السماء وبنائیها وبنائیها. خلاص في السماء بنائیها يعني عیل اکتر لانها تكون بمعنى الاسم الموصول. تمام؟ السما وبنائیها. طیب وما تم فيها - 00:29:35

انطحه وقیل انطحه ده بمعنى ادبیه. خلاص؟ طیب البناء طبعاً معروف البناء دی حاجة فوق العلو. يعني مش مجرد علو ده علو مع احكام مع ضبط مع يعني احنا بنتكلم على بناء مش بنتكلم وبناء عالي خلاص فاحنا هنا عندنا بعدین بعد العلو - 00:29:55  
الاحکام بعد الاحکام. خلاص؟ بیقی کده في حاجة اضیفت اهو. بیقی زی ما زی ما في الشمسم وضحاها والقمر اذا تلاها النهار اذا جلاها واللیل اذا اغشاها بنلاحز هنا في في حاجة واضحة جداً جداً بنلاحز النور - 00:30:15

تمام والظلمة بس مع النور ده اللي هو الضوء باللحزة الدفع. طب وفي حاجة کده تلاحز برضه من اللي بيحصل ده کله الشمسم ضحاها القمر اذا تلاهرج الله اللیل بیشان في التقدير والتدبیر والاحکام تقدير التدبیر والاحکام ده نوع من التسویة لو صاحب - 00:30:30  
تعبیر تسویة تسویة خلاص؟ خلينا نقول التسویة التسویة. ماشي؟ تقدير تدبیر احکام تسویة ما هو شمسم وضحاها تلاقیها کل الكلام ده منزم بحسبان بحسبان يعني فيها نلاحز النور والظلمة مع ومع الضوء نلاحز الدفع بس فيه - 00:30:50

في الملاحة الثانية الفرعية هي ملاحة ان التسویة الاحکام. نفس الكلام بنلاحز نفس الملاحة هنا مع السماء والارض بنلاحز و العلو والارتفاع العلو العلو والسفول اه فوق وتحت بس في حاجة بنلاحزها قاسم مشترك ما بينهم بشكل واضح البناء بتاعها - 00:31:10  
هنا برضو التسویة والاحکام. وللاحز هنا برضو الایه طحاها اه العلماء قالوا طحاها بقی ایه؟ يعني ایه طحاها معزز المفسرين انو طرحوها معنا بسطها بیقولو الطحو ده كالدحو الطحو كالدحو يعني زی اللي هو البسط بسطها - 00:31:30  
مبسطة طب وببساطة کده وخلاص مش بساطة اي باسط لآ ده بسطها ولذلك بعضهم يقول وما خلق فيها وما خلق فيها وما تقسيمها فبرضو احنا هنا قدام حاجة برضو ایه حاجة مبنیة برضو مهیاش کده وخلاص يعني السماء دی مش مجرد حاجة کده !! حاجة مرتفعة - 00:31:50

مش مجرد سقف لآ ودي والارض دی مش مجرد ایه مش مجرد مهاد او او فراش يعني السماء بناء والارض مهاد او فمش مجرد مهاد ولا ولا فراش عادي والاسامة مش مجرد بناء عادي. واضح جداً في - 00:32:10  
فكرة التسویة والاحکام والضبط. طیب بیقی دی ملحوظة في الاثنين. طیب کده احنا بیقی المجموعة الاولی كانت مجموعة النور والظلمة وما يتحقیق بهذا الحديث عن النور والظلمة من التسویة والاحکام والضبط والكلام ده. طیب والمجموعة الثانية مجموعة السماء والارض - 00:32:30

حلول ارتفاع وما يرتبط بایه؟ بالعلو والارتفاع علو في تسویة واحکام وانخفاض ده برضو الارض في تسویة واحکام. تمام کده؟  
طیب. ونفس مخلوق زیه زی بقیة المخلوقات دی. زی الشمسم و زی القمر - 00:32:50  
وزی النهار واللیل والسماء والارض. يعني هذه ستة مخلوقات التي ذكرت. ذكر ستة مخلوقات هنا شمس قمر نهار لیل وارض. انا انا  
الحقيقة في رأیي ان دول اصلاً يعني مم من من اکتر الحاجات اللي خدت بالی منها - 00:33:10  
وربنا بيتكلم عنهم في القرآن وصفهم بانهم ایات ایات علامات يعني علامات واضحة بارزة اللي ما بيتفکرش في الشمس سوق القمر  
والنهار واللیل والسماء والارض فيما يتفرک. والله بجد يعني دول من يعني من این من ایات على حاجات كثيرة قوي حاجات كثيرة  
جداً يعني - 00:33:30

دي حاجة مبهرة ایات على على وحدانية ربنا سبحانه وبحمدہ ایات على المبدأ والمنتهى البداية والنهاية الابتداء والانتهاء ابتداء  
الاستواء والانتهاء. اه والله ابتداء بیتدأ استواء يستوي انتهاء. اه والله ایات حلھان على ان كل حاجة في الكون بقدر كل حاجة  
مقدمة. ایات عن الخير والشر ایات - 00:33:50

على النور والظلمة العلو والارتفاع حیاة هذه ستة مخلوقات ایات والله. ولذلك انا في رأیي ان دی ستة المخلوقات دی لو هنیجي

نتكلم عن التفكير التفكير في اول تفكير يكون في النفس في النفس. وبعد الانفس على طول - [00:34:15](#)  
الافق بقى بعد الانسان يجي الاكوان والاكون نركز على الستة دول تحديدا. الستة دول تحديدا. بعد كده بقى نخش في تفاصيل جوة مسلا الارض بقى. لما نخش بقى جوة على الارض ولا نخش جوة - [00:34:35](#)

نخش في تفاصيل بقى مش مشكلة جوة الارض والسماء. بس الشمس والقمر والليل والنهار والليل السماء والارض السداسية دي في منتهي الاهمية بعد كده بقى تفاصيل جوة السماء زي النجوم والكواكب وغيرها. والارض بقى فيها تفاصيل تانية كتير. وفي بين السماء والارض في انا ممكن نعد عشرة خمسة اشر حاجة كده - [00:34:45](#)

لابد ان يتذكر فيها تناخد كده كموضوع تفكري لوحدها ويتفكر فيها. واللي اهم من ده وانا اذكر ان يعني فتح الله سبحانه وبحمده في رمضان اللي فات او رمضان اللي قبله - [00:35:05](#)

واحنا بنتكلم في الربوبية بشووية حاجات كده حاولنا نربط فيها ما بين يعني بعض الرسائل اللي ربنا بيرسلها لنا من خلال هذه الآيات تلك أغنية المنظور اعتقاد أنها ممكن تبقى نواة كويسة لحد يعيش مع نفسه في اللقطة دي. إنما واحد افker كده في ضوء اللي هو عارفه ازا يربط تلك الحقائق الشرعية - [00:35:15](#)

المعنية التي جاء بها الوحي بهذه الآيات الكونية المنضرة. حاجة مهمة قوي الحقيقة. واحنا ندعى لذلك يعني بشكل واضح. في زي كده. والشمس وضحاها والقمر اذا تلاها والنهار اذا جلاها والليل اذا غشاها والسماء ما بينها والارض مطحى. طيب هذه السداسية بقى بعدين نروح لمين؟ النفس. يعني احنا - [00:35:35](#)

جايين من الاكون للانسان وجايين من الافق للانفس. ما لها بقى النفس دي؟ ونفس. نفس. مفسدين بيقولوا التنكير للتکفير. لكن اشار اليه الرازي حتى في مفتاح الغيب. التنكير للتکفير. يعني بقى كل كل ده كده كلام عام اي - [00:35:55](#)

نفس ولا وما سواه. طيب وما سواها برضو نفس الكلام. اما تكون بمعنى الاسم الموصول ومن سواها سبحانه وبحمده خلاص؟ او وما وتسويتها وانا مين لديه برضو اميل لانها تكون كده وتسويتها ويا نفس وتسويتها خلاص بس برضه جزء يذكر كلام المفسرين ونفس - [00:36:15](#)

وما سواه وتسويتها. خلاص؟ طبعا هنا بقى الجماعة مسلا اللي هم الاشاعرة والمعزلة عندهم خناقة كبيرة هنا بقى. عندهم خناقة كبيرة في اللقطة دي لا داعي للتخطيط فيها. بس عندهم خناقة كبيرة. وبناء على الخناقة دي مم كل حد فيهم بقى بيحب يرجع حاجة. يعني الاشاعرة مسلا يعني يبقى من واحد مسلا في البسيط وتابعه مسلا الفخر الرازي - [00:36:35](#)

اه بيحروا يرجحوا ايه؟ يرجحوا ان ما سواها دي عائدة على ربنا. ناطحها عائدة على ربنا. ما بناتها عائدة لربنا. ماشي عشان يجوا برضه من زكاها يقولوا عائدة على ربنا ومن دسها عائدة على ربنا. هم عايزين يمشوا في الخط ده. علشان خاطر يقللو الباب على المعزلة اللي حاولوا يقولوا ان لا - [00:36:55](#)

الانسان ده يعني ما علينا بقى قصة كده مش هنخبط فيها عشان بس ما نلخبطكوش يعني بس المهم الشاهد ان يمكن اكتر تمشيا مع السياق انها تكون وما سواها تبقى يعني وتسويتها. ده يسموه مصدر مؤول وتسويتها. نفس التسوية اللي فيه. طيب ونفسي - [00:37:15](#)

طيب لما جينا الشمس قلنا وضحاها والقمر اذا تلاها النهار اذا يخشى لا زلنا مع الشمس اهو. ولما جينا للسماء قلنا والسماء وبنائها يعني بقى والشمس شمس ضحائها او ضحاها اصلا خلاص والسماء وبناءها والارض وايه وطحائها ده ماشي او طحائها خلاص طيب - [00:37:35](#)

النفس بقى وتسويتها النفس وتسويتها يعني بقى هنا احنا قدام ايه احنا قدام ايه يعني وما قواها او تسويتها يعني ايه سويت بقى؟ هنا اللقطة بتاعة التسوية دي مهمة جدا يعني يمكن من اهم النقاط اللي بحكي عنها فكرة التسوية بتاع النفس - [00:37:55](#)  
طيب النفس دي يراد بها اي نفس؟ يا ترى يراد بها الانسان الایمان اللي بيسكن انسان الابدان دا ولا انسان الابدان؟ ما احنا قلنا قبل كدا ربنا قال فاذا سويته - [00:38:15](#)

ونفخت فيهم الروح. فيا ترى التسوية دي التسوية دي هي هي ربنا الذي خلق فسوى. هل التسوية دي لانسان الابدان ولا الانسان الایمان؟ الصحيح ان الاثنين. سواها ويمكن كان اشار لده برضو الفخر الراري. سواها سواها بدنيا لقد خلقتنا الانسان - 00:38:25 ما في احسن تقويم. ان الحقيقة لما نيجي نبص حتى على البناء بتاعنا وعلى جوارحنا وعلى الكلام ده كله هو معين لنا على طاعة ربنا. ما امرناش بطاعة تتطلب مننا ان الواحد مثلا يعمل ايه؟ يعمل كده فمسلا يشوف بظهوره في عينيه. يعني يقدر يعمل زي الجماعة اللي هم ما شاء الله عندهم بتاع كده - 00:38:45

تفكر ايه كده من كده بيلف وجنبي تاني. ما كلفناش بکده ما كلفناش مسلا بطاعة اللي هي تبقى مسلا ايه؟ الانسان يقفز عشان يصل مش عارف البتاع ده يعني احنا - 00:39:05

يعني اللي احنا احنا يعني خلقنا مهين للتكليف. مهين لما جئنا لاجله. يعني احنا مهين فربنا سوينا سوي يعني ده كده ده للتكليف يعني سوينا عشان ما خلقنا لاجل. وسوانا اصلا في الخلقة يعني سوينا في الخلقة وركزوا في كلمة - 00:39:15 التسوية دي عشان مهمة جدا يعني معنى التسوية نفسه في السورة ركزوا فيه ان يجي يبقى عندنا تسوية في الاخير فسوقها يعني اتجاه تاني بس يعني المهم الشاهد التسوية دي التسوية دي على على اي اساس يعني تسوية - 00:39:35 السويفي على اساس انسان الابدان او وعلى اساس انسان الایمان خلاف انسان الادان دلوقتي. فتسوية بان هو مسواد وانا فيرأيي دائم التسوية مرتبطة بالنضج يعني هو يعني التسوية دي هو الخلق على انضج انضج واكمel - 00:39:55 الصورة ماما بلغ اشهه واستوى واستوى. استواء يعني استواء ده يعني ماشي اذا استويت انت ومن معك على الفلك يعني الاستواء ده حالة كده من من الاستقرار يعني الاستقرار بعد النضج نضج واستقرار - 00:40:15

نضج واستقرار فالنفس سويت النفس يعني من ناحية الخلقة يعني انضج ما تكون واقر ما تكون يعني مستقرة جدا ما فيهاش او يعني اشكالات ما فيهاش بقى نتوءات واطلع وانزل واعمل الواد دي تسوية تسوية ماشي؟ التسوية ده واضح جدا برضه احكام يعني التسوية دي عباره عن ايه - 00:40:34

احكام ولا شك تديير يعني مهم فان النفس سويت طيب على مستوى انسان الابدان سويت اي سويت سويت للتكليف. طيب على مستوى الانسان الابدان برضو سويت يعني ايه انساء الابدان برضه؟ آآ سويت هنا على مستوى انسان للابدان ان هي نفسها في خلقتها يعني ايد وايد ورجل وكذا وعشان - 00:40:54

والاتزان بتاعنا حاجة مبهرة يعني في الحقيقة احنا بنقدر نتفكر فيها الانسان ده بيمشي ازي حاجة مبهرة جدا بنتكلم ازي ده تسوية تسوية عشان يتكلم وتسوية عشان يرى وتسوية عشان يسمع وتسوية عشان يعني حاجة مبهرة حرفيا فده لون من التسوية كل دي تسوية بدنية تسوية بدنية - 00:41:14

خلاص؟ تسوية لكل حاجة ناضجة النضج اللي يخليلها آآ يعني فعلا ما تعانيش وتترفرغ للتكليف وتترفرغ للتكليف. خلاص؟ لدرجة ان ربنا سبحانه وبحمده لما يحصل اي اشكال في التسوية دي بيتنلي عبده بمسلا بمرض او حاجة يكتب له من الاجر كما كان - 00:41:34 اعملوا صحيحا مقيم. يعني فيرأيي لان التسوية دي وكأنها هي ايه يعني اللي تخلي الانسان ما عندهوش حجة انه ما يقومش بالتكليف. ولذلك حتى في الحديث آآ اول ما يسأل عنه العبد من النعيم يوم القيمة ان يقال له الم نصح - 00:41:54 لك جسمك ونرويك من الماء البارد. يعني هيصح لك جسمك يعني. فدي دي حجة الله علينا. حجة لان حجة احنا التسوية دي حجة علينا. انت سواك يعني آآ وفي آآ يعني في في روایة في آآ - 00:42:14

الم ازوجك واسودك وادعك ترأس وتربيع. خلاص؟ انسانا يعاتب في في الدنيا كده. في الآخرة قصدي كده فالشاهد يعني احنا التسوية دي في حد ذاتها يعني حجة علينا اصلا حاجة عليه. آآ هذه التسوية الحاصلة زي ما قلنا كده ربنا يقول - 00:42:34 النبي يقول اول ما يسأل عن عبدالله ابن نعيم يوم القيمة قال له الم الم اصح لك جسمك ونرويك من الماء البارد؟ وفي حديث اخر حديث قدسي النبي صلى الله عليه وسلم يقول يقول ربنا جل جلاله ان عبدا اصححت له جسمه ووسعت عليه في رزقه - 00:42:54 تمر عليه خمسة اعوام لا يفدي لمحروم. حديث شيء صحيح. برضو هنا الشاهد فكرة ايه اصححت له جسما. فدي حجة يعني حجة

- اصلاً طيب وزي ما قلنا طالما الانسان هو الى الصحة اقرب للسماء اقرب فلا شك سيسأل عن ذلك. لا شك فاحنا سويننا تسوية تمكنه

00:43:14

ان احنا نقوم بالتكاليف. تسوية ان هو آآ يعني انا كده دي تسوية على مستوى انسان الایه؟ انسان الابدان. طيب. الانسان برضو مم يعني المسوى على مستوى انسان الایمان اللي جوة بقى. انسان الایمان. انسان الایمان اللي جوة. انسان الایمان اللي جوة ازاي مساواة

00:43:34

هو ايمنيا هو ايمنيا هو مخلوق على الفطرة. مخلوق ودي لقطات في منتهى الاهمية مخلوق على الفطرة. يعني فيه تلات الفاظ كده في صبغة حنيفة. هذه الثلاثية المهمة قوي في خلق الانسان في تسويته في

00:43:53

الاولى فطرة صبغة حنيفية. قال ربی سبحانه وبحمدہ فطرة الله التي فطر الناس عليها. وقال حببی اللہ علیہ وسلم کل مولود ولدوا على الفطرة. فابواه یہودانہ او یمجسانہ او ینصرہ. ما قالش مسلمان. تمام؟ الصبغة صبغة الله ومن احسن من الله صبغة

00:44:13

والثالثة حنيفية اني خلقت عبادي حنفاء کلهم اه فاتت الشياطين فازالتهم عن دینه. لما نبص على التلات الفاظ فترة الفطر ده هو باقي الخلق. فاحنا مفطورين مفطورين خلاص؟ ابتداء خلقنا آآ كنت دايما اشبهها بايه؟ اقول باللي هو

00:44:33

اللي هو النسخة الاصلية. اللي هو انت مسلا رحت جبت عشان بس اقرب المشهد يعني. رحت جبت مسلا نسخة ويندوز هتحطها على الكمبيوتر بتاعك فنسخت ينزل يحطها على الكمبيوتر بتاعك دي فيها فيها حاجة اسمها البرامج اللي متتصبة عليها برامج السيستم برامج التشغيل مستعدة تشغل اي برنامج

00:45:03

يعني برامج التشغيل اللي هو انت دي مسلا نسخة ويندوز فيها فيها برامج تشغيل يعني البرامج متسطب عليها الحاجات اللي تخلها تشغل سواء كانت تشغل برنامج نافع او برنامج ضار شغله معادي. ماشي؟ وان كان هي تأملها احسن للبرنامج النافع. لكن برنامج الضار ده بيأزها وبيهنج عليها

00:45:23

وبيتقل عليهم وكلام من ده. كده انت جهاز فيه نسخة هو عنده السيستم السيستم ده الفطرة دي زي السيستم. السيستم الاساسي اللي هو وبرامج التشغيل كلنا مخلوقين وعندنا برامج التشغيل. موجودة جوانا برامج التشغيل حاضرة جوانا اصلاً. تمام؟ وبرامج التشغيل دي كمان مم

00:45:43

مايلة اکتر ناحية الخير. ويمكن انا كان عندي محاضرة كنت اتكلمت فيها عن اللقطة دي. في برنامج اطفال للقرآن في اوائل الحلقات كده في اوائل الحلقات حلقة مهمة ب Russo فيها يعني بنحكي عن عن البداية الاولى دي كانت ازاي بس المهم الشاهد ان احنا كلنا بيقى في في الثالثة دي حاضرة جوانا

00:46:03

الفترة والصبغة والحنيفية. الفطرة انا فيرأي ان الفترة دي مايلة اکتر للايجاد للايجاد يعني انا في ايجاد وفي وفي آآ وفي اعداد خلاص؟ اعداد ما يعني ايجاده احنا كده کنا بنتكلم في الایجاد والاعداد. الایجاد والاعداد فلو بصينا على

00:46:23

مستوى على مستوى التركيب زاته بتاع النفس هنلاقي ان التركيب ده ان فيه برامج تشغيل تشغل كل حاجة جاهزة. وبرامج التشغيل دي بقى هي الفترة اللي بتقول كده ان فيها برامج تشغيل الخير كله. فانت ما لكش حجة في الخير

00:46:43

ما لكش حجة تقول مش مستعد اعمل خير ما اقدر اعمله لأن مفطور علي كده اصلاً. آآ في حد بس بيجي بيجي مبوز الفترة دي والفتره زي ما قلنا ماشية اکتر في اتجاهنا تشغل برامج الخير

00:47:03

وماشية اکتر في اتجاه کمان انها تنفر من الشر. وبتكره الزلم تكره كده يعني فدي حاجة لطيفة في في برامج التشغيل. لو بصينا من زاوية تانية بقى الصبغة مصبوغة بايه؟ مصبوغة بالبياض اکتر. النفس دي مصبوغة بالبياض. السود اللي بيطرأ عليها ده بقى الحاجات اللي هنجي لها دي بقى اللي بتيجي من برة

00:47:13

بقى مكتسب بس مصبوغة بالبياض مصبوغة بالبياض ماشي طيب لما نيجي نقول بقى بالنسبة بقى هي النفس مخلوقة كده محابدة

ولا مخلوقة كده مايلة ناحية اليمين لا مخلوقة كده ده اللي بتقوله الحنفية. اللي بتقوله الحنفية ان في الخيارات كمان ان البرامج التشغيل تشتغل اكتر كده. البياض هو اللي غالب - 00:47:33

عليها تمام؟ فالنفس مخلوقة كده ده الحنف ده عكسه الملحظ الحنفي ده المائل ماشي؟ ولذلك الدين اللي جاي بيهم النبي صلى الله عليه وسلم الحنفية دين سيدنا ابو بكر كان الحنفية - 00:47:56

الحنفية اللي هو اعادة النفس اللي مالت ناحية اللحاد اللي راحت الشمال دي مواعيدها للحنفية تعدها لليمين تاني. بس ببساطة ولذلك هو دين الفطرة متافق مع الفطرة جدا ما فيش اشكال مع الفطرة فيه. تمام؟ المهم شايف فبساطة كده دي النفس النفس في تسوية - 00:48:06

على مستوى انسان الایمان كانت كده. تسويتها ان النفس دي فيها فطرة. الفترة دي فيها فيها حاجات اساسية. فيها برامج التشغيل اللي تشغله تشغلاها وتعايشهما زي الفل. برامج تشغيل يعني زي النسخة كده ما هي جاية زي ما يقول لك كده نسخة الويندوز دي. جاية متستر عليها يعني - 00:48:26

زي الموبايل بتنا عن برنامج الاندرويد بيتصلك بيقوم بالوظائف الاساسية. وفيها فترة قوامة بالوظائف الاساسية. ايه وظائف الاساسية؟ توحد ربنا. لو لقتنبي وفي شواهد وتتبعه. تمشي ناحية الخير. ما تمشيش ناحية الشر. لذلك لو واحد اتاخت كده واترمي في صحرا اترمى في صحراء كده مشي واتساب كده لوحده. هو الشخص - 00:48:46

ده هييعيش على الاقل مش هيكلد. هو كده لذلك التخلف اللي بيحاولوا يصوروه لنا بقى وهم يعني سبحانه الله ربنا بيقول اشهدوا خلقهم ستكتب شهادتهم ويسألون. لو يقول لك بقى الانسان وانسان الغابة وانسان الغابة كان بيعمل على اساس ان هو يعني - 00:49:06

يعني عزرا كان جده الكبير هناك وعايش معهم. ولا هو كان عايش معهم اصلا وانسان لغابة وكان بيودي وانسان آآ كذا وانسان كذا قد خلقنا الانسان في احسن تقويم. الانسان الاول ده هو سيدنا ادم. مين قبل سيدنا ادم؟ سيدنا ادم ربنا بيكلمنا عنه انه في احسن تقويم - 00:49:26

كل اللي جاي ورها. الاجرامي الكبير اللي بتعلمه النزيرية الاجرامية بتاعة التطور دي. خلاص؟ آآ هذا الولاء الوفاء باع الوباء الوباء اللي بيغزو بيئتنا العلمية والتعليمية خلاص؟ الوباء الالحادي الكفري اللي بيغزو وبينتنا - 00:49:46

والتعليمية آآ مين قال لك الانسان كان كده اصلا؟ هات الاadle على كده. الاحفورة ومش الاحفورة والحوارات الحمضانة دي. يعني مش في الليلة دي ما لهاش لازمة. بس الشاهد ان الانسان ده كان كان مسوغ. هو الانسان ده لو التخت كده اتحط في صحرا ما يكفرش بالله. ما يشركش اصلا. فده معنى ان هو على الفطرة على الفطرة - 00:50:06

وعلى ذكرى النبي قال في ابواه يهودانه او ينجسانه او يمصر او يمجسانه او ينصران. هم اللي بياخدوه يحطوا فيه يحطوا فيه البرامج الضارة دي اللي بتعمل ايه؟ اللي بتفسد في اي في فطرته؟ بتفسد في برامج التشغيل السليمة بتفسد في بتفسد في الحاجات - 00:50:26

الموجودة في الفترة. فالفتره دي كده كانها برامج التشغيل. برامج تشغيل الانسان ده برامج تشغيل النفس دي من برامج التشغيل كلها برامج مفيدة وكلها برامج مستعدة انها تشغله اي حاجة حلوة وجميلة وترفض اي حاجة مش جميلة زي جهاز في الاول كده يقول لك ده في فيروس ده مش عارف ايه السيستم لسه في صحته يعني - 00:50:46

خلاص؟ ايه جهاز الموبايل اللي انا جبته في الاول قبل ما احط عليه اي حاجة ونزل الاقي اي ابليكيشن. هو جهاز تمام سليم زي الفل والجهاز مؤمن. هو الجهاز بيبقى جاي ايه - 00:51:06

جهاز الموبايل ده ولا جهاز الكمبيوتر جاي اللي يقول لي عايزاك يقول لك اصل ده جهاز مش عارف كافر ولا جهاز حرام هو مش حرام ولا اي حاجة هو جاي مؤمن - 00:51:16

هو جاي على الفطرة الرجال ما فيش اي مشاكل. جاي لنا في منتهى الایمان والسلامة والصحة وعشرة عشرة ومستعد يشغل الحاجات

الحلوة وتمام يدخل على الحاجات الحلوة ويشغل الحاجات حلوة ويفضل حلوا لغاية ما يموت. ومستعد ل kedha.

سبحان الله! الكمبيوتر نفسه - 00:51:26

البلاوي الزرقاء وحط عليه القرف والفساد اللي يصل للكفر احياناً ما بيقولوش لأنّ بيشتغل يعني بس ايه الفرق؟ الفرق ان الجهاز بتاع - حد بقى بيأخذه ايه بيعمل فيه ايه؟ هو فيه برامج برنامج تشغيلي شغل كده شغال كده. حد بقى خده وحط عليه الايه؟ حط عليه

00:51:46

د محاید دلوقت محاید. انما احنا مش کده کمان ده احنا مخلوقین مایلین. يعني مخلوقین حتی يعني ان الجهاز لما يجي يتخط  
فيه حاجة وحشة يبقى راپض يبقى مش حابب يبقى مش عاجبه. والله کده. مش مش متسق مع نفسه مش مایل اصلا لکده -

00:52:06

فدي حاجة كمان حجة علينا اصلا. الفترة دي حجة علينا اساسا. طيب فاحنا مفظورين كده مفظورين مستعدين ومايلين كمان. مايلين للكلام ده. طيب آفي بقى الصبغة الصبغة دي اللي هي ايه؟ مصبوغين بايه؟ الصبغة دايما زي زي الصبغة بتاعتنا دي اللون اللون لون

00:52:26 - شر تنا

المفترض اللون ده مرتبط بنسبة الميلانيين اللي موجودة في الجلد بتاعنا. ماشي؟ او مرتبطة بخلايا اسمها ماشي؟ صبغة الميلانيين اللي موجودة دي هي الى حد كبير عاملة لان لها هي الدور الاكبر في مسألة اللون. صفات الميلانيين اللي موجودة عندنا كلنا لما تغيب

الصيغة دي خالص يبقى اللون بقى اللي هو يبقى مرض - 00:52:46

ماشي؟ اه لما تشتد كل ما تشتد الصبغة دي كل ما يشتد اللون. كل ما يشتد اللون. لذلك الناس اللي هم مسلا بشرتهم سمرة عندهم اكتر خلاص كل ما الميلانيين يقل لون بقى بيروح بقى مش عارف قمحاوى خمرى ابىض ومش عارف ايه الالوان اللي ايه دي. آم -

00:53:06

لذلك مثلا يقولوا على الابيض اللي هو ناصع البياض يقولوا عليه احمر الوجه. عائشة يا حميراء من شدة بياض وجهها. فهو لما افرح او ينفعل او كذا الدم نفسه في الوجه بيان بيان من ان البشرة زاتها مش ايه؟ مش آما فيهاش ميلامين يغطي - 00:53:26

في بيان احمرار وجهه بيان عليه من شدة البياض يعني. المهم فشاهد دى صبغة. القلب مصبوغ ببرضو مصبوغ بقى خلايا الميلانين اللي موجودة في القلب اللي عاطية له اللون الجميل ده خلايا بياض بقى خلايا بياض هو اصلا ابيض هو كده تمام زي الفل مصبوغ

بالاپیض. مصبوغ - 00:53:46

ابيض خلاص مصبوغ بالابيض. يبجي بقى عليه الايه؟ يعني بتيجي عليه الذنوب يسود. النبي صلى الله عليه وسلم يقول ان العبد اذا اذن نكت في قلبه فيه نكتة سوداء تعرض الفتن على القلوب كعرض الحصير عودا عودا في يوم قلب اشوريها نكتت فيه نكتة سوداء.

حتى تصير القلوب على قلبين - 06:54:00

آآ ايض مثل الصفا لا تضره فتنة ما دام السماوات والارض. مم. واسود مرياد ده كالكوز مشخيا لا يعرف معروف الانكار منكرا الا ما اشرب منها ونعود بالله والقلب ده سبحان الله مع البياض ده كمان قلنا الجميل فيه ان هو ان هو آآ فيه ثلاثة صاد هو هو صلب ماشي؟

00:54:26 - هو هو

صلب او فيس الصلابة او السقل والصلابة والصلق والصفاء. صافي يعني شف من وراه. وفي الصلابة صلب وفي ازا نوع الايبير مثل الصفا خلاص؟ وفي الایه؟ وفي الصقل يعني زي ما النبي صلی الله عليه وسلم قال فان تاب ونزع واستغفر صقل قلبه -

00:54:46

قال قيل قلبه. وقال مثل الصفا هو خلاص الصلابة والبياض والصفاء بقى في في النصوص الاخرى.  
ام الشاهد. فهنا ده حالة القلب اصلا هو هو ابيض ابيض اصلا. هذا القلب ابيض. طيب - 00:55:06

لهم انت السلام السلام السلام السلام السلام السلام السلام السلام السلام السلام

قولوا في فكرة ان الفطرة نفسها من ناحية الكلام ده. يبقى بياض الدنيا جميلة وشرقية وعشرة على عشرة وزي الفل. النفس دى بقى او النفس وفيه حقيقية حلاص؟ الحقيقية دى واحدانا فين؟ ميل بقى مایبين اصلنا للغير مايبين لقطاعه مایبين وده اللي بيفعل

بتذكر في اللي انا بحكي فيه ده مسلا في تسويتها على مستوى الایمان اهو هنلقي بقى مستوى الایمان فيها ايه؟ اهو فيها شمس زي الشمس. فيها علو ما فيهاش الخطين بقى اللي احنا ماشيين فيهم دول في تسوية عجيبة واحكام عجيب احكام وضبط وفيها يعني ولذلك سبحان الله - 00:55:46

القلب جواه ايه؟ النفس جواها ايه؟ جواها الفطرة اللي جوة دي اسمها ايه؟ اسمها ايمان الفطر الروحاني هي ايمان اصلا ايمان هذا الایمان الذي بداخلنا الایمان اللي بداخلنا الایمان ده ببساطة جدا هنلقيه ضوء ودفع. الایمان ده زي الشمس - 00:56:07 الایمان اللي في القلب زي الشمس. الایمان اللي في النفوس ده زي زي الشمس. الفترة دي عاملة زي الشمس. هي هي ضوء ودفع. هي فيها ضوء مضيئة منورة في في نور يعني اه في بعض الروايات اني خلقت عبادي في نور. يعني احنا احنفاء كلهم وعذر - 00:56:27

فكرة يعني نراجع النص ده بس فكرة ان احنا كلنا خلقنا في نور. يعني ايه خلقنا في نور؟ الله نور السماوات والارض. خلاص مثل نوره فيها مصباح المصباح في الزجاج لو كان مثل نوره في قلب عبده المؤمن. احنا خلقنا في نور مع هذا النور. ده ده اشاره لهذا المعنى - 00:56:47

المعنى ده برضو فيه الله ولـي الذين امنوا يخرجوا من الظلمات الى النور. والذين كفروا اليهم الطاغوت يخرجونهم من النور الى الظلمات. فاحنا خلقنا في نور ده النور بتاع الشمس ده الضوء. وخلقنا في دفع في دفع الایمان ده دفع الایمان ده الدفع ده بقى هذا - 00:57:07

نورو النور او الضوء والدفع هذه الانارة وهذه الحرارة ايه اللي حصل في القلب ده بقى؟ ده ده اشاره هذه وتلك الحرارة اشاره لـايه؟ للحياة والحركة. وده اللي بتعمله الروح. الروح فيها الحياة وفيها الحركة. فالحياة والحركة - 00:57:27 اللي هي بتجيـب الحرارة حـباء وحرـكة جـيب الحرـارة. وفيـها النـور. طـيب النـور دـه بتـاع اـيه؟ النـور بتـاع اـيه؟ النـور بتـاع اللي هي انـارة الانـارة الضـوء دـه بتـاع القـوة العـلمـية. طـب اـمال يـبقى كـده مرـكـز. يـبقى فـيه النـفس - 00:57:47 كالـشـمـس النـفـس كالـشـمـس مـخلـوقـة كالـشـمـس النـفـس في نـشـأـتها كالـشـمـس رـكـز عـلـى الـحـتـة دي فـمـتـهـي الـاـهـمـيـة نـفـس مـخـلـوقـة كالـشـمـس يـعني اـيه النـفـس الشـمـس اـول حـاجـة ان النـفـس دـي النـفـس هي فيـها اـحـنا طـالـعـة فوق الشـمـس شـمـس يـبقى فـيه عـدـنـا اـبعـاد وـيـمـكـن من الحاجـات اللي هـتـسـهـل عـلـيـنـا - 00:58:07

قوـيـاـ اـنا لا بـقولـ النـفـس كالـشـمـس اـتـمـنـى اـتـمـنـى منـ الحاجـات اللي هـتـسـاعـدـكم قـويـ. تـتـبـعـوا اوـصـافـ الشـمـس فيـ القرآنـ الكـرـيمـ. هـاتـوا كـلمـة شـمـس كـده فيـ القرآنـ وـاـمـشـوا مـعـهـ. ولـعـلـنا نـبـقـى نـقـفـ مـعـهـ انـ شـاءـ - 00:58:27 اللهـ! هـاتـوا كـلمـة شـمـس وـاـمـشـوا مـعـهـ. وـشـوـفـوا النـفـس فيـ اـصـلـهاـ. هـتـلـاقـوـهاـ النـفـس فيـ اـصـلـهاـ كالـشـمـسـ. وـيـمـكـن دـه منـ اـسـرـارـ تـسـمـيـة السـوـرـة بالـشـمـس هـتـلـاقـوـ النـفـس فيـ اـصـلـهاـ كالـشـمـسـ. يـمـكـن دـه منـ اـسـارـ تـسـمـيـة نـزـلـ النـفـس مـنـزـلـةـ - 00:58:37

تمـامـ؟ طـيبـ فيـ حاجـات بـسـ هيـ فيـ الغـالـبـ كالـشـمـس طـيبـ هـنـشـوفـ كالـشـمـسـ فيـ اـيهـ؟ لـانـ بـرـدـوـ الشـمـسـ فيـهاـ عـلـوـ دـهـ خـلاـصـ وـفـيهـ الـاـحـکـامـ ماـ عـلـيـنـا طـيبـ فـبـبـسـاطـةـ كـدـهـ شـدـيـدةـ لـوـ قـلـنـاـ لـنـفـسـكـ كالـشـمـسـ الشـمـسـ فيـهاـ اـيهـ؟ فـيـ السـيـاقـ الليـ هـنـاـ الشـمـسـ فيـ السـيـاقـ الليـ هـنـاـ فيـهاـ حاجـاتـ اـيهـ الحاجـاتـ الليـ فيـهاـ؟ فيـهاـ - 00:58:57

الـضـوءـ وـفـيهـ الدـفـعـ. الـضـوءـ دـهـ اللـيـ اسمـهـ الانـارةـ وـالـدـفـعـ دـهـ اللـيـ اسمـهـ الحرـارةـ. طـيبـ الضـوءـ الليـ هوـ الانـارةـ دـهـ. الـضـوءـ دـهـ مـرـتـبـطـ باـيهـ اـيهـ؟ مـرـتـبـطـ باـيهـ؟ مـرـتـبـطـ بـالـنـورـ. هلـ النـفـسـ كـانـتـ فيـ نـورـ؟ اـهـ اللـهـ نـورـ السـمـاـواتـ والـارـضـ. مـثـلـ نـورـهـ - 00:59:17 كـمـشـكـ نـورـهـ فيـ قـلـبـ عـبـدـهـ مـؤـمـنـ. فـيـ نـورـ خـلاـصـ كـدـهـ؟ يـخـرـجـهـمـ منـ الـظـلـمـاتـ الىـ النـورـ. اـحـناـ كـدـهـ يـبـقـىـ اـحـناـ فيـ نـورـ. يـبـقـىـ النـفـسـ دـيـ كـانـتـ فيـ نـورـ فيـهاـ نـورـ. النـورـ دـهـ اللـيـ هوـ اـيهـ؟ النـورـ دـهـ اللـيـ هوـ اـيهـ؟ قـوـةـ عـلـمـيـةـ. الدـنـيـاـ منـورـةـ - 00:59:37 قـوـةـ عـلـمـيـةـ. تـمـامـ؟ طـيبـ. بـسـ اـنـهـيـ نـورـ؟ هـلـ النـورـ بتـاعـ الصـحـىـ دـهـ؟ لـاـ نـورـ صـغـيرـ كـدـهـ. مـحـتـاجـ بـقـىـ يـمـدـ بـنـورـ تـانـيـ لـذـكـ قـالـ رـبـيـ نـورـ

على نور. يهدي الله لنوره من يشاء. فيجي نور الوحي. خلاص؟ نور الوحي - 00:59:57

على نور الفطرة الكاينة في النفس. يبقى نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء. ماشي؟ فهو نور. فيه نور اهو بس نور زي نور طلعت الشمس كده زي نور طالعة الشمس اللي هو بعد اللي حوالين الاشراق والاحراق. الاشراق يبقى نور النور ده - 01:00:17  
النور. يبقى كده اول بعد في الشمس ان فيها ضوء. ممكن نقول عليه انارة. ماشي؟ هذه الانارة على انهي صورة من الانارة الشرعية ضوء انارة اشراق. ضوء انارة الى الشمس. نروح للنفس. النفس فيها نور فيها نور. الله نور السماوات والارض مثل - 01:00:37  
نوره كمشكاة. النور الفطري عامل ازاي كده زي كده؟ كمشكات فيها مصباح المصباح في زجاجة. الزجاجة كانها جوة قلبه كده. طيب النور ده مين اللي قال انه اشراق؟ عشان هو عشان التشبيه ده. فلما يجي نور على نور يعمل ايه في النور ده؟ يعني يعمل ايه؟  
يخلی النور ده بقى يزيد يزيد - 01:00:57

زي ما يوصل للضحى يوصل للضحى. تمام كده؟ ده بايه بقى؟ بالتزكية يوصل للضحى. طيب بالتدسيبة بالليل اذا يغشاها. ييجي بقى النهار جلاها ويجي الليل يغشاها. طيب ماشي. النور ده هو عبارة عن ايه؟ القوة العلمية - 01:01:17  
هداية المعرفة والارشاد الحاصلة في القلب. ان القلب مهدي مهدي مهدي بالایه؟ بهداية المعرفة والارشاد ففيها فيه نور ده كده الایه؟ بعد ده. خلاص كده؟ طيب. آآ نسيب او ده نقول عليه تمييز الایه؟ تمييز الفهم - 01:01:37  
والادراك كل ده شغال نسيب ده بقى ونروح للبعد الثاني في الشمس بعد الثاني في الشمس ايه في قصاد الضوء فيه دفع وقصد الانارة فيه حرارة وقصد الاشراق فيه احراق - 01:01:57

طيب قصاد الضوء فيه دفع الانارة في حرارة الاشراك في احراق. يبقى دفع حرارة فاشراق ان احنا دفع حرارة احراق عزرا دفع حرارة احراق. الحرارة بتتشدد. طب هل نفس فيها فيها اللقطة دي - 01:02:07  
فيها بقى فيها الكلام ده. آآ فيها فيها. يعني فيها الحرارة دي. فيها الحرارة بتاعة حرارة الایه الایمان. طب الحرارة دي ناشئة عن ايه؟ عن الروح التي تسري فيها الروح لما بتسرى فيها بتبقى في حياة وحركة. فالحياة والحركة ممكن يعني يدونا دفع في حرارة - 01:02:27

احرق كمان احرق احرق لشهوات ولغيرها اللي ممكن تسكن القلب. وده اللي بيقوم به الایمان والنصوص برضو في ده متوافرة. ده اللي ممكن نسميه ايه بعد ده بتاع الدفع بتاع الحرارة بتاع الاحراق ممكن نسمى ده ايه اصلا يعني ما هو ايوة الشمس دي مش بس - 01:02:54

الارض لقى الشمس هي بتدي ايوا الضوء وتدى الدفع الحرارة اللي هي الحراك تستغل حركة حاجات بتستيقز وتعمل الشمس بتبقى لأنها روح سرت في الارض روح سرت في الارض. يعني قبل الشمس كده بتلاقي الدنيا ساكنة والشمس طلعت - 01:03:14  
ي Cobb فيها الحركة. كل ده كل دي شمس الفطرة. شمس الفطرة. ففي عندنا حياة وحركة بس مش واصلة بقى للایه؟ يعني عاملة شوية دفع كده استئناس بهذا الذي في القلب. بس مش واصلة بقى لفكرة الایه بس مستعدة ومايلة مستعدة ومايلة - 01:03:34

ان الدفع ده يبقى حرارة يحرق كل الشهوات في القلب يحرق كل الشهوات في النفس. لا لا يترك لها مجال. خلاص يعني حتى بعض الصالحين كان له معنى يعني له تشبيه لطيف قوي كان يقول ايه؟ يقول اذا علقت نار المحبة في القلب. لما نار المحبة تعلق في القلب كده - 01:03:54

ايه اللي يحصل؟ القلب اصلا مستعد لاستقبالها. اذا علقت نار المحبة في القلب. احرقت بالقلب كل ما سوى الرب. فيصبح القلب عرشا للتوحيد ماشي؟ فكده لما يخش بقى نور الایمان ده هو اصلا يعني كان احنا مولعين آآ هو سبحان الله زي تشبيه - 01:04:14  
يعني زي التجميل اللي في سورة النور. كان مش كاتم فيها مصباح. المصباح فيه زجاجة. الزجاجة كانها كوكب دري يوقد من شجرة. يوقد يوقد في في دفع وفي حرارة بسيطة. يجي بقى يجي بقى ايه؟ يجي النور على النور. ماشي؟ يجي بقى الوحي تيجي بقى - 01:04:34

تشرق شمس الوحي على النفس دي تشرق شمس الوحي عن النفس هي الشمس دي مشرقة فيها شمس الفطر تيجي بقى تشرق عليها شمس الایه؟ الوحي بقى. فيجي النور على النور. يحصل ايه في النفس دي؟ والانارة بقى مش بس في الانارة كده مش مش -

01:04:54

مش بس تستنير دي تثير مش بس تستنير دي تثير. اه ومن كان ميتا فحيناه وجعلنا له نورا نورا يمسك في الناس. مش بس يستنير 01:05:14  
ينير. النور بقى ايه؟ النور يفيض على النفس. يخرج من القلب ده بقى يفيض على النفس. ماشي -  
وجعلنا له نورا يمشي به في الناس. هم؟ اهو. طيب. وايه اللي يحصل تاني ايه اللي يحصل تاني في يعني بالنسبة للشخص ده لما 01:05:34  
تيجي بقى انوار الوحي يبقى النور يبقى بالشكل ده. طيب وبعددين؟ وتدب فيه الحياة فيصبح صالحًا مصلحة. وكذلك -  
اليلك روحًا من امرنا. روحًا من امرنا. ماشي مم روح روح تسري. ما لها الروح دي؟ حياة حركة. فتいてجي تيجي الروح على الروح ويجي 01:05:54  
النور على النور. الروح على الروح والنور على النور. الفطرة فيها نور. فيجي النور على النور نور -  
على نور والروح تيجي على الروح. الفطرة فيها روح فيها حياة وفيها حركة مستعد للخير الطفل في فطرته بيميل. ماشي؟ فتいてجي 01:06:14  
النور على النور فالنور ينير النور. والروح تحبي الروح -  
فبيجي النور على النور وتいてجي الروح على الروح فيحصل ايه؟ يحصل ايه في في القلب ده؟ حاول حركة بقى فالحركة دي ما تباقاش

بس حركة داخلية يعني هو يتتحرك داخلها القلب يتتحرك النفس دي تتتحرك كلها وبقت فيها حركة في الطاعة لأ دي تحرك كمان. زي ما استنارت وانارت - 01:06:31

تتحرك وتتحرك يا راجل اه وكذلك وحينا اليك روحًا من امرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا الایمان ها ولكن جعلناه نورا نهدي به من نشاء  
من عبادنا او انك لتهدي الى صراط مستقيم. فبقي اتحرك وحرك. واستنارت وانارت - 01:06:51

مم يعني هو احبي واحيا واحيا النور يجي على النور والروح تجهر روح فاش فالنفس شمس النفس شمس  
النفس كالشمس فيها شمس الفطرة وتحتاج يشرق عليها شمس الوحي لما بييجي يشرق عليها شمس الوحي بقى هننحوف بقى طيب  
اللي اللي باكدي عليه مرارا - 01:07:11

مرارا وتكرارا. لو النفس دي بقى اتزكت من الاول مش اتربيت من الاول اتزكت من الاول. من الاول كان مستهدفنا التزكية  
بسربعة نعمل ايه؟ ندخل النور على النور ونروح على الروح. الشمس تدخل على الشمس. الشمس تدخل على الشمس - 01:07:41  
الشمس تدخل على الشمس اللي في النفس. شمس الواحد تدخل على الشمس اللي في النفس. فيحصل ايه؟ فننحوف بقى هزه  
الصورة الرائعة الجميلة بقى اولاد الصحابة ها؟ شف عبدالله بن عباس عبد الله بن عمر نحوف بقى عبدالله بن الزبير نحوف الناس  
دي. بييجي تيجي الشمس على الشمس بييجي - 01:08:01

على النور والروح على الروح. تيجي شمس الوحي على شمس الفطر ت Shawf the اللي احنا وده اللي يقول بقى عايزين نلحقه ونستنقز  
اولادنا نستنقز الاجيال اللي جاية نلحق نفسنا نفهم حتى انهم محتاجين تزكية. تمام؟ طيب - 01:08:21  
في لقطة تانية في لقطة تانية لقطة ايه؟ طب بقى لو كانت النفس دي اساسا الشمس اللي فيها مالها في ضباب. وفي سحب والشمس  
دي ايه ادفنت كده دست اخفيت وغضبت - 01:08:38

فالدنيا كده تبدو ضلعة تبدو ضلعة لابد ان يشرق على هذا القلب يشرق عليه انوار لابد ان تشرق فيه شمس الوحي. فالنور يفتح  
عن النور ويجبه بعد كده يتعانق النور الفطرة مع نور الوحي. والروح تفتح عن الروح فتحيتها تتعانق - 01:08:58  
روح الفطرة مع روح الوحي وتتكامل يكتمل بناء الشمس دي مع الشمس دي فيطرد من القلب كل ما سواه ربنا ما يرضي رب سبحانه  
وبحمده. يطرد من القلب هذا. فيبيجي الكلام ده يحصل لما تبقى تخشن الشمس شمس الوحي. ولذلك - 01:09:28

ايه اللي حصل لما شمس الواحد تدخل بقى بالنسبة اللي زي حالاتنا كده بقى ولا اللي هو بقى للأسف النفس دسيت او دسيت في امر ما  
تيجي بقى شمس الواحد تدخل بس هي الفكرة بقى شمس الواحد هي تدخل ازاي؟ وهي كل اللي احنا بنعمله - 01:09:48  
زي ما النبي صلى الله عليه وسلم بيقول عن الخوارج يقرأون القرآن لا يجاوز تراقيهم. او تراقيهم. وفي رواية لا يجوز حناجرهم. ما

بيدخلش اصل حتى الزركسي ذمهم باحكام الفاظي واهمال التدبر لمعانيه. والامام النووي في شرح صحيح مسلم - 01:10:08  
وغيره وكذلك ابن بطال في شخصية البخاري يقول ان هو لا يصل الى قلوبهم. ما بيدخلش جوة. الشمس ما بتدخلش. عارفين انتم واحد الشمس طالعة وزي الفل بس هو عامل ايه ؟ واحد النور عدى من قدام بيته وهو قافل الباب. الشمس ما بتدخلش. فاول حاجة ان ازاي - 01:10:28

ايه بقى نفسح المجال لمعاني الوحي انها تباشر القلب. تدخل النفس دي. طب حطينا الشمس النور دخل وقعد وبعدين ما بنستسمروش. ما بنستسمروش في ايه ؟ ما بنحرکش به القلب ما بنعملش ما - 01:10:48

فتتش عن الحاجات الفطرة اللي هي بقى السيسystem التشغيل ما بنصلحش سيسitem التشغيل. انا جيت تايمنور مساعد عايز اصلاح سيسitem التشغيل اصلا. انا جبت برنامج مساعدي شغال انا جبت جبت البتاع ده دينامو ولا جبت مولد كهربا شغلته عشان ينور الدنيا بس عايز اصلاح العداد. هنا لازم يجي بقى العمليات - 01:11:08

اللي بتجري في القلب عبادات القلب المنهجية. لازم يجي هنا التفكير ويجي التذكر ويجي التبصر. هم. لازم يجي الكلام ده لازم القوة العلمية تيجي بما فيها من تبصر - 01:11:28

والقوة العلمية تيجي تقوى القلب فيبقى القلب في القوة العلمية والقوى العلمية تاني. التدبر يستغل على القلب ولذلك ما بيقولش التدبر بيعمل ايه ؟ حتى كنت الكلام ده التدبر بيحرك القلب خلاص التدبر بيعمل ايه بيحرك القلب التدبر بيعمل ايه كنا بنقول ببساطة التدبر مرة - 01:11:44

الاقيه اخر مرة عمالين نفتش نفتش لما كنت اقول ان هو بيشتغل على ايه ؟ على نور الفطرة. على الايمان الفطري. الايمان الفطري. اشتغل على الايمان الفطري نادي عن الايمان الفطري بالايمان المكتسب. ده في الصغيرين بقى سهل ندعم الايمان في الايمان المكتسب. بس هنا الايمان المكتسب يفتش عن الايمان الفطري عشان يتعانق معه - 01:12:04

عشان تشرق تكتبوا لي اللفظ ده دايما كده قلت تشرق يشرق ماشي ؟ تشرق شمس الوحي في القلب. شمس الوحي مع شمس الفطر. فيبقى يبقى النفس ضحى. النفس ضحى. وضحاها. النفس دي بقى الضحى. اشد - 01:12:24  
بقى بقى النهار بقت نهار. خلاص الضحى بقى بما فيه من الضوء والدفء قوة علمية وقوه عملية بصيرة وتقوى. تمييزة مدرج وتمييز استاذ ضفيف ضبط الامساك. هداية معرفة وارشاد واستعداد لهداية بداية هداية - 01:12:44

التوافق والسداد جاهز النفس دي بقت كده النفس دي بقت كده الشمس بتقول لنا كده الشمس وضحاها بتقول لنا كده بيجلوها يخش النهار يجلوها لازم بيقولنا كده ويقول لنا بقى الشمس اللي جوة دي الشمس اللي جوة دي يا جماعة الخير اللي انتم سايبينها مم الشمس اللي جوة دي آآ في قمر بيتلوها يعني - 01:13:04

لانوارها بتخفض تضعف بس لسه فيها نور. ومهمها غابت ما بتغبش كثير. ولذلك كنت اقول دايما ان شمس الفطرة شمس الفطرة يعني ما بتغبش تماما. ممكن تحجب بایه ؟ بسحب بضباب - 01:13:30

كسوف بشوية خسوف خلاص ؟ تحجب بس ما تغبش موجودة. ولذلك ده اللي بيحصل لما ناس بتسلم اللي بيحصل لما ناس بيفسحوا المجال بس لمعاني الوحي تخش تباشر قلوبهم زي اللي حصل مسلا مع جبير بن مطعم وقال وذلك اول ما وقر الايمان في قلبه - 01:13:50

يقولوا فكاد قلبي ان يطير. شمس الفترة دي هتموت من الفرح. في حياة وحركة مرة واحدة كده في القلب دبت في هذا القلب الميت حياة سرت في هذا القلب الميت روح فكانت قلبي اي طير. لما افسح المجال بس لشمس الوحي. شمس ايات من الوحي - 01:14:10

ام خلقوا من غير شيء ام هم كما في صحيح البخاري. سورة التروءة سمع سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم وهو بيقرأ بالصحابة في في صلاة المغرب فانصت بس. ساب المعادي تخش - 01:14:30

فشمس الواحد دخلت جوة تفتش جوة جوة طلعت الشمس الفترة اللي فاتت دي والانوار اللي فيها دي دعمتها دعمتها دعمت الامور

دي كاد قلبي ان يطير. هو نص كلامه كده فكاد قلبي ان يطير. الحياة وحركة. بدأت بدا الدفء وبدأ - 01:14:40  
الحرارة بعد شوية بقى لما الدنيا تزداد يحرق كل الشرك اللي في القلب ده. ما تخش الشمس. فالنفس شمس الفطرة ما لها؟ شمس الفطرة اللي في النفس ما لها؟ شمس الفطرة اللي في النفس. هي ممكن تخفت انوارها كده تبقى زي - 01:15:00  
لحظات القمر بس فيها نور. لست فيها نور. وزي القمر برضو ممكن تقيد تبقى لغاية ما توصل للمحقق. بس ما بتغيبش تقيل ترجع بسهولة ما تغيبش كثير ما بيغلبش كثير مجرد بس ان ايه او ايه اللي بيحصل خلاص ما بيطلوش حتى فترة الظلمة دي لأن في شمس بتطلع تاني يوم. الشمس دي بقى - 01:15:20

شمس الفترة ممكن تبقى يجي عليها ليل يغشيها خالص غشاها. غشاها شوفوا غشاها ودساها. زي ما الليل كده يغش على شمس يغشها الا عمل الایه في الشمس غشاها غطاها يعني اخفاها وغطاها. اخفاها وغطاها. الليل بالنسبة للشمس اخفاها - 01:15:45  
اويا وكذلك وكذلك الایه الفجور بالنسبة للنفس. بيعمل ايه؟ ده الساها اخفاها وغطاها بس في فرق هنا ما بين غشاها دي ان هي موجودة وغشاها ان هو من وراها. لكن دسها ده خدها ودساها. اكرهاها - 01:16:05  
رهيب - 01:16:25

في التسوية ونفس وما سواه. سواها الله سواها يبقى في ايجاد اوجدها فترها فترها على اكمل صورة. فتراها صبغها صبغة الله ومن احسن من الله صبغة. فتراها على اكمل فطرة. وصبغها على احسن على احسن - 01:16:55  
صبغة وخلقها على الحنيفة. حنفاء كله على الحنيفي خلقها الحنيفة هكذا النفس مائلة للايمان. كل ده حاضر بيقول للنفس هكذا خلقت النفس كالشمس. تسوية تسوية لأ كل حاجة محكمة ومرتبة ما فيش حاجة اسمها جاية كده ولا اعتباطا ولا الحالة الاعتباطية ولا نفس يمين ونفس شمال لأ كل - 01:17:23

حاجة مرتبة ومنزمه بقدر. بقدر ان كل شيء خلقناه بقدر. تسوية عجيبة. يتحقق بهذا الكلام بقى التسوية الوجودانية. ولذلك برضو بعض الناس يقول لك طب يا دكتور احنا بنقعد طول الوقت النفس سوية ومش سوية ومش عارف ايه. ايوة انت قلت لي انها سوية على مستوى الابدان. ماشي يا عم - 01:17:53

قلت لي انها سوية على مستوى الایمان. ماشي يا عم الحج. سوية كمان على مستوى الوجود. يعني ايه سوية على مستوى الوجود؟ على المستوى النفسي. اصلا ما فيش واحد بيتولد عنده اكتئاب. ولا واحد بيتولد عنده. احنا كنا قلنا يعني قبل كده او الكلام ده بنقوله في السلسلة بتاعة اه اللي هي سلامة الوجود والابدان - 01:18:13

المحاضرات الطبية كنا بنقول ايه؟ كنا بنقول ساعتها لو تذكروا بنقول ان هي الدنيا دلوقتي يعني معزم الامراض اللي بتزهير بيقولوا عليها يعني متعددة العوامل ما فيش حاجة اسمها عوامل حتى السكر مسلا مرض السكر مسلا عند الناس عند الناس اللي هم مرض السكر ربنا يشفيفهم ويعافيهم - 01:18:33

ملت فاكتوري عنده استعداد وراسى. بس لازم يحصل مسلس كده عشان خاطر يجي له سكر. لأن واحد عنده سعود وراسى ويموتوا من غير السكر لغاية ما يموتوا. فمسلسل كده لازم المسلس يحصل خلاص فملتي فاكتوريما بيقولوا ما تقدرش تقول عامل واحد. لدرجة كمان بقى حتى الحاجات اللي فيها جين يقولوا الجين. زي ما بيقولوا - 01:18:53

سنة في او الكلام ده يعني هو مش مش جين واحد كمان اكتر من جين. في يوم قلت فاكتوريما يعني هو هو اكتر من عامل اصلا اكتر من عامل ممكن قوي في استعداد بس الاستعداد ده لو ما حصلش كذا وما حصلش كذا ما حصلش كذا ما يحصلش. هل الانسان مخلوق عنده مرض نفسي؟ لا - 01:19:13

لأ مش مخلوق عند مرض النفس. حتى وان كان المرض ده ويري فيه فهو عنده استعداد ويراعي فيه. انما كونه مولود عنده مرض نفسي في الغالب ده مش الاصل في الانسان. ممكن يحصل؟ ممكن يحصل. لما يبقى لما ابتلاء للانسان. زي ما انا مسو في البدن

بس ممكن واحد فينا يخلق عنده مشكلة في عينه عنده مشكلة في ودنه عنده مشكلة في معاده. بس الاصل في الانسان في جملة الانسان ان عنده نسوية وجاذبية هيحصل ايه في البيئة بقى؟ هو برضه على مستوى الوجدان مفتور فطرة جميلة. وجدانه حالته النفسية في الشمس - 01:19:53

امس فيه الايه؟ فيه النور ده كده البهجة بتاعة النور. البهجة فيه البهجة بتاع النور. وفيه الاقبال الاقبال بتاع الروح النور يعمل ايه يدي ايه احنا بيحصل ايه لما الدنيا بتثور نبتهج البهجة بتاعة النور وفيه الايه - 01:20:13

وفي الاقبال بتاع الروح فلذلك الانسان الطبيعي كده ولذلك النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول اصدق الاسماء حارت وهمان. الانسان كده همام وحارث يعني فهو الانسان اصلاً وجداً كده. وجداً فيه ايه؟ فيه البهجة والتفاؤل والفرحة بتاعة النور - 01:20:33

وفيه الاقبال والهمة بتاعة الروح. وكده الانسان كده. النفس كده النفس كده هو ايه اللي بيحصل؟ احنا بنبقى مم تمام كده ولطاف والدنيا حلوة وجميلة ومبسوطين. بنبقى مبتهجين ومتفائلين. ومع الابتهاج ده بيبقى ايه؟ بنبقى ايه؟ ممكن في اوقات بنبقى مبتهجين - 01:20:53

بيبقوا فرحانين اصل الدنيا منورة بس مكسلين شوية ومش مقلبين على حاجة. انما بقى اروع حالتنا اللي بيقى فيها البعدين دول. فيهم النور الروحي. الوجدانيان عندنا النور والروح وده برضو مرتبط بحالة القلب السليم خلاص عندنا النور الروحي النور فالنفس مبتهجة اللي هو بقى اللفظ بقى اللي هيجي معانا - 01:21:13

لفز الانشراح لفز في في ارتياح وانفساح. مش ضيقة. فالنفس منشرح منشرحة مبتهجة منشرح منشرح. والانشراح ده البعدين دول اللي هو الفرح كده ارتياح وفرح وانفساح عنده اقبال - 01:21:33

يعني نفسه من فسح انه يعمل اي حاجة ويروح ويجي ويتحرك ويودي ويجيبيه. اشكالها تضيقها تضيق. مم بشكل بسيط. ضاقت فما يبقاش فيه ارتياح نفسياً. لما القلب ده حصل فيه اشكال فبدأت تحصل القصة دي كلها. هو مش شايل ايه؟ فوجاذبية - 01:21:53

احنا على التسوية على التسوية سويت يعني ما اوجدانيا عمارانيا بقى برضو احنا متساوين ما فيش انسان اصلاً بيطلع كده من بطن امه بيقول آآ انا عايز اولع في العالم. وعايز ادمي الدنيا. عايز اقتل - 01:22:13

اكبر قدر من البشر. عايز اكسر اكبر قدر من الحاجات اللي حواليه. حتى عمارانيا ما هواش مؤزي. الانسان عمارانيا مصلح مش مفسد سنة عمارانيا اصلاً كده نفسه مسواه على انه مصلح. اغلب اللي راحوا للافساد ومش عارف والفساد والكلام ده كلها. دماغهم فيها. عمارانيا شايف ان هو - 01:22:33

لو اتساب لوحده يشتغل عشان يأكل لازم بيقى انسان مجتهد. انا بقول دايماً يعني هو هو عمارانيا انسان مسوى واحد تقول هو الاشكال الاكبر في تدخلنا احنا. ما بيتسابوا كده زي الفل بيقوا عشرة على عشرة - 01:22:53

كل الكلام ده مهم قوي مهم ليه؟ مهم علشان خاطر انا مهما كنت اللي فيه النهاردة ابقي اولاً موقدن ان جوايا شمس ان النفس اللي جوايا دي شمس. وان احوال احوال الشمس وانها بقوه الشمس الفترة اللي فيها دي بقوه الشمس. بس محتاجة - 01:23:10

من برة بس محتاجة شمس تاني تدخل عشان تعمل ايه؟ عشان تعمل ايه في النفس؟ ولذلك الشمس اللي هتدخل دي هتعمل ايه؟ هتزكيها. الشمس تدخل بها تزكيه. قد افلح افلح. خلاص بقى ده جاب الآخر بقى زي الفل. من زكاها - 01:23:30

ازاي يكون قدام التزكية ايه؟ هي التزكية نقول تطهير وصفاء. وتطوير ونماء تطهير تصفية او نقول عليها باختصار صفاء ونماء. تسجيل كده فتطهير وصف ماشي وتطوير ونماء. دخل بقى طهر بقى. ادخل على النفس دي. طهرها. ركز بقى في الحماية من المؤذيات. والصيانة من المؤذيات والامداد بالمؤذيات. يلا - 01:23:50

مد بالمعذيات عشان تعمل التحسين نعمل التحسين بالصاد بالتحسين. ونعمل التطوير بالتطهير التنمية بالتصفية. اشتغل على نفسي دي كده. خلي حاجة تدخل تقوم بالدور ده. تطهر النفس. تدخل جوة يحصل - 01:24:20

ارهاق الاحراق يجي النور بقى في قوة عملية رهيبة قوة التقوى. التقوى على ايه؟ على بصيرة على بصيرة ففي قوة نورانية تمام  
يخش النور وتحجي الروح مع الحياة والحركة فيبقى الحياة والحركة كمان فيها قوة الاحراق فتعمل ايه - 01:24:40

تطهر القلب تصفى. يلا تمام. وصفينا خلصنا نعمل ايه؟ نطوره بقى. مم نطوره ونميه. نحصنه التحسين بالتحسين وتمامه زي الفل.

اشتغل على نفسي كده. دي القصة ببساطة. النفس بيتنقال لك النفس كالشمس. فيرأيي قد اكون مصيبة - 01:25:00

بيتنقال لك النفس كالشمس. انت جواك شمس. محتاجة بس الشمس تيجي من برة. ايه الشمس اللي جاية من برة دي؟ ايه الشمس اللي جاية من برة؟ الوحي. الوحي ولذلك بما تحصل التزكية؟ يتلو عليهم اياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم. بالوحي - 01:25:20

بعض وزي ما قلت كفاية ان الشمس تدخل واحد ما بيدخلش الشمس قلبه. القلب ده هيئنور ازاي؟ عكس بقى فيه ضلعة وهيبقى في افات وفي بلاوي وفي اكتئابات وفي الشمس ما بتاخدش قلبه. احنا ما لناش حتى يقول لك انت ازاي ما عايش مش فاتح الشبابيك؟ ايوة - 01:25:40

بس مفتح النور ماشي بس ما اقدرش اعيش حتى بدون الشمس يعني ماشي؟ الناس مش راضية تفتح الشبابيك. ولو فتح الشبابيك ودخلت اشعة الشمس يعمل ايه؟ بيسبيها كده. استفيد يا عم من اشعة الشمس دي. سلام بقى لو واحد يقول اشعة الشمس دي عامل كده بقى بتابع طاقة شمسية آآ الواح طاقة شمسية بقى - 01:26:00

او ياخد منها نور بقى ويبينور بيهما ويحررك وزي الفل. ناخد بقى اشعة نستفيد بيهما نستغلها ناخدها ونحررك بيهما نشوف الحاجات بقى باشعة الشمس دي بنعمل ايه؟ بنشوف الحاجات اللي هنا اللي مزلمة ونطلع اللي يحتاج يتطلع واطلع لي هنا. شمس الفترة اللي هي - 01:26:20

والسيد دي دست ازا على حسب بقى عليها شوية غمامات كده وضبابية نشيلها الحمد لله لو ايه مخفية خالص مخفية بقى لا نجيتها تعالى لي هنا. ولذلك سبحان الله الليل اذا يغشاه النهار اذا زلاه. زي ما بتيجي حاجة تغشاها بيجي النهار يجلبها عادي - 01:26:40 وخلاص بقى الحمد لله اشرقت الشمس في القلب بالوحي. لا حاسب بقى ما تسيبهاش وتمشي. ما هي ممكن تبقى بعد كده ايه؟ النور اخض تاني لو انت ما اشتغلتش بقى ايه التزكية كده. فالتزكية تزكية ان انت ازاي انك تستعمل الشمس دي في في التطهير - 01:27:00

والصفاء والتصفية وتستعمل الشمس برضو هي هي في الايه؟ في التطهير. تطوير التنمية من خلالها بقى تعمل كذا وتحط كذا وتعمل كذا عشان ما يجييش خزان ومش عارف ايه وتنضف وتعمل وتدوي وتقلل وتزبط حالتك وتخزن بقى في الواح الطاقة الشمسية اللي عندك طاقة عشان خاطر تستعملها. تنور بها - 01:27:20

بقى ايه تستمد من ضوء الشمس نور وحرارة تستعملهم بالليل. لما يجيي الليل. زي ما القمر ده بيعلم والقمر اذا تلاه تستمد بقى كده زي بتسمد النور تايده تنور به بالليل. وده اللي البشري حاولت تلجم له النهاردة المشاريع - 01:27:40

بعد ما تعبت من حوار الوقود الاحفوري والبترولي والحوارات الكبيرة دي. قصدي دلوقتي بقوا بيعملوا ايه؟ الطاقة الشمسية. اعملوا كده. في النهار ده هم منورة لهم ومزبطة لهم الدنيا ويجهوا ياخدوا يستمدوا من نورها عشان ينوروه بالليل. يخزنوا من طاقتها عشان يستعملوا طاقتها. لان فيه - 01:28:00

بعد تاني مهم في الشمس الطاقة الطاقة الطاقة الشمسية فاوعوا تخيلوا انها مجرد انارة هي انارة مع حرارة في حياة وحركة. يعني ماشي فالهم الشاهد ببساطة اللي عايز اقوله النهاردة النفس كالشمس - 01:28:20

طيب فربنا بيقول انه سواها سواها على مستوى كده النور والضلعة. وعلى ده على مستوى الانارة وعلى مستوى الحرارة وعلى مستوى التسوية والاحكام والضبط والكلام ده كل حاجة كده معادلات. زي ما ربى قلبي حسبان بحسبان سنن - 01:28:36

عدلات زي ما في سنن ومعادلات في في الاكوان في سنن ومعادلات في الانسان. النفس برضو فيها سنن ومعادلات. عادي برضو لها حسابات وسنن ومعادلات تمام وزي الفل عشان ما نيايسش لان زي ما بقول اول الصلاة تفاؤل بهجة كده وتفاؤل. خلاص؟ بهجة وتفاؤل

واقبال. ولذلك الرب يقول ايه - 01:28:56

ونفسي وما سواه. طيب النفس دي ما لها مسوبة؟ انهي تسوية هنا؟ ولذلك فيرأيي هنا التسوية الایمانية بقى والوجدانية. آآ واكيد معها البدنية ويترب علىها العمرانية. فالهمها الهمها اه الهمها. الهمها يعني ايه؟ هنيجي بقى ناس يقولوا الهمها - 01:29:16  
يعني ارشدها خلاص الناس يقول والهمها يعني خلاها مайлية بس على الراوح كده اللي هو عليه اهل السنة لان طبعا دي برضو عنوان خناقة عند الجماعة بتوع برضه الاشعة والمعزلة. خلاص؟ المهم. قال لها يا مها فجورها وتقواها. فالهمها خلاص؟ آآ ارشده -

01:29:36

ارشدتها يعني زي ربى يقول انا هديناه السبيل. اما شاكرا واما كفور. انت قدامك ده قدامك ده. اللي هو زي ما قلنا ده برنامج التشغيل الموجودة عندك هتشغل عليه حاجة كبيرة هتشغله بس لو شغلت عليه حاجة حلوة هو مайл للحاجة الحلوة وحاببها ويبقى احسن له. وال الحاجة الوحشة هي عسلج معك شوية ومش هيبقى ماشي معك. بس يعني - 01:29:56  
لو انت مصر مش هقول لك لأ. فالهمها فجورها. فجور. فجور ده الفجر ده شق مجاوزة الحد. الفجر ده شق. ولذلك سبحان الله الفجور انها تشق تشق عصا الطاعة - 01:30:16

على النفس دي وعلى الشق ده زاته فجر ده تفجير وارجعوا وارجعوا كتاب رحلة الشفقة دي من القرآن كنا احنا اتكلمنا برضه في الحاجات الاصلية في الانسان فكرة الایه؟ فكرة آآ الفجور. آآ واتكلمنا عن سورة القيامة تحديدا كمان - 01:30:36  
مم بل ي يريد الانسان ليفجر امامه. يفجر امامه. يعني اللي هو دي حاجة حاضرة جوة النفس. فجور وتقواها. يا سلام! ربنا قال تقواها. تقواها يعني ايه؟ القوة العملية التي في هذه النفس. النفس مستعدة للتقوى - 01:30:56

01:31:16

محور وتعرف تتقى ولذلك كنت بقول احنا عندنا تقوى دنيوية تقوى لدرجة ان بعض الصالحين لما حب يعرف التقوى ايه قال امشيت قبل ذلك في طريق كثير شوقة قال له قالوا فما تفعل؟ قال له مش عارف ايه؟ قال فهزه التقوى. يعني اللي هو المعنى اللي دايما بنقوله احنا بنتقى ونحن لا نشعر. اصلا بنتقى البرد باللبس - 01:31:36

دقيقة بنتقى يعني احنا بنتقى يعني احنا بنعملها اصلا احنا بنعمل فيما يضر الایه؟ الابدان. او احيانا ما يضر الوجدان احيانا ما يضر العمran عشان ما نسقطش ولا ما نتجاوز اش طب ما نعمل كده في المدور الایمان يا اهل الخير. نعمل كده فيما يضر القلب فيما - 01:31:56

تضري يعني اما نعمل كده. فاحنا ملهمين التقوى. التقوى الى حد كبير لها علاقة بالقوة العملية. بس قائمة على ساق القوى العلمية لذلك من اهم من اهم من اهم الحاجات اللي نعزف عنها ومن اقصر الطرق لتحصيل التزكية التقوى. التقوى لو - 01:32:18  
والانسان فعل التقوى وشغل التقوى كوييس تحصل التزكية بسهولة. فعلا تحصل بسهولة. وخصوصا ان التقوى هتاخذنا في اتجاه تاني كده شوية بقى اتجاه يعني اللي هو ايه دايما اقول التقوى اجتناب اجتناب بس مش مش اجتناب كده مطلق. هي صناعة حمى صناعة حمى. صناعة حمى اللي هي المنطقة - 01:32:38

الاشارة الصفرا زي ما قلنا عليها دية. فاللتقوى كده التقوى تعمل الكلام ده. فاللتقوى دي تعين على التزكية جدا جدا جدا. ان التقوى فيها حماية من المؤذيات يمكن ده اهم بعد في التزكية اولا وفيها لان حتى لو انت مش عارف تعمل امداد للمغزيات احمي من المؤذيات على الاقل على الاقل التقديرات يا راجل يا طيب وده لك دليل حتى - 01:32:58

اول الوجبات اللي احنا مطالبين بيها فيما يخص ابنائنا قو انفسكم واهليكم نارا. فلما تقواها انها تتقى وتقى. تعرف تتقى وتقى ماشي. الهمها تقوى والهمها فجورها قالها مفجورة الفجور تفجر. وقدم الفجور عشان ننتبه ونأخذ بالثنا. ان النفس اللي في نور دي -

01:33:18

نفس اللي في نور ممکن تروح الفجور. نفس اللي في نور دي ممکن تروح الفجور. ولذلك قد افلح احنا زکاها وقد خاب من دساهـا.  
فهي يعني ثنائيات كده بـسـ. فـشوف اـحـنا مـسـلاـ الشـمـسـ الشـمـسـ. الشـمـسـ دي تـقـواـهاـ. دي زـكـاـةـ 01:33:43

بيـفـلـحـ الشـمـسـ معـ تـقـواـهاـ ماـشـيـ هـنـقـولـ الشـمـسـ كالـنـفـسـ فـنـاـخـ الشـمـسـ بـقـيـ منـ فـوـقـ الشـمـسـ معـ تـقـواـهاـ معـ آـفـلـحـ وـمـعـ زـكـاـهـ تـقـواـهاـ  
زـکـاـهـ اـفـلـحـ. خـلـاـصـ؟ طـبـ دـهـ الشـمـسـ فـيـ الـبـدـاـيـةـ حتـىـ ضـحـاـهـاـ 01:34:03

طـبـ وـمـعـانـاـ القـمـرـ مـكـمـلـ اذاـ تـلـاهـ. طـبـ وـنـهـارـ كـلـ مـنـزـومـةـ النـورـ ديـ. الشـمـسـ وـضـحاـهـاـ القـمـرـ اذاـ تـلـاهـ النـهـارـ اذاـ جـالـاهـاـ كـلـ مـنـزـومـةـ وـالـلـيلـ  
وـالـلـيلـ اذاـ يـغـشاـهـاـ الـضـلـمـةـ. اللـيلـ ماـشـيـ ؟ آـآـ 01:34:29

وـمـعـاـيـاـ غـشـاـهـاـ معـ فـجـورـهاـ معـ اـهـ خـابـ ماـ عـدـاـ السـهـمـ. شـفـ وـالـنـاسـقـ الـلـيـ بـيـنـ دـهـ وـدـهـ. عـشـانـ كـلـ ماـ تـشـوفـ الشـمـسـ تـفـتـكـرـ. تـفـتـكـرـ انـ  
نـفـسـكـ الشـمـسـ. وـتـفـتـكـرـ الشـمـسـ حـاجـةـ النـفـسـ لـتـقـواـهاـ. وـتـفـتـكـرـ اـفـلـحـ تـفـتـكـرـ زـکـاـهـ. كـلـ ماـ تـشـوفـ اللـيلـ هوـ اـزاـيـ 01:34:49

تـغـشـاـهـاـ ماـشـيـ اـزاـيـ بـيـغـشاـهـاـ تـفـتـكـرـ فـجـورـهاـ انـ فـجـورـ دـهـ بـيـعـملـ اـيـهـ بـقـيـ عـلـىـ عـلـىـ النـفـسـ بـيـعـملـ لهاـ الـلـيـ قـلـنـاـ عـلـيـهـ اـخـفـاءـ وـتـغـطـيـةـ  
الـتـكـسـيـةـ اـخـفـاءـ وـتـغـطـيـةـ. فـجـورـ دـهـ بـيـعـملـ لهاـ تـدـسـيـةـ. وـالـتـدـسـيـةـ تـعـمـلـ خـيـبـةـ. زـيـ ماـ تـقـوـيـ 01:35:19

وـهـتـعـمـلـ تـزـكـيـةـ وـالـتـزـكـيـةـ تـعـمـلـ فـلـاحـ. هيـ مـنـزـومـةـ كـدـهـ. فـالـنـفـسـ سـوـيـتـ وـانتـ ياـ تـاـخـدـ الـاتـجـاـهـ دـهـ هـتـاـخـدـ الـاتـجـاـهـ دـهـ. اـنتـ حـرـ بـقـىـ. نـفـسـ  
وـمـاـ سـواـهـاـ وـلـذـكـ فـيـ رـأـيـيـ انـ كـلـامـ الـاـهـمـ عنـ التـسـوـيـةـ فـيـ التـسـوـيـةـ الـايـمـانـيـةـ. عـشـانـ كـدـهـ رـبـنـاـ قـالـ فـالـهـمـهـاـ فـجـورـهاـ وـتـقـواـهاـ. قـدـ اـفـلـحـ منـ  
زـکـاـهـاـ. وـقـدـ خـرـجـ منـ دـسـاهـاـ. دـهـ كـدـهـ الـخـطـ الـخـطـ الـخـطـ بـتـاعـ النـونـ 01:35:39

وـالـضـلـمـةـ النـورـ وـالـضـلـمـةـ. وـمـاـ فـيـهـ منـ اـحـکـامـ بـقـيـ النـورـ نـفـسـهـ وـمـاـ يـلـحـقـ بـهـ الـاـنـارـةـ وـمـاـ يـلـحـقـ بـهـ الـحرـارـةـ خـلـاـصـ وـالـضـلـمـةـ الضـلـمـةـ وـمـاـ  
يـلـحـقـ بـهـ مـنـ الـبـرـودـةـ وـغـيرـهـاـ ماـشـيـ وـآـآـ وـالـحـالـةـ الـلـيـ هـيـ فـيـهـاـ وـالـتـسـوـيـةـ وـالـاـحـکـامـ الـحـاـصـلـ. طـبـ دـهـ كـدـهـ الشـمـسـ. طـبـ بـقـيـ السـماـ  
وـالـاـرـضـ الـعـلوـ وـالـسـفـولـ وـالـحـكـاـيـةـ دـيـ وـالـقـصـةـ دـيـ 01:35:59

دـهـ اـنـ شـاءـ اللـهـ بـرـضـهـ بـنـكـمـلـ يـعـنـيـ نـكـمـلـ الـكـلـامـ عـنـهـ اـنـ شـاءـ اللـهـ. فـالـنـفـسـ كـالـشـمـسـ هـيـ فـيـ السـماـ هـيـ فـكـدـهـ خـدـنـاـ منـ الشـمـسـ الـاـنـارـةـ  
وـالـحرـارـةـ وـغـيرـهـاـ وـالـحـاجـاتـ الـتـانـيـةـ وـلـسـهـ هـيـجـيـ مـعـنـاـ بـرـدـهـ اوـاصـافـ تـانـيـ ياـ شـمـسـ زـيـ التـسـخـينـ وـغـيرـهـاـ. وـلـسـهـ بـقـيـ فـيـ الشـمـسـ فـيـ  
الـسـماـ بـرـضـهـ. اـحـناـ فـوـقـ فـيـ السـماـ. فـالـسـماـ وـبـنـاءـهـاـ وـالـاـرـضـ 01:36:29

اـيـهـ عـلـاقـةـ النـفـسـ بـرـضـوـ بـالـعـلوـ وـالـسـفـولـ وـالـتـقـوـيـ بـالـعـلوـ وـالـسـفـولـ وـالـتـزـكـيـةـ بـالـعـلوـ السـفـولـ دـهـ اـنـ شـاءـ اللـهـ نـتـكـلـمـ عـنـهـ وـاـنـ شـاءـ  
الـلـهـ نـشـوـفـ الـحـلـقـةـ الـقـادـمـةـ وـقـدـرـ اللـهـ الـلـقـاءـ وـالـبـقـاءـ نـسـأـلـ اللـهـ اـنـ يـتـمـ لـنـاـ نـورـنـاـ وـيـغـفـرـ لـنـاـ تـقـصـيـرـنـاـ. رـبـنـاـ اـتـمـ لـنـاـ نـورـاـ وـاغـفـرـ لـنـاـ اـنـكـ عـلـىـ  
كـلـ شـيـءـ قـدـيرـ. وـنـسـأـلـ اللـهـ سـبـحـانـهـ 01:36:49

بـهـ اـنـ يـنـفـعـنـاـ بـمـاـ عـلـمـنـاـ وـعـلـمـنـاـ مـاـ يـنـفـعـنـاـ وـيـزـيـدـنـاـ عـلـمـاـ وـاـنـ يـجـعـلـ مـاـ قـلـنـاهـ حـجـةـ لـنـاـ عـلـيـنـاـ نـسـأـلـهـ عـلـمـاـ نـافـعـاـ وـرـزـقاـ طـيـباـ وـعـمـلاـ مـتـقـبـلاـ اـسـأـلـ  
الـلـهـ لـاـ يـحـرـمـنـاـ سـبـحـانـهـ وـبـحـمـدـهـ مـنـ مـثـلـ هـذـهـ المـجـالـسـ آـآـ بـذـنـوبـنـاـ نـسـأـلـهـ اـنـ يـؤـتـيـ نـفـوسـنـاـ تـقـواـهاـ وـاـنـ يـزـكـهاـ خـيـرـ مـنـ زـکـاـهـاـ وـلـيـهاـ وـمـوـلـاهـ.  
الـنـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ 01:37:09

صـحـ اـنـ لـمـ كـانـ يـقـرـأـ فـالـهـمـهـاـ فـجـورـهاـ وـتـقـواـهاـ. كـانـ يـقـولـ اللـهـ اـتـيـ نـفـسـيـ تـقـواـهاـ وـزـکـهاـ اـنـتـ خـيـرـ مـنـ زـکـاـهـاـ اـنـتـ وـلـيـهاـ وـمـوـلـاهـ. اـنـ يـصـحـ  
اـنـهـ كـانـ قـالـ ذـلـكـ. وـحتـىـ لوـ حدـ عـنـدـ اـشـكـالـ فـيـ الـاـسـنـادـ دـهـ رـغـمـ اـنـ الشـيـخـ الـاـلـبـانـيـ حـسـنـهـ. فـاـصـلـاـ آـآـ يـعـنـيـ اـحـناـ عـنـدـنـاـ فـيـ اـدـعـيـةـ تـانـيـةـ  
كـثـيـرـةـ 01:37:29

يعـنـيـ الدـعـاءـ دـهـ يـصـحـ اـصـلـ عـلـىـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـيـ بـنـصـوصـ اـخـرىـ الـحـمـدـ لـلـهـ مـاـ فـيـهـاـشـ اـشـكـالـ. فـهـوـ وـاضـحـ اـنـ تـأـولـ لـهـذـهـ  
الـاـيـةـ. اللـهـمـ اـتـيـ نـفـسـيـ تـقـواـهاـ وـزـکـهاـ اـنـتـ خـيـرـ مـنـ زـکـاـهـاـ وـدـسـاهـاـ مـنـ زـکـاـهـاـ قـدـ اـفـلـحـ  
01:37:49

شـوـفـ شـوـفـ يـعـنـيـ اـيـهـ النـفـسـ تـقـواـهاـ اـنـتـ وـلـيـهاـ وـمـوـلـاهـ. مـمـ لـاـنـ هـنـاـ فـيـ مـعـنـىـ لـطـيـفـ بـرـدـوـ هـنـجـيـلـهـ فـيـ زـکـاـهـاـ وـدـسـاهـاـ مـنـ زـکـاـهـاـ قـدـ اـفـلـحـ  
مـنـ زـکـاـهـاـ مـنـدـيـ عـائـدـةـ عـلـىـ مـيـنـ؟ـ يـعـنـيـ قـدـ اـفـلـحـ مـنـ زـکـيـ مـنـ دـهـ؟ـ هـلـ هـوـ الـاـنـسـانـ؟ـ يـعـنـيـ قـدـ اـفـلـحـ الـاـنـسـانـ الـذـيـ زـکـيـ نـفـسـهـ وـلـاـ مـنـ زـکـاـهـاـ  
01:37:59

كمـانـ دـيـ عـائـدـةـ عـلـىـ الرـحـمـنـ سـبـحـانـهـ وـبـحـمـدـهـ قـدـ قـدـ اـفـلـحـ مـنـ زـکـيـ الرـحـمـنـ نـفـسـهـ. ماـشـيـ فـمـنـ دـيـ هـتـبـقـيـ عـائـدـةـ عـلـىـ مـيـنـ؟ـ دـهـ صـحـ وـدـهـ

صحفي اللاتنين صح عشان برضو الانسان ما - 01:38:19

اللقطة دي اللي هو الله وللي الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور. فلذلك النبي صلى الله عليه وسلم كان هذا دعاء ونقف معه ان شاء الله مع الدعاء ده وقفه. الحقيقة سورة الشمس سورة عظيمة - 01:38:29

دي منصورة جميلة وصورة نفيسة والواحد يعني بيتهج او يعني يعني منشرح ان احنا يتم الله علينا المنة وان شاء الله تكون شرحها انها هتفرق معنا كثير جدا مش بس في تصورنا للتذكرة معنا في حياتنا ان شاء الله. سبحانك الله ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت

استغفرلك واتوب اليك - 01:38:39