

د.شريف طه يونس | بصائر منهاجية | الحلقة 43

شريف طه يونس

نوره يملأ كل الدنيا روح تبعث كل مواد يخرجنا من احلى ك ظلما. نتبصر كل الطرق. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره. ونعود بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا انه من يهده الله تعالى فلا مضل له -

00:00:00

ليضل فلا هادي له اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له واهد ان مهما عبده ورسوله ثم اما بعد. اهلا وسهلا ومرحبا بحضراتكم وحلقة جديدة من وصائر اه منهاجية. اه تلك الحلقات التي نهدف فيها الى صناعة المسلم المستقيم منهجيا او بناء الاستقامة -

00:00:30

المنهجية لدى آآ الفرد آآ المسلم. آآ والحقيقة يعني هذه السلسلة يعني كما نؤكد دائما هي ممكن سلسلة آآ اه يعني لا تبدو للبعض يعني سلسلة سهلة او سلسلة لطيفة لانها ليست من اه من قبيل تلك السلاسل التي فيها قصص صوف -
فيها دغدغة مشاعر وبث خواطر واشياء من هذا القبيل. آآ لكن هي سلسلة آآ منهاجية سلسلة بنائية. آآ سلسلة تقوية لو صح التعبير اصلاحية يعني بمنهاج ان احنا فيها يعني نشوف حصاد آآ كتير من -

00:01:10

آآ الامور اللي اختبرناها والمعلومات اللي احنا مرينا بها آآ لعلها تكون نبراسا ان شاء الله لان ده كان راغب في الاستقامة منهاجية او البناء منهاجية سواء لنفسه او لغيره. وآآ احنا كنا آآ يعني الحمد لله في المستوى الثالث المستوى الاول كان عبارة عن مقدمات -

00:01:30

كنا بدأنا في رمضان الماضي ربنا يبلغنا رمضان واجعلنا فيه من الفائزين. وآآ كنا بعد كده آآ المستوى الثاني ده كلامنا فيه عن الاهم من هجرتين اللي هي بصيرة النية والمنهجية. والمستوى الثالث كنا شرعنا فيه في الكلام عن بصيرة التزكية والتربية. وآآ 00:01:51
التربية وايه حكاياتهم وايه الفرق ما بينهم ونختار ايه وامثال هذه الاشياء. وكنا في الحقيقة آآ يعني اه فيما نسميه البطاقة التعريفية بال بصيرة منهاجية. كل بصيرة منهاجية بمنهاج نعمل لها بطاقة تعريفية. هذه البطاقة التعريفية بتشمل امور زي -
تحية وزي الاهمية وزي آآ الالية وغيرها من الاشياء يعني. آآ المشروعية مسلا ب ساعتها فدي بصيرة منهاجية التي هي التزكية كنا في المنطقة بتاعة الماهية نحاول نتعرف ايه هي بالضبط التزكية. آآ فلذلك خدنا لنا رحلة كده -

00:02:31

بيعة في كتب اللغة وبعد كده آآ بدأنا في رحلة فيه كتب بدأنا اللي احنا فيه ايات القرآن الكريم نحاول نشوف النصوص اللي جت فيها التسجيل كده نحاول نستبين منها مجموعة من المعلومات المتعلقة بالتزكية. يعني هذا الامر العظيم الذي لاجله ارسل الله -

00:02:51

والرسل ولاجله انزل الله الكتب وآآ هذا الامر العظيم آ او الرسالة المهمة جدا آ يعني من من رسالات الانبياء والمهمة الكبيرة من مهام الحياة. يعني ممكن نختصر ان مهمة الحياة في انها -

00:03:12

مهمة تزكوية طريقة تزكية دي بالضبط ايه معناها ايه ما يتعلق بيها مرينا على ايات في القرآن الكريم وكنا توقفنا وقفه خاصة جدا مع سورة الشمس اللي فيرأيي الخاص يعني انها يعني تنحضت للحديث عن التزكية. آآ البعض هيفقول انها مثلا هي متمحضة -

00:03:32

عن النفس آآ يعني يعني لا اشكال لان الحديث عن النفس في الحقيقة هو مش الحديث عن النفس دي واحوالها وما يعتريها نفس الامارة والنفس اللوامة وغيرها. للحديث عن النفس واضح جدا يعني ونفسني وما سواها فالهمها فجورها وتقول -

طيب كان في ملمح الحقيقة يعني ما كانش ينفي ان احنا نفوته هذا الملمح ممكن البعض يعده انه يعني المال وحدة فيه اغراق
شوية في آآ في الاشارات او اغراق في آآ التأملات. آآ لكن في الحقيقة ممكن - 00:04:32
اكون انا شخصيا مش شايف كده الا وهو ملمح علاقة النفس بالشمس علاقة النفس بالشمس. آآ في علاقة كبيرة بين النفس والشمس
انا شخصيا عندي مبدأ كده يعني باستقراء الوحي حتى الان لا يزال مستقر عندي. ان ان ربنا له ايات في الانسان وایات في -

وفي رأيي ان الایات اللي في الاکوان فيه نسخة منها في الانسان والایات اللي في الانسان في نسخة منها في الاکوان. || في رأي الشخصي يعني اللي هو لخلق السماوات - 00:05:12

اعتبار من خلق الناس خلق الناس نفسهم او خلق الانسان وما يتعلّق بالانسان فيه ايات. وآآ وفي ايات في الاكوان هذه الايات في بقى صلة واضحة بين الایات دی. آآ والوحى كتير جدا بيقرب لنا كتير من المعانى الانسانية - 00:05:22

بابیات او شواهد آآ افاقیه یعنی ده بیبیقی حاضر جدا یعنی آآ وده شفناه في ایات کتیره او نصوص کتیره ده مش محل بسط هذا الكلام. طیب فالحقيقة يمكن الحلقات الله، فاتت احنا بنحاوا، نقف الوقفات دی، يعني، نحاوا، نقف - 00:05:42

الوقفات دي يعني يفتح علينا وعليكم وان يلهمنا واياكم الهدى آآ والسداد والتوفيق والرشاد وننوعز به سبحانه وبحمده ان نضل او نضل او ننزل او نظلم او نظلم او يجهل علينا. اسأل الله سبحانه بحمده ان يهدينا ويسلينا. طيب اه كنا قلنا - 00:06:03

نحنا يعني محتاجين تتبع كده سريع لصفات الشمس في القرآن الكريم او يعني حديث القرآن عن الشمس. وحديث القرآن عن تلك المخلوقات والآيات الكونية مرارا متكررا بنؤكدا ان القرآن مش كتاب فلك. ولا كتاب فيزياء ولا كتاب طب. القرآن كتاب هداية. ولذلك فالقرآن - 00:06:23

او العلوم العمرانية بنقول في في تعبير اخر لعلوم الاكوان وفي علوم الانسان علوم في علوم الانسان اللي هي اللي زى ما قلنا كده
البنائية هي دي خلاص في بقى علوم الانسان اللي تخص مسلا الابدان وتخصص العمران وتخصص يعني او العلوم والاكوان. النوع ده من
العلوم الحسمية العلوم العمرانية. العلوم دي الحقيقة - 00:07:23

قيمة يعني ما ايه آآ ما جاش باصولها ولا حتى بتفاصيلها. يعني الوحي جه في الحقيقة فيها جه فيها باشارات آآ اشارات آآ من خالله بحسبين احنا آآ يعني آآ صدق آآ وآآ 00:07:43

ويزداد يقين في الآيات الشرعية او الآيات الانسانية. تمام؟ وفيها اشارة اشاره تدل على ان على وحدانية الله اشارت على على صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم اشارة على اعجazية هذا القرآن الكريم. آآ دي ده بشكل اساسي فهي هي كده - 00:08:03
وادانا شوية ضوابط في الباب ده. يعني ادانا ضوابط في باب العلوم العمرانية وادا يعني اطر كده عامة وحاجات بتحرك فيها. وده في رأي الحاجتين اللي قدمهم الوحي، فيما يخص - 00:08:23

في العلوم العمرانية موضوع الاشهرات وموضوع الضوابط بشكل اساسي يعني. تمام؟ آآ المهم اه لكن الطريقة اللي القرآن تكلم فيها عن مجموعة من الآيات الكونية ان في، في آيات في، ذي ما قلت في، الانسان وآيات في، الاكوان - 00:08:33

الايات اللي في الاكوان دي لما نبص على على صورة الشمس هنجد انها جابت رؤوس الايات اللي في الاكوان. والشمس وضحاها والقمر اذا تلها والنهار اذا جلاها والليل اذا يغشاها والسماء ما بناها والارض ومطحها. الستة دول. تمام؟ لو قلنا هنفصل شوية ممكن نروح لحاجة تانية بس على الاقل فيه ست عندنا الشمس - [00:08:53](#)

وضحاها والقمر الشمس والقمر والنهار والليل والسماء والارض. اللي هو كل حاجة والهيان الشمس والقمر او يعني كأنها ثنائيات كده والليل والنهار والسماء والارض. يعني بشكل اساسي. الستة دول تحديداً دول تحديداً آآ - [00:09:13](#)

اه يمكن هم يعني اكتر الايات الكونية اللي ربنا تحدث عنها في القرآن الكريم. برضو لما نتفكر كده شوية في حديث القرآن عن هذه الكونية هنجد ان الحديث ده يعني معظمه هو - [00:09:33](#)

مش حديس برضو داخل في التفاصيل العلمية او التفاصيل العمرانية مش داخل في تركيبة الشمس ومش داخل في ان القمر هو عبارة عن ايه وحقيقة وماهيتها والقمر مش احنا ما دخلش الحياة في التفاصيل دي. يمكن دخل اكتر في صفات صفات. يعني صفات الليل وصفات للنهار. صفات للشمس صفات للقمر. صفات للسماء صفات للارض - [00:09:48](#)

يبقى النوع من الصفات اللي ذكر آآ يعني لا ينبغي ان يمر بلا تفكير النوع من الصفات الذي ذكر لا ينبغي ان يعني ان يمر بلا تفكير هي دي يعني انتو حضراتكو كده تفكرو معايا ما نسأل نفسنا يعني انا تتبعتها مسلاكمثال اهو في الشمس في الشمس تتبعت كده كل ما يخص الشمس مسلا في القرآن الكريم - [00:10:08](#)

تباعوها انتو حضراتكم على القمر تتبعوها مع الليل مع النهار مع السماء مع الارض تتبعوها كده. ودعوني نتساءل دعونا نتساءل. آآ يعني ايه ما كنش الكلام في تفاصيل علمية ليه ما كنش الكلام فيه مثلاً ان الليل ده بيحصل لما الشمس مش عارف يحصل لها ايه وتغيب وتروح نص الكور الاول تاني والقمر بيحصل - [00:10:28](#)

طالما يحصل له مش عارف ايه وان الارض دي مش عارف كذا وان الارض تكوين هكذا وفيها تبع سبع طبقات اللي هم مش عارف ايه حد يقول لي يا دكتور لا بس الناس اللي بيتكلموا في الاعجاز العلمي بيقولوا ان في حاجات - [00:10:48](#)

اشترت حد الاشارات اللي مذكورة هي مذكورة في في ثناء الكلام. يعني الى حد كبير ما بتتقاشر مذكورة لنفسها. ولو ادیناها نسبة نديها نسبة كم في المية؟ خمسة في المية عشرة في المية. اذا - [00:10:58](#)

يعني معظم الحديث بشكل اساسي ان لم يكن كل الحديث بيبقى عن صفات خاصة للشمس للقمر عن صفات لهذه المخلوقات. صفات لهذه المخلوقات. طيب انا قلت مراراً متكررة المخلوقات ايات المخلوقات هذه ايات فصافت لهذه المخلوقات. هذه المخلوقات التي تذكر لها هذه الصفات لما نعود نتأمل فيها. الصفات بقى نوعية الصفات ايه؟ نوعية - [00:11:08](#)

الصفات ايه برضو دي دي برضو حاجة تانية لأن الصفات دي ممكن بيبقى منها صفات تشريحية معلش سامحوني التخصص غالب بس مسلاً ان احنا بنيجي نبص النهاردة على صوت الانسان ممكناً - [00:11:28](#)

بص على صفاته كده تشريحياً. تشريحياً ان هو عنده رأس وعنده مش عارف جسد. وعنده يدين وعنده رجلين مسلاً. لو بصينا له تشريحياً. ولما نيجي بصوا على الرأس دي الرقص فيه بعدها رقبة والرأس دي فيها شعر وفيها اذن وفيها مش عارف ايه تشريحياً.

ممكن بيسروا له على مستوى اعمق شوية مستوى يعني تشريحي اعمق - [00:11:38](#)

هو مستوى الانسجة اللي بيسموها علم الهيولوجي. ماشي التشديد اسمه طيب ده ممكن ممكناً نبص له على مستوى يعني اعمق من كده شوية فنخش بقى في تشريحات الایه الكيميائية المواد الكيميائية نفسها نفقة دم ومش عارف وايه يعني ده احياناً بيكون موجود في الموسم بس كل ده تشريح في الآخر بتتكلم عليه مادياً بشكل اساسي - [00:11:58](#)

ااً ممكن نتكلم عليه من زاوية تانية نتكلم عليه وزيفياً بقى وزيفياً الانسان ده من الناحية الوزيفية ااً من الناحية او من الناحية الفسيولوجي كالناحية الانسان ده وظيفياً ان الانسان ده زي مسلاً ما ربنا يقول وجعل لكم السمع - [00:12:22](#)

السمح ده الوزيفة آآ والابصار للوظيفة دي الوظيفة اصلاً مش مش جعل لكم الدزن. فالاذن دي التشريح. خلاص؟ يعني التكوين المد وانما السمع ده الوظيفة. تمام كده؟ فلما نبص على الانسان هنجد ان هو في في جزء تشريحي عادي كده لو جينا من الانسان

هل نجد فيه الحاجات دي اللي احنا قلناها على مستويات بقى فيه على مستوى كبير قوي نقول ان فيه ايدين ورجلين ومش عارف ايه ومستوى اعمق شوية على مستوى الانسجة مستوى اعمق شوية على مستوى المواد الكيميائية - 00:13:00

كل ده في النهاية تشرح يعني بيتكلم عن عن مكوناته التشريح ده مركز اكتر عن مكونات طيب وفي بقى وفي نزرة تانية نزرة وظيفية مرکزة اكتر عالمهمات على المهمات. يبقى اما ننظر للمخلوق يا اما ننذر له من زاوية المكونات. يا ننذر له من زاوية المهمات. خلاص؟ زاوية المكونات اللي بنسميتها الزاوية التشريحية - 00:13:10

زاوية المهمات اللي احنا بنسميتها الزاوية الوظيفية يعني. فلما نيجي نبص بقى سببوا من الانسان تعالوا نبص مسلا على وليكن على على على النحلة ممكن ننظر للنحلة من زاوية المكونات ودي زاوية تشريحية النحلة دي عبارة عن شاف جسمها كذا وفيها كام جناح وليها كام عين ومش عارف وايه والكلام ده وممكن انذر للنحلة - 00:13:34

وظيفية النحلة دي مسلا هي بتعمل ايه؟ ككل كوزيفة اه ان مسلا عينها دي بتعمل ايه ودانان بتعمل ايه؟ الاجحة دي بتعمل ايه؟ وهكذا. خلاص؟ اه نفس الكلام دا لو حضراتكم فهمتوه كوييس ناخده كدا ونروح لمين - 00:13:56

روح مثلا للشمس والقمر وغيرها من المخلوقات. لما نروح المخلوقات دي ونقدر ننظر لها ونتأمل فيها. الشمس مثلا ممكن ننظر لها يعني من زاوية تشريحية على مستوى مكونات فالشمس دي عبارة عن ايه بالضبط يا ترى هي غازات ولا مش عارف ايه وايه اللي مخلياها متوجهة كده وايه اللي مخلية النور ده ممكن انظر لها من هذه الزاوية. حتى الان هم ما استبانوش ايه اللي بيحصل -

00:14:10

لان هم اصلا يعني بنبقي في منتدى السعادة لما نقرب شوية من الشمس. ان لو قربنا اكتر من كده ناس تحترق يعني. اه من ناحية المكونات فكلها تخرص كل ما يتعلق بمكونات الشمس معظمها تخرصات يعني. آآ اللهم من الحاجات الحقائق اللي هي بقى مثبتة علمية. طيب ممكن نشوف من زاوية تانية بقى نبص للشمس - 00:14:30

زاوية الایه؟ المهمات. الزاوية بقى الوظيفية والزاوية او الفسيولوجي كيليان. خلاص؟ طيب لو فهمتم الكلام ده؟ هنشوف بقى الوحي بيتكلم عن ايه اكتر؟ هل بيتكلم عن فكرة المكونات المكونات دي ممكن تكون علمية تخصصية الى حد كبير يعني. ماشي؟ زي ما قلت مرأة متكررة قبل كده هي ممكن ما تخصص آآ الشخص العادي او - 00:14:50

رجل الشارع العادي اللي زيكم يعني. اه يمكن تخص الناس اللي في المختبرات الناس اللي في المعامل الناس اللي في الاماكن يعني علوم عادل البشرية كل ما تطور فيها تطور - 00:15:10

بنتقدم براحتها يعني عشان كده حتى كنت بقول القرآن اصلا حتى لما بيدعونا للتفكير بيدعونا للتفكير في الحقائق مش في الدقائق. لان الدقائق دي آآ يعني او يعني او وقصد معزز التفكير الذي طالبنا فيه القرآن تفكير في الحقائق مش في الدقائق. يعني عشان اكون دقيق القرآن مش بينهاني عن التفكير في الدقائق. لأ. بس الدقائق - 00:15:20

يتذكر فيها المتخصصين اكتر الناس اللي هم عندهم يعني الى حد ما مجموعة من الاصول اللي تساعدهم. لكن جماهير الناس اللي زيهم زيكم كده هم يعني نحن نتفكر في ايه؟ نتفكر في الحقائق. الحاجات الكبيرة قوي الجروس اللي هي لا يخطئها الناظر يعني. آآ نتفكر في - 00:15:40

على مستوى ايه بالضبط؟ على مستوى ايه؟ ايه اللي نتفكر فيه؟ ويمكن المسألة اللي كنا اتكلمنا فيها في مشروع التفكير نسأل الله ان ييسر خروجه ان شاء الله مشروع التفكير وعلم وعمل. آآ - 00:16:00

آآ وهي احنا لما نتفكر هنتفكير في ايه؟ هنتفكير في المكونات. ماشي؟ لما نيجي نبص على المكون بتاع الشمس دي. الشمس دي ننذر لها من زاوية مادية او تشريحية شمس دي كبيرة قوي الشمس دي منيرة قوي الشمس دي فيها الضوء وفيها الديفو من هذه الاشياء.

طب لما نيجي نبص لها من زاوية تانية من زاوية بقى وظيفية او من زاوية في السلوك - 00:16:10

زوي المهمات الشمس دي بتعمل ايه؟ تبعت الضوء وتبع الدفع ومش عارف وبنعمل ايه وبنعمل تمام كده؟ طيب. ممكن

بقى نبص لها من زاوية ثلاثة اللي هي بقى احنا بتحاول نناقشه دلوقتي وهي زاوية ايه؟ زاوية العلاقات. يعني علاقتها بغيرها علاقتها بالقمر وعلاقتها مش عارف بايه زاوية العلاقة - 00:16:35

طيب ممكن نبص لها من ايه من من من زاوية رابعة وهي زاوية التشابهات تشبه ايه بالضبط في النفس الانسانية؟ تشبه ايه في الضبط؟ في النفس الانسانية يبقى دي ممكن اربع زوايا زاوية في التفكير زاوية المكونات دي زاوية زاوية مادية تشريحية اكتر في زاوية المهمات ودي - 00:16:55

زاوية وظيفية اكتر في زاوية زي ما قلت العلاقات علاقتها بغيرها علاقة الشمس بالارض والسماء والقمر ومش عارف الليل والنهار ممكن نبص لها من الزاوية الرابعة وهي زاوية الاليه؟ التشابهات او يعني اه تشبهت الى حد كبير يعني. اه تشابهات - 00:17:15 وهاتها بتشابه ايه؟ تشابه ايه؟ بتبدل على ايه؟ خلاص؟ يعني وبالتالي التشابهات اقصد بها تحديداً كمان الحاجات اللي هي في في نسخة الانسان يعني. تمام؟ دي قواعد اعتقد انها ممكن تساعدنا كتير في التفكير. ممكن تساعدنا كتير في التفكير. سواء كان الشمس القمر مش اي مخلوق من المخلوقات ممكن ده يساعدنا كتير في - 00:17:35

افكر فيه. تمام؟ طيب ايه اللي انا عايز اقوله؟ اللي عايز اقوله بقى لما الوحي بقى بيجي يعرض الشمس مسلا او بيعرض القمر او بيعرض مسلا الكلام اللي انا بقوله ده مهم قوي في طريقة آآ عرض - 00:17:55

وحبي للآيات الكونية طريقة عرض الوحي الآيات الكونية. احنا عندنا مشروع قبل كده فيه اتكلمنا عنه قبل كده مرة في التفكير في الآيات الكونية. كنا نبدأ به في المعهد كنا بنبدأ - 00:18:07

احلى ساعتها يعني اه فالشاهد انا بتكلم عليه دي الطريقة اللي الوحي عرض فيها الآيات الكونية الطريقة الوحي عرض فيها الآيات الكونية آآ او الآيات العمرانية يعني خلاص؟ الطريقة اللي الواحد عرض بها الآيات الكونية مم اول لقطة قلنا ان هو يعني ما بيعرضش التفاصيل - 00:18:17

الاصول ما بيعرضش الدقائق بيعرض الحقائق. وبيركز على حاجتين ده خلصت اللي انا قلته بيعرض الاصول مش تفاصيل وبيعرض الحقائق مش الدقائق آآ وبيركز على حاجتين بشكل اساسي بيركز على بعض - 00:18:37

الاشارات اللي لها علاقة بقى بالآيات يعني اللي لها علاقة بوحدانية الله واللي لها علاقة بتيسير العبودية للانسان. ويركز على الضوابط. ضوابط مال للتعلم في هذا الباب يعني خلاص ازاي انما يخشى الله من عباد العلماء وغيرها من الامور. آآ - 00:18:53 النقطة اللي بعد كده هي هي قضية لما انا اقوم بقى اتفكر في يعني العرض ده المخلوق ده هنبص اربع اربع حاجات تقريباً في حاجات تانية بس اربع انواع واعمل معلومات معلومات تخص المكونات ماشي دي معلومات تشريحية اكتر معلومات مادية ومعلومات تخص المهمات دي معلومات وظيفية اكتر وفي معلومات تخص - 00:19:10

العلاقات علاقاته بالمخلوقات الأخرى وفيه معلومات تخص التشابهات اللي هو بيشهبه ايه في الانسان والكلام ده؟ طيب لما نيجي نبص بقى على التلات مجموعات ايه معزم المعلومات اللي موجودة؟ يعني لو دول تلات مجموعات من المعلومات اللي هي المجموعة الاولى اللي هي بتاعة تاني مجموعة المكونات مجموعه المهمات مكونات - 00:19:30

البشرية المهمات الوظيفية عندنا مجموعة العلاقات بغيره ومجموعة التشابهات. الحقيقة معظم الحديث في القرآن عن التلات دول من التلات دول يعني دي مفيش منها قلة ليه لأن احنا زي ما قلنا احنا مركزين على على الحقائق مش الدقائق مركزين على الاصول مش بالتفاصيل مركزين على الاشارات - 00:19:50

ماشي اه والآيات فالى حد كبير هنلاقي التلات دول هما الحاضرين طيب ده بس خلاصة اللي انا كنت بتكلم فيه لما نيجي نتبع مثلاً حديث القرآن عن الشمس حديث القرآن عن القمر حديث القرآن عن الليل حديث القرآن عن النهار حديث القرآن عن الانهار حديث القرآن عن البحار حديث القرآن وغيرها من حاجات كتيرة يعني ماشي؟ آآ - 00:20:11

الشمس والقمر والليل والنهار ولان دي كست ايات كده واضحة جداً وفيرأيي كمان آآ السنت ايات دي ليه بالذات؟ يعني ليه بالذات برضه يعني؟ انا حتى قعدت افكر كده طب ليه السنت ايات دي بالذات؟ طب ما في ايات تانية اصلاً. يعني مسلا في البحار وفي الانهار

وفي الاشجار وفي الثمار وفي الازهار. ليه الست - 00:20:31

تؤدي بالذات يعني. فيرأيي لأن الست ايات دي لا تخلو منها بيئه ما فيهاش الست آيات دول يعني ما فييش بيئه ما فيهاش الشمس والقمر. ما فيهاش الليل والنهر. ما فيهاش السماء والارض. يعني دي ستات ما - 00:20:51

فكرة بقى فكرة ان في بيئه ما اه فيها مسلا اه الليل بيطول النهار بيطول حتى ولو الليل بيقعد ست شهور يعني. يعني لو افترضنا بس فيها فيها الست مفاهيم دي حاضرة فدي فيرأي الایات الكونية الكبرى الایات الكونية الافقية الكبرى. في بقى ايات - 00:21:06

في ايه الایات دي ممكن تتواجد او ما توجدش. يعني مسلا ايات زي المطر زي الريح ايات زي النبات ايات زي الجبال اه بقت زي البحار قلنا والانهار البحيرات كل كل مثل هذه الایات. كثير منها في الارض. طب وفي - 00:21:26

دي برضو ايات تانية في السما زي النجوم والشهب والكواكب وغيرها من الاشياء دي برضو موجودة في السما في ايات تانية وتفاصيل بقى تفاصيل في التدبير يعني. في في ايات تانية موجودة. الایات التانية دي الحقيقة انها ممكن ايه يعني تزهر في بيئه وما تزهرش في بيئه - 00:21:48

طبعا اكتر ما يبرز فيها مسألة النجوم والسحب والكلام ده. يعني بايديك كحاجة كبيرة جواها بقى السما السما بالنسبة لنا ممكن تبقى فيها النجوم مساء النهار ممكن يبقى فيها تشووف او بالليل نشووف ننزل منها الامطار كده والارض بقى نشووف عليها الجبال ونشوف عليها الانهار ونشوف عليها البحار - 00:22:08

ونشووف عليها النبات ونشوف عليها الاشجار ونشوف عليها مثل هذه الاشياء. وما بينهما بقى نشووف الريح نشووف وغيرها من الایه؟ من الامور. تمام هي برضو في النهاية ممكن فيرأيي انا الشخصي ان ممكن نعتبر ان الایات نقسم الایات الكريمة دي لنوعين. في ايات كونية اساسية يعني دي اللي لازم تكون موجودة في تقريبا في - 00:22:28

البيئات وفئات كونية تلحق بها بقى. يعني كنوع بس من التقسيمة اللي تسهل المسألة كده شوية. فال حاجات بقى اللي تلحق بها هي تفاصيل شوية بقى. تفاصيل شوية. في الشمس مسلا - 00:22:48

فيها فيها الضحي وفي فيها الفلق من الصبح وفيها الضحي. يعني في الشمس دي حاجة ابتدائية وفيها الشفق الغروب كل دي ايات في الشمس نفسها. ان كل دي حاجات تخص الشمس برضو. مسلا القمر ده فيه البدر - 00:22:58

اية من الایات مم في في يعني العرجون القديم. حاجات ملایات تخص القمر. في في الليل اي تخصه. في في النهار ايات تخصه في يعني كل واحدة من الكبيرة دي جواها ايات تانية صغيرة او ايات اخرى يعني تفاصيل اخرى من الایات. الشاهد يعني اللي اقصده ان الست دي هي رؤوس الایات يعني هو الشمس - 00:23:15

شمس الضحي ممكن ما يخصش الشمس. والقمر اذا تلها والنهار اذا جلاتها والليل اذا يغشاها. والسماء وما بنها والارض وما طحها كل دي يعني كل دي ايات كده في الاكوان وفي ايات بقى في الانسان ونفس. يعني نفس بقى دي اية تانية ماشي؟ ونفسي وما - 00:23:35

سوهاها فالام فجورها وتقوى قد افلح من زكاها وقد خاب من دسها. واتكلمت انا عن الصلة ما بين الستة دول وما بين الكلام عن النفس. يعني يعني الشمس وضحاها دول كده وفكرة ايه ونفس ونفس وما سواها فاهم فجورها - 00:23:55

وتبقى قد افلح من زكاة وقد قد خاب من ايه من من دسها. طيب اه المهم الشايل يعني كل الكلام ده ليه؟ عشان بس اقول انا في رأيي الشخصي ان في علاقة بين الشمس والنفس. في علاقة بين الشمس والنفس. تمام؟ اه - 00:24:15

آآ يعني هذه العلاقة التي بين الشمس والنفس آآ هي علاقة واضحة جدا يعني ما يخطئهاش حد. طيب يمكن احنا شفنا شوية حاجات كده يعني بعض الصفات للشمس وبعض الصفات للنفس طب ليه ليه احنا شاغلين بالنها بالقضية دي؟ يعني حد يقول لك طب ليه؟ لأن الشمس دي بالنسبة لنا واضح حاجة ليه - 00:24:30

هي زاهرة والنفس في في اكتر في عالم الغيب. يعني النفس دي ما حدش شايف النفس. ما حدش ما ماسكها بایده. ومن اكتر

الأشياء البشرية فيها ضلت وزلت وهرتلت واتفلسفت هو موضوع النفس ده - 00:24:50

يعني موضوع النفس البشرية صراحة. في بقى في هرتلة كتير قوي وفي فلسفة كتير تفلسف كتير قوي وفي يعني الواحد آآانا شخصياً يعني مشغول شوية بمسألة النفس البشرية وصفاتها ما يتعلق بها واستبانتها والتعرف على الانفس وآآ - 00:25:10
محاولة التبصر بالانفس والأشخاص. فالواحد من سنين يعني من سنين يجي عشرين سنة بيقرأ يعني بشكل واعي كان قبل كده واحد بيقرأ بس مش بيقرأ وخلاص. بس انسان ييجي من عشرين سنة الواحد بشكل واعي بيقرأ في آآ مسألة النفس دي وصفاتها وما يتعلق - 00:25:28

بها وان الواحد مهووس بان هو يحاول يلعب في نفسه. يعني المجهول اللي جواك هو مين؟ وهو ايه؟ وانت ايه؟ وانت مين؟ وانت بتعمل ايه المجهول ده صراحة مش ما ينبغيش المرور المرور الكرام يعني. فالبشرية يعني البشرية يعني ايه آآ - 00:25:48

اه هرتلت كتير واتفلسفت كتير قوي في مسألة النفس البشرية دي والنفس عبارة عن ايه وايه اللي جواها وايه حكايتها والكلام ده. انا فيرأيي ما فيش مخلوق - 00:26:09

عقد على الارض زي الانسان. الانسان ده اكتر مخلوق معقد على الارض. والسلوك الانساني ده حاجة في غاية التعقيد فيرأيي الشخصي. يعني ممكن تكون مصيبة ومحظى. واه ان صراحة يعني نوع من السخاف السخاف يعني فعلاً السخاف الحقيقي ان نقوم النهاردة ان الناس اصلاً مش مستتبينة - 00:26:19

حقيقة النفس دي تقدر تتكلم فيها ولا تهترل فيها ولا تقول ارائها فيها. انا فيرأيي ان كل ما يخص النفس ده اصلاً فيرأيي ان هو هو من عالم الغيب - 00:26:39

ان هو من عالم للغاية. وفي امور بتبقى من عالم الشهادة. لان برضه احنا لازم نفرق بين حاجتين. عشان اللقطة دي مهمة معلش ركزوا معنی عشان تبدو عميقه شوية. آآ - 00:26:49

اه هي فكرة عايزين نفرق بين النفس وما بين اه ما يصدر عن النفس يعني النفس لما يصدر عن نفسه. فكرة ما يصدر عن النفس ده هو ده اللي البشرية عمالة تتكلم فيه وعمالة تهري فيه. ما يصدر عن نفسه. اللي هو ممكن هو يلبس - 00:26:59
للسلوك الانساني ممكن عايز السلوك الانساني. آآ ما يصدر عن النفس ده بقى يقول لك مش عارف اصل ده لما مش عارف بيجوع بيعمله لما عمل كذا ده معناه ان هو من الداخل جعان وبعددين وده مش عارف لما مش عارف كان عنده رغبة في كذا ده معناه ان هو من الداخل كلها برضه في النهاية تخرصات يعني كلها تخرصات - 00:27:16

قل له طب انت حاسس بايه وفي الغالب انت حاسس بكذا اصل انت مش عارف النفس من جوة ماهيتها طبيعتها ايه دي اصلاً عبارة عن ايه؟ ده انا فيرأيي ان ده من عالم الغيب ولا اعلمه الا عالم الغيب والشهادة سبحان الله وبحمده - 00:27:36

البشرية ملهاش تهترل في الليلة دي اصلاً ولا تقدر تهري فيها اساساً انما بقى ما يصدر عن النفس ده للبشرية كلها شغالة في اساساً ما يصدر عن النفس احنا بدأنا نصنف - 00:27:51

في الناس شوية تصنيفات كده ونقول اصل دي نفس مش عارف مالها ودي نفس مالها ودي نفس مالها تصنيفات من عندنا كده وشوية حاجات يعني لكن في الحقيقة اللي البشرية بتشتغل فيه ده كله هو كله يعني ما يظهر اصلاً. لكن بقى ما خفي ومستتر يعني هذا ما ظهر لكن ما استتر. ما استتر هذا لا - 00:28:01

اعلمه الا خالق البشر سبحانه وبحمده. فيرأينا الشخصي وفيرأيي كمان ان احنا من ايه ما يعني ما نسمعش فيه الا خالق البشر انا فيرأيي الشخصي يعني قد اكون مصيبة او مخطئاً. بس يمكن الواحد نوعاً ما برضه مش هقول الواحد مسلاً جاي من عالم بقى الدروشة يعني. الحمد لله الواحد برضه - 00:28:21

وقرأ كتير ومطلع كتير وبطبيعة تخصصه برضه شايف حاجات كتيرة. كل ما اكون شغال في سقف هزا التخصص مثلاً. آآ لكن الواحد الحمد لله عنده نوع من الدراية لا بأس بها في هذا الباب. هذه الدراية الحياة تخليني اكاد اجزم ان كل ما يخص النفس في الحقيقة

ميتها يعني وطبيعتها - 00:28:41

يتعلق بها اعتقد ان الكلام ده كله اي هري فيه خارج الوحي لا قيمة له وتضييع وقت على الفضة عمرو على الفاضي بالنسبة للبشر لكن بقى اللي هم بيتكلموا فيه دايما حتى مسلا احنا لما بنيجي في الامراض النفسية احنا في الامراض النفسية احنا يعني لما بنيجي مسلا نقول ان فلان ده مسلا عنده اكتتاب - 00:29:01

مسلا فلان ده مسلا عنده رهاب مسلا عنده او عنده فوبيا مسلا او مسلا. او فلان ده مسلا عنده هو سي دي مسلا وسوسس قهري او غير ممر. لما نيجي نقول الكلمة احوله بناء على ايه - 00:29:21

هنقول الحقيقة بناء على السلوكيات اللي ظهرت او الحاجات اللي ظهرت علىه يعني بدون ما الحاجات دي تظهر احنا ما نعرفش حاجة اصلا. سؤال بقى النفس اللي جوة دي اساسا - 00:29:35

ايه اللي حصل فيها وايه التحولات اللي حصلت وايه اللي وايه اللي خلاها راحت لکده حنا اللي ما نعرفوش يعني لا نعرفه لا نعرفهحقيقة يعني. فما يخص النفس دي من الداخل والكلام ده مم البشر يعني - 00:29:44

بالضبط هما عمالين كله عباره عن ثورات يعني كله عمال يتخييل ايه اذا كان في واحد واقف وراء الباب وانت عمال تقول ده شكله طويل ده شكله قصير ده شكله تخين ده شكله رفيع ده شكله لون بشرته بيضا بشرته سودا. يعني مثلا ممكن لو اتكلم تقول مسلا ده ايه ده شكله كبير او صغير في السن - 00:29:58

مثلا لكن مسلا هو اتكلم يعني يا جماعة ركزوا في اللقطة دي عشان الحلة دي مهمة قوي الله يكرمكم في حاجات اللي لها فيها شواهد وقرائن وادلة. عشان اقرب المسألة. النهاردة انا لو واقف وراء الباب ماشي وبقول السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. هل تسمحون لي - 00:30:18

الدخول مثلا طيب انا حضرتك وانت وراء الباب وانت بتسمعني انت ممكن من صوتي تتوقع سني ممكنا آآ ممكن لو انت طبيب ومش عارف ايه ممكن تتوقع مسلا مم وزني ممكنا تقول ده الصوت مسلا كان في شوية كده ويذوس ولا مش عارف ايه فممكنا يكون اوبيز يعني - 00:30:35

آآ ممكن لكن باي منطق انت من صوت تتوقع طولي طب اي منطقة تتوقع اليوم بشرتي من صوتي طب مسلا تتوقع مسلا شكل شعري من صوتي تيجي ازاي دي انما انت ممكن ممكن تتوقع من تتوقع يعني مسلا انا طرقت الباب من الطرقة بتاع الباب ممكن تتوقع اني كبير ولا صغير - 00:30:57

ممكنا تتوقع انا مثلا عندي يد ولا ما عنديش يد. ماشي؟ يعني ممكنا كل ده يعني يمشي. انما باي منطقة تتوقع انا مسلا عنينا خضرا ولا عنينا مسلا - 00:31:20

مسلا زرقا ولا عنينا عسلية ولا تعرف منين اصلا منين هتعرف كده منين هتعرف انت انا انفي طويلة ولا قصيرة ولا مش عارف ايه وداني مش عارف ما لها شعرى اسود ولا ابيض؟ اتعرف منين الكلام ده - 00:31:30

رب تفهموا اللقطة دي لو تفهمتوا هتعرفوا حدود العمل البشري اللي سمح بيه الوحي الوحي سمح بالعمل اللي هو مبني على قرائن وادلة لا بأس به. مبني على قرائن وادلة بس الوحي ما سمح بالتلحرفات - 00:31:44

ولذلك في عندنا تصورات وتلحرفات تصورات وتلحرفات. اه فيرأيي طبعا في كلام بقى عند الجماعة المناطقة بتوع يعني العلم المنطق وعلم كده كلام طويل اوي في حته بقى التصور ومش التصور عارف وايه وقصة كده طويلة والتخيل ومش تخيلوا دعونا من هذا الكلام او من تلك التفاصيل. آآ انا - 00:31:59

انا بتكلم بشكل قوي او بشكل بسيط جدا جدا. في تصورات وتلحرفات. تصورات وتلحرفات. التصورات دي هو هي عباره عن حاجات فيها قرائن يعني انا تصورت رسمت صورة بناء على قرينة فالتصور ده التصور ده ممكنا يبقى صحيح التصور ده - 00:32:19

ففي الغالب بيكون صحيح انما التلحرفات انا اصلا بنيت تصور بغير قرينة يعني ما عنديش قرينة حتى ما عنديش حاجة تشهد لكده. يعني كون حضرتك مثلا قلت ايه؟ والله الصوت ده صوت راجل عشان هو صوت تخين شوية - 00:32:37

هو تصور برضو يعني ممكن نوعاً ما يبقى مسموح به وان كان مش مجازوم به مش مجازوم بيهَا لان برضو انت مشوفتش ممكن يكون مسلا امرأة صوتها مسلا رخيم شوية عادي ممكن يكون رجل صوته رقيق وارد يحصل يعني ما فيش اشكال - [00:32:51](#)

ممكن يكون واحد صوته كالاطفال ممكن يكون طفل صوته كالكبار بس في النهاية في النهاية هو مبني على حاجة لها معنى ان في الغالب الرجل بيكون صوته كذا. في الغالب اللي - [00:33:06](#)

دي دي مسألة اهي دي مسألة تصور. التصور ده ممكن يكون صح او غلط. لكن مثلاً لو لقيتني انا بتكلم مثلاً برة ولقيت مثلاً ان بيقول لك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. في - [00:33:21](#)

يبقى انا عربى مش اجنبى في الغالب وفي الغالب انا مسلم مش غير مسلم لكن ده ما يمنعش برضه ان ممكن اكون اجنبى واللغة العربية كويست ما يمنعش ان انا اكون غير مسلم بس بقول لك التحية بتاعتك اللي انت بتتحب تسمعها - [00:33:31](#)

يعنى اللي اقصده ان كل ده في النهاية برضه هيبيقى اسمه تصورات لان هو مبني على ايه؟ هو مبني في الحقيقة على على قرائين. يعني حاجات محترمة شوية. تمام لكن اهم نقطة ان ما نجزمش بها. لكن بقى التخرصات يمشوا بها لحاجة اصلاً. زي ما احنا كنا بنقول في مراتب الادراك كده. في مراتب الادراك - [00:33:44](#)

في جهل مركب في جهل بسيط في وهم احنا تحت في القاع ونشوفها لو ده كده القاع فتحت القاع في جهل مركب في كده جهل بسيط هنا وبعد كده نطلع شوية في وهم تمام بعد كده في شك او تردد بعد كده في غالبة ظن. تمام؟ بعد كده في يقين خلاص؟ او علم ماشي - [00:34:04](#)

اللي تحت اللي تحت خط الاساس ده اللي تحت الخمسين في المية اسمه وهم وهم. يعني مرحلة وهم هو ممكن متوجه مش عارف ايوه او لا التخرصات دي واحد اصلاً باني حاجة على على لا شيء يعني على لا شيء فال المشكلة الكبيرة ان ممكن يبقى جهل مركب اصلاً كمان يعني هو جاهل ولا يدري انه جاهل وبيتعامل - [00:34:25](#)

كما لو كان عارف ايه اللي دخلنا في القصة دي يا دكتور انت بتلخبط لي؟ انا مش بلخبط حضراتكم انا انا بس حابب ااكد على مسألة مهمة جداً وهي ايه؟ وهي ان معرفتي انا بنفسي - [00:34:45](#)

ومعرفة غيري بيا معلش انت بتتكلم في انهي منطقة بالضبط. يا ترى انت بتتكلم في انهي منطقة؟ منطقة التصورات يا ترى منطقة التخرصات؟ البشرية بقى آآآ اجزم ان يعني معزز كلامها في منطقة التخرصات - [00:34:55](#)

وخصوصاً الناس بتوع بقى الفلسفة وبتوع المش عارف اللي بيقدعوا يتفلسفو يعني يقدعوا الناس اللي بتقعد وعلم الكلام ومش عارف ايه والحوارات والكلام كتير منهم كلامه اصلاً في التخلصات. انما الكلام اللي هو في التصورات هو كلام مبني على قرائين شوية. انا مبني على قرائين يعني ممكن الى حد ما نقول مثلاً - [00:35:09](#)

من الناس اللي بتبقى آآمش عارف عندهم عداونية مش عارف ايه وعندتهم كذا في الغالب نفوسهم كذا. طيب في بقى التصورات وفي الما والرائيات ايه بقى دي! بقى كده في تصورات وفي تخرصات. طيب تصورات هي على اليمين وفي تخرصات. ماشي؟ طيب - [00:35:29](#)

دي في وراها الماورائيات الماورائية ايه اللي ورا بقى الكلام ده؟ ايه اللي ورا الكلام ده؟ بيسموه الميتافيزيقاً. ايه اللي ورا الكلام ده بقى؟ ورا التصور ده ايه اصلاً؟ يعني انت - [00:35:49](#)

التطور ده ان الشخص ده مثلاً ول يكن رجل طب ايه اللي جاب الرجال ده عندي دلوقي؟ ايه اللي بيخليله بيكلمني؟ ايه اللي بيخليله يتعامل معه؟ ده بقى ما ورائيات. ده بقى اصلاً كمان في هري للصبح برضو. يعني ان هو - [00:35:59](#)

اللي هو بقى ايه اللي هو مسلا في المدرسة التحليلية مسلا في في علم النفس او غيرها. لا بقى تحليل السلوك بقى التحليل والتعليق. ده بقى حوار تاني خالص حوار تاني خالص خالص. التحليل والتعليق. فهما للأسف بقى عندهم اشكال ان التخرصات دي يخلوها تصورات - [00:36:12](#)

مش بس تصورها خلوها اللي احنا هنقول عليه بقى اللي هو هناك كده فوق خالص ده اللي هو حقائق واضحات. يقينيات يعني

يقينيات يبقى في يقينيات وتصورات وفي تخرصات هما خلو التخرصات بتاعتتهم خلوها تصورات او يقينيات - 00:36:32
المصيبة الاكبر من كده كمان انه مش بس خلوها خلوها يقينيات. انهم كمان اتكلموا في ما وراء ايات ماشي؟ يعني بس دي
كده اشكالات منهجية ممك حضراتكم تحاولوا تشويفوها في المنتجات البشرية. المنتجات البشرية اللي بتتكلم عن
انسان او عن نفس الانسان - 00:36:49

المنتجات دي فيها الاشكالات منهجية التالية. تخرصات خلوها تصورات. دي حاجة. تخرصات التصورات دي خلوها يقينيات. دي
حاجة تانية دي رقم اتنين رقم ثلاثة عندهم اشكال في الما ورائيات بتاعة بتاعة التخرصات دي ان ما وراء ايات الماوريات بتاعة -
00:37:07

المورويات اللي هو التحليل والتحليل لا ده بقوا بيتكلموا في التحليل والتحليل كما لو كان الواحد فيهم شاهد الامر وشافه وعارفه
ومش عارفه ايه انه بيجزم جزم عجيب جزم عجيب مغري. المشكلة الرابعة - 00:37:27
فيرأي هي التنزيارات انه بقى كمان يعني هو اصلا هي تخرصات خلال تصورات والتصورات دي كمان خلايا قينيات المشكلة الثانية
المشكلة الثالثة ان اليقينيات دي كمان جاب لها ما وراء - 00:37:41
وایاب تحليلها وتعليلها. المشكلة الرابعة بقى تنزيارات. بيجي منزلها بقى يقول لك ايوة بص بقى هو النفس المفروض كذا. ومش هينفع
مع النفس اللي كذا. والنفس ينبغي ان تكون كذا - 00:37:51

النفس ينبغي ان تكون كذا والنفس ينبغي ان تكون كذا. فالتنزيارات التنزيل بقى تنزيل الكلام ده تنزيل وتفعيله في الواقع على الشخص
على غيره انه يأخذ الكلام ده ينزله ولا حد تاني وتالت ورابع وخامس رغم انها في ان هي ممك تكون تجربة فردية او تجربة شخصية
وممك ما تكونش الامور كذلك. فالشاهد يعني الشاهد اللي انا اقصده - 00:38:01

اه دي فيرأي اربع اشكالات منهجية واضحة. اربع اشكالات منهجية واضحة. يعني مم اه الاشكالات منهجية دي خلت البشرية في
ضلال في ضلال الواضح وفتبيه يعني لا يكاد يخطنه اي واحد متتابع بدقة آآ فيما يتعلق بالنفس البشرية. علشان كده انا بقول -
00:38:21

ان النفس البشرية غيب اصلا. يعني فيرأي ان النفس البشرية دي غيب. هي ما هياش شهادة هي غيب. اصلا انسان الايمان كله غيب
احنا قلنا في انسان الابدان اللي هو ده خلاص اللي هو نعتبره البدء يعني اللي احنا هنبص له من زاوية المكونات - 00:38:41
ماشي تشرি�حا. فيه جواه بقى انسان الايمان. اللي هو انسان الایه من زاوية المهام وظيفيا. خلاص؟ فالانسان الايمان اللي جوة ده
هو غي بصراحة هو عالم غيبي اساسا هو غيبي هو في في العقل والقلب ومش عارف وايه ده غيب اصلا. فعالمن الغيب ده لا يعني لا
يعرفه الا او لا - 00:38:58

به الا عالم الغيب والشهادة سبحانه وبحمده. فيرأي انا الشخص اللي ممك اكون مصيبة او مخطئ. اللي عند البشرية ماشي ممك
يبيقي تصورات بس ما يخلوش يقينيات اليقينيات بس اللي عند عالم الغيبة والشهادة. سبحانه وبحمده. اللي عند البشرية دي ممك
تبقى تصورات منها تصورات ومنها تخرصات. اللي عند البشرية حتى من - 00:39:18

ورائيات هي في النهاية اجهادات اجهادات انبطاعات ما لهمش قنيات يعني مش قنيات برضه ما يعني ولذلك لازم الافراد اللي
يكونوا بيشتغلوا فيها بيكونوا بيشتغلوا على فكرة ايه؟ على فكرة ان لا يجزم لا يجزم يعني - 00:39:38

ولا يحزن يعني لو قلنا مرارا وتكررا الاشكاليتين منهجيتين الكبيرتين اشكالية التعريم واسكالية الجزم. تعريم الجزم. انا لا اعمم ولا
اكذب لا اعمم ولا معهمش يأخذ الكلام ده ويعممه على كل الناس ويجزم به ما اجزمش به. الكلام ده معلش حد يقول لي انت ورمت
دماغي يا دكتور. لا انا مش مش بورن دماغ حضرتك او حضرتك انا بقول كلام هيبقى مهم جدا - 00:39:52

هيبقى مهم جدا ليه؟ تعالوا بقى ناخد الكلام ده بقى كده ونزله على الواقع هنجد صراحة كثير من الافضل والفضليات عندهم
مجهودات طيبة جدا في باب النفس البشرية والتعامل معها - 00:40:12

والكلام ده. في منهم ناس بيتبنوا النزيرية الغربية تماما. وبيتبنا المسألة الغربية والكلام ده وي يعني او يعني حاجة كلام غير المسلمين.

هو اصلا غير المسلمين دول لو هم عارفين نفسهم بجد. او هم عارفين انفس غيرهم بجد كانوا كفروا بالله - 00:40:22
يعني مش جاي الصراحة يعني مش جاي. هم مش عارفين نفسهم عشان يعرفوا غيرهم اصلا يعني. فطبعا دول في عالم اخر. في بعض الافاضل والفضليات هم الحمد لله رب العالمين ممكن يكون عندهم اللهم لا - 00:40:40

الحمد لله الجزء او الشق الاسلامي او الرؤية الاسلامية الرؤية الاسلامية. بس ده اللي بقى بيختلف منه في الرؤية الاسلامية. ان التخرصات تبقى تصورات وان التصورات تبقى ايقينيات وان اليقينيات نقدر نتكلم في في اللي وراها من ما ورائيات وكمان نقدر بقى نعيش في اشكال في التنزيارات - 00:40:50

كلام كده كما لو كان يعني احنا بنقى واخدin الامر في اتجاه. انا كنت لسة كده يعني بسمع آآ يعني بسمع فيديو للواحد النهاردة يعني كده وبتاع كنتم سمعتم فيديو لواحد اه من الاطباء الافاضل هو في التخصص استاذنا وجزمه فوق راسنا في التخصص بتاع العلمي الطبي. خصوص جميل يعني - 00:41:10

الحقيقة هو حد وحد كوييس جدا رجل يعني صاحب رسالة وهو انسان كوييس. لكن بقى المحزن ان مسلا لقيته بيtalk بقى مسلا في الایه في بيtalk عن مسألة الاكل والشرب والصلة والكلام ده. فهو راجل عنده يعني عنده حماسة دينية. فقال قال ان الاكل والشرب مربوط بالصلوات - 00:41:30

الاكل والشرب مربوط بالصلوات وكان بيقول ان كأن يعني الرجيم ده مذكور في القرآن الكريم يعني. فكان هو بيقول للرجيم الخمس وجبات. في يقول ريجيم الخمس وجبات ده فيه مسلا خمس ايه؟ فيه - 00:41:50

يعني فيك مع الصلوات. يعني شيء يحمد له ويشكر له ان هو يذكر الناس بالصلوات. شيء جميل ان هو يتكلم في فكرة ان آآ ان طب يعني كلها حاجات طيبة يعني ربنا يجزيه خير. بس الحقيقة كلام مش يعني طلع من التصورات التخرصات. يعني ان هو مثلا بيقول ايه؟ بيقول - 00:42:00

آآ ربنا قال خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولا تسرفو. اهو شفت ليه قال الاكل والشرب؟ مع خذوا زينتكم عند كل مسجد. يبقى وكمان طلعت مرتبطة بالصلوات. ماشي؟ كلوا واشربوا ولا تسرفو. يعني الاكلات مرتبطة بالصلوات. اذا يعني طب يعني - 00:42:20

ماشي هو الكلام يعني يبدو للوهلة الاولى كده الناس يعني اللي هو الناس بقى زي ما قلت كده الناس اللي عندها الحماسة الدينية او المحبة للدين تشوفوا الكلام الله اكبر ويفرحوا جدا بقى - 00:42:38

ما الرجال بيقول اية اهو ويبيقول كلام حلو وفعلا ايوة خذوا زينتكم عند كل مسجد اللي هي مسلا الصلوات الخمس. تمام هو مبدئيا يعني خلينا نقول ماشي الصلوات الخمس. طب والصلوات الخمس دي آآ كمان ليه قال بعدها وكلوا واشربوا ولا تسرفو ازا يبقى الصلاة - 00:42:48

اوقات مرتبطة بالوجبات يبقى كل وجبة معها كل صلاة معها وجبة. تمام؟ صح ولا تسرفو يبقى مضبوطة كأنها رجيم. الكلام ممكن يبدو يبدو كلاما طيفا يعني. فـآ لكن لما نحطه في في الميزان ولما ننذر اليه منهجا الحقيقة الكلام يعني مع تمام احترامي اللي قاله يعني وجزمه فوق راسي لكن - 00:43:06

الحقيقة الكلام واشكر له زي ما بقول دايما حماسته الدينية وحبه للدين وكده لكن الكلام الحقيقة مش دقيق اطلاقا يعني احنا كأننا يعني نتقول على الله او يعني مم افرض على الله ما لم يقولها. ابتداء من قال آآ يعني خذوا زينتكم عند كل مسجد ان دي الصلوات الخمس بس. يعني مين قال كده؟ يعني مين قال ان ده الصادق خمس بس عند كل مسجد يعني - 00:43:28

عند كل عند كل صلاة سواء كانت صلاة نافلة سواء كانت صلاة فريضة سواء فمبأيا فكرة ان دي الصلوات الخمس يعني يتبنى له مسلا لو لو افترضنا وان تفسير ان كل مسجد كل كل سجود يعني كل صلاة. آآ سواء صليت نافلة سواء قام يقوم من الليل مثلا الضحي. طب مسلا لو - 00:43:48

ضفلها الضحي وقيام الليل كده بقوا سبع وجبات. طب لو افترضنا كدلا يعني دي مسلا دي دي ده ملجم. الملمح الثاني مين

قال ان الواو نفسها الواو يعني وكلوا وشربوا ولا تسرفو. مين اللي قال ان الواو نفسها آآ يعني تفید ترتیبا من عدمه. يعني هم عند
عند اهل - 00:44:08

الواو عاطفة زيها زي ثم آآ زيها زي او حرف عطف خلاص فهي عاطفة بس هي مسلا ثم تفید الترتیب مع التراخي او الترتیب ان مسلا
آآ اكلته ثم شربت خلاص يبقى شربت دي جت بعد اكلت. مين قال ان البواء تفید الترتیب؟ مين قال ان الواو حتى تفید - 00:44:28
يعني هي هي مطلق العطف مم يعني حتى فكنت بقول لزوجتي يقول لها يعني مسلا لو انت النهاردة مسلا قلت لمسلا لعبد الملك قلت
له يا حبيبي آآ زاكر دروسك وآآ - 00:44:48

وكل وجباتك في وقتها. يعني مسلا ورتب اوضنك. هل معناه اللي هو يعني مذاكر دروسك آآ لازم تأكل يعني دي مع دي لازم تأكل
وجباتك ولازم ترتب يعني دي مع دي. لأن دي بعدها مين قال نفذ ايه؟ وفيين - 00:45:01

الكلام ده لا يفيد هذا الكلام. المهم يعني وعلى هذه الشاكلة يعني في حاجات بقى من دي كثيرة قوي موجودة للأسف الشديد ومنتشرة
ومشتهرة عند الناس. ايه اللي دخلني في القصة دي مدخلني في القصة دي برضو مسألة بقى ايه ان بردو نفس الكلام عن النفس
البشرية عن النفس البشرية. الناس اصلا بطبيعتها مولعة باي حاجة في - 00:45:21

الغيب اي حاجة في عالم الغيب بتتشددهم جدا حد بيتكلم عن العفاريت يبقو مبسوطين جدا بقى تلاقوا مسلا الناس اكتر اكتر
الجاجات اللي بيحبوها يسمعوها تفسير الاحلام. والناس اللي بتفسر الاحلام دول ومعظمهم ضاللة اصلا ضال ضالين مضلين اساسا.
ليه؟ الناس بتتحب الكلام اللي هو - 00:45:41

انا عالم الغيب ده ايه اللي بيحصل في عالم الغيب والكلام ده؟ انهم متاثرين شوية بالفانتازيا اللي بيتفرجوا عليها في الافلام
والمسلسلات والحوارات دي. لدرجة بقت الفانتازيا هي الاصل يعني بقى مسلا لما تيجي تعرض مسلا حاجة يعني ايمانية حتى للاطفال
بقى لازم تعمل شوية فانتازى انا قلت الكلام ده قبل كده مسلا - 00:46:01

حاجة جميلة يعني كرتون كوييس ولطيف امام البخاري وكوييس وجاجات حلوة بس لازم يبدأ بفانتازيه ويروح ومش عارف وايه في
مدينة غير المدينة ومش عارف وطلع في البتاعة وطلع منه الضوء الناس مولعة بالفانتازيا مولعة بالميتافيزيقا ما وراء فلزلك اي
حاجة مسلا تبقى - 00:46:21

لها علاقة مسلا بالاحلام تلاقاهم مسلا حابين يسمعوا ويتاع ومش عارف ايه ومخوسيين ومتابعين والكلام ده كله. وخصوصا بقى لو
واحد مسلا عليم اللسان يعني هو بيعرف يتكلم - 00:46:41

كوييس ويعرف اه كتير من الضلال اللي موجودين يعني للأسف الشديد على السوشيال ميديا وموجودين في الاعلام ومش عارف ايه
والكلام ده ربنا يهدينا واياهم واياهم انه النقطة الثانية مثلا لقى الناس مولعة برضو بما يخص بقى الایه؟ العالم الآخر بقى الجن
والعفاريت ومش عارف وايه وكذا ومش عارف ايه وفي عالم الجن وعالم - 00:46:51

العفاريت والسحر وغيرها من الامور الناس مولعة بمثل هذا الكلام. لدرجة ان معظم الافلام والكلام دلوقتني لازم يكون في جزء سحر
في جزء فانتازيا في جزء آآ الماجيك يعني الجزء الماجيك ده. آآ الناس مولعة برضه بما يخص بقى الایه؟ الآخرة - 00:47:11
والمستقبل المستقبل هيحصل ايه في المستقبل ومش عارف وايه والكلام ده. لغيبيات برضه الغيبيات الحاجات اللي غابت عنه.
ولعین جدا بما يخص المستقبل ويقول له التنبؤات ومش عارف وايه والحوارات دي. مولعين برضو في الماضي الغيب بتاع الماضي -
00:47:27

التاريخ بقى واحد بيقعد يقعد يحكى تاريخ ممكن يقعد يحكى تاريخ عمال يهدرتل هرتلة السنين. وهم يعني مبسوطين وتمام وزي
الفل. وفرحانين. لدرجة مسلا ممكن يكون بعض الناس اللي حماسة اسلامية ممكن زي مسلا البتاع بتاع ارطغرل او مش عارف ايه اللي
كان طالع ده مسلم. الناس مبسوطة حاجة في الماضي وجميلة والناس متتحمسة مع الماضي - 00:47:44

من التاريخ في حين مثلا ان احنا تقريبا هنجد ان معزّم يعني تسعة وتسعين في المية من المذكور من الاحاديث التاريخية ما
حصلش يا افتراضية كده تأليف من المذكور عن الشخصية كلها على بعضها في كتب التاريخ نص صفحة. يعني كتب التاريخ يعني

ممکن ایه المونقة - 00:48:04

حتى نص صفحة طب بقية الكلام ده منين وايه الناس فرحانة حابة تسمع الموضوع بالشكل ده. في الغيب الغيب بتاع الاحلام الغيب بتاع السحر والجن ومش عارف ايه المخلوقات اخرى الغيب بتاع المستقبل وبقى ولذلك مسلا لما حد يتكلم بقى في اليوم الآخر وواحدة في اليوم الآخر وهيحصل فيه واسارات - 00:48:24

بتاع والكلام ده ناس بتفرح جدا. آآ الغيب بتاع الماضي القصص قصص كلها بتاعة الماضي ومش عارف بيحصل ايه والكلام ده. ناس عندها ولع كبير بهذا الكلام. تمام كل ده برضه ايه؟ فكرة الغيب. الناس مولعة بما يخص الغيب. الحاجات اللي غابت عن عيونهم والعين بها. في بقى من الغيب بقى ما يخص النفس البشرية بقى وصفات النفس ومش عارف ايه - 00:48:44
يحصل في النفس وايه اللي بيعتمل في النفس ومش عارف وايه ونفسك جواها مش عارف كزا وجواها كزا. انا فيرأيي ان ده برضه حاجة غایبة عن الناس. غایبة عن اعین الناس - 00:49:04

فيجي بقى اللي يقعدوا بقى يتكلموا في الشخصيات وانت شخصيتها. هاقول لك بقى شخصيتك من جوة. شخصيتك شمالية جنوبية ضارية في شخصية غربية مش عارف هندية ضارية في مش عارف ايه وانت مش عارف ايه - 00:49:14
والالوان والطاقة طاقة مثلا. الناس اللي بتمارس الدجل بتاع الطاقة الدجل مثلا بتاع اللي بعض انواع الدجل من التنمية البشرية مش عارف وايه الدجل ده بيختيل على الناس جدا انت نفسك من جوة عبارة عن مش عارف ايه مسلا لما طلع الحوار بتاع البرمجة اللغوية العصبية والكلام ده وقد ايه مش عارف - 00:49:24

ايه والدماغ متبرمجة على مش عارف كزا وزائف من جوة. في كلام في كلام صح وكلام مش صح يعني ممکن تبقى حاجة كويسة وعليها حاجات كثيرة مسلا مش المهم الناس مولعة بهذا الهرى يعني. يا دكتور انت وريني انت دماغك لأ انا هرجع للنقطة الاساسية. انا فيرأيي ان النفس غيب - 00:49:44

وكل ما يخص النفس هو غيب واحدنا بنلاقى بقى ناس بتهرتل او بتتكلم كتير في النفس وما يخصها من الداخل النفس زي ما قلت مش مش ما يصدر عن النفس. ما يصدر عن النفس ده ما هو شهادة - 00:50:04
صابر اصلا. انما النفس دي من جوة عاملة ازاي؟ يا غایة. هذه هذه الغيب هذا الغيب لا يعلمه الا الله. وما حدش له فيه الا الله !! فيناس زي ما قلت خدت النزيرية الغربية وقعدت تهرتل وبقى عندهم الاربع مشكلات اللي حكيت عنها مشكلات في التحرصات التصورات اليقينيات - 00:50:17

الماورائيات التنزيبات مشكلة في اللقطة دي. وفي ناس بقى اللي كنت بتتكلم عنهم بس عندهم الحماسة الاسلامية وناس افضل وكويسين وكل حاجة تمام وزي الفل لكن راحوا بعيد برضو راحوا بعيد يعني اغربوا اغربوا يعني تمام آآ - 00:50:37
مم فصراحة يعني افروطوا افروطوا في النفس وما يتعلق بها وصفاتها وهي وفيها ومش عارف وايه ويمكن ده طبعا كان واضح جدا مثلا في التصوف. ابواب التصوف والكلام عن النفس وصفاتها وما يتعلق بايه ومش عارف ايه والنفس من جوة عبارة عن ايه والنفس - 00:50:57

مش عارف ايه كلام كتير في باب التصوف. هم بالذات يعني اهتموا بالنفس. وده كان كلام حلو وكان بيستهوي ناس من من اللي شاغلهم نفسهم محبين يعرفوا النفس البشرية من جوة ايه ومهتمين بالعلم ده او بالباب ده. فالكلام ده يعني كان بيستهوي النوع ده من الناس. فمشي عندهم فترة طويلة - 00:51:15

اه المعاصرين بقى في في المعاصرين اللي خدوا نفس الخط برضه وبدأوا يتشغلوا شوية ويتعملوا ويروحوا يمين وشمال على غير هدى او على غير بصيرة. وفي طبعا في الجانب الآخر بقى اللي هم دول يعني دول المفرطين المفرطين ودول المفرطين يعني دول مبالغين او المهوتين واتنين مهوتين بقى. اللي هم بقى لأ ويا عم سيبك وما تشغلش بالك وهي نفس وانا مش - 00:51:35
انت خليك في الحاجات اللي قدامك وخلاص. انا فيرأيي ان الامر يعني لا يكون الا على هدى من الله سبحانه وبحمده. على هدى من الله. يعني النبي صلى الله عليه وسلم يقول - 00:51:55

الله انت خير من زكاه ولها مولاها يعني الله ولها مولاها سبحانه وبحمده. وفي كل ما يتعلّق به
يُعنَى فـ كـ ما يتعلّق بـ الله ولـها مـولاـها سـبـحانـه وـبـحـمـدـه. يـعـنـى الـفـسـرـ دـيـ ماـ 00:52:05

بها انا فيرأي ان هو غيب محضر لا يكون الا من الوحي. من الوحي بلا تكلف ولا تعسف. ما عدش نتكلف ونتعسفنعيش حوارات يعني حاجات بتدي اشارات حاجات بتوضح حاجات. ايه اللي دخلنا في الليلة الطويلة دي كلها؟ اللي دخلنا في الليلة الطويلة دي كلها الكلام عن فكرة النفس والشم - 00:52:21

يعني ليه بقى احنا شاغلين بالنا مسلاً بان الشمس تشبه النفس او ما تشبههاش؟ هو برضو طرح العلاقة بين النفس والشمس هذه العلاقة التي بين النفس والشمس لازم تكون يكون الطرح ده بعمله يكون الطرح ده له شواهد - 00:52:41

يعني هي دي هي انا حابب اتكلم فيها. النهاردة لما انا ابص على الشمس ابص عليها من ناحية المكونات المادية وابص عليها من ناحية المهام وابص عليها من ناحية العلاقات والاشارات - 00:52:57

طيب قلنا التلاتة المهمين بالنسبة لنا المهمات والعلاقات والاشارات خلاص او التشابهات طيب الحاجات دي لازم تبقى منصوص واضحة بلا تكلف ولا تعسف ولا ان انا اقعد مسلا اتأول فيها ولا اعمل زي مسلا الرجال الفاضل اللي حكيت لكم عنه اللي يقدر يربط كلام ببعضه كده وخلاص. وفي نفس الوقت - 00:53:07

برضو ما تكونش ايه؟ ما تكونش يعني ما تكونش آآ في الجانب الآخر بدون برضه ادلة. يعني لو قلت مسلا انا كنت طرحت الكلام ده
انا قلت النفس كالشمس في الحلقات اللي فاتت. فكنت بقول الشمس ربنا ذكر من صفاتها كذا. وذكر من صفات النفس كذا. فكأننا في
الشمس بنشوف الصفة دي من صفات - 00:53:27

النفس بشكل واضح. لأن أنا جبت حاجة صغيرة خالص كده وجيت حاطط تحت الميكروسكوب وعرضتها على بروجكتور كبيرة. بس هي دي القضية. عشان برضو بعض الأفاضل والفضليات يقول لي قلت له طب ما انت احنا بنروح نفس الخط اهو بنعمل نفس الكلاب.
لأن في الحقيقة أنا ما عنديش استعداد اعمل الكلام ده. أنا اللي أنا بحاول اعمله ببساطة شديدة ان أنا بيقي عندي صفة -
00:53:47
الشمس صفة للنفس صفة للقمر صفة للليل صفة للنهار صفة مم يعني واضحة صفة واضحة جدا ذكرها الله. والصفة دي معناها واضح معناها واضح. يعني مثلاً لما نيجي نقول مسلا الشمس بازغة البزوغ معروف. يعني اللي هو المفسرين اتكلموا فيه. يقول
00:54:07
مسلا -

بحسبان خلاص معروف يعني ايه بحسبان ما اخترعشن انا بقى ما اقعدش اقول بقى بحسبان معناها كده ايه خلاص. اللي قالوه المفسرين هو ده اللي انا مقيد به. واروح هل النفس فيها نفس الصفة دي ولا ما فيهاش الصفة دي ؟ فيها الصفة دي ، طب فيها الصفة دي. طيب الصفة اللي في النفس دي ايه دليلها؟ دليلها كذا. خلاص ازا - 00:54:27

اه الصفة اللي في النفس دي بنشوف احنا نسخة منها في الشمس. نسخة من هذه في الشمس. فبناء عليه بناء عليه ان هذه الصفة التي في النفس نرى النسخة الشمس لأننا كده يعني بنحاول مع الشمس نشوف بقى ربط كده بنشوف حاجات بامور ممكن يبقى مساحة التشابه تطابق - 00:54:47

ويمكن تبقى مساحة التشابه تقاطع. يمكن مساحة التشابه تطابق وممكن تبقى تقاطع. النقطة دي مهمة يعني النهاردة انا لما اجي اقول على سبيل المثال لما اقول دي مسلا هم الاثنين اهم. لما اقول دي تشبه دي. دي تشبه دي. طيب للوهلة الاولى كده ممكن احنا النظرة الاولى هنقول ان ان التشابه اللي ما بينهم هم - 00:55:07

الاتنين دول ممکن نقول عليه تطابق الوهله الاولى دي سودة ودي سودة ودي فيها مكان هنا للمسمار من تحت وفيها مكان للمسمار من تحت ودي، فيها بنتاعه من فوهه، هنا وبناعه من فوهه، من هنا - 00:55:34

فيها مش عارف الجزء المعدني ده والجزء المعدني ده. طب ما هم كده يزهـر فعلاً كما لو كان تطابق لكن عند التدقيق الحقيقة مش هنحد التطابـة هنحدـانـ هـهـ تقاطـعـ 00:55:47

شوية تقاطع كده هم ما هماش يعني كده زي بعض. يعني لما نيجي نحطهم على بعض هنبقى هنفاجي باختلافات. مسلا الطول هنلاقي

مسلا مش واضحين هنا كده يا يوسف. ادي الطول هنلاقي مسلا ان اللي على الشمال دي اطول. طيب من ناحية - 00:55:57
تومك مسلا لما نتعمق شوية السمك بتاع دي غير دي دي اسمك. اما نيجي للون اللون بتاع ضيق اكتر لمعانا من اللون بتاع دي. طب لما نيجي طالعين فوق بقى نطلع فوق مسلا هنجد انها ارفع من دي الجزء المعدني ده هنجد ان الجزء فروقات كبيرة بقى مش هنقدر
اصلا مش مش تجربة الفروع - 00:56:17

فهنا الاثنين هما في الحقيقة بينهم مساحة تقاطع كده متقطعين خلاص متقطعين ماشي او ففي بينهم تقاطع اللي هو المساحة اللي فيها صوابعي بس مش تطابق التطابق ده كده يعني زي كده - 00:56:37
اللي هي دي على دي بالضبط الایدين كده متتطابقين. تمام كده ده تطابق. انما ده تقاطع. طيب ولذلك هذا التشابه اللي احنا نجده مثلا بين الشمس والنفس او بين الارض والنفس او بين الكلام ده الحقيقة هو مش لازم يكون ايه يعني مش لازم يكون تطابق ممكن يبقى تقاطع - 00:56:52

التقاطع ده لو حضراتكم لاحزتووا لو ده مسلا لو دي الشمس على اليمين ودي النفس على الشمال او على اليسار في منهم مناطق باتفاق والنطق افتراق. يعني لو لو ان كل واحد فيهم يمسلاها كف اليد. فهنا الحنة دي بتاعة اليد اليمنى. ودي بتاعة - 00:57:13
بابيد اليسرى خلاص في منهم نطق اتفاق اهي وفي منهم مناطق افتراق. خلاص؟ فمناطق الاتفاق دي هتبقى هي التشابه ودي مناطق الافتراء طيب اتمنى الكلام ده ببردو تكونوا فاهمينه عشان برضه لما نيجي نقول ان نفسك الشمس مش لازم تبقى تطابق. حتى علىاقل في مكوناتها في - 00:57:33

دي حاجة ودي حاجة آآ في المهام او الصفات خلاص المهام او الصفات منها حاجات ممكن تبقى آآ في الحقيقة مم يعني هي مم زيها بالضبط وممكن ما تبقوش زيها يعني ودايما احنا نقول المهام والصفات او نقول المهام والمؤهلات. مؤهل ومهمة. مؤهل ومهمة. لما نيجي يعني لما يؤس - 00:57:53

صفة شيء صفة شيء فصفته كمؤهل وصفته كمهمة. صفاتي المهمة علينا. فمن ناحية الصفات ممكن نجد هذا التشابه تمام طيب التأصيلات اللي قلتها يا نارا دي مهمة في الحقيقة لأنها هتساعدنا كتير على ان احنا نقدر مش مش للشمس والنفس بس - 00:58:17
لأ يعني هتبقى الحاجات كتيرة في الحقيقة في فيما يخص القرآن الكريم او في التفكير في مشروع التفكير تحديدا كمان تمام طيب احنا ذكرنا كده اجمالا مجموعة من صفات للشمس في الحلقة اه الماضية. اه منها صفة البزوج. اه فلما رأى الشمس بازغة قال هذا ربى هذا - 00:58:37

فلما افلت قال يا قومي اني بريء مما تشركون. فلما رأى الشمس بازغة البزوج بزغ الشيء ظهر. يعني لم اری الشمس بازغة ظاهرة واضحة قال هذا ربى هداك. طيب في صفة البزوج دي هل صفة البزوج آآ في تشابه بين الشمس والنفس؟ مش عايزين - 00:58:57

ونتعسف يعني النفس تبزغ يعني تبزغ كده تزهر طيب البزوج ده البزوج ده هو ظهور. طب البزوج ده بعد ايه ان بعد هي الشمس دي مثلا بتبقى كأنها كانت في حالة آآ اختفاء ماشي او استثار آآ - 00:59:17
وبعد كده بقت في حالة زهور بزغت زهرت اللي هو بزغ زهر بعد اختفاء بزغ زهر بعد اختفاء لأنها ما بقتش موجودة الشمس ده سيدنا ابراهيم ما كانش شايفها فبزغت يعني ظهرت بعد اختفاء. هل بيحصل للنفس انها بتظهر بعد اختفاء؟ واضحة صفة من صفات النفس. النفس اصلا بطبعيتها هي بيظهر فيها اشياء - 00:59:37

ده اختفاء. يظهر فيه اشياء بعد اختفاء. النفس بتبقى كأنها غابت كده كأنها اختفت كأنها ما بقتش موجودة. وبعد كده كأنما ايه؟ زي مثلا ممكن يعني ممكن مش النفس نفسها كمان بقدر ما هي يعني صفاتها صفاتها يعني وده واضح جدا. يعني مسلا ممكن - 00:59:59

انفس كما لو كانت ميتة مش موجودة اصلا مش عايشة الناس كده سبحان الله تبص لهم مسلا على هامش الحياة على هامش التاريخ ولا لهم اي معنى في اي معنى. زي مثلا انسف العرب كلهم قبل ما يجي الاسلام. هذه الانفس في الحقيقة كانت انسف ايه؟ يعني نفس

يعني مستترة مش موجودة اصلاً لو بصينا نبص كده لو اعتبرناها صفحة زي صفحة السما فهم مش زاهرين فيها اصلاً ما همش موجودين فيها اصلاً. هذه الانفس ليست موجودة اصلاً. الانفس دي لما ايه اللي خلاها بزغت بزغت
 يعني بزغت لما - 01:00:39

رسالة يعني ارسلت الضوء والدفء للبشرية. النار و الحرارة. يعني ماشي اما ارسلت الضوء والدفء للبشرية لما لما استنارت وانارت بزرته وفي رأيي ان ده مسلا يشير اليه قول الله سبحانه وبحمده وكذلك اوحينا عذراً آآ او من كان ميتاً فاحياناً - 01:00:59
 واجعلنا له نوراً يمشي به في الناس. فتخيلوا كده ان احنا كان عندنا مسلاً احنا بنبص كده لو افترضنا ان دي صفحة التاريخ. انا بابص على صفحة التاريخ كده مثلاً في الفترة التي - 01:01:19

يعني بعث فيها النبي صلى الله عليه وسلم وبص على صفحة التاريخ قبلها. صفحة التاريخ مش زاهر فيها واضح جداً الا مثلاً الفرس. ظاهر الروم ظهر الاحباش او الحبشة غيرهم من الامم هما اللي ظاهرين يعني ظاهر مسلاً ان الناس في مصر يعني مقوقص وغيره هما اللي ظاهرين في الارض - 01:01:29

وبعدين في ناس كده مش زاهرين مش متشففين اصلاً خالص. مرة واحدة كده بزغ نجم هؤلاء. بزغ نجمهم زي ما الشمس بتزغ كده.
 بزغ نجمهم. بزغ نجمهم وان هم كانوا اموات فتحرکوا - 01:01:50

كان الحلة دي ساكتة مش هتعرف فيها حاجة فين بدأ يبقى في حركة في اللي حصل ان الشمس تحركت ظهرت. طيب بس تحركت بايه؟ تحركت بالضوء والدفء. ومن كان ميتاً فحينه - 01:02:03

وان له نوراً يمشي به في الناس لأن مثله في الظلمة ليس بخارج. فتحرکوا بالانوار تحركت هذه الانفس بالانوار. لما تحركت هذه الانفس بالانوار بزغت بزغت في سماء الانسانية في سماء البشرية في هذا وبقى يعني حضرت بقى في سماء الانسانية لغاية يومنا الحاضر بزغت - 01:02:13

تمام؟ الكلام ده يعني مع الصحابة مسلاً واضح جداً لأنهم كانوا مش موجودين. الكلام ده ممكن يبقى واضح ان الانسان اللي قلنا تكرار مسلاً النبي صلى الله عليه وسلم بعض العلماء بيり والنجم اذا هو بيقول نجم النبي صلى الله عليه وسلم وتفسير جميل ونفيس وكنا اتكلمنا فيه - 01:02:33

في آآ في كتاب رحلة البحث عن القرآن النسخة المنظورة لما اتكلمنا عن آية سورة النجم مطلع سورة النجم. المهم وابقى راجعوه وشووفوا كلام المفسرين فين. المهم الشاهد النبي صلى الله عليه وسلم شمس بزغت في سماء الانسانية - 01:02:53
 اخوانه من الانبياء من قبله شمس بزغت في سماء لسانيه. طيب فالنفس كالشمس في مسألة البزوغ ايوة زيها في مسألة البزوغ ان ممكن نفس ما كانتش موجودة اصلاً خالص زي نفس محمد صلى الله عليه وسلم. فلما زهرت في في البشرية بزخت بزغت. طيب وفي نفس كانت موجودة بس ميتة زي نفس - 01:03:10

الصحابة قبل الاسلام موجودة بس ميتة فلما جاء الاسلام بزغت هذه الانفس وظهرت هذه الانفس فهي هي في الاصل شمس ما كانتش موجودة في المكان ده. فلما اتوجدت فيه بزغت. وفيه حاجة هي كأنها يعني هي كانت شمس. هي شمس موجودة وكل حاجة بس محجوبة. محجوبة بضباب او - 01:03:30

سحاب او غيرها زي انفس الصحابة. فلما ازيل عن هذا الضباب وهذا السحاب بزغت. تمام؟ فالشمس بتمر بحالات النفس عذراً بتمر وحالات ايه استثار وزهور ودي صفة في الشمس ان الشمس فيها دورات. ولذلك النفس نفسها فيها دورات. يعني بقى طب سيب بقى الكلام الكبير ده ونروح بقى - 01:03:50

النفس العادية خالص اللي هي نفسي ونفسك ونفس فلان. كل نفس من انفسنا في حالات بزوغ. في حالات كده بتزغ فيها بتزهار فيها. بتتير يعني النفس دي بيزهر فيها الضوء والدفء. نفس كده ملاحزات كده لو صح التعبير لحظات اشراق واحراق. اشراق يعني اشراق ويحرق بقى كل - 01:04:13

ال حاجات اللي بتشغله دي ويعني لحظات انطلاق كده بتحصل للنفس تبزغ فيها النفوس دي. اللحظات دي نفسها بتبقى لحظات مثلا زي لحظات الطاعة في فترات زي مسلا فترات رمضان لأن يعني ده كده ايمانيا يبقى فيها بيبقى النفس دي يبقى فيها بزوج ايماني طيب فيها احيانا بزوج وجداي ان النفس - 01:04:33

دي بتبقى بتلاقي كده نفس طيب النفس. الصحابة مسلا وزفوا النبي صلى الله عليه وسلم آخر عنها في يوم طيب النفس. طيب النفس. ماشي؟ فالنبي قال لا بأس بالغنى لما - 01:04:53

للتقى وطيب النفس من النعيم. قال ان راك طيب النفس ورسول الله. قال لا بأس بالغناء من التقى وطيب النفس من النعيم. النعيم انسان تكون نفسه طيبة اصلا. فالنبي صلى الله عليه وسلم خرج - 01:05:03

طيب النفس فالنفس دي وجداين كده كما لو كانت بزغت يعني ابتسام طيب النفس من شرح الصدر البزوج ده بزوج بيبقى فيه بزوج ايماني فيه بزوج وجداي فيه بزوج عمراني بزوج عمرها ان في نفس كده زهرت عمرانيا زهرت بقى في مسلا النفس دي في الدراسة تلاقيه مسلا واحد كده لم يكن له ذكر ما شاء الله مش عارف ايه في في - 01:05:13

في الامور في التاريخ نفوس كده النفوس بتمر يعني بدورات. الدورة دي بقى ممكنت تطول تطول تقصير ممكنت تبقى دورات آآ شهرية دورات سنوية دورات عمرية بس في النهاية في دورات دورات الاستئثار وظهور - 01:05:37

ان سبحان الله حتى في المخلوقات ان شيء يعني بيبقى زهر وبعدين يعني هذا الشيء يستمر بعدما ظهر بشوف الكلام ده يعني واضح جدا في في الانفس. آآ اللي هو بيقولوا عليه في اوقات النفس لها حالات اقبال وادبار. اقبال وادبار. هذه الحركة اقبال وادبار - 01:05:54

لما تقبل بتبقى تبزغ بتزهير بتقول يلا تعالوا بتنشر وحالات ادبار يعني بتبقاش يعني اه مقبلة زي مثلا ما اخبر النبي صلى الله عليه وسلم ان الانسان اه اه لما ينام اه اذا اه - 01:06:14

نام احدكم عقد الشيطان على قافية رأسه ثلاث عقد. عليك ليل طويل فارقد. يعني لما اقول ما ينام الشيطان بقى فرصة بقى نام بقى لحزة سكون منه وغفلة وسيعقد على قافية رأسه ثلاث عقد. يعني ما انت ما تقومش. فان هو قام فذكر الله انحلت عقدة - 01:06:35
فان توضا انحلت عقدة. فان قام فصل ركعتين انحلت عقوبه كلها. كلها. تمام فالنبي صلى الله عليه وسلم بيقول ايه؟ آآ في الوصف بقى اللي هيقوم ده هيحل العقد بتاعته هيقوم طيب النفس. بيبقى - 01:06:55

طيب النفس نفسه طيبة كده وجزيرة عاطفية والثاني خبيث النفس كسان. كان النفس دي بتستتر او تستخف يعني. خبيث بقى خبيث النفس كسان. فهي كده القضية. القضية فكرة الایه؟ البزوج ده. البزوج انه يبقى بيزغ باكبر من غيره. يعني ده ربنا ده اكبر - 01:07:15

يزهرب على غيره لا تظهر على غيره ويبقى فيه فكرة ان برضه مش لازم ان ايه هيبقى ده بس الصورة لأ ممكن يعني يبقى فيه غيره فيه حاجات تانية ان هو في حاجات تانية هو يعني يعني قد تكون هناك اشياء اخرى. يعني قد تكون هناك اشياء اخرى. بس هو بيزهرب على غيره. بيزهرب على غيره. بيان على غيره بيبقى - 01:07:35

و واضح على اه على غيره. لكن قد تكون هناك اشياء اخرى قد تكون هناك اشياء اخرى موجودة يعني زي الشمس مش في حاجات حاجات تانية موجودة بس يعني هي بتغطي عليها وتغطي عليها. المهم الشاهد اللي اقصده هنا فكرة ان النفس فيها حياة الطيب دي حالات الكسل - 01:07:56

آآ النفس دي آآ في حالات اقبال وحالات ادبار. آآ النفس بيبقى في حالات يعني بزوج زوج ايماني بزوج وجداي بزوج عمراني. حاضر الكلام ده في الانفس. وبتمر بدورات. وده وجه شبه يعني واضح جدا ما بين الشمس - 01:08:16

ما بين النفس اه طيب ايه فكرته؟ فكرته ان انت النهاردة لما بتتجدد الشمس بازاغة انا في رأيي اللي ممكن يفيدني انا ان انا اجي للشمس مسلا بازاغ في في النهار او مسلا زهرت في النهار كده واشرقت يعني آآ الواحد يستبشر ان شاء الله بان - 01:08:36
هذه كلها بزوج ايماني بزوج وجداي. اللي هو فكرة سبحانه الله ان الشمس مع كل ارتباط النفس بدورة الشمس. ارتباط باطن نفس

دورة الشمس. دي مسألة مهمة جداً. ارتباط النفس بدورة الشمس. ارتباط النفس بدورة الشمس مهم جداً في ايه - 01:08:56
في ان ان الانسان يبقى عارف ان نفسه النهاردة وان كانت في خمول بس مع طلعة الشمس تبدأ يعني تشرق الشمس. يعني اما اشراق الشمس تكون اشراقة النفس مع اشراق الشمس تكون اشراقة. مع بزوغ الشمس تكون - 01:09:16
اه تكون فرصة جديدة لبزوغ النفس. مع بزوغ الشمس تكون في فرصة جديدة لبزوغ النفس. فالانسان الشمس اللي هي اه قفلت اه آه امس يعني آه ايمانياً آه في فرصة انها تبزغ بكرة. يعني آه فهو النفس اللي هي آه آه قفلت - 01:09:36
امسك دانياً تبزغ بكرة. اللي قفلت امس عمرياً تبزغ بكرة. ولذلك الدورات الشمسية هي دورات يومية. دورة يومية عشان الانسان مطولش عشان ميطولش دورة يومية ميطولش في ان هو يعيش احساس بقى يعني بعيد لا يعني فيرأيي هذا الربط مفيد في اللقطة دي مفيد في لقطة - 01:09:56

مع بزوغ الشمس لما ترى الشمس بازاغة يعني بزوغ الشمس. اعرف ان دي فرصة جيدة لبزوغ النفس هنبدأ دورة جديدة لبزوغ النفس بزوغ النفس ايمانياً وبزوغها وجداً نياً بزوغها عمرياً في فرصة لبزوغ هذه النفس. الرب سبحانه وبحمده اللي جعل هذه - 01:10:16
الشمس تبزغ او يجعل هذه النفس تبزغ او يجعلها بازاغة واضح هذا البزوغ الذي كان للشمس قد يحصل مثله للنفس. لو ان الانسان يعني استعلن المولى سبحانه وبحمده. الرب الذي احدث هذا - 01:10:33

بزوغ الشمس قادر على احداث بزوغ مثله للنفس. هي دي اللقطة. فهنا هنا فكرة البزوغ او فكرة هذه الصفة من صفات الشمس زي ما قلنا احنا بنشوها ونتفكري في هذا التشابه الذي بينها وبين الايه؟ وفعلاً هل النفس البشرية في الحالة دي؟ النفس البشرية فعلاً في الحالة دي. في الحالة دي. ان سبحانه الملك النفس البشرية بتكون - 01:10:51
وفي حالة ثم تكون في حالة اخرى. من الذي يعني اخرج هذه الشمس وجعلها تبزغ اشراقاً واحراقاً الرب سبحانه وبحمده هو قادر سبحانه وبحمده انه يخرج هذه النفس ويجعلها تبزغ يعني اشراقاً واحراقاً. اجعلها بازاغة بالضوء والدفع بالانارة والحرارة. كذلك هذه الانفس نفس - 01:11:11

الرب اللي جعل الشمس تكون بازاغة بالانارة والحرارة والضوء والدفع. آه قادر على انه يجعل النفس برضو بازاغة سواء ايمانياً او وجداً نياً او عمرياً والضوء والدفع يعني بازاغة حتى لغيره. يعني يمكن حته بازاغة في نفسها وفي غيرها - 01:11:35
في نفسها ولغيرها في نفسها بازاغة وظاهرة واضحة ولغيرها. يعني مم فيرأيي ان يعني دي من الحاجات اللي ايه آه يعني هي الشمس تختفي ثم تزهر. الشمس زي ما قلنا هي بطيعتها هي في عالم الشهادة في الاصل. والنفس في عالم الغيب في الاصل. في الاصل. النفس في - 01:11:54

في عالم الغيب فيرأيي ده ده ربط قد يكون مفيد يعني هذا نوع من التشابه يعني نوع من الايه آه ممكن نقول من الصفات او المهمات انها تبزو يومياً وواضح جداً علاقاته علاقاته بالنهار انه بيخللي السماء دي مضيئة والارض مضيئة وبيخللي - 01:12:14
ويمد القمر بالضوء وغيرها. آه وواضح جداً فكرة برضو علاقاته بالضوء واضح جداً في فكرة التشابهات بينه وبين النفس ان النفس ممكن كده تنور تنور يعني تستثير وتثير يعني تستثير وتثير النفس تقدر تستثير وتثير. تبقى يعني اما تزهر كده في في السماء - 01:12:34

تستثير ويمير ويظهر عندها هذا الكلام. اللي اقصده هنا مثلاً دي صفة من صفات البزوغ وقادتها صفات حاضرة للنفس زي ما قلنا اه ممكن يربط فيها الشمس بالنفس. ولما تشوف الشمس بازاغة اه يعني اه اطبع في كرم ربك ان يجعل النفس - 01:12:56
زهق يعني كما جعل هذه الشمس بازاغة ان يجعل النفس بازاغة. آه وكما جعل هذه الشمس يعني هي مستثيرة وتثير كذلك اجعل النفس مستثيرة وتثير جعل هذه الشمس ترسل آه على على الارض كلها الضوء والدفع اجعل نفسك من النفوس التي ترسل على الارض كلها - 01:13:16

الضوء والدفع سبحانه وبحمده آه قادر على كل ذلك لا يعجزه ذلك. اطرح بقى مسألة اليأس جانبها ومسألة يعني النفس دي زي ما واقول انا فيرأيي ان كأن كل يوم بتشرق شمسه كل يوم تشرق شمسه هو وكأنه فرصة فرصة جميلة وفرصة عظيمة لان الانسان -

يعني آن يشرع في محاولة جديدة من محاولات التزكية. إن الإنسان يخوض جولة جديدة من جولات التزكية تخوض جولة جديدة من كلية الديسك. سواء كانت هذه الجولة آن يعني ترميمية أو جولة آن تدعيمية أو جولات تقويمية - 01:13:56

اوجه جولة تتميمية ايا كانت يعني بس يخوض جولة جديدة من جولات التزكية مع كل اشراقة شمس مع كل بزوغ شمس آآ في فرصة لبزوج نفسي مع كل بزوج شمس في فرصة لبزوج نفسي. على مستوى الشخصي. فيخوض جولة اخرى من جولات التزكية التزكي. تزكي ماشي - 01:14:16

آآ تزكي في نفسه. وخوض جولة جديدة من جولات تزكية غيره ما يبأسش بقى ما يبأسش من من ان هو يذكرى ابنه يذكرى بنته يذكرى يذكرى اه زوجته اه ام اخته اه اخوه اخوانه - 01:14:35

الاحباب والاصحاب والطلاب وكذلك المرأة لا يीأس يعني يخوض جولة جديدة من جولات التزكية. ويكون عنده امل في الله ان الشمس دي اما غابت ورجعت تاني او كذلك النفس حتى لو غابت بترجع تاني. كذلك النفس لو غابت بترجع تاني فهي القابلية. والكلام ده واضح. النفس مهما غابت ممكن ترجع تاني - 01:14:51

ممکن تبزغ تاني وان الانسان مهما وقع ومهمها حصل لا في فرصة ان هو يقوم تاني. دي حاجة مهمة في فهم الانفس ففهم الانفس. الانفس دي يعني لو غابت يتراجع. لو لو استترت يتظاهر - 01:15:11

مش تزهـر و خلاصـ تـبـزـعـ كـمـانـ يـعـنيـ تـكـونـ باـزـغـةـ يـعـنيـ فالـنـفـسـ كـدـهـ النـفـسـ فـيـهاـ الصـفـةـ دـيـ وـفـيـهاـ الـخـاصـيـةـ دـيـ فـدـهـ اـحـنـاـ مـهـماـ نـفـوسـناـ
يـعـنيـ،ـ اوـغـلـتـ وـتـوـغـلـتـ فـيـ،ـ الـبـعـدـ وـفـيـ،ـ الاـسـتـنـارـ آـآـ انـ شـاءـ اللـهـ يـعـنيـ باـزـنـ اللـهـ آـآـ بـعـونـ الـمـلـكـ تـزـهـرـ - 01:15:30

الوحى تزهـر وينوار الوحـى تـزهـر تمام؟ !! كذلك بـرـضـو الانـفـس الـآخـرـين مـهـما اوـغـلـت وـتـوـغـلـت فـي تـتـعـرـف الـاسـتـخـفـاء تـظـهـر ان شـاء الله وـتـبـذـل ان شـاء الله. وهـذـه من اـيـات الله. اـحـنـا بـنـشـوف الـآيـة دـي من اـيـات الله عـشـان تـبـعـث فـي قـلـوبـنـا التـفـاؤـل تـبـعـث فـي قـلـوبـنـا الـأـمـل

وحسن - 01:15:53
الظن بالرب سبحانه وبحمده والتعلق به جل جلاله وقد استسمني. تمام؟ الانف النفوس كالشموس. النفوس كالشمس ما ما فيهاش اه اشكال تمام؟ هذا من خلق الله وهذا من خلق الله. فالنفوس كالشموس. تمام؟ فاحنا نفسنا يبقى يسيطر علينا التفاؤل

كده مش مهم بعيدا عن التفاصيل الفلكية دي. بس واضح جدا ودي هتيجي معنا ان شاء الله في انها تسبح في فلك. فكرة ان البزور بتاع الشمس مرتبط بالحركة برضو فكرة وده مهم برضو في النفوس. البزور بتاع النفوس مرتبط بالحركة. لأن البزوغ بتاع الشموس مرتبط بالحركة. والبزوغ بتاع النفوس مرتبط بالحركة. فلازم ده - 01:16:53

كان برضو فيما يخص بزوج النفوس. يعني في بعض الناس عايز عايزه عنده النفس بكى الشمس. فيه ناس طموحين بقى الناس الطموحين الناس اللي هم يعني همته عالية جدا فبيبقوا نفسهم ان النفس دي تبزغ طيب ما هو ما ينفعش ان النفس تبزغ ولا نفس اللي انت بتتحبه تبزغ بدون حركة فلازم حركة - 01:17:14

زي ما حضرتك يا دئوب الحركة ان آآ الشمسم آآ هي اللي اتحركت ولا الشمس بيتتحرك طبعا. بس الحركة اللي لها علاقة بمسألة الليل والنهر اكتر هي حركة في الارض شيء على كلام الناس الفلكيين حركة الارض نفسها. فالارض اتحركت يعني اللي عايز حاجة بيتحرك

فهو محتاج يتحرك عشان خاطر يكون في آآ يعني انسب حالة لبزوج هذه الشمس في سمائه. فانت تتحرك تتحرّك عشان تبغّ هذا هذه النفس في سمائك. نفس بقى اللي انت تتمناها النفس اللي انت تطمح اليها عشان تبغّ في سمائك فهذه النفس التي تريدها

ان تبزغ في سمائك - 01:17:56

انت تحتاج تحرك محتاج حركة مش محتاج تفضل مكانك طول الوقت محتاج تحرك وتأخد خطوات عشان تبزغ هذه النفس اللي
تم منها في سمائك. نفسي مسلا كنفس ابراهيم نفس كنفس اسماعيل كنفس - 01:18:16

محمد صلى الله عليه وسلم هذه الانفس الطيبة الظاهرة محتاجة حركة انما سبحان الله هييجي معنا ان الشمس دائمة الحركة. وكذلك
النفس الحركة بس ازاي ان الحركة تكون في الاتجاه الصحيح؟ الحركة في الاتجاه الصحيح. فهذه الحركة هذه الحركة آلا لازم نوطن
نفسنا عليها - 01:18:26

اللي هو ما فيش حاجة اسمها شمس هتبزق نفسه هتبزغ بدون حركة. هذا في سنن الله. فالنفس دي محتاجة حركة. محتاجة حركة
بقى في ايه؟ حركة في في للطاعات في ترك المنكرات حركة مش واقفة مكانها. هي محتاجة فرار الى الله. فرار الى الله. حركة كمان
على منهاج الایه؟ على منهاج اه الفرار. فدي نقطة لازم نوطن - 01:18:46

نفسنا عليها. نقاط ازن نوطين نفسنا عليها بردو النقطة الثالثة هي فكرة البزوغ التدريجي البزوغ التدريجي الشمس مش بتbzغ كده
مرة واحدة لأ البزوغ التدريجي يعني برضوا لازم نوطي نفسنا على اللقطة دي على النفوس برضوا مش هتبزغ الا تدريجيا الجذور
التدريجي للنفوس زي البزوغ - 01:19:06

تدريجي للشمس بزوغ تدريجي للنفس زي البزوغ التدريجي للشمس. الشمس مش مرة واحدة كده احنا بنلاقيها الصبح خلاص تمام
زي الفل كل اللي بنتكلم عليه يا جماعة دي اهي مش دقائق احنا ما بنفكرون في دقائق وانت بتفكر في حقائق. بنربط حقائق بحقائق.
انت ما بتقومش من النوم كده تلقي الشمس بازغة كده. لا. الشمس دي اصلا - 01:19:26

بدأت بزوغها من بدرى خلاص. والبزوغ ده تدريجي تدريجي تدريجي حتى استتمت بازغة. حتى استدمت بازغة. لما استدمت
هذه الشمس خلاص احنا شفناها بقى في الحالة اللي هي عجبتنا وفرحنا بها دي. كذلك النفوس زي زي الایة بتاعة كزرع اخرج شطنه
فزرعه فاستغلظ فاستوى. آ على - 01:19:46

شوف الزراعة اللي هي غيظة بهم الكفار. الوصول لهذه الحالة اللي هي حالة اعجوب الزراعة اليقظة حالة البزوغ هذه. خلاص هذه
البزوغ حالة البزوغ آما جتنش مرة واحدة جات تدريجي كزرع آ خرج شاطئه فازرع فاستغلظ فاستوى على سوقه. يعجب الزراع
ليفيظ بهم الكفار. حالة البزوغ دي - 01:20:08

هو كان وراها درجات وهدي في سنة الله. طب الكلام ده برضوا قيمته ايه؟ قيمته بالنسبة لي ان انا النهاردة اكون فاهم ان ان البزوغ
ده يحصل تدريجي فيكون عندي صبر وطول نفس. انا عمري ما احتاج صبر وطول نفس. الامر يحتاج مواجهة. محتاج تفهم لمسألة
البزوغ التدريجي - 01:20:28

وان الانسان مش مرة واحدة هبزه لأ ده محتاج تدرج مرة ورا مرة خطوة ورا خطوة حاجة ورا حاجة هيبدا يحصل البزوغ ده بشكل
كبير وبشكل واضح فهي دي اللي - 01:20:48

لقطة البزوغ التدريجي آ لقطة آ لقطة ما فيش بزوغ بدون حركة. لقطة ان آ ان امكانية البزوغ زاته والتفاؤل بالبزوغ ان ده يكون
حاضر الانسان ما يبدأش وما يحبطش. لا من نفسه ولا من نفس غيره. وسبحان الله شفنا فعلا نفوس يعني كانت - 01:20:58
ولا شيء يعني احنا حتى نفوسنا في اوقات كانت ولا شيء ثم رزقها الله ثم رزق الرسول وبحمد الله البزوغ هذا البزوغ. يعني ده ده دي
دي من الحاجات المهمة في البزوغ. من المعاني المهمة برضوا في البزوغ. البزوغ ده آ لما نيجي نبص له على البزوغ البشري. البزوغ
اللي في صفحة - 01:21:18

الانسان او في عالم الانسان غير البزوغ اللي في عالم الاشكال. البزوغ اللي في صفحة الانسان للأسف الشديد آلا بيبقى مم في اوقات
هو بزوغ لا نافع للشخص ولا نافع لغيره - 01:21:38

يا ربيت يكون البزوغ بزوغ زي بزوغ الشمس بزوغ اه يعني هو يبعث الضوء والدفء الانارة والحرارة دي لقطة مهمة ان البزوغ بزوغ
اصلاحي. يعني من رزقه الله بزوغا بزوغا فليدرك ان الله عبادا اختصهم بالنعم - 01:21:51

من اساء العباد فيقرها فيهم ما بذلوها ممنوعها حوالى منهم الى غيره. اللي ربنا رزقه ضوء ودفعه يضيء او ويبيعث الدفء في الغير. الانارة والحرارة تبقى يفهم اللقطة دي يعني كما الشمس النفس عندها الاستعداد ده. حد يقول لأن يا دكتور بس الكلام ده بقى في الشمس بقى اودع الله فيها ذلك. لا والله النفوس كذلك - [01:22:11](#)

نفوس فيها فيها الطاقة دي فيها القدرة على انها تبعث في غيرها الضوء والدفء الانارة والحرارة فيها ربيت يبقى ابو سوخ زي البزوغ والشمس بزوج الشمس وبزوج فعلا يعني ايه بزوج يبقى اية من ايات الله الناس لما تراه - [01:22:38](#)

ودي لقطة مهمة جدا بزوج الشمس اية من ايات الله. نتمنى ان بزوج النفس يكون اية من ايات الله. يعني ان الشمس دي يعني يبقى بزوجها بالوحى وكأنها يعني بتبقى اية من ايات الله ان بتري الناس انموذج رائع للبزوج بالوحى - [01:22:56](#) شاهد يعني صدق شاهد حق مش شاهد زور على الايه؟ على الوحى بتقول الناس بهذا البزوج الایمانى والبزوج الوجدانى والبزوج العمريانى بالوحى الشريف. نريد هذا هذا النوع من البزوج انسان - [01:23:13](#)

يعنى اما شفنا البزوج ده اللي في صفحة الاكوان وبتاع الشمس عايزين البزوج اللي في صفحة الانسان بتاع النفس نشووفه كده نشووفه فعلا بزوج يعني في الصلاح والاصلاح بزوج يعني بيعث في غيره الضوء والدفء عنده القابلية كده النفس فيها القدرة على انها تقوم بالكلام ده يكون - [01:23:31](#)

يكون اية من ايات الله يكون ده معناه ملمح مهم كن شاهد فعلا على وحدانية الله سبحانه بيحبك شاهد على صدق الوحى شاهد على وجود الله سبحانه وبحمده ويمكن ده الحقيقة اللي الواحد من الحاجات اللي كان معجب بها جدا او كان بيسعد بها ويشرى الله عليها في في بعض النفوس او الانفس التي ترثت بالوحى - [01:23:51](#)

لسماحة الوحى ان دخل يدخل حياتها. والله هذه النفوس انا فيرأي انها صارت كالشموس. هذه النفوس صارت بوحيك الشموس. وفعلا اصبحت اية من ايات الله اللي كنت بقولها قبل كده في محاضرة اللي هي رأيت المعجزة اصبعوا اية من ايات الله اية من ايات الله على ان الوحى يعني - [01:24:11](#)

يصنع هذه الانفس الصالحة الانفس اللي استنارت وانارت. اللي هي استضاءت واساءت اللي هي استدفأت ودفأت يعني هذه هذه النفوس يعني هذه الانفس اللي تصبح اية من ايات الله سبحانه وبحمده. فاللي اقصده هذا بزوج الشمس التفكير في بزوج الشمس بعيدا - [01:24:31](#)

عن مكونات احنا ازاى وايه اللي حصل في القصة دي؟ اما ابص له من زاوية المهام او الصفات المهمات سواء كانت مؤهلات او او مهمات الصفات حاجة حاجة بارزة واضحة جت بعد استثار او بعد اختفاء - [01:24:53](#)

اا نبص لهم ازاى العلاقات بغيره شوف علاقاته ايه اللي ايه اللي بيفعله البزوج ده في الارض في غيره. يعني نشووف دي برده ايه؟ نتمنى ان بزوج انفسنا يكون هذا البزوج. بزوج فعلا نافع. يعني بزوج - [01:25:10](#) صلاح واصلاح تمام؟ اما نروح بقى لمسألة التشابهات التشابه واضح بين النفس والشمس هنا في مسألة البزوج. اشرنا اليه واكدنا عليه. تمام يعني كلام كتير الحقيقة بس انا بحب يعني اعرج كده سريعا او اطوف تطوف وقلت اتمنى ان كل ما نرى بزوج الشمس كل ما نرى بزوج الشمس - [01:25:29](#)

كل ما نفتكر مسألة النفس. طيب هل هل السياق نفسه بتاع الایات في الاشارة دي؟ فيرأي ان السياق فيه كده لأن السياق هو سيدنا ابراهيم يعني صلى الله عليه وسلم هو بيقول لهم فلما رأى الشمس ربنا بيقول فلما رأى الشمس بازغة قال هذا ربى هذا - [01:25:49](#) اكبر فلما افلت قال يا قومي اني بربى مما تشركون. اني بربى مما تشركون. اللي آآ الحاجات اللي ليها مفيهاش ثبات ولا فيها متانة اه ولا فيها بقاء خلاص ما تصلحش انها تكون الله - [01:26:08](#)

يعنى اللي بيعتبرها الاحوال ما يصحش تكون عليها. الرب سبحانه وبحمده حي قيوم لا تأخذه سنة ولا نوم. يعني لا يغيب. يعني فال حاجات اللي بيعتبرها الغياب ويعتبرها عشان كده الناس بردوا اللي اللي بتقع في التقديس تقدير لشخص او لنفس وتعتبرها يعني - [01:26:30](#)

انما لو كانت خلاص بقى دول كانهم يعني ايه الة. لأنهم زي الشمس مخلوقات. لا تسجدوا للشمس ولا القمر واسجدوا لله الذي خلقهم يعني الشمس دي بتغيب الحياة اللي بتغيب دي اصلا اللي هي بتختفي وتزهـر تختفي اللي بتعتبرها الاحوال ما تصلحـش تكون عليها اصلا. لا تصلح ان تكون الـه - [01:26:50](#)

سبحان الله ببـزوج الشـمس من ايـات وجود الله سـبحانـه وبـحمدـه. كذلك النـفـوس ولـذلك قال يا قـومـي اـني بـريـء مـا تـشـركـونـ. النـفـوس دـي بـقـى مـحـاجـة تـزـكـي عـشـان تـكـوـن زـي الشـمـسـ الـبـازـغـهـ هـذـهـ الشـمـسـ هـذـهـ التـيـ يـعـنـيـ هـيـ هـيـ مـخـلـوقـ لـلـهـ سـبحـانـهـ وبـحـمـدـهـ. ثـمـ فـي صـلـةـ هـنـاـ وـاضـحـةـ مـشـ هـنـطـيلـ فـيـهاـ - [01:27:10](#)

للـحـدـيـسـ عـنـهـ بـسـ الشـاهـدـ يـعـنـيـ اللـيـ اـقـصـدـهـ آـآـ صـفـةـ الـبـزوـغـ هـلـ صـفـةـ الـبـزوـغـ هـذـهـ الصـفـةـ حـاضـرـةـ فـيـ النـفـسـ وـفـيـ بـعـضـ الـحـاجـاتـ اللـيـ اـشـرـنـاـ إـلـيـهـ وـقـلـنـاـهـ وـلـيـهـ عـلـاـقـةـ بـالـتـزـكـيـةـ طـبـعـاـ التـزـكـيـةـ الـبـزوـغـ دـهـ هـوـ عـيـنـ التـزـكـيـةـ - [01:27:30](#)

كان الـبـزوـغـ اـصـلـاـ حـتـىـ فـيـ تـقـسـيرـ الـزـكـاـةـ يـعـنـيـ نـمـىـ نـمـىـ وـكـبـرـ وـظـهـرـ دـسـاـهـ اـصـلـاـ قـلـنـاـ اـخـفـاـهـاـ. اـصـلـ التـدـسـيـسـ التـخـبـيـةـ اـصـلـ التـدـسـيـنـ

التـخـبـيـةـ اـصـلـ خـفـاـهـاـ آـآـ يـعـنـيـ لـسـاـهـاـ اـخـفـاـهـاـ يـعـنـيـ مـاـشـيـ؟ـ فـالـبـزوـغـ دـهـ مـرـتـبـطـ بـالـتـزـكـيـةـ - [01:27:46](#)

حدـكـبـيرـ. فيـبـقـيـ الـاـنـسـانـ عـنـهـ هـذـاـ التـفـاـؤـلـ اـنـ شـاءـ اللـهـ بـاـنـ هـوـ يـتـزـكـيـ. يـكـوـنـ اـنـ شـاءـ اللـهـ عـنـهـ هـذـاـ التـفـهـمـ. التـفـهـمـ لـاـنـ التـزـكـيـةـ مـحـاجـةـ حـرـكـةـ زـيـ الـبـزوـغـ وـالـتـفـهـمـ لـاـنـ التـزـكـيـةـ مـحـاجـةـ تـدـرـيـجـ وـالـتـفـهـمـ اـنـ هـوـ يـجـتـهـدـ اـنـ هـوـ يـتـزـكـيـ عـلـشـانـ خـاطـرـ -

[01:28:11](#)

يـبـقـيـ شـاهـدـ عـدـلـ وـيـكـوـنـ وـاـنـ تـبـقـىـ بـيـقـىـ لـاـ يـكـتـفـيـ مـاـ يـكـوـنـشـ هـمـبـسـ اـنـ هـوـ يـتـزـكـيـ بلـ يـزـكـيـ اـيـضاـ. فـيـكـوـنـ بـبـزـوـغـ نـفـسـهـ بـالـتـزـكـيـةـ اـنـ شـاءـ هـذـاـ الـبـزوـغـ النـافـعـ لـنـفـسـهـ وـلـغـيـرـهـ نـكـتـفـيـ بـهـذـاـ الـقـدـرـ الـيـوـمـ. اـسـأـلـ اللـهـ سـبـحـانـهـ بـحـمـدـهـ اـلـاـ يـحـرـمـنـاـ فـضـلـهـ وـاـنـ نـعـوـذـ بـهـ مـنـ زـوـالـ نـعـمـتـهـ وـتـحـولـ عـاـفـيـتـهـ فـجـاءـتـ نـقـمـتـهـ - [01:28:31](#)

وـجـمـيعـ سـخـطـهـ. نـسـأـلـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـبـحـمـدـهـ اـنـ اـهـ يـؤـتـيـ نـفـوـسـنـاـ تـقـوـاـهـاـ وـانـ يـزـكـهاـ وـخـيـرـ مـنـ زـكـاـهـاـ هـوـ وـلـيـهـاـ وـمـوـلـاـهـاـ. اـهـ اـقـولـ قـوليـ هـذـاـ وـاسـتـغـفـرـ اللـهـ لـيـ وـلـكـمـ وـلـكـمـ. سـبـحـانـكـ اللـهـمـ رـبـنـاـ وـبـحـمـدـكـ اـشـهـدـ اـنـ لـاـ اللـهـ اـلـاـ اـنـتـ اـسـتـغـفـرـكـ وـاـنـتـوـبـ اـلـيـكـ. نـورـ يـمـلـأـ كـلـ - [01:28:51](#)

الـدـنـيـاـ روـحـ تـبـعـتـ كـلـ موـادـ يـخـرـجـنـاـ مـنـ اـحـلـيـكـ ظـلـمـ نـتـبـصـرـ كـلـ الطـرـقـ نـورـ يـمـلـأـ كـلـ الدـنـيـاـ روـحـ تـبـعـتـ كـلـ ماـ وـاتـ. يـخـرـجـنـاـ مـنـ اـحـلـكـ ظـلـمـاـ نـتـبـصـرـ كـلـ الطـرـقـاتـ يـذـهـبـ خـوـفـاـ مـاـ يـاتـيـ - [01:29:11](#)

لوـ حـزـنـاـ زـمـانـاـ فـاتـ. شـبـهـاتـ شـتـىـ تـتـهـاوـيـ. وـتـخـرـ جـمـيعـ الشـهـوـاتـ يـذـهـبـ خـوـفـاـ مـاـ يـاتـيـ يـجـلـوـ مـنـ زـمـانـ فـاتـ. شـبـهـاتـ شـتـىـ تـتـهـاوـيـ وـتـخـرـ تـيـقـنـواـ حـقـاـ اـفـئـدـةـ قـدـ مـلـئـتـ كـانـوـاـ وـشـتـاتـيـ فـتـصـيـرـ قـلـوـبـاـ قـدـ قـويـتـ. اـسـكـنـوـهـاـ صـبـرـوـاـ - [01:29:51](#)

وـثـبـاتـ. عنـ ربـ الـحـقـ يـخـبـرـنـاـ. اـسـمـاءـ الـحـسـنـىـ وـصـفـاتـ اـثـارـ كـبـرىـ وـشـهـوـاتـ. تـجـمـعـهـاـ تـلـكـ طـاحـ فـالـرـحـلـةـ فـيـهـاـ بـتـفـكـرـ تـغـنـيـ عنـ كـلـ الرـحـلـاتـ فـتـرـيـنـاـ اـيـاـ حـكـيـمـاـ لـاـ يـخـلـقـ عـبـاـهـاـ مـشـقـقـاـ بـحـرـ الـظـلـمـاتـ فـيـسـدـ وـيـوـفـقـهـاـ. اـهـدـيـهـاـ رـشـداـ وـثـبـاتـ. حـيـرـانـ - [01:30:41](#)

سـوـاـهـاـ اـيـضاـ وـهـدـاـهـاـ. وـحـبـاـهـاـ كـلـ الـخـيـرـاتـ سـبـحـانـكـ رـبـيـ سـبـحـانـكـ. تـعـلـنـهـاـ كـلـ الـاـصـوـاتـ فـكـرـ فـيـ نـفـسـكـ تـبـصـرـ تـسـتـيقـظـ مـنـ بـعـدـ سـؤـالـ وـيـغـيـثـ نـفـوـسـاـ قـدـ شـقـيـتـ اـغـرـقـهـاـ بـحـرـ الـظـلـمـاتـ فـيـسـدـ وـيـوـفـقـهـاـ. اـهـدـيـهـاـ رـشـداـ وـثـبـاتـ. حـيـرـانـ - [01:31:31](#)

مـنـ اـعـرـضـ عـنـهـ يـهـوـيـ فـيـ اـدـنـيـ الـدـرـكـاتـ. وـمـعـيـشـتـهـ وـكـانـ اـبـشـعـ تـلـكـ الحـسـرـةـ. فـتـجـرـدـ صـدـقـ قـوـةـ فـكـرـ لـاـ تـهـجـرـ تـلـكـ الـاـيـةـ مـاـ اـعـظـمـ ذـاـكـ قـرـآنـ

قولـ حقـ وـهـدـاـيـةـ - [01:32:21](#)